Loco-Revue recommande

12
Mars Avril 2014

Clés pour le train miniature

3,50€

EN CADEAU : une façade d'immeuble à construire en H0 ou en N

p. 27

Découvrez les passages à niveau

p.17

Un abri pour le quai de votre gare

p.25

De l'herbe réaliste en un tournemain

p.10

Construisez votre réseau : Les Tageaires, dernière ligne droite !

p.22

Modèles français de l'ex-RDA

France METRO : 3,50 € - BEL/LUX : 4,00 € - DOM : 4,20 € - CH : 5,60 FS – D : 4,40 € - A/ITA/PORT.CONT. : 4,20 €

L 12902 - 12 - F: 3,50 € - RD

JURA MODELISME

Site INTERNET : www.jura-modelisme.fr
S.A.R.L. MILLION
E-mail : contact@jura-modelisme.fr

TOUTES ÉCHELLES, LE PLUS GRAND CHOIX NATIONAL DE MATÉRIEL FERROVIAIRE

SPÉCIALISTE DE LA VENTE PAR CORRESPONDANCE, EMBALLAGE TRÈS SOIGNÉ

En Métropole, garantie vol et contre toute détérioration du matériel due au transport

MAGASIN OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI de 9h à12h et de 14h à17h - commandes ou renseignements : 03 84 37 31 83

Ligne réservée uniquement pour passer commande : 03 84 37 26 90

COFFRET COMPLET DÉPART DIGITAL ROCO réf. 41342F18 - Meilleur rapport qualité prix !!!

R41342f18 Coffret départ digital train de marchandises 2 rails

Contenu :
- 1 xR62478 : locomotive électrique 2D2 9108 - ÉP.IV - SNCF
- 1 xR46031 : wagon plat à ranchers
- 1 xR56168 : wagon tombereau - ÉP.III - SNCF
- 1 xR10764 : centrale
- 1 xR10810 : Multimaus
- 1 transformateur
- Circuit type A voie Geoline

Au prix incroyable de 299 € !!!

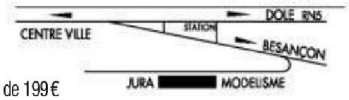
Vous pouvez régler en plusieurs fois sans frais UNIQUEMENT par chèques datés du jour de la commande suivant les conditions ci-dessous : en 2 fois à partir de 100 €, en 3 fois à partir de 150 €, en 4 fois à partir de 300 €, en 5 fois à partir de 500 €, en 6 fois à partir de 900 €. Le premier encaissement se fait à l'expédition de votre commande et les suivants au 10 des mois qui suivent. (changement de mois à partir du 25 du mois en cours). Le paiement par carte bancaire est réservé au PAIEMENT COMPTANT, pour des raisons de sécurité.

Consultez-nous et rejoignez-nous sur www.jura-modelisme.fr

E-mail : contact@jura-modelisme.fr

Pour la vente par correspondance en colissimo suivi (garantie vol & casse) :

Expédition en France 9 €, franco de port à partir de 159 €
Expédition en Europe 12 €, franco de port à partir de 199 €
Expédition en Suisse 19 €, franco de port à partir de 299 €



Nous stockons l'ensemble des gammes SNCF des fabricants jusqu'à épuisement complet de leurs stocks, n'hésitez pas à nous contacter pour des références ne se trouvant pas sur cette publicité

CATALOGUES ET TARIFS Pour obtenir des tarifs : 1€ par tarif, catalogues prix franco avec nos tarifs.

ARNOLD : 12€
AUHAGEN : 16€
BRAWA : 20€
BUSCH ENVIRONEMENT : 16€
BUSCH VEHICULE : 8€
ELECTROTREN : 12€
ESU : 9€
FALLER : 16€
FLEISCHMANN HO : 14€
FLEISCHMANN N : 12€
HEKI : 15€
HUMBROL + AIRFIX : 6€
JOUEF : 12€
KATO : 14€
KIBRI : 14€
LENZ DIGITAL : 12€
LENZ O : 10€
LGB : 12€
MARKLIN 1 : 9€
MARKLIN HO : 16€
MARKLIN Z : 9€
MKD : 6€
NOCH : 17€
PECO : 14€
PIKO G : 16€
PIKO : 9€
PIKO G : 16€
POLA G : 16€
PREISER : 14€
RIVAROSSI : 12€
ROCO : 12€
SOMMERFELDT : 16€
TILLIG SACHSEN MODEL : 14€
Trix HO et N : 12€
VIESSMANN : 12€
VOLLMER : 16€
WOODLAND : 12€

BP 80175 - 14 RUE D'ARCHEMEY - 39800 Poligny - Tél. : 03 84 37 31 83 - Fax : 03 84 37 22 76 - Site internet : www.jura-modelisme.fr - email : contact@jura-modelisme.fr

---

Commandez sur notre site : www.star-boutique.fr

ACHAT - REPRISE TOUTES COLLECTIONS FERROVIAIRES (selon état)

Paiement comptant - Nous contacter au 06.33.42.78.12

64/66 Av. Haussmann - lot 1 B - 89000 AUXERRE
Tél : 03.86.40.56.95 - Fax : 03.86.40.75.49
E-mail : contact@star-boutique.fr

Magasin ouvert du mardi au samedi inclus
10 h - 12 h et 14 h 30 - 19 h

A flasher pour plus d'infos !

Spécialiste en modélisme ferroviaire

toutes échelles (neuf et collection)

Toutes les grandes marques à des prix super attractifs !

CDF

22 rue Cantin,
92400 Courbevoie
Tel : 01 47 89 84 42
Mardi-Samedi : 9h30 - 18h

www.cdfinformatique.com

Le spécialiste du Digital

CDF, ESU, LDT, Lenz, Roco, ZIMO

Module de cantonnement CDF pour réseau DCC
Commande d'arrêt
Signalisation 2 et 3 feux

Nouveau : REGIONS & COMPAGNIES

Matériel roulant : EPM, LS Models, REE, Roco
Décors : Faller, Woodland Scenics
Voie et accessoires : Peco, Preiser, Roco, Tortoise
Électronique : LEDs, réglettes et rubans à LEDs, ...

www.cdfinformatique.com

Denis Fournier Le Ray, rédacteur en chef de *Clés pour le train miniature*

Le modélisme ferroviaire, pour créer du lien social

Au cours d'une discussion avec un ami, celui-ci me parlait des difficultés qu'avait eues un de ses proches pour « resocialiser » un adolescent tombé dans l'addiction des jeux sur ordinateur. Et il s'était aperçu que l'initier à des activités manuelles et créatives avait largement contribué à le faire quitter le monde virtuel pour retrouver une forme de vie et des relations sociales concrètes. Dans notre domaine on remarque, en particulier dans les expositions, de plus en plus de jeunes ou moins jeunes qui se retrouvent pour échanger sur leurs réalisations. C'est la raison pour laquelle le prochain projet de réseau, qui démarrera en mai dans le numéro 13, sera traité sous forme de « diorama » de petites dimensions, qui pourra tout aussi bien être mis en valeur chez vous dans une bibliothèque qu'emmené dans une exposition. En attendant, le présent numéro vous permettra de terminer « Les Tageaires » et vous propose également plein de sujets de bricolage pour mieux supporter le temps maussade de cette fin d'hiver… Bon train à tous!

SOMMAIRE

Portrait de modéliste

Yves et le train de ses rêves

Coup de coeur, Où voir du train

Des expos! Ils nous disent… Nous avons aimé!

Vu pour vous

Des locomotives diesel sur votre réseau

Je construis mon réseau

Dernière ligne droite : le village

Pour réussir mon projet

Des fonds de décor, pour plus de réalisme

Mes premières maquettes

Un abri de quai tout simple

Bricolage express

Un mur de clôture et son portail

Les trains du grenier

Trains français de la RDA

Astuces de modelistes

De l'herbe facilement posée

Aux sources de la réalité

Découvrez les passages à niveau

Laissez pousser

Des rochers en plâtre moulé

Découpage une façade d'immeuble

Clés pour le train miniature

Directeur de la publication: Christian Fournereau

Rédacteur en chef: Denis Fournier Le Ray

Création graphique, 1re rédactrice-graphiste: Clotilde Clervoy

Ont participé à ce numéro: Alain Bertone, Philippe Cousyn Christophe Deblaère, François Fontana, François Fouger, Christophe Franchini, Pierre Julien Thierry Mahéas, Aurélien Prévot,

Publicité: 09 63 03 83 28 - 06 72 23 81 20 publicite@lrpresse.fr

Revendeurs & professionnels : Magalie Rous: 02 97 59 37 66 marous@lrpresse.fr

Abonnement: 02 97 24 01 65 equipe_commerciale@lrpresse.fr

Inspection des ventes: Ethy de Carvalho, VN Développement: 0952289801 (A l'usage des professionnels uniquement)

Photogravure: Photext

Imprimé en Belgique par CORELIO

Dépôt légal à la date de parution

N° de CPPAP 0714K91428

N°ISSN 2261-0170

LR PRESSE Sarl. BP30104 - F-56401 AURAY Cedex - Tél. (33) 02 97 24 01 65 - RCS Lorient B.381289719

Paraît les mois impairs

Prochain numéro le 15 mai 2013

Site internet: www.clespourletrainminiature.com

Contact: redaction@clespourletrainminiature.com - Retrouvez nous sur facebook

Yves et le train de ses rêves

Yves Gautier est un modéliste talentueux. À 67 ans, la retraite venue, il peut aller au bout de 40 ans de ses rêves de modéliste.

Le réseau

- **Échelle: H0 (1/87)**
- **Époque: 3-4 (années 1960 à 1980),**
- **Dimensions: Modules Juniors de 0,80 x 0,40 m**
- **Alimentation analogique adaptable au numérique**
- **Réseau modulaire à voie unique**
- **Inspiration Réseau Breton, et patrimoine du Léon (Nord Finistère)**
- **Localisation: Plouider (29)**
- **Le réseau d'Yves: http://amcl-29.e-monsite.com/pages/galerie/yves.html**
- **Le site de l'AMCL-Tréflez: http://amcl-29.e-monsite.com**

Commencé à l'époque de son adhésion au club de l'AMCL-Tréflez (Amicale des Maquettistes de la Côte des Légendes), en 2009, son réseau a pris en train le parti du Module Junior, ce qui lui permet d'évoluer et aussi d'exposer, comme ici sur les photos, lors d'une exposition statique en mairie de sa commune d'adoption: Plouider. Le choix du Module Junior comme moyen d'expression lui a permis de mettre en avant son credo: le modélisme au moindre coût! En effet, son objectif est de se fixer, hors animation, personnages et matériel roulant, un budget de 30-40 € par module, selon qu'il y a ou pas d'appareils de voie.

Le choix du modulaire

Après avoir réalisé une première gare, chez lui, il a fait ses premières armes sur des décors de pleine voie. Inspiré par son environnement, après un passage à niveau, il réalisait en 2011 avec Hervé Léger, autre membre du club à l'époque, la reproduction du viaduc de Sibiril, vestige de l'ancienne ligne des Chemins de Fer du Finistère. Ce module, primé à Maquett'Expo, à Cherbourg, était le plus bel encouragement à poursuivre. Les choix étaient faits, s'inspirer de l'architecture et des paysages locaux comme des petites lignes du réseau de l'Ouest-État ou du Réseau Breton. Etait ainsi créée l'ancienne gare de Plouider, puis aussi un corps de ferme voisin, dominé par le château d'eau de Plouider.

Les techniques

Yves, ancien typographe, est aussi excellent menuisier, il construit toute l'infrastructure en contreplaqué, il est même mis fortement à contribution au sein du club pour d'autres travaux de menuiserie. Sur base de polystyrène extrudé et sculpté, il pose sa voie sur une bande de Dépron, ballastée soigneusement à la colle vinylique blanche additionnée de produit mouillant, budget oblige! Ses bâtiments sont tous construits entièrement en carton et Dépron gravé au stylo fin. Du papier de dessin est utilisé pour la réalisation des ardoises ou des encadrements. Pour le décor, du fait maison encore, Madame y a perdu son moulin à café! Il sert depuis à fabriquer les flocages. Les arbres sont eux réalisés avec du zeechyum et du flocage, sur des troncs en baguettes de bois enrobées de médium teinté. Le sable, si fin sur la côte finistérienne, n'est pas loin: tamisé il sert pour les routes, chemin et quais.

Yves à gauche, à côté du secrétaire de l'AMCL, Thierry.

Inspiration gare Camaret et la ligne de la presqu'île de Crozon.

Les Modules Junior

Destinés à promouvoir le modélisme ferroviaire auprès des jeunes et patronnés par l'UAICF (Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français), ces modules consistent en un ensemble de normes simples permettant aux amateurs de raccorder leurs réalisations les unes aux autres et de les présenter en exposition.
Plus de renseignements sur www.lemodulejunior.uaicf.asso.fr.

Le matériel roulant

Il vient petit à petit au rythme des anniversaires et Noëls. Sont déjà là un autorail ABJ 3, une vapeur 040 D, et un « Yoyo » Y 5300, offert par les membres du club... Les choix de matériels iront vers des autorails, pour garder l'esprit des petites lignes bretonnes dans les années soixante. Il en est de même pour les automobiles.

En exposition

Avec le club AMCL, Yves s'est pris au jeu de communiquer sa passion, il est intarissable pour donner les détails de ses trucs et tours de main, se gardant un petit coin atelier au milieu des maquettes et figurines des copains maquettistes de l'AMCL. Là encore, pour le transport, le choix des modules s'est révélé bénéfique, pour gérer la place et le montage. Sont envisagées des participations à des rassemblements de Modules Junior qu'organisent l'UAICF ou des clubs affiliés.

Les avantages et inconvénients d'un club

Club pluri-disciplinaire, l'AMCL est heureuse d'accueillir et d'encourager un projet de train miniature, mais le succès venant, le local gracieusement prêté par la municipalité de Tréflez (quelle soit ici encore remerciée) se révèle déjà petit avec aujourd'hui 16 membres actifs. 2014 sera pour le club l'année charnière où il faudra trouver vite une solution pour ménager un espace plus confortable. Le club permet tout de même d'évoluer, de progresser rapidement, et surtout d'avoir des contacts amicaux et fructueux avec le petit monde finistérien de la maquette, où germent aussi des projets de réseaux ferroviaires.

Module de raccordement champêtre.

Où voir du train miniature?

Le 15 mars à Feurs (42): Bourse d'échange de l'Aéromodel Club Forézien. Salle de l'Eden, 9h-18h. Entrée gratuite.: **06 08 78 05 45,** michel.vianay@orange.fr

Les 15 et 16 mars à Uberach (67): Exposition de modélisme ferroviaire de l'ass. Le Train de la Moder. Maison des loisirs du Val de Moder, rue Dorfmatt, sa 13h30-19h, dim 9h30-18h. **06 74 01 74 89 ou** trains-moder@orange.fr

Le 16 mars à Pouilly en Auxois (21): Bourse-expo miniature de Animuse. Pôle agricole de Créancey, 9h-17h. **06 68 31 79 05,** miniatures-passion@laposte.net

Le 16 mars à La Mulatière (69): Bourse d'échange trains, voitures, meccano du CFPM. Gymnase André Malraux, 9h-15h. postmaster@train-modelisme-cfpm.fr

Du 21 au 23 mars à Versailles (78): Expo. de modélisme ferroviaire "Fête des p'tits trains 2014" de l'AMFI. Maison de quartier de Porchefontaine, ven 14h-18h, sa et dim 10h-18h. **01 34 61 33 08 ou 06 84 99 50 03.**

Les 5 et 6 avril à St-Jean le Centenier (07): Expo-bourse "St-Jean Ferroviaire" des Amis Modélistes Ferroviaires Ardéchois. Salle des fêtes, près de l'ancienne gare, sa 10h-18h, dim 10h-17h. Entrée 2€, gratuit -12 ans. **Rens.: 04 75 88 34 52 ou francis.** minvielle-debat@orange.fr

Les 5 et 6 avril à Lipsheim (67): Exposition internationale et multidisciplinaire de l'ass. Franco-Allemande de modélisme ferroviaire. Espace culturel et sportif, sa 14h-19h, dim 10h-18h. **D. SCHOTT, 06 08 76 21 50 ou R. LUTZ, 06 14 99 28 69.**

Les 5 et 6 avril à Gueures (76): Exposition de maquettes et modèles réduits de l'Amicale Anciens Elèves de Gueures. Salle des deux Vallées.

Le 6 avril à Caen (14): 3e expo-bourse du Rail Miniature Caennais. Maison de quartier de Venoix, 10h-18h. **06 59 89 82 43 ou** railminiaturecaennais@yahoo.fr

Retrouvez le calendrier complet des bourses et expositions sur : clespourletrainminiature.fr. Renseignez-vous avant de vous déplacer. Certaines manifestations ont pu être annulées.

ça s'est passé ici

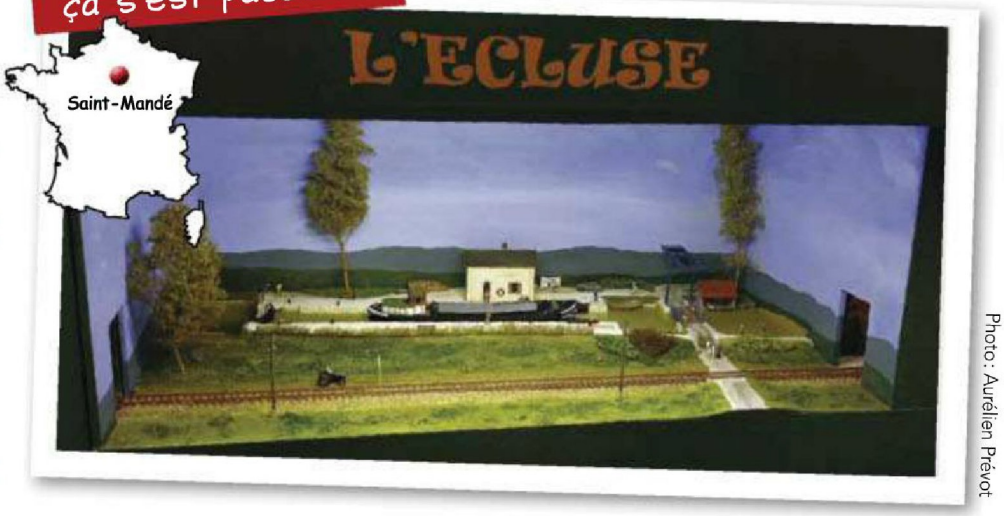


Photo: Aurélien Prévot

Belle exposition à Saint-Mandé

Comme chaque année, les amateurs de trains miniatures se sont réunis en janvier à la mairie de Saint-Mandé (94) autour de beaux réseaux et de sympathiques artisans et détaillants. L'occasion de dénicher le modèle recherché depuis longtemps ou d'admirer de belles créations d'amateurs. Cette année, le N était à l'honneur avec, entre autres, un grand réseau modulaire participatif (chaque module est réalisé par un modéliste différent): les Scenics. Vivement l'an prochain!

Aurélien Prévot

Le coup de cœur de la rédaction

Avec Faller, les trains ne sont plus les seuls à être animés!

À la dernière foire de Nüremberg, la firme Faller présentait un réseau qui mettait en avant les derniers développements du Car-System, qui permet d'animer non seulement des véhicules routiers, mais également des bateaux! Un système de géolocalisation comprenant des émetteurs satellites et des balises GPS dans les véhicules permet de programmer des séquences complètes d'animation, avec des véhicules qui s'arrêtent et repartent, respectent les distances de sécurité (!), allument leurs feux dans les tunnels, s'arrêtent aux passages à niveau, tandis que les bateaux « glissent » sur une eau fictive... Denis Fournier Le Ray

Photo: François Fontana

Paroles de modélistes

« Le modélisme, c'est avant tout pour se faire plaisir »

Denis, 39 ans

« C'est mon père qui m'a donné le virus : j'ai toujours connu une chambre à la maison avec du train et un réseau. Dès que j'ai eu mon appartement, je me suis lancé, d'abord en N puis en H0. Maintenant, je fais même du TTT (1/450), une échelle peu courante avec une voie qui fait 3 mm d'écartement ! Le modélisme, c'est avant tout pour se faire plaisir : créer des compositions de trains que l'on aime, mélanger les pays, les matériels… J'ai chez moi un réseau en N totalement digitalisé piloté par ordinateur. J'allume l'ordinateur, le réseau, et je m'assieds pour profiter du spectacle : le rêve ! J'aime créer, modifier le matériel roulant pour obtenir un matériel original qui n'existe pas dans le commerce. J'apprécie plutôt les époques modernes, à partir des année 1980, en particulier les trains de voyageurs tractés par des locomotives électriques. »

Recueilli par
Aurélien Prévot

« Mes rêves de gamin deviennent réalité »

Jean-Marc, 53 ans

« À l'âge de 5 ans, mon oncle m'a offert le Capitole Jouef. J'ai joué au train jusque vers 20 ans. À la naissance de mon fils, j'ai construit des bateaux. En 2009, je suis allé par hasard à Rail-Expo. Et là, le virus est revenu ! J'ai complété ma collection de trains : j'en ai maintenant partout ! Je fais partie de plusieurs clubs : Massy pour le bateau, le Chouette club au Coudray-Monceau pour l'avion et le club RATP de La Varenne pour le train. Mes rêves de gamin deviennent réalité. J'aime faire rouler de longues rames plausibles et reflétant bien la réalité sur un grand réseau. Je n'éprouve pas le besoin d'avoir un réseau à la maison. J'aime mettre à jour mon vieux matériel roulant avec les motorisations de i-Prod. Voir mes trains d'enfance circuler comme les récents est un grand plaisir. J'aime aussi réaliser des chargements pour mes wagons et j'ajoute des feux de fin de convoi, des éclairages de voitures… » Recueilli par
Aurélien Prévot

REPÈRES express

800 numéros de Loco-Revue !

Notre consœur Loco-Revue vient de fêter sa 800e parution. Née en 1937, elle demeure le magazine de référence pour le modélisme ferroviaire. Au sommaire de ce numéro spécial, le reportage sur les nouveautés à la Foire de Nüremberg 2014, que vous pouvez également retrouver en vidéo sur www.locorevue.com, rubrique « Blog ».

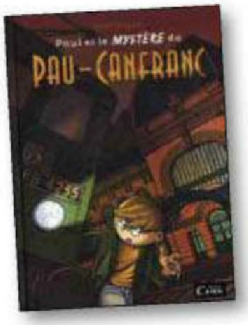
Ouverture du tram-train Nantes-Châteaubriant

Le 28 février a marqué l'ouverture de la plus longue ligne de tram-train française, entre Nantes et Châteaubriant, longue de 64 km. Rappelons que le principe du tram-train est de combiner les avantages d'un matériel léger et rapide, au gabarit d'un tramway, avec le confort d'un TER moderne.

Kiwanitoys, une bourse d'échanges au grand Cœur

Cette manifestation d'exposition-vente de trains et d'autos miniatures, qui se tient le dimanche 13 avril prochain à la Grande Scène du Chesnay (78150), est organisée par le Club Kiwanis au profit d'associations d'aide aux enfants handicapés et défavorisés. Plus d'infos sur www.kiwanis-versailles-royal.fr/kiwanitoys.htm.

LIVRE



Paul et le mystère du Pau-Canfranc

Un immense bâtiment au milieu de nulle part, à 1 195 mètres d'altitude, dans les Pyrénées. Telle est aujourd'hui la gare internationale de Canfranc, inaugurée en 1928. Plus aucun train français ne la dessert depuis l'accident 27 mars 1970, mais nombreux sont les touristes à venir faire de l'exploration urbaine. Depuis de nombreuses années, la réouverture de la ligne s'invite dans les campagnes électorales françaises locales. Cette bande dessinée est une œuvre militante en faveur de cette réouverture. On découvre l'histoire de la ligne entre Pau et Canfranc à travers les yeux de Paul, petit garçon contraint de quitter Bordeaux pour suivre ses parents dans la vallée d'Aspe. Le dessin est très fidèle à la réalité : l'auteur connaît manifestement parfaitement la ligne et ses installations ! Une belle bande dessinée pour les petits et les grands ! *Aurélien Prévot*

Par Robert Minguez. 68 pages (22,5 x 30,3 cm) illustrées en couleurs sous couverture cartonnée illustrée aux éditions Cairn. En vente chez LR PRESSE pour 15 € + port (code BDPAU).

Coup d'œil chez votre détaillant

Mirage Modelisme à Saint-Etienne

Quarante-trois ans d'existence au service des modélistes ! Voilà qui ferait un joli sous titre pour la boutique Mirage Modélisme à Saint-Etienne (Loire). Depuis quatre ans, Stéphane Faidit, qui a repris le magasin, développe l'activité trains miniatures que le précédent propriétaire avait presque délaissé. Matériel roulant, éléments de décors, pièces de détails, coffrets pour débutants peuplent le rayon dédié de la boutique. Toutes choses qui, assorties d'une bonne dose de conseils, facilitent la vie des modélistes. Stéphane, passionné par l'univers des maquettes et des miniatures, est enthousiaste : « Ma clientèle, c'est tout le monde, des plus âgés qui reprennent le train de leur enfance aux plus jeunes qui débutent avec un coffret de départ et aux collectionneurs de matériel. Et, comme je participe aux salons locaux, je rencontre toujours plus de passionnés. » *François Fontana*

@ Sur le web

Il est toujours agréable de visionner des vidéos de réseaux. Certaines sont superbes, et permettent de voir de beaux trains dans de beaux décors bien finis. Toutefois, certains modélistes n'hésitent pas à poster des vidéos de leur réseau en construction, permettant de voir les différentes étapes de la construction, des détails de finition, des tours de main…

Le modéliste JFBtrain propose un grand nombre de vidéos sur sa chaîne http://www.youtube.com/user/JFBtrain. Son réseau est très prometteur, avec de la place, de belles courbes, une grande gare, une caténaire, un style Sud-Est marqué.

De l'autre côté de l'océan, certains modélistes sont également désireux de partager leur passion. Nicolas Zin, du Québec, nous propose de nombreuses vidéos de son réseau en construction à l'échelle N qui accueille même du N métrique. C'est un grand réseau bouclé, comme seul le N peut en proposer. Prenez le temps de voir ses vidéos sur http://www.youtube.com/user/nicolaszin, il y a forcément toujours quelque chose à en tirer.

Christophe Franchini

Vu pour vous

Texte et illustrations : Aurélien Prévot

Des diesels pour tous vos trains

Largement employées par la SNCF depuis les années 1950, certaines locomotives Diesel ont donc côtoyé des machines à vapeur comme des TGV. Petit tour d'horizon des modèles actuellement disponibles pour votre réseau, à mettre en tête de tous types de trains.

H0 La star de janvier 2014, c'est elle ! Disponible depuis fin 2013, la **BB 67000 Jouef** en H0 (www.hornbyinternational.com) a fait forte impression (200 € environ en analogique, 300 € environ en digital sonorisé). Une gravure réussie, un châssis moteur performant : les ingrédients du succès sont là ! Livrées à la SNCF en 1963, nombreuses sont celles qui circulent encore aujourd'hui, en tête de trains de voyageurs ou de marchandises. La version digitale sonore est très convaincante.

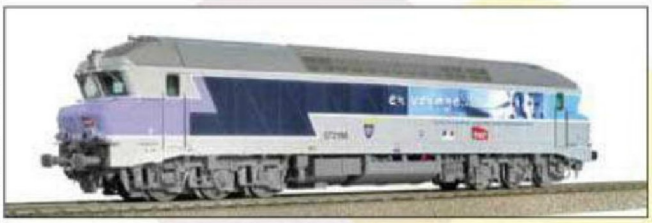


Photo Yann Baude

H0 Machines mythiques, certaines **CC 72000** ont bénéficié d'un changement de motorisation, ce qui les a fait devenir des CC 72100. C'est la CC 72190 qu'a reproduit en H0 Roco (www.roco.cc) en livrée « En voyage » (289 € environ en version analogique et 399 € environ en version digitale sonore). Les qualités de roulement et de reproduction sont dignes d'éloges.

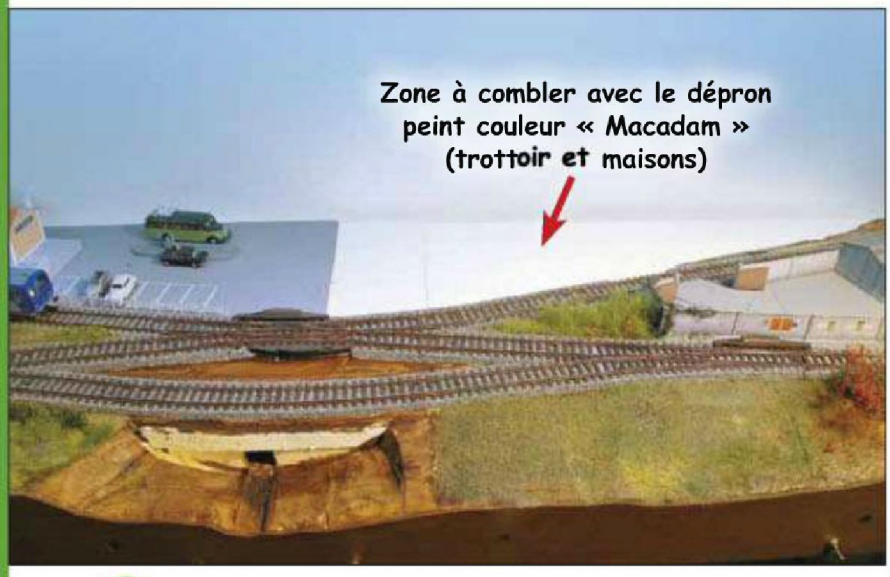
H0 Le trafic Fret est ouvert à la concurrence et des opérateurs privés font donc rouler des trains en France. Beaucoup utilisent des **Class 66,** des locomotives canadiennes construites au départ pour les réseaux britanniques. La firme ESU (www.esu.eu) en propose une reproduction haut de gamme en H0 (419 € environ), digitale sonore mais avec des petits plus comme par exemple la reproduction des gerbes d'étincelles en cas de freinage appuyé ou le bruit de grincement des roues dans les courbes !

H0 La SNCF loue aussi des locomotives à d'autres opérateurs. C'est ainsi que la **BB 75101**, livrée en 2009, a circulé pour la Compagnie Aprixon pendant quelques années. C'est cette livrée seyante qu'a choisi Os-Kar (www.oskartrains.it). Les qualités de traction de ce modèle H0 sont remarquables, tout comme la fidélité et la finesse de gravure (199 € environ en version analogique).

N La nouveauté du début d'année 2014 en N, c'est elle : la **CC 65500** Startrain (150 € environ). Cette locomotive a surtout assuré des trains de marchandises puis des trains de travaux. La mécanique proposée par le fabricant permet de lui faire remorquer de longues rames de wagons, comme en réalité. La gravure est très fidèle. Un petit bijou !

Les Tageaires : le milieu

Ce mois-ci, nous terminons « les Tageaires » en détaillant la partie centrale : pose du petit pont, mise en place du village, détails et finitions.



1 Il reste à peindre couleur terre les zones restées vierges, au premier plan et dans le délaissé de voies. En attendant que ça sèche, on pourra préparer une plaque de Dépron, peinte par exemple avec la couleur « Macadam » utilisée précédemment (voir *Clés pour le train miniature* n° 8), pour combler la zone restée blanche sur la photo.

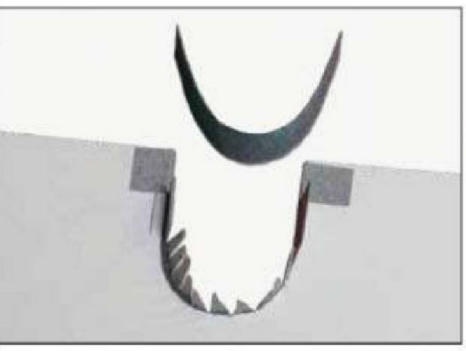
2 Le mur du pont est constitué d'une plaque de pierres hexagonales Decapod (en carton gravé au laser) découpée à partir d'un gabarit en carton léger que l'on aura confectionné et ajusté au préalable. La dalle/piste est faite dans un morceau de polystyrène à sous-plancher bleu, mais pourra tout aussi bien être coupée dans un carton bois de 2 mm.

pour la fin

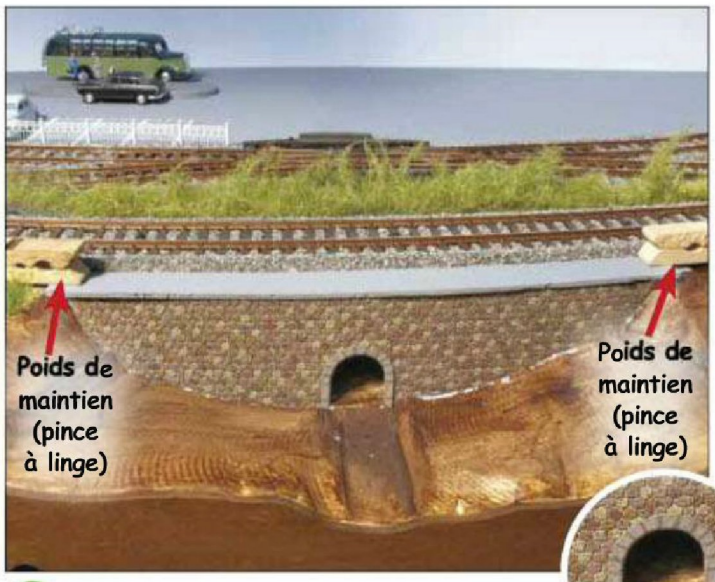
Pour cette sixième étape

- Pierres hexagonales Decapod réf. DE5920P: 12,80 €
- Rambardes « Batignolles » (H0) Decapod Réf. DE2840P: 19,80 €
- Couleurs Andrea Miniatures, le flacon: 2,80 €
- Médium gel brillant (magasins d'arts graphiques): 8,00 €
- Barrières béton modèle 12 type PLM Architecture et Passion Réf. 87ACC101 : 9,00 €
- Primer noir mat Modelmates: 9,50 €
- Patine en aérosol vert mousse Modelmates: 9,50 €
- Opus incertum Redutex réf. R087OP211 : 6,90 €
- Feuille Canson® 50x65 mm: 4,50 €
- Busch 2 arbres de 150 mm: 11,50 €
- Grue Faller: Réf. 120129: 15,00 €

3 Le mur reçoit d'abord une couche d'apprêt en bombe, puis les pierres sont reprises une par une avec des bruns acryliques de teintes diverses, par exemple issus de la gamme Andrea Miniatures. Le parement de l'entrée du tunnel est dessiné au feutre puis découpé dans un papier Canson® gris.

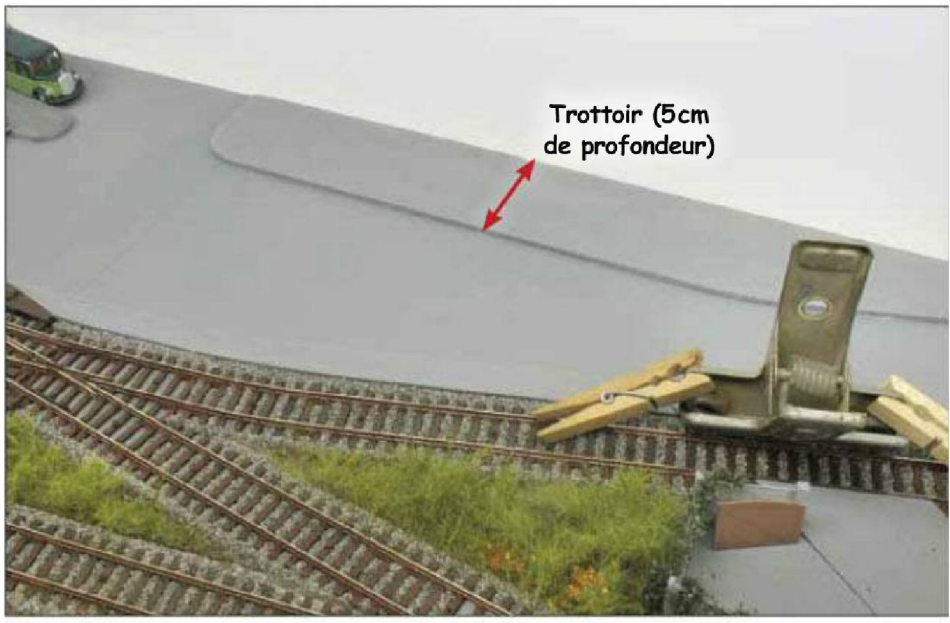


4 Le parement est ensuite découpé pour être rabattu à l'intérieur du tunnel et collé sur une « voûte » en papier Canson® gris.



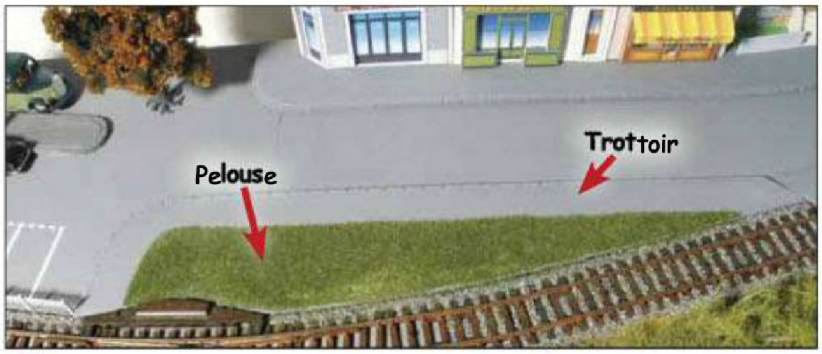
5 Le mur est mis en place et collé à la colle à bois. Le parapet-piste est peint à la bombe d'apprêt et collé également à la colle à bois. Un poids de maintien est nécessaire, mais des pinces à linge suffisent.

6 Une barrière Decapod (type Batignolles) peinte en noir est piquée dans le polystyrène extrudé du parapet. En cas d'utilisation de carton, il faudra faire des trous de 0,6 mm avec une drille. Le fond du ruisseau est peint en vert, par exemple vert olive d'Andrea Miniatures. L'eau est réalisée avec du médium gel acrylique brillant. Pour finir, le terrain est floqué et décoré suivant les méthodes déjà décrites.

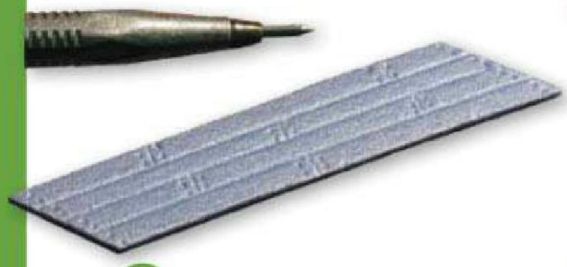


7 L'arrière du décor reçoit un trottoir en dépron de 3 mm d'épaisseur et de 5 cm de profondeur (3 cm pour les maisons, et 2 pour les piétons). La « rue » est échancrée pour affleurer le rail. Il peut être nécessaire d'assurer le collage avec un poids, comme ici.

8 Les maisons, toutes issues des découpages parus dans *Clés pour le train miniature*, sont positionnées et collées à la colle à bois.



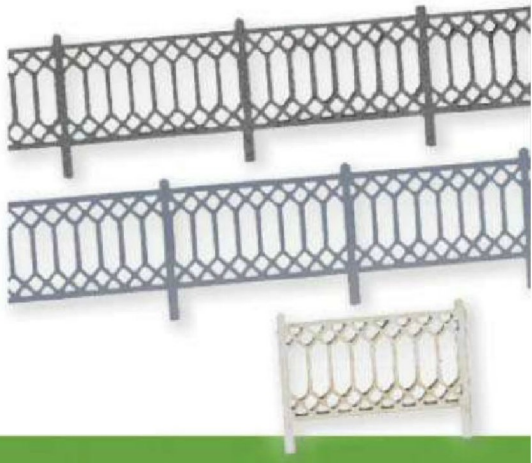
9 Un autre trottoir en Dépron vient finir la rue contre la voie ferrée. Un flocage de fibres vertes figure une pelouse.



10 Un morceau de polystyrène extrudé bleu à sous-plancher ou de carton de 2 mm d'épaisseur et de 13 mm de large est gravé et peint pour représenter le passage planchéié d'accès aux silos. L'outil de gravure est un vieux Critérium à mine de 2 mm, soit équipée d'une mine 2H ou 3H, soit d'un clou affûté et épointé…

11 …et collé en place. Il faut essayer le passage des locos et wagons. L'avantage du polystyrène est sa facilité à être, au besoin, ajusté et recoupé sur place d'un coup de cutter.

12 Pour isoler cette partie de décor de la voie ferrée, on pose une barrière en carton découpé au laser, par exemple issue de la collection Architecture et Passion. Pour imiter le béton, passer de l'apprêt en bombe gris clair (Modelmates) puis un rapide passage de bombe noire, qui ne va laisser que des petits points noirs, puis finir par un très léger nuage de patine vert mousse également en bombe.

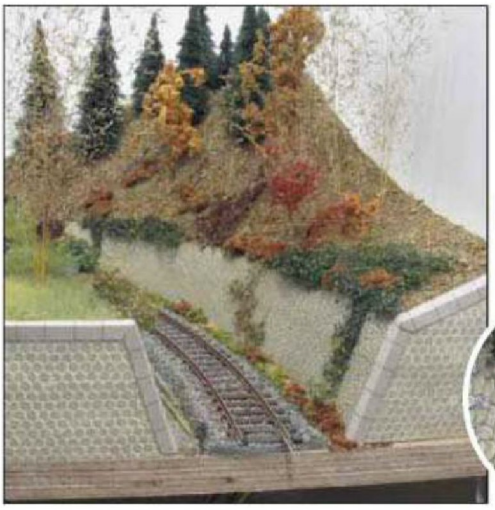


13 Positionner la barrière en faisant des avant-trous dans le Dépron avec un petit clou. ATTENTION! Bien vérifier que les engins les plus longs (autorail...) passent dans la courbe de la TJD sans accrocher la barrière.

Une palette de peintre

Un morceau de Dépron ou de carton, des bouchons de bouteille d'eau minérale blancs ou translucides, des boulettes de Patafix, et voilà une palette facile à transporter et adapter à différentes situations et différentes sortes de peintures: il suffit de changer les bouchons!

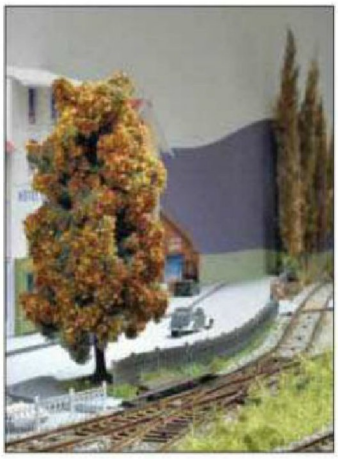
14 Poser également quelques éléments de barrières de l'autre côté de l'entrée des silos, et terminer l'intégration par la pose de plantes sauvages.



15 Dans les finitions, ne pas oublier la fin du module vers la coulisse. Ici, j'ai posé de l'opus incertum en texture Redutex. Les bordures sont faites dans le même papier Canson® gris que le petit pont.

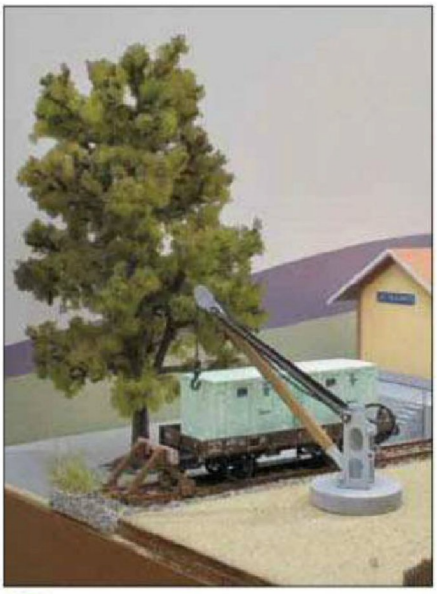
16 Sur tout le fond, j'ai choisi de fermer l'horizon par une silhouette de collines en deux couleurs de papier Canson® simplement collée sur le fond avec de la colle en bombe.

17 À l'arrière de la gare, une petite haie découpée dans les restes de MiniNatur et quelques arbres en plantes naturelles ferment l'espace.

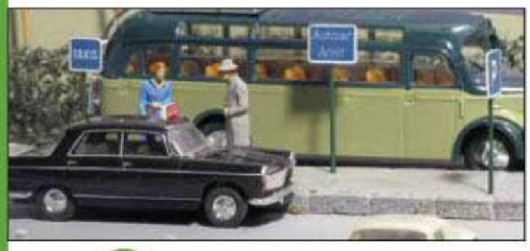


18 Un arbre Busch de 150 mm refloqué de couleurs d'automne est planté dans la pelouse, devant les maisons, et des arbres en plantes séchées ferment l'horizon du silo.

19 Des restes de fleurs plantées dans les jardins égayent la pelouse.

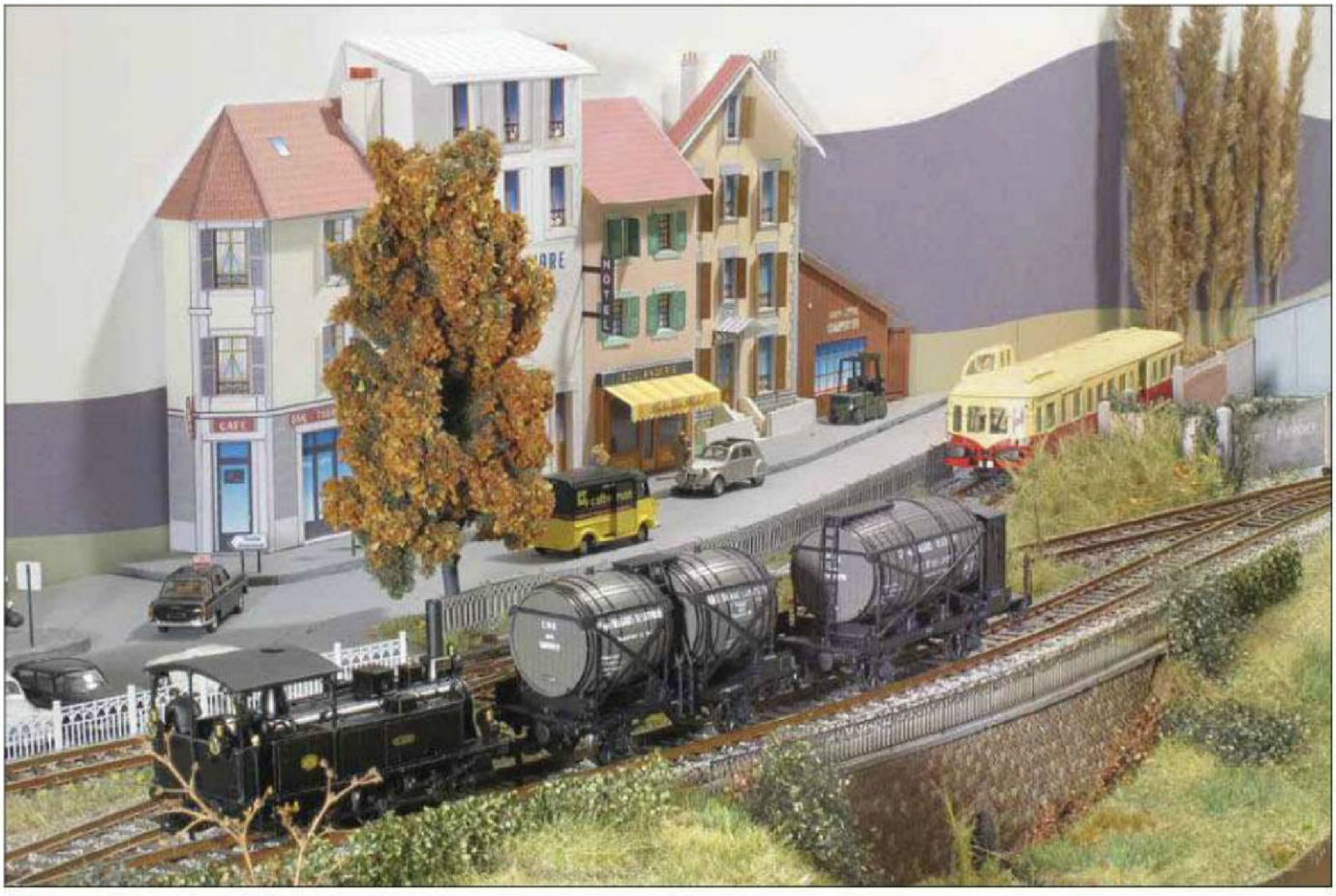


22 L'horizon de la cour de la gare est lui aussi fermé par un arbre Busch de 150 mm. Une petite grue pour vider les wagons peut être ajoutée. Ici, c'est une « yard crane » Wills, importée de Grande Bretagne, mais la référence 120129 de Faller convient parfaitement.



20 Des panneaux routiers publiés dans la planche de *Clés pour le train miniature* n° 9 complètent le décor vers la gare…

21 … et dans les rues.



23 « Les Tageaires », c'est fini. Maintenant, place au jeu!

Dans le prochain numéro, un nouveau réseau !

Texte et illustrations : Denis Fournier Le Ray

Des fonds de décor, pour un meilleur réalisme du réseau

Par essence, un réseau modèle est limité dans l'espace. Il faut donc utiliser des artifices pour recréer l'impression de profondeur et « d'horizon lointain ». C'est le rôle des fonds de décor.

Photo Dany Machi

Ce petit réseau, construit sur une table à repasser standard, a été conçu pour être vu de tous les côtés, afin de pouvoir en savourer les moindres détails. Il ne possède donc pas de fond de décor, mais le regard pourra être pertubé par des éléments extérieurs à la maquette.

Quel support pour le fond de décor ?

N'étant soumis à aucune contrainte mécanique, le support pourra être léger, mais il importe qu'il soit suffisamment rigide pour ne pas se déformer dans le temps. L'idéal reste le médium de 3mm, sur lequel il est possible de peindre directement. Le carton contrecollé de 2mm est également envisageable sur des petites dimensions.

Photo Denis Fournier Le Ray.

Un fond de décor très simple peut consister en un support peint en bleu ciel, comme c'est le cas sur ce petit réseau. Pour éviter l'uniformité, le bleu pourra être légèrement dégradé, c'est-à-dire plus clair en descendant vers la ligne d'horizon.

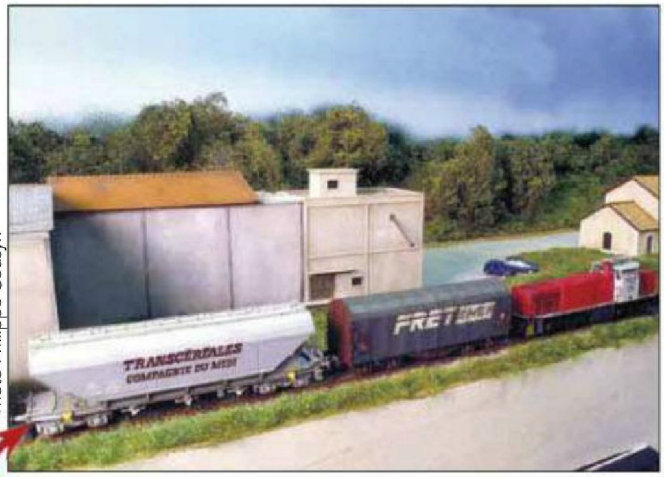


Photo Philippe Cousyn

On peut également renforcer l'impression de ciel en peignant à la bombe des nuages sur celui-ci. L'effet devra cependant être très léger pour conserver le côté « aérien » du fond. Notez également la disposition de la végétation, qui permet de raccorder plus facilement le réseau au « lointain », en créant une impression de profondeur sur seulement quelques centimètres.

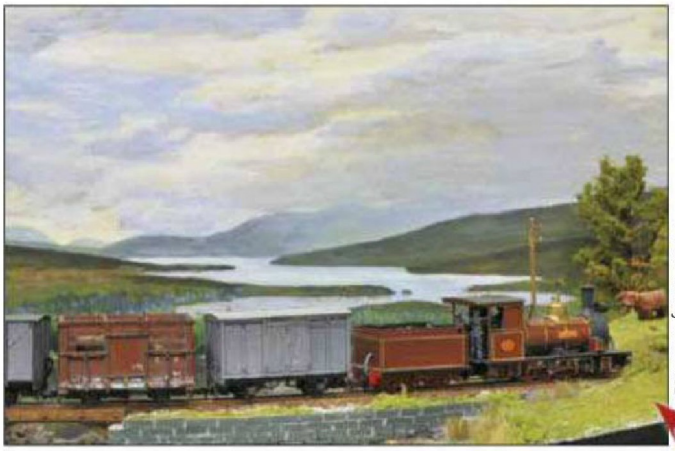


Photo Jacky Molinaro

Si vous vous sentez confiant dans vos talents d'artiste, rien ne vous empêche de peindre un véritable décor sur votre fond, comme c'est le cas sur ce réseau d'inspiration écossaise. Attention à bien maîtriser les aspects de perspective, qui ne donneront pas le même résultat selon l'angle sous lequel le réseau est regardé.

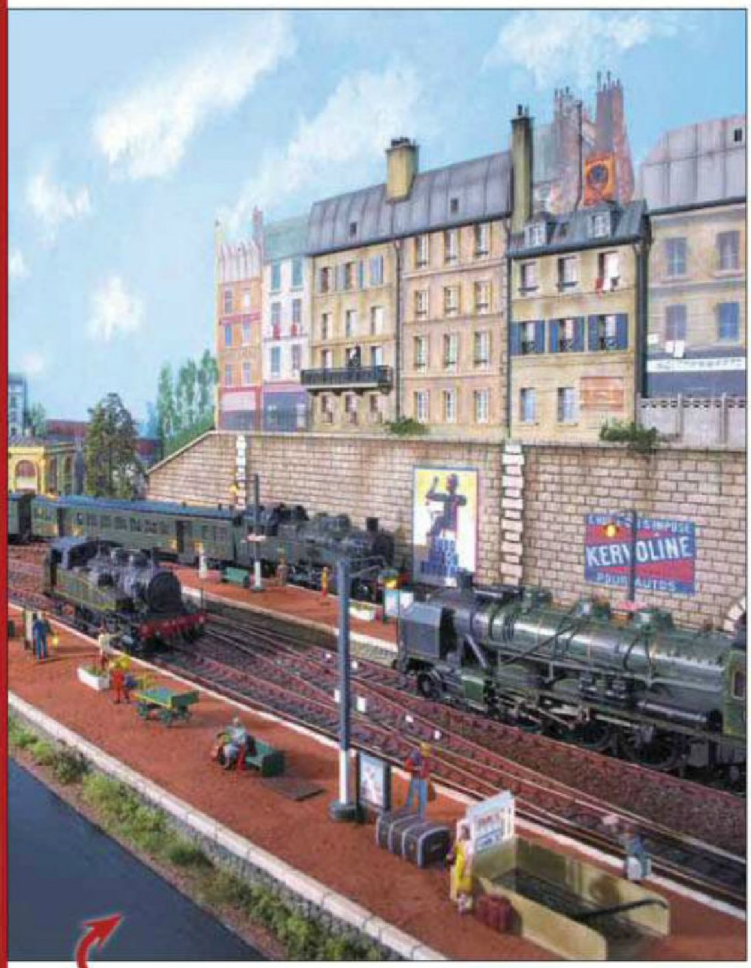


Photo Yann Baude

En environnement urbain, le fond de décor est plus facile à mettre en œuvre, l'horizon étant le plus souvent limité par des édifices. Sur ce réseau évoquant la proche banlieue de la gare Saint-Lazare à Paris, les murs de soutènement et les façades d'immeubles, constituées d'un mélange de constructions et de photos, remplissent parfaitement ce rôle.

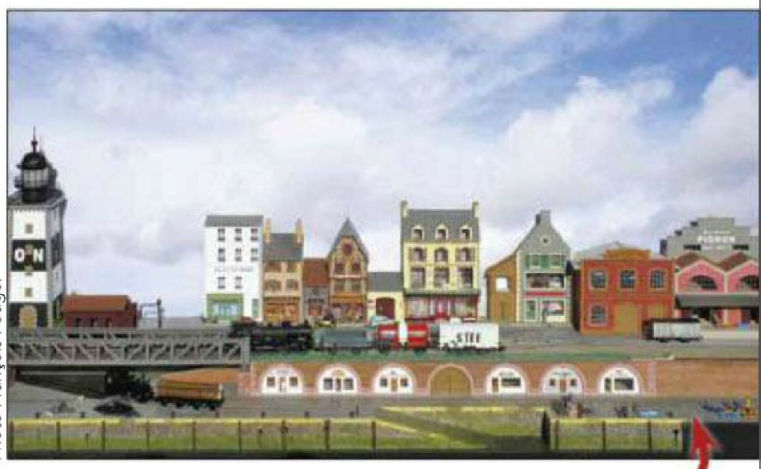


Photo François Fouger

Une autre solution consiste à utiliser une photo d'un ciel réel, agrandie pour pouvoir s'adapter aux dimensions du réseau. Il est très facile de faire tirer ce genre de photo sur toutes sortes de supports papier, mais également sur du vinyle adhésif que l'on pourra coller sur un support rigide. La photo pourra être un cliché personnel, ou bien une photo libre de droits récupérée sur Internet. Dans ce dernier cas, attention à la qualité, qui pourrait limiter la taille de l'agrandissement.

Pour en savoir plus

Retrouvez des exemples de mise en œuvre de fonds de décor dans les deux derniers hors-série *Loco-Revue* consacrés à la construction de réseaux.

Texte et illustrations : Christophe Deblaère

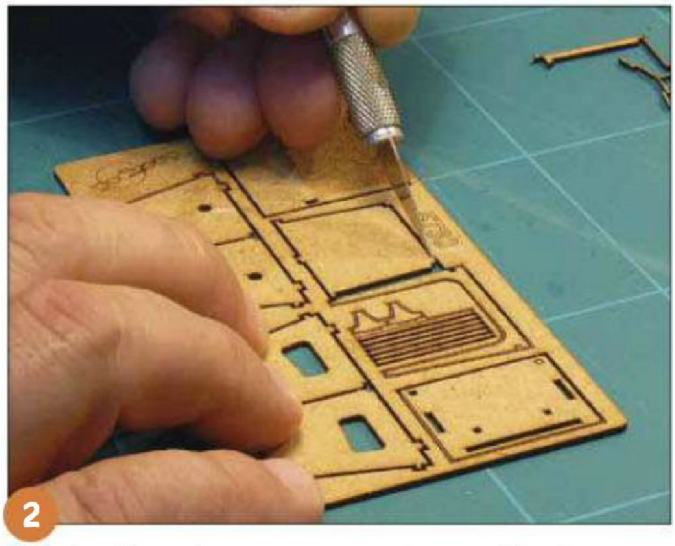
Un bel abri de quai facilement monté

À savoir

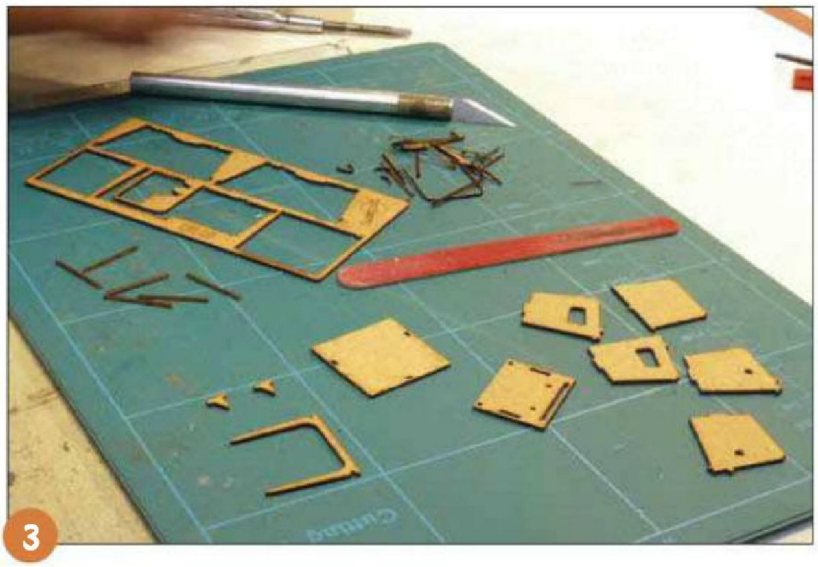
- **Niveau de difficulté :** très facile
- **Estimation du coût :** 4,80 € (hors frais de port) ; plus la peinture, la colle et le mastic.
- **Produits utilisés :**
  - Abri Decapod réf. 5730,
  - colle à bois,
  - colle cyanoacrylate,
  - mastic Tamiya Putty,
  - gouache pour écoliers,
  - outillage classique.
- **Temps moyen de réalisation :** entre 1 h et 2 h

Après la construction d'un petit quai (*Clés pour le Train Miniature* n° 10), voici en complément le petit abri Decapod que nous allons monter aujourd'hui.

1 On se rend compte de la simplicité de l'objet à l'ouverture du sachet ! La notice est bien faite et très claire. Cet article apportera donc surtout un complément illustré.

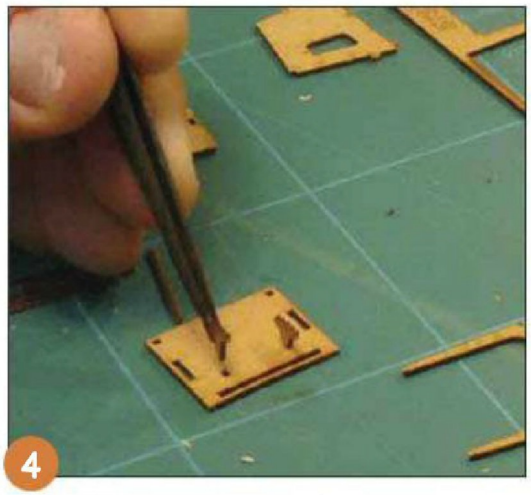


2 Peu de pièces, le montage sera donc rapide. Commencez par séparer les pièces de leur support à l'aide d'un outil tranchant style cutter ou X-Acto. Il faut se mettre bien à plat et bien repérer les attaches.



3

Une fois les pièces détachées, poncez les restes des traces des attaches à l'aide d'une lime à ongles. Vous voici maintenant en présence d'un joli puzzle !

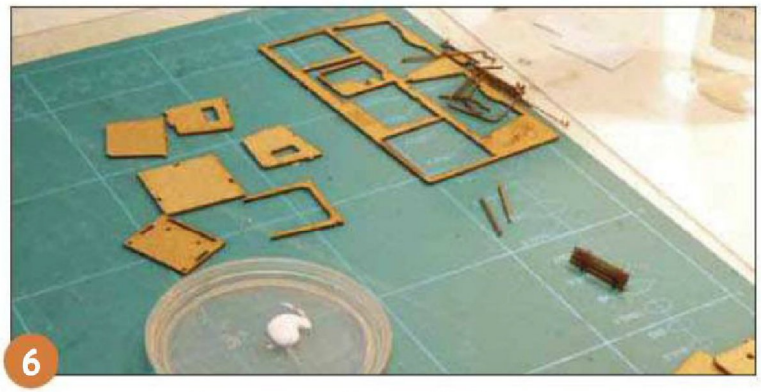


4

Si vous le souhaitez, assemblez le banc. C'est en effet plus facile à faire maintenant qu'une fois les parois assemblées. Mettez en place les supports du banc sur le socle sans les coller.

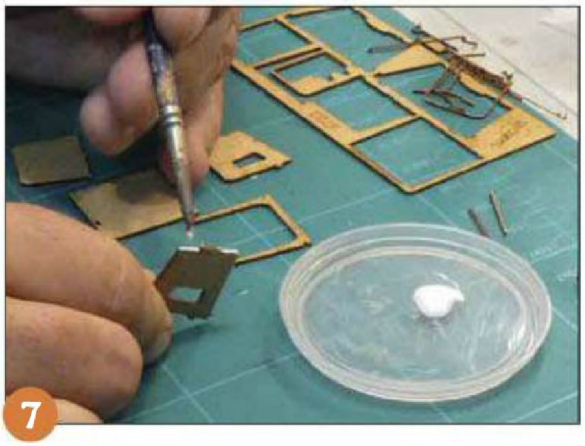
5

Mettez ensuite un peu de colle sur les dentelures, puis posez les lames du banc une à une à l'aide d'une petite pince. Rien ne vous empêche d'utiliser de la colle à bois (ce que je fais pour le reste du montage) : cela permet de corriger plus facilement ses erreurs et de bien prendre le temps d'aligner les lames.



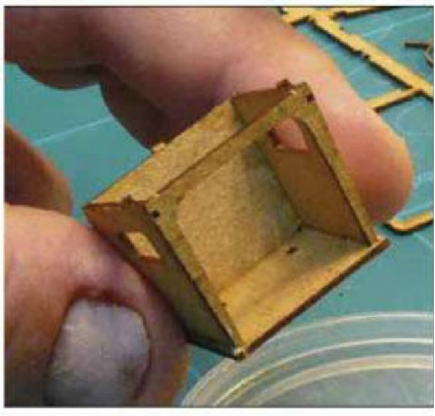
6

Pour la suite du montage, j'ai préféré enlever le banc, après que la colle des lames ait séché, afin de peindre les deux ensembles séparément et proprement (faire sortir le banc en poussant délicatement à travers les trous du socle, côté opposé au banc, alternativement un trou, puis l'autre, puis à nouveau l'autre,...). Mettez un peu de colle à bois sur un vieux couvercle en plastique (ça fait office de palette et elle n'adhère pas dessus).



7

Faites un assemblage à blanc, histoire de s'assurer que tout s'emboîte parfaitement, puis redémontez l'ensemble. Encollez les bords avec un pinceau fin.

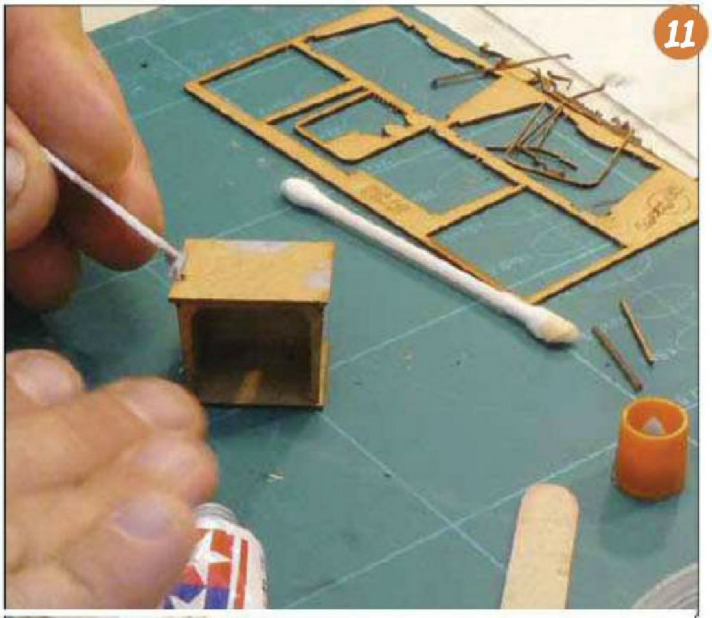


8

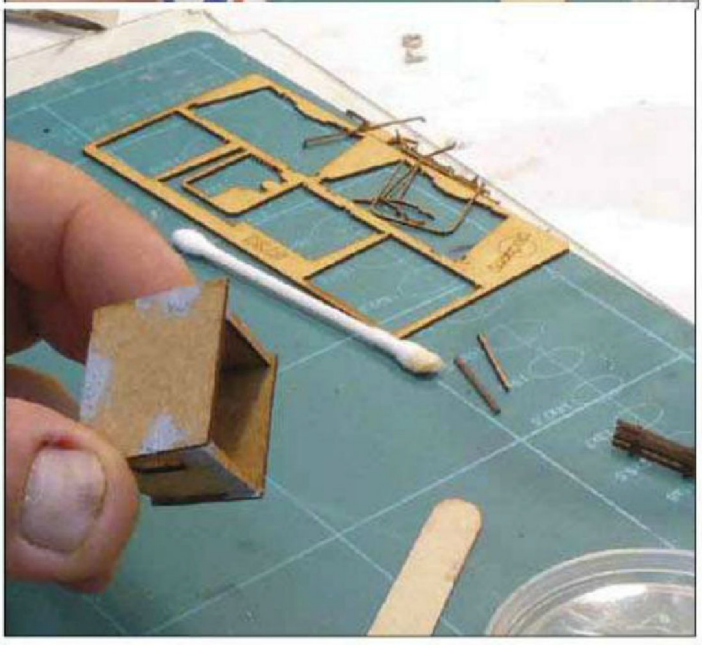
Mettez en place sur le socle les éléments, les uns après les autres. A ce stade, avec une éponge humide, essuyez tous les angles sur lequels vous avez mis de la colle qui aurait pu déborder. En effet, les gouaches que nous allons utiliser pour la peinture tiennent très mal sur les traces de colle.

9 Finissez par le toit, lestez (posez un poids sur le dessus) l'ensemble légèrement afin de bien plaquer les différents éléments entre eux.

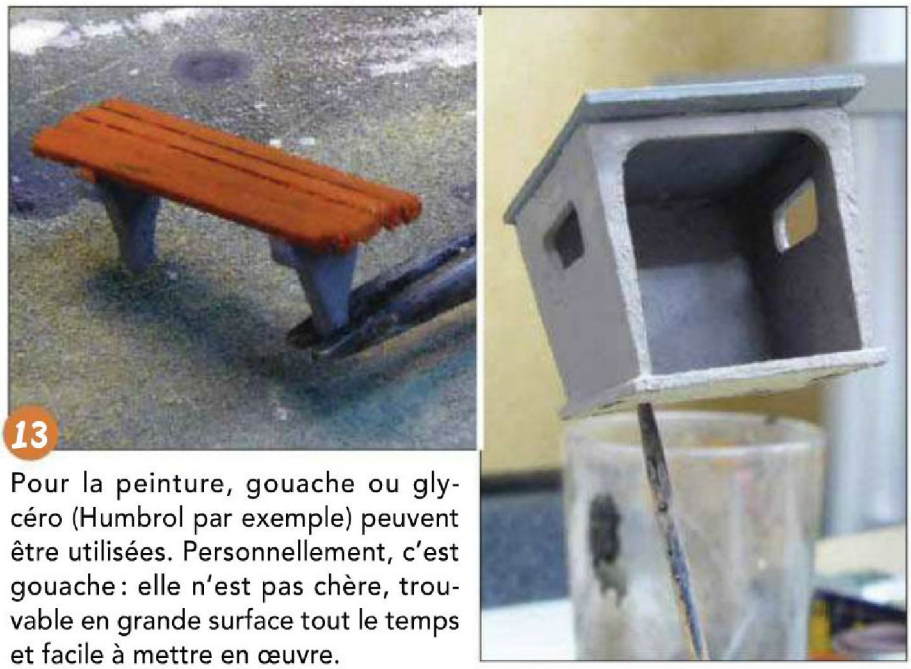
10 Une fois l'ensemble bien sec, vous allez apercevoir quelques trous mal bouchés, peut-être quelques « jours » suite à des alignements mal faits. Pas de panique : c'est là où l'ami mastic vient vous sauver la mise !



11 J'utilise du mastic Tamiya Putty qui a l'avantage de sécher assez rapidement, d'avoir un grain très fin et de se trouver dans n'importe quel magasin de modélisme. Avec ce mastic, nous allons boucher les trous et jours qui pourraient exister. Il y en a déjà au moins sur le toit ainsi que sur l'encadrement avant, à cause des encoches de positionnement. Ouvrez votre tube, puis avec un bête bout de plastique utilisé comme spatule (il en faut une à l'échelle !) bouchez les trous et fissures que vous observez.



12 Laissez sécher quelques heures, puis poncez avec votre lime à ongle. Si vous constatez encore des creux là où vous avez mis du mastic, c'est normal. On appelle cela le retrait (perte de volume au séchage) et il faut combler de nouveau. Et voilà, votre abri est monté, reste à le peindre.



13 Pour la peinture, gouache ou glycéro (Humbrol par exemple) peuvent être utilisées. Personnellement, c'est gouache : elle n'est pas chère, trouvable en grande surface tout le temps et facile à mettre en œuvre.

14 N'oubliez pas de remettre le banc en place à l'intérieur. Allez-y délicatement, sans forcer !

Si vous avez déjà réalisé le quai...

...et que vous voulez mettre cet abri, pas de panique : il suffit de tracer sur le quai un rectangle des dimensions du socle, puis de « gratter » enduit et sable sur une hauteur correspondant à l'épaisseur du socle. Mettez en place avec un peu de colle à bois diluée tout autour et saupoudrez de sable fin pour finir.

LR mOdélisme
Le meilleur pour vos modèles et votre réseau !

Redutex
des textures en revêtement malléable
textures 3D
ÉCHELLE 0 ÉCHELLE HO ÉCHELLE N

Habillez vos toits avec la gamme spécifique de Redutex !

LES TOITS

6,90 € la texture. *Format : 300 x 120 mm.*

Ardoises
HO -R087PC112
N -R160PC112

Tuiles alsaciennes
HO -R087PP111
N -R160PP111

Tuiles alsaciennes orange
N -R160PP113

Tuiles plates
HO -R087PC113
N -R160PC113

Tuiles 1/2 ronde tige botte coul. brique
HO -R087TA122
N -R160TA122

Tuiles 1/2 ronde tige de botte
HO -R087TA112
N -R160TA112

Tuiles canal de botte int. étroits
HO -R087TA111
N -R160TA111

Tuiles canal tige botte clair espace large
HO -R087TA211

Tuiles losangées
HO -R087TFL12
N -R160TFL12

Nouveauté
Toiture industrielle en fibrociment
HO - R087TI211
N - R160TI111

Nouveauté
Bardage ondulé métal oxydé
HO - R087TI222

Service client
02 97 24 01 65
LR Modélisme est une marque du groupe LR PRESSE

Texte et illustrations : Aurélien Prévot

Un mur de clôture ? Facile !

À savoir

- **Échelle :** H0
- **Niveau de difficulté :** facile
- **Références et prix des produits utilisés :**
  - Mur en briques et portail *Régions et Compagnies*, réf. VIL034, 27 €
  - Éventuellement tuile canal Redutex, réf. R043TA112, 8,90 €
- **Temps moyen de réalisation :** 45 minutes
- **Outillage et fournitures :** cutter, règle, colle vinylique, feutre MAT034, 7,00 €

1 La première étape est de dégrapper soigneusement les différentes pièces avec un cutter, puis de supprimer toute trace des petites pattes de fixation avec une lime plate. Le kit comprend deux planches : la première en carton fort (l'âme du mur) et la seconde en bristol (les décors et la porte).

2 Les éléments du mur de clôture sont ensuite redécoupés à la dimension souhaitée avec un cutter. Avec une lame neuve, la découpe du carton est bien plus aisée !

4 Toutes les pièces sont collées à la colle vinylique (colle à bois) appliquée avec parcimonie au pinceau. Le collage est quasi instantané.

3 Toutes les tranches, qui ne sont pas décorées mais brunies par le laser, sont peintes avec un feutre rose-rouge (réf. MAT034 *Régions et Compagnies* par exemple) pour mieux se marier avec la teinte des briques.

5 Le plateau en brique prévu pour couronner les piliers ne me convenait pas. Je l'ai remplacé par un carré peint en gris clair découpé dans une chute de la planche 699 du kit. De même, j'ai ajouté des tuiles faîtières sur le mur, disposition classique permettant de protéger la maçonnerie. Il s'agit d'une rangée de tuiles canal en 0 issue de la planche Redutex Réf. R043TA112.

Trains français dans l'ex-Allemagne de

À l'époque de la Guerre froide, plusieurs fabricants de la RDA proposaient des modèles français en H0, très appréciés pour leur rapport qualité/prix imbattable, mais importés parfois de manière chaotique.

La marque la plus répandue alors s'appelle Piko (elle existe toujours), et un de ses modèles vedette fut cette 040D, sortie en 1968, qui était beaucoup plus conforme et à l'échelle que sa concurrente Fleischmann de l'époque. Elle restera commercialisée en France jusque dans les années 1990 et sera détrônée par les nouvelles versions de Fleischmann et Märklin/Trix, plus au goût du jour mais beaucoup plus chères.

Photo Jean-Louis Audigué.

Photo Jean-Louis Audigué.

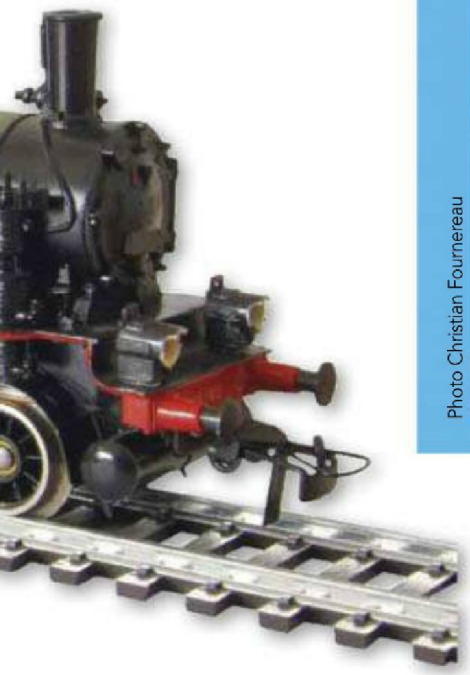
Piko a, entre autres, proposé aux modélistes français des engins inédits, telle cette imposante 150Y 1993 à tender à condensation étudiée en 1942 pour les opérations militaires allemandes en Asie Centrale, et qui fut unique à la SNCF. Notez l'embiellage tout en plastique, disposition reprise récemment par un certain nombre de fabricants actuels…

l'Est

Piko, Gützold, Hruska et les autres : qu'en reste-t-il ?

Ces marques sont nées peu après la Deuxième guerre mondiale, dans un contexte politique et économique que l'on devine difficile. Après environ deux décennies de gestion privée, toutes ces entreprises furent nationalisées et regroupées dans des « Kombinat », perdant leur dénomination propre au profit d'une seule marque commerciale, Piko. Après la chute du Mur, seules Piko et Gützold survécurent et furent à nouveau privatisées. En 2014, elles sont toujours actives, en particulier Piko qui est très présent sur le marché français, témoin ce modèle de BB 461000 en décoration « Fret » de la SNCF.

Photo Christian Fournereau



Autre marque toujours existante, Gützold, et autre « best-seller » de l'Est dans les années soixante, cette 131 tender du réseau de l'État représente une petite série de machines qui a longtemps circulé sur la banlieue ouest de Paris. La photo illustrant la mécanique montre bien les conceptions communes à tous ces modèles est-allemands : utilisation de la tôle plutôt que du zamac injecté, et gros moteur cylindrique. La robustesse est au rendez-vous, le silence de fonctionnement beaucoup moins… Notons que la marque a refait complètement ce modèle en 2007, malheureusement en série limitée… et beaucoup plus chère.

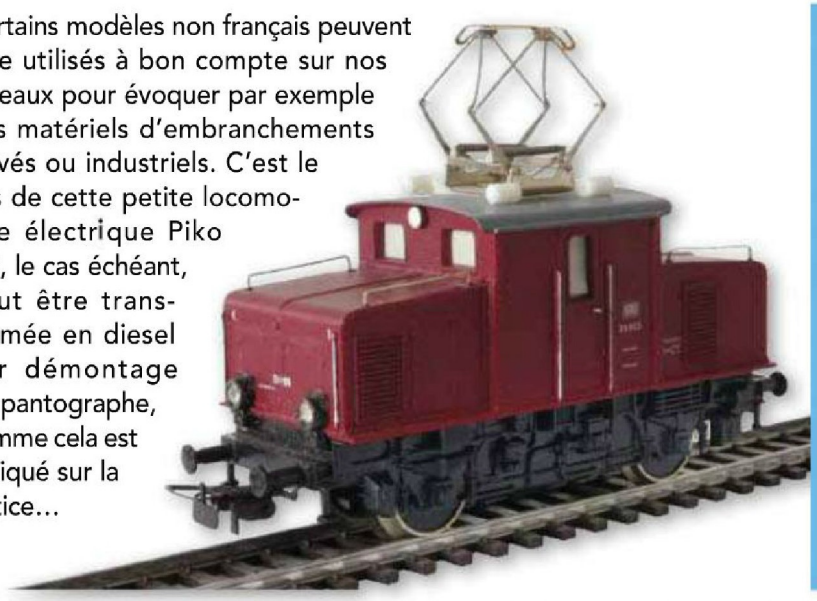
Beaucoup moins répandue est cette 130 TB de la marque Hruska, sortie également à la fin des années soixante. Seul modèle français proposé par cette firme, il possède quelques caractéristiques mécaniques particulières : moteur à sept pôles très silencieux, et essieux tous moteurs.

Tous ces fabricants ont également proposé du matériel remorqué en décoration SNCF. Voici une petite voiture voyageurs à deux essieux fabriquée par Piko, qui ne correspond pas à un type précis en France, mais qui évoque parfaitement les modèles anciens des compagnies d'avant la SNCF et présents jusque dans les années cinquante.

Piko a également produit quelques wagons marchandises à deux essieux, notamment ces couverts français type OCEM 29 (marron) et allemands type G10 (noir), ainsi que des wagons tombereaux de la même veine.

Sous la marque Schicht, puis Prefo ou même parfois Piko, voici un petit wagon bi-foudres un peu rustique mais qui, une fois superdétaillé, peut devenir un modèle tout à fait convenable.

Certains modèles non français peuvent être utilisés à bon compte sur nos réseaux pour évoquer par exemple des matériels d'embranchements privés ou industriels. C'est le cas de cette petite locomotive électrique Piko qui, le cas échéant, peut être transformée en diesel par démontage du pantographe, comme cela est indiqué sur la notice…



Des occasions intéressantes ?

Compte-tenu de leur prix de vente (entre 50 et 70 euros pour une locomotive, de 5 à 15 euros pour les voitures et les wagons) et de leur qualité de fabrication, ce sont plutôt de bonnes affaires. En revanche, leur aspect extérieur est forcément en retrait par rapport aux productions actuelles et, sauf à entamer un gros travail de superdétaillage, la cohabitation ne sera pas toujours très évidente.

Texte et illustrations : Philippe Cousyn

De l'herbe réaliste, très facilement !

À savoir

- **Échelles :** toutes
- **Niveau de difficulté :** simple
- **Estimation de coût :** entre 80 et 90 € pour le Gras-Fix Faller utilisé ici
- **Temps moyen de réalisation :** 20 mn pour 20 x 20 cm
- **Outillage et fournitures :** colle à bois ou médium acrylique mat, flocage fibre toutes marques, pinceau, aspirateur, réservoir en plastique.

Notre zone d'essai terminée.

L'herbe en fibres statiques est devenue incontournable pour le décor de nos réseaux. Mais comment procéder ? Voyons cela en cinq étapes simples.

1 Il convient de faire un tour du matériel nécessaire. D'abord le Gras-Fix Faller qui va nous servir à l'application de l'herbe accompagné d'un réservoir d'eau. Il faudra aussi du flocage fibre (herbe) de 4,5 mm ou 6 mm de préférence, de la colle à bois ou du médium mat et un pinceau pour l'encollage du support. Le Gras-Fix a été choisi, car c'est un appareil de gamme intermédiaire, efficace et d'un usage général.

2 Il faut maintenant encoller le support à l'aide du pinceau. N'utilisez pas de colle bois rapide tant que vous n'êtes pas à l'aise avec la technique, et ce afin de vous laisser le temps d'intervenir. Au préalable, peignez votre support d'une couleur marron afin de simuler la terre.

Astuce : à la place de la peinture, utilisez un mélange de terre véritable, d'eau et de colle blanche (la même que pour l'encollage) et laissez sécher.

3 Chargez maintenant votre herbe dans le réservoir prévu à cet effet dans le Gras-Fix. La descente de l'herbe se faisant par gravité, placez l'appareil légèrement incliné sur le côté afin d'éviter les pertes.

Astuce : la pince crocodile faisant masse sera immergée dans une réserve d'eau en plastique placée à proximité de la zone d'épandage. Cela vous évite d'avoir à planter un clou dans le support et de le déplacer au fur et à mesure.

4 Nous passons maintenant à l'application de l'herbe sur le support encollé. Allumez l'appareil puis maintenez-le à 10/15 centimètres du support. Épandez l'herbe statique avec un mouvement de balance du poignet pour aider l'herbe à se disperser sur la zone à encoller. Il n'est pas nécessaire d'avoir une couverture uniforme, certaines zones pouvant être plus dénudées comme en réalité, et cela évite l'uniformité assez désastreuse visuellement. Procédez par petites zones de 20 x 20 cm par exemple afin de vous familiariser avec la technique.

Comment ça marche ?

Le Gras-Fix fait appel aux propriétés de l'électricité statique. Vous connaissez cette expérience qui consiste à frotter une règle en plastique sur un tissu en laine. Celle-ci se charge en électricité statique et attire sur elle des morceaux de papier. C'est le principe adopté ici, l'électricité étant produite par des piles de type classique. Prises dans la colle, les fibres sont redressées par l'attraction de l'appareil.

5 Une fois l'herbe répandue et lorsque vous êtes satisfait du rendu, laissez sécher une dizaine de minutes. Puis passez l'aspirateur pour retirer l'excédent de fibre, redressez celles qui restent, et cassez l'aspect obtenu souvent uniforme. Vous pouvez aller jusqu'à aspirer certaines zones puis combler les trous avec de la terre et des cailloux pour varier les effets, puis enfin ajoutez buissons et fleurs.

Texte et illustrations : Pierre Julien

Les passages à niveau

Sources de polémiques chaque fois qu'un accident s'y produit, les passages à niveau illustrent la difficile cohabitation entre le rail et la route.

Un passage à niveau est le croisement au même niveau d'une route et d'une voie ferrée. Dans le jargon cheminot il est nommé PN.
Deux grandes catégories jalonnent nos lignes ferroviaires, ceux avec barrières et ceux sans barrières. En France il en existe plus de 18000.
Il est à noter qu'il n'y a pas de passage à niveau sur les lignes où la vitesse des trains est supérieure à 160 km/h. Bien entendu les lignes nouvelles du TGV ne comportent pas du tout cet équipement.
Voici quelques exemples d'implantation que l'on peut rencontrer de nos jours sur le territoire national.

Les passages à niveau non gardés

Ils sont situés à des intersections de routes peu fréquentées et sur des lignes à faible trafic. Celui-ci est situé sur la ligne La Bastide-Mende et ne comporte pas de barrière. La signalisation routière est composée d'un panneau en tôle émaillée comportant la silhouette d'une locomotive à vapeur. Depuis 1949, il est complété par des balises implantées à 150 m, 100 m puis 50 m. L'automobiliste doit s'arrêter impérativement avant le franchissement de la voie. De ce fait un panneau « stop » est implanté de chaque côté de la voie ainsi qu'une croix de St André.

Les passages à niveau à signalisation automatique lumineuse et sonore

En abrégé, « PN à SAL ». C'est le type le plus répandu. Pour la route, il se compose de deux feux routiers rouges clignotants indiquant à l'automobiliste l'arrêt absolu. En même temps retentit un signal sonore. Deux demi-barrières s'abaissent en barrant la moitié de la chaussée. À certains endroits subsiste encore le bâtiment où logeait le garde-barrière, qui abaissait manuellement les barrières avant l'automatisation des commandes. L'abaissement et le relèvement des barrières sont dorénavant commandés par le passage du train . Une panne du mécanisme abaisse automatiquement les barrières.

Les passages à niveau à barrières oscillantes

Ce type de PN tend à être remplacé par les PN à SAL, mais il en existe encore quelques-uns de nos jours. Celui-ci est contigu à la gare de La Bastide Saint-Laurent les Bains sur la ligne Clermont-Ferrand-Nîmes. Il est commandé manuellement par le chef de service de la gare. Tout un système de câbles actionne les mouvements des barrières. Lors de leur descente retentit un signal sonore. Un portillon d'accès peut être franchi par les piétons, qui peuvent traverser les voies en prenant garde qu'aucun convoi ne soit en approche. La célèbre plaque émaillée « un train peut en cacher un autre » appelle à la plus grande prudence. Elle est souvent apposée sur le portillon d'accès.

Un autre passage à niveau à barrières oscillantes

Celui-ci est une curiosité. Il est implanté à Collonges Fontaines sur la ligne Lyon-Dijon, sur un tronçon à quatre voies de la section de Lyon à St Germain au Mont d'Or. Il est constamment fermé. L'ouverture s'effectue à la demande des automobilistes. En effet ce tronçon est très chargé et voit circuler un nombre impressionnant de circulations de tous types: TGV, TER, trains de fret... La manœuvre des barrières est assurée par du personnel qui se relaie jour et nuit. Comme la ligne est électrifiée, un gabarit de hauteur est implanté sur la route.

Un passage à niveau à quatre demi-barrières

Le PN à SAL 4. Il est souvent utilisé en ville et il ferme complètement l'accès des voies même aux piétons. Il comporte des feux routiers clignotants et un signal sonore. Les deux demi-barrières de sortie barrent la moitié gauche de la chaussée. Elles se ferment une fois que les barrières d'entrée sont en position basse. Voici celui d'Aigues-Mortes, station balnéaire très fréquentée les mois d'été sur la ligne de Nîmes au Grau du Roi.

Les maisons de garde-barrière

Les maisonnettes de garde-barrière font partie intégrante du paysage ferroviaire. Depuis l'installation des PN automatiques, elles tendent à disparaître. Certaines sont vendues à des particuliers qui en font leur lieu d'habitation. D'autres sont transformées en résidences secondaires. Quelques-unes sont démolies du fait de leur implantation masquant la visibilité de l'endroit. Leur architecture est unifiée, néanmoins elles reflètent quelquefois le style des maisons de la région. Certaines faisant fonction de halte comportaient un petit guichet pour la délivrance des billets. On peut en rencontrer quelquefois en pleine nature, la ligne désaffectée ayant complètement disparu du paysage.

Des rochers en plâtre moulé

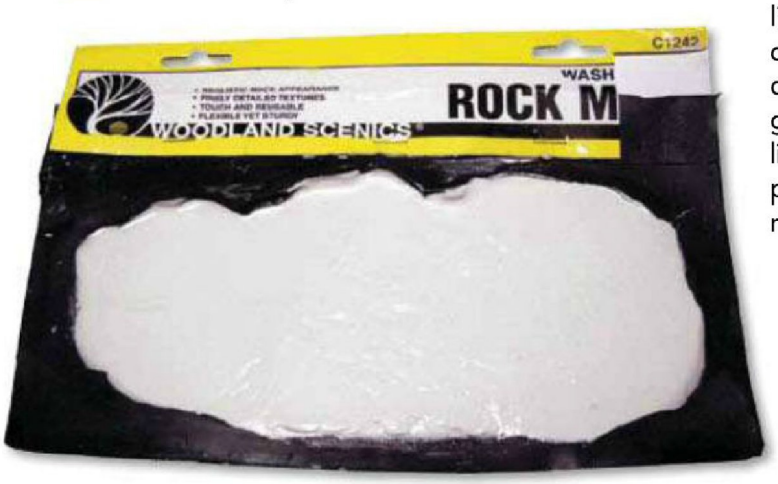
À savoir

- **Niveau de difficulté:** moyen
- **Estimation du coût:** moules pour rochers Woodland Scenics: 20€. Plâtre: 8€. Colle, peinture noire et blanche, pinceaux: 15€
- **Temps moyen de réalisation:** une journée pour le séchage des rochers après moulage + environ trois heures de pose par mètre de paroi.
- **La boîte à outils:** moule pour rochers Woodland Scenics, boîte vide pour réalisation du mélange de plâtre (genre boîte à glace), petits étais en bois (chutes de baguette). Couteau de peintre, pinceaux et sous-tasse pour diluer la peinture.
- **Fournitures:** plâtre dit de « Paris », colle blanche à bois, tubes de peinture acrylique blanche et noire.

Installer des rochers sur le réseau accentue l'impression que la nature existait avant le chemin de fer, comme en réalité. Alain Bertone nous montre comment restituer cet effet de manière vraisemblable.

La voie de parade est, sur mon réseau, un endroit privilégié où l'on peut voir les trains circuler et se croiser avant de disparaître à chaque extrémité dans une zone de coulisse après avoir franchi le portail d'un tunnel. Cette voie de parade est à l'image de ce que l'on peut voir en arrivant dans la région de Blaisy-Bas près de Dijon ou sur la rive droite du Rhône entre La Voulte-sur-Rhône et Le Pouzin par exemple. Il s'agit donc d'un site « inspiré » de la réalité mais purement imaginaire avec des rochers comme fond de décor entrecoupés par des murs de soutènement en pierre réalisés en Dépron gravé.

1 Le premier travail va être de vous constituer le stock de rochers nécessaire pour garnir le fond de la voie de parade. Il existe chez Woodland Scenics une gamme complète de moules permettant la réalisation de toutes sortes de rochers, certains très érodés, d'autres beaucoup plus anguleux. Dans mon cas, j'ai utilisé deux moules qui m'ont permis de réaliser le fond complet. Il suffit simplement de placer les rochers dans diverses positions pour que l'illusion d'une paroi irrégulière soit parfaite. Le plâtre préparé doit être assez liquide pour que le mélange se répande dans toutes les parties les plus fines du moule et que la surface extérieure soit bien plane.



Astuce : surtout bien laisser sécher le plâtre avant démoulage (24 heures mini) pour éviter que les rochers ne se brisent pendant cette opération.

2 Une fois les rochers démoulés, il sera nécessaire, de les laisser totalement sécher, s'ils sont encore humides avant d'entreprendre le collage. C'est un moment important de la réalisation de votre paroi. En effet, c'est du choix du positionnement des rochers que va dépendre le réalisme de celle-ci. Un positionnement trop régulier peut entraîner une certaine monotonie dans l'aspect. Il est également possible de retailler certains gros rochers en deux ou trois parties, créant ainsi de nouvelles formes de relief. Utilisez de la colle blanche à bois qui vous permet de repositionner vos rochers pendant une quinzaine de minutes. Si leur surface arrière est bien plane, les petites pièces tiendront dès le collage. En revanche, pour les grosses pièces, il faudra prévoir des étais le temps du séchage.

3 L'opération suivante est la phase de remplissage des interstices laissés entre les rochers. Évidemment, la première précaution à prendre est d'attendre la prise complète de la colle sur les parois en bois, car vous allez à nouveau mouiller le bois et il y a risque de décollage des rochers dans le cas contraire. Le plâtre utilisé devra avoir un aspect plus consistant que pour le moulage, comme une sorte de pâte épaisse. Aidez-vous d'un couteau de peintre, qui vous servira de mini-truelle pour remplir les zones libres. Le lissage se fera avec le meilleur outil disponible : vos doigts généreusement mouillés et éventuellement un pinceau. Procédez par petites touches. N'essayez surtout pas de réaliser toute la paroi d'un coup. Il vaut mieux avancer lentement, c'est le meilleur gage de réussite.

Astuce : Ne préparez pas trop de plâtre d'avance car celui-ci sèche rapidement puis durcit et n'est plus utilisable après 15 ou 20 minutes.

4 La mise en peinture ne vous posera pas de problème si vous respectez quelques règles élémentaires. La première est d'attendre le séchage complet de l'ensemble de vos rochers. En effet, le plâtre absorbe la peinture différemment suivant son degré d'humidité. Il est donc important que le séchage soit uniforme et complet. À partir d'un peu de peinture acrylique noire et d'eau, vous devrez obtenir un lavis de peinture gris très clair que le plâtre va « boire ». Il vaut mieux partir d'une teinte trop claire et la foncer par plusieurs couches, que l'inverse (qui est impossible). Suivant les formes en plein ou en creux du rocher, la peinture pourra être absorbée différemment et ce sont ces différences de teintes qui accentueront l'effet de relief.

Astuce : mouler un rocher supplémentaire et faire quelques essais sur celui-ci avant de vous lancer.

5 Dernière phase de la réalisation de votre paroi rocheuse, qui va mettre en valeur la qualité de votre travail en y apportant la touche finale et indispensable : le « dry brushing ». Il s'agit d'une opération très simple, qui va ajouter à vos rochers un incroyable effet de relief. Pour cela, il faut vous munir d'un pinceau sec (d'où l'expression) et déposer sur celui-ci très peu de peinture blanche. L'idéal est de déposer un peu de peinture sur un carton, de l'étaler en une fine couche et de venir récupérer avec le pinceau de la peinture sur cette couche. Ensuite, vous brossez vos rochers avec le pinceau très légèrement enduit et le miracle va se produire. Là aussi, faire des essais sur la chute de rocher que vous avez utilisée précédemment.

6 Vous êtes maintenant au terme de votre travail. Il suffit d'ajouter un peu de végétation au gré de vos envies pour que vos rochers prennent un aspect encore plus réaliste. La réalisation d'une paroi rocheuse n'est pas si compliquée et son aspect vaut largement celui des rochers thermoformés en plastique. Vous aurez le plaisir de dire : « C'est moi qui l'ai fait ». À partir des divers moules de la gamme vous pourrez réaliser de nouveaux rochers à placer dans d'autres parties du réseau. Les rochers incorporés aux paysages sont un moyen simple pour obtenir de très beaux effets de relief et une mise en valeur de la végétation. Pensez-y !

LR mOdélisme *Le meilleur pour vos modèles et votre réseau !*

JOEFIX STUDIOS MADE IN BELGIUM

Un décor étonnant de réalisme grâce aux produits Joefix

Filaments de végétaux : vert foncé (6 mm)
Réf. JF134 - 2,95 €

Filaments de végétaux : vert clair (6 mm)
Réf. JF135 - 2,95 €

REGIONS & COMPAGNIES

Gagnez du temps sur le décor et la peinture grâce à la gamme complète de bâtiments ferroviaires et civils de Régions et Cie.

ÉCHELLE HO ÉCHELLE N

Du plus simple au plus sophistiqué, il vous suffit d'un cutter, de la colle à bois et des feutres pour monter les kits Régions et Cie.
Bâtiments de ville ou d'activités professionnelles, cité cheminote, gares, dépôts, entrée de tunnel, ponts, fonds de décor, aménagement intérieur, toitures, gouttières et descentes d'eau...

12 publicités murales peintes sur briques anciennes -
QUA006 - 14 €

12 publicités murales peintes sur crépi ancien
QUA007 - 14 €

Pour commander :
- > LR Presse, BP 30104, 56401 Auray Cedex. Tél. 02 97 24 01 65

LR Modélisme est une marque du groupe LR PRESSE

Prochain arrêt !

INTER MODELLBAU DORTMUND

Salon International du Modélisme

Du 9 au 13 avril 2014

Tous les jours de 9h à 18h, dimanche de 9h à 17h

www.intermodellbau.com

Achetez votre billet en ligne

Messe Westfalenhallen Dortmund

PREMIUM HO

from **PECO SETRACK**

Rapide et facile!
Le système de voie rigide de haute qualité

Compatible avec **PECO STREAMLINE**

ST-100 Starter Track Set
Setrack Planbook compris.
c'est un cadeau idéal!

un grand nombre de références Setrack disponibles en plus!

Fabriqué en Angleterre pour les modélistes du monde entier
Trouver votre détaillant local: www.peco-uk.com Pritchard Patent Product Co. Ltd. Beer, Devon, EX12 3NA England

---

LR mOdélisme
Le fournisseur de vos passions

NOUVEAU !

Des coffrets de départ pour tous !

Une gamme complète de coffrets à partir de 89,90 €. Trains de voyageurs ou marchandises, locomotives vapeur, diesel ou électriques, tous ces coffrets sont livrés avec un circuit de rails et une alimentation analogique ou numérique.

Coffret de départ « Diesel, Marchandises »

Coffret de départ marchandises SNCF époque III, contenant une locomotive Diesel de type BB 63000 et deux wagons de marchandises de type « couverts »
Le coffret contient également des éléments de voie droits et courbes permettant de réaliser un ovale de voie d'environ 110 x 88 cm.
Ce coffret peut être complété par le coffret de voie D référence P55330, permettant de réaliser un ovale de voie d'environ 205 x 88 cm avec plusieurs voies déviées, grâce à des aiguillages.
Le coffret contient enfin un transfo d'alimentation, un variateur de vitesse et une fiche de connexion. **Échelle HO. Marque Piko**

Réf. P1072

89,90 €

Coffret de départ digital « Vapeur, voyageurs »

Coffret de départ SNCF époque III, contenant une locomotive à vapeur type 040 avec son tender, 3 voitures voyageurs courtes à 2 essieux et un fourgon. Le coffret contient également des éléments de voie droits et courbes permettant de réaliser un ovale de voie d'environ 182 x 88 cm + un aiguillage, des éléments de voie droits et un heurtoir pour réaliser une voie déviée. Le coffret contient enfin un transfo d'alimentation, une centrale Piko Digi 1, une télécommande Piko Digifern pour 2 locomotives maximum.
Échelle HO. Marque Piko

Réf. P1060

279,90 €

CLES012

LR mOdélisme

Le fournisseur de vos passions

Produits Modélisme

BÂTIMENTS FERROVIAIRES

Halles marchandises Est 1 porte. Avec quai à droite ou à gauche. L = 175 mm, l = 100 mm
Carton découpé au laser
Échelle 1/87 - HO
Réf. HAL701

32 €

ÉQUIPEMENTS DE VILLE

Murs en briques et portail à deux vantaux
Murs d'enceinte avec ou sans graffitis. Carton découpé au laser.
Échelle 1/87 - HO
Réf. VIL034

27 €

ÉQUIPEMENTS DE VOIES

Barrières et demi-barrières PN oscillantes
2 barrières de chaque.
Largeur chaussée : 74 mm
Échelle 1/87 - HO
Réf. VOI003

33 €

HABILLAGE SURFACE

Tuiles canal
Planche autocollante de 335 x 134 mm
Échelle O
Réf. R043TA112

8,90 €

MATÉRIEL, OUTILS

Feutres de couleurs
Pour la finition des bâtiments en carton R&C[ies]
Rose-rouge, Marron foncé, Jaune. Toutes échelles
Réf. MAT034

7 €

ARBRES

Peuplier 14 à 19 cm
Arbre miniature fait main,
Échelle HO
Réf. SYHPEUPL

19,20 €

PEINTURE

Mélange liquide opaque boue claire
Patine légère pour effet usé
Toutes échelles
Réf. MM49314

9,50 €

PRODUITS

Eau artificielle
Le plus bel effet d'eau du marché
Résine et durcisseur
Toutes échelles
Réf. AMAAW01

26,50 €

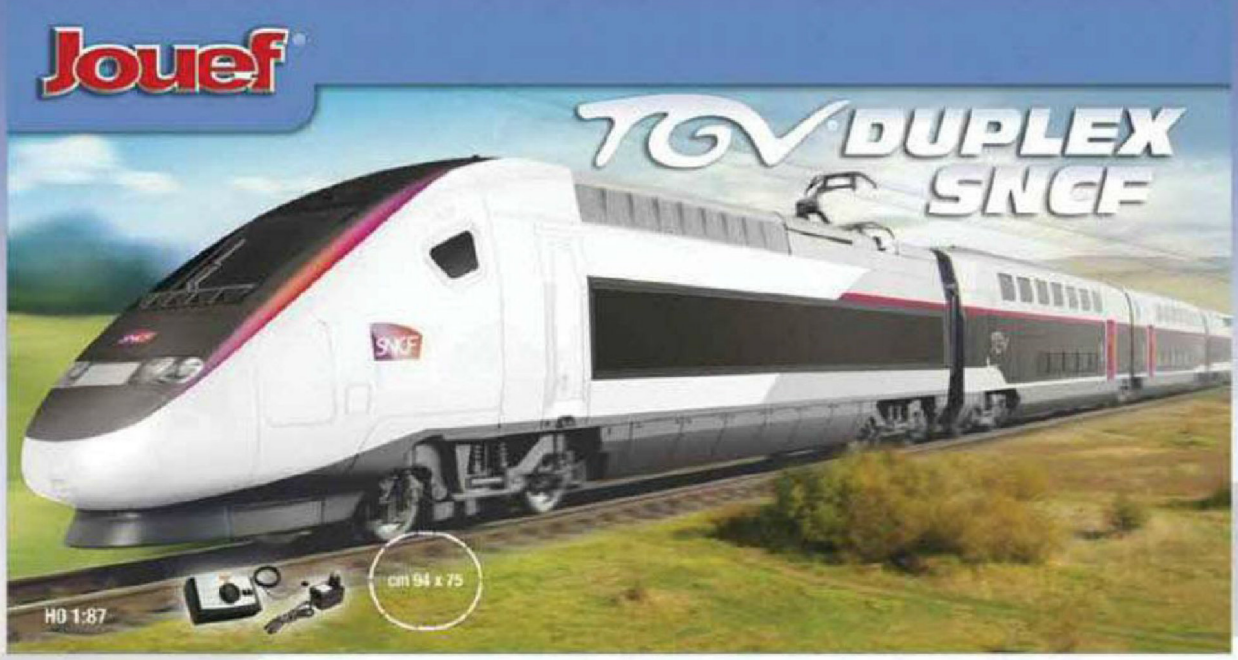
CLES012

Extrait de notre catalogue. Retrouvez l'ensemble de nos produits sur notre site internet.

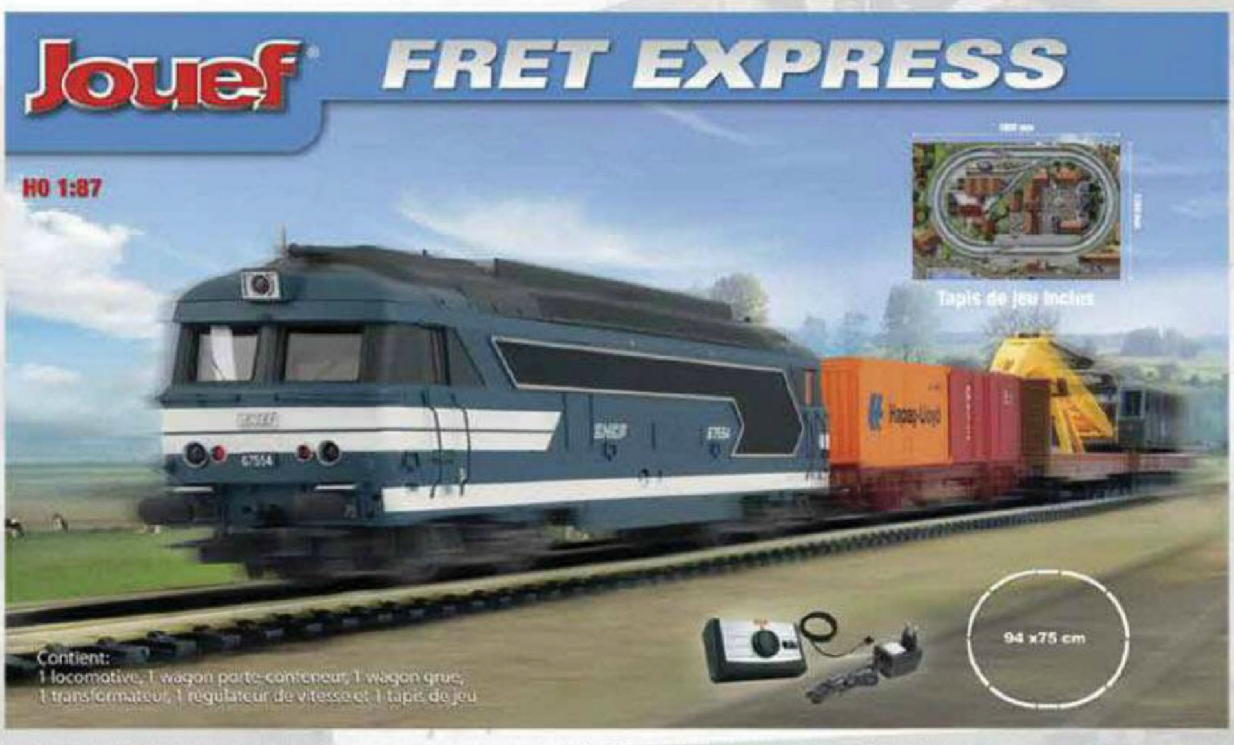
Choisissez vos articles parmi nos marques :

ANDREA Miniatures · MODELMATES · Redutex · REGIONS & COMPAGNIES · decapod · JOEFIX MADE IN BELGIUM

Jouef®



HJ1033, TGV DUPLEX NOUVELLE LIVREE: coffret de départ comprenant 1 locomotive,1 fausse motrice, 2 voitures, 1 ovale de voies,1 transformateur et 1 régulateur de vitesse. Dimension du circuit: 94 x 75 cm.



HJ1028, FRET EXPRESS: Coffret de départ comprenant 1 locomotive Diesel, 1wagon porte-conteneurs, 1 wagon grue, 1 ovale de voies,1 tapis de jeu,1 transformateur et 1 régulateur de vitesse. Dimensions du circuit: 94 x 75 cm.

Ces coffrets peuvent être complétés par les sets d'extension JHT 8400, JHT 8401 et JHT 8402

Illustrations et datos de disponibilité non contractuelles. Les modèles présentés sur cette page sont des prototypes non finalisés sujets à modifications

HORNBY® france
Hornby France
BP 10
78114 Magny les Hameaux

En vente chez les détaillants spécialisés

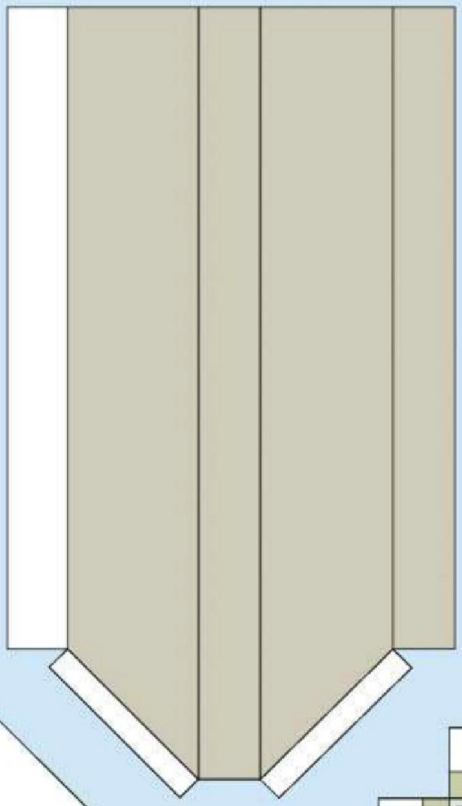
Façade : 2, rue de la Lanterne

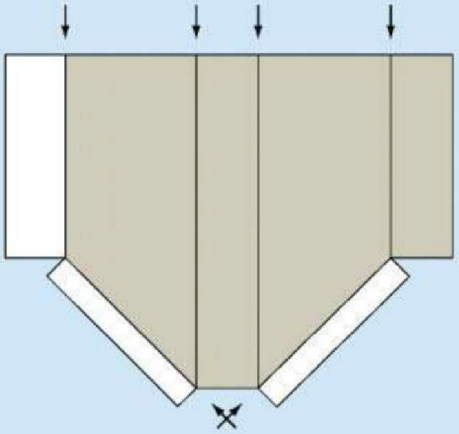
Conception François Fouger

Clés pour le train miniature

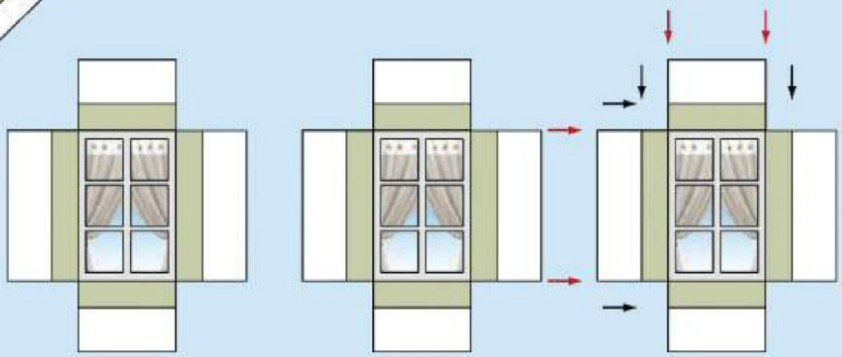
12
Mars Avril 2014

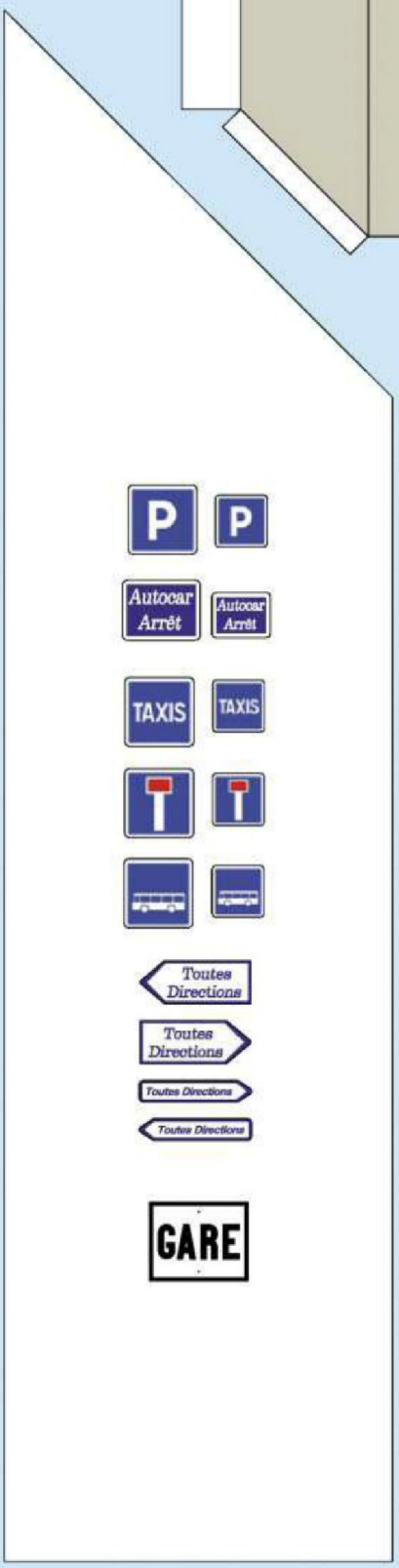
Retrouvez la notice de montage sur www.clespourletrainminiature.com, dans la rubrique « blog »

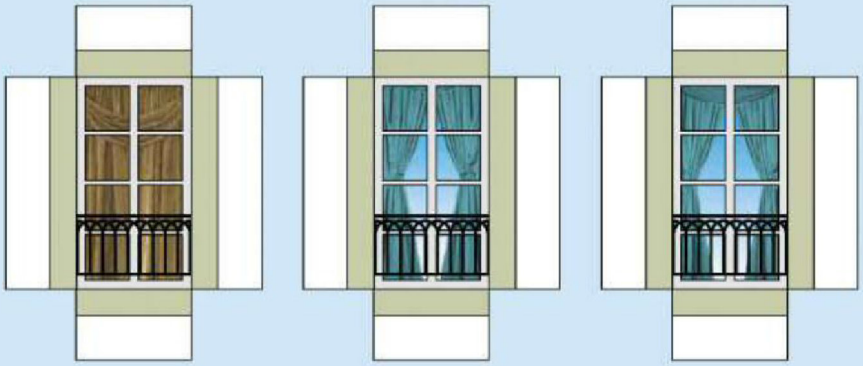


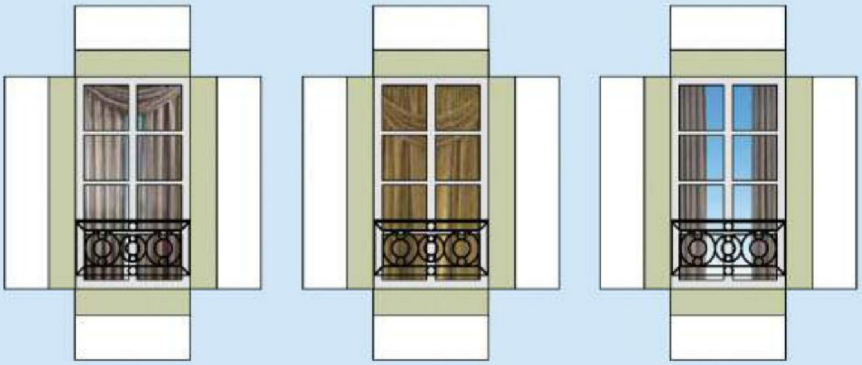


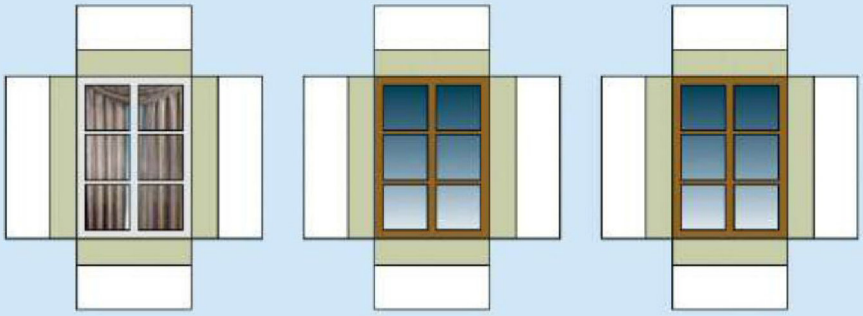
Intérieur du pli
Extérieur du pli





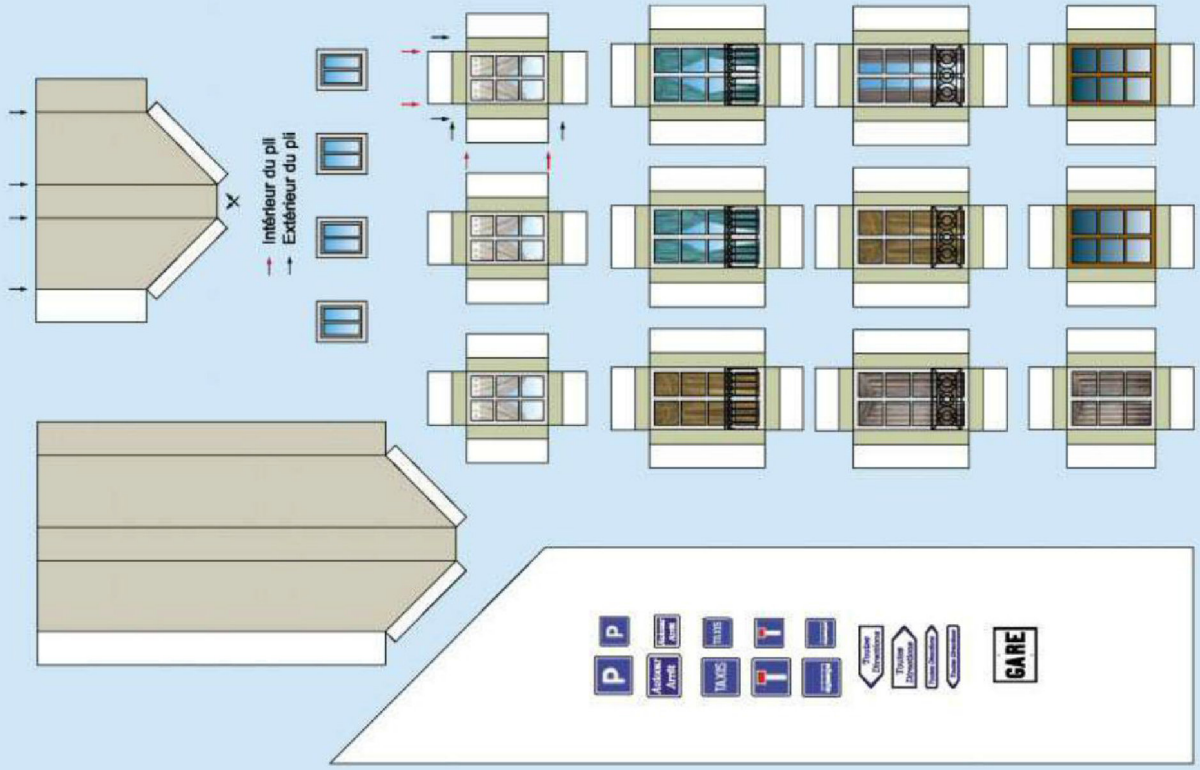






Intérieur du pli
Extérieur du pli
COMMERCE DE VINS CH. SACLET

Façade : 2, rue de la Lanterne



Échelle N (1/160)

Clés pour le train miniature
12
Mars Avril 2014

Conception François Fouger