

NBAHN MAGAZIN

Fahrzeuge • Anlagen • Praxistipps

Im Test: 120 der DB von Fleischmann

Für mehr Attraktivität und
Betriebssicherheit

Wie man mit kleinen
Umbauten die Anlage
effektiv aufwertet



Das bieten
die neuen
Modelle der
Ellok-Ikone

Spannende RhB-Motive
geschickt arrangiert

Alpenbahn-Idylle kompakt

Pfiffiges Anlagenkonzept:
Viel Betrieb und feine Details
auf 1,5 Quadratmetern



Spur-N-Momente
Dioramenbau-Wettbewerb

Nahverkehrs-Romantik: Reizvolle
Inspirationen für charmante Szenen



Raffiniert: Kompakte
Selbstbau-Raffinerie

Verblüffend: Häuser
mit Inneneinrichtung
und bewegten Figuren

Praktisch: Weiche von
Kato mit Steck-Decoder

Vierachsige Schüttgutwagen



Welche Modelle es gibt und was für den
vorbildgerechten Einsatz zu beachten ist





Auf unserer Internetseite finden Sie die aktuellsten Neuheiten + Sondermodelle, lange gesuchte Auslaufmodelle sowie Sonderpreisaktionen + alles an Zubehör für Ihre N-Modelle. Bestellen Sie bequem von Zuhause aus und nutzen Sie unseren Versandservice oder besuchen Sie uns in unserem Ladengeschäft.

Trix Sommer Neuheiten

16235	Diesellok BR 232 Epoche 5 DCC-Sound lieferbar !!!	268,99
18415	Rollschling Tamsen 893 Epoche 5 DB-Cargo lieferbar !!!	49,49
18971	Kesselwagen Zs Epoche 5 KVG lieferbar !!!	29,69
18448	Großraum Schiebew. Habbinss Ep.5 MAV lieferbar !!!	53,99



16802	Diesellok BR 280 005-0 DB DCC-Sound limitiert	299,99
15465	Set 3x Dienstschotterwagen Ep.4, DB limitiert	121,99



16962	Diesellok Serie 204 Nohab, Ep.3, SNCB DCC-Sound	304,99
-------	---	--------

Trix Neuheiten Auszug

16724	E-Lok BR 111 018-0, 1b DB Graffiti DCC-Sound	319,99
15453	Schwerlastwagen So705 + 3 Stahlbrammen Ep.4 DB	37,79
15496	Containerwagen COOP Charniergrün SBB	49,99
16024	E-Lok BR 120 verkehrsrot DBAG	159,99



16445	Dampflok BR 44 1315 Öi DB (Markineum) DCC-Sound	484,99
16631	Dampflok BR 41 308 Witte DB DCC-Sound	484,99
16727	E-Lok BR 111 074-1 Hilde-Touristik DBAG DCC-Sound	279,99
18298	Doppelstockset 1, 2 Wagen Touristik DBAG + IB	198,99
18299	Doppelstockset 2, Stwg+1Wg, Touristik DBAG + IB	229,99
16828	Diesellok BR 218 209-5 altrot DB DCC-Sound	284,99
16933	E-Lok BR E 93 07 flachschwarz DB DCC-Sound	358,99
18621	Schnellzugwagen Bpm 2.Klasse Ep.6 SBB	52,99
18622	Aussichtswagen Sfm Ep.6 SBB	56,69

Piko Neuheiten Auszug



40256	Schienenbus 5081+Steuernwagen bl/rot Ep.4 ÖBB	242,99
40264	Diesellok BR 111 018-0, 1b DB Graffiti DCC-Sound	337,59
40357	E-Lok BR 116 Ep.4, DB	233,99
40358	E-Lok BR 116 Ep.4, DB DCC-Sound	340,99
40510	Diesellok BR V2001.1 Ep.3 DB	134,99
40511	Diesellok BR V2001.1 Ep.3 DB DCC-Sound	251,99
40512	Diesellok BR 221 1b Ep.4 DB	134,99
40513	Diesellok BR 221 1b Ep.4 DB DCC-Sound	251,99
40532	Diesellok BR 216 1b Ep.4 DB	157,59
40533	Diesellok BR 216 1b Ep.4 DB DCC-Sound	274,59
40630	Set Umbau + Elzug, Deutsche Weinstraße Ep.4 DB	169,99
40722	Chemieesselwagen Chrom Ep.6 RTI	54,29
94379	Personenwagen EW I 2.Kl Ep.4 SBB	72,49
94388	Speisewagen EW I Golden Pass Ep.5 BLS	77,89
94389	Personenwagen EW I 1.Kl Ep.4 SBB	72,49

Piko Sonderpreise



40372	E-Lok Reihe 1100 blau Epoche 4 NS	255,00 149,98
40373	E-Lok Reihe 1100 Epoche 4 NS DCC-Sound	380,00 229,98
40527	Diesellok BR 216 orientrot DBAG DCC-Sound	305,00 169,98
40529	Diesellok BR 216 altrot DB Ep.4 DCC-Sound	305,00 169,98



71609	Dies. BR 221 Netz Instands. DBAG DCC-Sound	255,00 199,98
-------	--	---------------

Joswood Exclusiv für Uns

95018	3 kleine Kisten DEMAG, für Schiff, Bahn oder LKW	9,80
95020	Ladegut Kranbrücke DEMAG in grauer Farbgebung	8,90
95021	2 große Transportkisten mit Rahmen der Fa. DEMAG	9,80



95022	Ladegut Kranausleger in blauer DEMAG Farbgebung	6,98
97031	Kranbrücke DEMAG Benrath mit Rostschutzanstrich	8,90



97033	Ladegut Kranausleger DEMAG mit Rostschutzanstrich	7,98
-------	---	------

Fleischmann Neuheiten



7560095	E-Lok BR 1116 203-1 ESC Song Contest 2022 ÖBB	215,90
7570095	E-Lok BR 1116 203-1 ESC 2026 ÖBB DCC-Sound	305,90



7560096	E-Lok BR 1216 006-7 66 Jahre Roco ÖBB	215,90
7570096	E-Lok BR 1216 006-7 66 Jahre Roco ÖBB DCC-S.	305,90

Fleischmann Neuheiten Auszug

7560064	E-Lok BR 1110 529-3 blutorange ÖBB	215,90
7570064	E-Lok BR 1110 529-3 blutorange ÖBB DCC-Sound	305,90



7560088	E-Lok BR 193 452-0 Schweizpieler SBB	215,90
7570088	E-Lok BR 193 452-0 Schweizpieler SBB DCC-S.	305,90
7560076	Set E-Lok BR 151 094 + 151 117 1b DB	404,90
7560076	Set E-Lok BR 151 094 + 151 117 1b DB DCC-S.	584,90
7560082	E-Lok BR 110 504-8 creme/rot DBAG	202,40
7570082	E-Lok BR 110 504-8 creme/rot DBAG DCC-Sound	292,40
6260090	Set Nahverkehrswagen 3-tlg. Mint DBAG	130,40
6260098	Set 4-tlg. Sachs. Umbau. Deutsche Weinstraße	134,90



6260099	Gesellschaftswagen Deutsche Weinstraße	44,90
6660155	Großraum-Schiebewagen Die Post Wascosa (CH)	89,90
6660168	Set Postzug 3-teilig Epoche 3, DB	89,90

Fleischmann Sonderangebote UVP

825742	Schwenkungenwagen Ep.5 DBAG	36,90 24,98
6260055	Personenzug 3-teilig Ep.3 ÖBB	144,90 89,98
6660034	Set 3x offene Güterwagen Ep.2/3 FS	83,90 49,98
6660054	Doppeltaschen-Gelenkw. T3000e ÖBB/RW	99,90 59,98
6660062	Staubsilowagen Ep.4 DR	46,90 29,98
6660066	Schiebepanwagen ep.5 SBB	49,90 39,98
6660092	Rungenw. Res + 2x 20t Container Ep.6 SBB	56,90 36,98
7160017	Dampflok BR 055 635-7 DB	234,90 139,98



7160022	Dampflok BR 98.8 Ep.3 DB	234,90 139,98
---------	--------------------------	---------------



7170021	Dampflok Rh 638 (38) Ep.3 ÖBB DCC	299,90 199,98
7560032	E-Lok BR 101 orientrot Ep.5 DBAG	244,90 164,98



7560033	E-Lok BR 139 RailAdventure	219,90 149,98
---------	----------------------------	---------------



7570027	E-Lok BR 193 Goldpieler SBB DCC-Sound	354,90 259,98
7570032	E-Lok BR 101 orientrot DBAG DCC-Sound	344,90 229,98

ASM-Arndt Spezial-Modelle News



24010	Halbgepäckwagen 2.Kl. Blutorange/dgrau, Ep.5 ÖBB	74,90
25900	2x Personenwagen 2.Kl. Nightjet Ep.6, ÖBB	149,90



25950	Personenw. 2.Kl. Europameister 2008, Ep.6 ÖBB	74,90
198181	Halbgepäckw. 1.Kl. hgrau/rot, Ep.6 ÖBB (graue Tür)	74,90
258177	2x Personenw. 2.Kl. + 2.Kl./Gepäck hgrau/rot, Ep.6 ÖBB	149,90
198180	Halbgepäckw. 1.Kl. hgrau/rot, Ep.6 ÖBB (rote Tür)	74,90
198102	Personenwagen 1.Kl. hgrau/rot, Ep.6 ÖBB	74,90
198117	Personenwagen 2.Kl. hgrau/rot, Ep.6 ÖBB	74,90

Arnold Neuheiten Auszug



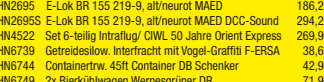
HN2613	Straßenbahn Düwag Gt6 bg/rt Düsseldorf	175,40
HN2613S	Straßenbahn Düwag Gt6 bg/rt Düsseldorf DCC-Sound	293,40
HN2615	Straßenbahn Düwag Gt6 VBK Karlsruhe Mönninger Bier	175,40
HN2615S	Straßenbahn Düwag Gt6 VBK Karlsruhe DCC-Sound	293,40
HN2660	Akku Schlepplfahrzeug ASF RailAdventure	116,90
HN2660D	Akku Schlepplfahrzeug ASF RailAdventure DCC	157,40
HN2686	E-Lok Serie E 444 002 Ursprungslack FS	193,40
HN2686S	E-Lok Serie E 444 002 Ursprungslack FS DCC-Sound	299,90
HN2694	E-Lok BR 155 Einholpanto blau PRESS	186,20
HN2694S	E-Lok BR 155 Einholpanto blau PRESS DCC-Sound	294,20



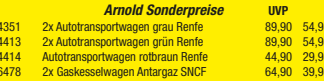
HN2695	E-Lok BR 155 219-9, alt/neurot MAED	186,20
HN2695S	E-Lok BR 155 219-9, alt/neurot MAED DCC-Sound	294,20
HN4522	Set 6-teilig Intrafruggl/CWL 50 Jahre Orient Express	269,90
HN6739	Getreidesilo, Interfracht mit Vogel-Graffiti F-ERSA	38,60
HN6744	Containertrw. 45t Container DB Schenker	42,90
HN6749	2x Bierkühlwagen Wernesgrüner DR	71,90
HN6751	Kühlwagen Süssnitzer Fisch (VEB Rügen) DR	35,90



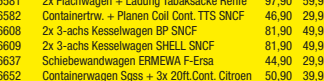
4351	2x Autotransportwagen grau Renfe	89,90 54,98
4413	2x Autotransportwagen grün Renfe	89,90 54,98
4414	Autotransportwagen rotbraun Renfe	44,90 29,98
6478	2x Gaskesselwagen Antargaz SNCF	64,90 39,98
6482	Set gedeckter Güterwagen 2-teilig der R.N	64,90 49,98
6572	2x Ged. Güterwagen Aquitaine SNCF	70,90 44,98
6581	2x Flachwagen + Ladung Tabaksäcke Renfe	97,90 59,98
6582	Containertrw. + Planen Cont. Cont. TTS SNCF	46,90 29,98
6608	2x 3-achs Kesselwagen BP SNCF	81,90 49,98
6609	2x 3-achs Kesselwagen SHELL SNCF	81,90 49,98
6637	Schiebewagenwagen ERMWFA F-Ersa	44,90 29,98
6652	Containerwagen Sggs + 3x 20t Cont. Citroen	50,90 39,98



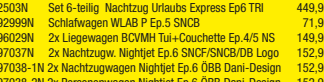
2503N	Set 6-teilig Nachtzug Urlaubs Express Ep6 TRI	449,90
92999N	Schlafwagen WLAP P Ep.5 SNCB	71,90
96029N	2x Liegewagen BCMVH Tui-Couchette Ep.4/5 NS	149,90
97037N	2x Nachtzug, Nightjet Ep.6 SNCF/SNCB/DB Logo	152,90
97038-1N	2x Nachtzugswagen Nightjet Ep.6 ÖBB Dani-Design	152,90
97038-2N	2x Personenwagen Nightjet Ep.6 ÖBB Dani-Design	152,90
97039N	2x Nachtzugswagen Ep.5 CNL	149,90
97999N	Schlafwagen WLAP AB30 Ep.5/6 ÖBB	71,90
98005N	2x Schlafwagen WLAP28 Ep.6 MAV	152,90
98006N	Schlafwagen BCMVB28 24.5 Ep.6 MAV	74,90
98018N	2x Liegewagen Wagon Service Ep.6	152,90
98997N	2x Nachtzugswagen Ep.6 Regio Jet	149,90



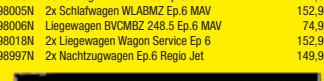
99999N	Schlafwagen WLAP P Ep.4 CNL	71,90
--------	-----------------------------	-------



10-2221	Triebzug Abe 8/12 Allegra 3-tlg Ep.6 Ahnengzug RhB	179,90
10-2130	Triebzug ET 424, 4-teilig Ep.6 DBAG	188,90
10-734-B	Triebzug ET 424, 4-teilig Ep.6 DBAG S-Bahn Köln	199,90
10-738-S	Triebzug ET 426, 2-teilig Ep.5/6 DBAG	142,90
101716-DS	Sounddecodersatz für ET 425/426	129,90



10-781	Triebzug RAE TEE II Gattardo 6-tlg Ep.5/6 SBB	374,90
10-782	Triebzug RAE TEE II Gattardo 6-tlg SBB DCC-Sound	Preis folgt



10-2221	Triebzug Abe 8/12 Allegra 3-tlg Ep.6 Ahnengzug RhB	179,90
10-2130	Triebzug ET 424, 4-teilig Ep.6 DBAG	188,90
10-734-B	Triebzug ET 424, 4-teilig Ep.6 DBAG S-Bahn Köln	199,90
10-738-S	Triebzug ET 426, 2-teilig Ep.5/6 DBAG	142,90
101716-DS	Sounddecodersatz für ET 425/426	129,90



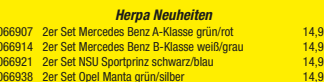
10-781	Triebzug RAE TEE II Gattardo 6-tlg Ep.5/6 SBB	374,90
10-782	Triebzug RAE TEE II Gattardo 6-tlg SBB DCC-Sound	Preis folgt



10-2221	Triebzug Abe 8/12 Allegra 3-tlg Ep.6 Ahnengzug RhB	179,90
10-2130	Triebzug ET 424, 4-teilig Ep.6 DBAG	188,90
10-734-B	Triebzug ET 424, 4-teilig Ep.6 DBAG S-Bahn Köln	199,90
10-738-S	Triebzug ET 426, 2-teilig Ep.5/6 DBAG	142,90
101716-DS	Sounddecodersatz für ET 425/426	129,90



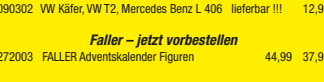
10-781	Triebzug RAE TEE II Gattardo 6-tlg Ep.5/6 SBB	374,90
10-782	Triebzug RAE TEE II Gattardo 6-tlg SBB DCC-Sound	Preis folgt



066907	2er Set Mercedes Benz A-Klasse grün/rot	14,95
066914	2er Set Mercedes Benz B-Klasse weiß/grau	14,95
066921	2er Set NSU Sportprinz schwarz/blau	14,95
066938	2er Set Opel Manta grün/silber	14,95
066945	2er Set Porsche 911 orange/blau	14,95
066952	2er Set VW Golf IV schwarz/silber	14,95
066969	2er Set VW Passat Variant rot/silber	14,95



090302	VW Käfer, VW T2, Mercedes Benz L 406 lieferbar !!!	12,99
--------	--	-------



272003	FALLER Adventskalender Figuren	44,99 37,99
--------	--------------------------------	-------------



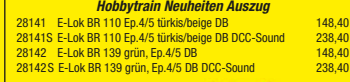
272003	FALLER Adventskalender Figuren	44,99 37,99
--------	--------------------------------	-------------

Hobbytrain - jetzt lieferbar

23101	Containertrw. SGGNSS80 2x40ft METRANS	59,90
23102	Containertrw. SGGNSS80 2x40ft (China ship - tex)RCA	59,90
23103	Containertrw. SGGNSS80 2x40ft (Hapag-L.) Boopress	59,90



23105	Containertrw. SGGNSS80 2x40ft Warsteiner Railrelease	62,90
23106	Containertrw. SGGNSS80 2x 20ft CMA Rheincargo	60,90



28141	E-Lok BR 110 Ep.4/5 türkis/beige DB	148,40
28145	E-Lok BR 110 Ep.4/	

Wechselseitige Werbung

Das Verhältnis von Bahn und Werbung konzentrierte sich weitgehend auf stationäre Plakate und Banner. Werbung an Zügen und insbesondere Lokomotiven bildeten die Ausnahme. Bei letzteren änderte sich dies aber angesichts der fensterlosen Maschinenraumwände neuer Fahrzeuggenerationen. Die großen durchgehenden Seitenflächen verlangen geradezu danach, besonders wenn ihre Farbgebung eher eintönig ist. Bei der DB AG brachte vor allem die Baureihe 120.1 diese Bewegung ins Rollen. Waren die Vorserienmaschinen gemäß ihres geplanten Einsatzzwecks noch in TEE-Farben lackiert, so schuf die Einführung des neuen DB-Farbkonzepts in Produktfarben mit einheitlich orientroten Lokomotiven diesbezüglich neue Verhältnisse.

Für Modellbahnhersteller ergab sich dabei sogar ein Wechselspiel: Das Original warb quasi für dessen Modellnachbildung, und das Modell wiederum für das Vorbild. Zu den Werbungen an der 120 zählt auch jene für den Fernsehsender ZDF gegen Ende der 1990er Jahre. Aber das ist nur die eine Seite. 1999 machte sich die DB AG die ganz besondere über Jahrzehnte andauernde Popularität der Geschichten und Filme von Jim Knopf und Lukas dem Lokomotivführer zunutze. Die eigen-

Ausschnitt aus der Seitenwanddekoration der DB AG 120 151-6 „ZDF Express“ im Sommer 1999. Mehr zum Thema 120 in Modell können Sie in unserer Gegenüberstellung der beiden aktuellen Neuheiten von Fleischmann zu den Vorgängermodellen erfahren



tümliche Lok „Emma“ und ihr Personal waren auf großen Plakatwänden für günstige (Familien)Reiseangebote und auch den InterRegio. Lokomotiven in bunten, sehr aufwendigen Designgrafiken sind inzwischen Normalität – besonders auch von Fotografen geradezu erwartet. Aber das war eben nicht immer so, weder beim Original noch in Modell. GS

Gunnar Selbmann hat in seiner jahrzehntelangen Tätigkeit als Autor für Modelleisenbahn-Zeitschriften im deutschsprachigen Raum unter anderem auch Bücher und Spezialhefte zum Themenkomplex Modellanlagenbau geschrieben, war Mitglied des Redaktionsbeirates des eisenbahn magazin und ist seit 2006 der Verantwortliche Redakteur des N-Bahn Magazin.



Diese Werbung der DB AG mit den Akteuren aus Lummerland spiegelt schon fast eine Modellbahnwelt wieder und erinnert heutzutage an vergangene Zeiten des deutschen Bahnwesens. Wie man Lummerland in Modell mit recht einfachen Mitteln selbst bauen kann, erfahren Sie ebenfalls in dieser Ausgabe

32

**Vorbild und Modellbahn im stetigen Wandel:
Wie man eine vorhandene Anlage
betriebstechnisch und in der
Landschaftsgestaltung optimieren
kann, zeigt dieser
Umbaubericht**



Foto: G. Lemmè

Aktuell

6 Neuheiten im Überblick

Ausgelieferte Modelle und Ankündigungen

Anlagen

10 Attraktiver Nahverkehr

Die Minidioramen des NBM-Wettbewerbs 2026, Teil 1

32 Tiefensee im steten Wandel

Umbau, Ergänzungen und Verfeinerung einer Kompaktanlage

56 Tanks und Röhren im Spiegelbild

Bau einer kompakten Raffinerie mit Bahnanschluss

64 Eine Insel mit zwei Bergen

Der Bau einer Koffieranlage mit Lummerland, Teil 2

68 Leben in die Buden

Geschäftshäuser mit Einrichtungen, bewegten
Figurszenen und Lichteffekten

74 „Madiro“ GR

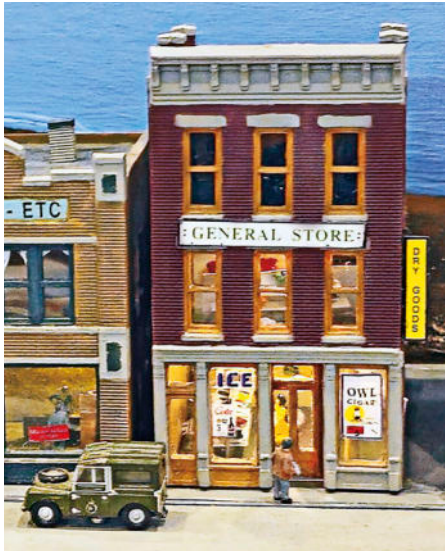
Transportable RhB-Anlage für Modelle im Maßstab 1:150

Fahrzeuge

16 Glatt und kantig

Modellgeschichte: Die DB 120 von Fleischmann und Minitrix

Foto: H. Radulescu



68 Schaufenster sind zum Hineinsehen dar: So bringt man mit Inneneinrichtungen, bewegten Figuren und Lichteffekten Leben in die Gebäudezeilen

44 Getreideganzzüge durch Europa: Wir führen durch das wachsende Modellangebot und dessen Vorbilder

Foto: M. M. Lohrengel



74 „Madiro“: eine kompakte Segmentanlage für sechs Züge mit viel RHB-Atmosphäre auf 9 mm Normalspur

56 Der Spiegeltrick macht sie noch größer: So baut man eine kleine Raffinerie aus handelsüblichen Bausätzen

Foto: H. Radulescu



44 Korn und Granulat auf Achse
Vierachsige Schüttgutwagen für Lebensmittel in Modell und ihre Vorbildgeschichte

Digital

73 Buchsen statt Kabel
Kato-Weiche EP150-45 mit einem Decoder von Decoderwerk

Service

- 54 Kleinanzeigen/N-Bahn-Börse
- 81 Vorschau, Leserbrief, Impressum

Was diese alpine Miniwelt noch bietet, erfahren Sie ab Seite 74

Fotos: J. Albrecht,
W. Besenhardt, G. Lemmè,
G. Selbmann u. H. Radulescu



■ Neue Modelle für den Handel

Neuheiten im Überblick

Neue Modelle von Hobbytrain: Containertragwagen Sgjkkmms 699 und Sggnss '80 • Minitrix: DB 110.3 mit langen Klatte-Lüftern • ICH-Model: Interfrigo Kühlwagen • N-tram: Bayerische D XII und Dreiachsler-Reisezugwagen • Revolutions Trains: Londoner U-Bahn • Model Scene: feine Pflanzen und Blätter



Hobbytrain: Sgjkkmms 699 als Wagen der DB AG (oben) und in der Erstausführung der Epoche IV mit 20' Containern der DB oder TFG



Hobbytrain: Die schraffierten Flächen weisen auf die besondere Konstruktion der längsbeweglichen Pufferbohle beim Vorbild hin



Hobbytrain: Die neuen Container haben kurze Eckzapfen und im Innern Magnete zum Festhalten

Hobbytrain: Die detaillierten Rahmen der Containerwagen



■ Hobbytrain Sgjkkmms 699 u. Sggnss '80

Als Ersatz für die zweiaxigen Containertragwagen Lgs beschaffte die DB ab 1981 mehr als 1.280 vierachsige Wagen der Gattung Sgjkkmms(s) 699 mit Drehgestellen der Bauart Y 31 Cs. Diese waren 16.940 mm lang und hatten Pufferbohlen mit Langhub-Stoßdämpfer zum Schutz der Ladung, die sich gegenüber dem Untergestell längsverschieben konnten. Die im Erscheinungsbild eher unscheinbaren Wagen gingen 1994 zur DB AG; die meisten waren bis in die 2010er-Jahre in Betrieb.

Hobbytrain liefert als Neukonstruktion vier verschiedene Varianten als DB-Wagen der Epoche IV beladen mit je zwei grauen oder rotbraunen DB/TFG 20' Containern (Art.-Nr. H23201, H23202) sowie als DB AG-Wagen der Epoche V mit je zwei blauen P&O oder grünen Evergreen Containern (Art.-Nr. H23203 bzw. H23204). Die Wagen kosten einheitlich 55,40 Euro und sind sehr fein detailliert. Das Wagenuntergestell besteht aus Metall und ist gut deckend lackiert und sehr umfangreich bedruckt. Auch die Ladefläche ist vorbildentsprechend beschriftet. Puffer, Haken und Haltestangen

sind extra aus Kunststoff angesetzt, der Rangiererritt ist ein feines Ätzteil. Die Container sind ebenfalls eine sehr fein gestaltete Neukonstruktion und mit Magneten sowie NEM-gerechten Zapfen an der Unterseite ausgestattet. Dadurch werden diese in den am Wagenboden vorhandenen ebenfalls NEM-gerechten Löchern festgehalten.

Als modernes markantes Pendant zum Sgjkkmms(s) 699 wurde bei Hobbytrain der lange Sggnss '80 (Sggnss-xl) konstruiert. Das Vorbild erreicht mit einer Länge über Puffern von 25.940 mm eine ähnliche Dimension wie mancher Reisezugwagen und erlaubt erstmals zwei 40' Container auf einem einteiligen Gestell zu befördern.

Geliefert wurden zunächst ein brauner Metrans-Wagen mit zwei grauen ex-Maersk 40' Containern (Art.-Nr. H23101), ein roter ÖBB/RCW-Wagen mit einem braunen tex und einem blauen China Rail Container (Art.-Nr. H23102) zu je 66,90 Euro, ein violettfarbener Wagen von RailRelease mit zwei aufwendig bedruckten Warsteiner-Containern (Art.-Nr. H23105, 69,90 €) und ein schwarzer RheinCargo-Wagen mit zwei 20' CMA-CGM Containern



Hobbytrain: Der Sggnss '80 mit Warsteiner-Containern oben und gemischt mit solchen von tex und China Railway unten



Hobbytrain: Die Tragwagen sind nicht immer voll beladen. So gibt es auch einen Sggnss '80 mit 20' Containern an den Wagenenden

(Art.-Nr. H23106, 67,90 €). Auch hier besteht das Untergestell aus Metall und ist extrem umfangreich dekoriert. Sehr schön nachgebildet teilweise mit extra angesetzten und eingefärbten Rohrleitungen ist die gut sichtbare Bremsanlage. Rangiererritte und weitere Ausstattungsteile liegen bei.

Beide Wagenbauarten sind mit NEM-gerechten Kurzkupplungskulissen ausgestattet. Wegen der

maßstäblichen Konstruktion des Sggnss '80 kann dieser erst Radien ab R2 (etwa 228 mm) sowie in der Gegenkurve ab R3 durchfahren. **HR**

■ Fleischmann RCA Fleckerlteppich-Design

Die zur ÖBB-Holding gehörende Rail Cargo Group benutzt seit Kurzem ein neues gefälliges Design, das an einen in Rottönen gehaltenen

Hobbytrain: Die Rahmen- oberseite zeigt die vie- len Befesti- gungspunkte



„Fleckerlteppich“ erinnert. Fleischmann bringt eine weitere Variante der gelungenen Sdggmrss (T3000e) der RCW in Verkehrsrot, diesmal beladen mit zwei im UV-Druckver-

fahren dekorierten 45' Wechselpritschen aus Roco-Miniaturmodell-Erbe (Art.-Nr. 6660133, 99,90 €). Es liegen Halterungen für verschiedene Containerbauarten bei. **HR**

Hobbytrain: 40' Container mit übermaltem Vorbesitzer



Fleischmann: Container mit RCA „Fleckerlteppich“-Design

Fotos (6): Horia Radulescu



Minitrix: DBP Post 4mg-bl/26 aus der Epoche IIIb

■ Minitrix DBP Post 4mg-bl/26

Für die Epoche IIIb erhältlich ist der flaschengrüne Post 4mg-bl/26 6417 Stgt aus Stuttgart mit Revisionsdatum von 1959 (Art.-Nr. 18660,

59,99 €). Das sehr fein mehrfarbig bedruckte Modell ist für den Einbau einer LED-Innenbeleuchtung vorbereitet.

Es liegen optional Tritte und Fahnen sowie Kuppelstangen bei. GS

■ Fleischmann DB 218 218-6 in Ozeanblau/ Elfenbein der Epoche IV

Im Rahmen der V160-Familie wurde eine weitere Modellvariante als DB 218 218-6 in Ozeanblau/Elfenbein

für die Epoche IV (Art.-Nr. 7360036, 214,90 €) ausgeliefert. Das Vorbild war in Regensburg stationiert, hatte ein Revisionsdatum von 1980 und einen umbragraufarbenen Dachspiegel. Das Länderraster weist Zulassungen unter anderem für D, A, F, DK und CS auf. Die Handläufe unter den Frontfenstern und neben den Türen sind freistehend angesetzt. Die mehrfarbigen Anschriften und Lackierungen präsentieren sich fein deckend und lesbar aufgebracht. Die 74 g schwere Lok hat eine Next18-Schnittstelle. GS



Minitrix: DB 110 318-3 mit langen Klatte-Lüftern und Regenrinnen nur über Türen und Frontfenstern



Minitrix: DB 112 und 110.3 haben auch in Modell unterschiedliche Drehgestelldetailierungen



Fleischmann: Das Unikat DB 218 218-6 mit ozean-blauen Dachbereichen

■ Minitrix DB 110 318-3 in Kobaltblau

Nach der bereit im NBM 4/26 vorgestellten 112 in TEE-Farben mit durchgehendem Lüfterband ist auch die kobaltblaue DB 110 318-3 des Bw Dortmund 1 (Art.-Nr. 16268, 329,00 €) mit Datum von 1983 aus der Epoche IV ausgeliefert worden.

Das 84 g schwere digitale Modell aus Metallguss mit Sound hat je sieben lange Klatte-Lüfter und keine durchgehende Regenrinnen. Minitrix hat Dachspiegel- und Aufbauten in dunklem Silber lackiert. Die feinen Anschriften sind sauber aufgetragen. GS

■ Fleischmann DRB E 94 in Blaugrau

Die DRB E 94 003 ist in blaugrauer Lackierung mit gleichfarbigem Brückenträger und weiß/schwarzen Zierlinien der Seitenwände (Art.-Nr.

Fleischmann: Die DRB E 94 003 mit schwarzen und weißen Zierlinien



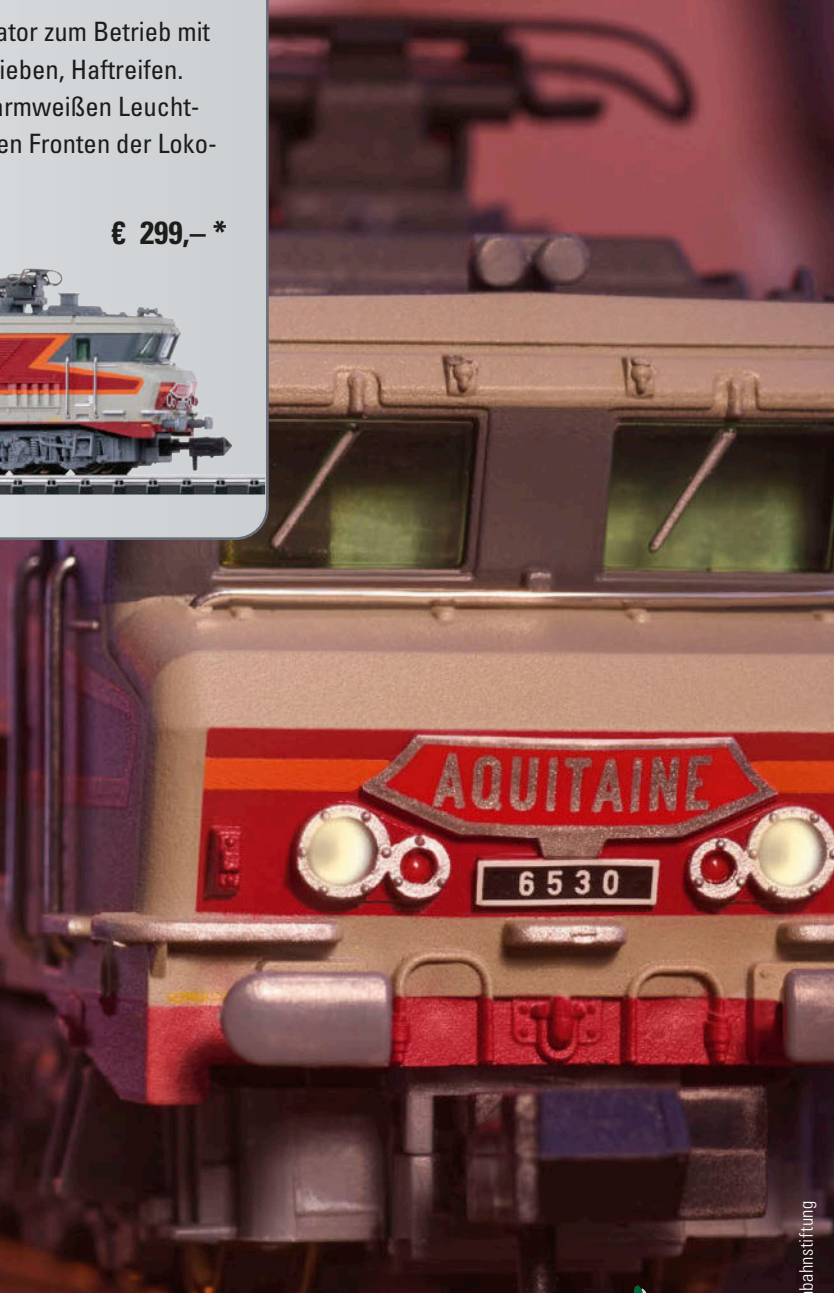
EN TRAIN DE LUXE

16612 Elektrolokomotive Serie CC 6500

Vorbild: Serie CC 6500 der Französischen Staatsbahnen (SNCF). Achsfolge Co'Co', Baujahr ab 1970. Einsatz: Diese Lokomotiv-Baureihe zog hochwertige Reisezüge, unter anderem den TEE „Aquitaine“ von Paris-Austerlitz nach Bordeaux-Saint-Jean.

Modell: Eingebauter Digital-Decoder und Geräuschgenerator zum Betrieb mit mfx und DCC. Motor mit Schwungmasse, 4 Achsen angetrieben, Haftreifen. Stirnbeleuchtung mit der Fahrtrichtung wechselnd, mit warmweißen Leuchtdioden, digital schaltbar. Mit angraviertem Zugschild an den Fronten der Lokomotive. Zugname „Aquitaine“. Länge über Puffer 125 mm.

€ 299,- *



steig ein und
fahre mit!

Kato Europe: DB Regio 424/425/426



Ausgeliefert wurden der zweiteilige DB Regio 425 sowie die vierteiligen DB Regio 426 in Rot und S-Bahn Köln 424 in Rot/Grau



S-Bahn Köln 424 in der aktuellen Lackierung

Gleich drei neue Versionen der bekannten, beim Vorbild 1999-2008 gebauten Nahverkehrs- und Regionalbahn-Gliedertriebzüge liefert nun Kato Europe über den Importeur Lemke Collection. Erhältlich sind der zweiteilige 426 013/513 der DB Regio Stuttgart im Zustand von 2024 (Art.-Nr.

K10-738-5, 158,89 €) sowie der vierteilige 425 015/515 der DB Regio Südwest mit REV-Datum aus 2013 (Art.-Nr. K10-2130, 209,90 €). Beide sind im klassischen verkehrsroten/lichtgrauen Design von DB Regio gehalten. Die Modelle sind sehr fein beschriftet noch gemäß früherer DB-Corporate Identity ohne Schriftzug „Re-

gio“, allerdings ohne Verkehrsverbündelogos. Diese sowie verschiedene Ziele für die Fahrgastinformationssysteme gibt es zum Ausschneiden und Aufkleben Kato-typisch auf einer beigelegten Selbstklebefolie.

Sehr schön gestaltet ist der modernisierte 424 014/514 der S-Bahn Köln in Grau/Rot mit schwarzen Fronten (Art.-Nr. K10-734-B, 225,90 €) und allen entsprechenden Betreiber- und Verkehrsverbündelogos, wie er seit Mai 2024 im Einsatz steht. Hier gibt es Aufkleber zum Selberzuschneiden nur für die verschiedenen Fahrtziele der Linie S 19.

Die Technik entspricht größtenteils den früheren Auflagen. Durch die Scharffenbergkupplung-Nachbildung von Kato lassen sich vorbildgerecht mehrere Züge kuppeln. Die Zugglieder lassen sich einfach zusammenstecken und halten besser als bei der ersten Auflage zusammen. Die Fahreigenschaften sind dank des fünfpoligen Motors nach wie vor sehr gut. Eine Digitalisierung ist mit Kato-eigenen Decodern oder von Zimo (ebenfalls bei Lemke erhältlich) möglich. Auch ein passendes Sounddecoder-Set ist lieferbar.

Die Stirnbeleuchtung wurde von kaltweiße auf warmweiße LED und die Farbe der einteiligen Inneneinrichtungen von Taubenblau vorbildgemäß auf Ultramarinblau umgestellt. Der Kölner 424 hat wie sein Vorbild eine türkisfarbene Inneneinrichtung. Seine Klapprtrittstufen sind geschickt durch Tampondrucke imitiert. HR



Decoderfach am Boden mit Lichtschalter, hier beim 424



Links das alte 425 Modell mit grauer Einrichtung, rechts das aktuelle mit blauem Inneneinsatz

Fotos (5): H. Radulescu



Fleischmann: SBB Cargo International/XLoad Vectron 193 459-5 „Bundestag Berlin“

7560071, 229,90 €) ausgeliefert worden. Sie ist dem Bw Freilassing zugewiesen und hat ein Revisionsdatum von 1940. GS

■ Fleischmann SCI 193 „Bundestag Berlin“

In April 2025 bekam die graue Vectron XLoad 193 459-5 von SCI eine besondere von RailColor entworfene

Folierung mit dem Motiv des Berliner Brandenburger Tors und erhielt den Taufnamen „Bundestag Berlin“. angeschrieben Fleischmann liefert das entsprechende Modell (Art.-Nr. 7560074 mit Next18, 239,90 €/7570074 DCC mit Sound 339,90 €). Die aus bekannten Form stammende Lok hat zum Vorbild passende Dach- und Drehgestell-Ausstattungen. Die feine Bedruckung erfolgte im Tampondruck und ist komplett und gut lesbar. Dagegen wurde das seitliche Motiv im UV-Druckverfahren umgesetzt, ist aber dennoch sehr feinkörnig. **HR**

■ ICH-Model Interfrigo Kühlwagen

Der italienische Kleinserienhersteller ICH-Model entwickelte einige Modelle der Kühlwagenbauarten Ibbes und Ibbheps. Die Interfrigo wurde 1949 durch eine Zusammenarbeit europäischer Eisenbahnunternehmen als Genossenschaft belgischen Rechts gegründet mit Sitz in Basel. Ihr Ziel war die Organisation von grenzüber-

**ICH-Model:
Wagen 11 83 083
0 070-0 mit ori-
ginalen niedri-
gen Türen, alter
Zulassungs-
nummer und
hellblauem
Interfrigo-
Logo**

**ICH-Model:
Wagen 03 83
823 6 170-7 mit
geänderten
Türen, dunkel-
blauem Logo
und Bananen-
Logo**



Fotos (2): Dries Reubens

schreitenden Transporten kühlpflichtiger Frischprodukte in Europa. Ab 1951 entwarf Interfrigo selbst spezielle Kühlwagen und ließ diese von der europäischen Industrie bauen. Die Modelle bestehen aus 3D-Druck-Teilen verschiedener Materialien und geätzten Unterteilen (Treppen und Handläufe).

Die Modelle haben Kurzkuppplungs-Kinematik und sehr gute Rolleigenschaften. Die Beschriftungsdecals sind vollständig und scharf. Lediglich die Bananen-Logos weisen einige Pixel auf. Die Modelle werden zu je zwei Stück in einem Karton mit Schaumstoffeinlage geliefert. Es sind nicht weni-

ger als zwölf Artikelnummern erhältlich aus zwei Bauformen mit kleinen oder großen Türen: zwei Nummern mit hellblauem Interfrigo-Logo (Art.-Nr. ICH133 + ICH134), zwei Nummern mit dunkelblauem Interfrigo-Logo (Art.-Nr. ICH135 + ICH136), mit alter Interfrigo-Beschriftung (Art.-Nr.

Mit 1500+ einzigartigen Fahrzeugen & Figuren aus eigener Produktion der größte und günstigste Ort für hochwertige N-Spur Scenery.

www.panzer-shop.nl.de

Intellibox 3

Display mit Touchfunktion

Uhlenbrock digital

Uhlenbrock Elektronik GmbH
Mercatorstr. 6
46244 Bottrop
Tel. 02045-85830
www.uhlenbrock.de

Kato Europe: SBB Historic RAe TEE



Einer der beiden Steuerwagen



Maschinenwagen mit neuen Stromabnehmern



Der Speisewagen mit klassischer Inneneinrichtung

Schon 2007 gab es eine überarbeitete Wiederauflage des TEE-Mehrsystem-Triebzuges der SBB aus den 1960er-Jahren als sechsteiliger RAe TEE der Stiftung SBB Historic (siehe NBM

5/07). 2008 folgte die ebenfalls sechsteilige SBB RABe EC ("Graue Maus"). Im Vergleich zum ursprünglichem Hobbytrain-Modell aus 1986 wurden damals der Antrieb, die Stromabnehmer und die

Kupplung zwischen den Einheiten abgeändert sowie die Beleuchtung auf LED umgestellt. Die Historic-Version wurde nun von Kato Europe für den Importeur Lemke neu aufgelegt (Art.-Nr. K10-781, 419,90). Der fein lackierte Triebzug im klassischen TEE-Farbkleid Beige/Purpurrot macht trotz der komplett frei liegenden Drehgestelle nach wie vor eine ansehnliche Figur auf den Gleisen und lässt sich feinfühlig fahren. Es sind nun schmalere, vorbildgerechtere Stromabnehmer

mit Plastik-Paletten montiert. Das Spitzensignal wurden von Gelb auf Warmweiß umgestellt. Das Schlussignal ist nach wie vor vorhanden. Bis auf den Motorwagen kann in den Wagen die Kato-Innenbeleuchtung eingebaut werden. Eine NEM-Digitalschnittstelle fehlt, aber es lassen sich Motor- und Steuerwagen mit speziellen Kato- oder Zimo-Decodern bestücken. Eine Digital-Variante mit Sound ab Werk ist ebenfalls vorgesehen. *HR/GS*



Tischlampen mit Beleuchtung



Vorbildgemäße Stromabnehmer

Foto: G. Selbmann

ICH137), mit hellblauem InterFrigo-Logo und Aufschrift „Veron Grauer“ (Art.-Nr. ICH138), zwei Nummern mit unterschiedlichen Migros-Anschriften (Art.-Nr. ICH139

+ ICH140), zwei Nummern mit großen Türen und Aufschrift „InterFrigo“ (Art.-Nr. ICH141 + ICH142) und zwei Nummern mit großen Türen, InterFrigo-Auf-

schrift und mehrfarbig gedruckten Bananen-Logos (Art.-Nr. ICH 143 + ICH144). Alle Wagen kosten einheitlich jeweils 50 Euro und müssen immer paarweise bestellt wer-

den. Für Bestellungen steht die e-Mail-Adresse icardimax@libero.it zur Verfügung. *Dries Reubens*

■ Kato USA

UP SD70M Abraham Lincoln

Die 2025 würdigte die Union Pacific einen ihrer Gründerväter, Abraham Lincoln, der auch der sechzehnte Präsident der USA, war mit einer sonderlackierten Lok.

Die sechsachsige Diesellok der Baureihe SD70M mit der Betriebsnummer 1616 wird vorwiegend vor Güterzügen eingesetzt aber auch



Kato USA: UP SD70M „Abraham Lincoln“

Foto: Sven Franz

regelmäßig als Teil der Heritage Fleet auf Ausstellungen und dem Tag der offenen Tür gezeigt.

Kato setzt die Reihe seiner amerikanischen Sonderlackierungen fort und legte ebenfalls die Lincoln-Lok (Art.-Nr. 176-1616, 189,90 €) auf. Die SD70M von Kato ist eine alte Bekannte und in etlichen Lackierungsvarianten bereits erschienen. Das Modell verfügt über sechs angetriebene Achsen, ein mit der Fahrtrichtung wechselndes Spitzenlicht sowie illuminierte Nummerntafeln. Die Bedruckung und Lackierung geben keinen Grund zur Beanstandung. Die Laufeigenschaften sind Kato-typisch sehr geschmeidig mit einem guten Auslauf. SF

■ N-tram

Bayerische Tenderlok D XII

Die Tenderlokomotiven D XII wurden von der Königl. Bay. Staatsbahn ab 1897 für den Nahverkehr in Dienst gestellt. Die Lokomotivfabrik Krauss lieferte bis 1907 insgesamt 106 Lokomotiven an die Bayerische Staatsbahn. Die beim Publikum und Personal gleichermaßen beliebten Maschinen wurden alle von der DRG als Baureihe 73.0-1 übernommen. Die letzte Lok der Gattung D XII wurde als 73 067 im Jahre 1948 ausgemustert.

Wie bei N-tram Tradition werden die limitierten Modelle in aufwendiger Handarbeit aus feinsten Messinggätz- und Schleudergussteilen montiert. Zahlreiche Details, wie eine annähernd maßstäbliche Steuerung, oder die Nachbildung der Führerstandseinrichtung ent-

N-tram: die bayerische Tenderlokomotive D XII hat unter anderem ein sehr filigranes Fahrwerk



N-tram: der 1./2. Klasse-Wagen aus der Serie der bayerischen Dreiachser



Fotos (2): N-tram

sprechen den hohen Qualitätsansprüchen von N-tram. Eisenlose Glockenankermotoren und Pendelachsen sorgen für hervorragende Laufeigenschaften. Kupplungsschächte und Radsätze entsprechen den NEM und sind so auf üblichen Fertiglisen einsetzbar. GS

■ N-tram

K.Bay.Sts.B dreiaxlige Reisezugwagen

Die bayerischen Dreiaxler als Durchgangswagen wurden ab 1899 zunächst als 3. Klasse Personenwagen C3i bald aber auch in den Polsterklassen 1. und 2. Klasse in großen Stückzahlen in Dienst gestellt. Bis

1922 wurden über 2.000 Wagen beschafft. Die für damalige Verhältnisse sehr lauffähigen Wagen wurden im Vorortverkehr, in Eilzügen aber auch im Schnellzugverkehr eingesetzt. Die letzten wurden – etwas modernisiert – erst in den 1960er Jahren ausgemustert.

Die N-tram-Modelle der bay. Dreiaxler werden fast ausschließlich aus feinsten Messinggätz- und Gussteilen montiert. In aufwendiger Handarbeit und in kleinen Fertigungschargen entstehen dabei hoch detaillierte Modelle. Jedes für sich ist ein besonderes Schmuckstück. Dank der seitenverschiebbaren Mittelachse beträgt der Mindestradius nur 195 Millimeter. Alle

Wagen sind mit einem NEM-Kurzkupplungsschacht ausgerüstet. Alle Modelle werden nur in einmaligen Auflagen nach und nach ausgeliefert. Weitere Informationen über das gesamte Programm gibt es unter www.n-tram.de. GS

■ Revolution Trains 1:148

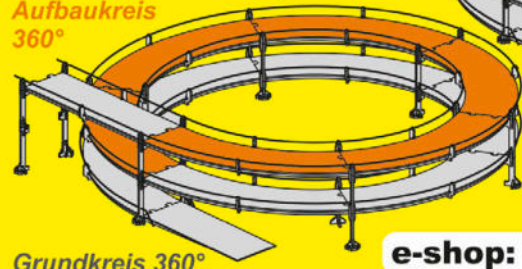
London Underground

Wie das 1938er-Vorbild war auch die Ankündigung eines Londoner U-Bahn-Zuges für die Spur N (1:148) seitens Revolution Trains schon eine kleine Sensation und wurde mit entsprechend vielen Vorbestellungen honoriert. Nun ist der 1938er-Stock der London Under-

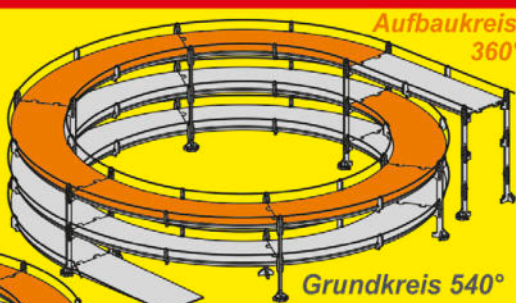
I-Track™ INTELLIGENT TRACK

Rondela – Gleiswendel mit Sicherheitsgeländer

Aufbaukreis 360°



Grundkreis 360°



Aufbaukreis 360°

Grundkreis 540°

Aufbaukreis – die Anzahl der Aufbaukreise ist nicht begrenzt

*Designed for
Fleischmann, Minitrix*

e-shop: www.hacker-model.com

N

I-Track
PATENTED
Intelligent Track

2-gleisig Rondela
Grundkreis 540° mit
zwei Aufbaukreisen 360°

HACKER™
TRAIN SYSTEMS
MADE IN GERMANY

Präzisionssystem für Grundstruktur und Trassenbau Ihrer Modellbahn

Foto: Sven Franz

Revolution Trains: Londoner U-Bahn-Zug der 1938er-Serie.
Hinten die spätere, vorne die historische Dekoration



Antrieb bis unter das Dach ausgefüllt ist. Die Innenbeleuchtung kann über einen Magnetkontakt durch einen beiliegenden Magnetstab ein- und ausgeschaltet werden. Die sechspolige Schnittstelle findet sich im Wagenboden der beiden Endwagen. **SF**

Fotos (2): Horia Radulescu

Hobbytrain: Die Container von den neuen Transportwagen werden auch in zwei 4er-Sets angeboten



■ Hobbytrain 20' Container-Sets

Die 20' Container auf den neuen Sgikmms 699 und Sggnss '80 (siehe Seite 6) sind auch als universelles Ladegut separat erhältlich. Angeboten werden zwei Sets mit den DB/TFG-Behältern (Art.-Nr. HN9017) oder den bunten Containern von CMA-CGM, Evergreen, P&O und Hapag-Lloyd (Art.-Nr. H9016) zu je 32,90 Euro. Wie schon eingangs erwähnt, werden sie magnetisch am Wagen gehalten. **HR**

Foto: Laffont



Modellbau Laffont: Lokunterstand nach Göppinger Märklin-Vorbild

ground ausgeliefert und bereits werkseitig vergriffen. Das Modell erschien in vier Ausführungen: in der rotbraunen Ursprungsausführung mit der goldenen Beschriftung, die 1970er-Version in Busrot, für Network SouthEast und als Fahrzeuge der Island Line.

Aufgrund des durch die Infrastruktur der London Underground vorgegebenen Lichtraumprofile sind die Abmessungen des Modells entsprechend sehr klein und flach – etwa halb so hoch wie eine E-Lok E40. Die Detaillierung ist ansprechend und gibt das auf Funktion ausgelegte spartanische Design gut wieder.

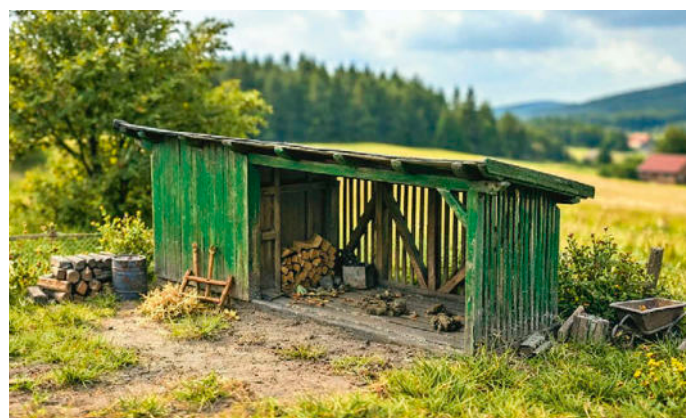
Angetrieben ist ein Motorwagen, der mit drei angehängten Wagen bereits an seine Belastungsgrenze kommt. Der Zug verfügt über ein rot/weiß wechselndes Spitzenlichts. Ebenso ist eine Innenbeleuchtung eingebaut, außer im Motorwagen, da dieser durch den

■ Modellbau Laffont Ausstellungshalle BR 44

Die Freude an restaurierten Denkmallokomotiven hält nicht ewig an, wenn sie nicht vor der Witterung und Vandalismus geschützt sind. Modellbau Laffont bietet den Unterstand der 44 1315 auf dem Göppinger Märklin-Gelände als Laser-cut-Bausatz an (Art.-Nr. N7501, 19,90 €). Er hat die Abmessungen von 182 x 44 x 45 mm. **GS**

■ Model Scene Lattenschuppen und Schilf, Königskerze, Sonnenblumen und feine Blätter

Neu ist ein Laser-Cut-Bausatz für einen „Geräteschuppen mit Hauswirtschaftsraum“ (Art.-Nr. 96555, 12,90 €). Er kann in vier Versionen zusammengebaut werden von einem völlig offenen Schuppen bis hin zu teilweise geschlossenen Varianten.



Model Scene: variabel aufbaubarer Lattenschuppen

Fotos (3): Model Scene



Model Scene: Sonnenblumen



Model Scene: Königskerzen



Model Scene: Schilf



Modellbahn Union:
großes Stadtkaufhaus



Model Scene: feine Blätter für
die Belaubung von Bäumen und
Sträuchern. Sind auch in
herbstlichen Farben erhältlich

ten. Er besteht aus Holzteilen und einer Dachdeckung aus bedrucktem Karton. Das Pflanzensortiment wurde um drei neue Sets zu je 7,50 Euro für feine Vegetation aus farbig bedrucktem, geätztem Metall erweitert: Königskerze (Art.-Nr. VGN-223) für trockene Böschungen, felsiges Gelände und Vegetation an

Gleisen, Sonnenblumen (Art.-Nr. VGN-224) für Gärten und ländliche Szenen sowie Schilf (Art.-Nr. VGN-225) für Teiche, Gräben und Feuchtgebiete. Das neue feine unregelmäßig strukturierte Laubstreu wird derzeit in zehn Varianten in 120 ml großen Dosen zu jeweils 6,95 Euro angeboten. GS

Modellbahn Union Großstadt Kaufhaus

Ein markantes Eckbauwerk ist das Großstadt Kaufhaus mit fünf Stockwerken (Art.-Nr. H00407, 99,99 €).

Es weist die Dimensionen von 270 x 170 x 170 mm auf und ist aus gelasertem Karton gefertigt. GS



Fotos (2): Model Scene

Stromabnehmer
made in Germany

Oberleitung
made in Germany

SEUTHE®
by **SOMMERFELDT**

Dampfgeneratoren & Dampf-Rauch-Desulfate

SOMMERFELDT.de

Besuchen Sie unseren Online-Shop - www.sommerfeldt.de

Sommerfeldt Oberleitungen + Stromabnehmer GmbH
Friedrichsdr. 42 • 73110 Heidenheim
Tel.: +49 (0) 7164/3130 • Fax: +49 (0) 7161/5726 • info@sommerfeldt.de

Die Dienstlok 750 003 - eine besondere 103

HN2698/HN2698S

DB AG, Elektrolokomotive 750 003, langer Lokkasten, rot-beige, Ep. V



HN2581/HN2581S

DB, AG Elektrolokomotive 103 233, langer Lokkasten, verkehrsrote Farbgebung, Ep. V



HN2641/HN2641S

DB, Elektrolokomotive Baureihe 103, langer Lokkasten, schwarzes Fahrgestell, Ep. IV



TrainSetter

04.08.26 & 31.08.26
20 % Rabatt auf
alle Produkte:

**1001 Anlage in Ihrem
Wohnzimmer**

N 1:160

Weitere tolle Neuheiten finden Sie bei Ihrem Fachhändler oder auf
de.arnoldmodel.com



Zum Vergleich stehen die Modelle der 120 002, 001 und 105 (Fleischmann) sowie 101 (Minitrix)

■ Modellgeschichte: Die DB-Baureihe 120 von Fleischmann und Minitrix

Glatt und kantig

Modellbahnhersteller haben gerne variantenreiche Vorbilder. Bei der DB 120 ist das aber mit ein paar Wechselsteckteilen oder Farbänderungen nicht getan. Tatsächlich unterscheiden sich die Vorserienfahrzeuge 120.0 so sehr von der 120.1 Serie, dass die Formenbauer tätig werden müssen

Wenn man als Konstrukteur auf Neuentwicklungen des Vorbildes kontinuierlich ein Auge wirft, sollte man bedacht sein, nicht überschnell zu handeln. Dies gilt immer dann, wenn noch nicht definitiv klar ist, wie ein Fahrzeug in der Serienfertigung endgültig beschaffen sein wird. So geschehen im Falle der Baureihe 120, wo Fleischmann

dann noch nachlegen musste, denn ein Hin- und herlackieren führt nicht zum Vorserien- beziehungsweise Serienmodell und umgekehrt. Bevor wir uns den aktuellen Fleischmann-Neuheiten zuwenden, sollen die historischen Modelle vergleichend betrachtet werden. Den Auftakt machte 1979 Fleischmann mit der 120 002-1 in TEE-Farben (Art.-Nr. 7350). 1987 folgte

dann die Serienlok 120 103-7 als Neuankündigung. Minitrix brachte ebenso 1987 die Serienausführung 120 101-1 in Orientrot (Art.-Nr. 12133) heraus. Bis heute liefert Minitrix 120.1-Auflagen inzwischen mit digitaler Schnittstelle, fünfpoligem Motor mit Schwungmasse, LED-Beleuchtung und Kurzkupplungskinematik, teilweise auch digital mit Sound, darunter die SEL-Lok in TEE-Farben und eine 120.2.



Fleischmann alt: DB 120 002-1 von 1979



Fleischmann neu: DB 120 001-3 von 2026

DIE BISHERIGEN MODELLE

Auch wenn sie zeitlich in ihren Produktionsjahren auseinanderliegen, haben die alten Fleischmann- und Minitrix-Modelle die für damalige Zeiten üblichen Gemeinsamkeiten. Dazu zählen nicht nur deren rasante Höchstgeschwindigkeit aus der Sicht eines vorbildorientierten Nutzers.

Der mechanische Aufbau

Beide verfügen über Metallgusschassis, in deren Mitte der dreipolige Motor gelagert ist. Bei Minitrix sind sogar damals noch erlaubte Bleigewichte vorhanden. Diese treiben über beidseitige Wellen mit Schnecken und anschließenden Zahnrädern alle Radsätze an. Standardmäßig haben Loks jener Zeit Haftreifen, bei Minitrix ist es ein innerer Radsatz mit zwei Haftreifen. Bei Fleischmann sind es deren vier auf den beiden Innenradsätzen. Die Standard-Klauenkupplungen sind an den Drehgestellen leicht schwenkbar befestigt.



Die Vorserienlok 120 003-9 in den ursprünglichen TEE-Farben mit roten Einholm-Stromabnehmern im Kölner Hauptbahnhof 1987

Das Vorbild

Schnell und universell

Als Entlastung für die Baureihe 103 und gleichermaßen für Güterzüge verwendbar sollte die neue 120 mit Drehstrom-Asynchronmotoren geeignet sein. Ab 1979 wurden zunächst fünf Prototypen geliefert, wobei die letzte eine an den Fronten nach

unten abgeschrägte Form hatte. Sie wurden noch im TEE-Schema lackiert und waren damit sehr auffällig. Die Regelhöchstgeschwindigkeit konnte schließlich auf 200 km/h festgelegt werden. Die 60 Serienmaschinen wurden 1987-89 geliefert und erhielten schon

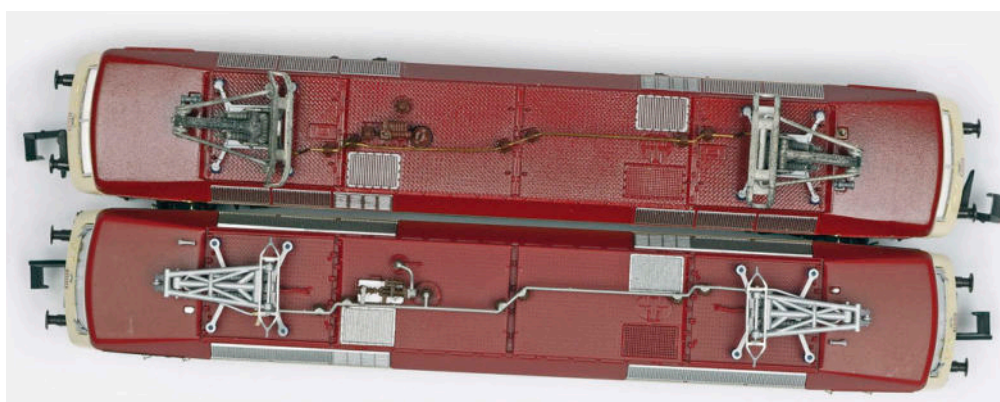
die neue Lokfarbe Orientrot. Sie waren bis 2020 im Regeleinsatz. Für den Regionalverkehr umgebaute Maschinen erhielten die Bezeichnung 120.2. Die Vorserienloks wurden für Sonderverwendungen – teilweise in gelber Lackierung – bis 2023 genutzt.

Die Elektrik

Der Fahrstrom wird von allen Rädern abgenommen. Dabei kommt eine kombinierte Stromleitungsweise zur Anwendung. Der eine Pol geht als Masseschluss über die Drehgestellkörper direkt auf das Chassis und dann zur Platinenbefestigung mit Schrauben oder Klammern.

Der zweite wird von den vier isolierten Rädern mit Radscheibenschleifern abgenommen und mittels eines Federblechs am Drehgestell auf Kontaktflächen an die Chassisunterseite weitergeleitet. Von dort geht es bei Minitrix über den O/U-Umschalter via Kabel zur Platine. Fleischmann nutzt die seitlichen Befestigungsklammern der Platine dafür. Der O/U-Umschalter befindet sich dabei unter dem Dach und wird mittels Isolator bedient. Bei dieser Art von Masseschluss ist es unbedingt wichtig, dass alle Räder mit ihren Isolierungen auf der gleichen Seite liegen – sonst erhält man einen eingebauten Kurzschluss. Die Metallstromabnehmer sind seinerzeit noch für den echten Modelloberleitungsbetrieb ausgelegt und entsprechend angeschlossen.

Die Motorstromanschlüsse von den Platinen sind als Kontaktfahnen gestaltet. Es sind nur einfache weiße richtungsabhängige Lichtwechsel mittels Glühlämpchen vorhanden. Sie sind mit einem Pol isoliert und mit dem anderen über Massekontakt mit dem Chassis verbunden. Dafür genügen einfache Platinen mit Dioden und Funkentstörungselementen.



Die neue Fleischmann-Lok unten hat deutlich feiner gravierte Dachoberflächen sowie zierlichere und vorbildlichere Stromabnehmer als ihre Vorgängerin



Das neue Fleischmann-Modell links hat eine deutlich niedrigere Pufferbohle als die alte Lok. Die Seitenfensterform ist anders. Auch die Dachanschrägung ist vorbildgemäßer ausgeführt



Beim 75-jährigen Jubiläum der Lötschbergbahn wurde die DB durch die neue blitzblanke orientrote 120 108-6 vertreten. Auf dem Stromabnehmer über dem Führerstand 2 musste dazu eine schmale Palette nach Schweizer Norm montiert werden, Kandergrund 1988

Die Detaillierung

Die Lokgehäuse sind aus Kunststoff, auf die Metallgusschassis gesteckt und lassen sich so recht leicht abnehmen, jenes von Fleischmann federt ein wenig wegen des Dachumschalters. Die Ge-

häuse sind vorbildgemäß detailliert und gut graviert. Die Ausarbeitung der Dachflächen ist bei Fleischmann recht grob, bei Minitrix gar nicht vorhanden. Die seitlichen Lüftergitterelemente in den Dachschrägen hat Fleischmann direkt ins

Gehäuse graviert. Minitrix verwendete schon damals von außen ansteckbare silberne Einsatzstreifen, die innen verklebt sind. Besonders bei Minitrix sitzen die Frontfenster äußerst bündig in den Öffnungen. Die Scheibenwischer sind bei beiden Fabrikaten angeformt. Die Handläufe an den Führerstandsauftiegen hat Minitrix sogar angesetzt.

Angesichts des möglichen Spielbetriebes sind die Dachstromabnehmer aus Metall allesamt robust ausgelegt und haben sehr breite Paletten. Dafür punktet Minitrix mit einer reichhaltigen Dachbestückung mit etwas vereinfachten Isolatoren, Schaltern und Leitungen, die aus braunem Kunststoff bestehen (Die Leitungen am gezeigten Modell sind silberfarben überlackiert). Gemäß dem Vorbild gibt es beim Fleischmann-Modell nur eine Dachleitung, die aus blankem Draht besteht, der über Kunststoff-Isolatoren verläuft.

Lackierung und Beschriftung

Beide Modelle sind gut deckend gemäß ihren Vorbildern lackiert. Bei Fleischmann fällt das Purpurrot allerdings deutlich glänzender und dadurch satter wirkend aus. Bei den Lüftergittern sind nur die Rahmen und Lamellen silberfarben hervorgehoben. Dazwischen schimmert es rötlich hindurch. Die Anschriften sind ebenso sauber aufgedruckt und in vielen Bereichen mit der Lupe erkenn- oder sogar lesbar.

DIE NEUEN FLEISCHMANN-MODELLE

Die beiden Maschinen sind modelltechnisch grundsätzlich gleich. Es handelt sich zum einen um die DB 120 001-3 in TEE-Farben des Bahnbetriebswerkes Nürnberg Rangierbahnhof mit Revisionsdatum von 1980 für die Epoche IV (Art.-Nr. 7560059) als eine der Vertreterinnen der Vorserienmaschinen.

Die zweite Variante ist die verkehrsrote DB Fernverkehr 120 105-2 mit Revisionsdatum von 2014



Minitrix: Die DB 120 101-1 in ihrem ersten Farbschema mit orientrotem Lokkasten und roten Stromabnehmern als Modell von 1987



Fleischmann: Das neu entwickelte Modell der DB AG 120 105-2 mit TSI-Nummer ist in Verkehrsrot mit korrekt grauen Stromabnehmern lackiert



Fleischmann: Das alte Modell der DB AG 120 146-6 in Verkehrsrot ist keine bloße Farbvariante der alten Prototyplok, hier aus der Serie von 1999 nunmehr mit Schwungmasse

Foto: Horia Radulescu

aus der Epoche VI (Art.-Nr. 756062) zum Preis von je 219,90 Euro. Die ab Werk digital gelieferten Versionen mit Geräuschen liegen bei jeweils 319,00 Euro.

Mechanischer Aufbau

Der übersichtliche konstruktive Aufbau der 97 g schweren Modelle besteht aus einem Lokgehäuse aus Kunststoff und einem Chassis aus Metallguss. Der Lokkasten wird zum Abnehmen leicht gespreizt, wobei das Einschieben von dünnen Kunststoff- oder Hartkartonstreifen hilfreich beim Offenhalten sein kann.

Die Drehgestelle sind aus eingefärbtem Kunststoff gespritzt und werden über von der Seite einsteckbare dünne Metallbolzen am Chassis gehalten. Angetrieben werden alle vier Radsätze von einem mittig im Chassis platzierten Motor mit einer Schwungmasse. Der Antriebsstrang besteht beidseitig aus Kunststoff-Kardan-Gelenken mit Messing-Schnecken an den Enden über den Drehgestellen. Deren Getriebe bestehen aus Kunststoff-Zwischenzahnrädern und solchen aus Metall auf den Radsatzachsen.

Die Räder sind geschwärzt, bei den inneren Radsätzen findet man je einen Haftreifen diagonal zueinander liegend vor. Beidseitig sind Kurzkupplungskinematiken mit NEM-Aufnahmen am Chassisboden angebaut. Die Pufferbohlen aus eingefärbten Kunststoff sind am Rahmen angesteckt.

Elektrik

Der Fahrstrom wird von allen Radscheiben über Schleifer abgenommen und mit dünnen Kabeln nach oben zur Platine geleitet. Die Beleuchtung arbeitet mit SMD-LED, die allerdings leicht gelblich ausfällt. Auch sie ist mit dünnen Kabeln angeschlossen. Der Kontakt zum Motor erfolgt über zwei breite Schraubenfedern, sodass die Abnahme der Platine in diesem Bereich nicht behindert wird. Hierzu muss man vier Schrauben lösen und die Leitungen von den Drehgestellen aufdröseln. Die Next18-Schnittstelle befindet sich auf der Platinenunterseite. Ein funktionsfähiger Modelloberleitungsbetrieb ist nicht vorgesehen.



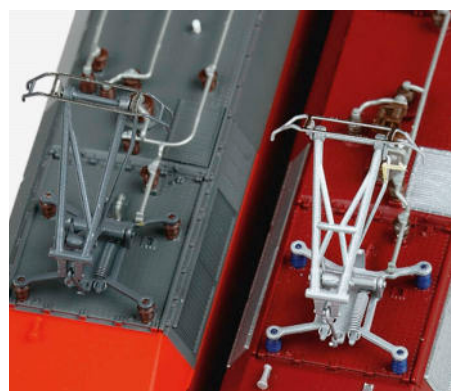
Nicht ganz so fein herausgeputzt wie die Kollegin am Lötschberg ist hier die DB 120 147-4 unterwegs und wartet 1990 am Bahnsteig mit einer IC-Garnitur in Hamburg-Altona



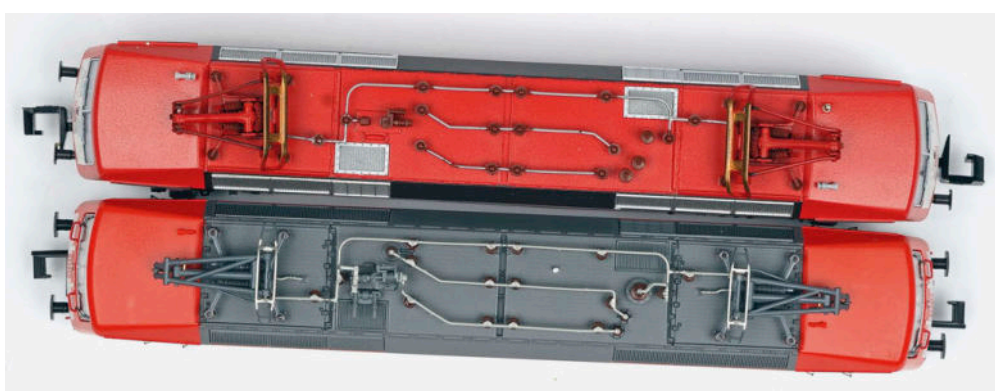
Das Fleischmann-Modell links liegt deutlich niedriger in der Pufferbohle und hat einen zierlicheren Stromabnehmer. Beide Fabrikate haben eingesetzte Lüftergitterelemente und freistehende Griffstangen aus Draht beidseitig der Führerstandtüren



Fleischmann: Das alte Modell der 120.1 hat eine offensichtlich ähnlich gröbere Dachoberflächenstruktur wie schon die vorausgegangene 120.0

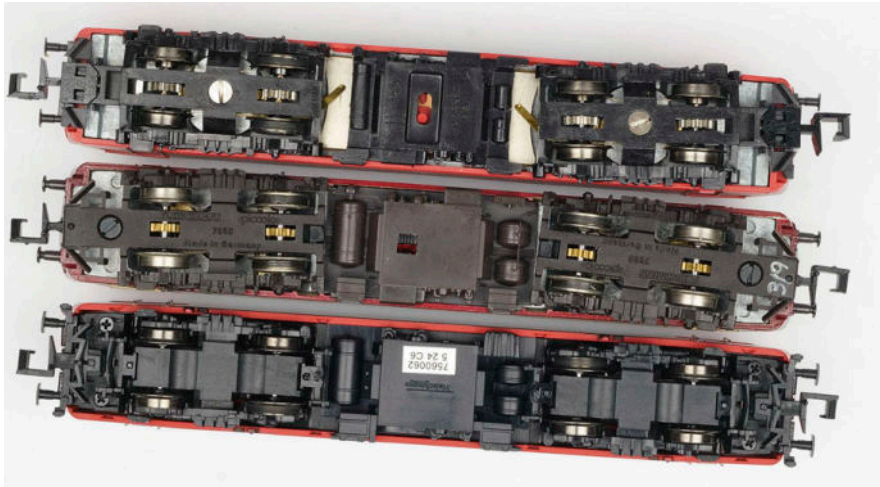


Fleischmann: Die feinen Stromabnehmer der Bauarten SBS 81 und SBS 80 AI



Die Dachdetaillierungen der Minitrix-Lok oben und jene des neuen Fleischmann-Modells sind ähnlich aufwendig. Das Minitrix-Modell hat nur eine glatte Dachoberfläche

Die Fahrwerke im Vergleich



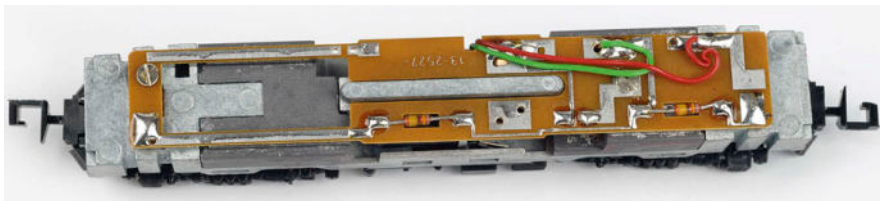
Oben Minitrix 120.1 mit zwei Haftreifen auf einem Radsatz, darunter die alte 120.0 von Fleischmann mit zwei Radsätzen mit je zwei Haftreifen, unten die neue 120.1 mit diagonal aufgezogenen Haftreifen auf den inneren Radsätzen. Die Fleischmann 120 hatten auch schon damals eine recht aufwendige Bodendetaillierungen



Die alte Fleischmann-Konstruktion der 120.1 mit nur noch zwei diagonal zueinander angeordneten Haftreifen und Einbauraum für einen Sender für Magnetartikel

Foto: Horia Radulescu

Chassis im Vergleich



Minitrix: das analoge Chassis der 120.1 von 1987



Fleischmann: Das analoge Chassis der ursprünglichen 120.0



Fleischmann: Das Chassis der neuen 120 in der Digitalversion

Foto: Horia Radulescu

Detaillierung und Dekorierung

Der weitgehend glatte Kasten gibt alle wesentlichen Details in sauberen Gravuren wieder. Die Dachflächen zeigen sehr fein strukturierte Raster der Dachauflagen. Die Dachlüftergitter sind separat von Außen angesetzte Teile. Dabei werden auch Unterschiede zwischen den beiden Serien berücksichtigt, wie die runden Sandkastendeckel im Rahmen der 120.1. Auch sind an ihren Fronten mehrere Rangiergriffe und Steckdosen anzutreffen.

Gerade auch aus der herabschauenden Sicht des Modellbauers auf die Anlage fallen die gänzlich unterschiedlichen Dachausgestaltungen auf. So trägt die 120.0 einen Stromabnehmer der Bauart SBS 80 AI und hat nur eine Leitung zwischen den Stromabnehmerrahmen. Bei der 120.1 fallen deren typischen drei Leitungen und die SBS-Standardstromabnehmer auf.

Die Fensterscheiben sitzen bündig in ihren Wandöffnungen. Die Scheibenwischer sind bereits montierte Ätzteile, die Handläufe an den Türen sind freistehend angesetzt. Der Führerstand hat eine graue Einrichtung mit einem großen grünen Pult und zwei Sitzen.

Die Drehgestelle sind plastisch detailliert und weisen auch Unterschiede auf wie die Sandkästen bei der 120.0. Auch am Lokboden sind Aggregatenachbildungen berücksichtigt, soweit modelltechnisch möglich.

Die Lackierungen sind sauber deckend und fein in authentischen Farben aufgetragen. Die feinen Anschriften sind ebenfalls lupenrein gedruckt.

Fazit

In den Grundproportionen liegen die vorgestellten Maschinen gar nicht mal so weit auseinander. Bei der alten 120.0 von Fleischmann fällt der steilere Anstieg des Daches über den Führständen auf. In den Breitenmaßen (Vorbild umgerechnet 17,6 mm) sind die drei Fabrikate ähnlich: Fleischmann neu 18,8 mm, Fleischmann alt 18,8 mm und Minitrix 18,5 mm.

Die neuen Modelle bieten eine zeitgemäße Detaillierung und Technik. Die feineren Stromabnehmer, die korrekt tiefer liegenden und vollständigeren Pufferbohlen machen sich optisch positiv bemerkbar. Dennoch braucht sich das Minitrix-Modell nicht zu verstecken, was insbesondere den Lokkasten betrifft.

Die neuen Fleischmann-Modelle fahren erwartungsgemäß leiser und weniger rasant. Auf einer 3,5 Prozent Steigung konnten mindestens 650 g angefahren werden. Bei zu starker Belastung neigt das vordere Drehgestell allerdings zum Aufklettern über die Schiene. Zum Vergleich, bei der alten 109 g schweren 120.0 von Fleischmann sind es mindestens 800 g. Da wirken sich wohl die vier Haftreifen deutlich aus. Die 116 g schwere alte Minitrix 120.1 kommt auf mindestens 590 g.

Gunnar Selbmann

TRIEBZUG
GTW 2/6
THURBO bwegt SBB

PIKO



Regionalverkehr auf höchstem Niveau – der Elektrotriebwagen GTW 2/6 THURBO bwegt SBB



Modernes Design trifft auf höchste Modellbaukunst: Mit seiner filigranen Ausführung und der authentischen Gestaltung als THURBO-Triebwagen im bwegt-Design der SBB bringt der GTW 2/6 die Atmosphäre des aktuellen Regionalverkehrs detailgetreu auf die Modellbahnanlage.

- Stimmungsvolle Innenbeleuchtung werkseitig ausgerüstet
- Filigran gearbeitete Einholmstromabnehmer
- Freier Blick durch den Fahrgastraum
- Antriebseinheit im Mittelwagen



40239 Elektrotriebwagen GTW 2/6 THURBO bwegt SBB Ep. VI

335,00 €*

 40240 Elektrotriebwagen GTW 2/6 THURBO bwegt SBB Ep. VI, inkl. PSD XP S mit **PIKO TrainSound**[®] onboard

465,00 €*

* unverbindliche Preisempfehlung



Neuheiten & Inspiration

Diese und weitere Neuheiten finden Sie im Fachhandel und in unseren aktuellen Katalogen. Kostenfrei herunterladen auf

www.piko-shop.de



Folgen Sie uns



www.piko.de



Fotos: Wolfgang Besenhardt

■ Die Minidioramen des NBM-Wettbewerbs 2026, Teil 1

Attraktiver Nahverkehr

Auch in diesem Jahr gab es wieder dutzende eingesandte Dioramen, die auf der Messe „Die Welt der kleinen Bahnen“ auf Frauenchiemsee dem Publikum präsentiert wurden, hier nun der erste Überblick

Reinhard Braun: „Ein Nostalgiezug fährt durch die Stadt“ – Zwischen den seitlichen Häusern blickt man über die Bahnstrecke auf eine Straße während eines verkaufsoffenen Sonntags mit einladenden Schaufenstern und einer Ausstellung. Vor dem Museum steht eine goldene Plastik auf dem Bürgersteig



Im Gegensatz zum Vorjahr gab es bei der diesmaligen Ausschreibung die konkrete Themenvorgabe „Nahverkehr“ – eine Einschränkung, die verständlicherweise nicht alle Interessierten gleichermaßen ansprach. So gab es erwartungsgemäß etwas weniger Teilnehmer als im vergangenen Jahr. Dennoch konnten immerhin 40 schöne und fantasievoll gestaltete Dioramen an den Pfingsttagen 2026 auf der

Insel Frauenchiemsee vorgestellt werden. In loser Reihenfolge, die sich nicht an den durch das Publikum gewählten Platzierungen orientiert, möchten wir in diesem Heft beginnen, die Arbeiten vorzustellen. Eine weitergehende Beschreibung der bereits im letzten Heft kurz präsentierten ersten drei Plätze behalten wir uns nach Maßgabe des Informationszugangs seitens der Erbauer noch vor. Grundsätzlich ist bei

einer Bewertung durch die Besucher einer Publikumsmesse kein rein modellbaufachliches Urteil zu erwarten. Die angewandten Auswahlkriterien sind unterschiedlichster Natur. Den einen gefällt das dargestellte bunte Treiben, andere sind über eine Motividee fasziniert oder finden bestimmte Details besonders gut, egal wie der Rest gestaltet ist. Eine Jury aus (semi)professionellen Modellbauern würde bisweilen anders



Martin Hiesgen: „Schrebergarten im Ruhrgebiet“ – Wochenenderholung für die ganze Familie an einer Straßenbahnlinie mit prächtigem Panorama

urteilen. Dies ist ein weiterer Grund, weshalb wir außer bei den drei Gewinnern keine Platzierungen bekannt geben möchten. Bei den zahlreichen Einsendungen besagt selbst der letzte Platz nicht viel mehr, als dass er eben nicht unter den ersten dreien ist.

Reinhard Braun: „Ein Nostalgiezug fährt durch die Stadt“

Sonntag Nachmittag: Zwischen dem Regionalbahntakt fährt ein kleiner Nostalgiezug durch die Innenstadt und verschwindet gerade in einer tunnelartigen Hausdurchfahrt (gibt es anscheinend nicht nur in Berlin). Eine Mutter hat sich in die Hecke gezwängt und winkt ihrer Tochter auf der Plattform des letzten Wagens zu. Es ist ein

verkaufsoffener Sonntag. Alle Geschäfte außer dem Feinkostladen haben geöffnet.

Links dann, im städtischen Museum ist der letzte Tag einer Sonderausstellung. Eine kleine Schlange wartet vor der Kasse, um diese besondere Ausstellung noch zu sehen. Es ist also einiges los an diesem Sonntag.

Reinhard Braun arbeitet viel mit Karton. Die Häuser wurden fast alle von ihm in seiner näheren Umgebung fotografiert. Diese Aufnahmen hat er mit dem Bildbearbeitungsprogramm GIMP gerade gezogen, weiter bearbeitet, zuletzt ausgedruckt und zusammengebaut. Die Fassaden der Häuser, die Geschäfte und auch die Fenster wirken dadurch auf einfache Weise

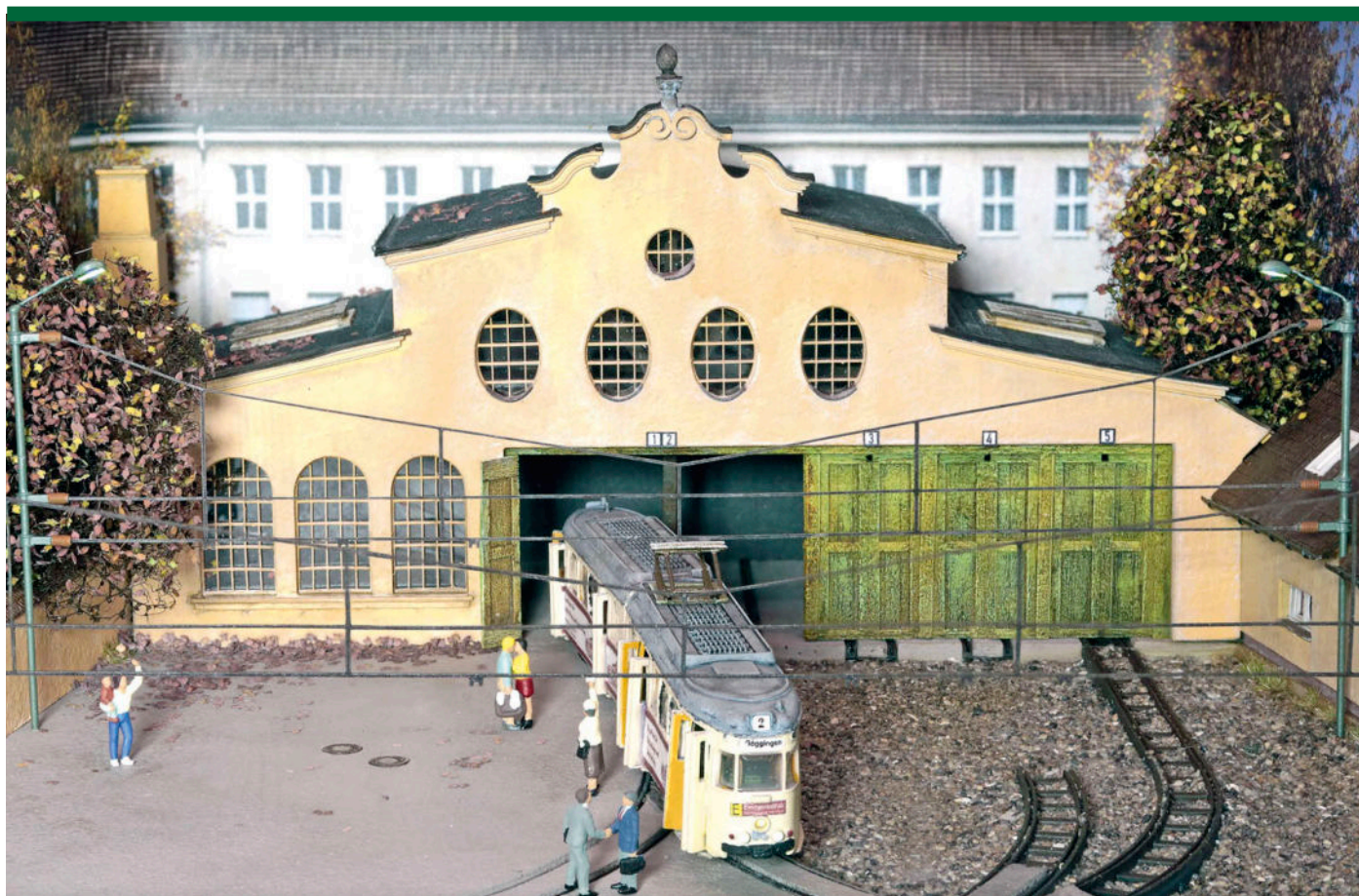
recht realistisch. Wichtig dabei ist jedoch ein möglichst frontaler Blick auf die Gebäude, da ansonsten die Zweidimensionalität der Bauweise zu sehr in Erscheinung treten würde.

Martin Hiesgen: „Schrebergarten im Ruhrgebiet“

Ein kleines Idyll im Ruhrpott. Ein wunderbarer Sommertag, und die Familie genießt das freie Wochenende in ihrem Schrebergarten mit dem genialen Blick, der nur ab und an von der Tram aus der Stadt gestört wird. Martin Hiesgen schreibt dazu: Ich habe das Diorama vor ein paar Jahren im Urlaub angefangen, um nach Jahren der Modellbauabstinenz wieder etwas Übung zu bekommen, neue Techniken und Materialien



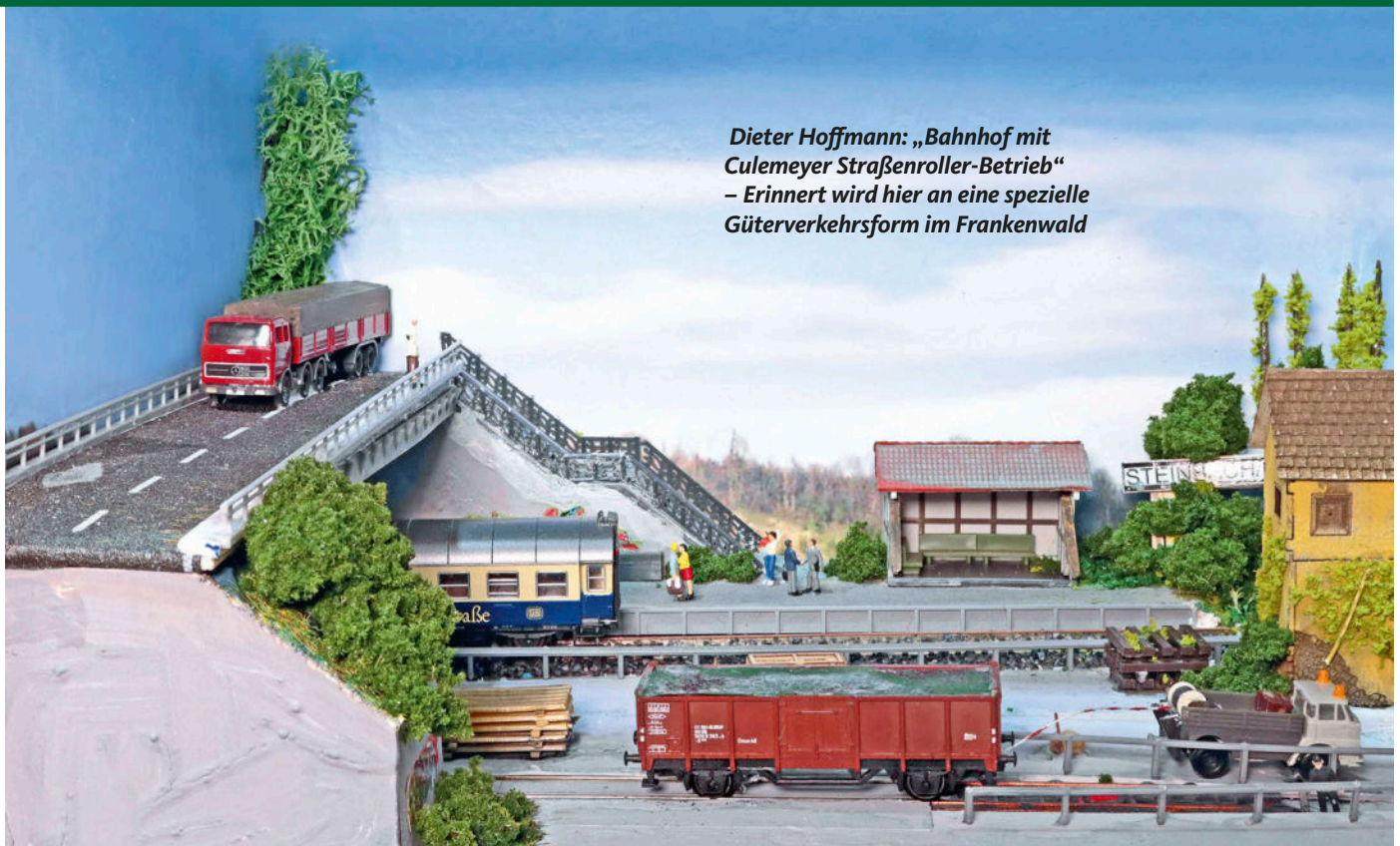
Tilo Rackwitz: „Nahverkehr auf dem Land“ – Zu DDR-Zeiten der 1960er-Jahre ist diese Haltestelle angesiedelt



Sebastian Stegmiller: „Straßenbahndepot Augsburg Kriegshaber“ – Die Gebäude und der Gelenktriebwagen entstanden im Eigenbau

Frank Kühnel: „Die Frühschicht beginnt“ – Ein weiteres Straßenbahnmotiv ist im Ruhrgebiet angesiedelt. Die Ausstattung des Stahlwerkes ist weitgehend selbst gebaut inklusive der Werksbahnfahrzeuge, die sich im rückwärtig montierten Spiegel optisch verdoppeln





Dieter Hoffmann: „Bahnhof mit Culemeyer Straßenroller-Betrieb“
– *Erinnert wird hier an eine spezielle Güterverkehrsform im Frankenwald*

zu testen und die Vorarbeit für ein späteres größeres Modellbahnprojekt zu machen. Es soll einen kleinen Garten außerhalb des Orts mit ländlichem Bezug darstellen. Das ist typisch für den Rand des Ruhrgebiets, wo ich herstamme. Die kleinen Geschichten, die mit den Figuren erzählt werden, haben sich im Laufe der Bastelarbeiten entwickelt. Das Modell der Vestischen Straßenbahn passt genau in diese Umgebung und zum vorgegebenen Thema.

Tilo Rackwitz: **„Nahverkehr auf dem Land“**

Die Anregungen zur Teilnahme kamen Tilo Rackwitz unter anderem durch die vielen Berichte im

N-Bahn-Magazin über die bisherigen Wettbewerbe. Besonders beeindruckt haben ihn die Arbeiten, die sich durch naturalistische Darstellungen auszeichnen, ohne überladen zu wirken. So wollte auch er sein Diorama in diesem Stil umsetzen. Dem Motto „Nahverkehr“ folgend wurde versucht, dieses Thema in eine ländliche Szenerie zu transportieren. Die dargestellte Szene könnte im ländlichen Raum Mecklenburg-Vorpommerns, des nördlichen Brandenburgs oder auch Sachsen-Anhalts in den 1960er-Jahren zu finden gewesen sein: ein Haltepunkt auf dem Land, auf dem gerade der letzte Personenzug des Tages angekommen ist und die Reisenden in den Bus umsteigen, um in ihre Heimat-

dörfer gebracht zu werden. Mehr soll es nicht sein. Das Diorama entstand in einer Feierabendbastelei unter Verwendung von klassischen Materialien für den Geländebau. Einige Kleinigkeiten davon wurden auch vollständig selbst angefertigt.

Sebastian Stegmiller: „Straßenbahndepot Augsburg Kriegshaber“

Schon seit Kindheitstagen hat Sebastian Stegmiller eine besondere Verbindung zu diesem Straßenbahndepot im Augsburger Stadtteil Kriegshaber. So war es naheliegend, sich bei unserem Wettbewerb für den Nachbau dieses interessanten Gebäudes zu entscheiden. Das 1910 erbaute Depot wurde zwischenzeitlich auch für die Bahnsteige der stadteinwärts führenden Trambahnen genutzt und ist heute denkmalgeschützt.

Sebastian Stegmillers Diorama entstand vollständig im Eigenbau. Die Gebäude und Gleisanlagen wurden am Rechner konstruiert. Die Fassaden entstanden in Lasercut-Technik und Details wie Zierleisten, Dachrinnen, Fenster sowie auch die Gleisanlagen in maßstäblicher Meterspurspur wurden aus Resin 3D-gedruckt. Das Modell der Straßenbahn wurde als 3D-Datei gekauft und selbst mit der Inneneinrichtung erweitert sowie am Rechner abgeändert, um die geöffneten Türen darzustellen.

Frank Kühnel: **„Die Frühschicht beginnt“**

Regel Betrieb wie immer zum Schichtwechsel: Die Tram bringt wieder den größten Teil der Ar-



Björn Villwock: „100 Jahre Hindenburgdamm“
– *Minimalistisch gestaltet ist diese Szene mit historischem Bezug*

Dietmar König: „Ufo im Gleis!“ – Wer Bahn fährt, kennt die mannigfaltigen Erklärungen für Bahnstörungen, die nun durch eine weitere (ironische) Variante bereichert werden

beiter ans Tor des Stahlwerkes mit seinem markanten Pfortnerhäuschen. Frank Kühnel hat nahezu alles auf seinem Diorama selbst konstruiert und 3D-gedruckt. Neben den Industrieanlagen sind auch die Jung-Zweikraftlok, der Zwischenwagen und der Schrottmuldenwagen Eigenkonstruktionen. Um eine optische Vergrößerung zu erreichen, sind die Seitenwände sowie die Rückwand des Dioramas mit Spiegelfolie versehen, was leider beim Fotografieren nicht so gut zur Geltung kommt.

Dieter Hoffmann: „Bahnhof mit Culemeyer Straßenroller-Betrieb“

Dieses Diorama stellt eine kleine Reminiszenz an den Culemeyer-Transport von Steinbach nach Tettau (Frankenwald) zur dortigen Glashütte dar. Es ist frei interpretiert aus Eindrücken aus der Erinnerung, die Dieter Hoffmann noch heute faszinieren. Die Verladeanlage ist im Vordergrund dargestellt, während man im Hintergrund den Bahnsteigunterstand des Bahnhofs sieht. Eine Straßenbrücke mit Bahnsteigtreppe bildet den linken Geländeabschluss.

Björn Villwock: „100 Jahre Hindenburgdamm“

Björn Villwocks Diorama soll unter dem Thema Nahverkehr an die Zeit des Jubiläums „100 Jahre Gleisfertigstellung des Hindenburgdamms“ erinnern. Damm und Blockstelle bestehen aus Pizzakarton, Sand und Zweige sind aus dem Garten. Etwas Hartschaum, Kunstharz, Haarspray und Farben sind aus dem Bestand genommen. Björn Villwock versuchte also, mit wenig Mate-



rial und handwerklichem Einsatz ein gelungenes Ergebnis zu erzielen.

Dietmar König: „Ufo im Gleis!“

„Signalstörung, Weichenstörung, Verspätung eines vorausfahrenden Zuges, Notarzteinsatz, Personalmangel, Personen im Gleis!“ Dietmar König ist es einfach leid, jeden Tag diese Ansagen und Begründungen für Verspätungen und Zugausfälle zu hören. Mit etwas Humor wird es dann doch auch manchmal etwas leichter zu ertragen. Wie wäre es da mit einer Ansage: „Ufo im Gleis! Die Weiterfahrt verschiebt sich um unbestimmte Zeit!“ Um das Ganze dann ein wenig in

Modell zu verwirklichen, schuf Dietmar König sein sehr außergewöhnliches Diorama als städtische Straßenbahnszene.

Markus Klünder: „Schwebebahn auf der Pariser Weltausstellung 1900“

Schwebebahnen faszinieren Markus Klünder seit Langem. So fiel die Wahl auf den Nachbau der während der Pariser Weltausstellung von 1900 präsentierten Demonstrationsstrecke nach dem System Eugen Langen. Kopien der originalen Fertigungszeichnungen sowie Fotomaterial standen zur Verfügung, und so konnte das vorliegende Motiv im Maßstab 1:160 konstruktiv



Markus Klünder: „Schwebebahn auf der Pariser Weltausstellung 1900“ – Der Eiffelturm verrät schon, dass es nicht um Wuppertal geht

Mario Luther „Schiffsanleger auf Wangerrooge“ – Dieses schmal-spurige Kleinbahnmotiv entstand weitgehend im Selbstbau



ausgearbeitet werden. Die Form der Stützen ist eine Sonderkonstruktion exklusiv für Paris.

Die gesamte Stahlkonstruktion wurde von Markus Klünder im Maßstab 1:160 im 3D-Druck ausgeführt. Ebenso der GTW72-Wagen, dessen Originallackierung nicht eindeutig belegt ist, also nur nach eigener Vermutung ausgeführt wurde. Da viele Schienenexponate der Pariser Weltausstellung nicht auf dem Marsfeld am Eiffelturm, sondern im Park von Vincennes ausgegliedert waren, konnte man den Eiffelturm nur von Weitem sehen.

Wolfgang Luther: „Schiffsanleger auf Wangerrooge“

Eine historische Fotografie aus den 1930er-Jahren hat Wolfgang Luther zu diesem maritimen

Kleinbahn-Diorama inspiriert. Viel Improvisation war dabei nötig, da es nur wenig passendes Material für so ein Motiv auf derart kleiner Fläche gibt. Daher wurden 100 Pfähle (Zahnstocher) in den Wattboden gerammt, um darauf die Pfahlstrecke für die Inselbahn und den schmalen Schiffsanleger zu errichten. Der kleine Dampfer entstand aus einem verkürzten Rumpf eines Rheinkahns von Artitec sowie zahlreichen Selbstbauteilen.

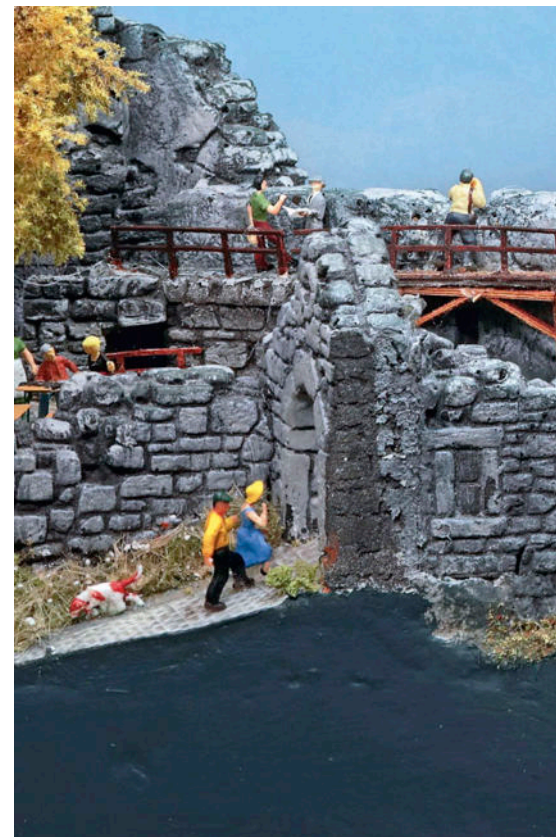
Fahrzeuge dieser meterspurigen Inselbahn gibt es im Maßstab 1:160 ebenfalls nicht zu kaufen. So wurde beispielsweise aus einer Baureihe 89 von Märklin in Spur Z durch Umstecken von Zahnrädern und Treibachsen ein B-Kuppler, dessen vorbildgetreuer Lokaufbau komplett aus Messing im Eigenbau entstand. Die Lokomotive

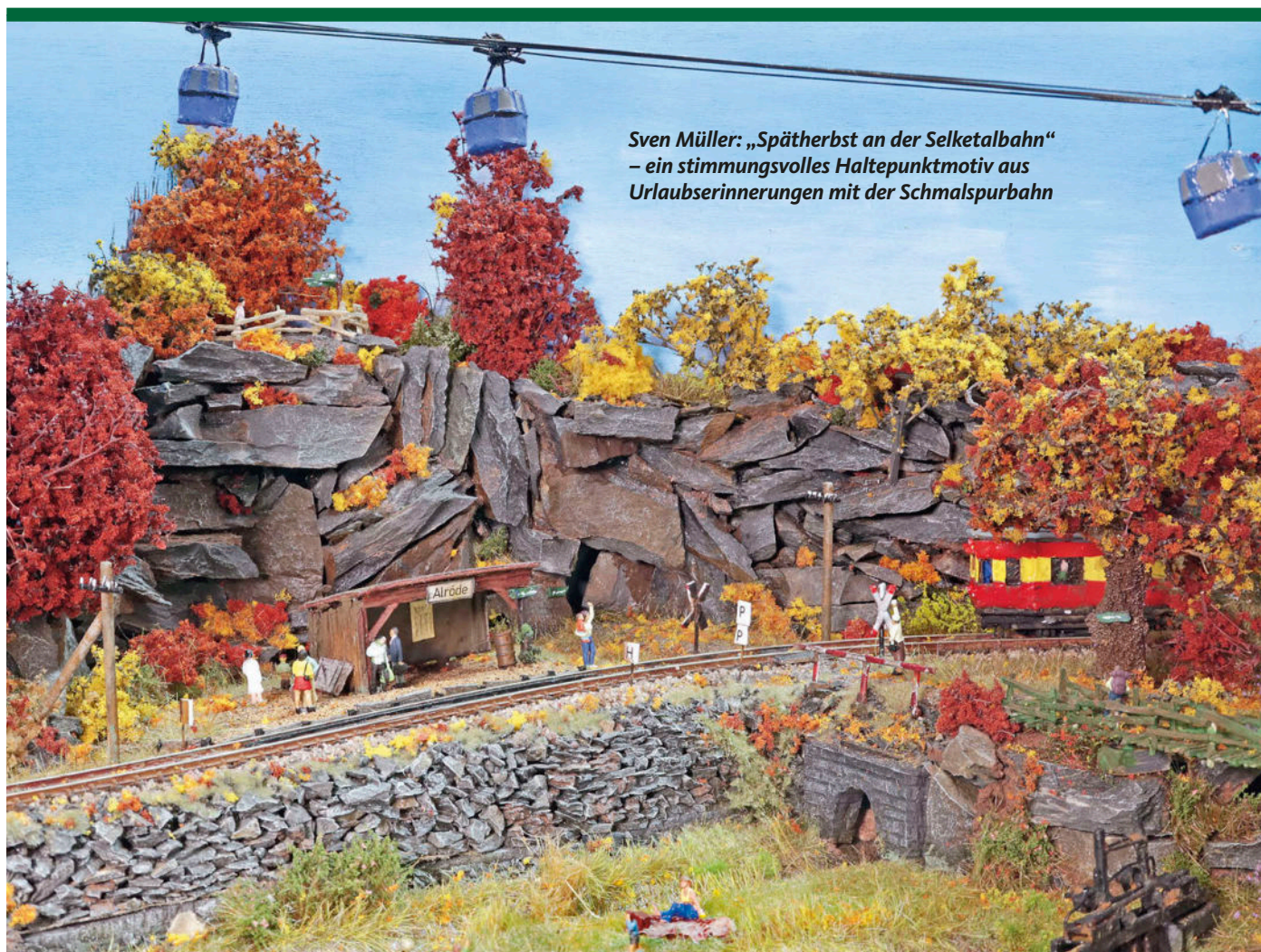
erhielt wie ihr Vorbild die spezielle Baureihennummer 00 021.

Stephan Schäfgen: „Endhaltestelle am Flughafen“

Ein Blick zurück in vergangene Zeiten vermittelt das Diorama von Stephan Schäfgen. Die Idee kam ihm mit dem Buch „80 Jahre Flughafen Essen-Mühlheim“, der nur über eine Straßenbahn sowie Linienbusse angebunden war. Angesiedelt ist er in einer eher früheren Epoche, in der sich vor allen Dingen das kleine Modell der Jun-

Stephan Schäfgen: „Endhaltestelle am Flughafen“ – Idyllisch ging es einst an Flughäfen zu, wo hier eine Straßenbahnlinie endet

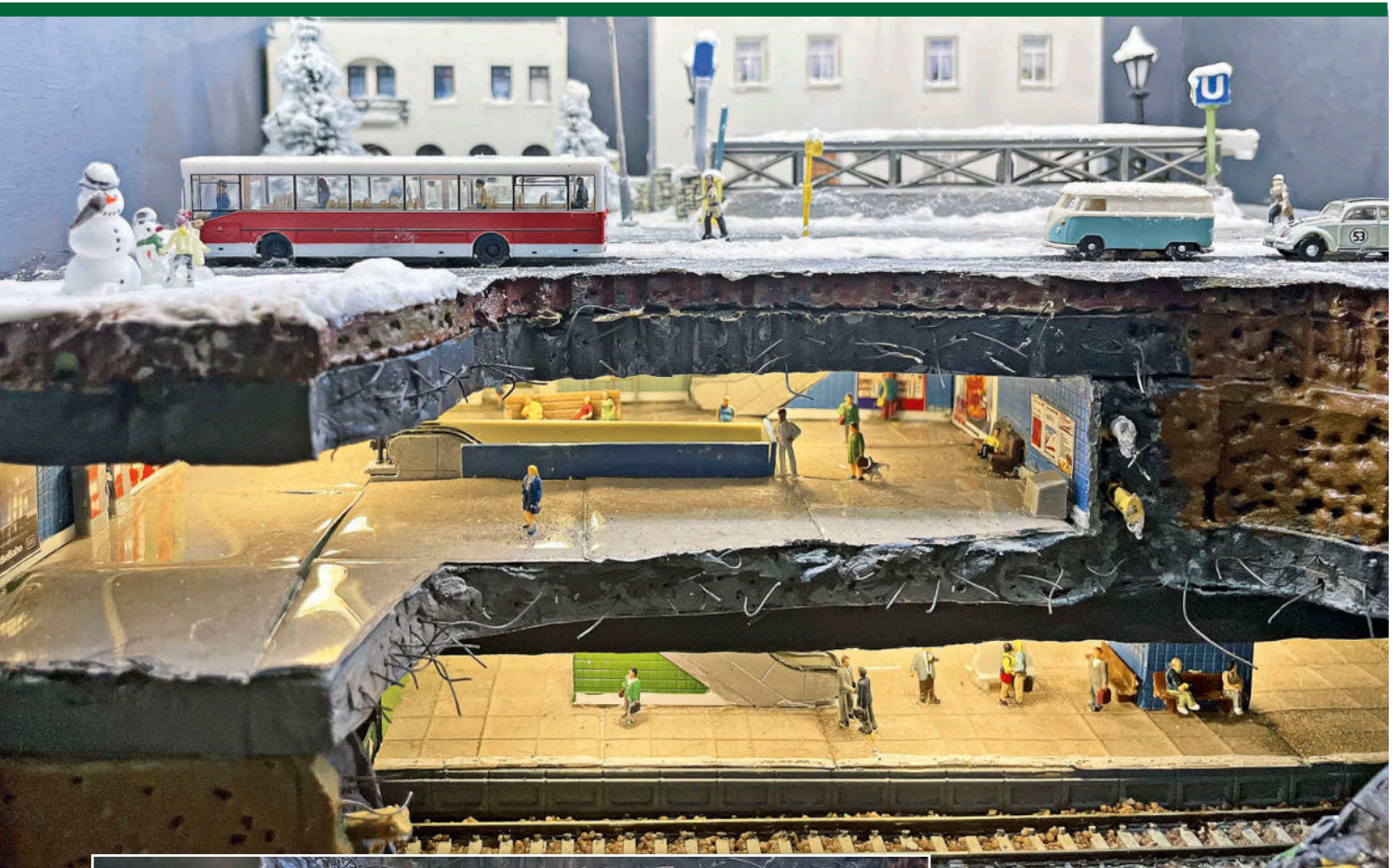




*Sven Müller: „Spätherbst an der Selketalbahn“
– ein stimmungsvolles Haltepunktmotiv aus
Urlaubserinnerungen mit der Schmalspurbahn*



*Walter Kating: „Lyddlndwellyn“ – Ein beliebter
Ausflugsort an einer Burgruine in Wales sorgt
für viel Personenverkehr auf dem Diorama*



Benjamin Reuter: „Werner-Klopek-Platz“
– Die Kombination von ober- und unterirdischem Nahverkehr wird über 3 Ebenen gezeigt

schaum geformt. Zusätzlich wurde der Blickwinkel links durch die angeschnittene Burgruine und rechts durch das Wohnhaus begrenzt. Für die Gestaltung und Detaillierung wurde mit großer Kreativität vieles aus der Reste- und Bastelkiste verwendet. Ein wichtiges Gestaltungselement ist der gewölbte Hintergrund. Er besteht aus einem eigenen Foto, das entsprechend vergrößert und farblich angepasst wurde.

Benjamin Reuter: „Werner-Klopek-Platz“

Das Thema dieses Dioramas ist eine fiktive U-Bahnstation mit Zwischenebene unter einer winterlichen Großstadtstraße inklusive einer Bushaltestelle. Benjamin Reuter legt in seiner Arbeit den Schwerpunkt auf eine möglichst realitätsnahe Darstellung einer Nahverkehrs-Infrastruktur mit alltäglichen Szenen. So befindet sich im Zwischengeschoss ein „Feinkost Albrecht“ (Aldi-Filiale kurz nach Ladenschluss), unten links fährt eine (mit Spitzenlichtern angedeutete) Bahn heran, und oben verpasst jemand den Bus. Der Blick in den Untergrund wird gleichsam mit „Baggerbiss“ ermöglicht, daher trifft man auf leckende Rohre im Erdreich und aus dem Beton herausstehende Armierungseisen. Werner Klopek ist übrigens eine Figur aus dem Film „Meine teuflischen Nachbarn“ (englisch The Burbs) von 1989. NBM



kers F 13 in Szene setzen lässt und Schafe direkt neben dem Flugzeug grasen.

Sven Müller: „Spätherbst an der Selketalbahn“

Reflektiert werden mit dem Diorama Erinnerungen an einen Urlaub. Entsprechend scheint alles gut gelaunt auf den kleinen Schmalspur-Triebwagen VT 187 011 zu warten. Unterhalb spielen Kinder am Flösschen, und die Mutter genießt die herbstlichen Sonnenstrahlen. Alles außer den Schienen und den Figuren hat Sven Müller selbst angefertigt und natürlich auch die imposante Felsgestaltung aufgeschichtet.

Walter Kating: „Lyddlendwellyn“

Das Diorama von Walter Kating zeigt ein mögliches Motiv an einer felsigen Meeresküste von

Wales. Die Absicht war, möglichst viel Tiefenwirkung zu erzielen mit weit schweifendem Blick übers Meer hinaus. Jahrhundertlang beherrschte eine mächtige Burg diese Bucht in Wales.

Heute ist es natürlich ein beliebtes Ausflugsziel von nah und fern. Der Triebwagen Claas 153 von Transport for Wales verlässt soeben die kleine Station von Lyddlendwellyn. Zahlreiche Ausflügler sind ausgestiegen und streben der Burgruine zu. Nur eine alte Frau winkt dem Zug hinterher, der ihre Verwandten, die zu Besuch waren, wieder nach Hause bringt.

Um die erwünschte Tiefe mit dem Blick über das Meer zu erreichen, hat Walter Kating die hintere Bodenplatte ausgeschnitten, tiefer gelegt und das abfallende Gelände unregelmäßig mit Hart-

Im Premium-Abo lesen



6x N-Bahn-Magazin

Nur
51,90 €
statt
56,75 €**

NEU inklusive
digitale Ausgaben

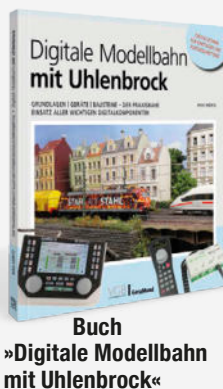


Sonderheft Spezial

Das neue NBM-Premium-Abo:

6x N-Bahn-Magazin + 1x Sonderheft Spezial

Ihr Buch-Geschenk oder Klebe-Set zur Wahl:



Buch
»Digitale Modellbahn
mit Uhlenbrock«

8er-Klebe-Set
für jeden Zweck



Meine Vorteile im Premium-Jahresabo:

- ✓ Sie erhalten jedes Heft bequem und sicher frei Haus*
- ✓ mit NBM-Sonderheft zum attraktiven Abopreis.
- ✓ Sie sparen 4,85€* gegenüber dem Kioskpreis
- ✓ Ihr Buch-Geschenk zur Wahl

* im Inland ** (6 x 7,80 € + 9,95 € = 56,75 €)

Jetzt online bestellen unter

www.nbahnmagazin.de/premium



■ Umbauten, Ergänzungen und Verfeinerungsarbeiten an einer Kompaktanlage

Tiefensee im steten Wandel

Eine alte Modellbahnweisheit besagt, dass eine Anlage nie rundum endgültig „fertig“ wird. Seien es betriebliche Erfahrungen, weitere Gestaltungsideen, neue Zubehörprodukte, Reparaturen oder Vorbildveränderungen, zu arbeiten gibt es immer etwas. Dies gilt auch für die Anlage von Gaston Lemmé

Im *N-Bahn Magazin* 5/20 wurde bereits über meine Modellbahn ausführlich berichtet. Sowohl in der Realität (siehe Kasten Seite 34) als auch auf der Modellbahnanlage gab es inzwischen diverse Änderungen, Aktualisierungen und Verbesserungen unter weitgehendem Beibehalt der Ursprungsanlage.

Zur leichteren Orientierung sind bei den Beschreibungen der einzelnen Maßnahmen im nachfolgenden Text die entsprechenden Standorthinweisnummern des Übersichtsplans auf der Seite 35 in Klammern eingefügt. Die Umbauerläuterungen be-

schäftigen sich zunächst mit technischen Verbesserungen und der elektrischen Ausstattung

Anlagensteuerung

Die Anlage wird weiterhin analog gesteuert. Neu ist aber der Betrieb mit dem „Heißwölf-Regler“. Unter Zuhilfenahme des Halling-Geschwindigkeitsmessers wurden für alle zum

Einsatz kommenden Lokomotiven die effektiven Höchstgeschwindigkeiten einprogrammiert. Hierdurch kommt es je Modell zu einer realistischen Höchstgeschwindigkeit



Die überarbeitete Anlage: Unter anderem neu sind die Laternen entlang der Landstraße, der Bienenwagen, das Ziegeldach des Empfangsgebäudes, der breitere Mittelbahnsteig und der Wasserturm-Standort am Bahnhof



Zum Vorbildbezug

Tiefensee nun Standort für Bauzüge



Bereits im Jahre 2018 wurde im *N-Bahn Magazin* über die Wriezener Bahn berichtet. Hierzu folgte dann auch im NBM 5/20 ein Anlagenbericht. Aktuell nutzt das Unternehmen KGT Gleis- und Tiefbau GmbH den alten Bahnhof als Büro. Der Bahnsteigbe-

reich wurde saniert, und die Gleise dienen der Aufstellung von Güterzügen mit Ladungen für Streckensanierungen. Die beiden Aufnahmen oben von der Straßenseite des Empfangsgebäudes und dem zentralen Bahnsteigebereich dokumentieren den sei-

nerzeit verfallenden Zustand des Bahnhof Tiefensee im Jahre 2020. Kontrastierend dazu sind die Bilder unten von 2024 nach der Sanierung und Reaktivierung der Bahnhofsanlagen – allerdings nach wie vor nicht für den Personenverkehr.



einschließlich guten Ansprechens der Anfahr- geschwindigkeit und Bremswirkung bei hohem Regelkomfort. Für die Signal- und Weichen- schaltungen sowie das Abschalten von diversen Gleisabschnitten dient ein Schaltpult von Trix. Ferner gibt es diverse Zusatzschalter für Licht, Bahnschranken und Soundmodule direkt unter-

halb der Anlage montiert. Als optische und funk- tionale Besonderheit wäre zu erwähnen, dass zur besseren Übersichtlichkeit sowohl der Reg- ler als auch das Schaltpult (2) auf einer etwa 10° Schräge liegen. Der Fahrregler (3), der hier- durch ebenfalls schräg liegt, kann komplett ent- nommen und individuell frei benutzt werden.

Die Ablage für den Fahrregler und das Stellpult wurde von 1,00 x 0,17m auf 1,20 x 0,20 m vergrößert.

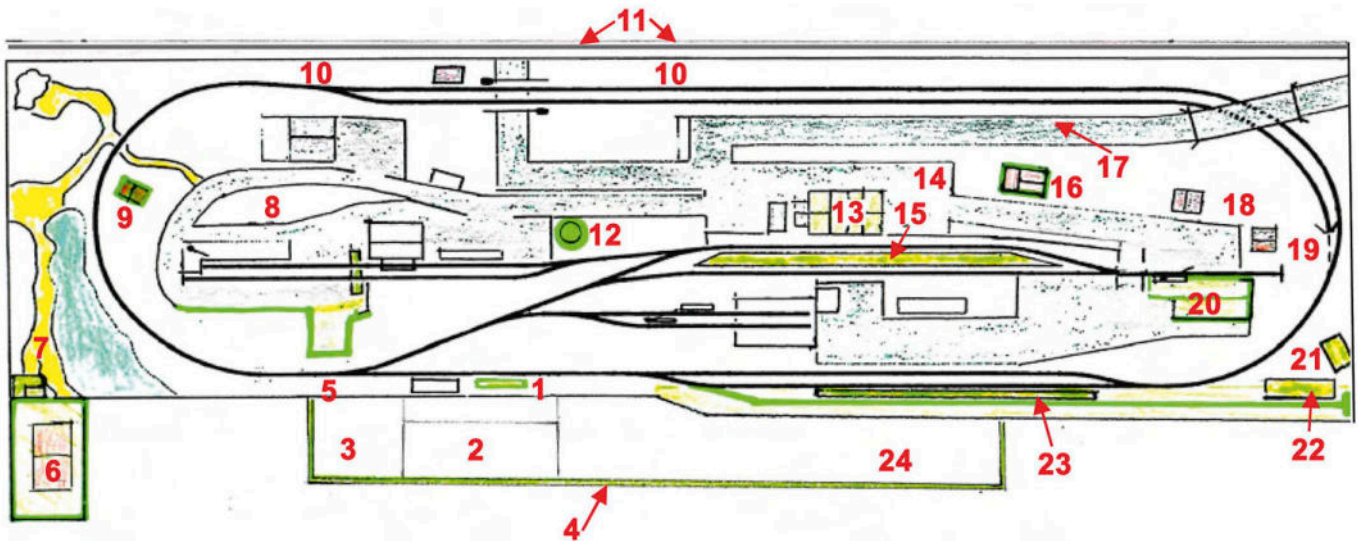
Anlagenausleuchtung

Bereits die alte Anlage besaß eine oberseitige LED-Flächenbeleuchtung mit Farbsteuerung.



Das Stellpult und der neue Heißwolf-Handregler sind jetzt handlicher schräg positioniert. Die Ablagefläche wurde vergrößert

Wesentliche Umbaumaßnahmen der oberen Anlagenebene



Anlagenübersichtsskizze mit den Umbaumaßnahmen. Die grün markierten Bereiche sind verändert oder ergänzt worden

- | | |
|---|---|
| 1: Garagenneubau | 13: Bahnhofsgebäude jetzt mit Ziegeldeckung anstelle der Stehfaldeckung, Innenraumgestaltung |
| 2: Stellpult in 10° Schräglage, vergrößert | 14: Neugestaltung des Marktplatzes |
| 3: Heißwolfregler – lose aufgelegt und abnehmbar | 15: Verbreiterung des inneren Bahnsteigs inklusive „Hampelmann“-Zugzielanzeiger Wriezen/Berlin |
| 4: Sichtfläche des Stellpults mit Logos diverser Bahngesellschaften gestaltet | 16: Eisenbahnerhaus |
| 5: Entfernung des Bahnübergangs | 17: Straßenbeleuchtung der Chaussee |
| 6: Tennisplatz inklusive Hintergrundkulisse | 18: Gartengestaltung unter anderem mit kleinem Teich |
| 7: Einfamilienhaus-Bauhausobjekt | 19: Wartungsöffnung neu |
| 8: Kohlenhandlung als Ersatz des Holzlagers | 20: Servicerrampe mit Wasserkran |
| 9: Einfamilienhaus im Bau als Ersatz der Windmühle | 21: Scheune |
| 10: Kürbisernte und weitere Details wie z. B. Holzfäller inklusive Geräuschmodul, Bienenhaus, Wohnwagen | 22: Viehverladung mit zuschaltbarem Geräuschmodul |
| 11: Lichtleiste zur Hintergrundbeleuchtung, dimmbar in Ergänzung zur Oberbeleuchtung | 23: Servicebahnsteig |
| 12: Wasserturm neue Position | 24: Ablagefläche (1,20 x 0,20 m) für groben Lokservice, Schienenreinigung, Halling-Geschwindigkeitsmesser |

Fotos u. Grafik: G. Lemmé

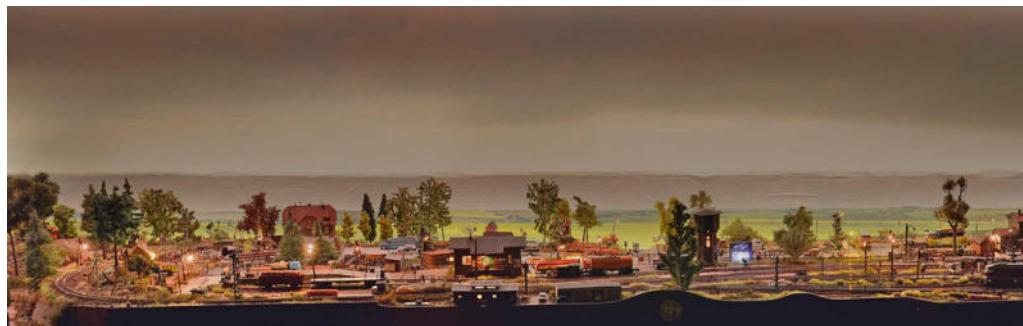
Unbefriedigend war die Ausleuchtung des Übergangs Anlage/Hintergrundkulisse. Es kam dabei auch zu unschönen Schattenwürfen. Daher neu in Ergänzung ist eine verdeckt liegende warmweiße LED-Leiste (11). Das dimmbare Licht schafft in Kombination mit der vorhandenen oberseitig liegenden LED-Leiste eine noch bessere Lichtstimmung, je nach gewünschter „Tageszeit“. Optisch entsteht bei Nachtbeleuchtung eine interessante Lichtsilhouette.

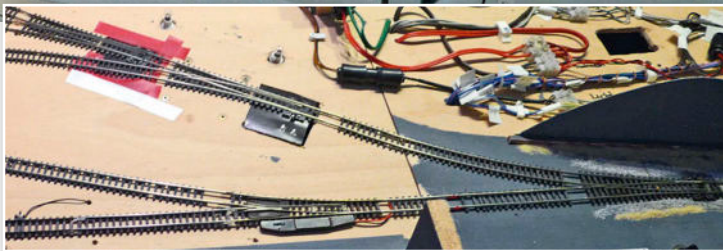
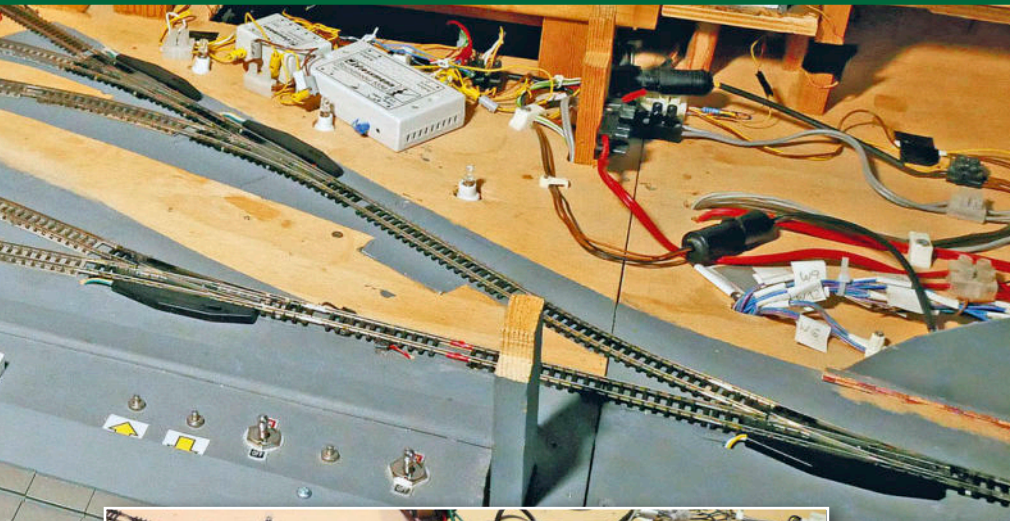
Beleuchtungen und Animationen

Als weitere größere Veränderung wurden etwa 30 Lampen in einem gesonderten Stromkreis auf LED-Technik umgerüstet. Hier gab es aber zunächst eine unschöne Erkenntnis. Gegen das Flackern der LED-Lampen wurde ein Powermodul zwischengeschaltet. Dabei war festzustellen, dass eine extreme Hitzebelastung der Widerstände auftrat. Eigene Messungen ergaben über 45° C Oberflächentemperatur und dies bei nur 14 V Ausgangsspannung des Trafos. Laut Auskunft von Viessmann wären dies geglättet etwa 20-22 V DC, welche dann die Vorwiderstände wegschaffen müssen. Bisher hatte ich



Mit den nunmehr vorhandenen zwei LED-Lichtleisten lassen sich Lichteffekte je nach simulierter Tageszeit inszenieren





Vier Minitrix-Weichen mit leitenden Herzstücken ersetzen nun die Weichen von Arnold und Peco

dazu noch keine Informationen gelesen, und mir war diese hohe Temperaturbelastung zu viel und risikobehaftet (Verformungen z. B. an Kunststoffmodellen, Brandschutz?). Daher wurde die Einspeisung vom Trafo auf 9 V reduziert. Damit fiel die Erwärmung auf 25° C ab und liegt jetzt somit in einen Normalbereich.

Neu hinzugekommen ist jetzt ein Warnlicht am Übergang vom Gasthaus zum Gamengrund. Weitere Details sind beispielsweise ein Vorsignal vom Schattenbahnhof und ein nunmehr beleuchtetes Schutzsignal (Sh). Nicht zu vergessen sind der Feuerkorb am Bahnbetriebswerk und der mit Schweißmodul und Schornstein ausgerüstete Lokschuppen. Für den Rauchdurchlass wurde die Dachlaterne des Originalmodells geöffnet.

Als kleine Ergänzungen wurden neben dem vorhandenem Bahnschranken-Läutewerk zwei zusätzliche Geräuschmodule eingebaut. Es entstand als Modell eine Viehverladung mit passenden „Kuhgeräuschen“ und Holzfälleraktivitäten mittels „Kettensäge“.

Zur Simulation des Anzündens der Gaslaternen ist jetzt auch ein Gaslaternenmodul zwischengeschaltet. Die Anlage erhielt Straßenleuchten auf dem Weg nach „Bad Freienwalde“ und „Leuenberg“:

Etwas zur Bahnschranke. Die Halterung aus Kunststoff ist äußerst diffizil ausgeführt. Im Rahmen der Baumaßnahmen kam es zum Aushaken des Schrankenbaums, und es war mir nicht mehr möglich dies zu reparieren. Die Folge: Neukauf eines kompletten Bausatzes. Warum die Halterung nicht aus Metall gefertigt wird (Kosten?), ist mir nicht erklärlich.

Gleisanlagen

Wie bereits im Artikel vom Mai 2020 berichtet, ist der Großteil mit Code 55 Gleisen von Peco versehen. Im Betrieb ergaben sich jedoch Probleme mit den Peco-Weichen im Schattenbahnhof. Die eingeschränkte Reinigungsmöglichkeit führte zu Kontaktschwierigkeiten an den Weichenzungen. Hinzukamen leichte Verformun-



Modernisierungsszene: Anstelle des alten Flügelsignals steht nun ein Lichtsignal, rechts ist ein beleuchtetes Wartesignal aufgestellt

An der Anlagenvorderkante gibt es neu ein Abstellgleis, an dessen Ende eine Viehverladerampe steht. Die hochgezogene Vorderblende schützt nun vor Fahrzeugabstürzen

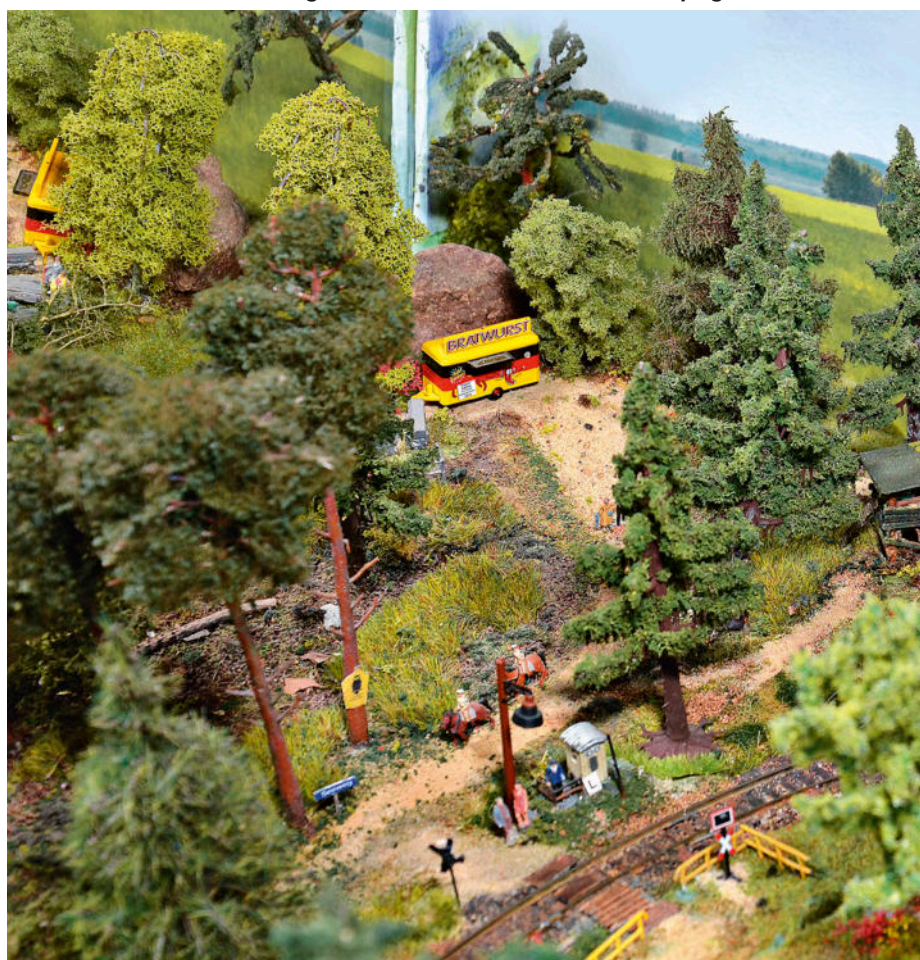




Die zuvor dominierende und in der Praxis ungünstig positionierte Windmühle wurde entfernt und an deren Stelle eine überschaubare Hausbaustelle errichtet mit einem Spielplatz daneben. Der Bereich um das Gasthaus wie auch die Pferdekoppel sind im Detail aufgewertet



Der Bahnübergang für Fußgänger hat eine Blinklichtanlage erhalten. Der Waldweg führt nun nicht mehr nur hinab zum See, sondern zu einer Villa und einem seitlichen landschaftlichen Anschlussteil. In Hintergrund links ist der Geländeabschlussspiegel zu sehen



gen mit Kontaktproblemen an den Schienenverbindern (Übergang Weiche/Flexgleis). Der hohe Stromverbrauch, die Lautstärke beim Schalten der Peco-Weichenantriebe und die schlechte Erreichbarkeit unterhalb der Gleisebene führten ebenfalls zum Entschluss diese auszutauschen. Im Ergebnis habe ich drei Peco-Weichen und eine alte Weiche von Arnold gegen vier Minitrix-Weichen mit polarisierten Herzstücken ausgetauscht. Gegen erneute Verformungen an den Weichenverbindern erfolgt die Fortführung nunmehr mit starren Bogengleisen.

Zwischenzeitlich musste auch die Gleisverlegung etwas im Gefälleverlauf optimiert werden. So gab es bei einigen Lokomotiven (z. B. DR-Baureihe 02 von Arnold) immer wieder Schwierigkeiten, und dies bei weniger als einem Millimeter Abweichung durch fehlenden Rad/Schiene-Kontakt.

Ein Arnold-Entkupplungsgleis wurde am Bahnhof entfernt. Nunmehr gibt es nur noch zwei Entkuppler. In der Praxis sind die eingebauten Repa-Entkuppler bei mir nicht zufriedenstellend (optisch zwar gut, da in Gleisebene integriert,



Statt des Lagerplatzes für Hölzer hinter der Laderampe befindet sich dort nun eine durch Zaun und Mauer eingegrenzte Kohlenhandlung

funktional aber wenig überzeugend). Der Grund: Die „hochschießenden“ Entkopplungselemente sind bei den Kurzkupplungen der neueren Waggons fast immer ohne sichere Entkopplung und führen vereinzelt, insbesondere bei leichteren Waggons, sogar zum Abheben derselben und damit zum Entgleisen.

Neu ist auf der rechten Anlagenseite im Vordergrund ein Zufahrtsgleis mit Servicebahnsteig (23) zu einer Verlade rampe für Viehtransporte.

Landschaft/Gebäude

So ist die ehemals auf dem linken Anlagenbereich vorhandene Windmühle entfernt worden. Rein optisch gut, aber immer wieder kam es beim Reinigen der Anlage und der Schienen zu einer Beschädigung der Windmühlenflügel. An deren Stelle ist jetzt ein Einfamilienhaus im Bau (9) inklusive „Baustellenbeleuchtung“ am Dachstuhl für die Zimmererleute entstanden.

Textfortsetzung auf Seite 40



In der rechten vorderen Anlagen-ecke gibt es nun eine Viehverlade-rampe und eine Scheune. Der markante Wasser-turm wurde zum Bahnhof versetzt



Auf der richtigen Spur!

Jetzt N-Bahn Magazin mit über 30 % Rabatt kennenlernen



3x
für nur **14,90 €**
(statt ~~22,50 €~~ im Einzelverkauf)

N-Bahn Magazin bringt spannende Anlagen-Porträts, fundierte Fahrzeugtests, exklusive Zugbildungsreportagen und hilfreiche Praxistipps sowie stets den kompletten Neuheitenüberblick und widmet sich dabei exklusiv der Nenngröße N.

+ Wunschprämie Ihrer Wahl

1x
gratis

Als Dankeschön für den Abo-Einstieg erhalten Sie eine hochwertige Prämie **gratis** dazu!



1 | NBahn Magazin Spezial 04/25
Malerische Städte, grandiose Bahnlinien, faszinierende Details - fünf feine Anlagen in ausführlichen Porträts.



2 | MIBA Neuheiten-Report 2026
Das MIBA-Neuheitenheft bietet einen einzigartigen Überblick über die wichtigsten Modellbahn- und Zubehörneuheiten des Jahres 2026.



3 | MIBA Spezial 157
Welche Stellwerksmodelle sich für welche Ansprüche geeignet und wie gelingt mit Stellpulten eine vorbildnahe Steuerung.

Jetzt im Testabo lesen und Sonderheft nach Wahl





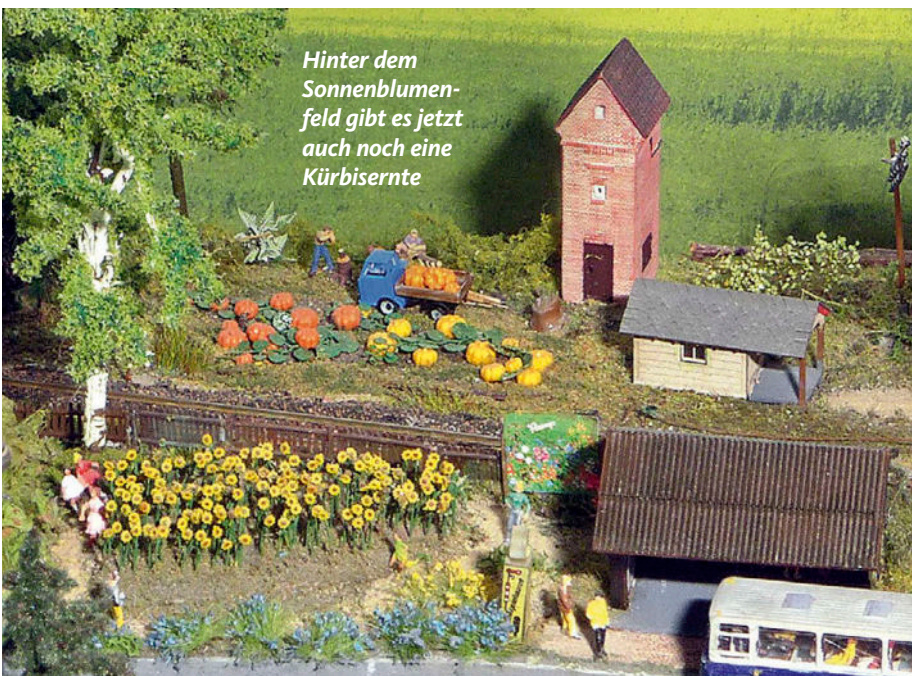
Der Mittelbahnsteig wurde verbreitert und ein Zugzielanzeiger aufgestellt. Das Empfangsgebäude erhielt eine neue Dachdeckung aus roten Ziegeln

- Neben der Verladerrampe zum Viehtransport gibt es jetzt eine alte verfallene Scheune (21),
- der Bahnhof Tiefensee hat nunmehr eine dem Original nachempfundene Ziegeldeckung (13) anstelle der Original-Stehfalzdeckung des Bahnhofs Krakow erhalten. Die Anzahl und Lage der Bäume sind mehr der Realität angepasst. Der Mittelbahnsteig (15) wurde verbreitert und erhielt einen Zugzielanzeiger („Hampelmann“) nach Berlin und Wriezen,
- der Wasserturm (12) wurde vom rechten Anlagenbereich in Richtung der Güterabfertigung versetzt,
- anstelle des Holzlagers gibt es jetzt eine Kohlenhandlung (8),
- im Hintergrund findet sich jetzt ein Kürbisfeld (10) und ein Bienenhaus, Holzfäller in Aktion, unterstützt über ein Soundmodul,
- oberhalb des Sees ist jetzt ein neues Einfamilienhaus im Bauhausstil (7) entstanden,
- ein beleuchtetes angesetztes Diorama mit Tennisplatz (6) einschließlich Stadt-Hintergrundkulisse und
- eines der Gartenhäuser hat einen kleinen Teich erhalten (18).

Zur Wartung und Reinigung des Schattenbahnhofs und der Schienen sind jetzt insgesamt vier Bereiche leicht zu öffnen (rechts neben der Einfamilienhäuser-Siedlung (19), das komplette Bahnbetriebswerk lässt sich herausnehmen, die Zufahrtstraße links zur Güterabfertigung und der Bahnübergang zum Tiefensee). Beibehalten wurde die Klappe am vorderen Anlagenrand.

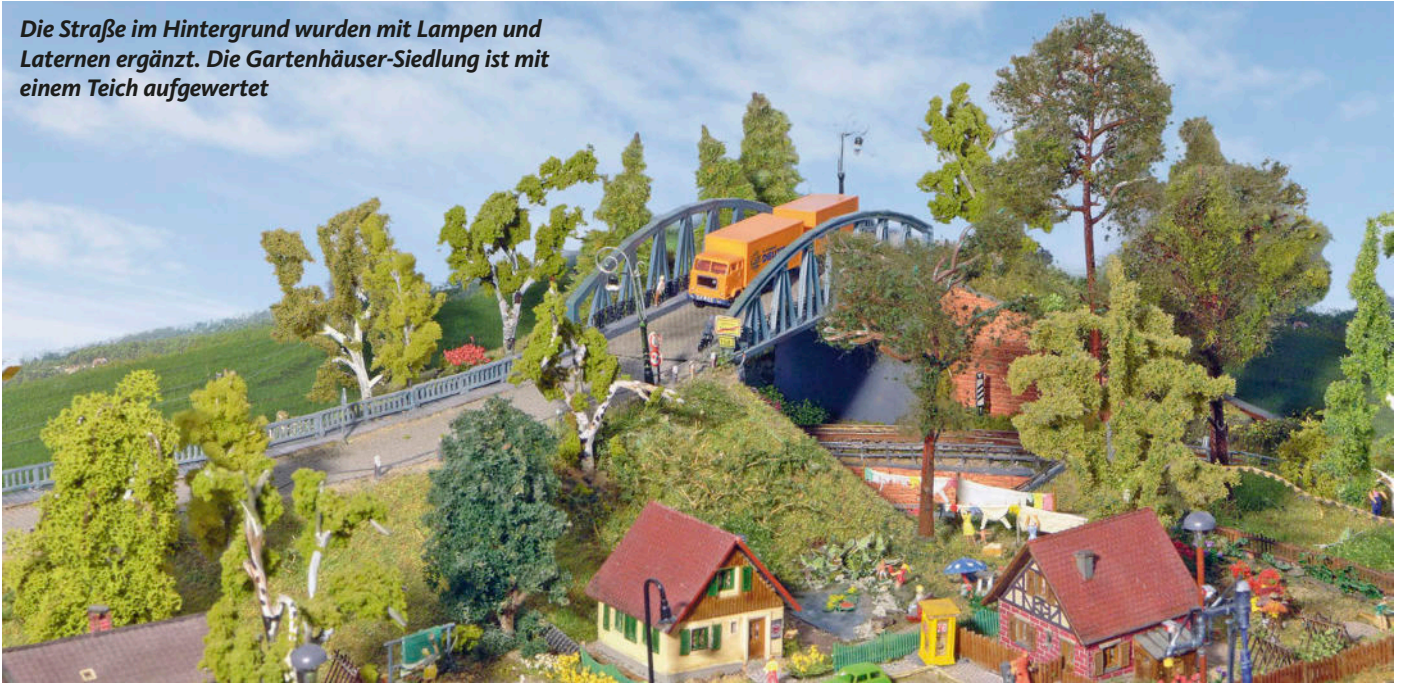
Bauzeit für die Renovierung und Aktualisierung

Baustart für die Renovierung und Aktualisierung war das Jahr 2020, die vorgestellten Arbeiten



Hinter dem Sonnenblumenfeld gibt es jetzt auch noch eine Kürbisernte

Die Straße im Hintergrund wurden mit Lampen und Laternen ergänzt. Die Gartenhäuser-Siedlung ist mit einem Teich aufgewertet



dauerten bis 2025. Auch wenn dies im ersten Augenblick für eine „bestehende“ Anlage recht lange erscheint, so gab es neben rein optischen Gründen auch etliche technische Ursachen. So gab es Probleme im Schattenbahnhof mit den Weichen, und eine Optimierung der Gleissteigungen für einige Lokomotiven war erforderlich. Kontaktschwierigkeiten ergaben sich zusätzlich an einigen Gleisverbindern. Einige sehr filigrane Modelle (z. B. die Schrankenanlage), mehrere Minilampendrähte rissen und anderes mehr. Ein sehr hoher Zeitaufwand entstand über diverse optische Aufwertungen und neue Detailausbildungen. So haben mittlerweile fast alle Ge-



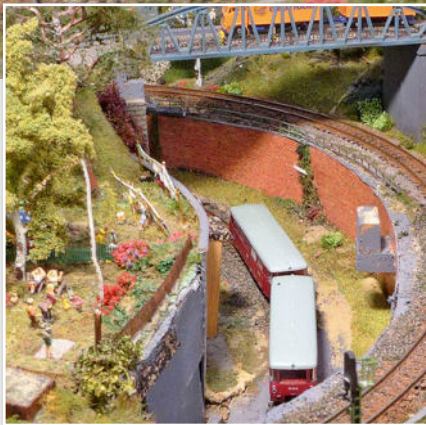
Das Stationsschilddekor wurde im Detail überarbeitet, dahinter der neuen Marktstand

Am Gamengrund gibt es neu eine Villa im Bauhausstil und ein Ansatzelement mit Straße und einem Tennisplatz





Das neue abnehmbare Garten-Geländeteil liegt über der Einfahrt zum Schattenbahnhof (siehe kleines Bild unten) auf der rechten Anlagenseite



bäude Inneneinrichtungen und vereinzelt auch Figuren erhalten.

Zusammenfassung und Betriebserfahrungen

Sowohl Gestaltung als auch Umsetzung haben wieder viel Freude, aber auch so manches Mal einiges an Ärger produziert. Der Schwerpunkt der Renovierung waren Detailausbildungen und die Optimierung der Elektrik und Gleise. Es gab etliche Hürden zu überwinden. Insbesondere

die Elektrik auf engem Raum ist immer wieder eine Herausforderung. Empfehlen kann ich ferner jedem N-Modellbahrn auf eine sehr exakte und möglichst unter zwei Prozent liegende Steigungsanbildung zu achten. Andernfalls gibt es immer wieder Probleme mit der Zugkraft wie zum Beispiel bei der Liliput-Baureihe 56.

Ein Bezug zur Realität einer vorhandenen Strecke gibt immer wieder die besten Anregungen. Bei mir waren es die Positionierungen von Bäumen, zum Beispiel ein Bienenwagen, eine Rampe zur Viehverladung und vieles mehr.

Neue Pläne für meine Modellbahnanlage gibt es auch schon. So ist ein Anbau für ein Bahnbetriebswerk mit Drehscheibe, ähnlich des Bw Wriezen angedacht. In der Realität gibt es auch Pläne, die alte Strecke wieder zu ertüchtigen. Warten wir mal ab, ob das Infrastruktur-Sondervermögen hilft.

Gaston Lemmé

Gaston Lemmé legt wert auf die Bahnumfeldgestaltung. Kunststoffgebäude werden gealtert, teils mit neuen Oberflächen versehen und originale Schilder/Zeichen dazu gedruckt. Vorbereitet sind abnehmbare Landschaftsteile und Gebäude für Ländervarianten (GB, USA, F).



Das Empfangsgebäude im effektvollen Nachtbetrieb mit Außenlampen und Innenbeleuchtungen in den Etagen

SCHIENEN FERN DER HEIMAT

Deutsche Bahngeschichte
rund um die Welt

**Alles zu Geschichte,
Strecken und Technik** der
deutschen Kolonialbahnen

Ein neuer Blick auf die
deutsche Kolonialgeschichte

Ein Muss für jeden, der
an der Geschichte der
Eisenbahn interessiert ist!



JETZT ÜBERALL, WO ES BÜCHER GIBT
UND AUF **GERAMOND.DE**

VGB | **GeraMond**
[VERLAGSGRUPPE BAHN]

Auch das gab es: In der Frühlings-Abenddämmerung zieht die DB AG 110 438-9 einen Transcéréales-Zug Richtung Koblenz, Bonn-Mehlem 1997



Fotos: G. Selbmann

■ Vierachsige Schüttgutwagen für Lebensmittel in Modell und ihre Vorbildgeschichte

Korn und Granulat auf Achse

Sie verkehren meist in Ganzzügen durch Europa und sind ein fester Bestandteil des modernen Güterverkehrs. Horia Radulescu setzt sich mit den Drehgestellwagen für die Beförderung von Getreide und anderen Lebensmittel-Rohstoffen der UIC-Gattungen T und U und deren Modelle auseinander



Foto: Manfred Thielen/Eisenbahnstiftung

Auf der unlängst elektrifizierten Moselbahn traf man 1974 die 051 922-3 mit vier- und zweiachsigen Transcéréales-Wagen am Einfahrtssignal von Wincheringen an

Titelbildnachgestaltung mit Modellen von Hobbytrain, Artrain, Minitrix und Arnold

Die Vielfalt der Schüttgutwagen ist sowohl beim Vorbild sowie erfreulicherweise auch in Modell in den letzten Jahrzehnten so umfangreich geworden, dass wir diese diesmal nicht nur nach Anzahl der Wagenachsen, sondern auch nach der Art der beförderten Güter aufteilen müssen.

Gegenstand dieses Marktspiegels sind zunächst also nur moderne Drehgestellwagen nach UIC-Richtlinien, die in erster Linie für die Beförderung von Getreide und weiterer Lebensmittel-Rohstoffe wie Salz und Zucker gebaut worden sind. Wagen für den Transport anderen nassempfindlicher Schüttgüter (Kali, Zement, usw.) werden einmal gesondert zu betrachten sein.

Güterwagen für den Lebensmitteltransport verfügen in der Regel über besondere Innenanstriche und sind besonders gut vor Feuchtigkeit geschützt, um das Ladegut nicht zu verunreinigen. Während einige Typen ausschließlich für Getreide gebaut wurden (z. B. UIC Ua(g)p(p)s der 14.840 mm langen Familie), sind andere Uni-



Frühe DRG/DB-Großraumwagen Vier- und Fünfachser

Auch wenn in Deutschland traditionell Getreide in zweiachsigen Wagen befördert wurde, gab es schon zu DRG-Zeiten den einen oder anderen „Ausreißer“. So wurden 1931/32 die 50 Großraumwagen Oldenburg 4001 bis 4050 mit seitenverschiebbaren Achsen für maximal 55 t Ladung gebaut. Die DB reihte diese als Gattung Kkt 27 ein, die letzten wurden erst 1967 ausgemustert.

Ähnlich im Erscheinungsbild, aber anders konzipiert im Fahrwerkbereich war der Kkt 46, ein Umbau von O&K aus ausgemusterten fünfachsigern Kondensendern der Baureihe 52. Es wurden insgesamt 27 Wagen derart umgebaut und zuerst im Getreideverkehr eingesetzt. Später dienten die Wagen der Beförderung von Zement.

Ehemaliger DRG Kkt 27, hier als Gattung Faz als Privatwagen der CSD (Modell von Fleischmann)



Fotos (3): Horia Radulescu

Kaum zu glauben, dass dieser Kkt 46 der DB, hier 1953 aufgenommen, mal ein fünfachsiger Kondensender der Kriegslok der Baureihe 52 war



Foto: Günther Scheingraber/Eisenbahnstiftung

versalbauarten, die auch für andere Güter (Futtermittel, Quarzsand) eingesetzt werden, und deren Nutzung für den Getreidetransport hängt vom allgemeinen Zustand eines Wagens ab.

Auch wenn in Form und Abmessungen zum Teil sehr unterschiedlich, haben die meisten Schüttgutwagen mit geschlossenem Aufbau einige Gemeinsamkeiten. Die Entleerung erfolgt über Schieber in verschiedenen Bauformen und Ausläufen seitlich am Unterteil des Aufbaus oder im Wagenrahmen, oft per Hand durch Hebel oder Drehräder bedient. Unterschiedlich ist die Art der Beladevorrichtungen. Während einige Bahnverwaltungen (DB, DR, ÖBB) traditionell auf einteilige Schwenkdächer setzten, gibt es bei vielen anderen europäischen Bauarten mit Drehklappen geschützte Beladeöffnungen in Rundform oder auf der gesamte Wagenlänge im Dach des Aufbaus.

„Lange“-Wagen der Talbot-Bauart

Bis auf wenige Ausnahmen wurden bei der DB für die Beförderung von Getreide bis in die 1970er-Jahre zweiachsige Bauarten Td und Tds verwendet. Erst 1972 baute Talbot den Prototyp eines sehr langen (LüP 21.640 mm) Schwenkdachwagens mit 80 m³ Laderaum. Der Wagen verfügte über je vier Rundschieber per Seite, die sich von einer der beiden Plattformen an den Wagenenden aus betätigen lassen. Auch das

Schwenkdach wird per Handrad von einer der Plattformen bedient. Zwischen 1973 und 1985 wurden von Talbot und O&K in mehreren Serien insgesamt 1.386 Exemplare der Gattung Tads 959 gebaut. Alle wurden DB-typisch komplett in Rotbraun gestrichen und hatten Bremsen der

Bauart KE-GP. 1.369 davon kamen 1994 zur DB AG. 1998 wurden die rissgefährdeten Drehgestelle der Bauart 661 mit H-Rahmen der ersten Bauserien gegen Y25 Cs wie bei den jüngeren Serien getauscht. Bei Neulackierungen wurden die Tads 959 nach und nach mit verkehrsrotem

Die Großraumgüterwagen der DRB-Gattung „Bromberg“ (hier 1967 in Marbach) waren durch ihre Dachladeluken auch für den Getreidetransport geeignet



Foto: Dieter Junker/Eisenbahnstiftung

Minitrix hatte ab 1971 den GGths 43 „Bromberg“ im Sortiment



Foto: G. Selbmann





Kurze Übergabe der 2010er-Jahre mit ÖBB 2070 (Hobbytrain) und Tads (Fleischmann)

Wagenkasten, schwarzen Drehgestellen und dunkelgrauem Schwenkdach versehen.

Ab 1998 wurden 75 Wagen für den Lebensmitteltransport als Tads-v 959 aufgearbeitet. Weitere spezialisierte Unterbauarten folgten 2004-06 als Tads 960 (110 Exemplare) für aggressive rieselfähige Güter wie Quarzsand. 74 Tads-v 959 sowie 906 weitere „normale“ Tads 959 waren noch 2010 im Bestand.

Schwenkdachwagen der ÖBB und FS

Fast baugleiche Wagen ließen auch die ÖBB bauen. Die erste Serie (Tads 5820), 1984-85 von Simmering geliefert, war mit Bremsen der Bauart Oerlikon (O-GP) ausgestattet. Die Wagen wurden später UIC-gemäß als Tads (Lastgrenze über 60 t) umbenannt und waren allesamt im klassischen Mahagonibraun der ÖBB lackiert. Die für Biogetreide geeignete Wagen Tads 0838.5 wurden entsprechend gekennzeichnet.

Anfang der 2000er-Jahre bildeten die ÖBB eine eigene „Flotte“ von vierachsigen Schwenkdachwagen für die Beförderung von Salz. Diese entsprachen größtenteils den alten Tadsn, waren aber blau lackiert, als Tadsn 0817.0 bezeichnet und mit lastabhängigen Bremsen der Bauart KE-GP-A ausgestattet. Im neuen RCA-Corporate Identity in Silber/Rot wurde die Unterserie 0817.9 für allgemeine Schüttgüter geliefert.

Auch die italienische FS beschaffte 21.640 mm Schwenkdachwagen. Keller S.p.A. baute 1989-90 300 Tadsn 0839 für den allgemeinen Gebrauch und 1989-91 die 200 Tadsn 0825 speziell für die Beförderung von Getreide. Die mit Oerlikon-Bremse ausgestatteten Tadsn waren rotbraun lackiert und liefen auf Y25-Drehgestellen. Vier davon waren im Herbst 2002 kurzfristig für den Transport von Salz an die SBB vermietet. Auch ein DB AG Tads 959 wurde 1995-2001 von der SBB für Marmormehl eingesetzt und entsprechend umbezeichnet.

DB, ÖBB und FS-Tad(g)s in Modell

Eine für damals sehr fein gestaltete Nachbildung der 21.640 mm langen Schwenkdachwagen kam



Roco-Modell der DB Tads 959 im Ablieferungszustand der 1970/80er-Jahre



Gut sichtbar sind die fein detaillierten Bühnen mit Bedienelementen und -rädern



Fleischmann (oben) spendierte dem Modell 2012 eine NEM-Kurzkupplungskulisse



RCA Tadsn 0817, hier 2009 im Salzburger Hauptbahnhof aufgenommen, und die entsprechende Nachbildung von Fleischmann



ÖBB Tadsn aus den 1990er-Jahren von Roco links, und besonders gekennzeichnete Wagen für Biogetreide von Fleischmann rechts

Die „Taigatrommel“ 120 982-4 überführt 2024 eine Garnitur aus Tdgs-y zur Aufarbeitung in die Werkstätte, hier in Großkorbetha

1993 von Roco. Das Modell verfügt über freistehend nachgebildete Bedienteile wie Hebel und Handräder, Leiter und Bühnengeländer, allerdings über keine Kurzkupplungskulisse. Es wurden verschiedene authentische Versionen produziert als braune und rote DB und DB AG Tdgs 959, braune ÖBB Tdgs und blaue Tdgs „Salinen Austria“ und FS Tdgs. Sogar der SBB-Tdgs Mietwagen 3185 084 4 223-9 wurde angeboten. Dazu gab es auch einige Modelle, die eigentlich den kürzeren DR Tdgs-y (siehe weiter unten) nachbilden sollten, mit „Getreide“-Anschriften oder als gelbem Tdgs 0834 „Nacco“ und „SKW Piesteritz“.

Seit 2012 wurden die Modelle unter der Marke Fleischmann angeboten. Die überarbeitete Form bekam eine Kurzkupplungskulisse mit NEM-Normschacht im Wagenrahmen. Es wurden viele Farbvarianten produziert, neben DB und ÖBB-Varianten (hier neu auch als silber/roter Tdgs) auch als NS-Mietwagen „Grawaco“ oder von der DB geleaste Privatwagen „Rexwall“.



Fotos: Ralf Opalka/Eisenbahnstiftung



Arnold-Modell eines DB AG Tdgs-y 958 aus 2014 in feiner Detaillierung

Die Arnold-Wagen haben Kurzkupplungen nach NEM und sind auch im Bodenbereich ansprechend detailliert



Fotos (2): G. Selbmann

Getreidewagen der DR

Ein mit der DB Talbot-Bauart ähnliches Erscheinungsbild haben auch die Hubschwenkdachwagen der DR. Rund 1.500 Exemplare wurden 1976-79 bei Arbel Douai in Frankreich gebaut und als Tdgs-y [5843] und [5844] eingereiht. 1985-87 folgten 385 Tdgs-y [5823] von La Brugeoise et Nivelles (Belgien) sowie weitere 115



Hobbytrain bot ab 2016 verschiedene Varianten des SBB Cargo Tagnpps 0664 auch mit Alterung (Bild oben) an



Fotos (2): Peter Hürzeler

Links einer der älteren Tagpps aus den 1970er-Jahren kurz vor der Ausmusterung 2002 und sein Nachfolger Tagnpps in 2008





Noch Ende 2019 konnte man komplette Garnituren mit UIC-Getreidewagen aus den 1970/80er-Jahren beobachten wie hier in Königsstein hinter einem CD Cargo Vectron. Oben die Modellnachbildung (Lok von Hobbytrain, Wagen von Arnold und Minitrix)



„Glatte“ Wagen bildeten ab den frühen 1970er-Jahren das Rückgrat des Transcéréales-Wagenpools. Oben Modelle im Farbkleid der 1970er-Jahre von Arnold und Minitrix (rechts), unten solche mit neuem Dekor von Arnold (links) und Minitrix



Transcéréales-Wagen im klassischen Erscheinungsbild allerdings ohne Einstellername 2005



Arnold-Nachbildung der Millet-100er-Wagen aus 2000, die allerdings deutlich kürzer als das Vorbild (Muttentz 2006) geraten ist

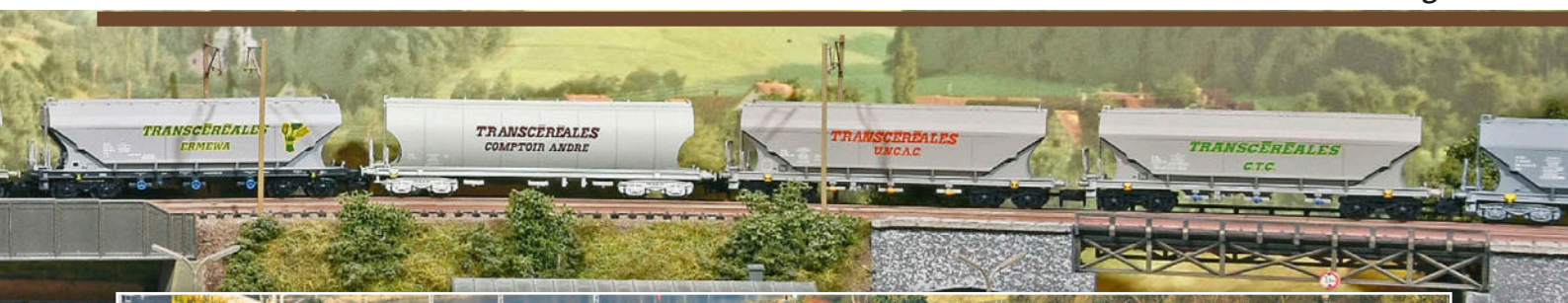


Wagen [5824] von Arbel. Alle sind 19.040 mm lang und unterscheiden sich in den Fassungsvermögen (66,5 m³ Laderaum bei der alte, 82,5 m³ bei der jüngeren Serie). Die Wagen liefen auf Y25 Cs und Rs Drehgestellen und besaßen Bremsen der Bauart KE-GP.

Die rotbraun lackierten Wagen trugen seitlich am Wagenkasten den Schriftzug „Getreide“. Auch das Nebengattungszeichen „y“ deutet auf den lebensmittelechten Innenanstrich hin. Ab 1985 setzte die DR die Wagen mit beschädigter Beschichtung auch für die Beförderung anderer Güter ein (neue Bezeichnung Tads-y). 1.039 Tads-y und 430 Tads-y der älteren sowie 411 Tads-y und 87 Tads-y der jüngeren Bauarten kamen 1994 zur DB AG und wurden fortan als Gattungen 958 und 957 eingereiht.

2003-07 wurden 171 Wagen der Bauart 958 als Tads 961 für grobkörnige Ladegüter (Kies, Schotter) umgebaut. Während einige Tads in Verkehrsrot umlackiert wurden, blieben die meisten Tads(-y) bis in die Gegenwart rotbraun. Viele Wagen befinden sich nach wie vor in Betrieb und werden für den Transport von Getreide in Ganzzüge eingesetzt.

Eine korrekte Nachbildung der DR-Schwenkdachwagen-Bauart gab es erst 2014 von Arnold (NBM 6/14). Die sehr fein detaillierten und in den Proportionen gut getroffenen Modelle haben eine große Anzahl an freistehend nachgebildeten Teilen und verfügen über eine normgerechte Kurzkupplungskinematik. Es wurden



sowohl DR als auch DB AG-Versionen der Epochen IV, V und VI als auch Privatwagen („SKW Piesteritz“) angeboten.

Schweizer Edelstahlwagen

Unlackierten Aufbauten aus Leichtmetall oder Edelstahl waren nicht untypisch für viele Schweizer Güterwagenbauarten. So wurden auch ab Anfang der 1970er-Jahre die 19.940 mm langen Tagpps 0660 mit oktagonalem Aufbauquerschnitt in zwei Serien zu je 100 Exemplaren gebaut. Die Wagen waren bis Anfang der 2000er-Jahre in Betrieb und bildeten noch eine Lücke im Spur N Sortiment.

Ab 2002 nahm SBB Cargo die Nachfolger-Bauart Tagnpps 0664 mit 220 Exemplaren in Betrieb. Der Wagenaufbau mit fünf Kammern (insgesamt 96,5 m³ Laderaum) besteht aus Edelstahl, was eine Schutzlackierung auf der Innen- sowie Außenseite erübrigt. Während die letzten 20 Wagen (200 bis 219) ausschließlich für den Transport von Zucker vorgesehen sind (und entsprechende Dekors tragen), werden alle übrigen sowohl für Getreide als auch Kakao oder Zucker verwendet.

2016 kam eine sehr fein gestaltete Nachbildung der SBB Cargo Tagnpps von Hobbytrain auf den Markt. Die aufwendig gestalteten Modelle wurden stets in 2er-Sets der Epochen V und VI in allen denkbaren Vorbildvarianten angeboten. Auch gealterte Modelle mit Ausbesserungsspuren oder mit Graffiti wurden produziert.

UIC-Getreidewagentypen

Ende der 1960er-Jahre bemühte sich das Forschungs- und Versuchsamt der UIC (ORE) ähn-

Die UIC-„Glatten“ von Arnold und Minitrix (rechts) harmonisieren sehr gut miteinander

UIC-Getreidewagen-Farbvielefalt



Bunte Franzosen: blauer Granit (Minitrix) und schwarze Storione (Arnold, Minitrix)



Bunte Italiener: CITA (Minitrix), Monfer (Arnold) und Fratelli Moretti (Minitrix)



Graue Belgier: verschiedene CITA-Varianten von Minitrix



Dreimal TMF CITA von Minitrix und Arnold (rechts), eingestellt bei SNCB und SNCF





SBB Cargo 421 auf großer Reise: hier vor einem Transcéréales-Zug in Königsstein 2016



Die „runden“ Getreide-wagen von Artrain sind schlicht de-tailliert und etwas zu niedrig



Die Arnold-„Runden“ entsprechen optisch ihren „glatten“ Pendants

Getreidezug mit Wagen von verschiedenen Einstellern bei Saint Saphorin 2008, und unten Nachbildung mit Lokomotiven von Hobbytrain und Wagen von Arnold und Minitrix



Fotos (2): Peter Hürzeler

lich wie beim vierachsigen Hochbordwagen Ea(o)s (siehe NBM 3/23) um die Entwicklung eines Standardtyps für den Getreidetransport. Es handelte sich um einen vierachsigen Wagen für 100 km/h mit einem Drehgestell-Abstand von 9.800 mm bei 14.840 mm LüP. Als Laufwerk war die UIC-Bauart Y25 vorgesehen, das Ladevermögen umfasste 94 m³.

Anders als beim von den Bahnverwaltungen größtenteils in einheitlicher Bauform angeschafften Ea(o)s gerieten die UIC-Getreide-transporter (je nach Land und Herkunft Uaggs, Uagpps oder Uapps bezeichnet) sehr unterschiedlich. Die ursprüngliche französische Bauform mit glatten Wänden, erstmals 1969 von Fauvet-Girel gebaut, wurde in hohen Stückzahlen hergestellt und zum Rückgrat von Wagen-





Bühnengeländer, Leiter und Handläufe der „runden“ Wagen von Artrain und Arnold sowie von den „Glatten“ von Arnold und Minitrix



In der Pufferhöhe harmonisieren die Wagen von Artrain und Arnold

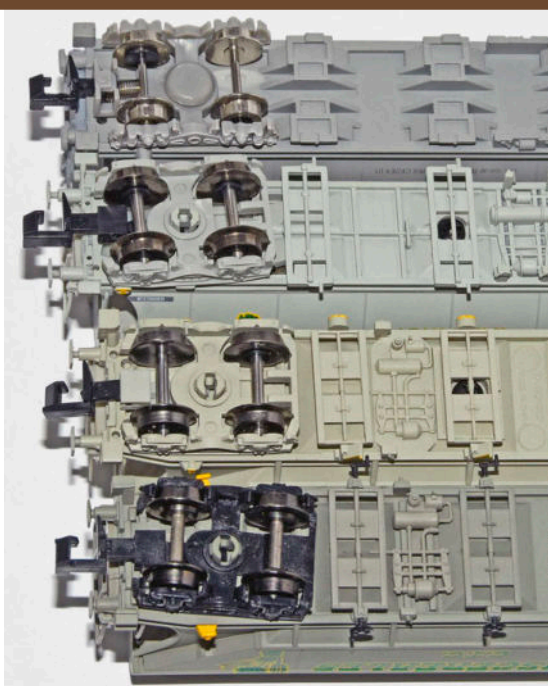
pools wie Transcérales, TMF-CITA, Millet oder Soufflet in Frankreich und Belgien sowie Monfer in Italien zum Teil bis weit in die 2010er-Jahre. Die rumänische Industrie baute gleichlange Wagen mit kleinerem Querschnitt und nur 75 m³ Laderaum. Das bulgarische Pendant mit gesickten Wänden, für viele Betreiber gebaut, ist länger (15.290 mm) und hat einen 82 m³ Laderaum.

Die „glatte“ Bauform wurde um 1980 durch die „runde“ abgelöst, was bei einer geringfügig größeren LUP 96 m³ Laderaum erlaubt. „Glatte“ Wagen wurden aber noch lange Zeit gebaut, zuletzt 2000 von Millet (die 17.540 mm langen „100“-er-Wagen für 100 m³, 100 t und 100 km/h), die fabrikneu an die SBB vermietet wurden. Auch die „runden“ Wagen sind mit den Jahren „gewachsen“ und erreichen statt 14.800 mm bei den modernen Standardbauarten nun bei manchen Typen wie die orangefarbenen Wascosa Tagpops 0764 stattlichen 20 m.

„Glatte“ und „runde“ Wagenmodelle

Mehr als 30 Jahre nach dem Vorbilderscheinen musste man warten, bis die „glatten“ Ua(g)p(p)s in Spur N umgesetzt wurden. Das Warten hat sich aber damals gelohnt, denn das Modell von Minitrix aus 2001 weist ein bis heute sehr gutes Detaillierungsniveau auf mit sehr vielen freistehenden Teilen und sehr gut getroffenen Proportionen. Sein Arnold-Pendant erschien erst 2007

Unterschiedliche Bodendetaillierungen bei den „Runden“ von Artrain und Arnold und „Glatten“ von Arnold und Minitrix



Langer Wagen für Kaffeebohnen



2008 stellte die Ermewa 12 umgebaute Uanpps für den Kaffeebohnentransport zwischen Antwerpen und der Schweiz bereit. Unten: Das zwar schön bedruckte Arnold-Modell fällt aber leider eindeutig zu kurz aus



Fotos (2): Peter Hürzeler

Foto: Dries Reubens



Moderner Tagpps von Millet mit passendem Getreidedekor 2019 in Antwerpen





UIC-Getreidewagen aus Osteuropa



Foto: G. Selbmann



Foto: Peter Hürzeler



Während die CFR in Rumänien einen UIC-gemäßen Wagentyp, allerdings mit kleinerem Profil bauen ließen (links oben, in Hanau 2010), weicht der Waggon aus bulgarischer Produktion von den UIC-Abmessungen ab (links unten, Vorbildfoto aus 2020). Die entsprechenden Modelle von Liliput mit hervorragenden

der Beschriftung sowie Detaillierung mit angesetzten Teilen und geätztem Laufrost wurden ausschließlich im NBM 1/26 vorgestellt.



Recht verwittert war dieser belgische Schwenkdachwagen Uagpps in Mulhouse 2010



Foto: Sven Franz

Schwenkdachwagen Tagnpps von Nacco als NME-Modell von 2018

Foto: Ralf Opalka/ Eisenbahnstiftung

und ist ebenfalls korrekt wiedergegeben, hat aber eine einfachere Detaillierung im Unterstellbereich. Die ersten Arnold-Modelle wurden noch ohne Kurzkupplung geliefert, was auf eine deutlich frühere Entwicklung (noch in Lima-Zeiten) hindeutet.

Ab 1998 produzierte Artrain eine etwas vereinfachte Nachbildung der „runden“ Uagpps in vielen Farbvarianten, die bei korrekter Länge etwas zu niedrig in der Gesamthöhe ausfiel. Deutlich harmonischer in den Proportionen ist das zuerst 2012 produzierte Arnold-Modell, das im Vergleich zum „glatten“ Pendant korrekterweise eine geringfügig größere Länge über Puffer hat. Die Gravur und sein gesamtes Detaillierungsniveau sind mit dem hauseigenen „glatten“ Bauarttyp ähnlich.

Wie auf den Fotos zu sehen, ist ein gemeinsamer Einsatz der Minitrix und beiden Arnold-Typen in Zugverband unproblematisch.

Moderne Tagnpps von Nacco und VTG hinter der LEG 232 701 bei Bad Köstritz 2021





Getreideganzzug auf der französischen Line 4 im Jahre 2023 in Colombier hinter einer Alstom Prima-Diesellok von Lineas im letzten Abendlicht

Foto: Dries Reubens



Standard-Schwenkdachwagen Tagnpps mit 14,80 m Länge von Ermewa in Grau und VTG in Blau



Foto: Peter Hürzeler



Hervorragend detaillierte NME-Modelle der Tagnpps in den Ausführungen von Veronesi, Interfracht und Ermewa

Foto: Martin Menke



Im Gegensatz zum Tagnpps rechts hat der Zuckersilowagen Uagnpps kein Schwenkdach, sondern Ladeluken



Fotos (2): Sven Franz

Die jüngste Nachbildung eines deutlich moderneren „runden“ Wagentyps stammt von NME und wurde zuerst 2014 angeboten. Es handelt sich um den standardkurzen Tagnpps 0764 von VTG (LüP 14.800 mm). Das Modell wurde neben der blauen VTG-Version auch als cremefarbener VTG-Zuckerwagen Uagnpps und in etlichen anderen Varianten (Nacco in Gelb, Ermewa in Grau, Interfracht in Neongrün) angeboten. Die Modelle sind erstklassig detailliert und dekoriert mit vielen freistehenden Teilen, geätzten Laufrosten und sehr feiner Beschriftung. Der ähnlich aussehende allerdings längere Tagnoos 898 der DB AG fällt jedoch bis heute als Modell.

Horia Radulescu

Horia Radulescu arbeitet in seiner Wahlheimat Elsass und hat für das N-Bahn Magazin verschiedene Güterwagenfamilien in Vorbild und Modell im Laufe der Zeit dokumentiert.



Amerikanische Getreidewagen 2 und 3 Bay Hoppers

O bwohl inzwischen auch in Nordamerika viele moderne „Hoppers“, so die lokale Bezeichnung, optisch den europäischen „runden“ Wagen entsprechen, gibt es dort auch regional entwickelte Bauarten mit glatten, durch Metallprofile verstärkten Seitenwänden.



Dank des großzügigen Lichtraumprofils haben diese im Erscheinungsbild massiven Wagen zum Teil sehr hohe Ladevolumen. Trotz ihres Alters sehr schön detailliert

sind die gezeigten Micro-Trains-Modelle aus den letzten Jahren, die vor allem durch ihre realistische Alterung mittels UV-Druck und Folien beeindrucken.



Fachgeschäfte und Versandhändler

Hier finden Sie Ladengeschäfte und Versandhändler in Ihrer Nähe.

Anzeigenpreise: 4c Euro 73,00 zzgl. MwSt.

Kontakt: Bettina Wilgermein · Telefon 089 130 699 523 · Fax 089 130 699 529

E-Mail: bettina.wilgermein@verlagshaus.de

MaGo
fiNescale Exklusivmodell
99-02-25



www.mago-finescale.de

Nm



Spätherbst 2026

...nach Originalunterlagen

Modellbahnen & Zubehör aller Spurweiten
Tel.: 035971 7899-0
Fax: 035971 7899-99 | info@mein-mbs.de
Mo.-Fr. 09:00-17:00 Uhr | Sa. 09:00-15:00 Uhr

mein-**MBS**.de



MBS Modell + Spiel GmbH
Lange Straße 5/7 | 01855 Sebnitz

mein-mbs.de

WERST
MODELL BAHN UND BAU



WIR LEBEN MODELLBAHN

Ihr Spezialist im Rhein-Neckar-Dreieck
für Modellautos, Eisenbahnen und Slotbahnen
Riesige Auswahl – Günstige Preise

Schillerstraße 3 | 67071 Ludwigshafen-Oggersheim | Telefon 0621/68 24 74 | info@werst.de

MÄRKLIN & SPIELWAREN

Ihr Spezialist für Märklin in Berlin für MHI, Insider-Service, Digital, Exportmodelle, Sonderserien, Ersatzteil-Reparaturen u. Umbauservice, Werbemodelle, **KEINE** Versandlisten!



Seit über 100 Jahren für Sie da!



Wilmsdorfer Straße 157 • 10585 Berlin • 030/341 62 42
U-Bahn Richard-Wagner-Platz • Mo.-Fr. 10.00-18.00, Sa. 10.00-14.00 Uhr



Der Spur-N-Spezialist

www.Spur-N-Teile.de

Spur-N-Teile.de | Daniel Meichling | Wendelsteinstraße 1 | 82110 Garming | info@Spur-N-Teile.de

95.000 Ersatzteile
und Zubehörartikel



SPUR N
TEILE.de

Sammlungen
Einzelstücke
Raritäten

ANKAUF



MICHA'S BAHNHOF

Nürnberger Str. 24a
10789 Berlin

Tel 030 - 218 66 11

Fax 030 - 218 26 46

Mo.-Sa. 10-18:30 Uhr

www.micha-bahnhof.de



modellbahnen
& modellautos

Turberg

Ihr Modellbahnfachgeschäft im Herzen Berlins.
Großauswahl auf über 600 qm Verkaufsfläche!
Günstige Preise bei qualifizierter Beratung!
Bei uns muß man gewesen sein! Bis bald!!!

Öffnungszeiten: Mo-Fr 10.00-19.00, Sa 10.00-16.00 Uhr • Liefermöglichkeiten, Irrtum und Preisänderung vorbehalten!
Lietzenburger Str. 51 • 10789 Berlin • Tel. 030/2199900 • Fax 2199 90 99 • www.turberg.de

Mit Millimeter-Anzeigen im

N-BAHN MAGAZIN erfolgreich werben!

Unser neues Format: 90 mm x 37 mm

Riesig!



Modellbahn
Apitz

- 450 qm Ladenlokal
- 70 Hersteller
- 40 Jahre Erfahrung!
- An- & Verkauf
- Reparatur & Digitalisierung

Das größte
Modellbahn-
Fachgeschäft im
Bergischen Land!

günstige Vorbestell-
preise auf Neuheiten

Heckinghauser Str. 218
42289 Wuppertal
Fon (0202) 626457
www.modellbahn-apitz.de

Böttcher Modellbahntechnik



Dampföl & Reinigungsöl BM 7503
- wirkt sofort schmutzlösend
- greift keinen Kunststoff an
- geeignet für Schienenreinigungswagen
Kein Schmieröl / Inhalt: 1 Liter
9,90 €
Preis inkl. MwSt. zzgl. Versand

DIREKT
VOM
HERSTELLER



Gleisschotter
Spur N / Z
BM 7526
Grau
250g
Spur H0 / TT
BM 7541
1,30 €
(5,20 € / kg)
Preis inkl. MwSt. zzgl. Versand

DIREKT VOM HERSTELLER
Böttcher Modellbahntechnik • Stefan Böttcher • Am Rechtenfeld 9 • 96558 Hohenwart-Welchenried
Telefon: 09443-285990 • Fax: 09443-2859962 • info@boettcher-modellbahntechnik.de
ständig neue Angebote im Onlineshop
www.boettcher-modellbahntechnik.de



MODELLBAHN-Spezialist

28865 Lilienthal b. Bremen

Hauptstr. 96 Tel. 04298/916521

Info@haar-lilienthal.de

**Richtig beraten
von Anfang an!**

Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 9.00-18.30 Uhr, Sa. 9.00-14.00 Uhr

Mit Millimeter-Anzeigen im

N-BAHN MAGAZIN

erfolgreich werben!

Unser neues Format: 90 mm x 37mm



Hünerbein
Modell Center Aachen

Markt 9-15
52062 Aachen
Tel. 0241-3 39 21

750 m²
Erlebniswelt
Modellbau
in Aachen

www.huenerbein.de info@huenerbein.de

N-Bahn-Börse

GESUCHE

Suche umfangreiche Spur-N-Anlagen sowie hochwertige Sammlungen, Kleinserien Fulgurex Fine-Art, Lemaco, gerne alles anbieten, seriöse Abwicklung zu fairen Preisen, info@meiger-modellbahnparadies.de, Telefon-Nr.: 02252/8387532, Mobil: 0151/50664379 G

Modelleisenbahnen aller Hersteller, aller Baugrößen und jeden Alters kauft und verkauft: Such & Find, Mozartstr. 38,

70180 Stuttgart. Tel.: 0711/6071011, www.suchundfind-stuttgart.de G

Verschenken Sie kein Geld beim Verkauf Ihrer Spur N Sammlung / Anlage. Gerne unterbreiten wir Ihnen unverbindlich ein seriöses Angebot in jeder finanziellen Größenordnung. Persönliche Besichtigung vor Ort – bundesweit und im benachbarten Ausland. Freundliche Beratung und Einschätzung Ihrer Modellbahn ist für Heinrich Meiger seit 30 Jahren Routine. Gerne bauen wir die

Anlagen auch ab. Barzahlung ist selbstverständlich. Modellbahn-Ankauf-Verkauf-Erfstadt; Tel- Nr.: 02235-468525, Mobil: 0151-11661343, meiger-modellbahn@t-online.de G

TERMINE

22.11.26 BUTZBACH Modelleisenbahn- + Spielzeugbörse, 10-16 h, Bürgerhaus 35510 Butzbach, Baum 01590 1487459. Nächster geplanter Termin: 24.01.27

www.modellbahnzentrum-ueringen.de

Senden Sie uns Ihre Textanzeige

bitte nur per E-Mail an:

bettina.wilgermein@verlagshaus.de

Anzeigenschluss für die

nächste Ausgabe:

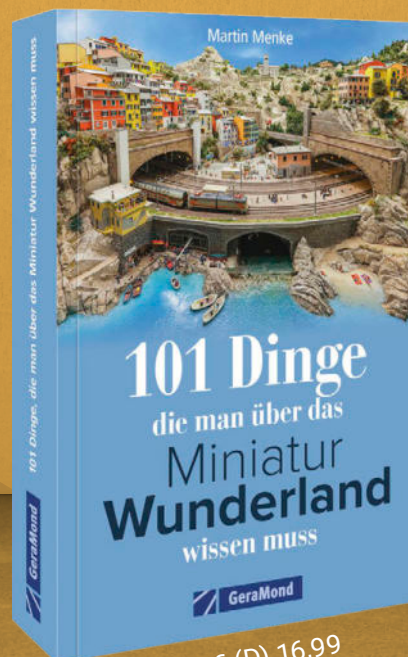
15. September 2026

REISE DURCH DAS WUNDERLAND

Erstaunliches und Wissenswertes zu der größten Modelleisenbahnanlage der Welt

Spannende Hintergrundinfos, Rekorde und kuriose Fakten

Für echte MiWuLa-Fans und alle, die es werden wollen



Hier mehr erfahren!



192 Seiten · € (D) 16,99

JETZT ÜBERALL, WO ES BÜCHER GIBT UND AUF GERAMOND.DE





Gesamtansicht mit flackernder Fackel (Bildmitte hinten). Vorne links befindet sich die Tiefentladung für die Kesselwagen

■ Bau einer kompakten Raffinerie mit Bahnanschluss

Tanks und Röhren im Spiegelbild

Industriean schlüsse der Schwer- und Chemiebranchen können beachtliche Ausmaße annehmen und so ein eigenes Anlagenthema erfordern. Manuel M. Lohrengel zeigt, dass man auch im kleineren Rahmen eine attraktive Werksanbindung für Kesselwagenzüge aus bekannten Bausätzen herstellen kann

In einer Erdölraffinerie wird Rohöl in Rohröfen auf 400° C erhitzt, wobei die meisten Bestandteile verdampfen. Da sie verschiedene Siedepunkte haben, lassen sie sich in Kolonnen durch fraktionierte Destillation trennen, so zum Beispiel Flüssiggas (20° C), Leichtbenzin (150° C), Kerosin (200° C), Diesel und Heizöl (300° C), Schweröl (370° C) sowie Paraffine, Wachse und Teer (400° C). Diese können dann in weiteren Prozessschritten (Cracken, Hydrieren) modifiziert werden. Als Gelände für das Modell einer kleinen Raffinerie steht auf dem Segment eine Fläche von etwa 30 × 60 cm zur

Verfügung. Die dazu verwendeten Bausätze sind im nebenstehenden Kasten aufgelistet.

Zusammenbau mit Abwandlungen

Der Raffinerie-Bausatz von Walthers ist so konstruiert, dass man ihn endlos aneinanderreihen kann, was aber einen wenig vorbildgerechten Eindruck macht. Die Rohr/Kesselgruppe wirkt stark stilisiert und hat trotz der vielen Teile eine wenig auffällige Struktur. Auch bleiben an den Seiten Rohre offen. So wurde ein Teil der Rohrleitungen und Kessel herausgesägt und an anderen Stellen angebracht.

Die Ölkocher sind recht detailliert, standen aber auf dünnen Beinen, die durch transportgerechte Distanzhülsen ersetzt wurden. Die Kolonnen wurden durch Kürzen und Umgruppieren variiert; einige erhielten Stahlkorsetts aus Stako-Teilen. Schließlich wurden zur leichteren Montage mehrere Kolonnen auf einem Betonsockel zusammengefasst. Verkupfelter Schweißdraht bildet zusätzliche Rohrleitungen. Die Rückwand des Moduls wurde mit selbstklebender Spiegel folie verkleidet. So entsteht eine scheinbar doppelte Anlagentiefe. Die Hochtanks von Auhagen sind im Maßstab 1:120 konstruiert. Wenn man



Einige Kessel und Rohrleitungen wurden ausgesägt und oben wieder aufgeklebt

Die fertigen Gruppen wurden dann zusammengestellt. Vorn sieht man, wie die offenen Rohrenden mit abgesägten Resten nun abgeschlossen worden sind

Materialliste

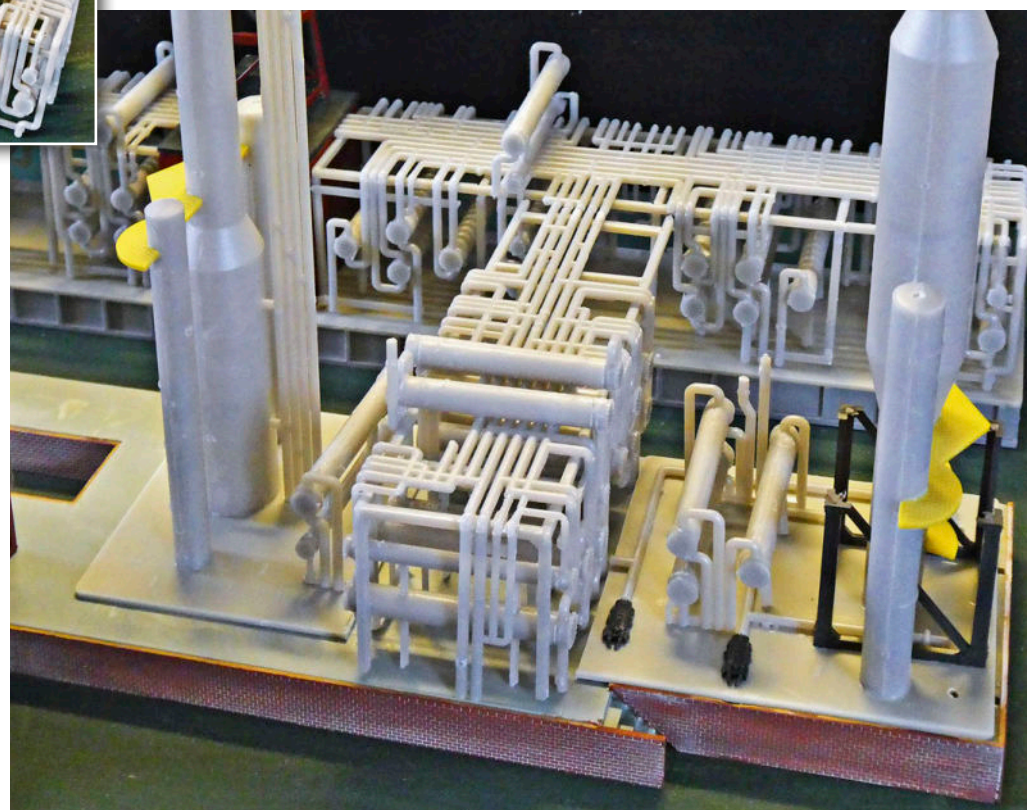
Für den Aufbau verwendete Bausätze:

- North Island Refinery von Walthers (Art.-Nr. 933-3219),
- Verwaltungsgebäude von Kato (Art.-Nr. 23-310),
- Werkstattgebäude von Greenmax,
- Auhagen Hochtanks (1:120, Art.-Nr. 12216 und 12264),
- viele verschiedene Stako-Elemente von Auhagen,
- mehrere Kessel aus Kibri-Bausatz B-7456,
- verkupfelter Schweißdraht 0,7; 1 und 1,5 mm für Rohrleitungen und
- Kleinteile aus der Restekiste.



Je zwei Bodenplatten wurden zusammengeklebt und mit Auhagen-Bahnsteigkanten umrandet. Sie bilden für den leichteren Zusammenbau der modifizierten Kolonnengruppen einen „Betonsockel“

Fotos u. Grafik: M. M. Lohrengel





Eine Stellprobe der Raffineriebauten: Im Hintergrund stehen vier halbierte Hoch-tanks und rechts davor ein vollständiger

die Geländer in der Höhe halbiert und einige Teile ersetzt, sind sie aber gut verwendbar. Die Kessel bestehen aus zwei Hälften, sodass man sie vor der Spiegelrückwand leicht optisch komplettieren kann. Durch das Spiegelbild wird eine erhebliche Fläche eingespart. Dreiecksleisten mit aufgeklebten Grassmatten bilden die Schutzwälle um die Tanks.

Die Gebäude von Kato und Greenmax wurden zu einem Komplex zusammengefasst. Die Etagenfußböden und die großen glasklaren Fenster

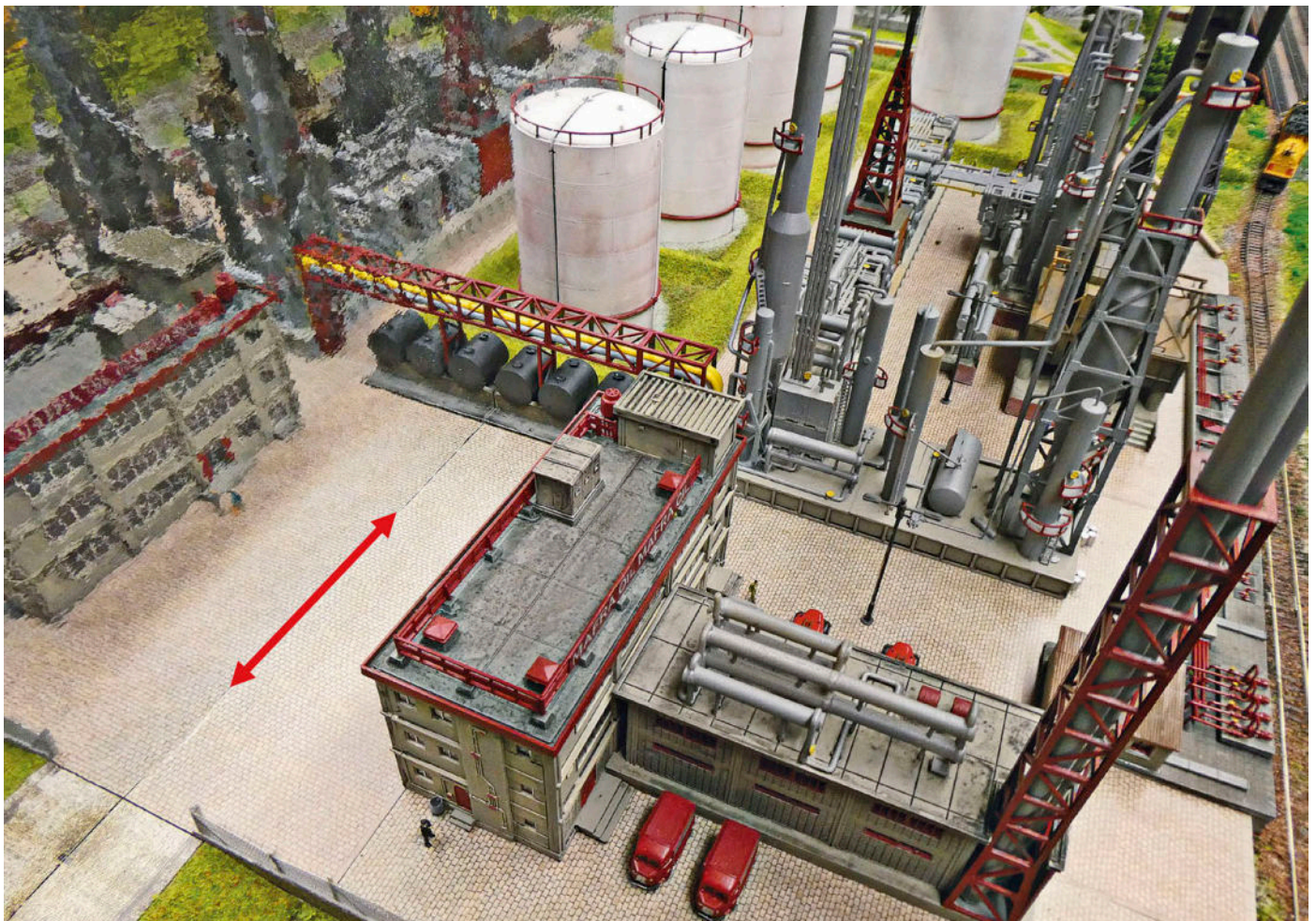
Randverkleidung von Bodenplatten

Um an den Seiten der Bodenplatte den Eindruck eines nur einfach aufgesetzten Geländeteils zu vermeiden, wurden zur Nachbildung einer Umgrenzungsmauer am Rand einen Millimeter dicke Kiefernleisten hochkant aufgeklebt. Sie erhielten mit gedrucktem Mauerwerk und Plattenabdeckung eine asymmetrische Verkleidung, wie im Schema rechts als Querschnitt in Orange dargestellt. Der Höhenunterschied fällt dann nicht mehr störend auf. Die Grafik zeigt oben links als Ausschnitt das Mauerwerkpapier mit Falzlinien.



Mauer

Bodenplatte



In dieser Ansicht ist die Wirkung der Spiegelrückwand links gut erkennbar: Die Spiegelung komplettiert die halbierten Hochtanks und die Anlage bekommt optisch doppelte Tiefe. Die Spiegelkante ist auf dem Bild mit einem roten Doppelpfeil markiert

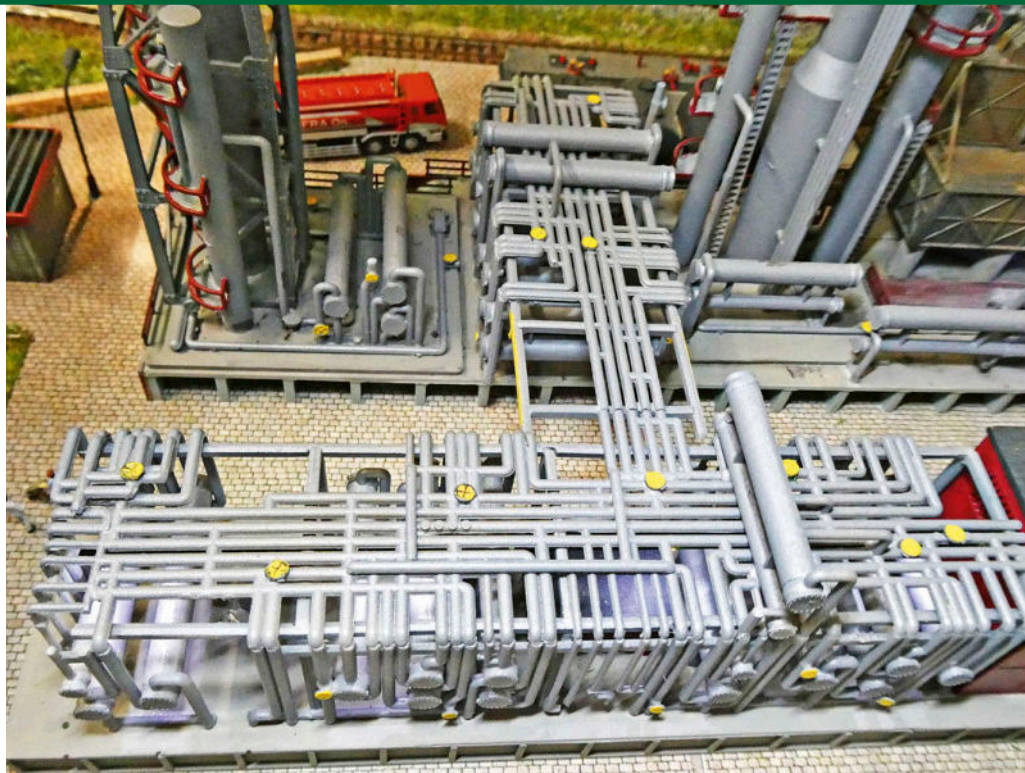
des Kato-Gebäudes ermöglichen eine Inneneinrichtung. Labortische entstanden aus Leisten und bedrucktem Papier.

Schornsteine ergaben sich aus Stako-Elementen mit eingeschobenen alten Plastik-Trinkhalmen. Die Flamme der Fackel zur Verbrennung von Abfallgasen entstand aus zwei zusammengeklebten und mit Akrylmasse geformten LEDs (gelb und rot). Da sie etwas spielzeughaft wirkt, erhielt sie noch einen „Brandschutz“ aus einem Drahtnetz. Klubkollege Franz L. hat dann alles noch mit Kleinteilen verfeinert.

Alle Teile der Raffinerie wurden schließlich auf eine unregelmäßig geschnittene sechs Millimeter dicke Sperrholzplatte geschraubt oder geklebt. Die Platte wurde vorher mit fotorealistisch bedrucktem 160 g-Papier (gepflasterter Boden) beklebt. Die Platte bildet auch die Rampe zur Kesselwagenentladung.

Farben und Beschriftung

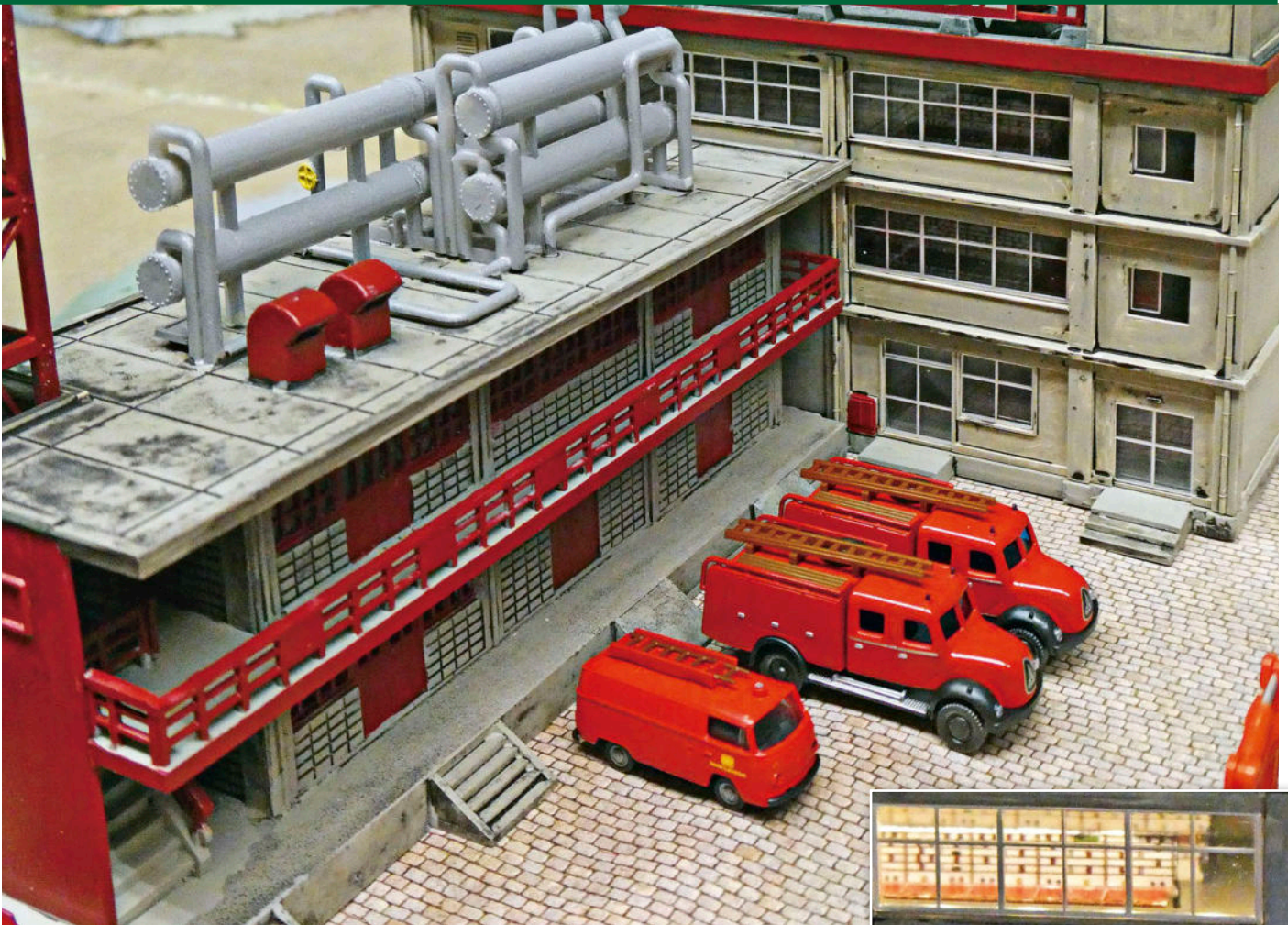
Eine fiktive „MAFRA Oil“ betreibt die Anlage. Kessel und Rohrleitungen wurden silbergrau gespritzt, Stahlkonstruktionen und Geländer weitgehend mit der MAFRA-Hausfarbe Weinrot gestrichen. So entsteht ein homogener Gesamt-



Teilansicht der aufgelockerten Rohrleitungsgruppen. Weiter hinten sieht man die vielen zusätzlichen Tanks und Rohrleitungen



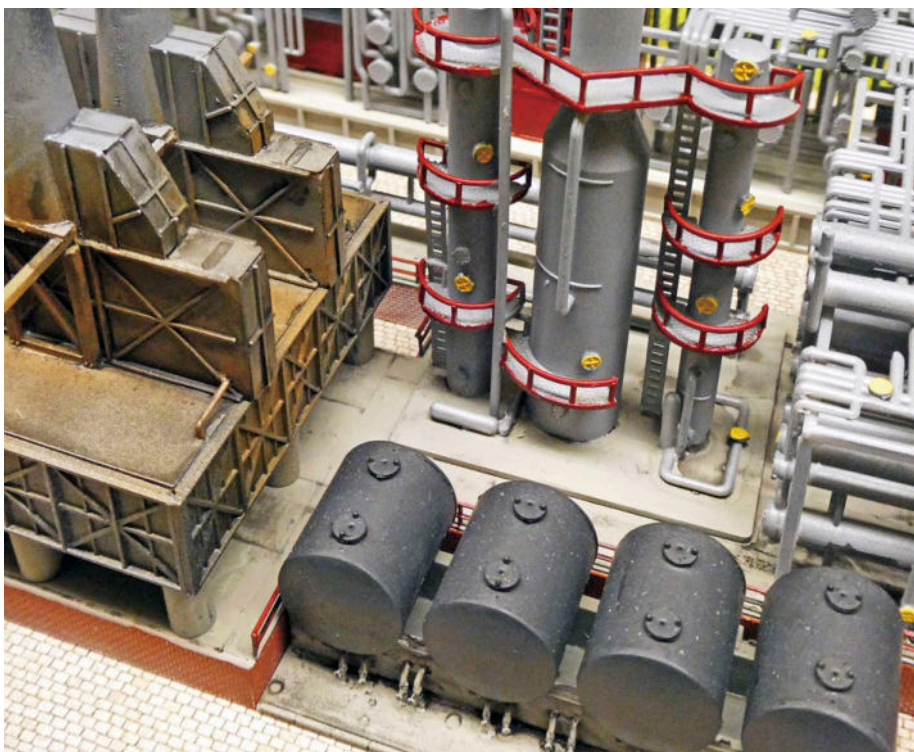
Die Anlage ist fast fertiggestellt und wird probeweise mit Fahrzeugen dekoriert. Vorn rechts befindet sich der verdoppelte Rohölkocher. Die Lampen, die Fackel vor dem mittleren Tank und die Kesselwagenentladung fehlen noch. Der Boden ist mit Pflasterstein-Muster belegt



Werkstätten, Technikum und Analysenlabor sowie der Sitz der Werksfeuerwehr

Detailansicht mit dem verdoppelten Ölkocher links, vorne Tanks aus dem Kibri-Bausatz Nr. B-7456

Die beleuchteten Inneneinrichtungen des Analysenlabors



eindruck. Für die Beschriftung von Kesselwagen, LKW und Firmenschildern wurden Logos mit Photoshop entworfen und auf Nassschiebefolie gedruckt.

Beleuchtung

Die Anlage wird mit selbstklebenden 12 V-LED-Streifen, 3 mm LEDs und bedrahteten SMD-LEDs beleuchtet. Alle LEDs haben Reihenwiderstände zwischen 1 k Ω und 22 k Ω zur Anpassung ihrer Helligkeiten. Versorgt wird die ganze Raffinerieanlage mit einem Steckernetzteil 12 V DC mit 1,5 A.

MML

Manuel M. Lohrengel begann als Vierjähriger mit H0 und baut seit 1969 in Spur N. Während sieben Umzügen musste die Heimanlage jedesmal so stark modifiziert werden, dass nichts mehr vom Ursprung geblieben ist. Seit 2014 entstehen mit Klubkollegen jährlich ein bis zwei Module für digitale Ausstellungsanlagen.



Ein Kesselwagenzug der MAFRA Oil liefert Rohöl an. Die über die Anlagen verteilten Lampen setzen weitere Akzente beim Nachtbetrieb

Details der Kesselwagen-Tieftentladungsstation mit Anschlüssen für die Wagen, Pumpen und dem Steuerstand/Bürogebäude



Bei einer Reihe älterer Kesselwagen wurden ihre Kessel silbergrau gespritzt und mit verschiedenen „MAFRA Oil“-Nassschiebebildern dekoriert



Jetzt bei Ihrem
Zeitschriftenhändler

NEU am Kiosk



Digitale Modellbahn 2026/03

84 Seiten, Preis: 8,90 Euro

Testen, sparen, Prämie sichern:



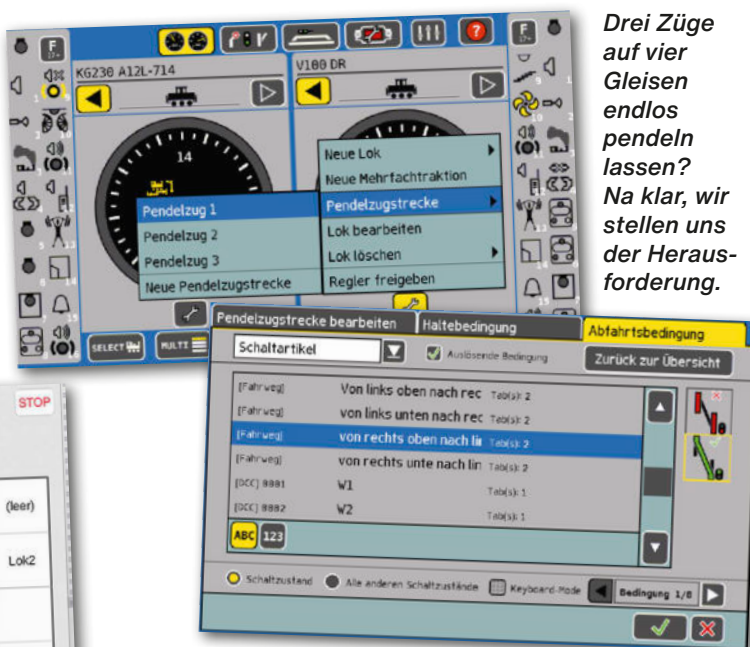
3x Ausgaben für
nur 17,90 Euro
[eisenbahn.de/
dimo_testen](http://eisenbahn.de/dimo_testen)

Digitale Modellbahn 2026/03

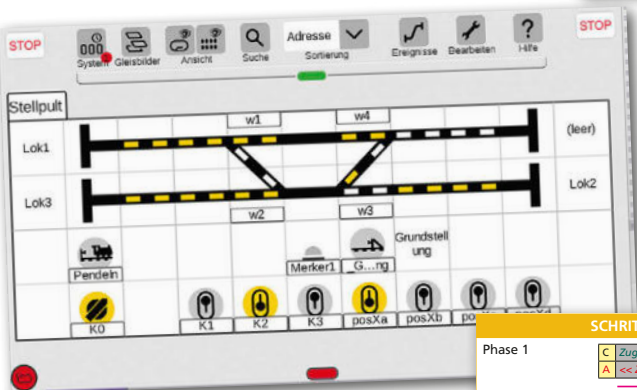
Pendeln mit Pfiff

Hin und Her ist das Motto unserer aktuellen Ausgabe, denn wir beschäftigen uns hier mit dem Schwerpunktthema „Automatik ohne PC“. Dieses ist schon recht vielfältig und wir mussten uns daher auf einen Teilbereich beschränken. Diesmal geht es um erweiterte Pendelzugsteuerungen, bei denen bis zu drei Triebfahrzeuge pendeln. Ein anschauliches Beispiel mit einer kleinen Testanlage zeigt die Möglichkeiten von Piko, Märklin, ESU und Uhlenbrock. In einem ergänzenden Überblick zeigen wir, welche weiteren Verfahren bei anderen Herstellern existieren.

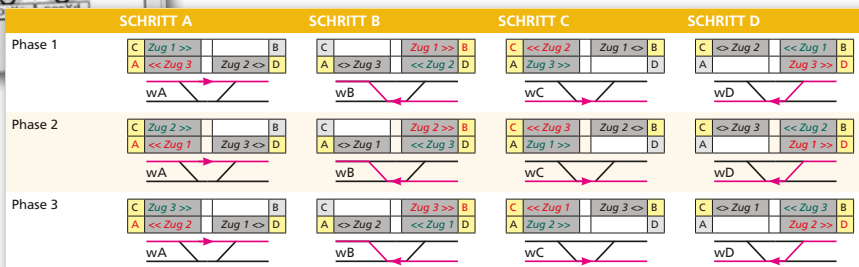
Pendelbetriebs-Praxis im Musteraufbau: Equipment von Märklin, Piko, ESU und Uhlenbrock im Vergleich



Drei Züge
auf vier
Gleisen
endlos
pendeln
lassen?
Na klar, wir
stellen uns
der Herausforderung.



Der wesentliche Trick bei der Pendelzugsteuerung ist die Verwendung einer individualisierten Fahrstraße als Abfahrtsbedingung an der jeweiligen Haltestelle. Damit fährt die Lok wirklich nur dann los, wenn sie an der Reihe ist.



MIBA Spezial 159

Die Modellbahn im richtigen Licht

Licht an für faszinierende Modellbahnwelten! Diese Spezialausgabe zeigt, wie Sie Ihre Anlage mit stimmungsvoller Beleuchtung perfekt in Szene setzen. Vom vorbildgerechten Licht in Gebäuden, auf Straßen, an Bahnanlagen, Fahrzeugen und Hintergründen über faszinierende dynamische Effekte bis hin zur authentischen Ausleuchtung der Anlage erfahren Sie alles, was für eine überzeugende Gestaltung wichtig ist. Verständlich erklärte technische Grundlagen zum Einsatz von LEDs helfen Einsteigern und Fortgeschrittenen gleichermaßen bei der Planung und Umsetzung. Zahlreiche Schritt-für-Schritt-Anleitungen, praktische Tipps und kreative Projektideen laden zum Nachbauen ein. Lassen Sie Ihre Modellbahn in neuem Glanz erstrahlen.



Jede Modellbahnanlage kommt früher oder später an ihre baulichen Grenzen. Um dem Übergang von der liebevoll gestalteten Miniaturwelt zur Wand möglichst unauffällig zu begegnen, bieten sich neben klassischen Modellbahnhintergründen auch flache Hintergrundgebäude an. Wie sie sich einsetzen, individuell herstellen und vor allem wirkungsvoll beleuchten lassen.

Die Beleuchtung an Bahnübergängen dient der Verkehrssicherheit und ist in Deutschland gesetzlich geregelt. Auch im Modell sollten entsprechende Modellbahnleuchten aufgestellt werden.



MIBA Spezial 159

100 Seiten, Preis: 12,90 Euro
Testen, sparen, Prämie sichern:



3x Ausgaben für
nur 17,90 Euro
[eisenbahn.de/
spezial_testen](http://eisenbahn.de/spezial_testen)



Der moderne Steuerwagen macht mit seinem brillanten Licht auf der Modellbahn eine gute Figur. Neben der Beleuchtung des Fahrgastraums haben wir dem Roco-Modell mit der ESU-Wageninnenbeleuchtung einen automatischen Lichtwechsel zwischen Stirn- und Schlusslicht spendiert.

Jetzt attraktive Prämie für Ihren PlusAbo-Einstieg

- „Plus“ = Zugriff auf digitales Archiv in der App oder im Web
- ohne Risiko – mit Zufriedenheitsgarantie!

- kostenlose Lieferung
- **NEU!** RioGrande-FilmArchiv im Stream

- **NEU!** Voller Website-Zugriff inklusive: Schalten Sie sofort alle PLUS-Artikel jeweils von DiMo/MIBA auf eisenbahn.de frei.

Warnung:

Das Betrachten dieses Koffers ist Erwachsenen nur in Begleitung von Kindern gestattet.
Zu widerhandlung auf eigene Gefahr.
Es besteht das Risiko, spontanem Infantilismus anheim zu fallen!

Eine Insel mit zwei Bergen
Und der Laden von Frau Waas
Hustenbonbons, Alleskleber
Regenschirme, Leberkas
Körbe, Hüte, Lampen, Bürsten
Blumenkohl und Fensterglas
Lederhosen, Kuckucksuhren
Und noch dies, und dann noch das

Text: Hermann Amann, Manfred Jenning

Mit dem
Lummerlandlied

Auch das
bekannte
Lied erklingt
aus einer
Spieluhr

Das Lummerlandlied

■ Der Bau einer Kofferanlage mit Lummerland, Teil 2

Eine Insel mit zwei Bergen

Warnung:
Das Betrachten dieses Koffers ist Erwachsenen nur in Begleitung von Kindern gestattet.
Zu widerhandlung auf eigene Gefahr.
Es besteht das Risiko, spontanem Infantilismus anheim zu fallen!



Der hier noch
vorhandene
Leuchtturm
wurde nun
von Herrn
Tur Tur
abgelöst

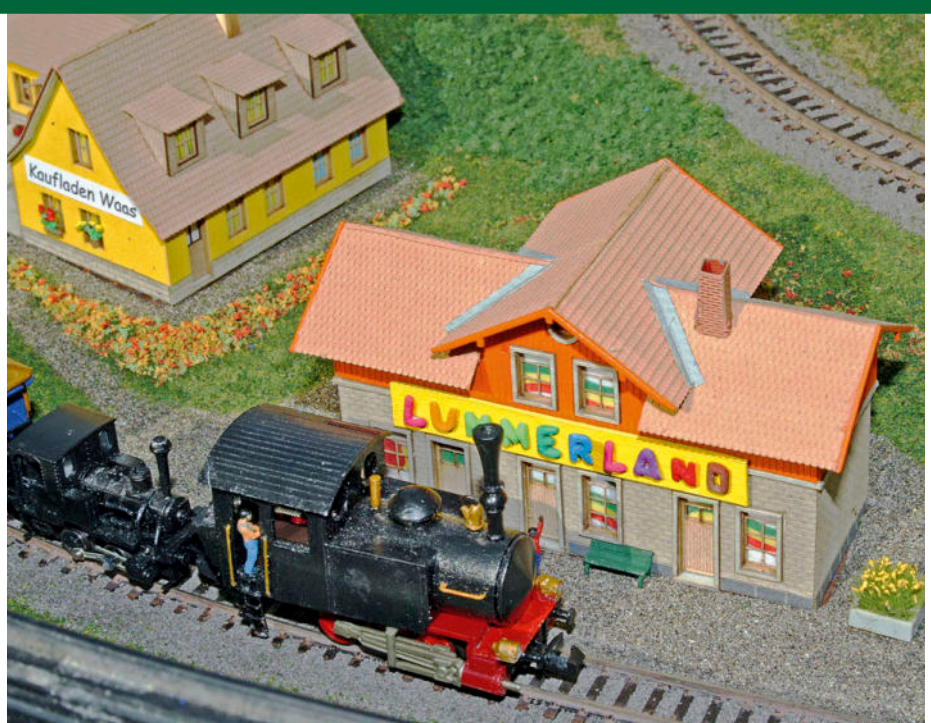


Die brei-
teste Stelle
(Lokschup-
pen) hat 94 cm,
sonst sind es 84 cm,
die Tiefe beträgt 78 cm,
die Höhe vom Boden bis
zum Leuchtturm ist 46 cm



„Emma“ steht mit ihrem Zug abfahrbereit an der Bekohlungs- und Wasserstation vor dem Wagen/Lokschuppen

Die Fahrt beginnt am Bahnhofsgelände von Lummerland neben dem Kaufladen von Frau Waas



Deckel auf – nun kann gefahren werden. Im N-Bahn Magazin 4/26 berichteten wir über den Rohbau des „Lummerland“-Projekts von Wolfgang Fallner. So präsentiert sich die Kofferanlage fertig ausgestaltet

Die Grundlage des Kinderbuches ist eine Fiktion, und so sind die Maßstäbe für die davon abgeleitete Modelllandschaft folglich auch andere, als für die gewohnte Nachbildung einer realen Vorbildsituation: Authentisch soll sie dennoch sein, allerdings im Sinne des Kinderbuches.

Neben der fantasievollen Zuggarnitur sind wesentliche Merkmale und Charaktere von Lummerland wie die zwei „Berge“, die Tunnel, die Häuser von Herrn Ärmel und von Frau Waas sowie das Schloss mit König und der Hafen mit dem Postboot vorhanden. Als Bahnbauten gibt es noch einen Wagen/Lokschuppen und die blaue Brücke zu entdecken. Den Namen „Blaues Wunder“ erhielt sie, weil König Alfons sein blaues Wunder erlebte, als er die Malerrechnung erhielt. Die Brücke stammt von Kleiwe, die Häuser sind Lasercut-Modelle.

Geländedetails

Der Strand ist aus originalem Sand vom Mittelmeer gestreut. Zwei Laubbäume entstanden im Selbstbau aus Pflanzenteilen und Foliage. Der Apfelbaum bekam Äpfel aus winzigen Perlen aus dem Bastelsortiment meiner Frau. Die fünf Tunnel und die Gebäude erhielten noch ihre passenden Beschriftungen. Der Bahnhofsnamen, der sich an der Mauer gegenüber des



Der Kaufladen von Frau Waas liegt direkt gegenüber der Bootsanlegestelle. Das Portal links in der Stützmauer ist der Eingang des direkten Fussweges hinauf zum Schloss



Die Anlegestelle für das Postboot neben dem Bahnhof



Neben dem Lokschuppen befindet sich ein kleines Wohnhaus für den Lokomotivführer – hinten der Hinkelstein von Obelix



Direkt neben dem Lokschuppen steht auch das Haus mit dem Fotoatelier von Herrn Ärmel

Der Wagen/Lokschuppen



Der Schuppen kann vom 40 cm langen Gleis abgehoben werden. Vorne sieht man die beiden Bodenvertiefungen zum Unterschieben der Fixierungslaschen des Gebäudes

Der wegen des „hinzugedichteten“ Salonwagens lang geratene ebenfalls frei erfundene Lokschuppen soll aus modellbahnerischen Wartungsgründen abnehmbar sein. Damit er dennoch montiert sicher im Koffer transportiert werden kann, ist er mit drei Arretierungen versehen. Vorne hat er

beidseitig Laschen, die unter das Gelände greifen. An der Hinterseite gibt es eine verschiebbare Stange, die das Haus vor dem eventuellen Herausgleiten aus den Laschenhalterungen fixiert. Diese wird durch einen Felsbrocken auf der Wiese getarnt hin- und hergeschoben.



Der Verriegelungsbolzen im ausgefahrenen Zustand. Der Felsbrocken ist nach vorne geschoben



Der nach rechts oben zurückgezogene Verriegelungsbolzen. Der Felsbrocken ist nun nach hinten gedrückt

Hafens wiederholt, besteht aus angemalten Suppennudeln.

Neben dem Wegdurchlass zum Schloss steht ein Wegweiser zu anderen fantastischen Welten wie Phantasien, Nimmerland, Taka-Tuka-Land, Oz, Namia, Hogwarts, Mittelerde/Auenland und Schlaraffenland. Das Postschiff wurde noch durch postalisches Ladegut und einen Postboten ergänzt.

Im Kofferdeckel fanden eine kleine Drehorgel mit dem Lummerland-Lied, dessen Liedtext, der Anlagenname „Lummerland“, eine Postkarte der Augsburger Puppenkiste und das besagte Warnschild Platz.

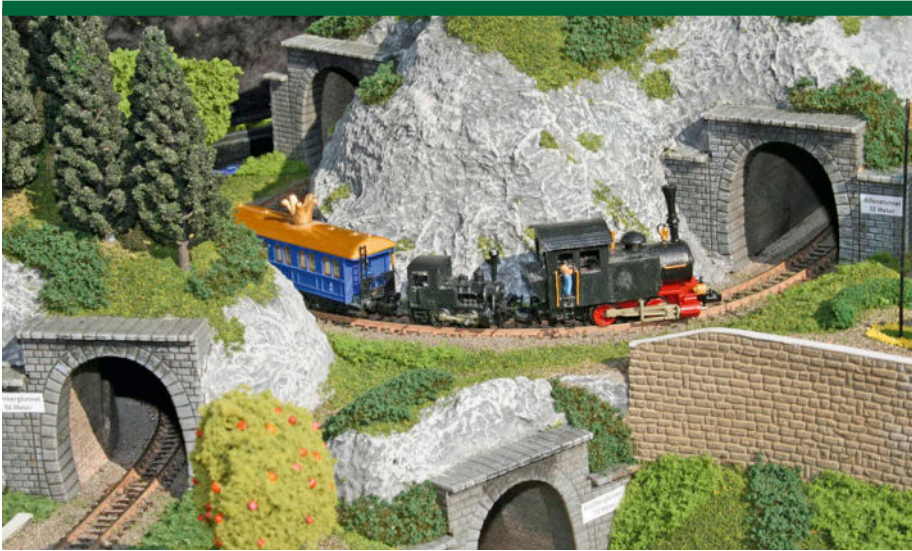
Sollte sich jemand wundern, dass beim Wohnhaus von Lukas ein Hinkelstein steht, so sei er darüber aufgeklärt, dass Majestix zum Staatsbesuch bei König Alfons weilte und Obelix ein Mitbringsel dabei hatte.

Puristen mag es stören, dass „Emma“ mit ihrem Zug nicht auf Schmalspurgleisen fährt. Aber, ob in Lummerland nicht doch Normalspur verlegt wurde, ließe sich nur bei einem Ortstermin klären. WF

Wolfgang Faller lebt in Müllheim im Markgräflerland und ist Mitbegründer des Modulbauclubs N'ler im Dreiländereck. Er baut seit 1991 Module und gelegentlich auch Koffereisenbahnen und Dioramen



Fantasiewelten unterschiedlichster Art für Kinder und Erwachsene gibt es etliche



Die 5,25 m lange Fahrt geht auch durch etliche Tunnelportale: links unten der Kleinberg-tunnel, daneben der Großbergtunnel. Der Zug fährt Richtung Alfons-tunnel



Vom Schlossturm hat der König eine weite Sicht über die Insel und das Meer



Der Zug verlässt den Alfons-tunnel und erreicht den Schloss-haltepunkt. Daneben stehen die Portale des Drachen- und des Großbergtunnels

Der blaue Königswagen passiert das „Blaue Wunder“ während der Talfahrt zum Bahnhof, dahinter das Schloss mit seinem Pavillon





■ Geschäftshäuser mit Einrichtungen, bewegten Figurenszenen und Lichteffekten

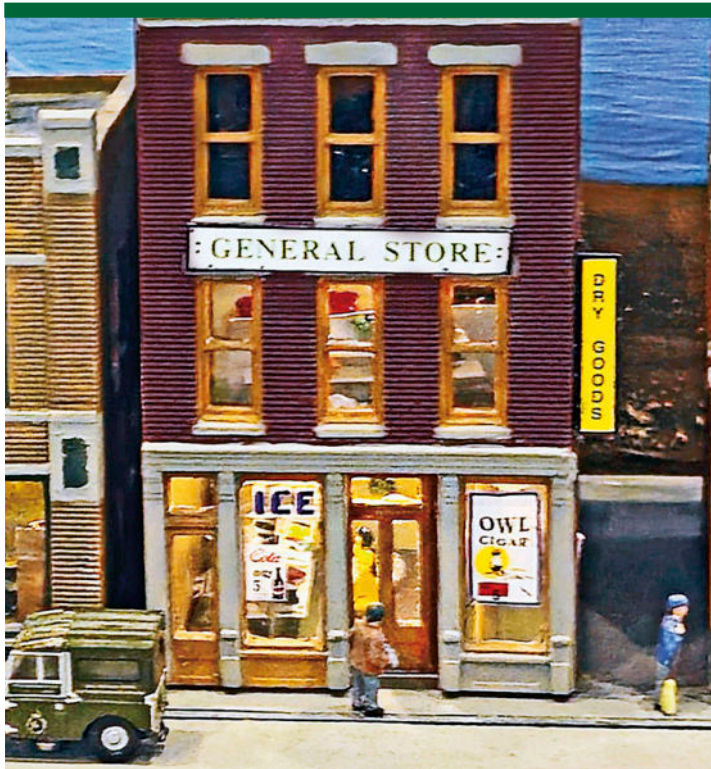
*Das Kaufhaus hat
in mehreren Etagen
Inneneinrichtungen*

Leben in die Buden!

Kann man sich bei Fenstern von Wohnungen noch mit dem Hinterkleben von Gardinen behelfen, so verlangen Ladenfenster für eine optimale Gebäudewirkung nach dreidimensionalen Inneneinrichtungen dahinter. Dirk Vollmerhaus hat außerdem bewegte Figuren sowie Ton- und Lichteffekte ergänzt

Das Café, die Bank, die Schlosserei, der Gemischtwarenladen und das Kaufhaus





Fotos (3): Horia Radulescu

Auch in der ersten Etage des „Tante Emma Ladens“ ist nicht auf die Inneneinrichtung verzichtet

Meine T-TRAK-Module sollten um ein Stadtmodul wachsen, und angeregt durch die große Modelleisenbahn in Spur H0 in Hamburg kam mir die Idee, dieses mit etwas „Leben in der Bude“ zu versehen. Wie bei allen meinen T-TRAK-Modulen sind wir in Amerika und befinden uns in einem kleinen Städtchen entlang der Eisenbahntrasse. Es handelt sich hier um ein sogenanntes Triple-Modul

– im T-TRAK-System sind die Modullängen in einer Art genormt, dass man verschiedene Längen (Single, Double, Triple...) bauen und dann auf Tischen zu einer Anlage zusammen stecken kann. Kurven und andere Abzweigungen sind natürlich auch normiert. Dadurch ergeben sich bei Treffen (zum Beispiel von GermanTrak, wo ich Mitglied bin) und auf Messen immer gute Kombinationsmöglichkeiten. Selbst wenn ich

Die Kneipe hat ebenfalls zumindest ansatzweise für den Nachtbetrieb eine Innenausgestaltung im ersten Stock



einem gewissen Thema folge, so ist es doch auch sehr üblich, dass T-TRAK-Anlagen von Modul zu Modul ganz unterschiedliche Welten darstellen. Bis zur Größe Tripel mit 928 Millimetern Breite lassen sich die Module auch gut transportieren. Verstellbare Füße dienen beim Verbinden dem Höhenausgleich. Der Aufbau auf Tischen erlaubt auch jungen Messebesuchern, ohne Hilfestellungen einen guten Blick zu bekommen (und

Das Eckhaus mit Malerarbeiten, das Theater, die Kneipe und das Zeitungsbüro





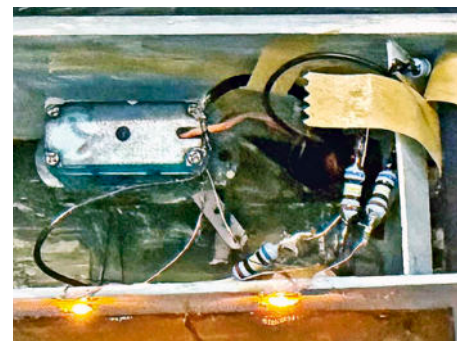
Schlosserei: Im oberen Bild steht der Meister beim rechten Fenster hinter dem Kunden, in den unteren Bildern ist er rechts beim Schweißen



Durch die lange Häuserfront ergeben sich Blickwinkel-Varianten auf die Innenausgestaltungen



Animationsmechanik in der Bank



Über eine Drahtmechanik, auf der die Figuren aufgeklebt sind, und einen Servo hinter der Zwischenwand (Bild oben) wird die Kundenszene in der Bank hin- und herbewegt. Die von oben sichtbaren Widerstände dienen den einfach an der Wand aufgehängten LED-Anschlüssen

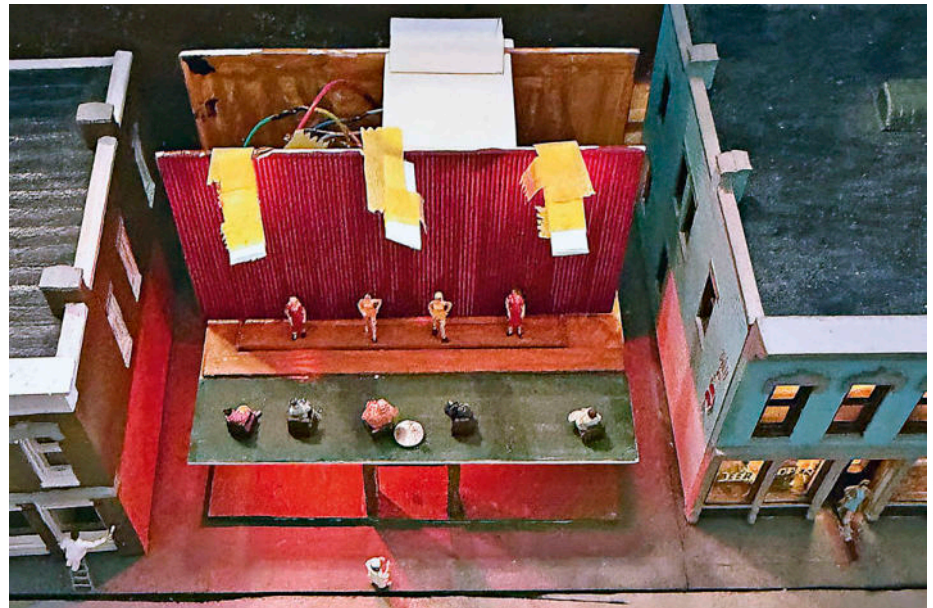
ist manchmal für die Betreiber der Anlage etwas stressig).

Die Stromversorgung erfolgt über die Unitrack-Gleise von Kato, es ist grundsätzlich keine weitere Verkabelung außer bei der Einspeisung erforderlich. Ich habe nur gerade Gleise und den automatischen Bahnübergang genutzt. Lichtsensoren in den Gleisen an beiden Enden des Moduls sorgen für das Schließen der Schranke, Sensoren bei der Schranke selbst wieder für das Öffnen. So reagiert die Schranke automatisch auf die Züge, egal von welcher Richtung sie kommen, und kann auch mit gleichzeitigem Verkehr korrekt umgehen.

Ich habe die Häuser basierend auf dem dreizehnteiligen Set „Town & Factory Building“ von Woodland Scenics aufgebaut. Sie sind mit (teilweise sehr feinen) Pinseln angemalt. Die Böden und Wände habe ich aus Polystyrol-Platten gebaut – ein 3D-Drucker war seinerzeit noch nicht in der Hobbywerkstatt vorhanden.

Animierte Szenen

In einigen Gebäuden habe ich dann bewegliche Figuren mit Hilfe von Servos eingebaut (von links nach rechts): Im Café geht der Ober zum Tisch und wieder zurück, in der Bank bewegen sich zwei Kunden hin und her, in der Werkstatt geht der Meister erst zu einem Kunden und dann zu einem Gestell, wo er schweißt. Das Kaufhaus wird von einem Sicherheitsmann überwacht, der dort (im Halbkreis) seine Runden dreht, im Theater wird getanzt und in der Kneipe geht eine Frau rein und raus. Für die Beleuchtungen sorgen diverse LED. Angesteuert wird das Ganze von zwei Arduino, die sich im Modul mit einer entsprechend aufwendigen Verkabelung verbergen. Drei Taster an der Front erlauben dem Publikum, den Ober zum Bedienen aufzufordern, den Meister zum Schweißen zu bewegen oder im Theater die Frauen zur Musik des Cancan tanzen zu lassen. Ein kleines abschaltbares Soundmodul mit Lautsprecher wird vom Arduino getriggert. Auch über Bluetooth lässt



Blick auf die Figuren im Theater, hinter dem roten Vorhang verbirgt sich der Servo für die Seitenbewegung der Tanzgruppe. Es lassen sich einige Lichteffekte im Gebäude schalten



Bedienung im Café



Der Ober vor der Tür sieht die Kundschaft...



... und bringt das Essen. Er wird durch einen Bodenschlitz geführt



Im Parterre des Kaufhauses dreht ein Sicherheitsmann in weißer Uniform die Runden, hier hinter dem dritten Fenster von rechts zu sehen

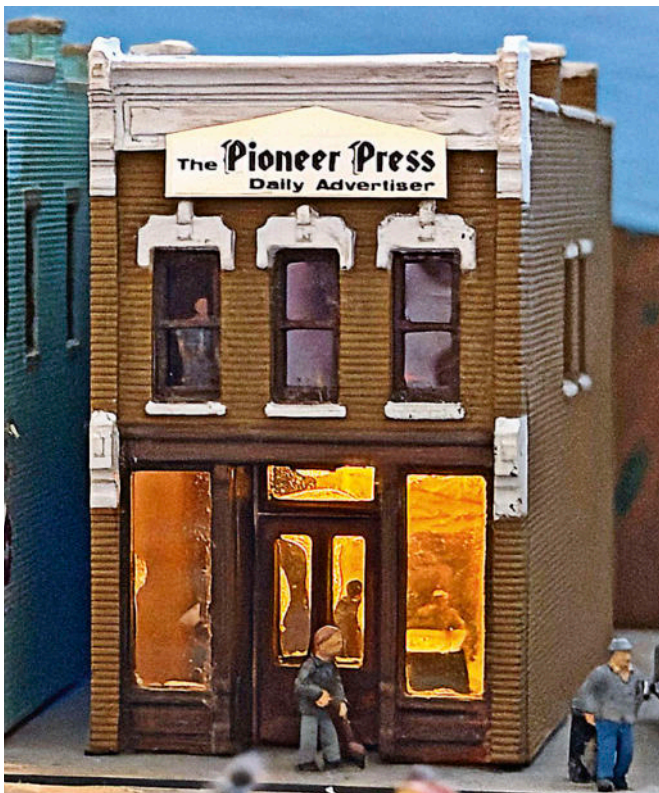


Diese Frau verlässt die Kneipe mittels eines Steges, der sich vor- und zurückbewegt

sich das Modul steuern. Automatisch findet ein Tag-Nacht-Rhythmus statt, der zu unterschiedlichen Zeiten verschiedene Beleuchtungen aktiviert – tagsüber die Geschäfte, abends dann im Stockwerk darüber zum Beispiel einen Kamin oder ein gemütliches Leselicht. Die Programmierung erfolgte in der Arduino IDE mit selbstentwickelten Klassen in C++, um die Komplexität zu beherrschen. Einen Eindruck davon erhält man im Video: <https://youtu.be/cm5I7PKgVsY>

Das nächste Projekt ist ein vor dem Modul absetzbares Tastenelement, welches dem Publikum auf Messen mehr Funktionsmöglichkeiten (und dem Modul mehr Sicherheit vor Beschädigungen) bietet. DV

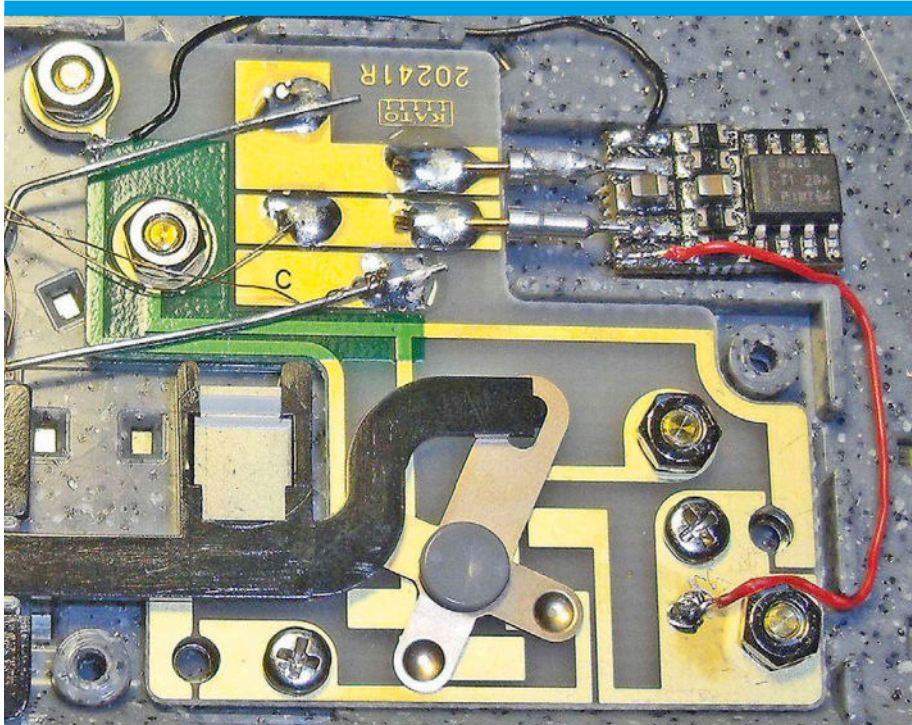
Dirk Vollmerhaus beschäftigt sich mit amerikanischen Motiven auf Spur N, baut T-TRAK Module mit Beleuchtung und Servos und programmiert Arduino Microcontroller sowie gelegentlich Apps für iPhone



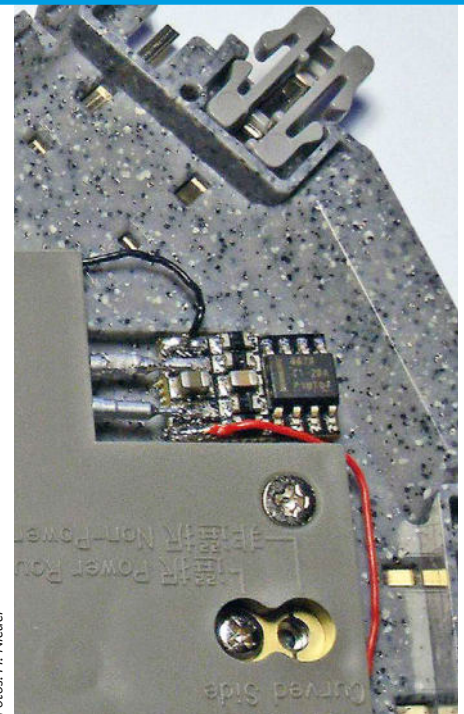
Blick ins Büro der Pioneer Press



Hier kommt Leben durch die Außenarbeiten der Maler ans Gebäude



Die Mechanik und Elektrik der Kato-Weiche, oben rechts ist der angesteckte neue Decoder zu sehen. Dessen Stromversorgung erfolgt über die beiden Kabel in Schwarz und Rot



Die wieder mit der Bodenplatte abgedeckte Weiche mit dem offen liegenden Decoder

■ Digitalisierung der Kato-Weiche EP150-45 mit einem Decoder von Decoderwerk

Buchsen statt Kabel

Bei den Kato-Bettungsgleisen ist ein Decodereinbau direkt im Weichenkörper möglich. Herbert Nieder beschreibt die entsprechenden Anpassungsarbeiten eines Decoders von Decoderwerk

Es gibt Anleitungen im Internet, wie man die Kato-Weichen EP718-15 und EP481-15 mit dem Digitrax-Decoder DS51K1N (wird von Kato vertrieben) digitalisiert. Dabei werden bei der EP481 die Anschlussstifte komplett entfernt. Die EP718 haben keine Anschlussstifte, dort wird das Anschlusskabel ersetzt.

Die EP150, die auch Anschlussstifte hat, habe ich ohne Veränderungen an der Weiche digitalisiert. Die zwei neuen Lötunkte auf der Platine habe ich dabei nicht als Veränderung gewertet. Der verwendete Decoder (Art.-Nr. 40101 von decoderwerk.com) ermöglicht ferner die direkte Programmierung, anders als beim DS51K1N, der hierfür ein zusätzliches fünftes Kabel verlangt.

Beim Decoder 40101 wurden die vorhandenen Kabel abgelötet und an den beiden inneren Anschlüssen Adapterstifte und an den beiden äußeren Anschlüssen kurze, etwas dünnere Kabel angelötet. Es gibt solche Adapterstifte von Viessmann (Art.-Nr. 6044, je 25 Stück), oder man schlachtet IC-Sockel aus, zum Beispiel GS24P von Reichelt. Man muss nur darauf achten, dass es „gedrehte“ Sockel sind. Die beiden Kabel dienen der Stromversorgung des Decoders, sie werden mit den beiden äußeren Schie-

nen der Weiche verbunden. Die Verbindung zwischen den äußeren und inneren Schienen und der Platine wird durch vier Sechskantmutter gewährleistet. Es werden die zwei Kabel in der Nähe der beiden äußeren Muttern verlötet. Welches der beiden Kabel mit welcher Schiene verbunden wird, ist völlig egal. Der Decoder selbst wird einfach aufgesteckt.

Bei einer meiner umgebauten Weichen musste ich die Schaltzeit von 0,2 s auf 0,3 s heraufsetzen, um die mechanische Hemmung zu überwinden. Ohne diese Maßnahme schaltete die Weiche nur auf Abzweigung.

Rückbau auf analog möglich

Man könnte den Decoder nun einfach abziehen und die beiden Kabel abzwicken und hätte den ursprünglichen Zustand praktisch wiederhergestellt, bis auf die beiden zusätzlichen Lötunkte, die aber unsichtbar sind. Eine analoge Steuerung wäre dadurch wieder möglich.

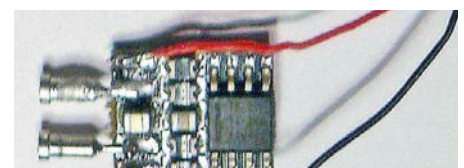
Die EP481 kann man genauso digitalisieren, ebenso die Y-Weiche, bei der EP718 müsste man für einen Rückbau allerdings wieder löten. Der „Hosenträger“ und die einfachen Gleiswechsel haben ohne Anpassungsarbeiten keinen Platz

für Decoder im Inneren des Bettungskörpers. Auch würde man wegen der stärkeren mechanischen Hemmung zwei Decoder pro Weiche benötigen. Wenn es optisch nicht stört, könnte man die Decoder außen am Bettungskörper anbringen und im Inneren der Weichen verkabeln. Dadurch würde ein Teppichbahnaufbau ohne zusätzliche Verkabelung möglich.

Herbert Nieder



Der Decoder im Lieferzustand mit vier angelöteten Kabeln



Der für den Einbau vorbereitete Decoder mit Buchsen und zwei dünneren Kabeln

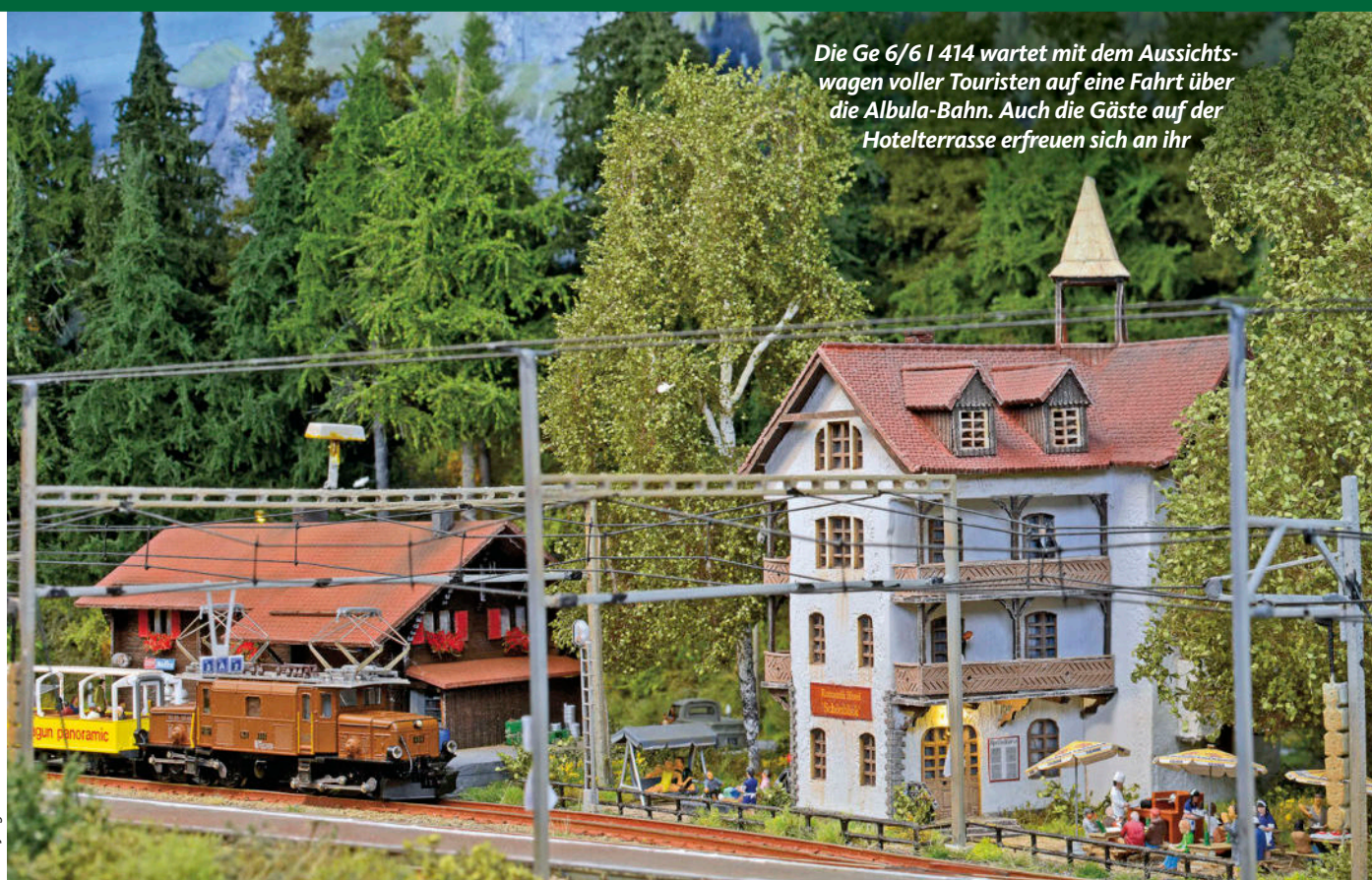
■ Transportable RhB-Anlage für Modelle im Maßstab 1:150

Madiro GR



*Ferienfreuden in Graubünden: die
Ge 4/4 III 642 „Breil“ mit „100 Jahre
Albula-Bahn“-Dekor vor dem „Bernina-
Express“ in der Station Madiro*





Die Ge 6/6 I 414 wartet mit dem Aussichtswagen voller Touristen auf eine Fahrt über die Albula-Bahn. Auch die Gäste auf der Hotelterrasse erfreuen sich an ihr

Das N-Bahn Magazin 4/26 zeigte RhB-Zugbildungen auf 9 mm Spurweite. Ihr spezieller Maßstab prädestiniert sie für eigenständige Themen. Diger Rossel hat daher eine kleine Segmentanlage gebaut

Ich glaube nicht, dass man erklären muss, was es bedeutet, die RhB-Schmalspurzüge durch die Berge mit den vielen Tunneln und Brücken fahren zu sehen. Wie sie ohne Zahnrad auf- und absteigen, in einem Tunnel verschwinden und dann viele Meter höher oder tiefer wieder herauskommen, bleibt ein faszinierender Anblick. Besonders die Abschnitte von Albula und Bernina sind wunderbar, um mit der Rhätischen Bahn zu fahren oder sie auf der Route während einer Wandertour zu entdecken. Jahrelang stand der Bau einer Modelleisenbahn nach diesen imposanten Vorbildern

auf meiner Wunschliste. Mittlerweile bieten Kato, MDS-Modell und Pi.R.A.T.A. Models auch N-Fahrzeuge der RhB an. Sie sind allerdings im japanischen N-Maßstab 1:150 gehalten, laufen aber auf 9 mm Gleisen. Da ich bisher immer in H0 gebaut hatte, war die Arbeit mit diesem kleineren Maßstab für mich ebenfalls eine Herausforderung. Umstände halber bekam ich aus einem Nachlass noch unbenutztes Material wie neue Schienen von Roco und Fleischmann, eine brandneue Z-21 von Roco und einen Decoder für die Weichen. Ihr Erblasser wollte dies dann nach seiner Pensionierung aufbauen.

Dazu kam er aber nicht mehr, und daher widme ich ihm diese Modelleisenbahn.

Digitales Rollmaterial

Zunächst begann ich, einige Triebfahrzeuge und Wagen von Kato zu sammeln. Ich habe jede Lok mit dem Umbauzubehör von Noch recht einfach digitalisieren können. Die von MDS-Modell gelieferten Lokomotiven sind auch digital mit Geräuschen erhältlich, was ich gewählt habe. Außerdem ließ ich eine Kato-Lok in Deutschland bei einer kleinen Firma umbauen, sodass sie jetzt auch mit dem richtigen



Die Ge 4/4 II 622 „Arosa“ mit dem „Glacier Express“ verlässt den Tunnel und fährt über den Albula-Viadukt. Wanderer unterhalb der Bögen genießen das plätschernde Wasser

Die Namensgebung Wo liegt Madiro?

Ein Name musste für die Anlage gefunden werden. Nach langem Überlegen entschied ich mich, dem Bahnhof einen Fantasienamen zu geben, aber in rätomanischer Anmutung. Der Name wurde „Madiro“, der aus jeweils den ersten beiden Buchstaben des Namens meiner Frau MArianne, meines eigenen Namens DIger und unseres Nachnamens ROssel besteht. Der Name hat einen schönen schweizerisch/italienischen Klang, und viele Besucher haben bereits gefragt, an welcher RhB-Strecke der Ort denn läge.



Sound digital unterwegs ist. So hatte ich bald eine ordentliche Sammlung zusammen.

Anlagenunterbau

Der 240 cm lange Anlagenkasten besteht aus zwei 120 x 45 cm großen boxenartigen Segmenten aus 9 mm Sperrholz mit Verstärkungen an den Ecken. Ihre Höhe beträgt 45 cm. Dahinter stehen zwei kleine Segmente von 120 x 15 cm für den Schattenbahnhof. Der Hintergrund der Anlage wird, wie bei meinen anderen Projekten, in den Ecken gerundet. So entstehen keine geraden Eckkanten und dafür ein Bild von perfekter Tiefe. Bei dieser Anlage habe ich an beiden Enden keine kompletten Stirnwände angebaut, sondern ihre Kontur dem Berg angepasst. So kann man auch von den Seiten auf die Strecke schauen. Die Decken der Segmente sind abnehmbar montiert, um immer an die Gleise heranzukommen. Die Segmentboxen werden auf Beinen platziert, die ich von Fremo kopiert habe. Die erste hat zwei

Beine und eine Querverbindung, während das andere einbeinige Segment am ersten mit befestigt wird. Durch die Montage einer Querverbindung erhält das Ganze Stabilität und kann problemlos stehen. Die Schattenbahnhofboxen werden dann hinten angehängt und an den Segmentboxen befestigt. Am Aufbauplatz werden die Beine durch einen umlaufenden bis zum Boden reichenden Vorhangstoff verdeckt. Zwischen den Beinen befindet sich auf einem Regal die Z21, die in einem Gehäuse eingebaut ist. Der Stromanschluss wird dort ebenfalls installiert, damit die Beleuchtung, der Ton usw. angeschlossen werden können. Für die Anlagenbeleuchtung dienen LED-Röhren in natürlichem Weißlicht, vorne LED-Streifen in warmem Weiß und vorne zwei kleine LED-Scheinwerfer für die Anlagenneckenausleuchtung.

Landschaftsbau

Bevor ich mit dem Bau der Landschaft beginnen konnte, klebte ich einen Fotohintergrund

Austausch der Kato-Köpfe 3D-Druck-Kupplungen

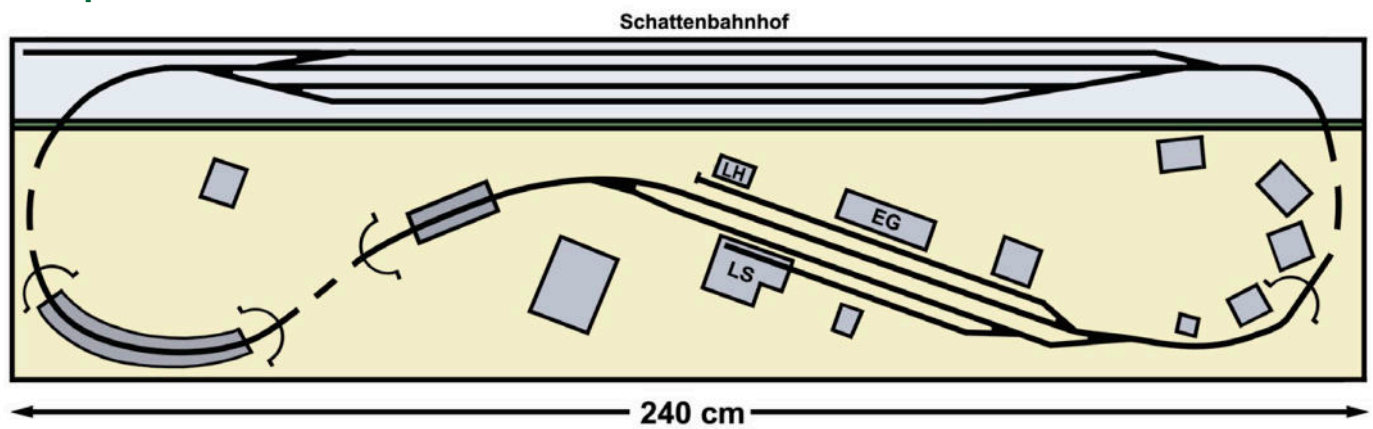
Kato hat eine schöne kleine Mittelpuffer-Kupplung für Lokomotiven und Wagen gebaut, die besonders gut zusammenhält, sobald sie eingerastet sind. Es ist eine schöne, enge Kupplung, die dem Original ebenfalls sehr ähnlich sieht.

Da sie etwas schwer zu kuppeln sind, habe ich mich schließlich für die 3Dprint-N-Kupplungen von Paul Peters entschieden. Diese kuppeln noch kürzer, lassen sich leicht gegen Katos vorhandene Kupplungen austauschen und klicken dank des magnetischen Effekts leicht zusammen. Die Leistung des Magneten ist ebenfalls perfekt, sodass die Wagen gut mit ihr untereinander verbunden bleiben.

Übersicht der Anlage mit dem Albula-Abschnitt links, dem Bauernhof, der Station in der Mitte und dem Dorf Madiro an die rechten Seite



Gleisplan und Fahrbetrieb



Die eingleisige Strecke hat einen Kreuzungsbahnhof mit einem kleinen Lokschuppen mit Werkstatt. Rechts entlang des Bahnhofs gibt es ein Abstellgleis zu einem kleinen Güterschuppen. Im Schattenbahnhof teilt sich das Gleis in vier Abstellgleise und ein Stumpfgleis für Ersatzfahrzeuge. Es gibt somit sechs verschiedene Zugzusammenstellungen, von denen einige nacheinander eingesetzt werden. Vier Züge verkehren nach links und zwei Garnituren nach rechts. Vom Schattenbahnhof aus tritt der Zug auf der linken Seite durch einen Tunnel

in das Landschaftsbild ein, der direkt auf einem Viadukt in einer Kurve mündet. Nach der Brücke fährt der Zug durch einen kurzen Tunnel und dann über einen kurzen Viadukt mit einer Biegung zum Bahnhof. Nach der Station führt sie über einen Bahnübergang und einen kurzen Anstieg zu einem Tunnel weiter, der den Zug zurück zum Schattenbahnhof führt. Hier hält der Zug erneut auf seinem freien Gleis an, und ein weiterer Zug kann entgegengesetzt nach vorne herausfahren. Auf diese Weise entsteht eine abwechslungsreiche Darstellung verschiede-

ner Zugkompositionen für den Betrachter der Modellbahnanlage.

Weichenschaltung übers Tablet

Alle Weichen vorne werden über ein kleines Tablet mit der App der Z21 bedient. Die Weichen sind mit Signalen von Maffen verbunden, deren rote oder grüne Signallampe die Weichenlage anzeigt. Hinten werden zwei Weichen auf dieselbe Weise bedient und die übrigen vom Zug selbst geschaltet. Die Zungen werden mit motorischen Unterflur-Antrieben von Conrad bewegt.

auf Hartfaser-Platten, den ich im Internet gefunden hatte, als ich nach Panoramafotos von Graubünden suchte. Für die Basis der Landschaft habe ich harte Schaumstoffplatten verwendet, die leicht zugeschnitten und mit Holzkleber zusammengeklebt werden können, bis die richtige Höhe erreicht ist. Über dieses Material habe ich die Form der Berge mit Mifoshape herausgearbeitet. Mifoshape ist ein feines Modellierpulver, das mit Wasser vermischt wird, um eine Paste zu bilden. Es ist eine schöne und leichte Alternative zu Putz und hat eine längere Verarbeitungszeit, was detaillierte Arbeiten ermöglicht, um realistische Landschaft-

ten und Felsen zu schaffen. Nachdem das Material getrocknet ist, kann die Landschaft mit einer Grundfarbe versehen werden. Dafür verwendete ich matte Latexfarbe, die mit verschiedenen Farbpigmenten der Landschaft oder der Steine hergestellt wird, die nachgeahmt werden sollen. Nach der Grundfarbe wird die vertiefte Farbe der Steine mit einer Waschtechnik aufgetragen, die weiteren Akzente mit Pulverfarbe. An Stellen, an denen das Grün usw. kommt, kann die Oberfläche braun oder grün sein oder auch nicht. Erst wenn die Farbakzente aufgetragen wurden, erhält das Ganze sein natürliches Erscheinungsbild.

Da ich alle verfügbaren Tunnelportale als zu hoch empfand, habe ich sie selbst aus dünnen, harten Schaumplatten nach einer Größentabelle der RhB genau in der richtigen Höhe gefertigt. Die Landschaft umfasst außerdem zwei Wasserfälle, die unter den beiden Viadukten in einen kleinen Fluss vor der Anlage münden. Der Wasserfall besteht aus Watte als Basis, über die eine Schicht Noch-Modellwasser aufgetragen wird, um den wässrigen und schimmernden Effekt zu erzielen. Der Wasserfall hat nun ein weißes Aussehen, wie man es in der Realität sehen kann, wenn das Wasser über die Felsen stürzt. Der Fluss erhielt eine Auffüllung mit MBZ-Wasser. Das ist eine gelartige, klare Substanz, die man im Ofen bei 110 Grad Celsius schmilzt und dann ins Flussbett gießt. Dort härtet es wieder aus und ähnelt dann Wasser. Dieses Gel wird dann mit einem Versiegelungsmittel als Finish kombiniert und mit der Noch-Wellenpaste überarbeitet, um einen Fließeffect im Wasserlauf zu erzielen.

Gebäude

Auf der Anlage sind nur gelaserte Modelle aus Holz und Pappe aufgestellt. Das Stationsgebäude und der Lagerschuppen von Rueun stammen aus dem Sortiment von „Die Modellbahn Werkstatt in Wuppertal“, allerdings im Maßstab 1:160. Diese Marke hat außerdem Schweizer Bauernhöfe und Chalets im Sortiment. Dazu kommen noch Gebäude von Faller, MBZ und Noch.



Die Ge 6/6 I 415 befindet sich im kleinen Lokschuppen und wird vom Personal gewartet



Der „Allegro“ ABe 8/12 3506 mit ABB-Werbung fährt als Regionalzug über den Viadukt in Richtung der Station. Dahinter stürzt der Wasserfall von den Felsen herab. Vorne sieht man die Fußgängerbrücke über dem Fluss

Straßenverkehr

Durch die Landschaft verläuft im Hintergrund auch eine Straße, die mit einem Magnetband ausgestattet ist, über das zwei Fahrzeuge aus dem Faller-Carsystem fahren. Der Standardbus von Faller wurde etwas schweizgerecht modifiziert. Der LKW ist mit der Beschriftung eines Schweizer Verkehrsunternehmens versehen. Die Straße führt hinter dem Bahnhof einen Hang hinauf und verschwindet in einem Tunnel. Im Inneren des Berges gibt es eine Wendeschleife, und nach kurzer Zeit kommt das Fahrzeug aus dem Tunnel heraus und fährt dann hinter der Station zu einer Wende-

schleife, die unter dem Dorf verborgen ist. Durch das verwendete Magnetband kann der Magnet des Fahrzeugs über der Straße schweben und bietet daher keinen Schleifwiderstand für den Antrieb. Die Fahrzeuge werden mit einem Stecker und Transformator geladen und fahren im Durchschnitt etwa fünf Stunden lang. Das Magnetband wird in der Straße versteckt, indem Kartonstreifen links und rechts in gleicher Dicke aufgeklebt werden, es mit einer glatten Oberfläche versiegelt und mit Faller-Straßenfarbe überzogen wird. Die Alterung der Straße erfolgt mit diversen Pulverfarben von Artitec.

Vegetation

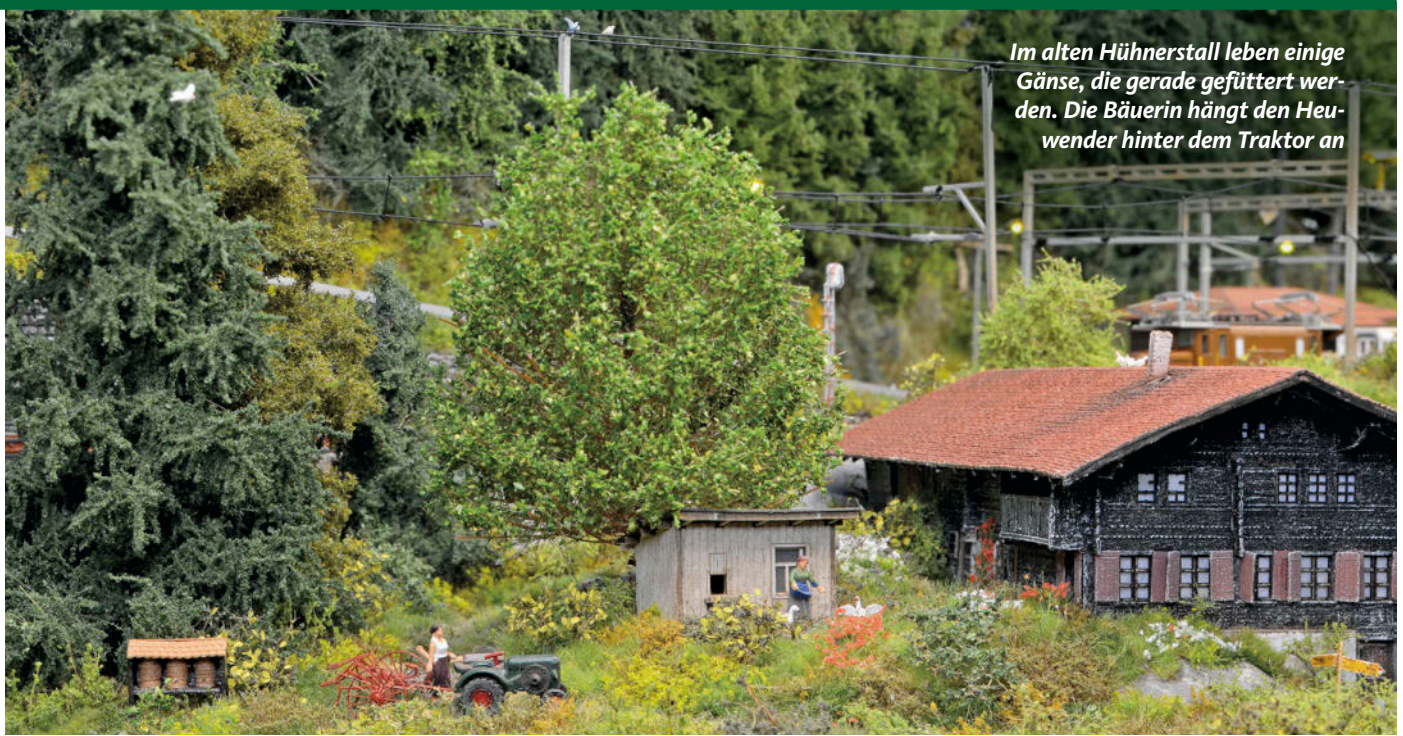
Nach Fertigstellung der Anlagengrundstruktur konnte mit der Begrünung begonnen werden. Ich habe mich entschieden, die Landschaft im Spätsommer zu gestalten, sodass es neben dem vielen Grün auch einige bräunliche Stellen in der Landschaft zu entdecken gibt. Dafür verwendete ich verschiedene Materialien, darunter Grasmatten, Grasbüschel und Sträucher von Martin Welberg Scenic Studios und Lars op 't Hof Scenery sowie von Mininatur und Silhouette. Durch die richtige Kombination von Farben und Höhen entsteht ein realistischer Natureffekt, bei dem ich die Vorbildsituation

Die Schrankensteuerung Mit Reed-Kontakten

Zwei Servomotoren unter dem Gleis bewegen langsam die Schrankenbäume. Ein Magnet am Wagen eines Zuges löst einen Schutzgas-Rohrkontakt zum Schließen aus. Nachdem der Zug über einen weiteren Reedkontakt gefahren ist, öffnen sich die Schranken wieder. Am Bahnübergang stehen zwei Blinklichtsignale von Maffen. Mit dem Senken der Schrankenbäume wird ein Tonmodul aktiviert. Die authentischen Warntöne wurden in Bergün aufgenommen und über den Computer und eine USB-Verbindung auf das Soundmodul programmiert.



Die Ge 4/4 II 622 „Arosa“ mit der Sonderbedruckung der japanischen Partnerbahn Hakone Tozan Railway verlässt den Bahnhof mit dem „Glacier Express“ in Richtung Tunnel



Im alten Hühnerstall leben einige Gänse, die gerade gefüttert werden. Die Bäuerin hängt den Heuwender hinter dem Traktor an

genau berücksichtige. Die Bäume stammen von Lieferanten wie MBR, Elriwa, Mininatur, Temu und Unique. Auch sie sind so platziert, dass sie durch ihre verschiedenen Farben eine realistische Wiedergabe des gewünschten natürlichen Erscheinungsbildes erzeugen.

Beleuchtung

Alle Häuser sind mit LED-Beleuchtung ausgestattet. Die Straßenlaternen stammen von Faller und einige kleine im Dorf von Temu. Auf der Anlage befinden sich außerdem zwei kleine Figuren, die mit einer Fotokamera mit Mini-LED ausgestattet sind. Diese blitzen willkürlich über eine kleine Platine unter der Anlage. Auf der Plattform gibt es außerdem einen Selecta-Produktautomaten, an dem die Reisende ihren Snack oder ihr Getränk kaufen können; dieser

Automat ist ebenfalls mit einer kleinen LED ausgestattet. Dieses Modell stammt von Swiss Model Rail aus der Schweiz. Sie liefern auch verschiedene andere Gegenstände im richtigen Maßstab, die auf der Modelleisenbahn verwendet werden wie Mülltonnen, Fahrkartenautomaten, Bänke, Container, RhB-Informationssäule, RhB-Stationsuhren und Schilder für das Nicht-Überqueren der Schienen in verschiedenen Sprachen – also eine große Bandbreite, um Stationen alle notwendigen Elemente vorbildgemäß bereitzustellen. Artitec-Produkte wurden ebenfalls verwendet wie zum Beispiel die Schränke in der Werkstatt. Die notwendigen Personen stammen von Preiser, Noch, Kato und Temu. Letztere wurden auch in allen Wagen der Zugsets wie des „Glacier Express“ und des „Bernina Express“ eingesetzt.

Schließlich sind auf dem Gelände verschiedene Tiere zu sehen wie Kühe, Hühner, Enten, Hunde und Vögel, die hauptsächlich von Geke van Petegem, Faller und Preiser stammen.

Neben den selbstfahrenden Autos gibt es auf der Anlage auch weitere, die von MiNiS und Busch stammen. Einige sind mit leuchtenden Frontlampen und roten Rückleuchten ausgestattet. Es gibt hier und da auch Radfahrer, um das Bild zu vervollständigen, von denen einige kleine LEDs für Front- und Rücklicht aufweisen.

Die Hotelterrasse ist ein attraktiver Ort, und die Tische sind voll mit Touristen und Bahnbegeisterten. Am Bahnhof gibt es Tagesausflügler, Zugenthusiasten und Fußgänger, die die Station als Basis nutzen, um zum Beispiel zum Aussichtspunkt an einem der Viadukte zu gelangen. Wanderer sind daher überall auf der Modellbahn zu finden. Der Hof wurde zudem so realistisch wie möglich gestaltet und ist in die Landschaft eingebettet. Es gibt Bienenstöcke, einen kleinen Kaninchenstall, einen Hühnerstall und landwirtschaftliche Fahrzeuge.

Am Lokschuppen steht eine Ge 6/6 I, hier ist es noch das alte Standmodell von Editions Atlas. Auf den Bildern fährt das neue Kato-Modell noch mit Aussichtswagen, bis das grüne Einheitswagenset mit Soundlok einsetzbar ist.

Ausstellungen

Bei ihrer Premiere auf der OntraXS 2025 in Utrecht wurde die Anlage mit dem OntraXS Kids Award ausgezeichnet. Anfang Februar 2026 fand die Deutschlandpremiere auf der 20. Erlebnis Modellbahn in Dresden statt. Aktuelle Termine kann man auf meiner Facebook-Seite erfahren.

Diger Rossel



Die Kühe genießen das köstliche, zarte Gras. Im Hintergrund sieht man den Autotunnel

Leserbriefe

N-Bahn Magazin Jubiläumsheft

Zu: Vorwort im NBM 2/26

Zur 200. Ausgabe des *N-Bahn-Magazin* möchte ich Ihnen ganz herzlich gratulieren und Ihnen wünschen, dass Sie noch viele Jahre so erfolgreich weitermachen können. Ich bin Leser Ihres Magazins von Anfang an und habe, bis auf einzelne Hefte der ersten Jahrgänge, noch die gesamte Ausgabe zu Hause. Ob sie einen Sammlerwert hat, ist mir nicht bekannt. Aber gerne blättere ich hin und wieder durch alte Hefte und freue mich über die Fülle der Abbildungen, der Themen, der gelungenen Anlagen und der interessanten Anregungen. Sie haben für die Spur N, die in der Modellbahn lange Zeit eine untergeordnete Rolle spielte, etwas Einmaliges geschaffen. Ich kann mir nicht vorstellen, dass eines Tages die Geschichte der Spur N ohne ständigen Rückgriff auf Ihre Zeitschrift geschrieben werden kann.

Auch nach 40 Jahren bin ich davon überzeugt, dass die Spur N für eine abwechslungsreiche, vielseitige Modellbahn ideal ist. Sie bildet auch in der Kleinheit das große Vorbild perfekt ab und benötigt nicht so viel Platz wie die Spur H0. Auch wenn das Angebot an Modellen viele Jahre lang hinter der Fülle der H0-Modelle zurückblieb, was sich seit einigen Jahren glücklicherweise enorm verändert hat, und die kleinen Modelle manchmal fummelig zu handhaben sind und nicht so viele Extras und Einbauten gestatten, macht das Spiel mit ihnen trotzdem viel Freude, zumal man damit schöne lange Züge bilden und fahren lassen kann.

Dass ich Ihrer Zeitschrift so lange treu geblieben bin, liegt an der Fülle der dargebotenen Artikel und Themen. In der Neuheitschau wird der Leser zuverlässig auf dem Laufenden gehalten, was das Angebot angeht. Die in letzter Zeit immer häufigeren Modellvergleiche ermöglichen einen sicheren Zugriff bei der Auswahl. Allein schon wegen der Menge und Qualität der vorgestellten Anlagen lohnt sich der Kauf des Heftes. Auch der Modellbahnbastler kommt nicht zu kurz, obwohl mich persönlich schwierige Ein- und Umbauten sowie stehende Modellbahnszenen weniger interessieren. Das absolute Highlight sind aber die Zugzusammenstellungen von Horia Radulescu! Damit kann man inzwischen schon eine Enzyklopädie der verschiedenen Zuggattungen zu bestimmten Epochen verfassen. In seinen gründlich erarbeiteten Artikeln mit den vielen Fotos und den Modellkompositionen schreibt er regelrecht Eisenbahngeschichte. Ich bin immer ganz begeistert davon, und hoffe, dass er weitermacht.

Gern hätte ich von Zeit zu Zeit eingehendere Informationen über die Entwicklungen bei der elektronischen Modellbahnsteuerung. Die einschlägigen Zeitschriften, zum Beispiel DiMo, beziehen sich leider überwiegend auf die Verhältnisse der H0-Bahner. Es wäre schön, in regelmäßigen Abständen Artikel zu finden, die auf die Bedürfnisse der Spur N zugeschnitten sind. Im NBM 3/26 hat Heiko Herholz das für die Digitalzentralen mit dem Fokus auf die einstellbaren Gleisspannungen bereits vorge-macht. Ich hoffe, mich noch lange über Ihre Zeitschrift freuen zu können.

Nikolaus Mantel



Ganz herzliche Glückwünsche zur 200. Ausgabe dieser für die N-Bahner so zentralen Publikation! Der durch Covid bei mir 2020 wieder erwachte N-Bahn-Bazillus hat für mich in Ihrer Zeitschrift den zentralen Anker für das Modellbahn-Hobby gefunden. Vielen Dank dafür! Gleichzeitig möchte ich mich dafür bedanken, dass Sie Ihren Abonnenten jetzt auch ältere Ausgaben des N-Bahn-Magazins digital zur Verfügung stellen. Ich bin immer noch dabei, in den Heften ab 2017, die ich noch nicht kannte, zu schmökern und dabei auch immer wieder für mich Interessantes zu entdecken. So zum Beispiel gleich im ersten Heft von 2017 die wunderbare kleine Koffer-Rangieranlage von Wolfgang Fallner. Die dort vorgestellte Thematik, auf kleinstem Raum einen vorbildgerechten Güterbetrieb nachzubilden, hat mich sofort angesprochen und mich motiviert, diese Konzept selbst weiter zu verfolgen.

Leider findet man im *N-Bahn-Magazin* in dieser Hinsicht viel zu wenig. Hin und wieder freue ich mich dann aber, wenn Modellbahn-Freunde in ihren Anlagenberichten auch auf diesen Aspekt eingehen. Bei-

spielsweise in der Beschreibung der Rangieranlage im amerikanischen Stil im NBM 2/21. Und auch bei seinen 2023/2024 im NBM vorgestellten vier Regalanlagen ist Helmut Seeborg dankenswerterweise auch auf den Güterverkehr eingegangen.

Ermutigt hat mich auch ein Leserbrief im NBM 4/25, in dem der Kollege seine „nicht durchgestaltete“ Regal-Rangieranlage kurz vorstellt. Ich hätte da gern mehr über sein Konzept und seinen Betriebsablauf erfahren – abgesehen davon, dass ich mich, wie er, als „Nicht-Bastler“ bezeichnen würde. In Hinblick auf die Nicht-Durchgestaltung fand ich deshalb auch den Beitrag „Modellbahn aus der Schublade“ in NBM 2/21 sehr inspirierend.

In meiner bescheidenen Modellbahnbibliothek habe ich bisher lediglich zwei Anlagen-vorschläge von Ivo Cordes gefunden, in denen ausführlicher auf die Durchführung eines vorbildnahen Güterverkehrs eingegangen wird. Es handelt sich dabei um „Rangierwinkel“ und „Güterkreislauf“ aus der Sammlung „Modellbahn-Anlagen mit Pfiff“. Ansatzweise wird dort auch auf das Verwenden von Wagen- und Wagenladungskarten eingegangen. Ein Thema, über das ich gern anhand von Beispielen mehr wüsste.

All dies hat mich dazu bewogen, mit fliegend aufgebauten Gleisen Rangieranlagenkonzepte auszuprobieren, und mir hat das bisher stets sehr viel Freude bereitet: eben Freude am Betrieb! Dabei habe ich jedoch gemerkt, dass mir ein Aspekt definitiv fehlt, nämlich fundiertere Kenntnis darüber, welche Güterwagen für welche Transportaufgaben in welchen Industrien verwendet wurden/werden, und was es da für Modelle gibt. Wäre das nicht auch etwas für den von mir sehr geschätzten Zugbildungskünstler Horia Radulescu? Dessen Beiträge gehören für mich ohnehin immer wieder zu den Highlights des NBM. Ich wünsche Ihnen allen weiterhin viel Enthusiasmus und Erfolg, dass Sie uns N-Bahner auch in Zukunft regelmäßig mit einer so informativen und abwechslungsreichen Zeitschrift versorgen!

Klaus Kiermeier

Erst einmal möchte ich Ihnen zur 200. Ausgabe Ihres Magazins gratulieren! Jedes Mal freue ich mich, eine neue Ausgabe in Händen zu halten. Trotzdem erlauben Sie mir bitte einige kritische Anmerkungen, vor allem zu den Inhalten. Natürlich muss ein Magazin eine Vielfalt von Erwartungen erfüllen. Es Allen recht zu machen ist unmöglich. Ich jedenfalls würde mir wünschen, wenn bei der Vorstellung von Anlagen der Erstellungsprozess mehr in den Vordergrund gestellt würde. Oft liegt der Schwerpunkt beim Gezeigten auf

Vorschau

N-Bahn Magazin 6/26 erscheint am 16. Oktober 2026

Unter anderem sind folgende Themen geplant:

Foto: M. Hauser



- **Gemeinsam in die Berge: Die Anlage der IG N Bahn Winterthur**
- **NBM-Wettbewerb: zweiter Teil der Minidioramen-Vorstellungen**
- **Belebte Historie hinter Schaufenstern: Die Gestaltung von effektvollen Innenräumen mit wenigen Bauteilen und Farbakzenten**



Änderungen aus aktuellem Anlass vorbehalten

Foto: H. Radulescu

besonders gelungenen Ausschnitten. Zwar sind es immer verschiedene Anlagen, aber letztendlich sind die Eindrücke solcher Bilder immer dieselben: möglichst realistisch wirkende Szenen. Viel spannender wäre aber die Entstehungsgeschichte dahinter, von der Planung bis zur Realisierung. Welches Material, welche Techniken, welche Vorbilder sind verwendet worden? Um eine Anlage wirklich beurteilen zu können, ist für mich der Gleisplan sehr entscheidend. Mit dem Gleisplan eng verknüpft ist die grundsätzliche Idee der Anlage, ebenso wie die Betriebsmöglichkeiten. Auch die Raumsituation, die Bauzeit, eventuell auch das Budget wären für mich interessante Informationen. Insgesamt: weniger „schöne“ Bilder, dafür mehr Informationen.

Jürgen Schroeder

RhB-Modelle im Maßstab 1:150

Zu: Taktverkehr auf Meterspur im NBM 4/26

Nun ist es schon wieder passiert! Nachdem in Spur II m (Spur II Meterspur), Maßstab

1:22,5 alles Mögliche unter Spur G, oder sagen wir Spur „Gaga“ auf die Schienen gestellt wird, sodass ein ICE und eine sächsische IV K auf demselben Gleis um die Wette fahren. Und diese Unmöglichkeit hat ihre Fans!!!

So ähnlich geht es nun auch auf N-Spur-Gleisen zu: Die Pseudo-Schmalspurbahn im Maßstab 1:150 läuft auf normalen N-Gleisen und die Schmalspurfahrzeuge sind mächtiger als die Normalspurfahrzeuge in 1:160 (europäische N-Spur). Einen Gemeinschaftsbahnhof mit Schmal- und Normalspur ist also Illusion! Wer sich allein für die Schmalspur entscheidet, mag damit klar kommen.

Wie gut haben es die Kollegen in Spur H0: Sie können maßstabsgerechte Fahrzeuge in Schmal- und Normalspur erwerben und auf den unterschiedlichen Gleisen vorbildgerecht einsetzen. So sieht vorbildgerechte Modellbahn aus. Ich mache diesen Unsinn in Spur N nicht mehr mit und steige auf H0 um!

Ulrich von Wieding

IMPRESSUM

Nummer 202 | 5/2026 | September/Oktober | 37. Jahrgang

Herausgeber: Gernot Balcke

Editorial Director: Michael Hofbauer

Chefredakteur: Stefan Alkofer

Verantwortlicher Redakteur: Gunnar Selbmann (V.i.S.d.P.)

Redaktionsassistent: Caroline Simpson

Layout: Rico Kummerlöwe

Head of Magazine Brands: Markus Pilzweiger

Produktionsleitung Magazine: Grit Häußler

Herstellung/ Chef vom Dienst: Sabine Springer

Verlag: GeraMond Media GmbH,

Infanteriestraße 11 a, 80797 München

Geschäftsführung: Clemens Schüssler

Gesamtanzeigenleitung Media: Helmut Gassner, helmut.gassner@verlagshaus.de (verantwortlich für den Inhalt der Anzeigen)

Anzeigenleitung: Bettina Wilgermeir, bettina.wilgermeir@verlagshaus.de

Vertriebsleitung: Dr. Regine Hahn

Vertrieb/Auslieferung: Bahnhofsbuchhandel, Zeitschriftenhandel: MVZ Moderner Zeitschriften Vertrieb Unterschleißheim (www.mvz.de)

Litho: Ludwig Media GmbH, Zell am See, Österreich

Druck: Walstead Central Europe, Krakau, Polen

© 2026, GeraMond Media GmbH. ISSN 0937-7220

Gerichtsstand ist München.

Die Zeitschrift und alle darin enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Eingereichte Manuskripte müssen frei von Rechten Dritter sein. Mit der Annahme des Manuskripts überträgt der Verfasser dem Verlag das ausschließliche Recht zur Veröffentlichung, insbesondere zur Vervielfältigung, Verbreitung und öffentlichen Zugänglichmachung, also insbesondere auch im Hinblick auf Online-Publikationen.

Alle Angaben in dieser Zeitschrift wurden vom Autor sorgfältig recherchiert sowie vom Verlag geprüft. Für die Richtigkeit kann jedoch keine Haftung übernommen werden.

Für unverlangt eingesandenes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages.

Jegliches automatisierte Auslesen, Analysieren oder systematische Erfassen der Inhalte dieses Druckzeugnisses (Text- und Datamining) ist ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung des Rechteinhabers untersagt. Dies gilt insbesondere gemäß Artikel 4 der Richtlinie (EU) 2019/790 und den Bestimmungen des Urheberrechtsgesetzes (UrhG). Zuwiderhandlungen werden rechtlich verfolgt.



KUNDENSERVICE: Alles rund ums Abo, Adressänderungen, Abbestellungen, Einzelheftbestellung – rund um die Uhr unter nbahnmagazin.de/service

oder Mo.–Fr. 09.00–18.00 Uhr über den Kundenservice:

✉ N-Bahn Magazin Abo-Service,
Postfach 1154, 23600 Bad Schwartau

☎ +49 (0) 89 46 22 00 01

📧 service@verlagshaus24.com

Preise: Einzelheft 7,80 € (D), 8,60 € (A), 12,50 CHF (CH), 9,00 € (B, NL, Lux) (bei Einzelversand zzgl. Versandkosten), Jahres-Abo-Preis (6 Hefte) 45,00 € (inkl. gesetzlicher MwSt., im Ausland zzgl. Versand)

Abo bestellen unter www.nbahnmagazin.de/abo

Die Abogebühren werden unter Gläubiger-Identifikationsnummer DE63ZZ00000314764 des GeraNova Bruckmann Verlagshauses eingezogen. Der Einzug erfolgt jeweils zum Erscheinungstermin der Ausgabe, der mit der Vorausgabe angekündigt wird. Den aktuellen Abopreis findet der Abonnent immer hier im Impressum. Die Mandatsreferenznummer ist die auf dem Adresskett eingedruckte Kundennummer.

Händler in Ihrer Nähe finden Sie unter www.mykiosk.de

LESERBRIEFE & BERATUNG

✉ N-BAHN MAGAZIN,
Infanteriestraße 11a, 80797 München

☎ +49 (0)89/13 06 99 724

☎ +49 (0)89/13 06 99 720

📧 redaktion@nbahnmagazin.de

🌐 www.nbahnmagazin.de

Bitte geben Sie auch bei Zuschriften per E-Mail immer Ihre Postanschrift an.

ANZEIGEN

✉ anzeigen@verlagshaus.de

Mediadaten: <https://media.verlagshaus.de>

Es gilt die Anzeigenpreisliste 2026/36.



Jetzt verfügbar!

Spur
N
1:160

ET426

ET424

ET425



Foto: Sven Franz

Art. Nr. 10-2130

(N) DB ET 425 Regio 4-teiliges Set

◀ ▶ M R216 OP 11-211/11-212 DCC



Foto: Wolfgang Klee

Art. Nr. 10-738-5

(N) DB ET 426 S-Bahn 2-teiliges Set

◀ ▶ M R216 OP 11-211/11-212 DCC



Foto: Wolfgang Klee

Art. Nr. 10-734-B

(N) DB ET 424 S-Bahn Köln 4-teiliges Set

◀ ▶ M R216 OP 11-211/11-212 DCC



under license from Deutsche Bahn AG

Der DB ET 425 ist ein elektrischer Triebzug für den täglichen Nahverkehr in Deutschland. Er kommt in großen Städten und Regionen wie Stuttgart, Frankfurt, Hannover und Berlin zum Einsatz und verkehrt sowohl auf Regionalstrecken als auch im S-Bahn-Verkehr. Zwischen 1999 und 2008 wurden insgesamt 249 Triebzüge in Dienst gestellt, um die ältere Baureihe ET 420 sowie lokbespannte Reisezüge zu ersetzen.

Der ET 426 ist eine Schwestervariante des ET 425 und wurde als zweiteilige Ausführung dieser Triebzugfamilie entwickelt. Die auf ländlichen und weniger stark frequentierten Regionalstrecken eingesetzten Fahrzeuge wurden gegenüber den vierteiligen Standardzügen verkürzt. Dank ihres kompakten und effizienten Betriebskonzepts eignet sich diese Baureihe besonders für Strecken mit geringerem Fahrgastaufkommen und wird trotz der kürzeren Zuglänge weiterhin von der Deutschen Bahn betrieben.

Der ET 424 ist ebenfalls eine Schwestervariante des ET 425. Im Zuge ihres Wechsels von der S-Bahn Hannover zur S-Bahn Köln wurden die Triebzüge umfassend modernisiert. Dabei erhielten sie ein vollständig neues Farbkonzept in Rot, Grau und Schwarz, das ihnen ein deutlich verändertes Erscheinungsbild verleiht. Trotz ihres markanten Äußeren werden sie weiterhin von der Deutschen Bahn betrieben.

Erklärung ▶ : Stimbeleuchtung ◀ : Rücklicht M : Motor R216 : Kleinster befahrbarer Radius OP : Komplette Länge Optional OP 11-211/11-212 : Innenbeleuchtung (s. Art. Nr.) DCC : DCC-freundlich





Menzels Lokschuppen & Töff Töff GmbH



Ihr Spezialist für die Spur N menzels-lokschuppen.de



Menzel-Modell/Hobbytrain
RheinCargo Diesellok Vossloh DE 18
Skyline Düsseldorf

DC Analog: 32110 129,99 €
DC Sound: 32110S 199,99 €



Kato USA
New York Central Railroad
Hochgeschwindigkeitsfahrzeug
M-497 Jet RDC Epoche 3

DC Analog: 166-1966 134,90 €



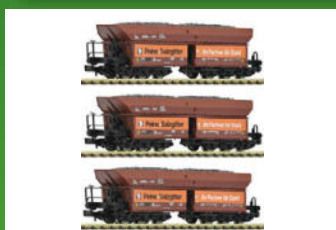
Fleischmann
SBB Cargo E-Lok Re 420 169-5 Ep.6

DC Analog: 732406 169,99 €
DC Sound: 732476 234,99 €



Fleischmann
DR Diesellok 106 382-5 Ep.4

DC Analog: 7360015 124,95 €
DC Digital: 7370015 169,95 €



Fleischmann
DB Erzwagen-Set Faals 3-tlg.
"Peine+Salzgitter" Epoche 4

Set A: 6660149 134,90 €
Set B: 6660150 134,90 €

Mehr finden – bei uns
im Laden oder online ! ➔



☎ 0211.37 33 28 • Friedrichstraße 6 40217 Düsseldorf



Irrtum. Änderungen und Zwischenverkauf vorbehalten. Versand Inland 6,90€, ab 150,00€ Warenwert versandkostenfrei. Kreditkarte. Vorausrechnung. PayPal. Ladenöffnungszeiten: Mo-Fr 10:00 - 19:00 Uhr, Mittwochs Ruhetag, Sa 9:30 - 16:00 Uhr