

SCHÖNE WÄNDE

WÄNDE UND DECKEN SELBER KREATIV GESTALTEN

MIT FARBEN AKZENTE SETZEN

- 4 weiße Wandfarben mit Akzentfarben im Test
- Tipps zum richtigen Streichen bunter Farben
- Scharfe Kanten an Farbübergängen – so gelingt's

WÄNDE STRAHLEND WEISS

- Vergleichstest: 4 Wandfarben der Oberklasse
- Top Deckkraft zum kleinen Preis
- Reizstoffarme Farbe

DAS RICHTIGE WERKZEUG

- Geeignete Pinsel und Rollen
- Qualität macht sich bezahlt
- Nützliche Hilfsmittel

ALLES RUND UMS FLIESEN

Fliesen verlegen, reparieren, streichen

SELITHERM®

Energiesparsysteme



Energiefresser adé!

Dämmen – Sparen – Umwelt schonen

System Heizkörpernische



- ✓ Schnelleres Aufheizen der Wohnräume
- ✓ Sehr gute Wärmedämmung
- ✓ Optimale Heizwärmeverteilung



System Innenwand



- ✓ Sehr gute Wärmedämmung
- ✓ Verhindert Schimmel und Feuchtigkeit
- ✓ Schützt die Bausubstanz



Impressum

Herausgeber und Verlag

Michael E. Brieden Verlag GmbH
Gartroper Straße 42 • 47138 Duisburg
Tel.: 0203 4292-0 / Fax: 0203 4292-149
E-Mail: info@heimwerker-praxis.de

Idee und Konzept: Dr. Martin Mertens

Redaktion: SCHÖNE WÄNDE

Chefredakteur: Dr. Martin Mertens
Redaktionsleitung: Guido Randerath

Test- und Redaktionsteam:

Dr. Martin Mertens, Dipl. Ing. Olaf Thelen,
Jörg Ueltgesforth

Testgeräteverwaltung:

Michael Rochow, Michael Baldeau

Leserservice: Michaela Erkens

Anzeigenbearbeitung: Heike Pens

Fotografie: Stephan Schlüter, Philipp Thielen

Artdirection, Grafik und Layout:

Markus Bethke, Heike Jans, Claudia Hurtienne

Druck:

Die Wattenscheider Medien Vertriebs GmbH, Essen

Vertrieb: ASV Vertriebs GmbH, 20097 Hamburg

Anzeigenleitung:

Udo Schulz
Steenkampweg 5 • 26160 Bad Zwischenahn
Tel.: 04403 91910 • Fax: 04403 9191-19
E-Mail: u.schulz@brieden.de

Aufteilung nach PLZ:

Postleitzahl 2, 91-99: Sascha Gebler
Tel.: 0203 4292-173 • E-Mail: gebler@brieden.de

Postleitzahl 4: Holger Overmeyer

Tel.: 0203 4292-163

E-Mail: overmeyer@brieden.de

Postleitzahl 7, 8, 9: Daniela Schwichtenberg

Wankstraße 11, 82377 Penzberg

Tel.: 08856 9107-552

E-Mail: schwichtenberg@brieden.de

Postleitzahl 0, 1, 3: Sascha Urban

Tel.: 0203 4292-267 • E-Mail: urban@brieden.de

Thorsten Schilke

Tel.: 0203 4292-221 • E-Mail: schilke@brieden.de

Postleitzahl 5, 6: Oliver Verheyen

Tel.: 0203 4292-112 • E-Mail: verheyen@brieden.de

Alle Rechte der Veröffentlichung und Vervielfältigung vorbehalten. Einige Beiträge enthalten ohne besonderen Hinweis Produkte, die unter das Waren- oder Patentschutzgesetz fallen. Werden technisches Know-how oder Rechte Dritter gewerblich genutzt, ist die Genehmigung des jeweiligen Inhabers einzuholen. Keine Kaufberatung durch die Redaktion. Funktionsgarantie für technische Hinweise wird nicht übernommen. Ergebnisse in Vergleichstests sind testfeldbezogen. Manuskriptzusendungen auf eigenes Risiko, ohne Gewähr für Rücksendung oder Annahme. Abdruck von Leserbriefen sowie Kürzungen vorbehalten. Namentlich gekennzeichnete Beiträge vertreten nicht unbedingt die Redaktionsmeinung. Höhere Gewalt entbindet den Verlag von der Lieferungsfrist = AD Ersatzansprüche können in solchen Fällen nicht anerkannt werden. Alle Rechte vorbehalten.

Malern macht Spaß!

Liebe Leser,

von allen handwerklichen Arbeiten in Haus und Wohnung ist das Streichen diejenige, die sich die meisten Menschen selber zutrauen. Zu Recht, denn mit der richtigen Farbe und dem geeigneten Malerwerkzeug macht das Anstreichen richtig Spaß. Und das Tolle: Den Erfolg hat man in der Wohnung fast ständig vor Augen.

Damit auch Sie Freude am Streichen und natürlich auch an perfekt gestrichenen Wänden haben, haben wir zwei Vergleichstests von Wandfarben durchgeführt. Dem aktuellen Trend folgend, haben wir einmal weiße Farben im Zusammenhang mit einer Akzentfarbe getestet; einmal weiße Farben der Oberklasse, da man hier die besten Farben fürs Geld bekommt. Daneben geben wir Ihnen Hinweise, worauf Sie beim Kauf von Pinseln und Rollen achten sollten, damit alles perfekt wird.

Fliesen legen dagegen trauen sich nur sehr wenige Heimwerker zu. Schade, denn eigentlich ist es ganz leicht. Mit ein wenig Übung und den richtigen Hilfsmitteln kommt man schnell zu sehr vorzeigbaren Ergebnissen. Wir stellen Ihnen hier ein paar spannende Produkte rund ums Fliesenlegen vor. Und wer lieber doch nicht neu fliesen möchte, findet im Heft praktische Möglichkeiten, wie man Fliesen reparieren oder einfach neu streichen kann.

Viel Spaß beim Lesen wünscht Ihnen

Ihr Martin Mertens



Titelfoto: SCHÖNER WOHNEN-FARBE
(Akzentfarbe: „Lagune“, weiße Wände:
SCHÖNER WOHNEN Polarweiss)

INHALT:

· News	Seite 4
· Farben mit System – Rote und weiße Farben im Test	Seite 6
· Scharfe Kanten – FrogTape Maler-Abdeckband	Seite 12
· FEIDAL – Der Trend ist weiß	Seite 13
· Weiß und wohnlich – Vier Wandfarben der Oberklasse im Vergleich	Seite 14
· Für alle Fälle – WallPerfect Flexio 585 I-Spray von Wagner	Seite 19
· Einfach aufgefrischt – Knauf Easyfresh mineralische Spezialfarbe für Strukturputze	Seite 20
· Seidenglänzend und scheuerbeständig – Wandfarbe Feidal Seidenglanz Latex	Seite 20
· Dämmen und Sparen – Tipps zum Energiesparen durch Dämmmaßnahmen	Seite 21

Seite 6



Seite 26



· Das richtige Werkzeug – Pinsel und Rollen zum Streichen	Seite 22
· Dritte Alternative – Wema Flüssigtapete	Seite 26
· Ein frisches Bad – Renovierung eines kleinen Badezimmers	Seite 28
· Fliesen auf den Punkt legen – dot. Fliesenkreuze von TES	Seite 30
· Gestrichen statt gefliest – Fliesenlack von Wilckens	Seite 32
· Fliesen einfach repariert – Easy Repair Reparaturset für Fliesen, Stein und Keramik von Hecht	Seite 33
· Glitzernde Fugen – Fugenmasse MEM Kristall-Fuge	Seite 34

Seite 12





2

Mit Luxury wall lassen sich sowohl Wohnakzente setzen als auch ganze Wände gestalten



4

Gelegentlich gestalten sich Malerarbeiten schwieriger als gedacht. Dulux hilft mit einer Fachberatung an allen sieben Wochentagen von 6:00 Uhr – 24:00 Uhr weiter. Diese ist unter der Rufnummer 0221 40067901 erreichbar

Neu von Auro: Wandfarbe mit Luftreinigungseffekt



1

1 GERUCHSKILLER Gründe, für schlechte Gerüche in Haus und Wohnung gibt es zur Genüge. Mit der Zeit setzen sich unangenehme Begleiter aus der Luft auf Wänden und Decken fest. Die neue Wandfarbengeneration von AURO kann mehr als Wände zieren: Das Frischeweiß ist schadstofffrei und baut Luft-Schadstoffe mithilfe des Lichts ab. Durch die spezielle Rohstoffkombination wirkt die Farbe als Katalysator, der Gerüche und Schadstoffe in neutrale Stoffe aufspaltet. Die beste Wirkung wird mit Tageslicht erzielt, jedoch eignet sich auch künstliches Licht. Durch die alkalische Basis wirkt die Farbe zusätzlich hemmend auf Mikroorganismen wie Schimmelsporen, Viren und Bakterien.

Auro, Braunschweig
Tel: 0531 28141 -0_Internet: www.auro.de

2 TIPPS UND TRICKS FÜR PERFEKTE STREICHERGEBNISSE Wer seine Farbwelt gefunden hat und perfekte Streichergebnisse erzielen möchte, findet auf der Dulux-Website sowie im Handel eine Fülle nützlicher Tipps und Tricks. So erläutern anschauliche Darstellungen im Ratgeber-Bereich, wie man beispielsweise mit Farben die Wirkung von Räumen beeinflussen und kleine Räume größer wirken lassen kann. Ausführliche Informationen zur richtigen Anwendung von Wandfarben und Lacken, zu geeigneten Streich- und Lackierwerkzeugen sowie ein Online-Rechner für die exakte Bestimmung der benötigten Farbmenge runden das umfassende Ratgeberangebot im Internet ab. Wer trotz alledem nicht die Informationen bekommt, die er sucht, oder eine spezielle Frage hat, findet bei Dulux auch individuelle Unterstützung.

Akzo Nobel, Düren
Telefon: 02421 595616_Internet: www.dulux.de



Kommunikative, freundliche Farben vermitteln Offenheit und sorgen dafür, dass sich die Kinder wohlfühlen

3 FARBE MACHT SCHULE Die denkmalgeschützte Gemeinschaftsgrundschule Garthestraße in Köln-Riehl wurde um einen offenen Ganztagsbereich und eine Turnhalle erweitert. Außen Sichtmauerwerk, innen Beton, lasiert mit Farben aus dem Hause Keim. Nach Einführung des Ganztagskonzepts platzten die drei voneinander unabhängigen Schulen der Kölner Gemeinschaftsgrundschule Garthestraße aus allen Nähten. Aufgrund des akuten Platzmangels beschloss die Stadt den Bau einer Erweiterung und beauftragte die im Schulbau erfahrenen Architekten Bernadette und Severin Heiermann mit der Planung.

Keim, Diedorf
Telefon: 0821 4802 0_Internet: www.keimfarben.de

4 IDEEN UNKOMPLIZIERT REALISIEREN Luxury Wall bietet neue Möglichkeiten, Wände exklusiv zu gestalten. Die Wandelemente im Format von 50 x 50 cm (8 mm stark) können variabel eingesetzt werden. Entweder als vollständige Wandverkleidung oder als partielle Wanddekoration. Das Sortiment bietet warme Holzöne, moderne Unifarben und natürliche Steindekore. Die hochglänzenden und glanz-matt-changierende Dekore sind mit der hochwertigen, patentierten Elesgo-Oberfläche ausgestattet. Die Anbringung der Luxury wall ist dank Montageset sehr einfach. Das Set enthält das komplette Montagezubehör: Spezialkleber, verschiedene Abstandhalter (8 und 5 mm), um die gewünschte Fugenbreite exakt zu bestimmen, und Klebepads.

HDM, Moers
Tel: 02841 14 01-363_Internet: www.holz-dammers-online.de



Das Multi-
Grip-System:
Hände frei
und trotzdem
alles dabei



5 EINFACH MEHR ... SICHERHEIT Die meisten Unfälle im Haushalt passieren bei Arbeiten in der Höhe. Oft haben Nutzer die Hände bei Arbeiten auf einer Leiter nicht frei. Stürze sind die Folge. Das neue MultiGrip-System verhindert dies, denn es bietet mehr: mehr Möglichkeiten, Komfort und Sicherheit. Die große Arbeits- und Ablagefläche ist fest in die Leiter integriert und muss nie gesucht und montiert werden. Wann immer mehr Freiheit zum Arbeiten gebraucht wird: Mit dem MultiGrip-System steht sie immer zur Verfügung. Nach der Nutzung ist die Leiter platzsparend zu verstauen.

Krause, Alsfeld

Tel: 06631 7495-0_Internet: www.krause-systems.de



6 EINE KARTUSCHE – VIELE MÖGLICHKEITEN

Kaum ein Kleber kann es mit der Kraft von Schrauben, Nägeln und Nieten aufnehmen. Doch Knauf Bauprodukte bietet ab sofort eine Alternative: Mit dem Knauf POWER-KLEBER entwickelte das Unternehmen einen Hochleistungskleber mit sogenannter Hybrid-Technologie. Damit sind nicht nur extrem haltbare Verklebungen fast aller Materialien möglich, der POWER-KLEBER ist zugleich ein hervorragender Dichtstoff. Waren früher die Kombinationsmöglichkeiten von Materialien mit herkömmlichen Klebern eher begrenzt, ist der POWER-KLEBER ein echter Alleskleber. Das gilt auch für die sonst schwierigen nicht-saugenden Untergründe wie Metalle oder Kunststoffe und für feuchte Untergründe. Auf diesen glatten Oberflächen ist vor allem eine gute Anfangshaftung wichtig, die der neue Knauf-Hochleistungskleber selbstverständlich bietet. Außerdem ist er sehr beständig gegen UV-Strahlung, Feuchtigkeit und vorzeitige Alterung.

Knauf Gips, Iphofen

Telefon: 093230 310_Internet: www.knauf.de

EYE- CATCHER

MEM KRISTALL-FUGE: für Fugen mit Brillant-Effekt.

MEM KRISTALL-FUGE ist eine reflektierende, gebrauchsfertige Hybrid-Designfuge für die Verlegung von keramischen Wand- und Bodenbelägen sowie verfärbungsunempfindlichem Naturstein im Innenbereich.

Erhältlich in vier Farben. Weitere Informationen unter www.mem.de oder einfach den QR-Code mit dem Smartphone einscannen!



DICHTEN. KLEBEN. PFLEGEN.

Erhältlich u. a. bei:



Vier mal weiße und rote Wandfarben im Vergleichstest

FARBEN MIT SYSTEM

Wer nicht alle Wände farbig gestalten möchte, auf Farbe an der Wand aber nicht verzichten mag, streicht einfach eine Wand in einer bunten Akzentfarbe. Mit gezielt gesetzten Akzenten kann man die Raumwirkung in erheblichem Maße beeinflussen.



Viele Farbenhersteller bieten zur weißen Grundfarbe eine Palette passender Volltonfarben an. Die Auswahl der Akzentfarben ist riesig, so dass wir uns für unseren Vergleichstest auf eine Akzentfarbe beschränkt haben, in diesem Falle Rot.

BUNTE FARBEN Während weiße Farbe recht einfach zu streichen ist – hier erzielt man spätestens beim zweiten Anstrich eine homogene weiße Fläche, ist das bei bunten Farben schon anspruchsvoller. Hier kommt es stark auf den verwendeten Farbton an. Generell kann man sagen, dass je dunkler eine Farbe ist, desto leichter ein gutes Ergebnis zu erzielen ist. Allerdings verwendet man ausgerechnet gerne helle Farben, um Akzente zu setzen. Je heller eine Farbe ist, desto schlechter ist jedoch in den meisten Fällen ihre Fähigkeit, Kontraste abzudecken.

Um mit hellen Farben ein gutes Ergebnis zu erzielen, sollte man auch hier die Wand vorher einmal weiß streichen. Damit bekommt die bunte Farbe einen homogenen Untergrund, sie muss keine Kontrastunterschiede abdecken. Auch bei bunten Farben empfehlen sich grundsätzlich zwei Anstriche. Korrekturen – also mehrmals (mehr als ein bis zwei Mal) über die gleiche Stelle streichen – sollte man nach Möglichkeit vermeiden. Wer kann, sollte das Streichen farbiger Flächen jemandem überlassen, der im Streichen routiniert ist.

FARBKANTEN Besondere Aufmerksamkeit verdienen die Übergänge zwischen Weiß und Akzentfarbe. Ob die Farbflächen nun in einer Raumecke aufeinanderstoßen oder eine Wand farbige aufgeteilt wird – eine scharfe Kante zwischen den Farbflächen sollte man immer gewährleisten. Dazu klebt man die Grenzflächen, die man in einer Akzentfarbe streichen möchte, mit geeignetem Abdeckband ab, das sich später problemlos wieder abziehen lässt. Um zu verhindern, dass bunte Farbe unter das Abdeckband fließt, sollte man die Kante dann zunächst noch einmal mit der weißen Untergrundfarbe streichen und diese über Nacht trocknen lassen. Erst wenn die weiße Farbe vollständig getrocknet ist, kann man die Fläche mit der bunten Farbe streichen.

SO TESTET SCHÖNE WÄNDE

AKZENTFARBEN Bei den weißen Grundfarben bewerten wir zuerst die „Ausstattung“, also die vom Hersteller angegebene Klasse des Deckvermögens und der Nassabriebbeständigkeit. Auch die Angaben zu Reichweite

und Umweltverträglichkeit (Blauer Engel etc.) fließen hier ein. Bei den bunten Farben verzichten wir darauf, das Deckvermögen zu bewerten, da dies stark vom Farbton abhängt.

Im praktischen Test haben wir unsere mit Kontrastmarkierungen versehenen Testkarten erst ganz, dann ein zweites Mal zur Hälfte mit weißer Farbe gestrichen. Darüber haben wir dann die Hälfte der Karte mit der bunten Farbe gestrichen und auch hier wieder die Hälfte ein zweites Mal gestrichen – siehe Abbildung. So konnten wir alle Kombinationen von ein Mal weiß und ein Mal bunt bis zwei Mal weiß und zwei Mal bunt beurteilen.

Bewertet haben wir dann das Ergebnis nach Deckvermögen der weißen Farbe, den Oberflächenstrukturen und ob sich bei den bunten Farben eine homogene Fläche erzielen ließ.

Beim Streichen selber haben wir noch notiert, wie sich die Farbe verarbeiten lässt: vom Auführen über die Aufnahme auf die Rolle bis zum Verstreichen an der Wand. Auch beim Geruch haben wir eine Nase riskiert.



Schematische Darstellung unserer Testkarten. So konnten wir alle Farbkombinationen prüfen

S einfach
SCHÖNER[®]
Farbwelten



www.wilckens.com

Innenwandfarben von Wilckens[®] –
So bunt wie Sie.

Oberklasse

ALPINA

INNEN WEISS + FARBREZEPT OCHSENROT



Alpina hat eine breite Auswahl an Farben im Angebot. Zu den bunten Farben der „Farbrezepte“ gehört eigentlich „Tims Lieblingsweiss“, das aber ein gebrochener Weißton ist. Da wir in Sachen Weiß aber reinweiße Farben im Vergleich haben wollten, haben wir das Innenweiss mit dem Ochsenrot der Farbrezepte getestet.

Bei Farben ist Alpina immer eine Bank. So auch in diesem Fall. Obwohl Alpina für das Innenweiss nur ein Deckvermögen der Klasse 2 angibt, weist die Farbe zusammen mit der Farbe von Brand.IQ das beste Deckvermögen im Testfeld auf.

Auch über die Farbrezepte in Ochsenrot gibt es nur Gutes zu berichten. Ok, mit einem Anstrich ist das Ergebnis noch nicht ganz perfekt, mit dem zweiten Anstrich erzielt man aber eine makellos rote Fläche.

Beim Verarbeiten fiel uns auf, dass das Rot deutlich stärker roch als das Weiß. Beide Farben ließen sich einwandfrei aufrühren und verstreichen.

FAZIT Obwohl für weiße Farbe berühmt, sind auch die bunten Farben der Farbrezepte von Alpina ohne Einschränkung empfehlenswert. Die Kombination aus Alpina Innenweiss + Alpina Farbrezepte Ochsenrot ist ein Garant für hervorragende Streichergebnisse.

ALPINA INNEN WEISS + ALPINA FARBREZEPT OCHSENROT

Vertrieb: Alpina, Ober Ramstadt
Preis: Weiss: 3,60 Euro/l, Ochsenrot: 10 Euro/l
Telefon: 01805 123888
Internet: www.alpina-farben.de

NOTE:

Deckkraft auf hellem Grund (Weiß):	30%	1,6	●●●●●
Deckkraft auf dunklem Grund:	40%	1,7	●●●●●
Verarbeitung:	20%	1,5	●●●●●
Ausstattung:	10%	2,2	●●●●●

BEWERTUNG: + -

+ gutes Deckvermögen - Oberflächenstruktur

SCHÖNE 2014
WÄNDE

PREIS/LEISTUNG: gut - sehr gut

OBERKLASSE

1,7

Oberklasse

BARBARA BECKER

B.B HOME PASSION WHITE + ROYAL ROT



Die Farben, die unter dem Namen Barbara Becker bzw. b.b home passion vertreiben werden, unterscheiden sich von den anderen Farben allein schon durch ihre Verpackung. Die erinnert eher an Kosmetika als an Wandfarben. Offensichtlich hat man hier eine weibliche Käuferschicht im Auge.

Die Barbara-Becker-Farben hatten sich leicht entmischt und mussten etwas stärker aufgerührt werden als die anderen Farben. Das hat aber wenig zu sagen. Sie ließen sich problemlos wieder zu einer homogenen Farbe verrühren.

Die Farben haben es in sich. Sowohl Weiß als auch Rot ließen sich gut streichen. Der Oberflächenstruktur sieht man Korrekturen allerdings an. Auch das „royal red“ lieferte mit einem Anstrich auf der weiß vorgestrichenen Testkarte gute Ergebnisse, ein zweiter Anstrich machte die Sache perfekt.

Was Deckvermögen auf der Fläche und das Abdecken von Kontrasten betrifft, war die Barbara-Becker-Farbe ungefähr gleichauf mit der Farbe von Alpina.

FAZIT Die Farben der Barbara-Becker-Linie erfüllen die hohen Erwartungen, die die edle Verpackung erweckt. Sie sind gut zu verarbeiten und liefern einwandfreie Streichergebnisse. Allerdings haben die Farben ihren Preis.

BRAND.IQ BARBARA BECKER B.B HOME PASSION WHITE + ROYAL ROT

Vertrieb: Brand.IQ, Coesfeld
Preis: Weiß, Rot: um 10 Euro/l
Telefon: 02541 7449668
Internet: www.bbhomepassion.de

NOTE:

Deckkraft auf hellem Grund (Weiß):	30%	1,7	●●●●●
Deckkraft auf dunklem Grund:	40%	1,6	●●●●●
Verarbeitung:	20%	1,6	●●●●●
Ausstattung:	10%	2,0	●●●●●

BEWERTUNG: + -

+ Deckvermögen - Korrekturverhalten

SCHÖNE 2014
WÄNDE

PREIS/LEISTUNG: gut

OBERKLASSE

1,7

Oberklasse

**SCHÖNE
WÄNDE**
TESTSIEGER

MEISTER POLAR WEISS PLUS + STYLE COLOR ROUGE



Die Baumarktkette Hornbach hat eine eigene Farbmarke in den Märkten. Wir haben die Kombination aus Meister Polarweiß Plus und Style Color Rouge zum Test geladen.

Das Meister Polarweiß Plus punktet in unserer Wertung durch seine gute Ausstattung. Ein Deckvermögen der Klasse 1 und eine Reichweite von 13 m²/l sind eine Ansage. In der Praxis zeigte die Farbe aber, dass Laborwerte und Praxis meist zwei verschiedene Paar Schuhe sind. Und so muss sich die weiße Hornbach-Farbe in unserer Bewertung der Deckkraft mit Platz zwei hinter Alpina und Barbara Becker, die gleichauf lagen, zufrieden geben.

Dafür überzeugten das Weiß und das Rot umso mehr. Hier hätten wir wirklich schon nach einem Auftrag auf die weiß vorgestrichene Testkarte aufhören können. Der zweite Anstrich hat nur noch einen „Knack“ mehr Sättigung ergeben.

FAZIT In der Summe der Eigenschaften haben uns Meister Polarweiß Plus + Style Color Rouge von Hornbach am meisten überzeugt. Das Weiß sollte man zweimal streichen – aber das muss man fast immer, das Rot ergab die homogenste Fläche mit der schönsten Oberflächenstruktur des Testfeldes.

HORNBACH MEISTER POLAR WEISS PLUS + STYLE COLOR ROUGE

Vertrieb: Hornbach, Bornheim
Preis: Weiß: 4,50 Euro/l, Rot 8 Euro/l
Telefon: 06704 93880
Internet: www.hornbach.de

NOTE:

Deckkraft auf hellem Grund (Weiß):	30%	1,8	●●●●●
Deckkraft auf dunklem Grund:	40%	1,6	●●●●●
Verarbeitung:	20%	1,5	●●●●●
Ausstattung:	10%	1,5	●●●●●

BEWERTUNG: + -

+ Deckvermögen Rot - Deckvermögen Weiß

**SCHÖNE
WÄNDE**

PREIS/LEISTUNG: gut - sehr gut

OBERKLASSE

1,6

Oberklasse

EINFACH SCHÖNER FARBWELTEN 1xREICHT + FEUER ROT

**SCHÖNE
WÄNDE**
PREISTIPP



Wilckens hat uns die Kombination aus 1x reicht - Weiß und Feuer Rot der Kollektion „Einfach Schöner Farbwelten“ geschickt. Worauf der Name wohl anspielt?

Ok, auf markenrechtliche Spekulationen lassen wir uns hier nicht ein. Wir reden Tacheles. Und um Klartext zu reden: 1 x reicht nicht. Die weiße Farbe von Wilckens überzeugte uns in Sachen Deckkraft am wenigsten. Dafür ließ sie sich gut aufrühren und verarbeiten. Was die Oberflächenstruktur nach dem zweiten Anstrich betrifft, lieferte das Wilckens-Weiß sogar die schönste Fläche und verhielt sich auch bei Korrekturen gnädig.

Das Feuerrot der „Einfach Schöner Farbwelten“ war das hellste Rot im Test. Entsprechend können wir das Deckvermögen hier schlecht im Vergleich zu den anderen, deutlich dunkleren Rottönen beurteilen. Allerdings hat auch das helle Rot seine Sache gut gemacht. Hier war der zweite Anstrich zwar unbedingt nötig, die schöne leuchtend rote Fläche, die wir erzielen konnten, lohnt die Mühe aber allemal.

FAZIT Wer die Sache mit dem 1 x reicht nicht so ernst nimmt, erzielt auch mit den „Einfach Schöner Farbwelten“ einwandfreie Streichergebnisse. Noch dazu kann man sich hier wohl auch mutig an hellere Farben wagen.

WILCKENS EINFACH SCHÖNE FARBWELTEN 1x REICHT + EINFACH SCHÖNER FARBWELTEN FEUER ROT

Vertrieb: Wilckens, Glückstadt
Preis: 1x reicht: 3 Euro/l, Feuer Rot: 7,50 Euro/l
Telefon: 04124 6060
Internet: www.wilckens.com

NOTE:

Deckkraft auf hellem Grund (Weiß):	30%	2,1	●●●●●
Deckkraft auf dunklem Grund:	40%	1,7	●●●●●
Verarbeitung:	20%	1,5	●●●●●
Ausstattung:	10%	1,7	●●●●●

BEWERTUNG: + -

+ Verarbeitung - Deckvermögen Weiß

**SCHÖNE
WÄNDE**

PREIS/LEISTUNG: sehr gut

OBERKLASSE

1,8



INNENFARBEN BUNT		ALPINA NATURA INNEN WEISS PLUS + FARBKONZEPTE OCHSENROT	BRAND.IQ BARBARA BECKER B.B HOME PASSION WHITE + ROYAL ROT	HORNBACH MEISTER POLAR WEISS PLUS + STYLE COLOR ROUGE	WILCKENS EINFACH SCHÖNER FARBWELTEN 1xRECHT + FEUER ROT
Preis Weiß/Rot:		um 3,60/10 Euro	um 10/10 Euro	um 4,50/8 Euro	um 3/7,50 Euro
Vertrieb:		Alpina, Ober-Ramstadt	Brand.IQ, Coesfeld	Hornbach, Bornheim	Wilckens, Glückstadt
Hotline:		01805 123888	02541 7449668	06704 93880	04124 6060
Internet:		www.alpina-farben.de	www.bbhomepassion.de	www.hornbach.de	www.wilckens.com
Deckkraft auf hellem Grund (Weiß):					
	30 %	1,6 ●●●●●	1,7 ●●●●●	1,8 ●●●●●	2,1 ●●●●●
Heller Untergrund:	20 %	1,7 ●●●●●	1,7 ●●●●●	1,9 ●●●●●	2,2 ●●●●●
Abdecken von Kontrasten:	10 %	1,5 ●●●●●	1,7 ●●●●●	1,7 ●●●●●	2,0 ●●●●●
Deckkraft auf dunklem Grund:					
	20 %	1,7 ●●●●●	1,6 ●●●●●	1,6 ●●●●●	1,7 ●●●●●
1. Anstrich Weiß:	10 %	1,7 ●●●●●	1,7 ●●●●●	1,9 ●●●●●	2,0 ●●●●●
2. Anstrich Weiß:	10 %	1,5 ●●●●●	1,5 ●●●●●	1,6 ●●●●●	1,6 ●●●●●
1. Anstrich Rot:	10 %	2,0 ●●●●●	1,8 ●●●●●	1,6 ●●●●●	1,9 ●●●●●
2. Anstrich Rot:	10 %	1,4 ●●●●●	1,4 ●●●●●	1,3 ●●●●●	1,4 ●●●●●
Verarbeitung:					
	20 %	1,5 ●●●●●	1,6 ●●●●●	1,5 ●●●●●	1,5 ●●●●●
Aufrühren:	5 %	1,4 ●●●●●	1,8 ●●●●●	1,6 ●●●●●	1,4 ●●●●●
Auftrag auf Rolle:	5 %	1,5 ●●●●●	1,5 ●●●●●	1,5 ●●●●●	1,4 ●●●●●
Auftrag auf Wand:	5 %	1,5 ●●●●●	1,5 ●●●●●	1,6 ●●●●●	1,6 ●●●●●
Spritzerneigung:	5 %	1,7 ●●●●●	1,7 ●●●●●	1,4 ●●●●●	1,6 ●●●●●
Ausstattung:					
	10 %	2,2 ●●●●●	2,0 ●●●●●	1,5 ●●●●●	1,7 ●●●●●
AUSSTATTUNG:					
Deckkraft		2	2	1	1
Nassabrieb		2	2	2	2
Geruch		mild	mild	stärker	mild
Blauer Engel		ja	ja	ja	ja
Reichweite lt. Hersteller		6 m²/l	10 m²/l	13 m²/l	6 m²/l
Oberfläche		matt	matt	matt	matt
		OBERKLASSE	OBERKLASSE	OBERKLASSE	OBERKLASSE
Deckkraft auf hellem Grund (Weiß):					
	30 %	1,6 ●●●●●	1,7 ●●●●●	1,8 ●●●●●	2,1 ●●●●●
Deckkraft auf dunklem Grund:					
	40 %	1,7 ●●●●●	1,6 ●●●●●	1,6 ●●●●●	1,7 ●●●●●
Verarbeitung:					
	20 %	1,5 ●●●●●	1,6 ●●●●●	1,5 ●●●●●	1,5 ●●●●●
Ausstattung:					
	10 %	2,2 ●●●●●	2,0 ●●●●●	1,5 ●●●●●	1,7 ●●●●●
PREIS/LEISTUNG:		gut - sehr gut	gut	gut - sehr gut	gut - sehr gut
SCHÖNE WÄNDE 2014		1,7	1,7	1,6	1,8

SCHÖNE WÄNDE 2014
TESTSIEGER

SCHÖNE WÄNDE 2014
PREISTIPP

FAZIT Leider ließen sich die auf unseren Testkarten sichtbaren Ergebnisse im Foto nur schwer abbilden; die letzten Unterschiede wären vermutlich beim Druck verschwunden. Deshalb haben wir beschlossen, auf die Wiedergabe der Testkarten zu verzichten. Die vom Streichergebnis her besten weißen Farben im Test kommen von Alpina und Brand.IQ bzw. Barbara Becker. In der Gesamtwer-

tung können allerdings die Farben von Hornbach den Testsieg für sich verbuchen. Punkte gab es hier vor allem für die guten Eigenschaften der bunten Farbe sowie für die Ausstattung. Auch die Farben von Wilckens liefern bei entsprechender Verarbeitung sehr gute Ergebnisse. Der dritte Platz ist leider immer der undankbarste, obwohl auch diese Farben ohne Einschränkung empfohlen werden können.

Martin Mertens



FLIESEN LEGEN



LEICHT GEMACHT

Verlegen von Fliesen in nahezu jeder Größe an Wand und Boden – professionelles Endergebnis von gleichmäßigen Fugen und ebenflächigem Belag – nie dagewesene Standfestigkeit – auch für durchscheinende Fliesen geeignet – sauberes und mängelfreies Belagsergebnis – für Schnitt-Kreuzfuge und Fugenverband.



Fliese, Glas- oder Naturstein in das Kleberbett einlegen. An jeder Ecke einen dot. fixieren. Fliese bis auf den dot. eindrücken.



Nächste Fliese in das Kleberbett einlegen, dot. dahinter schieben, Fliese andrücken. Der dot. gewährleistet die Mindeststärke für den Fliesenkleber.



Fliesen Reihe für Reihe mit Hilfe der dot. aufbauen. Der dot. sorgt für Ebenflächigkeit und gleichmäßige Fugenabstände.



Das Endergebnis: Ein professionelles, sauberes und mängelfreies Belagsergebnis wie vom Fachmann!

Fliesen selbst legen?... wem sind sie noch nicht untergekommen... Boden- und Wandbeläge mit schier unmöglich wirkenden Abmessungen und Gewichten. Großformate scheinen momentan keinerlei Grenzen zu kennen, die Materialien mit denen sie verarbeitet werden müssen hingegen schon. Man verliert schnell den Spaß an der Verlegung dieser wunderschönen Formate. Aber selbst für „normale“ Fliesengrößen sucht man schon nach geeigneten Hilfsmitteln.

Eine Distanzscheibe – der **dot.** – sorgt nun für eine nie da gewesene Standfestigkeit, mit exaktem Fugenabstand und ohne Höhenversatz. Böden und Wände können nun ohne Pausen in mehreren Reihen verarbeitet werden und bieten so eine immense Zeitersparnis.

FrogTape Maler-Abdeckband

SCHARFE KANTEN

Einzelne Wände oder auch nur Bereiche von Wänden in unterschiedlichen Farben zu gestalten liegt im Trend. Um am Übergang zwischen zwei farbigen Flächen eine scharfe Kante zu erhalten, muss man den Bereich vor dem Auftrag der zweiten Farbe abkleben. Dabei sollte man auf das geeignete Abdeckband achten.

Beim Abziehen des Abdeckbandes wird der Unterschied zu einfachem Malerkrepp deutlich: Die Ränder sind sauber

Wer auf handelsübliches „Malerkrepp“ setzt, erlebt beim Abziehen des Abdeckbandes oft eine böse Überraschung. Gerade bei rauen Oberflächen wie Raufaser oder Strukturtape-ten ist Farbe unter die Stellen des Bandes gelangt, die nicht vollständig auf dem Untergrund auflagen. Durch den Kapillareffekt kann das schon bei sehr feinen Strukturen der Fall sein –

hier können die Folgen sogar noch schlimmer aussehen als bei groben Strukturen. Frog-Tape verspricht saubere Ergebnisse.

FUNKTIONSWEISE Im Gegensatz zu einfachem Malerkrepp verfügt FrogTape über eine spezielle, „Paint Block“ genannte Technologie. Diese verhindert das Unterlaufen des Abdeckbandes mit Farbe. So entstehen nach dem Abziehen des Bandes saubere Kanten.

ANWENDUNG FrogTape hat aufgrund seiner speziellen Eigenschaften eine begrenzte Haltbarkeit. „Frisch“ angewendet entfaltet es seine Wirkung auf getrockneter Farbe, Raufaser und Strukturtapete, Holz, Metall und Glas. Die PaintBlock-Technologie erspart es einem aber nicht, dass man auch das FrogTape sehr sorgfältig aufkleben und andrücken muss. Wer auf Nummer sicher gehen will, streicht die Kante zuerst noch einmal mit der Grundfarbe, lässt diese

trocknen und streicht dann die Effektfarbe drüber. FrogTape sollte direkt nach dem finalen Anstrich abgezogen werden.

FAZIT Wir haben FrogTape im Rahmen unseres großen Farbttests eingesetzt. Gegenüber normalem Malerkrepp haben wir mit FrogTape deutlich sauberere Kanten erzielt – sorgfältiges Arbeiten vorausgesetzt.

Martin Mertens



FROGTAPE

Vertrieb: Kip, Bocholt
Preis: um 10 Euro
Hotline: 02871 23466-0
Internet: <http://germany.frogtape.com/>

TECHNISCHE DATEN:

Rollenlänge: 41,1 m
verfügbare Breiten: 24 mm, 36 mm

NOTE:

Anwendung:	30%	1,6	●●●●●
Funktion:	50%	1,2	●●●●●
Produktqualität:	20%	1,4	●●●●●

BEWERTUNG: + -

+ saubere Kanten - Preis

SCHÖNE WÄNDE 2014 SPITZENKLASSE

P/L: befriedigend - gut

1,4

DER TREND IST WEISS

Der Trend ist ungebrochen – weiße Wände oder Decken sind wieder in. Ob in Wohnräumen, Küchen oder Schlafzimmern; weiße Wandfarben harmonisieren bestens mit den aktuellen Möbeltrends. Ob kühles Weiß, pastellige Weißtöne, mit matter Oberfläche oder als Latexfarbe mit dem leichten Glanz, so kommen die modernen Holzarten und großzügigen Wohnlandschaften bestens zur Geltung. Auch Steinwände werden in Kombination mit edlen Weißtönen in ihrer Funktion und Erscheinung herausgestellt. Durch die richtige Wahl der Beleuchtung werden weitere interessante Akzente gesetzt.

ERFAHRUNG SEIT GENERATIONEN Seit 1926 befindet sich die Firma FEIDAL GmbH Lacke + Farben in Familienbesitz, ein breites Spektrum von Bautenlacken, Wand- und Fassadenfarben wird seitdem am Produktionsstandort in Duisburg hergestellt; die speziell leicht zu verarbeitenden Dispersionsfarben garantieren optimale Ergebnisse beim Renovieren. Mit FEIDAL Super Weiß bietet der Spezialist eine Profi-Wandfarbe mit höchster Deckkraft; ein weiterer Vorteil ist die stumpfmatte Einstellung, hierdurch wird nach der Trocknung eine homogene Oberfläche garantiert, keine unansehnliche Streifenbildung durch Lichtreflexion ist auf der Oberfläche zu sehen. Wer es lieber seidenglänzend mag, wählt FEIDAL Latexfarbe. Sehr gute Deckkraft, leichte Verarbeitung und eine elegante, leicht glänzende Oberfläche strahlen nach der Renovierung den Hauch von Exklusivität aus. Beide Qualitäten sind zudem scheuerfest, damit ist auch die Strapazierfähigkeit der Fläche gewährleistet.

BEWEISEN SIE MUT – FARBAKZENTE SIND DAS I-TÜPFELCHEN Aber auch durch den geschickten und moderaten Einsatz von bunten Dispersionsfarben sind ganz einfach weitere, interessante Farbakzente möglich, damit lenken Sie bewusst die Aufmerksamkeit auf bestimmte Bereiche. Einzelne Wandflächen, Säulen, Wandvorsprünge streichen Sie in einem kräftigen Farbton, mit FEIDAL Volltonfarbe in Verbindung mit den weißen Qualitäten können Sie leicht und preiswert Ihren Wunshton mischen. Oder beweisen Sie Mut, kreative Systeme helfen Ihnen dabei. So bietet FEIDAL für die Wohnraumgestaltung auch Metallicfarben auf Wasserbasis, ob in Gold, Silber, Kupfer oder auch in Anthrazit, die einfache Verarbeitung und das Ergebnis sprechen für Ihre Kreativität.



> Innovation in Farbe

SICHERE PRODUKTE – OPTIMALE ERGEBNISSE Ob Lacke, Dispersionsfarben oder Bodenbeschichtungen, FEIDAL bietet immer die richtigen Produkte für alle Arbeiten rund um das Haus.

Alle Produkte finden Sie im gut sortierten Fachhandel; auch im Großhandel sind die Produkte bundesweit zu finden.



Kontakt:

FEIDAL GmbH Lacke + Farben
Sympherstr.98 · 47138 Duisburg
Telefon 0203 4500224
Internet www.feidal.de



Vier Wandfarben der Oberklasse im Vergleichstest

WEISS UND WOHNLICH

Weiß ist bei den Wandfarben weiterhin mit Abstand die meistverkaufte Farbe. Gerade bei Mietwohnungen macht man mit Weiß nichts falsch. Da man in einer Mietwohnung nicht unbedingt die teuerste Farbe streicht und trotzdem möglichst mit einem Mal Überstreichen auskommen möchte, sind hier Farben der Oberklasse angesagt.



Farben der Oberklasse bieten bei einem Preis von 30 bis 40 Euro pro 10-Liter-Gebinde das beste Preis-Leistungs-Verhältnis. Sie decken meist deutlich besser als Farben der Einstiegsklasse, lassen sich besser verarbeiten und gewährleisten so schon meist mit einem Anstrich eine perfekte Oberfläche. Und selbst bei einem Neuanstrich oder wenn es gilt Kontraste abzudecken, kommt man mit zwei Anstrichen fast immer zum Ziel. Spitzenklasse-Farben bieten demgegenüber oft noch bessere Gebrauchseigenschaften, wie etwa eine höhere Nassabriebbeständigkeit.

DAS TESTFELD Alpina hat uns gleich eine Spezialität zum Test geschickt: Das Alpina NaturaWeiss kommt ohne Lösemittel, Weichmacher und Konservierungsstoffe aus und ist raumlufthygienisch geprüft. Damit ist die Farbe noch ärmer an Reizstoffen, als moderne Wandfarben das eh schon sind. Schädlich sind die übrigen Testteilnehmer deshalb noch lange nicht. Die Farben Düfa-weiss und Vectra Powerweiss sind mit dem Umweltzeichen „Blauer Engel“ ausgezeichnet, lediglich das Feidal Super Weiß schmückt sich nicht mit einer Umwelt-Auszeichnung.

Eigentlich wollte ich nur mal eben die Wand...

5 x schneller · für Wandfarben, Lacke und Lasuren · perfekte Ergebnisse



Farbe sprühen - einfach, schnell und sauber!

Weitere Informationen zu WAGNER-Sprühsystemen: www.wagner-group.com

Oberklasse

ALPINA

NATURA WEISS



Alpina hat mit dem NaturaWeiss eine Farbe ohne Konservierungsstoffe auf den Markt gebracht. Der TÜV Nord bestätigt die schonende und allergiekontrollierte Rezeptur mit dem Prädikat „Für Allergiker geeignet“. Und auch der Verein Deutsche Haut- und Allergiehilfe empfiehlt die Farbe wegen ihrer Eignung für besonders sensible Personen.

Schon der Alpina-typische Eimer erfreut mit einem guten Tragegriff und dem Alpina-eigenen Öffnungssystem. Nach dem Öffnen fällt auf, dass die Farbe recht dickflüssig ist, sich jedoch schnell aufrühren lässt. Der Geruch der Farbe ist wahrnehmbar, aber nicht unangenehm.

Alpina NaturaWeiss lässt sich hervorragend verarbeiten. Die Rolle lässt sich gut benetzen, auch das Aufbringen auf die Wand ist leicht. So macht Streichen Spaß, besonders in dem Bewusstsein, eine extrem reizstoffarme Farbe zu verarbeiten.

Nicht ganz so perfekt sind die Arbeitsergebnisse. Besonders in Sachen Korrekturen sind wir von Alpina Besseres gewohnt. Wer es beim Anstreichen allzu „kreativ“ angehen lässt, sieht nach dem ersten Anstrich die Spuren. Spätestens beim zweiten Anstrich ergibt sich aber eine homogene Fläche.

FAZIT Alpina NaturaWeiss punktet durch den Verzicht auf Konservierungsstoffe, sollte aber lieber von routinierten Malern gestrichen werden. Dann überzeugt die Farbe auf der ganzen Fläche. Der Weißton wirkt gegenüber den anderen Testteilnehmern ganz leicht gebrochen.

ALPINA NATURA WEISS

Vertrieb:	Alpina, Ober Ramstadt
Preis :	um 40 Euro
Telefon:	01805 123888
Internet:	www.alpina-farben.de

NOTE:

Deckkraft auf hellem Grund:	50%	1,6	●●●●●
Deckkraft auf dunklem Grund:	20%	1,6	●●●●●
Verarbeitung:	20%	1,5	●●●●●
Ausstattung:	10%	1,6	●●●●●

BEWERTUNG: + -

+ ohne Konservierungsmittel / für Allergiker empfohlen - Korrekturfähigkeit nicht so gut

SCHÖNE WÄNDE

PREIS/LEISTUNG: gut - sehr gut

OBERKLASSE

1,6

Oberklasse

DÜFA

DÜFAWEISS



Düfaweiss ist die Überraschung unseres Testfeldes. Preislich liegt die Farbe am unteren Ende unserer Vorgaben, konnte uns jedoch vollends überzeugen.

Fast hätten wir uns vom ersten Eindruck täuschen lassen. Für verhältnismäßig wenig Geld bekommt man eine vergleichsweise dünnflüssige Farbe, die sich sehr gut aufrühren lässt. Ihr Geruch ist fast auffallend unauffällig. Nur das Vectra Powerweiss nimmt sich olfaktorisch noch mehr zurück.

Dass die Farbe mit ihrer recht flüssigen Konsistenz gut von der Rolle aufgenommen wird, war zu erwarten. Auch, dass sie sich gut verstreichen lässt. Was wir weniger erwartet hatten, war eine so hohe Deckkraft. Schon ein Anstrich hat ausgereicht, um unsere Kontrastmarkierung verschwinden zu lassen. Wir haben trotzdem noch einen zweiten Anstrich aufgebracht, der die Fläche noch homogener erscheinen ließ.

Auch in Sachen Verarbeitung heisst die Düfa-Farbe nur Pluspunkte ein. Korrekturen nimmt sie nicht übel, sondern trocknet in allen Fällen zu einer ebenmäßigen Fläche mit schönem Oberflächenbild auf.

FAZIT Düfaweiss ist die Überraschung des Testfeldes. Dank hervorragender Eigenschaften sowohl bei der Verarbeitung als auch beim Streichergebnis gebührt ihr der Testsieg. Zudem ist die Farbe auch sehr preisgünstig.

DÜFA DÜFAWEISS

Vertrieb:	Meffert, Bad Kreuznach
Preis :	um 30 Euro
Telefon:	0800 63333782
Internet:	www.duefa.de

NOTE:

Deckkraft auf hellem Grund:	50%	1,4	●●●●●
Deckkraft auf dunklem Grund:	20%	1,4	●●●●●
Verarbeitung:	20%	1,4	●●●●●
Ausstattung:	10%	1,6	●●●●●

BEWERTUNG: + -

+ überdurchschnittliche Deckkraft / leicht zu verarbeiten - neigt zum Spritzen

SCHÖNE WÄNDE

PREIS/LEISTUNG: hervorragend

OBERKLASSE

1,4

SCHÖNE WÄNDE

TESTSIEGER

Oberklasse

FEIDAL SUPER WEISS



Feidal aus Duisburg ist im Bereich professioneller Beschichtungsstoffe für die Industrie zu Hause. Eine Produktschiene mit Wandfarben für den Heimbereich hat der Hersteller trotzdem schon lange im Programm.

Beim Aufrühren gibt sich die Farbe recht dickflüssig, ein wenig Arbeit ist es schon, bis man den Inhalt des Eimers gut aufgerührt hat. Dabei fällt ein recht starker Geruch auf – der auffälligste im Testfeld.

Verstreichen lässt sich die Farbe gut. Trotz der zäheren Konsistenz lässt sie sich leicht verteilen. Mit einer einmal benetzten Rolle kommt man erstaunlich weit. Die angegebene Reichweite von acht Quadratmetern pro Liter Farbe erscheint glaubhaft.

Die Kehrseite der Medaille ist ein eher durchschnittliches Arbeitsergebnis. Auch nach dem zweiten Anstrich waren Deckkraft und Oberflächenstruktur nicht so überzeugend wie bei den anderen Farben des Testfeldes.

FAZIT Im industriellen Bereich zählen Reichweite und Kosteneffizienz. In diesem Punkt überzeugt Feidal Super Weiß. Im Wohnbereich ist die Optik der fertigen Wand ausschlaggebend. Hier bleibt die Farbe ein wenig hinter den Wettbewerbern zurück.

FEIDAL SUPER WEISS

Vertrieb:	Feidal, Duisburg
Preis :	k. A.
Telefon:	0203 450020
Internet:	www.feidal.de

NOTE:

Deckkraft auf hellem Grund:	50%	2,0	●●●●●
Deckkraft auf dunklem Grund:	20%	2,0	●●●●●
Verarbeitung:	20%	1,5	●●●●●
Ausstattung:	10%	1,9	●●●●●

BEWERTUNG: + -

+ hohe Reichweite - geringes Deckvermögen / auffälliger Geruch

SCHÖNE 2014
WÄNDE

PREIS/LEISTUNG: ohne Bewertung

OBERKLASSE

1,9

Oberklasse

VECTRA POWERWEISS



Vectra Powerweiss kommt vom Farbenspezialisten J. W. Ostendorf, der selten unter eigenem Namen auftritt. Der Farbe merkt man an, dass hier ein Spezialist hinter dem Produkt steht.

Das Powerweiss ist die dickflüssigste Farbe im Test. Deshalb neigt sie am wenigsten zum Tropfen. Da sie sich nicht sichtbar entmischt hatte, waren wir mit dem Aufrühren schnell fertig.

Beim Streichen fiel uns als Erstes auf, dass die Vectra-Farbe kaum riecht. Sie unterbietet in diesem Punkt sogar noch die Düfa-Farbe, die wir schon als sehr angenehm empfanden. Beim Auftrag zeigt sich Vectra Powerweiss von seiner besten Seite und geht sowohl einwandfrei an die Rolle als auch von dort aus an die Wand.

Das Streichergebnis zeigt eine gute Deckkraft, die sich knapp unterhalb der der Alpina-Farbe einordnen lässt. Dafür ist die Vectra-Farbe unempfindlicher bei Korrekturen, man erzielt leichter eine homogene Oberfläche, womit sich die Farbe auch uneingeschränkt für ungeübtere Maler empfiehlt. Erfreulich ist die hohe Reichweite. Der Hersteller gibt 80 m² pro 10 Liter Gebinde an.

FAZIT Vectra Powerweiss ist eine ideale Heimwerker-Farbe. Sie ist besonders tropfarm, nimmt Korrekturen nicht übel und liefert gute Ergebnisse – das alles bei einer ordentlichen Reichweite der Farbe.

VECTRA POWERWEISS

Vertrieb:	J. W. Ostendorf, Coesfeld
Preis :	um 40 Euro
Telefon:	0180 5007262
Internet:	www.vectra-farben.de

NOTE:

Deckkraft auf hellem Grund:	50%	1,6	●●●●●
Deckkraft auf dunklem Grund:	20%	1,7	●●●●●
Verarbeitung:	20%	1,5	●●●●●
Ausstattung:	10%	1,2	●●●●●

BEWERTUNG: + -

+ sehr gut zu verarbeiten / sehr wenig Geruch / hohe Reichweite

SCHÖNE 2014
WÄNDE

PREIS/LEISTUNG: gut - sehr gut

OBERKLASSE

1,6



INNENFARBEN WEISS		ALPINA NATURA WEISS	DÜFA DÜFA WEISS	FEIDAL SUPER WEISS	OSTENDORF VECTRA POWERWEISS
Preis:		um 40 Euro	um 30 Euro	k. A.	um 40 Euro
Vertrieb:		Alpina, Ober-Ramstadt	Meffert, Bad Kreuznach	Feidal, Duisburg	J. W. Ostendorf, Coesfeld
Hotline:		06154 71479	0617 890-0	-	0180 22232270
Internet:		www.alpina-farben.de	www.duefa.de	www.feidal.de	www.vectra-farben.de
Deckkraft auf hellem Grund (ein Anstrich): 50 %		1,6 ●●●●●	1,4 ●●●●●	2,0 ●●●●●	1,6 ●●●●●
Heller Untergrund: 30 %		1,5 ●●●●●	1,3 ●●●●●	2,0 ●●●●●	1,6 ●●●●●
Abdecken von Kontrasten: 10 %		1,5 ●●●●●	1,4 ●●●●●	2,0 ●●●●●	1,6 ●●●●●
Korrekturverhalten: 10 %		1,9 ●●●●●	1,5 ●●●●●	1,8 ●●●●●	1,5 ●●●●●
Deckkraft auf dunklem Grund: 20 %		1,6 ●●●●●	1,4 ●●●●●	2,0 ●●●●●	1,7 ●●●●●
1. Anstrich: 10 %		1,6 ●●●●●	1,4 ●●●●●	2,2 ●●●●●	1,7 ●●●●●
2. Anstrich: 10 %		1,5 ●●●●●	1,3 ●●●●●	1,8 ●●●●●	1,7 ●●●●●
Verarbeitung: 20 %		1,5 ●●●●●	1,4 ●●●●●	1,5 ●●●●●	1,5 ●●●●●
Aufrühren: 5 %		1,5 ●●●●●	1,3 ●●●●●	1,8 ●●●●●	1,8 ●●●●●
Auftrag auf Rolle: 5 %		1,5 ●●●●●	1,2 ●●●●●	1,5 ●●●●●	1,5 ●●●●●
Auftrag auf Wand: 5 %		1,5 ●●●●●	1,3 ●●●●●	1,3 ●●●●●	1,3 ●●●●●
Spritzerneigung: 5 %		1,6 ●●●●●	1,8 ●●●●●	1,5 ●●●●●	1,2 ●●●●●
Ausstattung: 10 %		1,6 ●●●●●	1,6 ●●●●●	1,9 ●●●●●	1,2 ●●●●●
AUSSTATTUNG:					
Deckkraft		1	1	1	1
Nassabrieb		3	3	2	2
Geruch		mild, angenehm	kaum wahrnehmbar	mild, kräftiger	kaum wahrnehmbar
Blauer Engel		andere	ja	nein	ja
Reichweite lt. Hersteller		75	60	80	80
Oberfläche		matt	stumpfmatt	matt	matt
		OBERKLASSE	OBERKLASSE	OBERKLASSE	OBERKLASSE
Deckkraft auf hellem Grund: 50 %		1,6 ●●●●●	1,4 ●●●●●	2,0 ●●●●●	1,6 ●●●●●
Deckkraft auf dunklem Grund: 20 %		1,6 ●●●●●	1,4 ●●●●●	2,0 ●●●●●	1,7 ●●●●●
Verarbeitung: 20 %		1,5 ●●●●●	1,4 ●●●●●	1,5 ●●●●●	1,5 ●●●●●
Ausstattung: 10 %		1,6 ●●●●●	1,6 ●●●●●	1,9 ●●●●●	1,2 ●●●●●
PREIS/LEISTUNG:		gut - sehr gut	hervorragend	befriedigend	gut - sehr gut
SCHÖNE WÄNDE 2014		1,6	1,4	1,9	1,6

SCHÖNE
WÄNDE
TESTSIEGER

SO TESTET SCHÖNE WÄNDE WANDFARBEN Alle Farben bestellen wir frisch beim Hersteller. Im Praxistest streichen wir grüne Gipskartonplatten, die wir vorher noch mit schwarzen Kontrastmarkierungen versehen. So können wir die Deckkraft sowohl auf einer abgetönten hellen Fläche als auch das Vermögen der Farben, Kontraste abzudecken, beurteilen. In unsere Wertung fließen ein, wie gut sich die Eimer öffnen und wie gut sich die Farben aufrühren lassen. Beim Streichen ist uns wichtig, wie gut die Farbe von der Rolle aufgenommen wird und ob sie sich leicht auf die Wand auftragen lässt. Auch ob eine Farbe Korrekturen zulässt oder mehrfaches „hin- und hermalern“ sichtbar bleibt, berücksichtigen wir. Punkte gibt es darüber hinaus für möglichst wenig Geruch sowie für die sonstige „Ausstattung“ der Farbe, wie Deckkraft nach DIN, Nassabriebbeständigkeit oder eine Umweltauszeichnung.

FAZIT Sieger ist ganz klar das Düfaweiss. Die Farbe lässt sich hervorragend verarbeiten und liefert wirklich sehr gute Arbeitsergebnisse. Den zweiten Platz teilen sich Alpina und Vectra. Hier ist es Geschmackssache, ob man lieber auf Konservierungsmittel verzichtet oder lieber eine Farbe nimmt, die sich etwas einfacher verarbeiten lässt. Den vierten Platz belegt Feidal Super Weiß. Wer jedoch die Wände nur „auffrischen“ will, freut sich über die hohe Ergiebigkeit dieser Farbe.

Martin Mertens



WallPerfect Flexio 585 I-Spray von Wagner

FÜR ALLE FÄLLE

Farbsprühsysteme arbeiten meistens mit verdünnten Farben. Wagner hat nun ein System entwickelt, das die direkte Verarbeitung ohne vorherige Verdünnung ermöglichen soll.

Bei vielen Sprühsystemen können die Sprühdüsen getauscht werden. Allerdings ist nicht immer gewährleistet, dass nach dem Tausch der Düse ein einwandfreier Farbauftrag erfolgt. Oft muss das gesamte System neu abgestimmt werden. Wagner geht hier einen anderen Weg.

AUSSTATTUNG Kern des Systems ist, dass die Turbine mit zwei verschiedenen Sprühaufsätzen bestückt werden kann. Dabei ist gewährleistet, dass man immer ein optimal abgestimmtes System hat, bei dem nur die Luftversorgung identisch ist.



SPRÜHEN Ob Wandfarben oder Holzlasuren, verschiedene Lacke oder Holzschutzmittel – im Test konnte die Flexio absolut überzeugen. Wer schon Erfahrung mit elektrischen Sprühsystemen hat, wird auf Anhieb mit diesem Gerät gute Erfolge erzielen. Ungeübte werden sich am Anfang etwas an die leichte Kopflastigkeit des Gerätes gewöhnen müssen. Nach der Arbeit lässt sich das Gerät bequem und schnell reinigen.

WAGNER WALLPERFECT FLEXIO 585 I-SPRAY

Vertrieb: Wagner, Markdorf
Preis: um 150 Euro
Hotline: 0180 1000227
Internet: www.wagner-group.com

TECHNISCHE DATEN:

Max. Viskosität (Innenwandfarbe/Wallperfect I-Spray Sprühaufsatz): 4000 mPas
Spannung: 230 V
Leistungsaufnahme: 630 W
Zerstäubungsleistung: 25 W (min), 200 W (max)
Max. Fördermenge (Innenwandfarbe/Wallperfect I-Spray Sprühaufsatz): 500 ml/min
Gewicht: 1,9 kg

NOTE:

Funktion: 50% 1,2 ●●●●●
Bedienung: 30% 1,3 ●●●●●
Ausstattung: 20% 1,2 ●●●●●

BEWERTUNG: + -

+ einfache Bedienung / gut zu reinigen
- leicht kopflastig

SCHÖNE WÄNDE 2014 OBERKLASSE
1,2
P/L: gut - sehr gut

FAZIT Ein Farbsprühsystem von Wagner, das sowohl Anfängern als auch geübten Sprühern gute Dienste leisten wird. Sein Preis von rund 150 Euro ist absolut gerechtfertigt.

Dipl.-Ing. Olaf Thelen

KOMPETENZ ... RUND UM FARBE.
FARBEN-ZENTRUM

Wir mischen jeden Wunschfarbton

Innovative Produkte

Ausgezeichnete Qualität



HORNBACH

www.hornbach.de

Knauf Easyfresh mineralische Spezialfarbe für Strukturputze

EINFACH AUFGEFRISCHT

Strukturputze sind dekorativ und dauerhaft. Allerdings müssen sie alle paar Jahre neu gestrichen werden. Herkömmliche Dispersionsfarben sind oft zu zähflüssig und dringen nicht in die Putzstruktur ein oder verkleben diese.



Mit der Easyfresh-Spezialfarbe hat Knauf eine spezielle Farbe zum Neuanstrich von Strukturputzen im Programm. Sie eignet sich besonders für Oberflächen, die mit Knauf

Easyputz gestaltet wurden. Aber natürlich können auch andere Strukturputze wieder schön gemacht werden.

AUSSTATTUNG Easyfresh ist eine mineralische Farbe, die die Atmungsfähigkeit des Untergrundes erhält. Sie ist schadstoffarm und lässt sich mithilfe der Knauf Compact Colors, das sind Kapseln, die pulverförmige Pigmente enthalten, eintönen.

PRAXIS Obwohl die Farbe sehr dünn eingestellt ist, damit sie gut in die Putzstruktur eindringt, ohne diese zu verkleben, muss sie ordentlich aufgerührt werden. Einige Bestandteile setzen

KNAUF EASYFRESH

Hersteller: Knauf Bauprodukte, Iphofen
Preis: k.A.
Hotline: 01805 319000
Internet: www.knauf-bauprodukte.de

NOTE:

Deckkraft heller Grund:	40%	1,6	●●●●●
Deckkraft dunkler Grund:	20%	1,8	●●●●●
Verarbeitung:	35%	1,7	●●●●●
Ausstattung:	5%	1,5	●●●●●

BEWERTUNG: + -

+ Deckkraft / - Aufrühren

SCHÖNE WÄNDE 2014 OBERKLASSE
1,7
P/L: -

sich mit der Zeit am Boden des Eimers ab. Das ist aber bei so gut wie allen mineralischen Farben der Fall. Auch die pulverförmigen Pigmente wollen gut eingerührt werden. Dafür belohnt einen die Farbe mit gutem Streichverhalten und einem für die dünne Konsistenz wirklich hervorragenden Deckvermögen.

FAZIT Knauf als Experte für Putze bietet nun die ideale Farbe zum Streichen von Strukturputzen an. Easyfresh glänzt mit idealen Produkteigenschaften.

Martin Mertens

Wandfarbe Feidal Seidenglanz Latex

SEIDENGLÄNZEND UND SCHEUERBESTÄNDIG

Latexfarben enthalten schon lange kein Latex mehr. Bei modernen Latexfarben handelt es sich ausschließlich um moderne Dispersionsfarben.

So handelt es sich auch bei der hier getesteten Farbe Feidal Seidenglanz Latex um eine Dispersionsfarbe, die eine seidenglanzende Oberfläche ergibt.

AUSSTATTUNG Deckkraft und Nassabriebfestigkeit der Farbe liegen jeweils in der Klasse 2. Das 10-liter-Gebinde reicht laut Hersteller für bis zu 70 m².

ANWENDUNG Feidal Seidenglanz Latex lässt sich gut aufrühren, da die Farbe vergleichsweise dünnflüssig ist. Entsprechend lässt sie sich gut streichen. Bei der Arbeit fällt auf, dass die Farbe einen deutlichen Geruch verströmt, den wir als wenig angenehm empfanden.



ERGEBNIS Generell haben Latexfarben kein so hohes Deckvermögen, was am hohen Anteil von Bindemitteln liegt. Das macht sich auch bei der Feidal-Seidenglanz-Latex-Farbe bemerkbar. Selbst nach dem zweiten Anstrich deckte

FEIDAL SEIDENGLANZ LATEX

Hersteller: Feidal, Duisburg
Preis: k.A.
Hotline: 0203 450020
Internet: www.feidal.de

TECHNISCHE DATEN:

Gebindegröße:	10 l
Deckklasse:	2
Nassabriebklasse:	2

NOTE:

Deckkraft heller Grund:	40%	2,0	●●●●●
Deckkraft dunkler Grund:	20%	2,2	●●●●●
Verarbeitung:	30%	1,5	●●●●●
Ausstattung:	10%	1,9	●●●●●

BEWERTUNG: + -

+ Verarbeitungseigenschaften / - Geruch

SCHÖNE WÄNDE 2014 OBERKLASSE
1,9
P/L: -

die Farbe die Kontrastmarkierungen nicht vollständig ab. Aber da sind viele andere Latexfarben auch nicht besser.

FAZIT Feidal Seidenglanz Latex kommt mit klassenüblichen Produkteigenschaften. Wer eine Dispersionsfarbe mit Seidenglanz sucht und keine hohen Kontraste überdecken muss, kann beruhigt zu diesem Produkt greifen.

Martin Mertens

Tipps zum Energiesparen durch Dämmmaßnahmen

DÄMMEN UND SPAREN



Wenn man schon dabei ist, Wände und Decken neu zu gestalten, bietet es sich an darüber nachzudenken, ob man in diesem Zuge auch die Wärmedämmung der Wohnung verbessert. Wir haben hier ein paar Tipps zusammengestellt.

Wollen wir es im Winter warm haben, drehen wir die Heizung auf. Natürlich soll die Wärme im Raum bleiben, die Kälte draußen. Im Sommer ist es umgekehrt. Ist es draußen heiß, möchten wir die Kühle, die die Klimaanlage spendet, im Raum haben, die Hitze soll draußen bleiben. In beiden Fällen geht es darum, Temperaturen zu halten, bei denen man sich wohlfühlt.

In beiden Fällen kostet es Energie, die Wohlfühltemperatur zu gewährleisten. Eine gute Dämmung kann helfen, Geld zu sparen. Neben einer aufwendigen Fassadendämmung, die nicht immer möglich oder sinnvoll ist, oder dem Austausch der Fenster, der Isolierung des Dachs etc. gibt es zahlreiche Ansatzpunkte, den Wärmeaustausch zwischen drinnen und draußen zu reduzieren.



Allein die gezielte Dämmung der Fensternische kann schon einige Prozentpunkte Energieersparnis bringen. Passende Sets gibt es beispielsweise von der Firma Selit Dämmtechnik



Gerade bei älteren Gebäuden mit nachgerüsteter oder modernisierter Heizung ein Thema: die Isolierung der Heizkörpernischen. Hier ebenfalls eine Lösung von Selit



Die Selitherm Rollladendämmung ist leicht nachträglich zu montieren und sehr wirkungsvoll

ROLLADENDÄMMUNG Eine häufig übersehene Kältebrücke stellen Rollladenkästen dar. Auch hier gibt es Möglichkeiten, zu dämmen. Mit den passenden Einbausätzen, etwa Selit Selitherm, kann man das auch gut selber machen. Der Bausatz enthält das notwendige Material, um den Rollladenkasten mit einer Dämmung zu versehen.

INNENDÄMMUNG Eine Alternative zur Außendämmung der Wände ist die Dämmung von innen. Hier gibt es verschiedene Systeme. Einige sollten von Experten angebracht werden, andere eignen sich auch für den Heimwerker. Die Dämmung von Heizkörpernischen und der Fensterlaibung sind kleine Maßnahmen, die einiges an Energie sparen helfen.

Martin Mertens

Pinzel und Rollen zum Streichen

DAS RICHTIGE WERKZEUG



Mit einem einfachen Trick kann man minderwertige Produkte, die zu keinem guten Ergebnis führen, entlarven: Mit dem Zeigefinger das obere Ende der Borste auf die Seite drücken; sieht man kaum Unterlängen, handelt es sich um ein hochwertiges Produkt

Wer selber streicht, benötigt neben der richtigen Farbe auch geeignetes Werkzeug. Hier gilt es, für die jeweilige Farbe und Aufgabe das passende Malerwerkzeug zu finden. Nicht jeder Pinsel eignet sich für jede Farbe. Wer am falschen Ende, beim Malerwerkzeug, spart, erzielt trotz guter Farbe kein gutes Streichergebnis.

Das Malerwerkzeug sollte auf die Farbe und die Aufgabe abgestimmt sein. Generell macht sich die Investition in höherwertige Pinsel und Rollen bezahlt. Zum einen macht das Streichen mit dem richtigen Werkzeug mehr Spaß und

das Ergebnis wird besser, zum anderen können gute Malerwerkzeuge öfter benutzt werden, wenn man sie pfleglich behandelt und gründlich reinigt.

PINSEL

Pinzel werden für nahezu alle Arten von Farben und Lacken verwendet. Deshalb ist es besonders wichtig, den für die jeweilige Farbe bzw. den jeweiligen Lack richtigen Pinsel zu verwenden. Dabei gilt, dass ein qualitativ mittelmäßiger Lack mit einem guten Pinsel verarbeitet ein besseres Arbeitsergebnis ergibt als der Auftrag eines hochwertigen Lackes mit einem minderwertigen Pinsel.

Farbe muss möglichst „gleichmäßig steuerbar“ auf die Fläche abgegeben werden und das Material muss auf der Oberfläche möglichst gleichmäßig verteilt und verschlichtet werden. Für diese drei Eigenschaften ist im Wesentlichen die Borste verantwortlich.

BORSTEN Naturborsten sind aus vielerlei Gründen nicht länger das ideale Material für Pinsel. Durch die neuen VOC-Richtlinien werden die Lack- und Lasurprodukte mehr und mehr wasserbasierend. Pinsel mit Naturborsten stoßen in Verbindung mit wasserbasierenden Farben an ihre Grenzen, indem sie aufquellen und instabil

AUFGABEN Die Aufgaben eines Pinsels, an denen sich letztendlich auch seine Qualität bemisst, lassen sich in drei Aspekte gliedern: Die Farbe muss in ausreichendem Maße von dem Werkzeug aufgenommen werden, die

Bezugsquellen

- Ciret, Wuppertal
www.ciret.eu
- Nespoli, Dinkelsbühl
www.nespoligroup.com

werden. Der Lack verfließt kaum, die gewohnte geschlossene Oberfläche bleibt aus. Sie verlieren bei längerer Anwendung ihre Gebrauchstüchtigkeit und sind somit für wasserlösliche Farben und Lacke nicht geeignet und hinterlassen eine deutlich sichtbare Streifenbildung.

GRÖSSE UND FORM Die Größe und Form des verwendeten Pinsels sollten sich nach der zu streichenden Fläche bzw. dem zu streichenden Objekt richten. Der klassische Ring-

pinsel eignet sich hervorragend für Rundungen und Rohre, aber auch für Beschneidearbeiten. Flachpinsel in ihren unterschiedlichen Breiten werden für Lackier- und Streicharbeiten auf glatten Flächen und Heizkörperpinsel mit gebogenem Kopf werden für Wand-/Deckenabschlüsse und schwer zugängliche Stellen verwendet. Daneben gibt es noch Flächenstreicher und Bürsten für großflächige Streicharbeiten – aber auch zum Auftragen von Kleister, Tiefgrund und für Schutzanstriche.

QUALITÄT Wichtigstes Qualitätskriterium bei Pinseln ist die sogenannte „Topzahl“. Ein Profi-Pinsel wird in 90 % Tops gefertigt – 90% Tops sagt aus, dass mindestens 90 % der Borsten die sichtbare Borstenlänge aufweisen. Ein weiteres Qualitätskriterium ist die Pinselstärke, das heißt die Dicke des Pinsels. Je größer die Stärke, desto mehr Farbe kann der Pinsel aufnehmen und somit ständiges, lästiges Wiedereintauchen in den Farbbehälter vermieden werden.

ROLLEN

Um größere Flächen zu streichen, bieten sich Farbrollen an. Diese gewährleisten auf der Fläche meist ein gleichmäßigeres Streichergebnis als Pinsel. Mit einer Farbrolle wird die Farbe nicht am Auflagepunkt der Walze aufgebracht. Eine Farbwalze funktioniert nach dem Rotationsprinzip: Die Farbe wird beim Rollen der Walze in winzig kleinen Tröpfchen an die Wand geschleudert. Für das Ergebnis ist die Qualität des Bezugs ist sehr wichtig

Farbrollen sollen generell eine ausreichende und gleichmäßige Farbaufnahme und ein gutes Farthaltevermögen gewährleisten. Wichtig sind eine gleichmäßige Farbabgabe sowie ein rationeller Farbauftrag, die zu einem guten Oberflächenergebnis führen. Wer viel mit der Rolle arbeitet, schätzt darüber hinaus eine lange Haltbarkeit der Rolle, leichte Reinigung, ein spritzfreies Abrollen sowie eine geringe Neigung zum Flusen.

ROLLEN FÜR WANDEFARBEN Zum Auftragen von Wandfarben verwendet man Rollen mit Plüschbezug. Bei der Auswahl der geeigneten Rolle sollte man auf die Polhöhe des Plüschs und darauf, ob der Plüsch noch gepolstert ist, achten:

- Raue Untergründe: 18/21 mm, gepolstert
- Leicht raue Untergründe: 18/21 mm, ungepolstert
- Glatte Untergründe: 12 mm, ungepolstert

Für den Plüschbezug kommen verschiedene Materialien zum Einsatz. Im Wesentlichen sind dies Polyester, Polyacryl und Lammfell bzw. Mischungen dieser Materialien.

LACKROLLEN Zum Streichen von Lacken verwendet man vorwiegend Rollen mit einer Rolle aus Schaumstoff oder mit einem Mikrofaserbezug. Hier sollte man auf die Empfehlung des Lackherstellers achten.

Martin Mertens



Rollen mit Polyesterbezug besitzen ein schlechtes Aufrichtverhalten. Hier sind keine guten Gebrauchseigenschaften zu erwarten



Rollen mit Polyacrylbezug haben ein befriedigendes Aufrichtverhalten. Sie eignen sich für anspruchlosere Aufgaben



Das beste Aufrichtverhalten weisen Rollen mit einem Plüsch aus einem Lammfell-Polyestergemisch auf



All you can re

Die Zeitschriften-l

Alle Zeitschriften auf Festpl



ad!

Flatrate

latte archivieren

NEU mit
Prämienangeboten!



6x
pro Jahr



Plus
eBook
Neuerscheinung
160 Seiten

nur **299** mtl. bei der
1 Jahresflatrate

- ▶ **HiFi/HDTV/SAT eMagazine**
- ▶ **Heimkino/3D eMagazine**
- ▶ **Blu-ray/High End eMagazine**
- ▶ **über 900 Tests**
- ▶ **unzählige Tipps**

Erhältlich im
App Store



mehr Info

www.allyoucanread.de

Flüssigtapete

DRITTE ALTERNATIVE

Wenn es um die Wandgestaltung geht, liegt die Tapete in Sachen Beliebtheit weit vorne – sei es mit Muster oder Motiv oder als Raufaser- oder Strukturtapete. Auch Struktur- und Kreativputze sind beliebt. Wir stellen Ihnen eine dritte Alternative vor: Flüssigtapete.

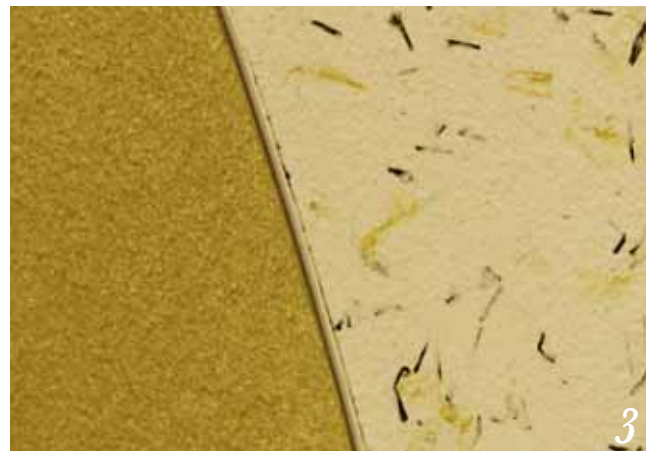


Bezugsquelle:

Wema, Buttenheim
09545 44181-0
www.wema-fluessigtapete.de

Während Raufaser noch recht leicht zu tapezieren ist, wird es bei Strukturtapeten und Tapeten mit Mustern oder Motiven schon anspruchsvoll: Hier sieht man, wenn die Bahnen nicht absolut gerade verklebt wurden oder wenn die Anschlüsse zwischen zwei Tapetenbahnen nicht stimmen. Nicht umsonst stehen Struktur-, Kreativ- oder Effektputze bei Heimwerkern hoch im Kurs. Die zum Teil in mehreren Arbeitsschritten aufzubringenden Putze machen jedoch Arbeit, haben nicht selten eine raue, „unwohnliche“ Oberfläche und sind schwer zu reparieren, wenn das mal nötig sein sollte. Letzteres gilt auch für viele Tapeten. Eine dritte Möglichkeit zur Wandgestaltung haben wir in Flüssigtapete gefunden, wie sie etwa die Firma Wema anbietet.

MATERIAL Die Flüssigtapete von Wema besteht aus einem Gemisch von Textilfasern wie etwa Baumwolle und Seide, speziellem Effektmaterial und Klebemitteln. Durch die Mischung der unterschiedlichen Materialien in verschiedenen Farben können Farbe, Struktur und Muster der Flüssigtapete bestimmt werden. Das aktuelle Programm von Wema umfasst über 100 verschiedene Farben und Muster.



VERARBEITUNG Das Material wird trocken geliefert. Zum Verarbeiten wird es mit warmem Wasser aufgerührt und mit einer Kunststoffkelle auf die Wand aufgetragen. Mit ein wenig Übung lassen sich durch die Kombination verschiedener Mischungen auch Bordüren und Ähnliches realisieren. Bevor die Flüssigtapete voll zu beanspruchen ist, muss sie zwei bis vier Tage trocknen.

Wenn es einmal etwas zu reparieren gibt, ist das erfreulich einfach: Die trockene Flüssigtapete kann in diesem Fall mit Wasser aufgeweicht und neu verstrichen und geglättet werden. Auch hartnäckige Flecken lassen sich auf diese Weise meist restlos entfernen.

GEBRAUCHSEIGENSCHAFTEN Neben der spannenden Optik und der einfachen Verarbeitung hat Flüssigtapete viele Vorteile. So ist das Material antistatisch und atmungsaktiv. Dazu kommt seine wärmedämmende und schallschluckende Wirkung, die das Wohlbefinden in Wohnräumen erhöht. Nicht zuletzt lässt sich das Material leicht reparieren oder auch wieder vollständig entfernen.

FAZIT Wir halten Flüssigtapete für eine überlegenswerte Alternative. Kreative Gestaltungsmöglichkeiten, einfache Verarbeitung und überzeugende Gebrauchseigenschaften sprechen dafür, sich diese Möglichkeit der Wandgestaltung einmal genauer anzugucken.



1 Ein wesentlicher Bestandteil von Flüssigtapete ist Baumwolle. **2** Flüssigtapete gibt es in verschiedenen Farben, ... **3** ... Mustern und Strukturen. **4** Die Verarbeitung ist einfach: Nachdem die Trockenmischung mit warmem Wasser angerührt wurde, wird die Masse einfach mit einem Kunststoffspachtel gleichmäßig auf die Wand aufgetragen.

Martin Mertens

Renovierung eines kleinen Badezimmers

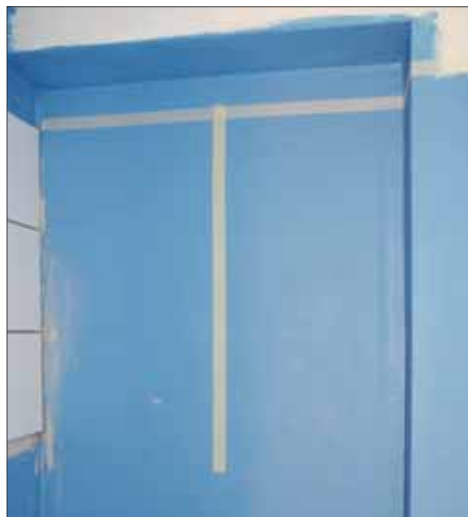
EIN FRISCHES BAD

Wer sich erkundigt, was eine Badezimmerrenovierung vom Fachmann kostet, setzt sich meist erst einmal hin. Wer selber anfasst, kann viel Geld sparen.



Das 1980er-Jahre-Bahama-Beige konnte wirklich niemand mehr sehen. Neue Fliesen standen also im Pflichtenheft

Die erforderlichen Materialien erhält man in guter Qualität im Baumarkt; spezielle Maschinen sind kaum erforderlich und können ggf. im Baumarkt geliehen werden.



1 Beim Fliesenlegen sollte man von oben nach unten arbeiten, damit angeschnittene Fliesen nach unten kommen. Die Optik stimmt, wenn man immer von der Wandmitte aus arbeitet. Am einfachsten ist es, die Oberkante des Fliesen spiegels sowie die Wandmitte mit Malerkrepp zu markieren.



2 Anschließend wird der Fliesenkleber aufgetragen. Ein Tipp: sparen Sie niemals am Fliesenkleber! Weder an der Qualität noch an der Menge!



3 Anschließend wird der Kleber mit dem Zahnschachtel durchgekämmt und das Malerkrepp entfernt. nun markiert der Fliesenkleber die genaue Position der Fliese.



4 Von der ersten, exakt ausgerichteten Fliese ausgehend wird weitergearbeitet, ...



5 ... bis die Wand gefliest ist.



6 Sind die Wände fertig, ist der Boden dran.



7 Die Wartungsklappen nicht vergessen!

Das Verfugen ist recht einfach. Dabei sollte man sich nach den Verarbeitungshinweisen für die Fugenmasse richten.

Zum Schluss werden alle Anschlussfugen mit dauerelastischer Silikon-Dichtmasse versiegelt - fertig!

Martin Mertens

Info:

Benötigtes Material

- Fliesen
- Fliesenkleber
(Verbrauchsangaben auf der Packung beachten)
- ggf. Fliesenkreuze
- Maler-Abdeckband
- Fugenmaterial
- Wasser

Benötigtes Werkzeug

- Wasserwaage/Baulaser
- Eimer
- Rührquirl für die Bohrmaschine
- Kelle/Spachtel
- Zahnschachtel
(Größe hängt von der Fliesengröße ab:
kleine Fliesen: 6 mm, mittlere 8 mm,
große Fliesen 10-12 mm Zahnung)
- Schwamm/Schwammblett
- Gummilippe/Moosgummibrett



dot. Fliesenkreuze von TES

FLIESEN AUF DEN PUNKT LEGEN

Selber Fliesen verlegen ist viel einfacher, als man denkt. Neben sorgfältiger Planung ist das Anspruchsvollste beim Fliesen, Fugenbreite und Wandabstand der Fliesen auf dem richtigen Maß zu halten. Mithilfe der dot.s von TES wird richtiges Fliesen so leicht wie mit Lego bauen.

Fliesenkreuze, die man an den Kreuzungspunkten der Fliesen anlegt, damit man die richtige Fugenbreite einhält, gibt es schon länger. Wer damit gearbeitet hat, kennt die Nachteile: Die kleinen Kreuze bieten wenig Auflagefläche, so dass die Fliesen schnell verrutschen. Zudem müssen sie wieder entfernt werden, solange der Fliesenkleber noch nicht trocken ist. Schwere Fliesen wie die zurzeit beliebten Großformate folgen dann gerne der Schwerkraft und fangen an zu wandern. Und für den richtigen und gleichmäßigen Abstand zur Wand muss man selber mit Gefühl und Augenmaß sorgen. Die Firma TES stellt mit den dot.s nun quasi die Fliesenkreuze 2.0 vor.



Da die dot.s auch den Abstand zwischen Fliese und Untergrund halten, können Bodenfliesen, die im Dünnbett-Verfahren verklebt werden, gleich betreten werden, ohne dass der Kleber unter den Fliesen herausgedrückt werden kann

AUSSTATTUNG Die TES dot.s sind recht groß und bestehen aus durchsichtigem Kunststoff. Die flachen Ringscheiben werden beim Fliesen hinter die leicht angedrückten Fliesen geschoben, anschließend werden die Fliesen festgedrückt. Durch feine Noppen auf der Vorder- und Rückseite der Kunststoffscheibe werden die dot.s beidseitig mit Kleber benetzt und müssen nicht wieder entfernt werden. Gleichzeitig halten sie den richtigen Abstand zum Untergrund, damit genug Kleber hinter der Fliese verbleibt, um für sicheren Halt zu sorgen. Bei sehr flachen Fliesen sind allerdings die Kunststoffnasen, die für den Abstand zwischen den einzelnen Fliesen sorgen, zu lang. Sie werden dann später nicht von der Fugenmasse abgedeckt. In diesem Fall können die dot.s wie herkömmliche Fliesenkreuze verwendet werden,

TES DOT.

Hersteller: TES, Mölln
 Preise: Basis, 30 St. um 6 Euro,
 40 St. um 8 Euro, 80 St. um 15 Euro
 Hotline: 04542 8545145
 Internet: www.dot-hes.de

TECHNISCHE DATEN:

Durchmesser: 8 cm
 Fugenabstand: 1,8 und 2,8 mm

Das Verfliesen mit den dots von TES ist wirklich einfach. Fliesenkleber auftragen, durchkämmen, Fliese leicht andrücken, dot. hinter die Fliese schieben, Fliese andrücken und weiter



Werden die dots konsequent eingesetzt, ergibt sich ein gleichmäßiges Fliesenbild. Die dot.s gibt es mit vier Fugen-Abstandhaltern für Kreuzfugen ... oder mit nur dreien zum Verlegen im Fugenverband

indem man sie von vorne aufsetzt und später wieder entfernt. Die dot.s gibt es als „dot. Basis“, die den Abstand zum Boden oder zu anderen Begrenzungsflächen halten, sowie als Abstandhalter für Kreuzfugen oder Fugenverbände, jeweils für die Fugenbreiten 1,8 mm und 2,8 mm.

PRAXIS In der Praxis überzeugen die dot.s auf der ganzen Linie. Durch ihre Konstruktion sorgen sie nicht nur für gleichmäßige Fugen, sondern auch für einen gleichmäßigen Abstand zum Untergrund. Bodenfliesen, die im Dünnbett verklebt werden, können dadurch sogar betreten werden, bevor der Kleber durchgetrocknet ist. Ein weiterer Vorteil ergibt sich beim Verlegen schwerer, großformatiger Fliesen. Wer hier die Fliesenfläche von unten aufbauen kann, muss nicht mehr warten, bis der Fliesenkleber anzieht, bevor er weiterarbeitet. Da die dot.s hinter den Fliesen kleben bleiben, kann man Reihe um Reihe vom Boden aufbauen, ohne dass die Gefahr besteht, dass die Fliesen nach unten rutschen, da die dot.s die Fliesen stabil in Position halten.

FAZIT Die dot.s von TES sind eine echte Innovation, die es auch Ungeübten ermöglicht, Fliesen exakt zu verlegen. Auch Profis werden die Eigenschaften der dot.s zu schätzen wissen. Tolle Erfindung!

Martin Mertens

NOTE:

Ausstattung:	30%	1,2	●●●●●
Verarbeitung:	30%	1,5	●●●●●
Anwendung:	40%	1,2	●●●●●

BEWERTUNG: + -

+ einfach anzuwenden
 - für flache Fliesen nur beschränkt einsetzbar

SCHÖNE WÄNDE 2014 OBERKLASSE **1,3**

PREIS/LEISTUNG: gut - sehr gut

Was soll ich kaufen, Gerd?



Gerd liegt Technik im Blut. Von Beruf ist Gerd leidenschaftlicher Testredakteur für alle Heimwerker-Maschinen. Keiner hat mehr Maschinen, Werkzeuge und Gartengeräte geprüft, gemessen und beurteilt als er. In seinem Beruf (kommt von Berufung) stellen sich seinen harten Messroutinen Tag für Tag die neuesten Produkte. Gerd kennt sie alle.

Gerd ist auf

Testberichte aus Werkstatt und Garten

HEIMWERKER-TEST.DE



Fliesenlack von Wilckens

GESTRICHEN STATT GEFLIEST

Wenn die Fliesen in Bad oder Küche eine gute Qualität haben und ordentlich verlegt wurden, halten sie meist ewig. Ob sie einem so lange gefallen, ist eine andere Frage. Zum neu Verfliesen gibt es eine Alternative: den Fliesenlack von Wilckens.

Voraussetzung für den erfolgreichen Anstrich von Fliesen ist, dass diese an sich intakt sind. Beschädigte oder lose Fliesen sollte man vor dem Streichen austauschen oder neu verkleben. Defekte Fugen müssen aufgefüllt werden. Da die Fliesen dann eh gestrichen werden, ist das Motiv der Austauschfliese oder die Farbe des Fugenmaterials egal. Nur die Oberflächenstrukturen sollten mit dem Rest der gefliesten Fläche übereinstimmen.

AUSSTATTUNG Beim Wilckens Fliesenlack handelt es sich um einen Einkomponentenlack auf Alkyd/Acrylharzbasis. Der Lack ist nicht wasserverdünnbar und sollte mit einem Naturborstenpinsel oder einer geeigneten Lackrolle aufgetragen werden. Wilckens bietet den Lack nur in Weiß und Cremeweiß im 750-ml-Gebinde an. Mit einem Liter Lack können etwa 10 m² gestrichen werden. Der Lack ist nicht für den Anstrich von Bodenfliesen geeignet.

VERARBEITUNG Die zu lackierenden Fliesen sollten sauber und von Kalkrückständen gereinigt sein. Auch Schimmel sollte man vor dem Anstrich beseitigen. Damit der Lack sich gut verhaften kann, werden die Fliesen zuerst mit Schleifvlies oder feinem Schleifpapier angeschliffen. Dazu bietet sich ein Schwing- oder Exzentschleifer an. Schleifstaub und sonstige Schleifrückstände sollten vor dem Streichen ebenfalls gründlich entfernt werden. Silikonfugen entfernt man am besten vorher und zieht

sie nach dem Trocknen des Lacks neu. Zum sauberen Entfernen von Silikonfugen ist Silikonentferner das Mittel der Wahl.

Der Wilckens Fliesenlack sollte zweimal aufgetragen werden. Er ist nach 4 Stunden staubtrocken, nach 8 Stunden griffest und kann nach 12 Stunden überstrichen werden. Voll belastbar ist er nach 7 bis 10 Tagen. Arbeitsmittel können mit Terpentinersatz gereinigt werden.

FAZIT Beim Lackieren der Fliesen sollte man sorgfältig arbeiten. Das Reinigen und Anschleifen macht sicher Mühe, auch das Entfernen und Erneuern der Silikonfugen geht nicht von selbst. Im Vergleich zum Fliesen Rausreißen und neu Verfliesen ist der Aufwand aber sehr gering und das Ergebnis absolut überzeugend.

Martin Mertens



Das Motiv auf den Fliesen ist nicht mehr modern, die Fugen sind ungleichmäßig gedunkelt und verschmutzt. Deshalb gleich neu fliesen?



Eine Alternative: Die Fliesen einfach mit speziellem Fliesenlack wie dem von Wilckens streichen

WILCKENS FLIESENLACK

Hersteller:	Wilckens, Glückstadt
Preis:	um 13 Euro
Hotline:	04124 6060
Internet:	www.wilckens.com

TECHNISCHE DATEN:

Gebindegröße:	750 ml
Reichweite:	10 m ² /l 1 Anstrich
Farben:	Wand: Weiß, Cremeweiß

NOTE:

Verarbeitung:	30%	1,5	●●●●●
Ausstattung:	30%	1,7	●●●●●
Finish:	40%	1,4	●●●●●

BEWERTUNG: + -

+ Verarbeitung - Geruch

**SCHÖNE
WÄNDE** 2014 **OBERKLASSE**
1,5

PREIS/LEISTUNG: sehr gut



Easy Repair Reparaturset für Fliesen, Stein und Keramik von Hecht

FLIESEN EINFACH REPARIERT

Kaum etwas ist ärgerlicher als eine beschädigte Fliese. Sie auszutauschen ist aufwendig. Kleine Schäden kann man in vielen Fällen mit Wachs reparieren. Wir haben ein Fliesen-Reparaturset von Hecht ausprobiert.

Wachse, die mithilfe eines speziellen Schmelzers angeschmolzen werden, können zur Reparatur von oberflächlichen Beschädigungen verschiedenster Materialien eingesetzt werden. Das von uns getestete Set von Hecht ist speziell für die Reparatur von Fliesen, Stein und Keramik gedacht.

AUSSTATTUNG Das Set enthält alles, was man für die Reparatur benötigt: Wachs-schmelzer und passende Batterien, Spachtel, Schleifschwamm, ein Reinigungstuch für den Schmelzer und ein Sortiment Wachsstangen in verschiedenen Farbtönen. Das Set ist mit Wachsstangen in verschiedenen Farben erhältlich, etwa für Schwarz-Weiß-Grau- oder Beige-Braun-Töne. Zwischenfarben können aus den beiliegenden Farben gemischt werden. Die beiliegende Bedienungsanleitung schildert anschaulich das Vorgehen bei der Reparatur, noch anschaulicher ist das Video im Internet unter www.hecht-international.com.

PRAXIS Wir wollten es wissen und haben das Reparaturset gleich an einer weggebrochenen Fliesenkante ausprobiert. Das Reinigen der Bruchstelle und das anschließende Versiegeln der Bruchstelle mit Wachs ging erstaunlich einfach. Ein wenig länger hat es gedauert, bis wir aus Weiß und Grau auch die Fuge

repariert und einen sauberen Übergang geschaffen hatten. Allerdings entwickelt man auch hier schnell Übung beim Modulieren und bei der farblichen Anpassung, so dass die Arbeit sogar Spaß macht. Im Vergleich zum Austausch einer Fliese ist der Aufwand gering.



Das Hecht Easy Repair Set enthält den Wachs-schmelzer und passende Batterien, Spachtel, Schleifschwamm, Reinigungstuch und Wachsstangen. Es ist für verschiedene Farbtöne erhältlich

FAZIT Kleine Schäden an Fliesen schnell repariert. Das Easy Repair Reparaturset für Fliesen von Hecht hält, was es verspricht. Man kann regelrecht eine Kunst daraus machen, Schäden mithilfe des Wachses komplett verschwinden zu lassen.

Martin Mertens

HECHT INTERNATIONAL EASY REPAIR

Hersteller: Hecht International, Burgoberbach
Preis: um 40 Euro
Hotline: 0180 5007992
Internet: www.hecht-international.com

TECHNISCHE DATEN:

Batterien: 2 x AA
Farben: Grautöne, Brauntöne

NOTE:

Bedienung:	30%	1,7	●●●●●
Ausstattung:	30%	1,5	●●●●●
Finish:	40%	1,6	●●●●●

BEWERTUNG: + -

+ komplett - man benötigt etwas Übung

SCHÖNE WÄNDE 2014 OBERKLASSE **1,6**

PREIS/LEISTUNG: gut - sehr gut



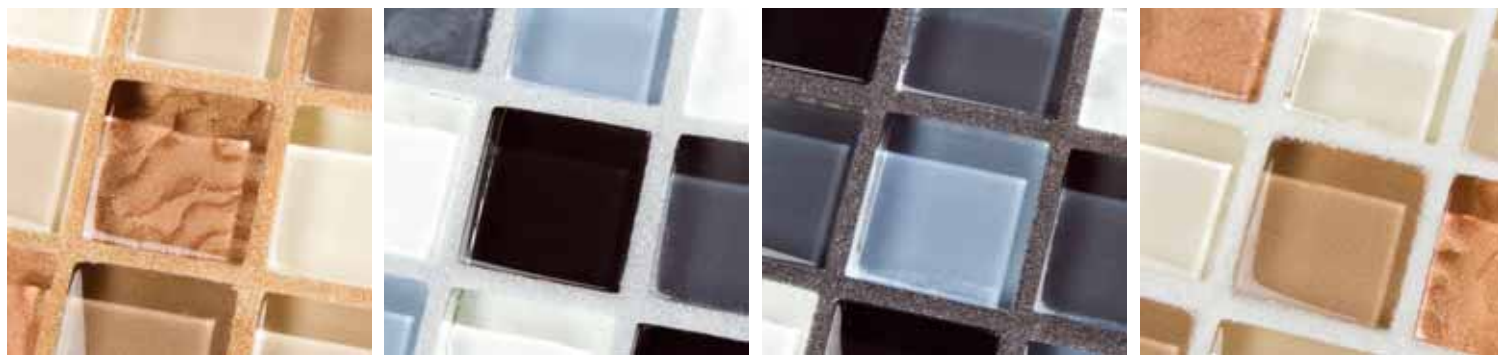
Hier ist die Kante der Fliese ausgebrochen

Zuerst haben wir mit dem Schmelzer weißes Wachs aufgetragen, ...

... um die Fliese zu reparieren

Die Fuge haben wir dann mit grauem Wachs nachgearbeitet

Nach ein wenig Nacharbeit mit den Schleifschwamm ist das Ergebnis überzeugend



Fugenmasse MEM Kristall-Fuge

GLITZERnde FUGEN

Während man bei Fliesen vor einem nahezu unüberschaubaren Angebot an Farben, Formen, Motiven und Strukturen steht, beschränkt sich die Auswahl bei der Fugenfarbe auf eine Handvoll Standard-Farben. Mit der Kristall-Fuge bringt MEM nun Glanz in die Fugen.

Fugen sind Bestandteil jeder verfliesen Wand. Die Wirkung der Fugenmasse nimmt man meist nur wahr, wenn man den gefliesten Bereich unverfugt gesehen hat und dann gewahrt wird, welche Wirkung die Fuge doch auf das Gesamtbild hat. Mit der Kristall-Fuge von mem kann man hier noch weitere Akzente setzen.

AUSSTATTUNG Die MEM-Kristall-Fuge kommt gebrauchsfertig angemischt im Eimer. Die Masse besteht zu 80 % aus recyceltem Glas und lässt sich staubfrei verarbeiten. Zur Auswahl stehen derzeit vier Farben: „black diamond“, „cool copper“, „sparkling silver“ und „pearl white“. Sie eignet sich gleichermaßen zum Verfugen von gefliesten Wänden und Böden im Innenbereich. An der Wand eignet sich

die Fugenmasse für Fugen von 1 mm bis 6 mm Breite, auf dem Boden bis 12 mm Breite.

VERARBEITUNG Vor dem Gebrauch muss die Fugenmasse kurz per Hand aufgemischt werden. Dabei soll laut Empfehlung des Herstellers kein elektrisches Rührgerät eingesetzt werden. Das Aufrühren der zähen Masse erfordert schon Einsatz. Der wird belohnt, weil die Masse danach gleich verwendet werden kann. Wie jede übliche Fugenmasse wird die MEM Kristall-Fuge mittels Moosbrett in die trockenen und sauberen Fugen eingearbeitet. Dank der im Vergleich zu üblichen Fugenmas-

sen recht grobkörnigen Struktur ist es recht einfach, die Fugen schnell und gleichmäßig zu füllen. Überschüssiges Material haben wir wie gewohnt mit einem feuchten Schwammbrett diagonal zur Fliesenausrichtung weggewischt. MEM empfiehlt, nur in kleinen Abschnitten von ca. einer Armlänge zu arbeiten, damit das Fugenmaterial nicht auf den Fliesen antrocknet. Nach dem Verfugen sollte die relativ lange Trockenzeit – begehbar nach 24 Stunden, schmutzabweisend nach 3 Tagen, belastbar nach 7 Tagen, voll belastbar nach 14 Tagen – beachtet werden.

ERGEBNIS Wow, die MEM Kristall-Fuge erlaubt es auch Heimwerkern, mit wenig Aufwand perfekte Fugen zu erzielen, die darüber hinaus mit einem tollen Look punkten.

Martin Mertens



Die MEM Kristall-Fuge gibt es in den Farben „black diamond“, „cool copper“, „sparkling silver“ und „pearl white“

MEM KRISTALL-FUGE

Hersteller: MEM Bauchemie, Leer/Ostfriesland
Preis: 50 Euro
Hotline: 0491 925800
Internet: www.mem.de

TECHNISCHE DATEN:

Gebindegröße: 4,1 kg
Verbrauch: je nach Fliesengröße/Fugenbreite
6 bis 10 m²/Eimer (4,1 kg)
Fugenbreite: Wand: 1–6 mm,
Boden 1–12 mm

NOTE:

Verarbeitung:	30%	1,0	●●●●●
Ausstattung:	30%	1,5	●●●●●
Finish:	40%	1,2	●●●●●

BEWERTUNG: + -

+ Verarbeitung, Aussehen - Trockenzeit



Gerade in Verbindung mit modernen Glas-Mosaikfliesen kommt die Wirkung gut zur Geltung

PREIS/LEISTUNG: gut

SCHÖNE WÄNDE 2014 SPITZENKLASSE
1,2

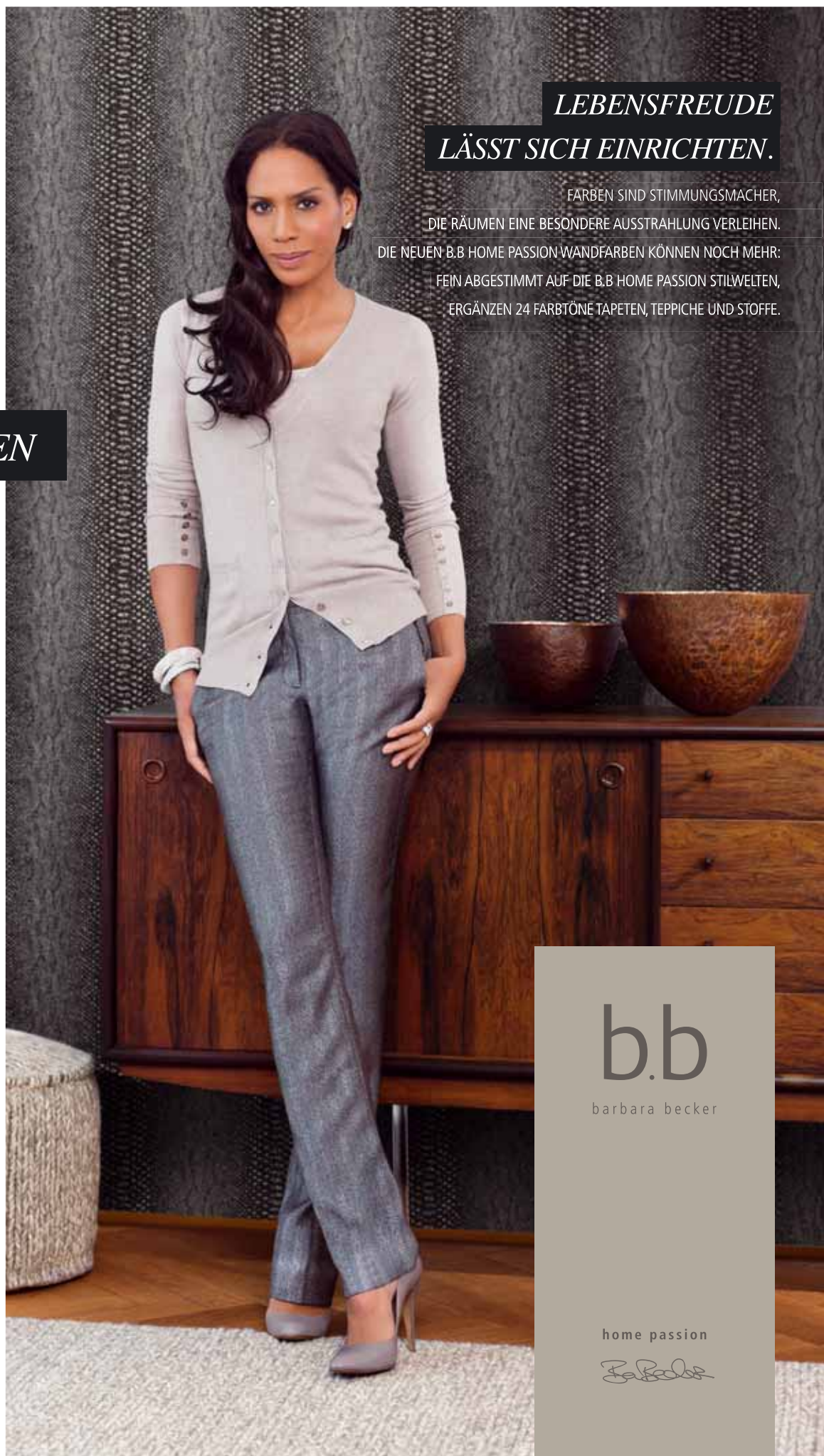


WANDFARBEN



LEBENSFREUDE LÄSST SICH EINRICHTEN.

FARBEN SIND STIMMUNGSMACHER,
DIE RÄUMEN EINE BESONDERE AUSSTRAHLUNG VERLEIHEN.
DIE NEUEN B.B HOME PASSION WANDFARBEN KÖNNEN NOCH MEHR:
FEIN ABGESTIMMT AUF DIE B.B HOME PASSION STILWELTEN,
ERGÄNZEN 24 FARBTÖNE TAPETEN, TEPPICHE UND STOFFE.



b.b

barbara becker

home passion

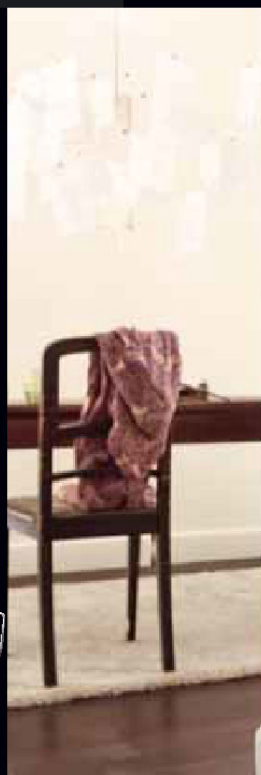
Barbara

DIE B.B. HOME PASSION UMFASST PRODUKTE AUS DEN BEREICHEN WANDFARBEN, TAPETEN, STOFFE UND TEPPICHE.

Brand.IQ GmbH · Rottkamp 2 · 48653 Coesfeld · Telefon +49 2541 744 636 · www.homepassion.de



Farbrezepte Süße Pflaume



Farbrezepte Zimt & Zucker

DIE ALPINA FARBREZEPTE COLLECTION: Ein neues Zuhause – ganz einfach selbstgemacht.



Farbrezepte Waldmeisterin



Farbrezepte Felsenmeer

Mit Alpina Farbrezepten gestalten Sie Ihr Zuhause immer wieder neu:

Mit 40 brillanten Trendfarben und innovativen Kreativprodukten wie Rost Optik können Sie Ihre Wände spielend leicht in ein Kunstwerk verwandeln und stylische Hingucker mit Wow-Effekt erschaffen. Jetzt Inspiration und Beratung holen auf www.alpina-farben.de, mit der kostenlosen **Alpina Farbrezepte App** oder auf **Facebook**.

