

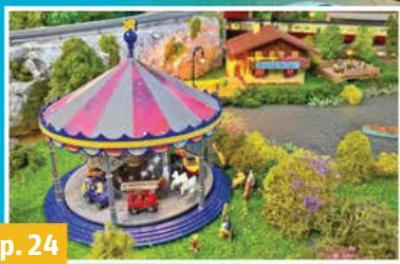
Clés

pour le train miniature

Clés pour le train miniature



EN CADEAU
Une chaufferie industrielle



p. 24

Des animations automatisées



p. 27

Un applicateur d'herbe économique



p. 32

Secondaires suisses au sommet

DERNIERS DÉTAILS AVANT DE JOUER

p. 12

6^e ÉTAPE DE VOTRE PROJET

Des magasins sur votre réseau



France MÉTROP. : 3,80 €
BEL/ALL/ESP/ITA/
PORT.CONT. : 4,50 €

L 12902-30 - F. 3,80 € - RD



JURA MODELISME



TOUTES ÉCHELLES, LE PLUS GRAND CHOIX NATIONAL DE MATÉRIEL FERROVIAIRE

SPÉCIALISTE DE LA VENTE PAR CORRESPONDANCE, EMBALLAGE TRÈS SOIGNÉ - MAGASIN OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI de 9h à 12h et de 14h à 17h
En Métropole, garantie vol et contre toute détérioration du matériel due au transport
Tél. 03 84 37 31 83 - FAX : 03 84 37 22 76 - EMAIL : contact@jura-modelisme.fr - SITE INTERNET : www.jura-modelisme.fr

COFFRET de départ analogique Mehano TGV OUIGO 4 éléments réf. ME56833



Coffret comprenant

- 1 motrice • 1 fausse motrice
- 2 voitures complémentaires
- 1 transformateur • 1 régulateur
- 1 circuit de rails (diamètre : 59,5 cm)

Au prix incroyable de 79 €!!!

Jura Modélisme, c'est une gamme étendue de produits, pour le débutant comme pour le modéliste confirmé: coffrets, locomotives, voitures et wagons, produits de décor...

Nous stockons l'ensemble des gammes SNCF des fabricants jusqu'à épuisement complet de leurs stocks, n'hésitez pas à nous contacter pour des références ne se trouvant pas sur cette publicité

CATALOGUES ET TARIFS Pour obtenir des tarifs : 1€ par tarif, catalogues prix franco avec nos tarifs.

ARNOLD 12 €	MARKLIN 1 9 €
AUHAGEN 16 €	MARKLIN Z 9 €
BRAWA 20 €	MKD 6 €
BUSCH ENVIRONNEMENT 16 €	NOCH 17 €
BUSCH VEHICULE 8 €	PECO 14 €
ELECTROTREN 12 €	PREISER 14 €
ESU 9 €	PIKO 9 €
FALLER 16 €	PIKO G 16 €
FLEISCHMANN HO 14 €	POLA G 16 €
FLEISCHMANN N 12 €	RIVAROSSO 12 €
HEKI 15 €	ROCO 12 €
HUMBROL + AIRFIX 6 €	JOUEF 12 €
JOUEF 12 €	SOMMERFELDT 16 €
KATO 14 €	TILLIG SACHSEN MODEL 14 €
KIBRI 14 €	Trix HO et N 12 €
LENZ DIGITAL 12 €	VIESSMANN 12 €
LENZ O 10 €	VOLLMER 16 €
LGB 12 €	WOODLAND 12 €
MARKLIN HO 16 €	

Consultez-nous et rejoignez-nous sur www.jura-modelisme.fr

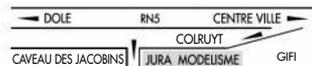
E-mail : contact@jura-modelisme.fr

Pour la vente par correspondance en colissimo suivi (garantie vol & casse):

Expédition en France 9€, franco de port à partir de 159€

Expédition en Europe 12€, franco de port à partir de 199€

Expédition en Suisse 19€, franco de port à partir de 299€



Zone industrielle, 7 Rue Jean Bertin, BP 80175 - 39800 POLIGNY - Tél. 03 84 37 31 83 - www.jura-modelisme.fr

Hors-série
Loco-Revue

SÉRIE 53

Loco-Revue

HSLR 53 - 02/2017

La référence du modélisme ferroviaire

10 RÉSEAUX D'EXCEPTION VUS EN 2016

LES MODÉLISTES EXPOSENT LEURS TALENTS

MADE BY L'INDEX COMPLET DES ENCADRÉS

L'INCROYABLE ET LA RÉALITÉ, POUR L'INSPIRATION UN PARFUM D'OUTRE-ATLANTIQUE L'IMAGINATION AVANT TOUT

15,00 €
12,50 € abonnés
CODE HSLR53

CLES030

DISPONIBLE ! Commandez ce hors-série sur www.lrmodelisme.com code HSLR53

Vous aimez **Clés** ?
Allez **TOUS LES MOIS** encore **PLUS LOIN** dans la pratique du modélisme...

AVEC **Loco-Revue**

La grande sœur de **Clés**



AVEC

- des tests
- des réseaux,
- des projets de réseau
- du pratique (décor, matériel roulant, commande)
- l'histoire du chemin de fer réel et du modélisme
- et deux fiches pratiques TOUS les mois

Tous les mois chez votre marchand de journaux



Denis Fournier Le Ray,
rédacteur en chef
de *Clés pour
le train miniature*

Ce numéro de mars-avril de *Clés pour le train miniature* est celui qui clôture, comme chaque année à

cette époque, votre projet de construction de réseau. En optant pour un réseau en HO voie étroite, nous l'avons voulu volontairement différent des précédents afin de vous permettre d'explorer des domaines nouveaux, peut-être méconnus pour certains, mais qui témoignent une fois de plus de la richesse de notre hobby commun. Retour au HO voie normale pour le prochain projet, avec

quelques innovations dans l'approche modéliste et un tracé pour le moins original. Bien entendu, le présent numéro vous

permet également de retrouver vos rubriques habituelles, celles qui maintiennent votre activité modé-

liste en éveil et vous donnent envie de progresser.

Et n'oubliez pas, fin avril se tiendra Trainsmania à Lille, un rendez-vous à ne manquer sous aucun prétexte, avec la présence de 80 réseaux et animations ! Tous les détails sur www.trainsmania.com.

D'un projet à l'autre, un plaisir toujours renouvelé!

Sommaire



Directeur de la publication :

Christian Fournereau

Rédacteur en chef :

Denis Fournier Le Ray

Rédactrice-graphiste :

Stéphanie Grevet

Ont participé à ce numéro :

Alain Bertone, Patrick Cathala,
Philippe Cousyn, François Fouger,
Pierre Julien, Aurélien Prévot
et Cédric Schirra

Publicité :

0963038328 0672238120
publicite@lrpresse.fr

Revendeurs & professionnels :

Magalie Rous : 0297593766
marous@lrpresse.fr

Abonnement : 029724 0165

equipe_commerciale@lrpresse.fr

Gestion des ventes au numéro :

Pagure Presse : 0144698282
(A l'usage des professionnels uniquement)

Photogravure : Photext

Imprimé en Belgique par CORELIO

Dépôt légal à la date
de parution

N° de CPPAP 0719K91428

N°ISSN 2261 0170

LR PRESSE Sarl

BP30104 F 56401 AURAY CEDEX

Tél. (33) 0297240165

RCS Lorient B.381289719



p.04

Portrait de modéliste

Étienne, un jeune
modéliste au top!



p.08

Coup de cœur, Où voir du train

Des expos!
Ils nous disent...
Nous avons aimé!



p.11

Vu pour vous

Des trains de
marchandises



p.12

Je construis mon réseau

Montjustin Gare,
derniers détails



p.19

Mes premières maquettes

Des magasins
typiques pour
votre village



p.24

Bricolage express

Automatismes
simples
et efficaces



p.27

Astuces de modélistes

Applicateur
d'herbes
économique



p.29

Les trains du grenier

Des détaillants
également
artisans



p.32

Aux sources de la réalité

Secondaires
suisses au sommet



p.36

Nature en miniature

Une route
secondaire

**VOTRE CADEAU
CE MOIS-CI**
DÉCOUPAGE
**Une chaufferie
industrielle**



Paraît les mois Impairs
Prochain numéro
le 15 mai 2017

Site internet : www.clespourletrainminiature.com

Contact : redaction@clespourletrainminiature.com – Retrouvez-nous sur [facebook](https://www.facebook.com/clespourletrainminiature)
et sur notre blog : <http://blog.clespourletrainminiature.com/>

Étienne,

un jeune modéliste au top !

C'EST LORS DE L'EXPOSITION de Meursault fin 2016 que nous avons fait la connaissance d'Étienne, un jeune modéliste de 23 ans qui présentait un réseau qui trouve facilement sa place dans un petit appartement grâce à ses dimensions contenues (130 x 60 cm).



Chez les Cheminiak, le modélisme ferroviaire est une passion familiale. Laurent a transmis le virus à son fils Étienne en lui construisant un réseau très simple en HO pour lui permettre de jouer au train. Vers 12 ans, Étienne souhaite aller plus loin et décide de décorer ce dernier en reprenant des maquettes construites par son père. Le réseau terminé, Étienne poursuit l'aventure : ce sera un petit dépôt pour permettre de belles manœuvres.

ET LE DÉPÔT DEVINT AUTONOME

Étienne décide ensuite de l'intégrer dans un « showcase » indépendant avec fond de décor (peinture bleu ciel et photos tirées d'internet imprimées et soigneusement découpées) et un

éclairage par tube fluorescent. Une petite extension est ajoutée avec un tiroir coulissant pour permettre de manœuvrer les locomotives.

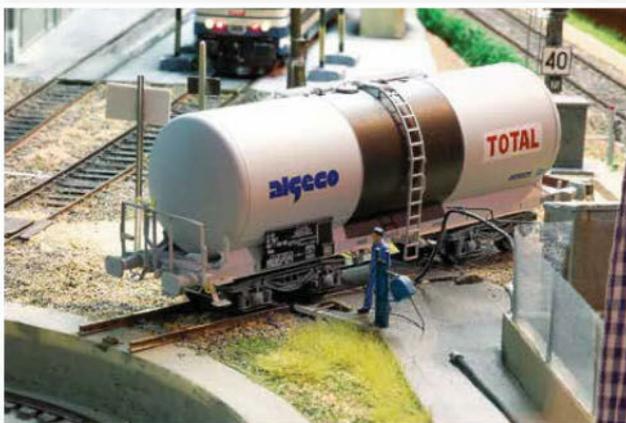
Au départ, le réseau est exploité en analogique. Mais pour un meilleur fonctionnement des locomotives, Étienne passe rapidement au numérique. Fini les problèmes de prise de courant et vive les joies des modèles numérisés : son, feux qui restent allumés, etc.

LA RÉALITÉ AU SERVICE DU MODÉLISME

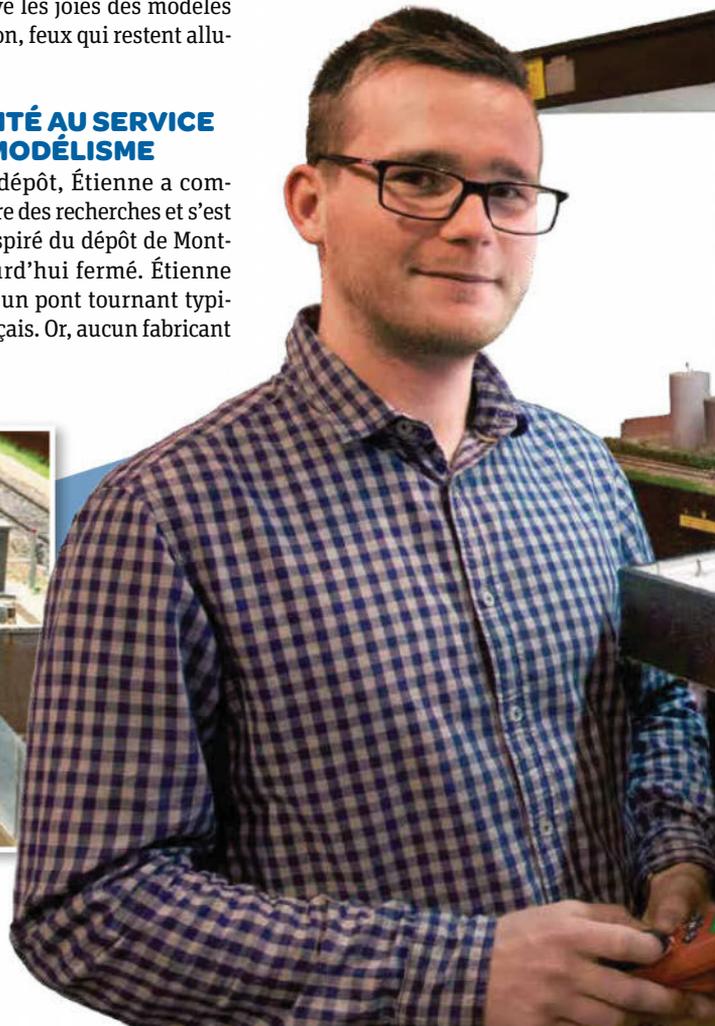
Pour son dépôt, Étienne a commencé par faire des recherches et s'est largement inspiré du dépôt de Montchanin aujourd'hui fermé. Étienne voulait aussi un pont tournant typiquement français. Or, aucun fabricant

n'en propose... Seule solution : le construire intégralement, en résine moulée. Le pont s'inspire de celui du dépôt de Dijon-Perrigny dont il avait les plans.

La réalité est aussi une formidable source d'inspiration pour des patines réussies. Étienne, qui habite près ▶



Une saynète originale : le dépotage d'une citerne de carburant.



LE RÉSEAU EN BREF

Échelle : H0

Époque : années 1980-2010

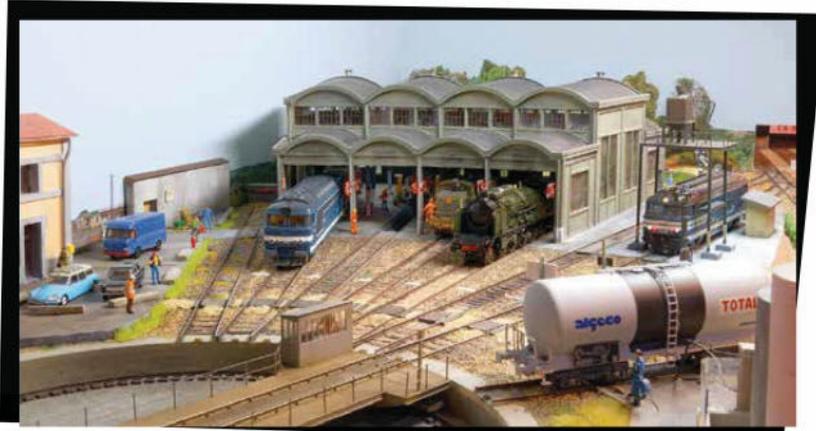
Taille : 130 x 60 cm (partie décorée) et 45 x 60 cm (coulisse)

Inspiration : un dépôt de Bourgogne

Alimentation : numérique (Roco)

Voie : Tillig

Hauteur du plan de roulement : 130 cm



Vue générale du réseau. Petit, mais de grandes possibilités de manœuvres!

Étienne aux commandes du dépôt de Saint-Charles-de-Basthien à la Fête du Train au pays des Grands noms de Meursault en décembre 2016.





Une BB 67300 s'apprête à quitter le dépôt pour aller assurer un train.

RENCONTRER ÉTIENNE

Étienne est membre du club de modélisme du Creusot. Exposer son dépôt, c'est aussi l'occasion de partager sa passion avec les visiteurs, de les émerveiller, de leur expliquer des techniques, etc.... N'hésitez pas à aller le voir, il sera ravi de vous renseigner!

► de la gare de Dijon, a une belle vue sur les voies depuis les fenêtres de son appartement : idéal pour trouver comment renforcer le réalisme des modèles!

DES CHOIX ORIGINAUX

La première originalité vient de la voie employée, issue du catalogue Tillig, un choix peu courant! Étienne avait eu l'occasion de la tester au club du Creusot et avait été convaincu de ses grandes qualités. Pour donner du relief au réseau, Étienne a installé un petit passage inférieur sur la droite.

Celui-ci coupe le bandeau inférieur, une solution rarement adoptée mais qui donne du relief au réseau en évitant le côté trop plat. La route part derrière et l'on imagine en effet une petite ville à l'horizon.

La rotonde est construite en résine. Un choix pertinent qui permet, une fois le modèle maître réalisé, de gagner du temps en évitant les constructions répétitives, toujours fastidieuses.

UN DÉCOR SOIGNÉ

Étienne aime beaucoup réaliser le décor et cela se voit. Les petits

bâtiments sont des constructions intégrales en Carton Plume® (local électrique, bureau et dortoir, poste EDF...) agrémenté de parements en carton fin ou en bristol. Les voies noyées sont très bien reproduites grâce à du carton peint et patiné.

Étienne aime aussi les pièces fines des artisans. On retrouve ainsi beaucoup de réalisations de « Productions Ludo Modélisme », notamment le grand pylône d'éclairage. La grue à eau, clin d'œil d'un temps plus ancien, est une réalisation italienne de MS Accessori Ferroviari. ●

Vue générale du réseau. Un vrai réseau sur 130 cm de long!



COFFRET D'INITIATION AU MODÉLISME

TRAIN'IN BOX

LE COFFRET
TOUT COMPRIS

- ✓ En famille
- ✓ Entre amis
- ✓ En club
- ✓ Dès 12 ans



Photos non contractuelles



Assemblage simple par emboîtement et collage
(outils fournis)



De l'infrastructure au matériel roulant, tout est dans la boîte!



CONTENU DE LA BOÎTE

INFRASTRUCTURE : 9 planches de pièces pour fabriquer l'infrastructure en carton (le support du réseau), 2 feuilles de papier kraft à découper pour la "peau" du décor, 1 pot de colle à bois, 1 pinceau pour la colle **MATÉRIEL ROULANT ET VOIE** : 1 locomotive vapeur type 020, 1 wagon tombereau, 1 wagon citerne 1 régulateur de vitesse du train avec son transfo/alimentation, Voie Peco composée

de 12 éléments, 3 aiguillages, 2 éclisses, 1 sachet de ballast - **DÉCOR** : 12 arbres, 1 haie, 3 sachets de floccage, 1 sachet de sable à décor, 3 voitures, 2 boîtes de figurines, 5 bâtiments à assembler, 1 petit pont, 2 barrières de passage à niveau, 1 sachet de pâte à papier pour fabriquer le relief. **DIVERS** : 1 cutter, 3 tubes de gouache (ocre, blanc, noir), 1 pinceau pour la peinture, 2 prises bananes modélisme mâle et femelle.



Retrouvez le plaisir des jeux en famille en construisant votre 1^{er} réseau de train miniature
TRAIN'IN BOX

À partir de 330 euros
Commandez-le dès maintenant sur www.lrmodelisme.com

4 styles régionaux disponibles
(à préciser lors de la commande) :

- Région Alsace (Code TIBALSACE)
- Région Bretagne (Code TIBBRET)
- Région Nord (Code TIBNORD)
- Région Provence (Code TIBPROV)

Lien direct



UN MONDE MINIATURE À VOTRE PORTÉE !

OU PAR TÉLÉPHONE
AU 02 97 24 01 65

OÙ VOIR DU TRAIN MINIATURE ?

25 mars à La Rochelle (17) : Océanorail, 7^e salon du train miniature. Sam. 14h-18h, dim. 10h-19h Entrée 3 €, gratuit -12 ans accompagnés. Espace Bernard Giraudeau, avenue Kennedy. **Re ns. :** <http://www.klubasso.fr/model-club-ferroviaire-rochelais>

1^{er} avril au 31 octobre à Savigné-sur-Lathan (37) : son & lumière de miniatures à différentes échelles, organisé par le musée La Petite France, Jardin ferroviaire avec gros trains électriques sur 5 000 m². Départ de la visite à 15 h 30 (sauf dim. et jours fériés). **Re ns. :** **02 47 24 60 13.**

1^{er} avril à Saint-Jean-le-Centenier (07) : Saint Jean Ferroviaire, bourse ferroviaire et aux jouets anciens organisée par l'AMFA. Salle des fêtes, près de l'ancienne gare SNCF. 9 h à 18 h, entrée 3 €, gratuit -12 ans accompagnés. **Tél. :** **04 75 883 452**

1^{er} et 2 avril à Gueures (76) : expo de maquettes et modèles réduits toutes disciplines et toutes échelles organisée par l'amicale des anciens élèves. Salle des Deux Vallées. **Mail :** lucleclerc23@sfr.fr

1^{er} et 2 avril à Limoux (11) : 4^e salon du modélisme et bourse d'échange. Gymnase de Flassian. **Re ns. :** **André Bot** limodelcrea@gmail.com

2 avril à Marennes (17) : bourse d'échange multi-collections organisée par Le Rail Club Océan. Présentation de quelques réseaux de trains. 9 h - 18 h. Restauration. Entrée 2 €, gratuit -12 ans accompagnés. Centre d'animations et de loisirs, 1, rue Jean Moulin. **Re ns. :** **A. Berthet** **06 08 03 57 70.** **Mail :** lecollectionneur17@yahoo.fr

2 avril à Meaux (77) : le Rail Club du Pays de Meaux organise Melditoys 28^e bourse de jouets anciens, toutes disciplines. Voies pour tester le matériel. Salle des fêtes, avenue de la Marne, 9 h - 17 h. Restauration légère. **Re ns. :** **01 60 25 42 26 (lun., mer., sam., 14 h - 18 h).** rail-club-de-meaux@orange.fr

2 avril à Léhon (22) : 15^e bourse jouets de collection toutes disciplines, organisée par l'ass. des Amis du Rail dinannais. Entrée 2 €, gratuit -12 ans. Réduction au musée du Rail. Salle du Clos Gastel. **Tél. :** **02 96 39 53 48 (18 h-20 h).**

7, 8 et 9 avril à Romainville (93) : Ferrovi'art, salon du modélisme ferroviaire. Ven. 16 h-20, sam. 10 h-19 h, dim. 10-18 h. Palais des Fêtes, 28, avenue Paul Vaillant-Couturier. **Re ns. :** <http://www.traversesdessecondaires.fr>

 Retrouvez le calendrier complet des bourses et expositions sur : clespourletrainminiature.fr. Renseignez-vous avant de vous déplacer. Certaines manifestations ont pu être annulées.

ÇA S'EST PASSÉ ICI

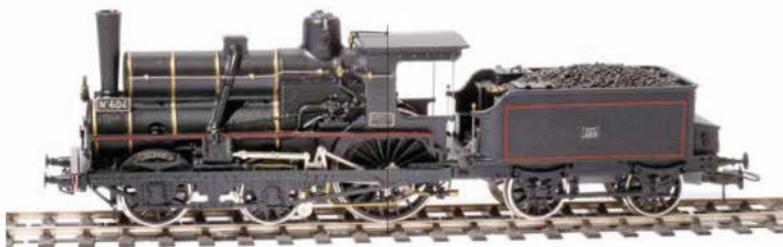


SAINT-MANDÉ, VITRINE POUR LES ARTISANS

L'exposition organisée chaque année en janvier dans la mairie de Saint-Mandé est le rendez-vous incontournable des modélistes parisiens. C'est l'occasion, après les fêtes, de découvrir de beaux réseaux et de faire quelques emplettes chez les artisans et commerçants qui avaient fait le déplacement. Cette année, une nouvelle équipe organisatrice a repris avec maestria le flambeau pour notre plus grand bonheur : le cru 2017 était une bonne année. Parmi

les nouveautés, nous avons repéré un engin original sur le stand Est-Modèles : une locomotive à vapeur de type Crampton surnommée « Chameau » en raison de ses deux chaudières superposées. Vendu à monter par l'amateur, le kit comprend un châssis en métal (montage sans soudure), une mécanique pré-montée et une caisse en impression 3D clipsée sur le châssis. Un petit bijou de conception qui roule à la perfection.

Aurélien Prévot



UNE PETITE VILLE EN N très animée

Au cours de la dernière Foire internationale du jouet à Nuremberg, le fabricant japonais Tomix présentait un petit réseau à l'échelle N, sur lequel circulaient des tramways et des bus entièrement automatisés. Si les tramways se déplaçaient de manière classique, les bus motorisés étaient guidés par un aimant qui suit un câble invisible, noyé dans la chaussée, selon le principe de Car-System de Faller. Peu connue en Europe, cette marque est spécialisée dans les tramways à l'échelle N, et propose une gamme complète d'engins, ainsi qu'un



système extensif de voie noyée dans la chaussée, permettant toutes les combinaisons possibles de circuits. Retrouvez cette animation en vidéo sur notre blog.

Denis Fournier Le Ray

Paroles de modélistes

« J'ai commencé le modélisme avec mon oncle »

Je fais du modélisme ferroviaire depuis fin 2012, entraîné par mon oncle qui avait un réseau. Ça s'est fait comme ça, naturellement. C'est un divertissement, une passion, qui permet de s'intéresser à toutes sortes de choses : l'électricité, la décoration, toutes formes de techniques, mais pour l'instant, je suis plus « branché paysage », même si je suis tenté de faire des ponts et d'autres ouvrages d'art. J'ai en projet de faire un module de 1,20 m de long pour faire plus grand que les 2 dioramas dans des « caisses à vin » que j'ai déjà réalisés, mais on verra ça après le bac !



JÉRÉMIE, 17 ANS

Propos recueillis par François Fouger

« Ce qui m'intéresse le plus, c'est le décor »



FRANCK, 52 ANS

Propos recueillis par François Fouger

Quand j'étais jeune, je n'ai pas pu rentrer à la SNCF comme conducteur, à cause d'une mauvaise audition. Mais les trains m'ont toujours passionné. J'ai beaucoup fréquenté les bourses et les expositions, et puis je me suis décidé il y a 4 ans à m'inscrire dans un club. Ce qui m'intéresse le plus dans le modélisme ferroviaire, c'est le décor : reproduire des maisons, des ponts, des ambiances réelles... Les premières choses que j'ai faites, ce sont des arbres, avec du zeeschium et des floccages... pour les réseaux du club. Et, à 52 ans, j'ai décidé de faire ma première réalisation personnelle !

REPÈRES express

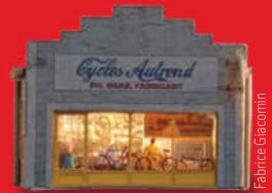
✓ Train'in Box à la Foire du jouet de Nuremberg !



Dans le cadre de cette manifestation internationale, LR Presse, la maison d'édition de *Clés pour le train miniature*, a présenté son coffret d'initiation qui a reçu un excellent accueil, confirmant ainsi la justesse du concept, ainsi que des perspectives concrètes de développement à l'export.

✓ Nos lecteurs ont du talent !

Fabrice Giacomini a monté l'atelier de cycles du découpage de *Clés pour le train miniature*



Fabrice Giacomini

n° 29 en y apportant des améliorations de son cru : vitrine transparente avec intérieur aménagé avec comptoir, personnages et vélos, éclairage par leds, enseigne et publicités... Toutes nos félicitations pour cette personnalisation !

✓ La LGV Océane inaugurée fin février

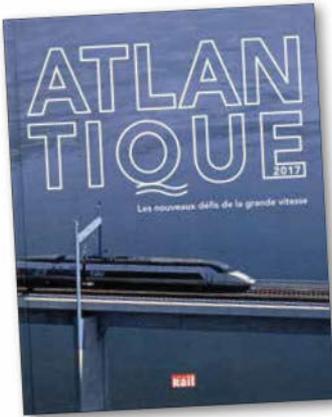
Dernière née des lignes à grande vitesse, elle permettra, début juillet 2017, de relier Paris à Bordeaux en 2 heures. Particularité de ce projet : il a été réalisé au travers de LISEA, un partenariat public/privé, conclu entre la SNCF et le groupe Vinci. Jusqu'alors, toutes les lignes TGV avaient été réalisées entièrement par la SNCF. De nouvelles rames de la série 850 seront mises en service pour l'occasion.



Mathieu Puech

LIVRES

ATLANTIQUE : LES NOUVEAUX DÉFIS DE LA GRANDE VITESSE



C'est en juillet prochain que la ligne à grande vitesse (LGV) Sud Europe Atlantique sera inaugurée avec à la clé un gain de temps de près d'une heure sur un trajet Paris-Bordeaux. Cette LGV est novatrice. C'est en effet la première infrastructure ferroviaire construite dans le cadre d'un partenariat public-privé et nul doute que la réussite du projet sera largement étudiée. Cet ouvrage retrace l'histoire

de l'aventure de l'Océane (nom donné par la SNCF à cette LGV) en la décomposant en trois périodes : la naissance de la ligne Atlantique, les développements vers l'ouest et le sud-ouest et enfin, le futur... Les photos ne manquent pas et raviront tous les aficionados du TGV, une belle réussite technologique.

Aurélien Prévot

216 pages (format 22 x 27 cm) en couleurs sous couverture cartonnée illustrée aux Éditions La Vie du Rail. En vente chez LR Presse pour 45 euros + port (code ATLANT)

10 RÉSEAUX D'EXCEPTION VUS EN 2016

Prolongez l'esprit des expositions de l'automne 2016 avec ce beau hors-série Loco-Revue. Le rêve s'étale à chaque page, quelle que soit l'échelle (du N au 0 en passant par le H0), quel que soit le thème (américain, campagnard, imaginaire...). Mais ce hors-série vous explique également comment transformer ce rêve en réalité. En effet, tous les créateurs des réseaux livrent leurs astuces sur l'infrastructure, la mise en scène, l'éclairage, les fonds de décor, les bâtiments... Près d'une centaine d'encadrés (répertoriés dans un index) pour découvrir de nombreux tours de main et donc progresser dans sa pratique ! Chaque réseau est accompagné d'un plan, de quoi trouver des idées pour réaliser le réseau de ses rêves. En bref, 100 pages d'astuces pour un bon moment de bonheur !



Aurélien Prévot

100 pages richement illustrées en couleurs aux Éditions LR Presse. En vente pour 15 euros + port chez LR Presse (code HSLR53)

SUR le WEB

Le site de la Cité du Train

La Cité du Train à Mulhouse est le plus important musée du chemin de fer en France. Abritant une importante collection issue du patrimoine de la SNCF, il permet au visiteur de découvrir tous les aspects historiques et techniques du chemin de fer, au travers de parcours à vocation



pédagogique. Outre les habituelles informations pratiques, le site (www.citedutrain.com) reprend ces différents parcours de manière illustrée, et présente également les expositions temporaires et l'actualité du musée. Un lieu à découvrir pour voir en vrai les prestigieux matériels qui ont marqué l'histoire du train en France !

Denis Fournier Le Ray



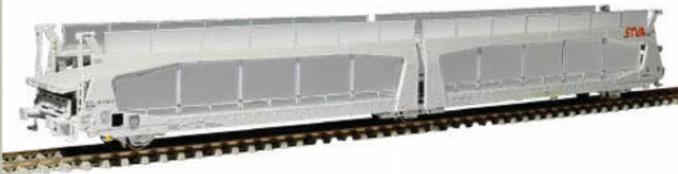
Vu pour VOUS

DES TRAINS DE MARCHANDISES

Si vous aimez les trains de marchandises, qu'ils soient anciens ou actuels, l'actualité de ces derniers mois est plutôt favorable à ceux-ci. Voici une sélection de quelques nouveautés.



La locomotive star des années 1990, c'est la BB 26000 dite « Sybic », capable de tracter aussi bien des trains de voyageurs rapides que des trains de marchandises lourds. Le modèle Jouef en H0 (<hornbyinternational.com>) est une très belle reproduction (réf. 2259, 220 euros environ) d'une machine en livrée d'origine, mais avec le logo actuel « Carmillon ». Elle sera idéale en tête de longs trains de wagons modernes.



ROCO se souvient que beaucoup de voitures neuves prennent le train pour rejoindre les concessionnaires. Ce long porte-autos STVA à trois essieux en H0 (réf. 66531, 45 euros environ) accueillera les voitures Renault produites à partir de 1998 vers leur premier propriétaire!



C'EST À MABAR (<mabar.es>) que l'on doit cette belle A1A-A1A 68000 en version d'origine (réf. 86811 et 85812, 150 euros environ) à l'échelle N. Cette machine sera parfaite en tête de longs et lourds trains de marchandises, comme il en circulait beaucoup dans les années 1960.

POUR LES AMATEURS de trains époque III (1945-1970), Roco propose ce coffret de deux wagons tombereaux (réf. 76111, 50 euros environ) en H0. Ce sont des wagons construits pour l'armée allemande et dont certains exemplaires ont ensuite intégré la SNCF. Avec leur silhouette originale, ils seront parfaits pour rompre la monotonie d'une longue rame de wagons marchandises!



DANS CETTE LIVRÉE « MULTISERVICES »,

les BB 16000 peuvent remorquer toutes sortes de trains. Le modèle en H0 de Roco (<roco.cc>) reproduit la BB 16024 (réf. 73342, 190 euros environ en analogique et réf. 73343, 250 euros environ en digital sonorisé). Même si la gravure du modèle commence à dater un peu, les qualités de traction ne sont plus à démontrer.

Montjustin Gare

Place aux finitions et au jeu !

TOUTES LES BONNES CHOSES ont une fin ! En effet, il ne reste que quelques détails à régler pour que votre réseau prenne vie et que le jeu commence.



POUR CETTE SIXIÈME ÉTAPE

► Colle blanche, colle en tube, colle en spray, terre du jardin, enduit fin



► Tournevis, petites pinces coupantes, porte-mines HB, brucelles fines

► Applicateur de fibres (Peco Static Grass par exemple)

► Apprêt Tamiya, peinture noire, terre d'ombre naturelle

► Petite plaque Dépron épaisseur 3 mm (quai gare) 10 x 1,3 cm

► 1 plaque barrière béton
Architecture et passion : 9 €

► Personnages Preiser : par exemple 2 ouvriers pour la gare basse et 2 à 5 voyageurs pour la gare haute (LR Modélisme)

► Panneaux routiers et noms de gare (inclus dans le découpage du présent numéro)

► 2 à 3 véhicules (1 camion et 2 voitures par exemple)

► 5 platines d'éclairage pour bâtiments Miniature Passion : 1,50 € pièce

► 2 heurtoirs Peco réf. SL-440

Végétation

► 1 boîte de ronces Sylvania : 12 €

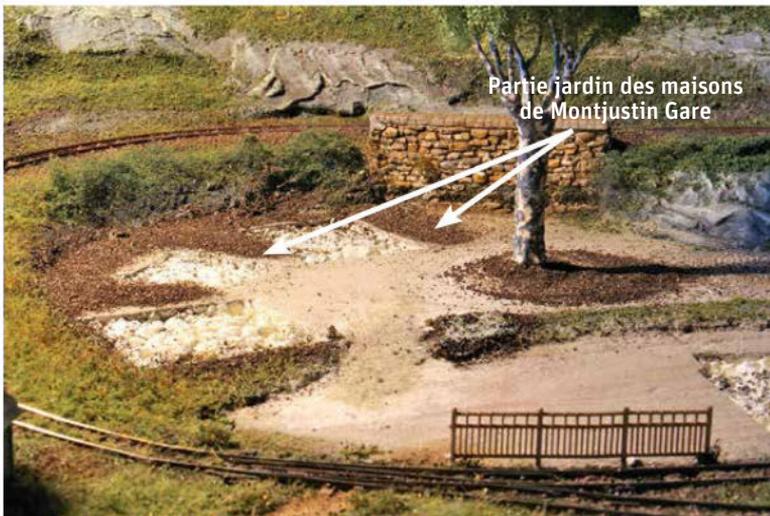
► 3 arbres d'ornement réf. SYHARBVM : 9,60 € pièce (LR Modélisme)

► 1 peuplier réf. SYHPEUPL : 24 € pièce (LR Modélisme)

► 1 platane réf. SYHPLAT : 19,20 € pièce (LR Modélisme)

► Fibres 6/10 mm, *zeeschium*, flocage, touffes d'herbes (LR Modélisme)

1^{RE} ÉTAPE : LA VÉGÉTATION

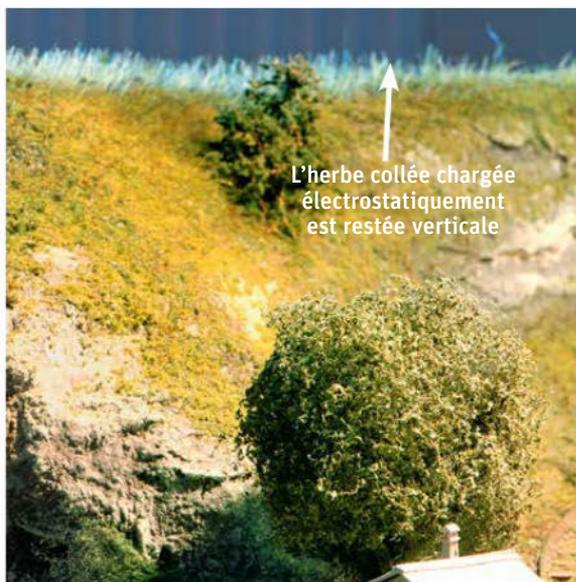


1 Vous avez tracé l'emplacement des maisons du village, vous avez découpé « la croûte » (épaisseur de sable à décor collé) pour les intégrer au sol. Maintenant, vous posez un lit de colle sur la partie jardin que vous recouvrez de terre. Vous pourrez mettre ensuite de la verdure, un jardinier et pourquoi pas un portique à balançoires ou un potager (voir *Clés pour le train miniature* n° 27, page 36). Dans les maisons, pensez à un petit éclairage (platine d'éclairage pour bâtiments Miniature Passion très facile à installer).



2 Vous donnerez un côté plus sauvage à la partie haute de la maquette avec de l'herbe haute (fibre 6 à 10 mm) grâce au fixateur de fibres électrostatiques : vous couvrez à la colle blanche,

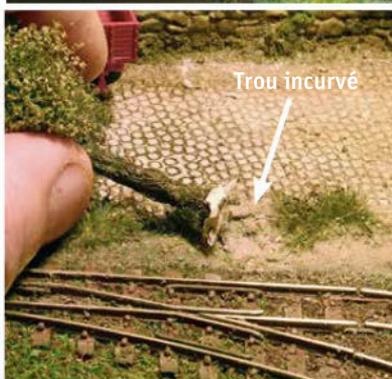
vous faites contact avec le fil de l'applicateur et vous appliquez vos fibres sorties de la grille. Celles-ci chargées de courant électrostatique restent verticales ! Magique !



3 Vous pouvez figurer votre décor en intégrant par exemple quelques petits morceaux de zeeschium floqués sur les parties hautes du réseau...



4 Les arbres sont au nombre de 5, c'est largement suffisant ! Commencez par deux arbres de grandes dimensions qui vont souligner quelques verticales sur un réseau assez ramassé sur lui-même : le peuplier à côté du bâtiment de la gare basse, et le platane sur la place centrale de Montjustin Gare. Ils doivent être bien répartis et vous allez facilement les intégrer au décor. Les trois autres arbres pourront être disposés comme illustré sur la photo. ►



► Comment faire ? Premièrement vous cassez la base en plâtre de l'arbre. Les fils de fer de la structure apparaissent. Vous creusez une forme légèrement incurvée dans le sol pour accueillir les racines. Vous mettez en place votre arbre. Avec un vieux tournevis, vous appuyez sur les racines

(structure en fil de fer de l'arbre). Vous collez et vous laissez sécher.

Vous recouvrez les racines d'un peu d'enduit + terre du jardin + flochage (+ quelques touffes d'herbe) et votre arbre est en place.

2^E ÉTAPE : ULTIMES DÉTAILS



AVANT

Vous râpez le talus. Vous lissez avec un peu d'enduit. Après séchage et ponçage, étendez de la colle + du sable à décor + un peu de flochage.



APRÈS

5 Après avoir fixé la gare, vous allez vous rendre compte que le passage des véhicules va être impossible à l'arrière de celle-ci. Vous pourrez créer alors un petit chemin qui relie le village à la gare.



6 Posez des barrières béton qui permettent de sécuriser l'entourage des voies. Il vous suffit de bien repérer l'emplacement des poteaux verticaux, vous percez

légèrement avec une pointe + un point de colle + mise en place de votre barrière. Vous pourrez rajouter une touffe d'herbe ou un peu de flochage aux pieds des poteaux.



7 Créez l'environnement de la petite cabane de voie avec la pose d'un arbre, le heurtoir qui bloque l'arrêt sur cette voie de garage, de la verdure et le petit chemin qui part en direction du bâtiment voyageurs. N'oubliez pas de mettre également un heurtoir sur la voie de garage en bas à droite du réseau.

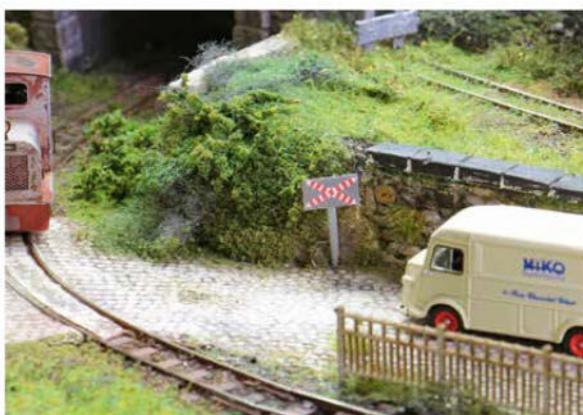


8 Vous pourrez enfin poser les rambardes des 2 ponts que vous aviez précieusement mises de côté pour éviter de les casser

(Clés pour le train miniature n° 27, p. 14). Vous mettrez là aussi un peu d'herbe aux intersections entre le décor et les ponts.



9 Sur le quai (gare basse) vous passerez de façon épaisse du crayon HB pour matérialiser les divers et nombreux passages (noir des pneus + usure). Vous estompez avec un pinceau à poils durs.



10 Vous pouvez disposer quelques panneaux de signalisation autour des passages à niveau, réalisés avec les modèles fournis dans le

découpage du présent numéro, simplement découpés et collés sur une tige (allumette) peint en gris.



11 Le quai de la gare de Montjustin sera réalisé avec un morceau de Dépron de 3 mm que vous aurez légèrement gravé (pierres de bordure) et peint (coup d'apprêt + jus de noir + un peu de terre à décor). Vous profitez de ce moment pour poser quelques personnages qui attendent le train.



12 Encore quelques accessoires, quelques détails... ici des madriers qui attendent d'être chargés dans le prochain train et des caisses sur le quai.



Madriers faits avec des allumettes



13 J'ai ajouté quelques ronces dans la courbe de la montée, avec du flochage pour les rendre plus épaisses.



14 Voilà pour les finitions. N'en faites pas trop, le réseau risque de paraître rapidement chargé!

**Dans deux mois,
un nouveau projet!**





Cette jolie locomotive à tender séparé et sa voiture voyageurs de chez Roco sont très représentatives des petites lignes secondaires allemandes.

POUR ALLER PLUS LOIN

Concernant le choix du matériel roulant en HO étroit, il est principalement représenté par deux marques : MinitrainS, distribué en France par REE, et Roco. Voici quelques modèles qui pourront vous donner des idées.

Sur votre réseau, vous pouvez réaliser encore de multiples choses...

- éclairer le tunnel sur l'arrière du réseau avec quelques diodes
- rendre plus bucolique le petit chemin de randonnée que vous avez créé sous les ponts
- ajouter quelques animaux (pas trop)
- mettre en place quelques saynètes comme deux dames parlant devant la boulangerie, par exemple...

Laissez libre cours à votre imagination ! Et jouez au train !



Ce locotracteur Plymouth de MinitrainS remorque une rame de wagons variés.

Ce matériel MinitrainS est parfait pour figurer un train de desserte d'un chantier.



Cet ensemble, également de MinitrainS, est typique d'une installation forestière ou d'une scierie.





Des magasins pour votre village

À SAVOIR



Échelle : 1/87^e **HO**

€ environ 30 €

Facile

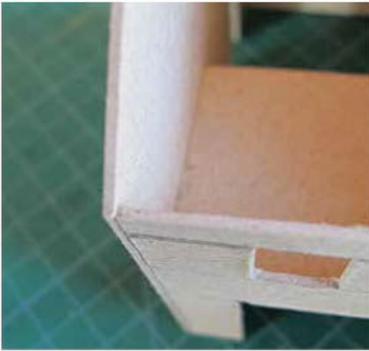
 5 à 6 h

Matériel nécessaire

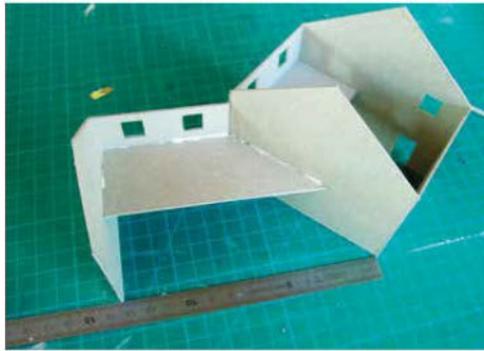
- Carton de 1 mm d'épaisseur, dimensions 2 x A4 (récupération)
- Carte plastique transparente 0,4 mm (Evergreen réf. 269-PS-9007) ou récupération emballage
- Pochette de papier (Canson® mi-teintes vives) : marron, rouge, vert, bleu, ocre
- Colle à bois
- Papier de verre grain 120
- Fil de laiton diamètre 0,4 mm
- Textures Redutex : ardoises R087PC112 et tuiles R087TF113
- Aluminium ménager (barquette)
- Coton-tige
- Peinture acrylique en tube : blanc, orange, ocre
- Terres à décor : blanc, noir, ombre naturelle

Cédric Schirra nous propose un ensemble de deux magasins pour garnir un coin du réseau. Un travail simple qui occupera agréablement deux ou trois soirées...

Dans mon village, il y a une petite place. En arrière de celle-ci, deux magasins. Ils forment un angle de 45° et me permettent de fermer visuellement ce coin de réseau. La construction de ces petits magasins est un exercice intéressant, car outre la fabrication des bâtiments, il faut également réaliser les boutiques. J'ai voulu deux styles différents : une qui habille largement la façade, et l'autre qui s'intègre dans les murs. Notez enfin que l'arrière des bâtiments n'étant pas visible, ceux seront de simples morceaux de carton. ●



4 On encolle la tranche de ces éléments, ici, un petit pinceau est très efficace. Ce sont les pignons qui sont collés contre les tranches des façades.



5 On fabrique et colle des planchers qui renforcent notre construction et qui permettent l'équerrage des différents murs. On en profite pour mesurer la longueur du dernier mur (derrière) que l'on réalise à façon.

ASTUCE
Malgré tout le soin apporté lors de la construction, on peut avoir un léger débordement disgracieux de carton au niveau des angles. On le ponce avec du papier de verre grain 120.

MISE EN PEINTURE



6 Si au niveau de la devanture de la boulangerie, je vais peindre en blanc, le reste des murs est peint dans une sorte de rose très pâle. Pour ce faire, on mélange une bonne quantité de blanc avec une pointe de rouge et une pointe d'ocre. On voit clairement sur la photo qu'il ne faut vraiment pas mettre beaucoup de couleur.



7 Plusieurs passes seront nécessaires, sans spécialement attendre très longtemps entre les passes. Quand on ne voit plus le carton par transparence, c'est bon. On n'oublie pas la tranche des encadrements des ouvertures.



8 On en a fini avec notre bâtiment, on va pouvoir « l'habiller ».

FENÊTRES, VITRINES ET HUISSERIES

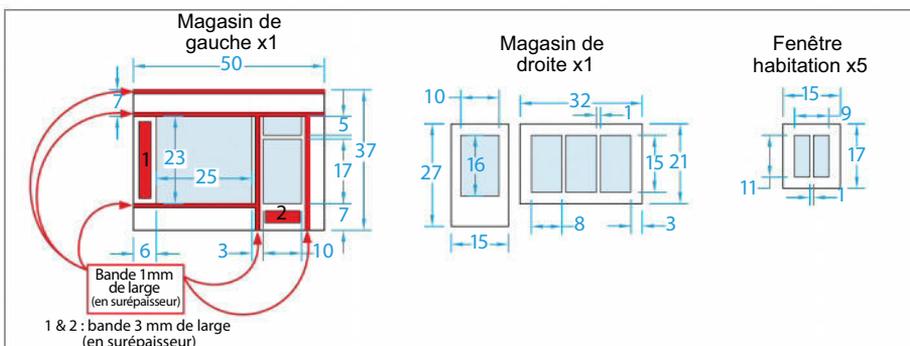
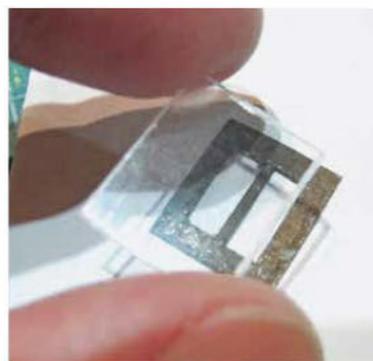


Figure 2.
 Plan des huisseries.
 Pour l'échelle H0,
 agrandissez de 50 %.



ASTUCE
Prendre du papier de couleur évite de peindre, mais surtout, le papier étant teinté dans la masse, les tranches sont elles aussi colorées.



9 Les huisseries seront de couleur rouge pour la grande vitrine, verte pour la petite vitrine comme pour la porte et marron pour les fenêtres de l'habitation. Dans du papier Canson® rouge, on trace puis on découpe

chaque ouverture. Enfin, on coupe le pourtour de notre vitrine. On coupe également une bande de 1 mm de large ainsi qu'une de 3 mm qui vont nous servir à habiller la façade de la vitrine. On les colle suivant la **figure 2, p. 21**.

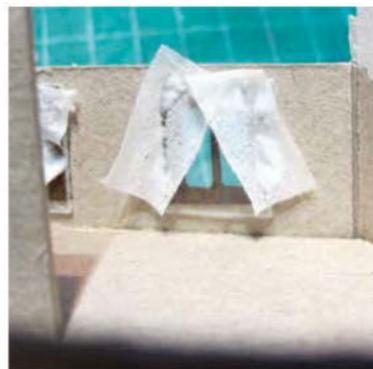
10 Chaque vitre est découpée dans de la carte plastique transparente selon la **figure 2**. Puis, après encollage soigneux, elles sont positionnées sur les huisseries correspondantes.



11 Enfin, on colle notre menuiserie ainsi réalisée soit en arrière de l'ouverture, pour les fenêtres ou la vitrine et porte du magasin de droite, soit devant dans le cas de la grande vitrine. Ici, la photo prise en lumière rasante met en évidence les reliefs réalisés sur la vitrine.

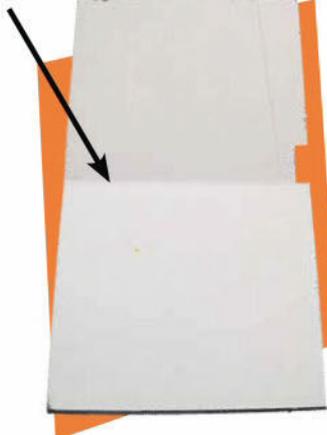


12 Les volets sont réalisés dans du papier bleu, on trace des persiennes au crayon gris, puis on découpe des bandes de 5 mm de large. Enfin on donne un coup de cutter à 12 mm du bord. Les volets sont collés au bord de chaque ouverture.



13 Les rideaux sont de petits rectangles de mouchoir en papier pelé (on ne garde qu'une épaisseur de papier) que l'on colle au dos des vitres en formant un léger « V » inversé.

Faîte du toit



MONTONS SUR LE TOIT

14 On prend la mesure de chaque toit, et on ajoute 5 mm sur chaque débord de pignon, et 10 mm pour chaque débord en façade. On découpe le carton qui sert de support et on colle dessus la texture Redutex (autocollante).



15 On colle les toitures ainsi réalisées en place.

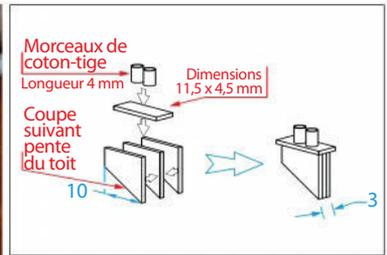
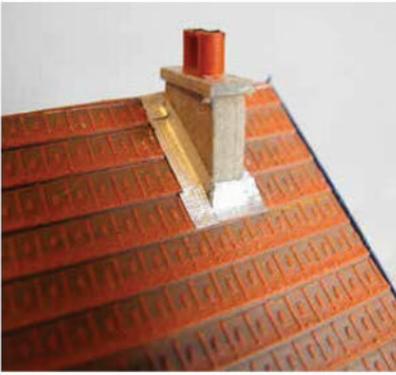


Figure 3.
Plan des cheminées.
Pour l'échelle H0,
agrandissez de 50 %.

16 Les cheminées sont réalisées suivant la **figure 3**. L'une d'elle est collée contre un pignon et dépasse du toit alors que l'autre est directement collée sur la texture du toit. Les mitres sont peintes avec un mélange d'orange et d'ocre. Pour les solins (joints entre toit et cheminée ou mur), j'ai utilisé de l'aluminium que l'on trouve sur certains emballages

alimentaires. Après avoir découpé une bande de 3 mm, on la coupe, la plie et on la colle en place. Le faîtage au niveau du toit en ardoises est lui aussi réalisé en aluminium, alors que celui des tuiles est une bande de papier Canson® coloré au feutre orange et marron (ou à la peinture).

ENFIN, LES MAGASINS... ET LES FINITIONS



17 J'ai opté pour du simple, des sortes de demi-boîtes, ce ne sera que très peu visible. On les aménage sommairement. Un comptoir et une vitrine garniront la boucherie. Pour le boulanger, on réalise une étagère en carton que l'on charge en pains. Quelques personnages animent chaque magasin.



18 Pour faire les pains, j'ai pris des bandes de papier ocre (il n'y en a pas dans la pochette Canson®, mais la pochette elle-même est ocre...). On torsade cette bande, puis on coupe des longueurs d'environ 7 mm.

19 Il ne reste qu'à imprimer et coller les enseignes de chaque magasin, en choisissant ses polices sur le site www.dafont.com par exemple. Les poignées de porte sont en fil de laiton de 0,4 mm. Les planches de rives des toits sont des bandes de papier Canson® bleu. Elles font 2 mm de large et sont collées sur chaque bord de ceux-ci. Pour les gouttières et colliers, on peut utiliser les références Decapod 5960 et 5961.

On réalise ensuite une patine à la terre à décor. On commence par du blanc pour « casser » l'aspect neuf de la vitrine. Puis, avec de l'ombre naturelle, on patine les murs en effectuant des mouvements de haut vers le bas. Pour le toit, on utilise du noir. Ça y'est, c'est fini !





Ce signal lumineux peut très simplement être activé au passage d'un train, au moyen de deux ILS placés entre les rails.

Des automatismes simples et efficaces

À SAVOIR

Échelle : toutes

H0 **N** Facile



2 à 3 h par accessoire

Fournitures

- ▶ **2 ILS** : à partir de 0,70 € pièce chez Conrad (www.conrad.fr), chercher « contact REED »
- ▶ **1 aimant** : 13 € le lot de 6 chez Roco ou Märklin
- ▶ **1 relais bistable** : à partir de 4,20 € chez Conrad, par exemple réf. Omron G6AK274PSTUS12DC
- ▶ **Fil de câblage fin** : autour de 5 € les 10 m chez Conrad
- ▶ **1 alimentation 12 V continu** : 20 € chez Conrad



Pincés coupantes et à dénuder, fer à souder, tournevis fin, cutter, foret 2 mm.

Perceuse. Contrôleur universel (pas indispensable, mais très utile, à partir de 15 € dans une GSB)

EN MATIÈRE D'ANIMATION de réseau ferroviaire, les possibilités sont aujourd'hui très nombreuses. Mais comment les mettre en œuvre sans faire appel à des systèmes sophistiqués ? Voici ce que nous propose Alain Bertone.

Outre les classiques moulins à eau ou à vent et le traditionnel passage à niveau, les fabricants de décor offrent dans leurs gammes de nombreuses possibilités d'animations. Il peut être intéressant de pouvoir déclencher la marche et l'arrêt de certaines d'entre elles grâce au passage des trains. Cela peut se faire simplement avec deux ILS et un relais. Citons par exemple, la fermeture de barrières de passage à niveau, le changement de couleurs de feux, mais également le départ d'un autre train, etc. ●



1 Le premier travail consiste à cambrer les pattes de l'ILS à 90° pour déterminer la position des perçages qui vont permettre leur passage à travers la plateforme du réseau. Mais attention, les ampoules de

verre des ILS sont très fragiles ! La précaution la plus importante est d'utiliser pour cela une pince d'électricien fine et ne pas courber ces pattes à moins de 2 mm du bord de l'ampoule. Sinon gare à la rupture !



2 Vous localisez sur le réseau la position à laquelle vous souhaitez voir se déclencher une action. Une fois cette position déterminée, vous effectuez deux trous de 2 mm par lesquels traverseront les pattes. Vous ferez de même avec le deuxième ILS, là où doit cesser l'animation. Avant la mise en place dans les trous réalisés, vous soudez sur ces pattes un fil fin d'un minimum de 30 cm ; car ensuite, ces pattes ne seront plus accessibles sous le réseau.



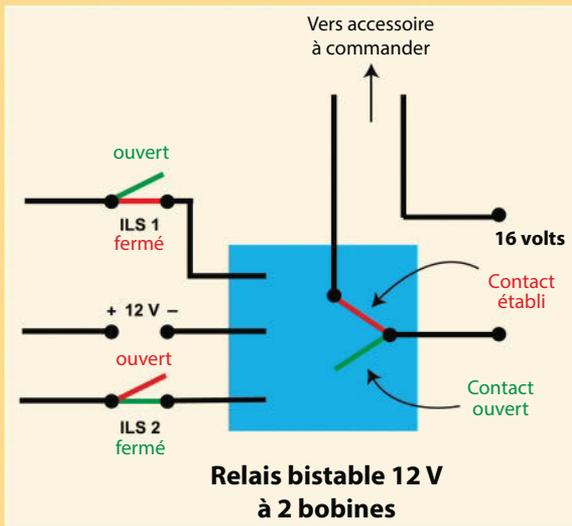
3 L'ILS sera placé de préférence au centre de la voie (légèrement décalé dans le cas du trois rails, comme sur la photo) pour une meilleure captation du champ magnétique de l'aimant. Pour une parfaite intégration, il est préférable de découper les traverses au droit de celui-ci. Après ballastage, l'ILS deviendra quasiment invisible.

QU'EST-CE QU'UN ILS ?

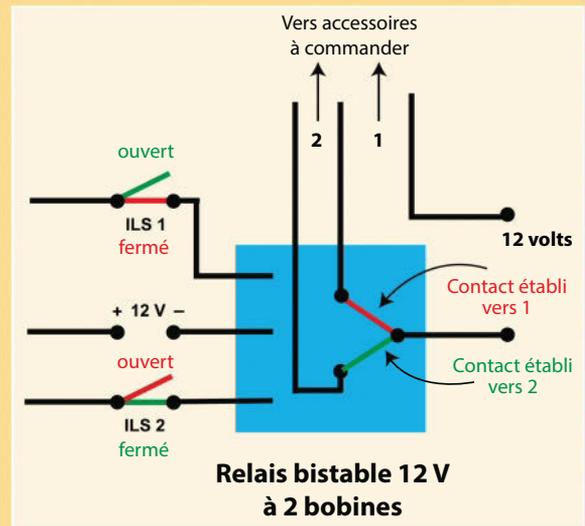
ILS est l'abréviation d'interrupteur à lames souples. Dénommé « contact REED », il est constitué de deux lames métalliques souples placées dans une ampoule de verre. Ces lames normalement ouvertes (ou fermées pour certains modèles) se ferment (ou s'ouvrent) à l'approche d'un champ magnétique. On comprend aisément qu'un de ces ILS disposé entre les rails pourra, si l'on a placé un aimant sous la locomotive, se fermer au passage de celle-ci.



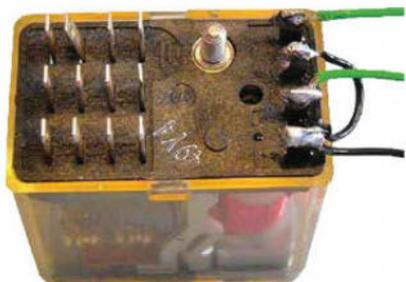
Malheureusement, ce contact sera fugitif et cessera dès que la locomotive s'éloignera de l'ILS. Un contact fugitif peut être utile pour commander le moteur d'une aiguille par exemple, mais la mise en route d'une animation demandera un contact permanent. Pour cela, il sera nécessaire d'adjoindre à l'ILS un relais dit « bistable » qui assurera ce contact permanent.



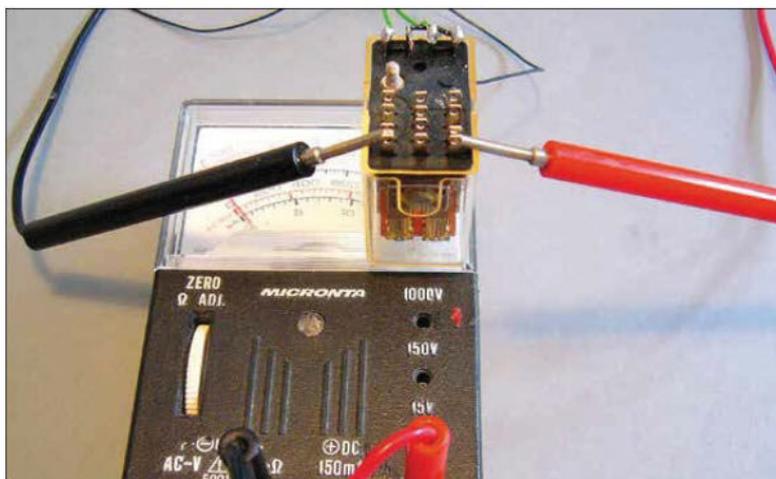
La figure 1 présente un schéma simple : un accessoire est activé par l'ILS 1, et interrompu par l'ILS 2.



La figure 2 donne le schéma pour la commande d'un feu de signalisation alimenté sous 12 volts continu, qui permet, selon la position des ILS, d'allumer alternativement un feu rouge ou un feu vert.



4 Vous procédez au raccordement du relais et des ILS suivant le schéma de la **figure 1** ou celui de la **figure 2**. La plupart des relais bistables sont prévus pour fonctionner sous tension continue. Ils disposent d'un point milieu qui doit être raccordé au pôle négatif de l'alimentation. Les deux autres bornes du relais sont connectées directement à une patte de chacun des deux ILS. Pour finir, vous reliez la patte restante de chaque ILS au pôle positif de l'alimentation. La mise sous tension va vous permettre de procéder aux premiers essais.



5 Avec un des aimants, vous frôlez tour à tour les deux ILS en place. Vous entendez alors le claquement caractéristique du relais bistable qui se déclenche. Si vos relais disposent de plusieurs contacts en sortie (parfois jusqu'à 6), vous devez donc, à l'aide d'un contrôleur universel (ou

sinon, à l'aide d'une ampoule électrique de 12 volts et d'une alimentation), définir ceux qui sont ouverts ou fermés en fonction de la position du relais. Il ne vous reste plus qu'à y raccorder l'alimentation de votre animation en fonction de l'action prévue.

6 La dernière étape consiste maintenant à équiper toutes vos locomotives avec des aimants. Il est important de savoir que ces aimants doivent être positionnés transversalement à la voie et donc aux ILS. De plus ils doivent être placés de façon à passer au plus près des ILS sans toutefois les accrocher.



Des ILS peuvent être également utilisés pour démarrer une animation, comme ici ce manège.

L'applicateur Noch, ultra-simple, va nous permettre de créer des touffes ou des petites zones enherbées avec des fibres hautes de 12 mm.



Un applicateur d'herbes statiques **économique**

À SAVOIR

Échelle : toutes

Facile



5 min pour un ensemble de touffes sur 10 cm²

Fournitures

- ▶ applicateur Noch Steugras-Dose réf. 08100 vide, 4 € environ
- ▶ sachet de fibres de 12 mm Noch réf. 07111 Wildgras XL beige, 8,30 €
- ▶ colle blanche ou médium mat



2 pinceaux (fin et moyen) de qualité courante



L'application de fibres d'herbes statiques

fait généralement appel à des outils spécialisés d'un coût assez élevé. Mais pas uniquement comme nous allons le voir ci-après...



1 La première étape consiste à ouvrir notre applicateur qui n'est en fait qu'une petite bouteille en plastique souple coiffée d'une passoire à cinq trous. Vous noterez la « notice » fort succincte imprimée dessus!



2 Vous remplissez maintenant l'applicateur avec les fibres de votre choix. Nous utilisons ici des fibres de 12 mm pour démontrer que cela s'avère possible ; l'utilisation de fibres plus usuelles de 2, 4 ou 6 mm n'en sera que plus simple.



3 Refermez maintenant votre applicateur et revissez bien le goulot avec le bouchon rouge pour éviter toute fuite des fibres.



4 Vous allez ensuite agiter l'applicateur pendant quelques instants afin que les fibres se frottent aux parois intérieures et se chargent d'électricité statique.



5 Puis, vous passez à l'encollage de la zone par petites touches en tapotant alternativement avec un petit pinceau ou un moyen (voire un gros) pour créer les points où vont se fixer les herbes. Il est possible d'encoller des zones plus importantes que pour créer des touffes, mais ce sera plus long.



6 Vous procédez maintenant à l'application des fibres sur les zones encollées par un mouvement vertical en commençant par le bas. Pour des fibres assez longues, vous descendrez à 5-6 centimètres du support, soit un peu moins que ce qui est préconisé sur la « notice ».



7 Puis, vous achevez votre mouvement vers le haut en le terminant entre 10 et 15 centimètres du sujet, avant de recommencer autant de fois que nécessaire pour couvrir la zone à traiter. Notez bien qu'il ne faut surtout pas appuyer sur le flacon pour faire sortir les fibres.

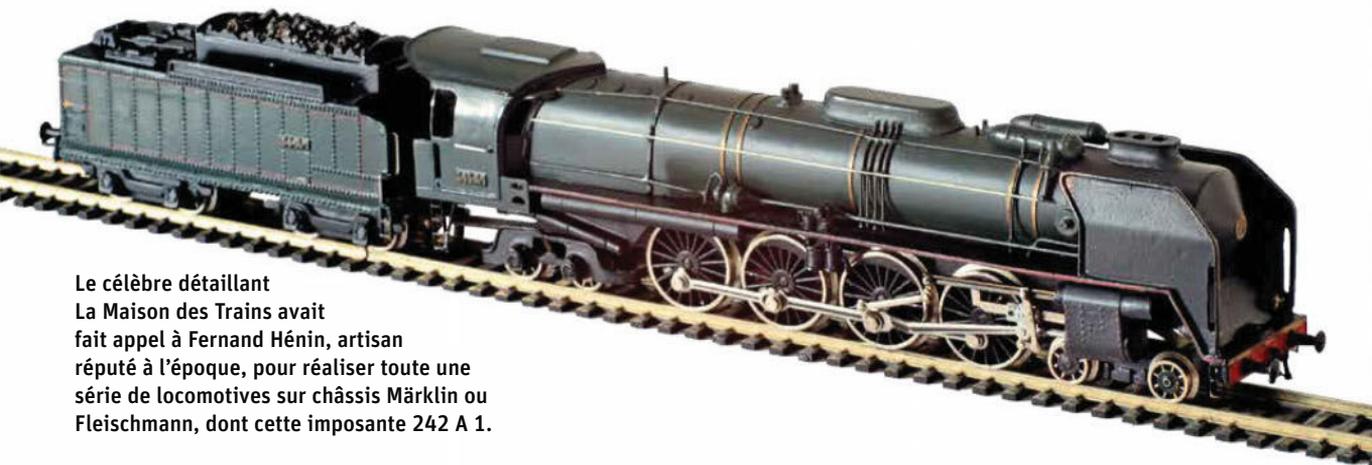


8 L'ultime étape consistera à aspirer doucement l'excédent et relever les fibres qui auraient eu tendance à s'affaisser. Il faut toujours garder à l'esprit que cet outil très pratique pour des applications limitées n'a forcément pas le même pouvoir statique qu'un applicateur électrique!

POUR ALLER PLUS LOIN

Dans *Loco-Revue* 837 (avril 2017), retrouvez un comparatif complet des différents applicateurs d'herbes fonctionnant à l'électricité électrostatique.





Le célèbre détaillant La Maison des Trains avait fait appel à Fernand Hénin, artisan réputé à l'époque, pour réaliser toute une série de locomotives sur châssis Märklin ou Fleischmann, dont cette imposante 242 A 1.

Quand les détaillants jouaient aux artisans

DANS LES ANNÉES 1960-1970, le manque de matériel moteur typiquement français incite certains détaillants à proposer des modèles spécifiques réalisés sur des bases du commerce. En voici quelques exemples.

Acette époque, les modèles français de qualité en HO étaient plutôt rares, le marché du train miniature étant dominé principalement par les fabricants d'outre-Rhin. Plusieurs détaillants, principalement parisiens, proposaient donc des adaptations ou des modèles reconstruits sur des bases de mécaniques allemandes. Mais les prix pratiqués et le petit nombre d'unités produites en faisaient des produits de diffusion très confidentielle. ●

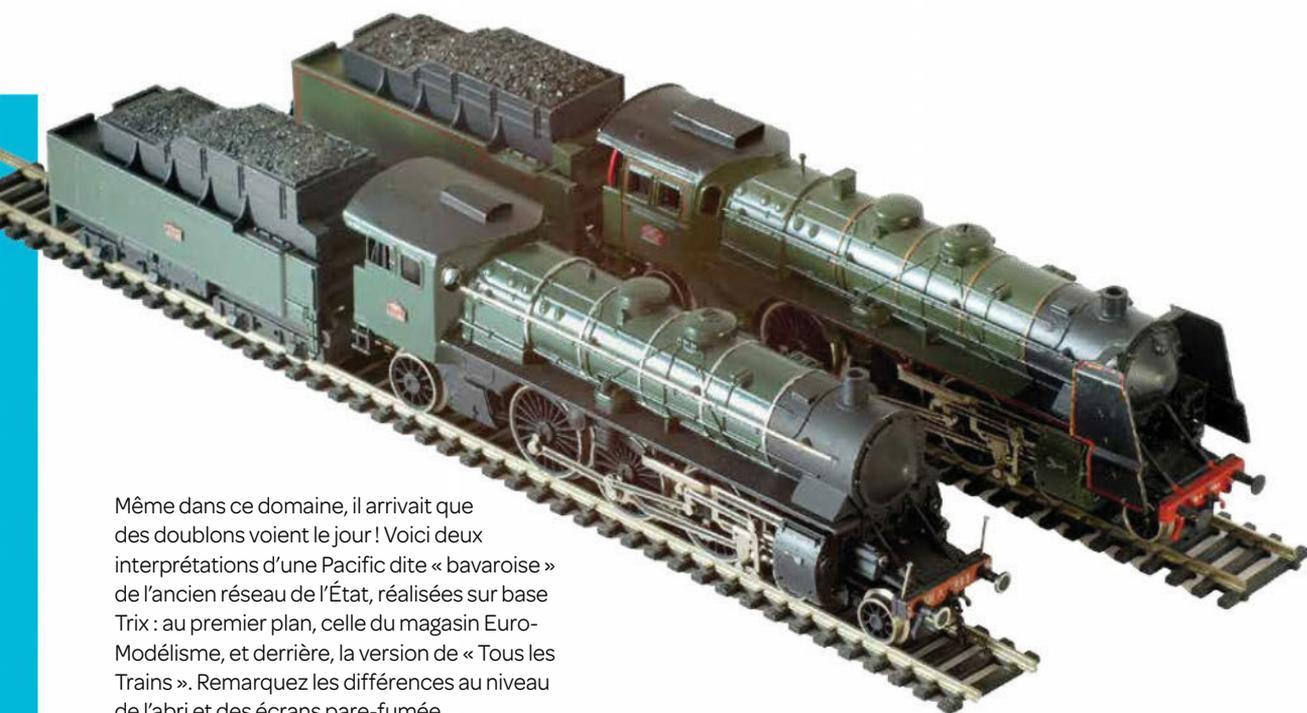


Outre des superstructures en bronze à monter et à adapter sur des châssis du commerce, Baby-Trains proposait quelques modèles fort originaux, dont cet autorail de Dion réalisé sur un châssis Fleischmann. Un modèle un peu bâtard, car il aurait dû être à l'écartement de 12 mm pour respecter la réalité. Mais le charme est au rendez-vous !

Le grand détaillant Clarel fut l'un des plus productifs dans ce domaine. Voici une 140 C Jouef accouplée à un tender moteur 34 X Fleischmann, bien avant la sortie de la version Jouef correspondante. La différence d'échelle entre les deux véhicules est flagrante, mais le fonctionnement en était plus qu'amélioré !



Situé rue de la Roquette, à deux pas de la gare de la Bastille, Clarel voulut célébrer la fermeture de cette dernière en proposant ce curieux mariage : une caisse de 131 TB Hornby posée sur un châssis de 140 C Jouef pour réaliser une 141 TB, dernières machines ayant circulé sur la ligne. Le résultat est plutôt approximatif...



Même dans ce domaine, il arrivait que des doublons voient le jour ! Voici deux interprétations d'une Pacific dite « bavaroise » de l'ancien réseau de l'État, réalisées sur base Trix : au premier plan, celle du magasin Euro-Modélisme, et derrière, la version de « Tous les Trains ». Remarquez les différences au niveau de l'abri et des écrans pare-fumée.

Clarel a également proposé des superstructures complètes sur des châssis Fleischmann, telle cette Pacific 231 D ex P.O réalisée à partir d'une BR 01 allemande. Là encore, les approximations sont grandes, notamment au niveau des cylindres et de l'embellissage.

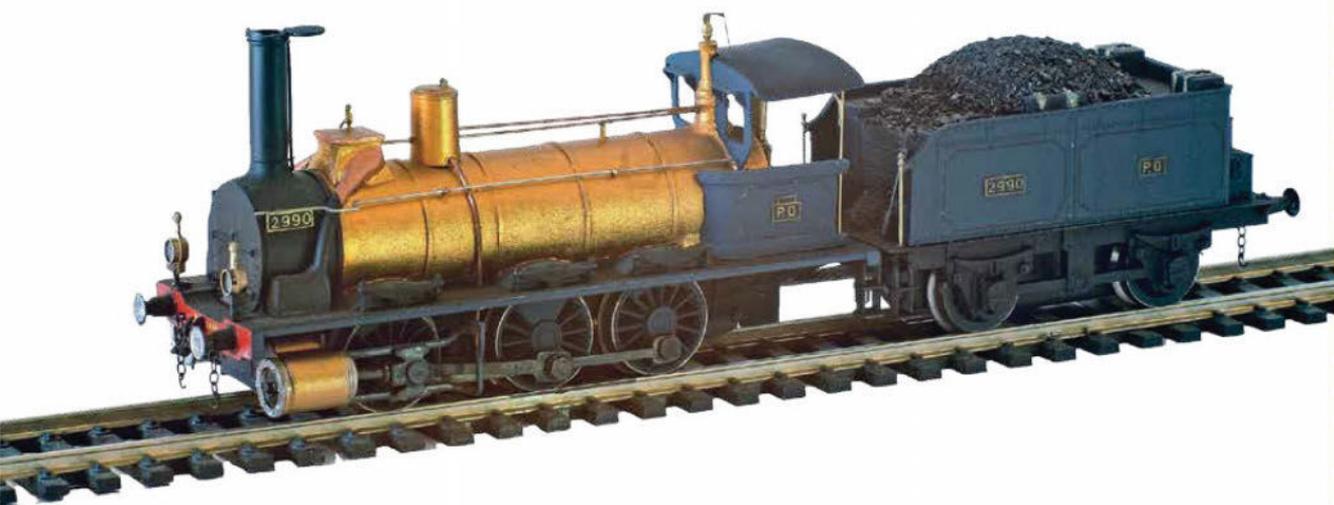


DE BONNES AFFAIRES ?

La réponse est plutôt non, sauf à vouloir collectionner spécifiquement ces modèles. Ils sont rares et souvent très chers, surtout ceux de La Maison des Trains. Par ailleurs, les reproductions sont loin d'être fidèles et largement dépassées par rapport à des modèles actuels. Les modélistes des années 2000 sont plus chanceux que ceux des années 1960!



Le magasin Au Pullman, toujours en activité, est le plus ancien détaillant de France. À la fin des années 1960, il propose un excellent modèle de BB 63000 réalisé autour d'une mécanique Fleischmann. Jusqu'à l'apparition de la version Roco au début des années 1980, cet engin restera la meilleure reproduction de la machine réelle.



Dans les années 1980, le détaillant l'Aiguilleur a pris le relais, et propose également une gamme complète de matériels superdétaillés ou reconstruits, comme cette très jolie

O30 P.O réalisée sur base de O30 Bourbonnais Rivarossi. Le souci d'une meilleure reproduction de la réalité domine par rapport aux modèles des années 1960!



Le MOB

(Montreux – Oberland bernois)

train touristique à la sauce helvète

Toujours en quête de belles images, Pierre Julien a posé son appareil photo en Suisse, paradis des chemins de fer secondaires luxueux et spectaculaires.



LA SUISSE offre un service ferroviaire de très haut niveau à ses habitants. Le réseau des CFF à voie normale est très développé et fort bien complété par une multitude de réseaux privés à voie métrique. Le MOB (Montreux – Oberland bernois) est l'un des plus célèbres. Au départ de Montreux, au bord du lac Léman, il se dirige vers les montagnes de l'Oberland bernois jusqu'à Zweisimmen en desservant la célèbre station de Gstaad.



LE GOLDEN PASS CLASSIC

Le Golden Pass Classic, train de 1^{re} et 2^e classe, amorce sa descente par une grande courbe située en dessous du village de Schönried.

Comme souvent, une voiture plus ordinaire renforce la rame. La locomotive est du type Ge 4/4 série 8000 décorée des différents sites que la ligne dessert. Le train relie Zweisimmen à Montreux. En haut, l'intérieur de la voiture 1^{re} classe du Golden Pass Classic. Le bois et les tissus de qualité sont de mise sur ce train prestigieux.



LE SUPER GOLDEN PASS PANORAMIC

Voici le fleuron de la ligne, le Super Golden Pass Panoramic.

Les passagers peuvent prendre place à l'avant de cette voiture, le conducteur étant juché dans sa cabine de conduite au dessus. Le train est composé de deux voitures pilotes de types différents et de trois voitures intermédiaires. De manière inhabituelle, la locomotive se situe en milieu de rame, c'est une machine de la série Ge 4/4 série 8000.





LE TRAIN DU CHOCOLAT

Voici le fameux Train du chocolat qui vous emmène pour une journée de rêve à la découverte de Gruyère et de sa fromagerie, et à la visite de la chocolaterie Cailler à Broc. Il est composé de la locomotive 6003 en décoration train du chocolat, de deux voitures Classic et d'une voiture pilote panoramique.



AMBIANCE BELLE ÉPOQUE

Voici la voiture Classic entrant dans la composition du Train du chocolat. Elle a été transformée plusieurs fois durant sa longue carrière puisqu'elle a 102 ans ! Durant le voyage, vous aurez le plaisir d'y déguster café ou thé accompagné de viennoiseries, tandis que les paysages majestueux des rives du Léman se dévoileront sous votre regard après le départ de Montreux.





LE PANORAMIC EXPRESS

Le Panoramic Express est moins prestigieux que les trains vus précédemment, mais ses voitures largement vitrées permettent tout autant de profiter du paysage. Le train Zweisimmen Montreux franchit le viaduc de Gstaad, tracté par la locomotive n° 6002 en livrée « Isabelle von Siebenthal ».



DANS LES NARCISSES!

Le train Montreux Zweisimmen approche de la station des Avants. Au printemps, les prés de la région sont recouverts de narcisses. Les deux premières voitures sont à planchers bas et équipées d'essieux à écartement variable. La locomotive appartient à la série 8000, décoration Gstaad Mountain Rides, face noire à l'avant.

Une petite route secondaire dans les années 1970. Le trafic y est déjà dense ! Notez le léger bombé de la chaussée (bien visible avec les véhicules de droite) qui renforce le réalisme.



Une route secondaire goudronnée

À SAVOIR

Échelle : **H0**
1/87

Facile



€ moins de 10 €

🕒 1 journée
(en plusieurs fois)

Fournitures

- ▶ Carton épaisseur 1 mm
- ▶ Profils Evergreen 145 (1 x 2,5 mm)
- ▶ Morceau de mousse d'emballage
- ▶ Ruban adhésif double face
- ▶ Colle vinylique

Peinture

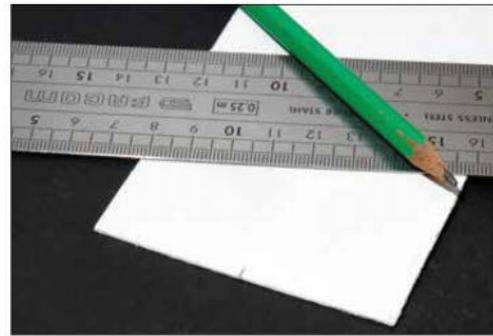
- ▶ Talens : - gris froid 717
- terre 432
- ▶ Decapod : - blanche réf. 8700
- noire réf. 8701
- ▶ Sennelier : ocre jaune 252

Pour reproduire une route goudronnée des années 1960 à nos jours, Aurélien Prévot a fait appel au carton... tout simplement. Voici sa méthode.

1^{RE} ÉTAPE : LE BOMBÉ DE LA CHAUSSÉE !



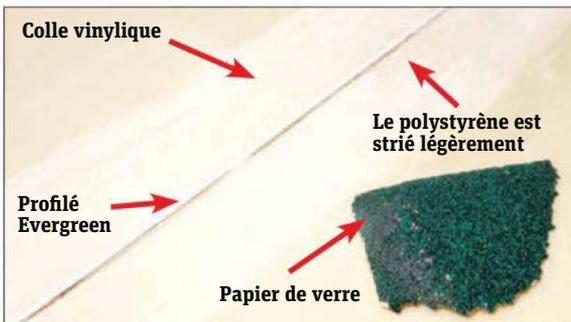
1 La première étape est de découper la route dans du carton d'un millimètre d'épaisseur. Une route secondaire mesure en moyenne six mètres de large, soit 68 mm à l'échelle H0. Certains axes voyant circuler de nombreux poids lourds ont une largeur plus importante. D'autres sont plus étroits. À vous de choisir en fonction de votre réseau !



2 Après découpage, le carton est imperméabilisé sur les deux faces à l'aide de peinture acrylique blanche pour travaux de rénovation. Le peindre sur les deux faces évite aussi les déformations.

3 Dans la réalité, toutes les routes sont bombées pour faciliter l'écoulement des eaux de pluie vers les fossés latéraux. Il est aisé de reproduire cette forme particulière en collant (au ruban adhésif double face) un profilé en plastique de 2,5 mm de large sur 1 mm d'épaisseur dans l'axe de la route.

4 Sur la chaussée en carton, le milieu est repéré aux deux extrémités par un petit trait de crayon.



5 De la colle est étalée généreusement à l'emplacement de la route (en recouvrant le profilé plastique). Si le support est en polystyrène (comme ici), je vous conseille de le frotter légèrement avec du papier de verre gros grain. L'accroche de la colle vinylique n'en sera que meilleure.

6 Pour forcer le carton à prendre une belle forme courbe, deux chutes de tasseaux sont disposées de chaque côté de la chaussée. Des poids sont ensuite déposés sur les tasseaux le temps du séchage de la colle.

2^E ÉTAPE : LA PEINTURE



7 Après séchage complet, notre chaussée et ses accotements sont peints en gris froid (Talens 717). Plusieurs couches peuvent être nécessaires. Attention, passez toujours le pinceau dans le sens de la chaussée pour éviter des éventuelles traces irréalistes!

8 Puis de la peinture acrylique blanche très diluée est appliquée à l'aide d'un morceau de mousse d'emballage. Le blanc sert à éclaircir la teinte de base et à améliorer la réverbération de la route. Comme pour le pinceau, passez toujours la mousse dans le sens du trafic routier!



9 Après séchage complet, de la peinture acrylique ocre jaune très diluée est appliquée de la même manière pour reproduire la poussière.



10 Puis, la route reçoit de la peinture acrylique couleur terre toujours appliquée à la mousse.



11 Enfin, l'ensemble est uniformisé avec un jus de peinture acrylique noire très diluée.

3^E ÉTAPE : LES ACCOTEMENTS



12 De chaque côté de la chaussée se trouvent les accotements. Ceux-ci mesurent environ 1,50 m, soit 17 mm en H0. Mais tous les cas de figure existent dans la réalité... De la colle vinylique est appliquée généreusement au pinceau.



13 Puis de la terre tamisée est saupoudrée. La terre doit affleurer le bord de la chaussée et poursuivre la pente de celle-ci vers l'extérieur.



14 À l'aide d'une pipette, de la colle diluée (50 % eau, 50 % colle et quelques gouttes de produit de vaisselle) est appliquée.



15 Après séchage complet, il est possible de reproduire la végétation qui couvre habituellement les accotements. Attention, celle-ci est toujours assez basse. En H0, utilisez plutôt des fibres courtes (ici, de 2,5 mm de hauteur). Vous pouvez aussi y adjoindre des fossés comme ceux décrits dans *Clés pour le train miniature* n° 29, p. 36.



Visitez notre magasin

Du lundi au vendredi
09:30 - 12:30
14:00 - 17:00

2 rue de Suède
Bloc 2
56400 AURAY

Tél. : +33 297 240 165
Fax : +33 297 242 830

Véhicules miniatures



NOREV



Peugeot 203 année 1954
Réf. N472371

8,50 €



Renault Dauphine année 1956
Réf. N513076

8,50 €



Renault 4CV année 1955
Réf. N513213

8,50 €

Le lot de trois :
Peugeot 203
Renault Dauphine
Renault 4CV
Réf : NOREVLOT

19,50 €

D'autres modèles disponibles sur notre site

Nouvelles textures de décor

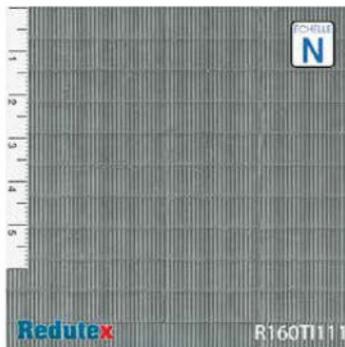
Redutex

des textures en revêtement malléable



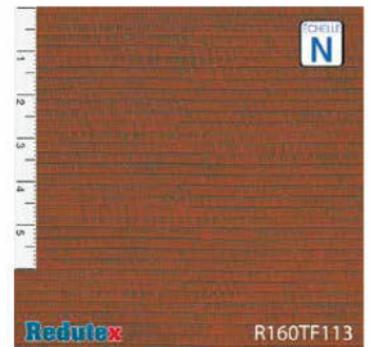
Mur de pierres de taille
ocre gris polychrome
Réf. R087BF122

11,20 €



Tôle ondulée
zinguée grise
Réf. R160TI111

9,80 €



Tuiles mécaniques
losangées
Réf. R160TF113

9,80 €

D'autres modèles et échelles disponibles sur notre site

80 ans
Loco-Revue

TRAINS MANIA

Salon Européen du Modélisme
European Model Show
Europäische Modellbau-Messe

La fête du train miniature
SALON EUROPÉEN DU MODÉLISME

LILLE 2017 le Grand Palais
28, 29 et 30 AVRIL 2017

Découvrez les temps forts du salon

 **9 000 m² pour le modélisme**



Venez fêter les **80 ans**
de **Loco-Revue** avec nous



Un grand **marché de l'occasion**
les samedi et dimanche



MON EXPO : tout le monde expose !
(voir conditions sur trainsmania.com)



Espace MFAO
La 3D s'invite à TRAINSMANIA



Circuit **vapeur vive**



Exposition historique
de la **marque Fourneureau**



5 000 m² de réseaux et d'animations



Espace **TRAIN'IN BOX**

**POUR VENIR À LILLE
ET TRAINSMANIA DE**
BRUXELLES > 38 minutes
PARIS > 1h
LONDRES > 1h20
AMSTERDAM > 2h40
LYON > 3h
STRASBOURG > 3h20



INFORMATIONS



BILLETTERIE
prévente de billets en ligne

TARIF
RÉDUIT

www.trainsmania.com

**HORAIRES
D'OUVERTURE**

VENDREDI 28
DE 12H À 19H
SAMEDI 29
DE 10H À 19H
DIMANCHE 30
DE 10H À 18H

Une chaufferie industrielle



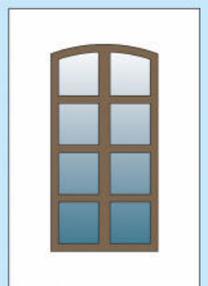
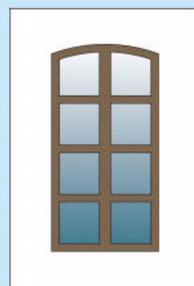
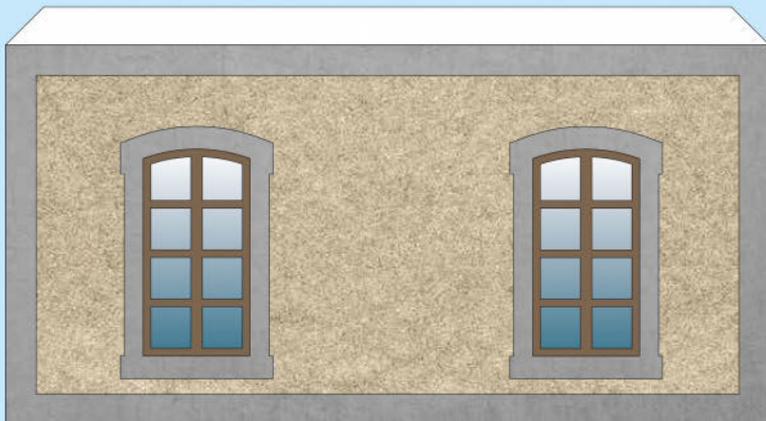
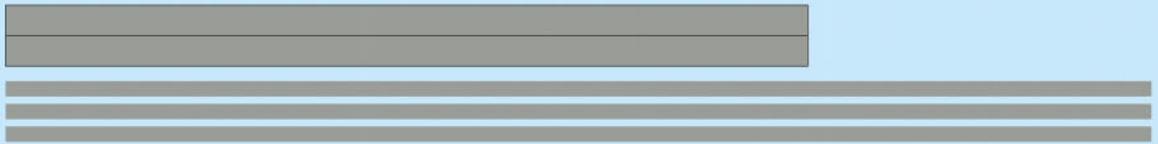
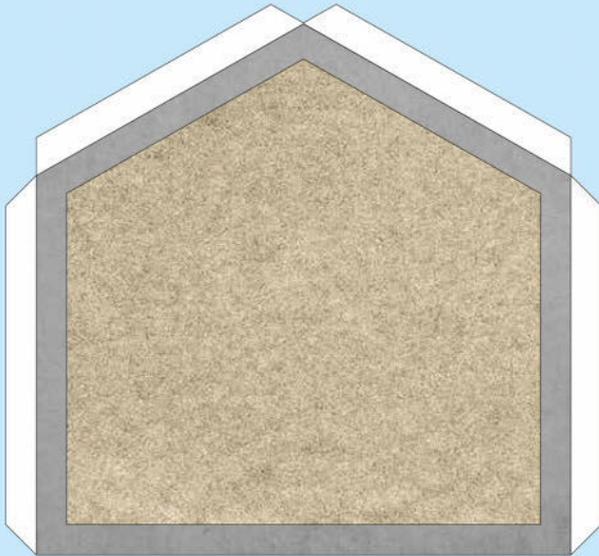
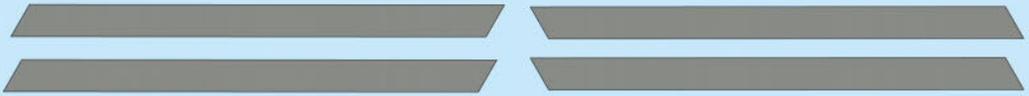
N° 30, mars - avril 2017

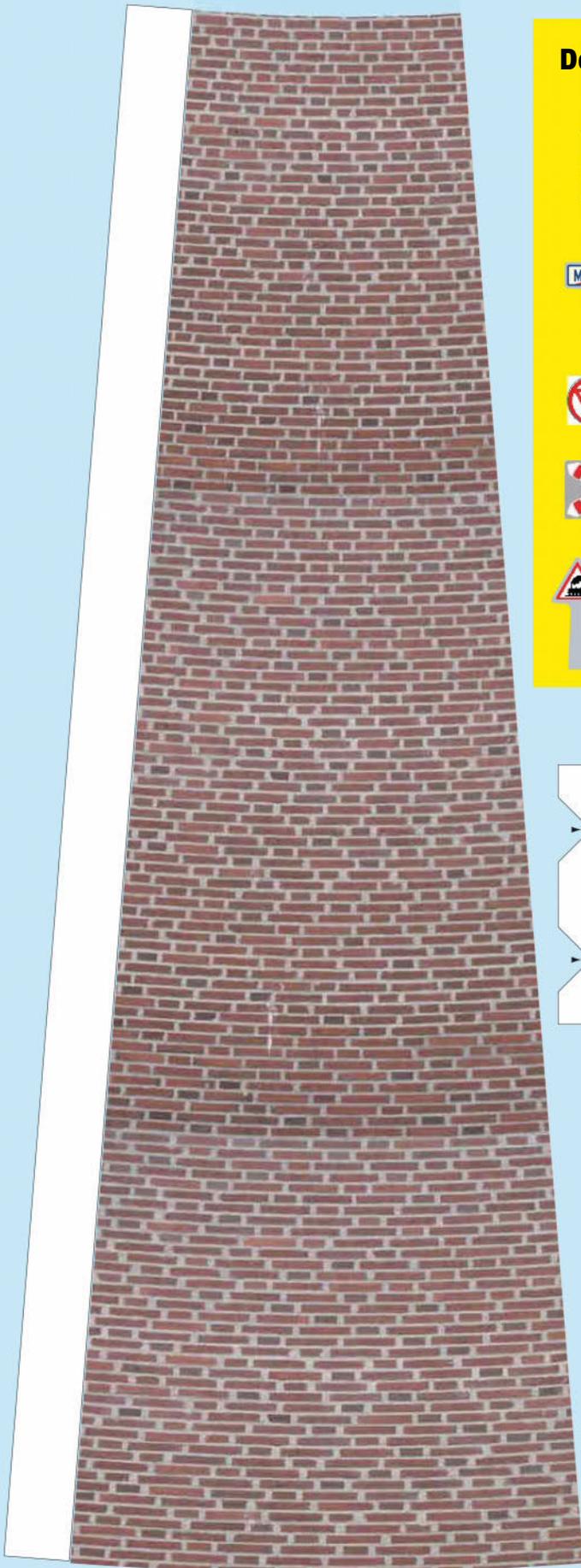
Conception François Fouger

Retrouvez la notice de montage sur www.clespourletrainminiature.com, dans la rubrique « blog »

Échelle H0 (1/87)

- ▶ Intérieur du pli
- ▶ Extérieur du pli

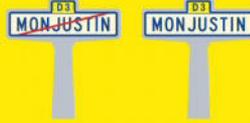




Des compléments pour Monjustin Gare

MONJUSTIN-LE-HI
MONJUSTIN-LE-HI

MONJUSTIN-LE-BE
MONJUSTIN-LE-BE



- CONSIGNE
- BAGAGES
- SORTIE
- ACCES AUX QUAIS
- BUREAU
- SALLE D'ATTENTE

