

CLÉS

pour le train miniature

3,10€

EN CADEAU:
un bâtiment
à construire
en H0 ou en N



p.10

Je construis
mon premier réseau:
La dernière étape!



p.17

Un kit facile
en carton



p.28

Tous les logos SNCF



p.21

Chargez
vos wagons-
tombereaux



Des trains composés
comme en réalité!

p.15



L 12902 - 6 - F: 3,10 € - RD



JURA MODELISME

Site INTERNET : www.jura-modelisme.fr

S.A.R.L. MILLION

E-mail : contact@jura-modelisme.fr

TOUTES ÉCHELLES, LE PLUS GRAND CHOIX NATIONAL DE MATÉRIEL FERROVIAIRE

SPÉCIALISTE DE LA VENTE PAR CORRESPONDANCE, EMBALLAGE TRÈS SOIGNÉ

En Métropole, garantie vol et contre toute détérioration du matériel due au transport

MAGASIN OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI de 9h à 12h et de 14h à 17h - commandes ou renseignements : 03 84 37 31 83

Ligne réservée uniquement pour passer commande : 03 84 37 26 90

COFFRET DÉPART ANALOGIQUE FLEISCHMANN réf. 33602 : meilleur rapport qualité prix!!!



Au prix incroyable de 139 € pièce!!!

(réf. 33602 à l'échelle H0 ou N à préciser à la commande)

Offre spéciale : Pour l'achat d'un coffret de départ un catalogue de la marque du coffret vous sera offert mais également le catalogue de décor filler, pour cela il vous suffit de le mentionner au moment de votre commande.

Une gamme étendue de produits, pour le débutant comme pour le modéliste confirmé : coffrets, locomotives, voitures et wagons, produits de décor...

Vous pouvez régler en plusieurs fois sans frais UNIQUEMENT par chèques datés du jour de la commande suivant les conditions ci-dessous : en 2 fois à partir de 100 €, en 3 fois à partir de 150 €, en 4 fois à partir de 300 €, en 5 fois à partir de 500 €, en 6 fois à partir de 900 €. Le premier encaissement se fait à l'expédition de votre commande et les suivants au 10 des mois qui suivent (changement de mois à partir du 25 du mois en cours). Le paiement par carte bancaire est réservé au PAIEMENT COMPTANT, pour des raisons de sécurité.

Consultez-nous et rejoignez-nous sur www.jura-modelisme.fr

E-mail : contact@jura-modelisme.fr

Pour la vente par correspondance en colissimo suivi (garantie vol & casse) :

Expédition en France 9 €, franco de port à partir de 150 €

Expédition en Europe 12 €, franco de port à partir de 150 €

Expédition en Suisse 19 €, franco de port à partir de 299 €



Nous stockons l'ensemble des gammes SNCF des fabricants jusqu'à épuisement complet de leurs stocks, n'hésitez pas à nous contacter pour des références ne se trouvant pas sur cette publicité

CATALOGUES ET TARIFS Pour obtenir des tarifs : 1 € par tarif, catalogues prix franco avec nos tarifs.

ARNOLD 12 €	MARKLIN 19 €
AUWEN 16 €	MARKLIN 29 €
BRAWA 20 €	MD 6 €
BUSCHWIRTSCHAFT 16 €	NOCH 17 €
BUSCHVEHICLE 8 €	PECO 14 €
ELECTROTREN 12 €	PREISER 14 €
ESU 9 €	PMD 9 €
FALLER 16 €	PMD 16 €
FLEISCHMANN H0 14 €	POLAG 18 €
FLEISCHMANN N 12 €	RIVAROSS 12 €
HERO 15 €	ROCO 12 €
HUMMEL + ABBE 6 €	JOEF 12 €
KATO 14 €	SOMMERFELD 16 €
KBR 14 €	SACHSENMODELL 14 €
LENZ DIGITAL 12 €	Tin HO et N 12 €
LENZ 0 18 €	VISSMAN 12 €
LGB 12 €	VOLLMER 16 €
MARKLIN H0 16 €	WOODLAND 12 €

BP 80175 - 14 RUE D'ARCHEMEY - 39800 Poligny - Tél. : 03 84 37 31 83 - Fax : 03 84 37 22 76

STAR BOUTIQUE

Spécialiste en Modélisme Ferroviaire

VOUS VOULEZ VOUS LANCER DANS LE MODÉLISME FERROVIAIRE ?

L'idéal et le moins coûteux, c'est un coffret de départ

ROCO

41351 H0-Coffret digital à partir de 220 €

VENTE EN LIGNE
www.star-boutique.fr

FLEISCHMANN

83082 H0-Coffret analogique à partir de 136 €
83082 N-Coffret analogique à partir de 125 €

VENTE EN MAGASIN

JOUEF

HJ 1029 H0-Coffret analogique à partir de 85 €

VENTE PAR MAIL
contact@star-boutique.fr

64/66 Av. Haussmann - lot 1 B - 89000 AUXERRE
Tél : 03.86.40.56.95 - Fax : 03.86.40.75.49

Prochainement, nous participerons :

22 au 24 mars	FERROVART 2013 - Parc des expositions	CERGY PONTOISE (95)
31 mars	BOURSE MULTICOLLECTION - Salle Ch. Perrot	CHALLINDREY (55)
06 avril	VENTE STAR BOUTIQUE - Hôtel-Restaurant Campanile	10 h 30 à 12 h 30 et 14 h à 17 h
		DIEPPE / SAINT-AUBIN-SUR-SCE (76)
13 et 14 avril	EXPOTRAIN 2013	ETAMPES (91)
20 et 21 avril	SAISON DU TRAIN - Espace Scallert	MATBEUGE (59)
26 au 28 avril	2 ^e EXPOSITION FERROVIAIRE	SOUFLEWYERSHEIM (67)
25 mai	1 ^{re} BOURSE MINIATURES	COGNAC-EN-BRAY (76)

Disponible !

HORS SÉRIE 28

Loco-Revue

Le premier magazine français de train miniature

PSLR 28 - 1 0 2012

Réseaux rama 5

7 réseaux spectaculaires en O, H0 et N!

15,00 €
12,50 € abonnés
CODE HSLR28

En H0, la belle Saint-Léonard dans un écart !

CTM46 - HSLR28

Pour commander ce hors série, utilisez le bon de commande en fin de numéro ou commandez-le sur www.lrmodelisme.com (code HSLR28)



Denis Fournier Le Ray,
rédacteur en chef
de *Clés pour
le train miniature*

Nous partageons votre enthousiasme!

À l'occasion de la sortie de *Clés pour le Train Miniature*, nous avons réalisé un sondage pour mieux connaître le ressenti des lecteurs. Peut-être y avez-vous participé? Ce sondage est maintenant clos, et on pourrait résumer l'examen des réponses en un seul mot: enthousiasme! Car vous êtes tous enthousiastes vis-à-vis du magazine et des projets qu'il suscite: construction du réseau, articles de décor, bricolages... Notre but est de continuer à partager cet enthousiasme avec vous, en proposant de nouveaux projets: après le

réseau Laporte, qui se termine avec le présent numéro, un autre projet verra le jour dès le numéro 7, dans deux mois. Ce réseau illustre d'ailleurs parfaitement votre enthousiasme: un fil y est consacré sur le forum (www.forum.e-train.fr) et un lecteur décrit sa réalisation sur le blog (www.cles-pourletrainminiature.com). Pour ceux qui souhaiteraient entreprendre sa construction, sachez que tous les anciens numéros de *Clés* sont disponibles, vous pouvez les acquérir en utilisant le bon de commande page 33 du présent magazine.

🔗 renvoie vers d'autres repères fondamentaux sur le modélisme ferroviaire à découvrir sur notre site.

Clés pour le train miniature

Directeur de la publication:
Christian Fournereau
Rédacteur en chef:
Denis Fournier Le Ray
Création graphique,
1^{re} rédactrice-graphiste:
Clotilde Clervoy

Ont participé à ce numéro:
Christophe Deblaire,
François Fontana,
François Fouger,
Christophe Franchini,
Pierre Julien, Aurélien Prévot,
Jean-Paul Quatresous,
Michel Viers

Publicité:
09 63 03 83 28 - 06 72 23 81 20
publicite@lrpresse.fr
Abonnement: 02 97 24 01 65
equipe_commerciale@lrpresse.fr

Inspection des ventes:
Ethy de Carvalho,
VN Développement: 09 52 28 98 01
(À l'usage des professionnels uniquement)

Photogravure: Photext
Imprimé en Belgique
par CORELIO

Dépôt légal à la date
de parution
N° de CPPAP 0714K91428
N°ISSN 2261-0170
LR PRESSE Sarl. BP 30104 -
F-56401 AURAY Cedex - Tél.
(33) 02 97 24 01 65 - RCS
Lorient B.381289719

Paraît les mois impairs
Prochain numéro
le 15 mai 2013

SOMMAIRE



Portrait de modéliste

Jean-Claude, un
réseau pour un rêve
d'enfant réalisé.



Coup de cœur, Où voir du train

Des expos!
Ils nous disent...
Nous avons aimé!



Vu pour vous

Märklin MyWorld,
le train miniature
pour tous les âges.



Je construis mon réseau

Laporte, c'est
la dernière étape,
le réseau prend vie!



Pour réussir mon projet

Composons
nos trains miniatures
comme des vrais.



Mes premières maquettes

Un abri de quai
en kit simple
à monter.



Bricolage express

Chargez comme
il faut vos wagons-
tombeaux en H0.



Comprendre et choisir

Le train miniature:
grand, cher
et compliqué?



Les trains du grenier

Rails d'occasion:
bon plan ou
source d'ennuis?



1 question des réponses

Comment garder
mes rails toujours
propres?



Aux sources de la réalité

Logos SNCF:
soixante-quinze
ans d'histoire.



Laissez pousser

Du lierre facile
et réaliste sur des
murs et des arbres.



Site internet: www.clespourletrainminiature.fr

Jean-Claude : « J'ai réalisé mon rêve d'enfant »

Passionné de trains miniatures depuis l'enfance, Jean-Claude a réalisé son rêve en construisant le petit train de la Heste, un réseau vraiment spectaculaire dont il a réalisé un DVD.

Jean-Claude a mis quinze ans de sa vie pour mener à bien ce rêve. Sa passion pour les trains miniatures a démarré à l'âge de 7 ans et n'a jamais été interrompue durant près de 50 ans : le petit train de la Heste est son septième réseau ! 20 000 heures ont été nécessaires pour le construire, et Jean-Claude considère qu'il reste encore 2500 heures de travail pour le finir ! Certains chiffres donnent le vertige : 200 mètres de voie sur lesquelles 30 trains peuvent circuler simultanément, 20 kilomètres de câbles électriques, plusieurs milliers de personnages et d'animaux, 200 kilos de plâtre à modeler pour réaliser la montagne... Jean-Claude a passé des nuits entières à vérifier le bon fonctionnement des automatismes qui pilotent tout ce petit monde !

Le réseau

- Échelle : H0 (1/87)
- Plan de voie : bouclé
- Thème : nord de la France + Sarthe + Pays Basque
- Époque : V (années 2000)
- Dimensions : 900x400cm
- Rayon minimal des courbes : 850mm
- Voie : Peco code 100
- Commande des trains : digital

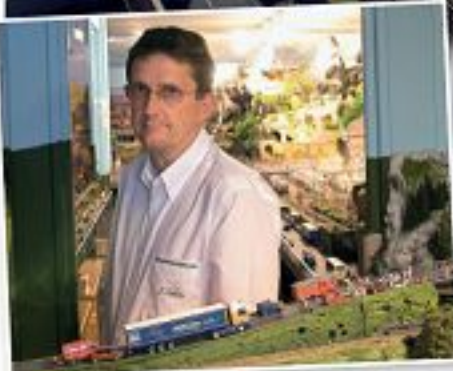
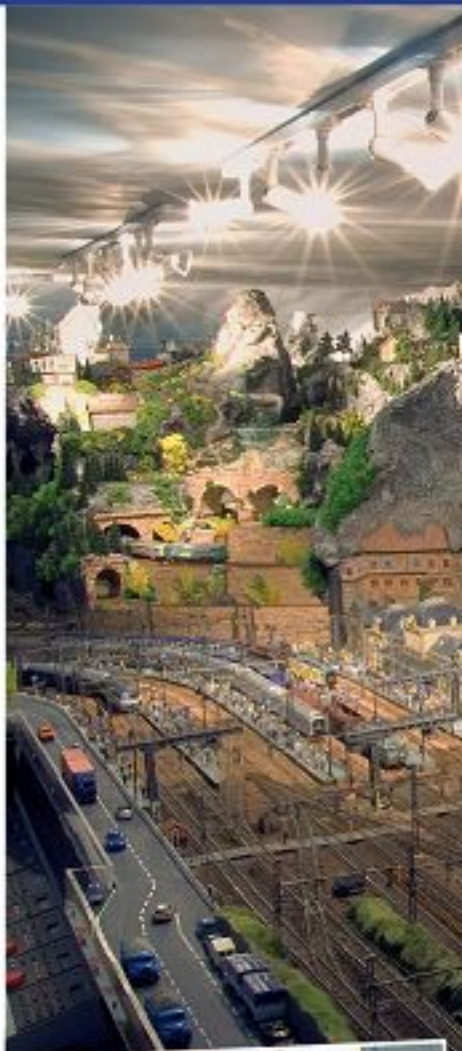
Un décor à couper le souffle

Quatre gares accueillent des milliers de voyageurs. Une centaine de bâtiments ont été montés, peints, salis pour imiter le vieillissement des années qui passent. Deux trains à crémaillère amènent les touristes sur les sommets qui sont encore enneigés.

En haut de la station d'altitude, un torrent prend sa source, dévale des cascades dans la vallée de la Heste et se jette dans un lac. Le long de ce torrent, des pêcheurs taquent les truites et d'autres rament dans leur barque. Un moulin à eau est implanté sur le lit de la rivière et sa roue à aube fonctionne. Le lit de ce torrent et du lac ont été étanchéifiés par plusieurs couches de fibres polyester recouvertes de résine, ce sont ainsi 20 litres d'eau qui s'écoulent dans le torrent. Un brumisateur a été installé sous les rochers ; lorsqu'il est actionné, un brouillard apparaît, descend de la montagne le long de la vallée jusqu'au lac et ressort sous les arches du pont romain. L'ensemble donne un aspect du jour qui se lève à l'aube, l'effet est spectaculaire.

Une mise en scène féérique

Différents bruitages imitent la vie de tous les jours. La nuit, des milliers d'ampoules éclairent les bâtiments des villes, des gares et des chalets. Des véhicules s'arrêtent au passage à niveau pour laisser passer des trains.



Des photos ont été agrandies sous forme de poster, où des milliers de fenêtres ont été percées et derrière ces posters ont été installés des petits néons. Cela donne l'impression de grandes villes dans le lointain qui se reflètent dans les glaces installées tout autour du réseau. Le plafond de la pièce a été peint de façon à imiter un ciel où évoluent des oiseaux migrateurs, montgolfières, nuages, ciel bleu « du pays basque ».

Une partie
du réseau avec,
au niveau inférieur,
la gare principale.



Des projets... et un DVD

Au fur et à mesure de la construction du réseau, Jean-Claude s'est rendu compte qu'il découvrait des scènes oubliées, car construites des années auparavant. C'est là que lui est venue l'idée de faire un film. Un site internet lui est consacré (www.petit-train-heste.com), ce site permet aux personnes de voir un extrait du film sous forme de bande-annonce avant d'acquiescer éventuellement le DVD. ●

Retrouvez le petit train de la Heste et bien d'autres réalisations spectaculaires dans Réseauxrama5, le hors-série Loco-Revue n° 28, aux éditions LR Presse (www.lrpresse.com).



La nuit, le spectacle devient réellement féerique!

Où voir du train miniature ?

► Bourses

- Le 17 mars à Tergnier (02): 2^e bourse d'échange modélisme ferroviaire. Centre de Vie.
- Le 17 mars à Pouilly en Auxois (21): 2^e bourse expo miniatures. Auxois Sud expo
- Le 24 mars à Chaussin (39): 20^e bourse d'échange jouets anciens, salle des fêtes
- Le 24 mars à La Mulatière (69): Bourse d'échange trains, voitures, meccano. Gymnase Malraux
- Le 24 mars à Limoges (87): Bourse d'échanges de trains miniatures, jouets de collection et contemporains. Salles Blanqui et Maison du Temps Libre
- Le 31 mars à Chalindrey (52): Bourse échange toutes collections, salle des fêtes

► Expositions

- Les 16 et 17 mars à Reichstett (67): Exposition de modélisme ferroviaire. Salle des fêtes, place du Gymnase.
- Du 22 au 24 mars à Versailles (78): Exposition de trains miniatures « Fête des p'tits trains 2013 ». Maison de quartier de Porchefontaine.
- Les 23 et 24 mars à Saint Jean le Centenier (07): « Saint Jean Ferroviaire » exposition de réseaux et bourse. Salle des fêtes
- Les 23 et 24 mars à Nîmes (30): Salon du modélisme toutes disciplines. Salle Camboulive
- Le 24 mars à St Sébastien sur Loire (44): Salon du jouet ancien dans les locaux d'Urbanfootball
- Les 6 et 7 avril à Eclaron (52): Exposition « A toute vapeur ». Salle des fêtes
- Les 6 et 7 avril Plobsheim (67): Expo multidisciplinaire du Strasbourg Plobsheim Model'Club. Salle polyvalente
- Les 6 et 7, 13 et 14, et 20 avril à Villiers Saint Frédéric (78): Exposition sur le thème du train. Salle du Pressoir
- Les 6 et 7 avril à Camoules (83): Exposition et bourse d'échanges. Salle Jean Moulin
- Le 7 avril à Caen (14): 2^e bourse de modélisme ferroviaire, expo de réseaux. Maison de quartier de Venoix

📧 Retrouvez le calendrier complet des bourses et expositions sur : clespourletrainminiature.fr. Renseignez-vous avant de vous déplacer. Certaines manifestations ont pu être annulées.

ça s'est passé ici



La 64^e Foire Internationale du Jouet à Nuremberg (Allemagne): le « Jouet 3.0 »

Elle s'est tenue du 30 janvier au 5 février 2013. Véritable « grand-messe » des professionnels du jouet depuis 1949, elle a attiré cette année 72 500 visiteurs venus découvrir plus de 1 million de produits présentés par 2 750 exposants venus de 60 pays différents. Le hall 7A, réservé au train miniature, a permis de constater les nouvelles tendances du moment: confirmation des programmes de 2012 et accentuation des fonctionnalités ludiques des commandes digitales, telles celles présentées par Roco (Z21) et Märklin (Central Station), qui permettent entre autres l'utilisa-

tion d'un smartphone ou d'une tablette, ce que les organisateurs de la Foire ont appelé « Toys 3.0 » (« Jouets 3.0 »). Ce concept résulte du mariage entre le jouet traditionnel et les fonctions numériques. Retrouvez un reportage complet dans Loco-Revue n° 788 de mars, dans lequel un lien vous permettra de télécharger une vidéo réalisée par nos équipes.

Denis Fournier Le Ray



Un réseau-spectacle en N!

À la Foire du jouet de Nuremberg, les fabricants présentent très souvent leurs produits sur des réseaux. Certains font preuve d'ingéniosité, c'est le cas de ce petit réseau en N de la marque Liliput, conçu comme un « réseau-spectacle »: un diviseur scénique (trait bleu sur la photo) rend visuellement indépendants les deux côtés du réseau, évitant ainsi l'impression du « p'tit train qui tourne en rond » sur une surface pourtant très réduite: 2 x 1 m. Cette disposition permet également de créer plus aisément des ambiances différentes de part et d'autre du divi-

seur: grande gare à gauche, et paysage de collines boisées à droite. Denis Fournier Le Ray



Photo Yann Bauch

Paroles de modélistes

« J'ai changé deux fois d'échelle ! »

« J'ai commencé le train en H0 "pour les gamins" en 1969. Mais c'est moi qui achetais et construisais. Puis, j'ai trouvé que c'était trop encombrant pour l'appartement. Vers 1987-1988, j'ai donné le H0 à l'un de mes fils et je suis passé à l'échelle N. Hélas, il n'y avait pas beaucoup de matériel français, à l'époque. Quand nous avons déménagé dans cette maison

individuelle, j'ai construit une mezzanine dans le garage pour y refaire un petit réseau en N. Mais le N, ça devient petit quand on prend de l'âge. Question de vue. Pour réparer, il faut la loupe ! Et je trouve le matériel en N trop fragile à manipuler, maintenant. De plus, le local du train est peu chauffé, et je trouve le N très sensible au froid.

Il y a un peu plus d'un an, j'ai racheté un stock de Marklin H0 numérique et sonorisé, matériel roulant, rails, alimentation. C'est une simplification pour moi, le câblage électrique étant beaucoup plus facile en digital. Et quel plaisir de « jouer au train » avec des locos vapeur et diesel sonorisées ! »

Recueilli par
François Fouger



Jean-Pierre Paturel, 74 ans

« De 6 à 66 ans, la passion est toujours là ! »

« À 6 ans, mon père m'a offert un train JEP (en 0). Un de ses copains nous a fixé les rails sur un panneau de 1,50 par 2,50m, a fabriqué une gare, des quais... J'ai arrêté de jouer au train à l'âge de 15 ans, quand j'ai commencé à travailler. Avec le hockey sur glace le soir, plus question d'autre loisir ! (N.D.L.R. : Bernard a été entraîneur de l'équipe de hockey de Chamonix). J'avais un copain qui possédait une grande quantité de matériel H0 que j'admirais. Mais il n'en a jamais rien fait. Et, en 1976, je lui ai tout racheté pour 200 francs, presque 100 pièces !

En 1982, mon fils Frédéric, 7 ans, a commencé à s'intéresser au train. J'ai fabriqué un premier réseau, et Frédéric s'est lancé dans ses premières maquettes. En 1991, lors d'une exposi-

tion à Albertville, les membres du club de Souffelweyersheim nous ont donné plein de conseils. L'achat de livres et des heures de réflexion nous ont amenés à débiter la construction du deuxième réseau, beaucoup plus élaboré. Aujourd'hui, nous en sommes au quatrième... »

Recueilli par
François Fouger



Bernard Mazza, 66 ans

REPÈRES express

Un mille-pattes sur rails

La locomotive 160A1 de l'ingénieur André Chapelon était un prototype conçu pour remorquer des très lourds trains de marchandises. Elle possédait 6 essieux moteurs, soit le plus grand nombre de toutes les locomotives à vapeur de la SNCF ; elle était surnommée « mille-pattes » par les cheminots. Elle ne fut utilisée que pour des trains d'essais, sa carrière ayant été interrompue par la décision d'électrifier le réseau ferré.

1928 : débuts du modélisme

Il est difficile de connaître avec précision la naissance du premier train-jouet en France, vraisemblablement à la fin du 19^e siècle. En revanche, la première véritable maquette de locomotive française date de 1928 : elle est due à Robert Marescot, qui a commercialisé une très belle reproduction d'une « Pacific » du réseau de l'État. Plus tard, cette production fut reprise et complétée par Jean-Edmond Fournereau, qui fonda en 1937 notre consœur Loco-Revue.



Photo Denis Fournier - La Revue

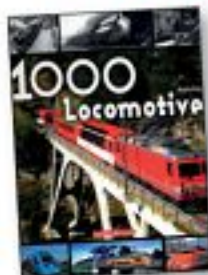
Le « low-cost » vu par la SNCF

Le premier TGV « low-cost », dénommé OUIGO, sera lancé par la SNCF le 1^{er} avril prochain. Dépouvu de voitures 1^{re} classe et de bar, ces TGV à la décoration spécifique offriront aux voyageurs de la ligne Paris-Marseille un accès à moins de 25 € pour un trajet simple. Ils pourront emporter jusqu'à 1 200 passagers.



Photo Pierre Allien

LIVRE



1000 locomotives

Vous souhaitez en savoir plus sur les locomotives dans le monde ? Vous souhaitez avoir un bon panorama de ce qui a roulé dans le monde ? Alors ce livre est fait pour vous ! André Papazian a rassemblé un petit millier de fiches sur des locomotives à vapeur, diesel et électrique. Pour chacune d'elle le type est indiqué, l'écartement de la voie, l'année de construction, la longueur de la machine ainsi que la

puissance, le poids et la vitesse maximale. Un petit texte donne un bref historique de la série ou quelques informations complémentaires. L'intérêt est de découvrir rapidement des machines de tous les horizons adoptant parfois des solutions originales ou étonnantes ! Et puis, qui sait, de craquer pour une belle reproduction de l'une de ces 1000 machines !

André Papazian. 272 pages (format 24,5x29,8 cm) illustrées en N&B et Couleurs sous couverture cartonnée illustrée aux éditions Terres Éditions. En vente chez LR Presse pour 39€ + port (code 1000LOCOS). AP

Coup d'œil chez votre détaillant

Le Petit Train Bleu à Lyon, 60 ans de passion !

Depuis 1953, c'est l'un des magasins lyonnais les plus connus. Qui n'a pas rêvé devant sa devanture ! Très longtemps fief de Märklin, Le Petit Train Bleu a parfaitement su négocier le virage du modélisme et propose également toutes les autres grandes marques ainsi que tous les produits utiles à vos réalisations. De toute façon, ce qui ne s'y trouve pas, on vous le commande !

Un petit coin librairie ainsi qu'un dépôt-vente viennent compléter la boutique ainsi que quelques maquettes

dans d'autres domaines que le train.

Difficile de repartir sans avoir acheté la moindre bricole, les vitrines sont alléchantes et donnent envie de rentrer voir ce qui s'y passe. À l'intérieur, la dynamique et sympathique équipe saura vous conseiller, vous aider et vous montrer comment faire si nécessaire. Les discussions s'engagent tout naturellement, y compris avec d'autres clients. Bref, vous l'aurez compris, une bien belle boutique !

Christophe Deblaire



Le train miniature dans la proche francophonie, en Belgique et en Suisse...

Connaissez-vous Jacques Le Plat, le pape du modélisme d'atmosphère ? Il tient à jour un site web depuis le début de construction de son fameux réseau de Ferbach à l'échelle H0 à l'adresse <http://users.skynet.be/pro-rail/frindex.htm>. Il vous propose notamment une suite de photos sur les avancées de

ce réseau, ce qui nous renseigne sur le haut degré de planification de ce modéliste belge, et nous régale les yeux par la qualité des photos et de la mise en scène.



Au Cœur des Alpes Suisses se trouve la ligne du Gotthard. Cette ligne montagnarde mythique est une source d'inspiration

pour de nombreux modélistes, dont voici un exemple au travers d'un joyeux collectif : <http://gotthard2.blogspot.ch/>. Construit à l'échelle N, c'est un ensemble modulaire que l'on découvre, où chaque membre apporte sa brique à l'ouvrage.



Christophe Franchini

Vu pour vous

Les produits Märklin MyWorld : le train miniature pour tous !

Le fabricant Märklin a conçu une gamme de trains miniatures très ludiques, dont l'intérêt est d'accompagner le jeune enfant vers le véritable modélisme. Découverte de MyWorld.

Le concept est à la base très simple : sensibiliser au train miniature le jeune public en mettant à sa disposition un ensemble de produits de départ

à l'échelle H0, simples à manipuler, modulables et de prix abordable. La grande force du système réside dans la voie, qui est la même que celle du « train des grands ».

L'avantage est double : l'investissement en rails est conservé pour les étapes suivantes, et les matériels peuvent fonctionner sur le réseau du grand frère ou du papa... ●



L'enfant grandit, et le système évolue : cet ICE allemand, décliné en de nombreux coloris, existe également en TGV français. C'est un premier pas vers plus de réalisme, avec l'ajout d'accessoires plus typiquement ferroviaires : quais, signaux... La commande et les rails restent les mêmes, préservant ainsi les achats antérieurs. Un coffret TGV coûte **50 €** !



À partir de 6 ans, on entre de plain-pied dans le monde du modélisme, avec des matériels plus proches de la réalité : plusieurs locomotives à vapeur et diesel, des voitures voyageurs et des wagons marchandises variés, ainsi que des accessoires. L'alimentation par piles est remplacée par un véritable système digital, entièrement compatible avec l'ensemble du système Märklin. Le coffret de départ illustré est vendu autour de **170 €**. Avec cet ensemble, le jeune a potentiellement accès à tout l'ensemble de l'immense gamme Märklin, et le train miniature peut devenir un loisir familial !

Le premier ensemble, **à partir de 3 ans**, comprend une locomotive à vapeur qui devient diesel par simple échange de la superstructure, des wagons qui peuvent s'adapter à plusieurs sortes de chargements, et des accessoires comme des grues qui peuvent être ajoutés pour plus de jeu... Le tout est piloté par une com-

mande sans fil, très proche de celle d'une télévision, l'alimentation électrique est assurée par un jeu de batteries embarquées rechargeables. Le prix de départ reste très raisonnable : **environ 60 €** pour le coffret de départ comprenant une locomotive, trois wagons, un ovale de voies et la commande.



Laporte, dernière

C'est le grand jour ! La fin de la construction du réseau approche, vous allez bientôt pouvoir faire circuler vos trains dans un environnement réaliste ! Aurélien Prévot vous mène au bout de cette dernière étape.

Le réseau de Laporte est désormais terminé. Durant cette sixième et dernière partie, nous amènerons la dernière zone et achèverons la

végétation. Enfin, nous installerons une foule de petits détails pour donner de la vie à notre beau réseau !



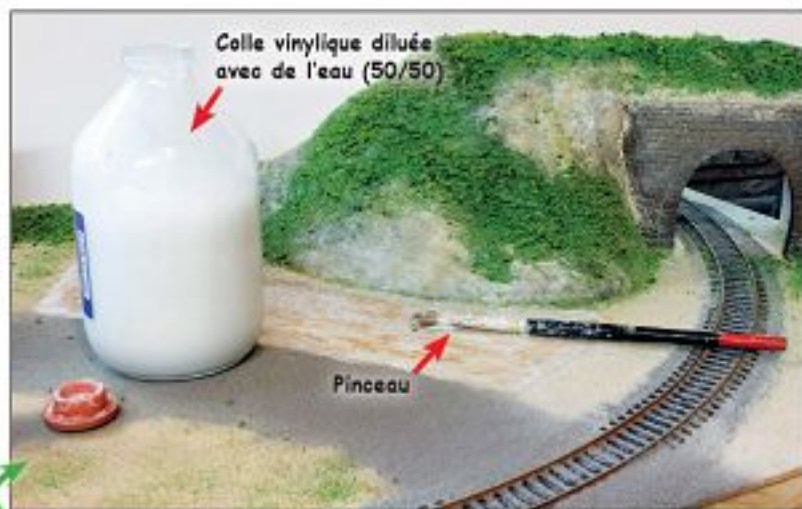
1 La maison de garde (réalisée suivant l'article paru dans *Clés pour le train miniature* n°1 et 2) est mise en place provisoirement. Je repère son emplacement au crayon. La porte est tournée vers la voie, disposition conseillée à une époque. Il est également possible de mettre la porte côté route.

Pour cette dernière étape

- Foliage Heki vert moyen (réf. 1551): 9,90€
- Foliage Heki vert d'été (réf. 1554): 9,90€
- Sylbranche moyen Sylvia (<sylviasdd.com>, réf. SYL35): 3,10€
- Flocage feuilles vert noisetier Sylvia (réf. FRL8): 2,50€
- Flocage feuilles vert chêne Sylvia (réf. FRL9): 2,50€
- Flocage feuilles vert moyen Sylvia (réf. FRL12): 2,50€
- Deux arbres Heki (réf. 1120): 12€
- Une boîte de pots de fleurs Noch (réf. 14885): 7€
- Touffes d'herbes en fleurs Noch (réf. 7135): 10,90€
- Une boîte de personnages Noch (réf. 16042): 30€
- Coût total de cette étape: 90,30€
- Coût total depuis le début: 599,29€ (hors options)



étape!



2 La maison ôtée, j'applique de la colle vinylique au pinceau diluée avec de l'eau (50/50). Comme précédemment, la maison est reposée et je sau-

poudre du sable avec un peu de flo-cage vert très fin (pour représenter les petites mauvaises herbes): la jonction avec le sol devient ainsi invisible.



3 Comme le garde-barrière aime le jardinage, j'ai également saupoudré un peu de terre fine du jardin (passée au micro-ondes quelques minutes pour tuer les éventuelles petites bêtes: en réalité, pour me rassurer!). Puis, avec une pipette, j'applique de la colle vinylique diluée dans de l'eau avec quelques gouttes de produit à vais-selle. Ainsi, la colle étalée au départ au pinceau va remonter par capillarité, et l'ensemble ne formera plus qu'un tout très solide. Laissez sécher 24 heures.



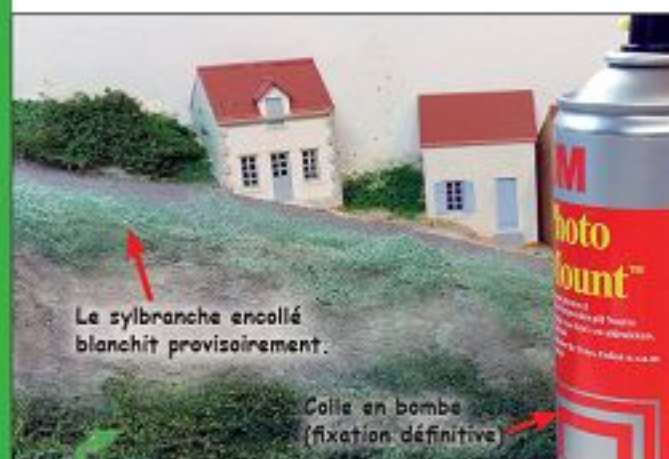
Le défi est relevé:
il est donc possible de réaliser
un beau réseau en H0
pour 50 € par mois. Depuis
le début du projet, nous avons
en effet dépensé (hors option
de la motorisation de certaines
aiguilles) 599,29 euros.
Pari tenu!



4 En suivant l'article paru dans *Clés pour le train miniature* n°5, améliorons le réalisme de nos espaces végétalisés. Avec du foliage Heki, on recouvre donc les espaces encore vides ou qui ne sont pas encore totalement satisfaisants. J'ai choisi d'utiliser deux teintes de vert, mais vous pouvez évidemment en choisir d'autres! Avec deux références, j'ai largement eu de quoi traiter le réseau. Grâce au foliage, la végétation de notre réseau prend un nouveau relief.



5 Pour représenter les ronces, nous allons utiliser du Sylbranche commercialisé par l'artisan Sylvia. Il s'agit d'une sorte de filet que l'on déchire et étire avec les doigts. La première chose à faire est de le coller en place.



6 Pour cela, j'utilise de la colle Scotch en gel (bouchon vert). Ensuite, à l'aide de colle en bombe (la même qu'à l'étape précédente), on encolle généreusement la structure en faisant attention à limiter au maximum les projections sur le décor présent à côté. La colle fait blanchir la structure: rassurez-vous, en séchant, tout redevient bien vert!



7 Du flocage « feuille » est saupoudré à la main. J'ai utilisé essentiellement trois teintes différentes: un vert foncé, un vert moyen et un vert clair. Je vous conseille de commencer par le vert foncé et de finir par le vert clair. Ainsi, votre buisson sera plus proche de la réalité (les jeunes feuilles plus claires sont le plus souvent sur le dessus).

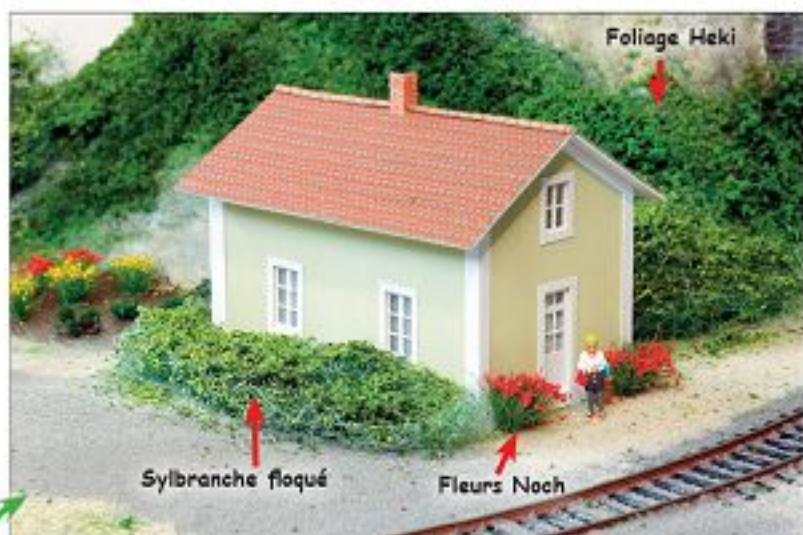


8 Un passage de laque à cheveux (fixation forte) permet d'achever de le fixer.



9 Le résultat est tout à fait convaincant!

10 Pour donner de la hauteur au décor (et cacher le raccord entre les maisons et le fond de décor), j'ai planté deux arbres Heki. J'ai ôté leur socle imitant grossièrement les racines pour planter directement le tronc dans la structure du réseau. Vous pouvez bien sûr envisager la reproduction d'une forêt complète...



11 Dites-le avec des fleurs! Pour donner une note de couleurs à notre réseau, j'ai planté quelques géraniums et quelques marguerites. J'ai privilé-

gié les parterres devant les maisons, qui sont bien plus visibles. Certaines plantes sont mises dans des pots pour rompre la monotonie.



12 Le jardin potager est représenté facilement. Quelques touffes d'herbes fleuries sont disposées sur l'espace en terre. En effet, il faut attirer les abeilles pour avoir de beaux légumes! Les salades sont représentées avec quelques morceaux de flocage mousse. Il est possible, en option, d'acquérir des légumes découpés au laser chez Noch (par exemple) ou moulés en plastique (chez Busch).



13 Pour meubler la cour de débord, un élément très simple à réaliser est le tas de sable. Commencez par faire un beau tas de sable en vidant doucement et délicatement une partie du contenu d'un des pots déjà entamés lors des étapes précédentes. Lorsque la forme et la taille vous conviennent, avec la pipette, imbiblez le sable avec un mélange de colle vinylique diluée avec de l'eau (50/50) et augmenté de quelques gouttes de produit à vaisselle. Soyez patient et imbiblez largement le sable: le résultat doit être solide! Après 24 h de séchage, voilà deux beaux tas de sable qui transforment totalement la physionomie de cet espace jusque-là bien plat!



La feuille est redécoupée aux ciseaux pour permettre le bon passage des trains.



14 Il est temps d'achever notre route. En effet, le passage à niveau n'est pas encore terminé: il manque la partie centrale entre les deux rails. Pour combler ce manque, rien de plus simple: on commence par faire un patron de l'espace à remplir, à l'aide d'un morceau de papier et d'un

crayon. On retaille afin de bien laisser du jeu pour permettre le passage des roues du matériel ferroviaire. Puis on reporte ce patron sur un morceau de carton d'emballage alimentaire. Ensuite, le carton est encollé à la colle en bombe. Du sable est disposé et la pièce est mise en place.



15 C'est désormais le moment d'animer notre réseau. En disposant quelques personnages ça et là, c'est le petit hameau de Laporte qui prend vie tout d'un coup! Pour ne pas être dérangé par ses parents, Johan est parti lire *Clés pour le train miniature* à la gare, assis le long du quai. Un peu plus loin, c'est m'sieur Éric qui lit *Loco-Revue* avant de faire sa sieste. Ailleurs, c'est Fred qui fait de belles photos de matériel en ligne... Pour obtenir le meilleur réalisme, imaginez de petites histoires qui arriveraient à vos personnages!



16 Nous voici arrivé à notre dernière étape. Laporte est terminé, les trains circulent avec régularité sur notre voie parfaitement posée. C'est le moment d'ajouter des véhicules qui achèveront de situer l'époque de votre réseau pour les visiteurs. Mais un réseau est-il jamais achevé? La réponse est évidemment non! Et puis, maintenant que vous savez construire un réseau, pourquoi ne pas vous lancer dans la construction d'une nouvelle œuvre?



Composez vos trains de façon réaliste !



Les trains ne sont pas formés n'importe comment, mais avec des matériels choisis en fonction du service à assurer, tant pour les voyageurs que pour les marchandises. Voici quelques exemples parmi les plus significatifs, présentés par François Fontana.

Un train express

C'est un train rapide, qui relie des grandes gares sans s'arrêter dans les établissements de moindre importance qu'il rencontre sur son parcours. Des voitures voyageurs composent une rame qui est attelée à une locomotive apte à remorquer des trains à plus de 120 km/h. Les voitures d'express sont toujours de grande longueur et équipées de bogies.

Une BB 16000 tracte un convoi de voitures Corail (réseau Bonnières en H0, photo Philippe Cuvelier).



Un train de luxe

Remorqué par une machine de prestige, le train de luxe composé de voitures toutes identiques file sans arrêt entre les grandes gares de France et d'Europe. C'est le règne sans partage des locomotives Pacific, Mountain, CC40100, CC6500, etc., et des voitures CIWL, TEE (Trans-Europ-Express), etc. Les deux pho-

tos illustrent deux époques de ces trains de luxe : ci-dessus, l'époque « romantique » du Train Bleu vers 1950, emmené par une Pacific (réseau Verbrouck en H0, photo Yann Baudé), et à gauche, l'époque « trente glorieuses » du Mistral dans les années 1970 (réseau Vaumuriën en H0, photo Jean-Pierre Chaix).



Un omnibus

C'est un train voyageurs qui dessert toutes les gares de son trajet. Sa vitesse commerciale est évidemment plus réduite, mais le service qu'on lui demande n'est pas le même que celui d'un express. La machine qui le tire est moins prestigieuse, et les voitures qui le composent souvent d'un type très différent : voitures modernisées reconstruites sur d'anciennes voitures à portières latérales, par exemple. Ces trains ont été remplacés par les TER. Ici, une locomotive diesel BB 63000 est en tête de voitures à trois essieux sur le réseau Pontempeyrat en H0 de Michel Gachet (photo François Fontana).



Un marchandises-voyageurs (MV)

C'est un train qui a complètement disparu de notre paysage ferroviaire depuis le début des années 1970. Une, deux ou trois voitures voyageurs sont accompagnées de quelques wagons marchandises que le train laissera ici et là dans les gares de passage au gré des besoins. On imagine la vitesse commerciale d'un tel convoi et la patience demandée aux voyageurs ! Une 130T remorque un fourgon, une voiture à deux essieux et deux wagons de marchandises (réseau H0 Cormont les Bains, photo François Fontana).



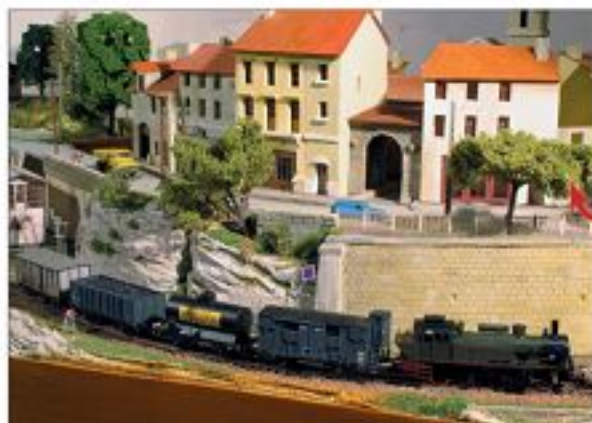
Un train marchandises « Bloc »

C'est un lourd convoi composé avec un seul type de wagon, comme des céréaliers, des trémies minéralières, des citernes, etc. Il est remorqué par une locomotive puissante pour trains de marchandises. En voici un bel exemple, composé d'une BB 36000 et d'un train de wagons céréaliers sur le réseau H0 du Club d'Albens (photo Laurent Cailler).



Un train marchandises du régime accéléré (RA)

C'est un train de marchandises rapide, comme son nom l'indique. Il est composé avec des produits qui ne peuvent attendre : des primeurs, des produits frais, des liquides périssables, des animaux vivants, etc. Ce régime a disparu dans les années 1980, victime de la concurrence routière... Une BB 22200 remorque un long convoi de couverts du Service National des Messageries ou SERNAM (réseau Germilly en N, photo Vincent Burgun).



Un marchandises de régime ordinaire (RO)

C'est le « patachon », celui qui s'arrête partout, qui laisse dans chaque gare un ou deux wagons en fonction des livraisons à effectuer. On y trouve des tombereaux, des plats, des couverts ou des citernes tous chargés avec des produits non périssables. Une antique locomotive à vapeur 130 T en tête d'un train de desserte quitte Cormont les Bains (photo François Fontana).

Prenez soin de vos voyageurs, abritez-les!

Architecture & Passions est un fabricant qui propose une large gamme de bâtiments à monter et à décorer. Christophe Deblaère a assemblé pour vous un très joli abri voyageurs de quai.



À savoir

- Échelle: H0 (1/87)
- Niveau de difficulté: facile
- Fabricant: Architecture & Passion, 5, rés. Marcel Lefeuvre, 35520 La Mézière
- Référence et prix: 875031, 19,00€
- Temps moyen de réalisation: 3 heures
- Outillage et fournitures: un tapis de découpe, une équerre, un cutter, un couteau de modélisme à lame fine (couramment appelé X-Acto), une règle, de la colle blanche (colle à bois), pinceau, gouaches, limes en carton, gros élastiques.



Le kit est constitué de différentes plaques dans des matières découpées au laser: papier, carton, carton-bois, contreplaqué. La notice est très bien faite, mais il est dommage, et peut-être déroutant, que le modèle illustré dedans ne soit pas celui assemblé.



2

Commencez par peindre à la gouache les différents éléments avant de les séparer de leur support. C'est toujours plus facile à manipuler. D'autre part, votre gouache ne devra être ni trop liquide, sous peine de faire gondoler le papier, ni trop

épaisse, de peur d'empâter un certain nombre de détails (« empâter » veut dire que, par exemple, les joints entre les pierres auront été tellement remplis par la peinture qu'on ne les verra plus). Laissez bien sécher les différentes plaques.

Astuce : J'utilise de la gouache car, si comme moi vous avez des enfants, il y en a toujours dans la maison ! De plus, c'est une peinture bon marché, que l'on trouve partout, et avec laquelle on peut faire tous les mélanges.



3

Commencez à découper les différents éléments. Souvenez-vous : il faut se mettre sur une surface plane, lame neuve ou bien aiguisée, et la découpe se fait très facilement.



4

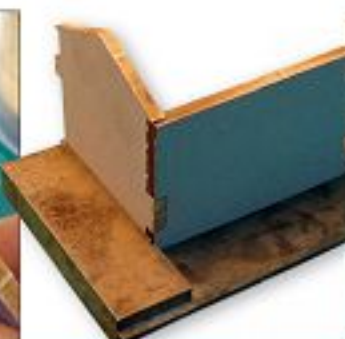
Vous voici donc avec tous vos éléments peints et prêts à être assemblés.



5

Avant de procéder à l'assemblage des différents éléments, il faut poncer les pièces épaisses avec une petite lime à ongles en carton afin de faire disparaître les restes d'attaches. Puis assurez-vous que l'emboîtement des pièces se fait sans difficulté.

6 Ceci étant fait, encollez l'un des côtés, puis venez l'emboîter dans l'un des murs adjacents. Utilisez l'équerre de façon à vous assurer que les deux pièces soient bien perpendiculaires. Procédez de la même façon pour les deux autres pans de murs, puis assemblez le tout. C'est suffisamment bien fait pour ne pas commettre d'erreur : les repères sont différents selon les façades.



Astuce : Faites tenir l'ensemble au moyen d'élastiques et vérifiez l'équerrage, car de cette « base » dépend tout l'aspect du futur bâtiment.

7 Laissez sécher soigneusement quelques heures, ou plus si nécessaire, et selon les recommandations du fabricant de colle. Puis renforcez le joint par l'intérieur en déposant un trait de colle tout le long des angles.



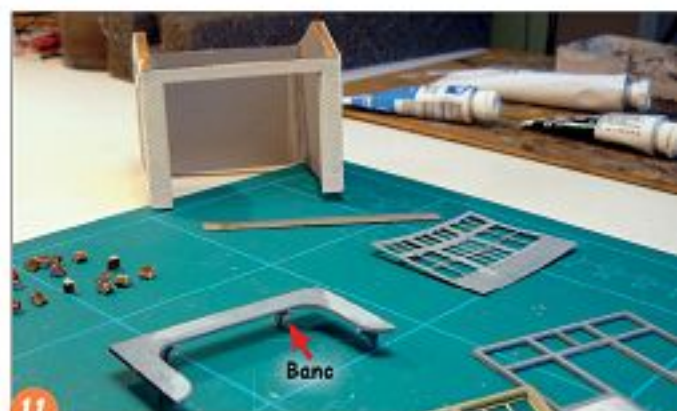
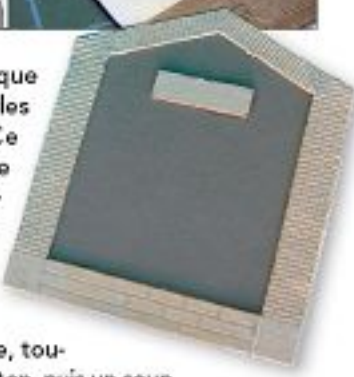
La base étant constituée, il va falloir l'habiller maintenant. Les parements (pièces représentant les pierres d'angles) sont pliés au niveau des traits de pliage. Pour faciliter cette opération, j'utilise le dos de la lame d'un cutter que je passe au dos de la pièce à plier, sur le trait de pliage, en appuyant très modérément.



9 Encollez le dos, en ayant vérifié au préalable que tout s'emboîte à blanc parfaitement, et posez en place. Procédez de la même façon pour les côtés.



10 Vous noterez qu'il manque quelques millimètres sur les parements supérieurs. Ce n'est pas grave, il suffit de recouper des petits morceaux des supports (courez vite les sortir de la poubelle!) et de les coller proprement en place. Un léger coup de ponçage, toujours avec votre lime en carton, puis un coup de gouache blanche et hop, il n'y paraît plus!



11 Assemblez le banc puis la face avant en collant soigneusement, et dans un parfait alignement, les petits carreaux. Comme la colle ne prend pas instantanément, n'hésitez pas à redresser les carreaux par rapport au bâti!



12 Pour finir, collez au dos la plaque transparente faisant office de vitrage. Utilisez la même colle, elle offre l'avantage de se nettoyer à l'eau s'il y a débordement.

Une fois encore, laissez sécher longuement, puis retournez l'ensemble et découpez tous les morceaux de feuille transparente qui déborderaient, en vous servant des bords comme guide. Allez-y doucement afin de ne pas entailler le bâti par un malencontreux coup de cutter!

13 Collez l'ensemble terminé à sa place, légèrement en retrait (la photo montre l'abri avec la toiture simplement posée).





14 Les bandes de rives (pièces qui viennent se coller au bord du toit) sont séparées en deux morceaux. Il s'avère que le toit est beaucoup trop large par rapport aux rives fournies. Il faut donc découper ce qui dépasse. Pas de panique: pliez légèrement la toiture de façon à ce que cela corresponde à l'angle des rives, puis encollez et mettez en place en centrant bien les sommets des rives et de la toiture. Laissez sécher, puis en vous alignant sur les extrémités des rives, coupez de chaque côté l'excédent de toiture.



15 Finissez en collant les planches de rive des façades avant et arrière. Collez les tuiles faitières, en fait un zinguage dans le cas présent, au sommet du toit. Puis collez la toiture en place en la centrant, soit à l'œil, soit en mesurant. Tenez l'ensemble avec des élastiques, le temps que la colle sèche.



16 Comme pour les pierres de parements, il se peut qu'il manque un peu de matière au niveau des rives. Donc, de la même façon, il faudra coller un petit bout, poncer et repeindre. Profitez-en aussi pour faire les retouches sur les tuiles si celles-ci sont un peu décolorées: un peu de peinture orange, assombrie légèrement avec du marron ou du noir, devrait vous permettre d'approcher la couleur existante.



17 Collez le banc à l'intérieur, ainsi qu'une ou deux affiches fournies. Il reste à trouver un nom à votre gare et imprimer de belles plaques sur du papier, mais cela fera l'objet d'un prochain article.

LR mOdélisme

Le meilleur pour vos modèles et votre réseau !

Redutex

des textures en revêtement malléable

textures 3D

0 H0 N

Facilitez-vous la maquette grâce aux textures Redutex !

Réaliser toitures, murs, sols, vieux matériaux devient un jeu d'enfant ! Disponibles en H0, 0 et N

Pratiques, extensibles, faciles à mettre en œuvre, ces plaques autocollantes en résine acrylique teintée et peinte peuvent être repositionnées à loisir car l'adhésif n'est définitif qu'au bout de 20mn. La mise en peinture ou la patine se font très facilement avec les acryliques à l'eau ou les encres Modelmates.



Habillez votre bâtiment de Redutex (ici en 0). En soubassement des murs, la texture pierres rectangulaires Réf. 032BL211. La porte grise est tirée de la texture Réf. 043LM111. La couverture est issue de la texture tuiles losangées Réf. 043TL112, et les faitages sont débités dans la référence Réf. 043TA112.



Tuiles 1/2 ronde tige de botte - Réf. 087TA112 (H0) - 6,90€



Lames latérales pour wagons, bois marron ou blanc - Réf. 043L111 (blanc, 0) - 8,90€

CATALOGUE GRATUIT
téléchargeable sur
www.lrmodelisme.fr

LR Presse, BP 30104,
56401 Auray Cedex
lrmodelisme@lrpresse.fr

Service client
02 97 24 01 65

LR Modélisme est une marque du groupe LR PRESSE

Sable ou charbon, chargez vos wagons!



Avoir de beaux wagons c'est une chose, avoir de beaux wagons bien chargés c'en est une autre ! Voici comment procéder en neuf étapes simples.

À savoir

- Échelle: toutes échelles
- Niveau de difficulté: facile
- Estimation du coût: une poignée de centimes
- Temps moyen de réalisation: 2h environ
- Outillage et fournitures: cutter, papier de verre ou râpe, peinture et pinceau, colle blanche à bois, sable à décor et charbon pilé, bloc de polystyrène extrudé.



1 Pour ce bricolage, j'ai utilisé une chute de polystyrène extrudé: c'est un matériau d'isolation dense qui se travaille au cutter et se peint facilement à la peinture acrylique. Il se colle à la colle blanche à bois et son poids plume permet de créer des volumes importants qui n'auront aucun effet sur le roulement du wagon.



2 Avec une règle, commencez par relever les dimensions intérieures des caisses des tombereaux. Reportez-les sur le polystyrène et découpez des parallélépipèdes qui se glissent dans les caisses.



3 Une fois le polystyrène enfoncé dans la caisse du wagon, avec une mine de crayon, tracez le contour de la caisse sur le polystyrène.



4 Découpez au cutter le volume général du chargement en vous tenant environ trois millimètres sous le trait de crayon. En effet, les wagons ne sont jamais chargés jusqu'au sommet des parois, surtout si le chargement est lourd !



5 Avec le cutter, ébauchez les volumes du chargement. Ici, nous avons un chargement effectué en trois temps, le premier tas a été déposé au milieu du wagon, puis un tas a été fait de chaque côté.



6 Avec une râpe à bois ou du papier de verre, adoucissez les arêtes en travaillant doucement : le polystyrène est un matériau fragile. Dans ce tombereau, le chargement présentera l'aspect d'un seul tas. Le volume est donc juste une sorte de pyramide très évasée.



7 Peignez le chargement avec une couleur de fond : du noir pour le charbon, du beige pour le sable. J'utilise de la peinture acrylique Tamiya qui sèche rapidement.



8 Les blocs de chargement sont ensuite enduits de colle blanche à bois. Surtout, évitez d'encoller les tranches ! La présence de sable ou de charbon interdirait de mettre en place les blocs de chargement. Le chargement reste ainsi amovible.

9 Le chargement de charbon ou de sable est saupoudré sur le lit de colle. Mon charbon provient d'un bloc récupéré le long des voies dans le dépôt d'un chemin de fer touristique ! Il est pilé au marteau.



Le train miniature : grand, cher et compliqué ?

Doit-on plutôt réaliser des petits réseaux qui donneront très vite satisfaction, ou bien s'atteler à une œuvre de longue haleine, quitte à la planifier rigoureusement ? Voici deux expériences diamétralement opposées.



Photo Yann Baudé

**Jean-Pierre,
66 ans**

« J'ai toujours planifié mes réalisations »

« Lorsque j'ai commencé il y a 50 ans, il n'était question ni de modules, ni de micro-réseaux. Dans les maisons, il y avait très souvent un grenier ou une pièce dans laquelle on pouvait installer son train miniature, et je suis resté fidèle à cette habitude. Étant particulièrement persévérant et méticuleux, j'ai toujours planifié de manière rigoureuse mes réalisations, en me fixant des objectifs atteignables et en répartissant les coûts dans le temps. Je tire plus de plaisir de la construction que de l'exploitation, j'accorde autant d'importance aux aspects techniques et au décor, et mes réseaux ont toujours été achevés, même si parfois le niveau de détail a pu rester en-deçà de certaines réalisations plus compactes.

Le principal écueil à éviter est la tentation de changer d'échelle : après un voyage sur les Chemins de fer Rhétiques, j'ai failli tout revendre pour acheter du matériel Bemo en H0 métrique !

Pour moi, le principal défaut de ces grandes réalisations monolithiques, c'est l'isolement : le réseau modulaire permet le partage et l'échange avec d'autres. Mais cela implique la présence de clubs, denrée inexistante dans ma campagne bourguignonne. »



Photo J.P. Chak



Photo J.F. Mauboussin

**Clive,
75 ans**

« Trois tentations ! »

« Pour motiver des amateurs débutants, je leur dirais qu'ils ont trois ennemis que moi-même j'ai dû combattre : faire grand, cher et compliqué. Ces trois tentations sont tellement vraies que les modélistes eux-mêmes ont créé les trois préjugés qui vont avec et qui font qu'aujourd'hui, toujours, leur proche entourage déclare : "Tu ne vas pas venir m'empoisonner la vie à jouer avec des petits trains : ça prend trop de place, ça coûte trop cher et tu n'y arriveras pas."

Mon premier réseau ? Des rails que je posais sur ma table de travail, sans les fixer, entre mes livres, mes copies à corriger, et une locomotive Jouef à dix francs plus un ou deux wagons à deux francs. Mon deuxième réseau ? Une étagère d'un mètre de long sur laquelle j'avais collé un bout de voie droite ballastée, une gare faite en papier, un bout de quai en carton, un heurtoir et, à l'autre bout de l'étagère, un long rectangle de carton qui cachait le train quand il n'était pas dans la gare.

Mon troisième réseau, et tous les autres qui ont suivi ? Je les ai faits dans mon petit appartement parisien. Ils étaient nulle part et partout à la fois : étagères, W.C., dressing, chambre à coucher... Pas grand, pas cher, et pas compliqué, donc ? Oui, mais qu'est-ce que je me suis amusé... »



Photo Clive Larriving

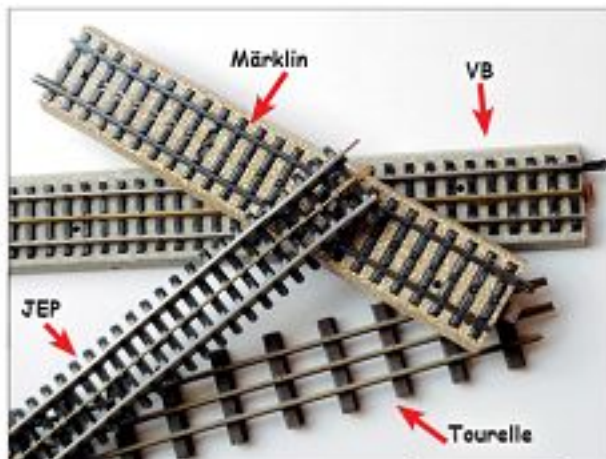
Rails d'occasion : la bonne voie ?

Utiliser des rails d'occasion, une bonne solution pour construire économiquement son réseau ? Denis Fournier Le Ray vous fournit des éléments de réponse.

Vous avez retrouvé dans votre grenier un tas de vieux rails qui vous permettrait de constituer votre réseau à bon compte, ou bien une caisse pleine sur l'étal d'un marchand, agrémentée d'un prix plus qu'attractif vous fait de l'œil ? Il peut y avoir de quoi, car les programmes de voies neuves sont chers (surtout les aiguilles), et il serait bien tentant de pouvoir faire des économies sur ce poste pour pouvoir investir dans la locomotive de vos rêves... Attention quand même ! Nous allons voir que réutiliser de la voie d'occasion n'est pas toujours une bonne opération... ●



Un « tas » de vieux rails pour quelques euros, comme vous en verrez souvent dans les bourses d'échanges ou au fond d'un grenier (photo : Xavier Lefort).



Si vous tombez sur ce genre d'article, passez votre chemin ! C'est de la voie de collection (JEP, Tourelle, VB) ou

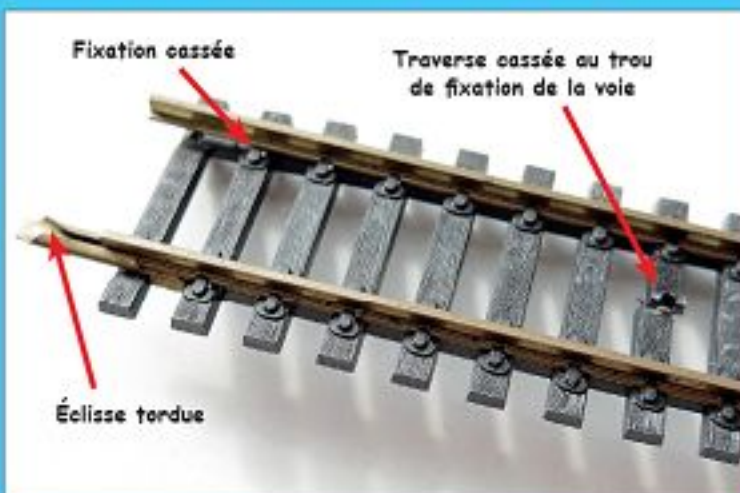
de la voie jouet (Jouef, Märklin), totalement inutilisable actuellement.

À vérifier avant d'acheter

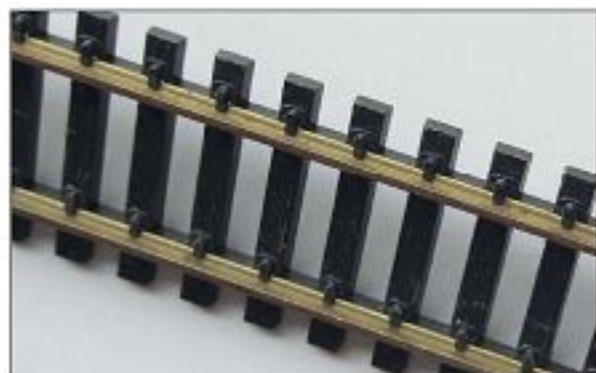
Si vous décidez d'acheter de la voie d'occasion, voici les points indispensables à vérifier :

- pas de corrosion
- éclisses en bon état
- pas de traverses cassées
- pas de fixations du rail sur les traverses cassées

- pour les aiguilles, la commande des lames mobiles doit se faire franchement. Une bonne précaution : munissez-vous d'une pile de 9 volts et de deux morceaux de fil électrique pour tester les commandes électromagnétiques.



Les éléments de voie Hornby-AchO sont en revanche parfaitement utilisables : rail en maillechort, traverses de couleur brune plus réaliste que le noir. Et, pour les reconnaître, c'est très facile, il suffit de les retourner, c'est écrit dessous ! Évitez cependant les aiguilles, dont la conception nécessite un câblage particulier pour l'alimentation en courant électrique.



Dans les années soixante, certaines marques (Jouef, Gégé, Fleischmann) utilisaient du rail en laiton, d'une couleur jaune très peu réaliste. À éviter, sauf pour des voies cachées. Attention, les voies Jouef et Gégé ont une tendance à s'encrasser très rapidement.



Le « New Rail » Jouef tel qu'il a existé entre 1961 et 1972. À éviter absolument, à cause du matériau composant le rail, une sorte d'acier zingué conduisant très mal le courant et s'oxydant très rapidement.



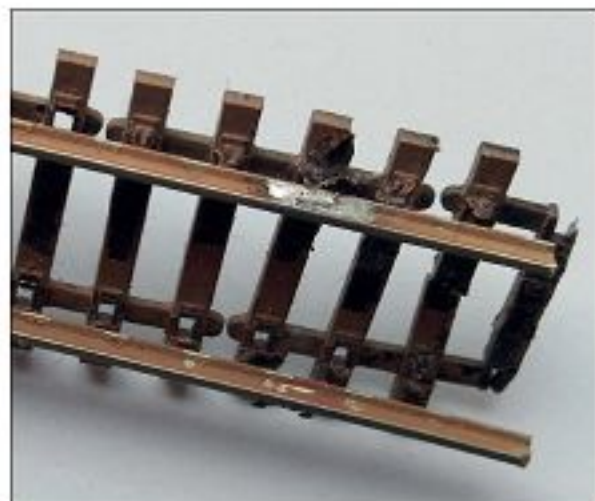
Une aiguille Jouef de l'époque « New Rail ». Outre le matériau du rail, le petit rayon de courbure et la réalisation grossière de l'ensemble le rend incompatible avec le matériel roulant actuel (photo : Xavier Lefort).



Très souvent, les rails d'occasion ont déjà eu une vie mouvementée sur un autre réseau. Cette traversée-jonction double (ou TJD) de la marque Fleischmann a vraisemblablement beaucoup vécu : elle est inutilisable pour un réseau fonctionnel. La commande des lames a disparu, et le profilé est très oxydé.

En modélisme comme en réalité : les traversées-jonctions doubles

Plus couramment dénommés TJD, ces appareils de voie combinent les fonctions d'un croisement et de deux aiguilles placées tête-bêche. Ils permettent donc le passage des trains en croisement et la déviation. Ce sont des appareils qui, en modélisme, permettent un gain de place appréciable. Mais, du fait de leur complexité, ils sont chers et le câblage de leur alimentation électrique reste relativement délicat (photo : Pierre Julien).



Il en va de même pour ce tronçon de voie courbable Peco : mise à part la récupération des rails pour un bricolage quelconque, c'est direction la poubelle ! Plusieurs fixations sont arrachées, une soudure en a fait fondre une partie, des traverses sont cassées...

Comment garder mes rails toujours nickel ?

Les locomotives miniatures captent le courant directement depuis les rails métalliques sur lesquels elles roulent. Le système d'alimentation électrique produit régulièrement des

micro-étincelles sur la zone de contact entre roue et rail, ce qui a pour effet de coller la poussière à la fois sur le rail et sur la roue, et de diminuer l'efficacité de la prise de courant.

Il faut donc régulièrement nettoyer les rails. Voici trois méthodes très classiques, à chacun de choisir la sienne, ou de les combiner en fonction des particularités du réseau.

La gomme :

C'est un instrument abrasif qui élimine par simple friction la couche de « crasse ». Son efficacité n'est pas à démontrer, mais elle présente un petit inconvénient : ses qualités abrasives provoquent des micro-rayures sur le dessus du rail qui sont propices à l'incrustation de la poussière ! J'utilise une gomme Roco (existe également chez Peco) dans les cas désespérés d'encrassement massif ou d'entretien annuel. Certains fabricants proposent également ce type de gomme monté sous un wagon, qui peut être poussé par une locomotive, idéal pour aller dans les tunnels.



Le chiffon et le solvant :

Imbibez un chiffon non pelucheux avec de l'alcool à brûler, de l'essence F ou du détacheur de type Eau Écarlate. Tendez le chiffon sur le bout de votre doigt, frottez le dessus des rails. Cette méthode dilue la crasse et n'abîme pas le dessus des rails, mais elle altère la patine des voies. Le chiffon imbibé de solvant frotte plus que le dessus du rail.

La cale de bois dur :

Pour moi la solution idéale ! Je polis la surface des rails avec une cale en bois dur. Le bois, plus tendre que le métal, ne raye pas sa surface, plus costaud que la crasse il l'élimine instantanément. J'ai à ma disposition plusieurs cales : bois de pin ou de sapin pour l'entretien courant, bois de chêne dont les fibres renferment de la silice, pour les cas plus graves ! Petits inconvénients : veillez au passage des aiguilles à ne pas endommager les lames mobiles, et l'intérieur des tunnels vous sera presque inaccessible !



SNCF : quatre initiales pour un logo

Comme toute entreprise commerciale, la SNCF possède son logo, qui a connu beaucoup de transformations depuis sa création officielle le 1^{er} janvier 1938. Pierre Julien nous en raconte les évolutions.

Le logo d'une entreprise symbolise son identité. Celui de la SNCF est appliqué sur le matériel moteur, sur les voitures voyageurs, sur tous les documents de l'entreprise, sur les publicités et tous les objets de communication. Il peut figurer également sur des bâtiments : gares, dépôts, etc. ●

1938

L'enchevêtrement des lettres de ce logo de 1938 symbolise l'alliance entre les anciennes compagnies privées : Nord, Est, Paris-Orléans, Paris-Lyon-Méditerranée, Midi, État et Alsace-Lorraine. Le chemin de fer en France est alors rassemblé dans une même institution : la Société Nationale des Chemins de Fer Français.

Sur les locomotives à vapeur, telle cette 141R restaurée, le logo est mis en place sur la porte de la boîte à fumée, au centre d'un Y renversé. Sur les locomotives électriques, comme cette BB13052 préservée par la Cité du Train de Mulhouse, le sigle est disposé sur l'avant des capots.



Un logo méconnu.

Après la guerre, en 1947, l'entreprise est très affaiblie. Tout le réseau est anéanti, le matériel roulant est en partie détruit. Ce logo a pour fond un blason sur lequel se dessine la France, le sigle SNCF est superposé sur cette carte. Son orientation inclinée vers le haut symbolise

ainsi une forte volonté de se relever et de reconstruire la nation. L'écusson est quadrillé et de ce fait indique rigueur et précision dans cette lourde tâche. On ne retrouve pas ce symbole apposé sur le matériel, mais plutôt sur tous les outils de communication de l'entreprise.




SNCF
1967

Première étape de modernisation en 1967. Le logo devient massif du fait de l'emploi de lettres en caractères gras évoquant la stabilité et le développement croissant de l'entreprise; c'est à cette époque que l'électrification s'étend rapidement. L'italique évoque ainsi le caractère dynamique de l'entreprise. De nombreuses locomotives électriques sont mises en service et reçoivent ce nouveau logo, telles ces deux BB 7200 en tête d'un train lourd.


SNCF
1985

En 1985, l'entreprise entre dans l'ère de la grande vitesse avec le TGV. Un nouveau statut apparaît, avec une nouvelle politique plus commerciale que doit illustrer le nouveau logo. Il conserve ses quatre lettres et les modernise au moyen de lignes doubles évoquant les rails et la fluidité. Il est apposé ici sur un autorail X 2800.


SNCF
1992

En 1992, l'entreprise se réorganise. Un nouveau logo doit être créé afin d'être décliné auprès de chaque entité. Celui-ci reprend l'essentiel du visuel de 1985 en ajoutant deux signes forts: la flèche, image de puissance et d'avenir, et la barre d'appui, apportant la stabilité, la pérennité et reposant une base forte et solide comme peuvent le symboliser les rails. Il est ici apposé sur une locomotive diesel BB 67400.


SNCF
2005

En 2005, la modernisation de l'entreprise s'accroît. On est à l'époque de la couleur et de l'innovation. Un dégradé de couleurs allant du carmin au vermillon crée une rupture et exprime la capacité créatrice de l'entreprise. Ce logo se décline en toutes grandeurs sur les TGV et sur de nombreux engins où il peut cohabiter avec des graphismes plus anciens, comme sur ce cliché d'un TGV côtoyant une vieille BB 25500.

Le lierre envahit nos murs

Dans les campagnes et dans les banlieues, le lierre a tendance à envahir vieux murs et zones laissées plus ou moins à l'abandon. Le lierre reste vert toute l'année, la dimension de ses feuilles avoisine les 5 à 10 cm. Voici quelques exemples de représentation de cette végétation.

À savoir

- Niveau de difficulté: facile
- Références et prix des produits utilisés:
 - Sylvia: Feuillage pour buissons F87 - 8€
 - Mininatur: Lierre été MN936-22 - 11€
- Temps moyen de réalisation: 15 mn par buisson
- Outillage et fournitures: ciseaux, pinces brucelles, chutes de ficelle, colle à bois, pinceau pour la colle



L'arbre au lierre



1 Le squelette de cet arbre est tout simplement obtenu en enlevant soigneusement les pétales d'une fleur d'hortensia séchée. Du lierre Mininatur est découpé en fines bandelettes que je vais enrouler sur le tronc recouvert de colle à bois.



2 La pose du lierre est facilitée par l'usage d'une pince brucelles qui évite de casser les petites branches fragiles.



3 Le lierre envahit surtout les arbres morts ou en train de mourir.

Du lierre à l'assaut d'un mur



1 Pour cet exemple, j'ai choisi du filet à buisson de la marque Sylvia. Ce filet se déchire à la main ou se coupe aux ciseaux pour faire des petits morceaux.



2 Le mur à envahir est encollé à la colle blanche, colle à bois ou colle à reliure.



3 Des troncs plus gros peuvent être représentés par des petits morceaux de ficelle fine 0,5 à 1 mm de diamètre. Des petits morceaux de filet sont plaqués sur le mur et sur les troncs.



4 Ne pas oublier le faite du mur où se développe la végétation.

5 Et voilà un lierre fort sympathique, et une méthode simple pour ajouter vie et réalisme à vos paysages!

Du lierre qui coule



1 Le lierre Mininatur est sans doute ce qui se fait de mieux aujourd'hui notamment par la forme de ses feuilles. Il se présente lui aussi sous forme d'un filet, à déchirer ou découper.



2 Pour cet exemple, j'ai choisi un lierre qui pousse de l'autre côté d'un mur un peu en ruine, et vient « couler » vers le côté visible.



3 Après avoir généreusement encollé le sommet de la cassure, j'ai disposé trois morceaux de filets qui épousent à peu près la forme du creux.



4 Effet garanti: ce vieux mur est maintenant littéralement envahi par un lierre fort réaliste!

LR mOdélisme

Le meilleur pour vos modèles et votre réseau !

JOEFIX STUDIOS

Un décor étonnant de réalisme grâce aux produits Joefix

Deux flacons pour une rouille réaliste

La rouille Joefix fonctionne parfaitement sur tous types de support: kits en résine, plastique peint, laiton, métal blanc.



Kit de finition effet rouille. Réf. JF802 - 25,85 €



REGIONS & COMPAGNIES

HO N

Du plus simple au plus sophistiqué, il vous suffit d'un cutter, de la colle à bois et des feutres pour monter les kits Régions et C^o. Bâtiments de ville ou d'activités

Gagnez du temps sur le décor et la peinture grâce à la gamme complète de bâtiments ferroviaires et civils de Régions et C^o.

professionnelles, cité cheminote, gares, dépôts, entrée de tunnel, ponts, fonds de décor, aménagement intérieur, toitures, gouttières et descentes d'eau...



Gare EST 3 portes GAR701 - 35€

Annexe BV EST WC/Lampisterie GAR702 - 12€



Pour commander:

- lrmodelisme@lrpresse.fr

- LR Presse, BP 30104, 56401 Auray Cedex. Tél. 02 97 24 01 65

LR Modélisme est une marque du groupe LR PRESSE

LES INDISPENSABLES POUR BIEN DÉBUTER

LA COLLECTION «LE RÉSEAU MINIATURE»



11,50 €
H.T.

☐ Conception - Echelle, disposition, forme, époque et thèmes du réseau. Plans de gares réelles. Une multitude de dessins pratiques et projets en perspective. Réf. RMC

☐ Plans et Projets - 100 idées de petits et grands réseaux. Et autant de plans à l'échelle pour réseaux à simple ou double voie avec gare de passage ou terminus. Transposables à toutes les échelles. Réf. RMPP

☐ Relief et paysage - Règles et astuces pour concevoir un paysage vraisemblable sur votre réseau. Comment réaliser les remblais, les tunnels, les ponts, la campagne, la ville, etc. Bref, beaucoup d'idées pour le décor à mettre en pratique tout de suite. Réf. RMPP

☐ Infrastructure - Comment concevoir l'infrastructure de son réseau, pour le faire aussi grand que possible dans le minimum d'espace ? Les réponses sont nombreuses et originales, comme le «réseau table» ou le «réseau armoire» par exemple ! Réf. RMI

LES GUIDES PRATIQUES DU TRAIN MINIATURE

24,50 €



19,50 €



☐ Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le N ! L'histoire, les normes, les productions actuelles, des plans et des projets, et la construction pas à pas d'un petit réseau. Réf. BIENDEBN

☐ Dix cas-typiques pour transposer simplement sur votre réseau miniature. Réf. GPSIGNAL

ANCIENS NUMÉROS



☐ Clés pour le train miniature N°1. Réf. CLES001 2,90 €
☐ Clés pour le train miniature N°2. Réf. CLES002 2,90 €
☐ Clés pour le train miniature N°3. Réf. CLES003 2,90 €

☐ Clés pour le train miniature N°4. Réf. CLES004 3,10 €
☐ Clés pour le train miniature N°5. Réf. CLES005 3,10 €

LES HORS SÉRIES Loco-Revue

- ☐ Le câblage électrique du réseau miniature. Réf. HSLR11
- ☐ Comment les Bains, 2,5 m² pour votre premier réseau en HO. Réf. HSLR14
- ☐ Comment tracer votre réseau. Réf. HSLR15
- ☐ Un plan, 16 réseaux, 32 astuces de modélisme. Réf. HSLR28
- ☐ Réseauxorama 5, 7 réseaux spectaculaires en O, HO et N. Réf. HSLR28



Cochez les articles que vous souhaitez et indiquez le montant total ci-dessous

Mes coordonnées : Mme ☐ M. ☐

Nom & Prénom :

Adresse :

Code postal : [] [] [] []

Ville :

Pays :

Tél. :

Règlement : + frais d'expédition

☐ 6,90 € France ☐ 15 € Etranger (cochez la case qui vous concerne)

Montant total : €

☐ Par chèque à l'ordre de LR Presse (libellé en euros)

☐ Par carte bancaire :

[] [] [] [] [] [] [] [] [] []

Date d'expiration : [] / []

Clé : [] [] [] (3 chiffres au dos de la carte)

Bon de commande à envoyer à : **LR PRESSE** BP 30104 - 56401 AURAY CEDEX - +33 297 240 165

Retrouvez tous nos articles sur www.clespourletrainminiature.com

Clés pour le Train Miniature

le magazine pour bien débuter en modélisme ferroviaire !

OFFRE D'ABONNEMENT :

15€ pour
6 numéros
(-12% de réduction)

+ Votre premier
Plan de réseau
OFFERT !



VOTRE PLAN DE RÉSEAU :

un vrai plan-patron en couleur pour vous guider tout au long de la pose des éléments de voie, avec l'emplacement des bâtiments et de la végétation.

Clés pour le Train Miniature
BON DE COMMANDE - ABONNEMENT

Mes coordonnées : Mme ☐ M. ☐

Nom & Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Pays : _____ Tél. : _____

E-mail : _____

Coupon à retourner à : LR Presse - BP 30104 - 56401 Aulnay Cedex - Tél. 02 97 24 01 65

☐ Bimestriel 6 numéros par an France : 15 €

☐ Bimestriel 6 numéros par an Etranger : 18 €

Cadeau : un plan réseau offert avec l'abonnement

Règlement : ☐ Par chèque à l'ordre de LR Presse (libellé en euros)

☐ Par carte bancaire (Toutes les cases doivent être remplies)

_____ Clé : _____

Date d'expiration : ____ / ____ (3 chiffres au dos de la carte)

Date et signature (Obligatoire) : _____

☐ Par virement

• IBAN BNP PARIBAS : FR76 3000 4002 5900 0226 0601 733 BIC : BNPAPR33
• Belgique : IBAN CCP Bruxelles : BE67 0000 6000 3287 BIC : BPOTBEB1
• Suisse : IBAN CCP Bâle : CH09 0900 0000 4002 1791 0 BIC : POFIGHCH
• IBAN CCP Paris : FR97 2004 1000 0102 0813 9002 076 BIC : PSSTFRPP33

LR PRESSE

CATALOGUE GRATUIT
 téléchargeable sur
www.lrmodelisme.com
LR mOdélisme C'est aussi une gamme de produits
 pour construire ou améliorer vos maquettes

 Exprimez votre créativité
 avec le Carton Plume Canson.

 L'idéal pour vos contre-collages,
 décorations, maquettes 3D


- Lot de 3 feuilles A3 - 3 mm
9,50 € - REF. LRMCP002
- Lot de 3 feuilles A3 - 5 mm
11 € - REF. LRMCP004

 Réalisez vos propres bâtiments
 avec les assortiments pour
 toitures-zinguerie ou façade

 Idéal pour reproduire les toitures en ardoise,
 évoquer les gouttières, zingueries de protection,
 souche de cheminées.

 Une palette de couleur permettant d'évoquer
 de nombreuses teintes régionales pour les façades


- Lot de 12 feuilles A4 pour façade
6 € - REF. LRMCAN001
- Lot de 6 feuilles A3 pour toiture-zinguerie
8,50 € - REF. LRMCAN002

 Dosez avec précision vos colles
 et peintures avec nos lots
 de pipettes et seringues


- Lot de 6 seringues, **3,50 €**
 - REF. LRMSER001
- Lot de 6 pipettes graduées 3 mm, **3,50 €**
 - REF. LRMP002
- Lot de 3 pipettes et 3 seringues, **3,50 €**
 - REF. LRMPSE001

Nouveau !

LR mOdélisme distribue les produits
ANDREA Miniatures,
 leader mondial de la figurine.
 Une large gamme de peintures,
 pinceaux et autres produits de décor.

Peintures
**À partir
 de 2,80 €**

 Nombreux
 coloris !

Vernis
2,80 € le flacon
Pinceaux (nylon et martre)
À partir de 1,50 €
MODELATES

 La patine rapide et facile grâce
 aux **ENCRE RÉVERSIBLES**
 Modelmates 8 coloris disponibles
 en aérosol ou en flacon.

**9,50 €
 L'unité**

POUR COMMANDER CONTACTEZ :

 Service client
 02 97 24 01 65

 LR Presse, BP 30104, 56401 Auray Cedex -
 Tél. : 02 97 24 01 65 - commande@lrmodelisme.com
www.lrmodelisme.com

 LR Modélisme est une marque du groupe **LR PRESSE**

Jouef®

Depuis plus de 50 ans, Jouef a accompagné des générations d'amateurs de trains miniatures de leur premier train électrique jusqu'à la construction de réseaux modélistes alliant réalisme des décors et finesse de reproduction du matériel roulant à une exploitation sans faille au service de possibilités de jeu infinies. Aujourd'hui encore Jouef propose aux passionnés une large gamme de coffrets de départ qui sont autant de portes d'entrée dans le monde fascinant du modélisme ferroviaire

HJ1033, TGV DUPLEX NOUVELLE LIVREE

Coffret complet à l'échelle HO (1/87) comprenant 1 locomotive, 1 fausse motrice, 2 voitures, 1 ovale de voies, 1 transformateur et 1 régulateur de vitesse. Dimension du circuit: 94 x 75 cm.

Ce coffret peut être complété par les sets d'extension JHT 8400, JHT 8401 et JHT 8402



HJ1028, FRET EXPRESS

Coffret complet à l'échelle HO (1/87) comprenant 1 locomotive Diesel, 1 wagon porte-conteneurs, 1 wagon grue, 1 ovale de voies, 1 tapis de jeu, 1 transformateur et 1 régulateur de vitesse. Dimensions du circuit: 94x75 cm.

Ce coffret peut être complété par les sets d'extension JHT 8400, JHT 8401 et JHT 8402

INCLUS UN TAPIS DE JEU



180 cm

HJ1024, TGV EXPRESS, Coffret complet à l'échelle HO livré avec 1 motrice, 1 fausse motrice, 2 voitures, 1 transformateur, 1 régulateur de vitesse et 5,50 m de rails dont 2 aiguillages. Dimensions du circuit: 94 x 152 cm.



Illustrations et dates de disponibilité non contractuelles
Les modèles présentés sur cette page sont des prototypes non finalisés sujets à modifications



Hornby France
BP 10
78114 Magny les Hameaux

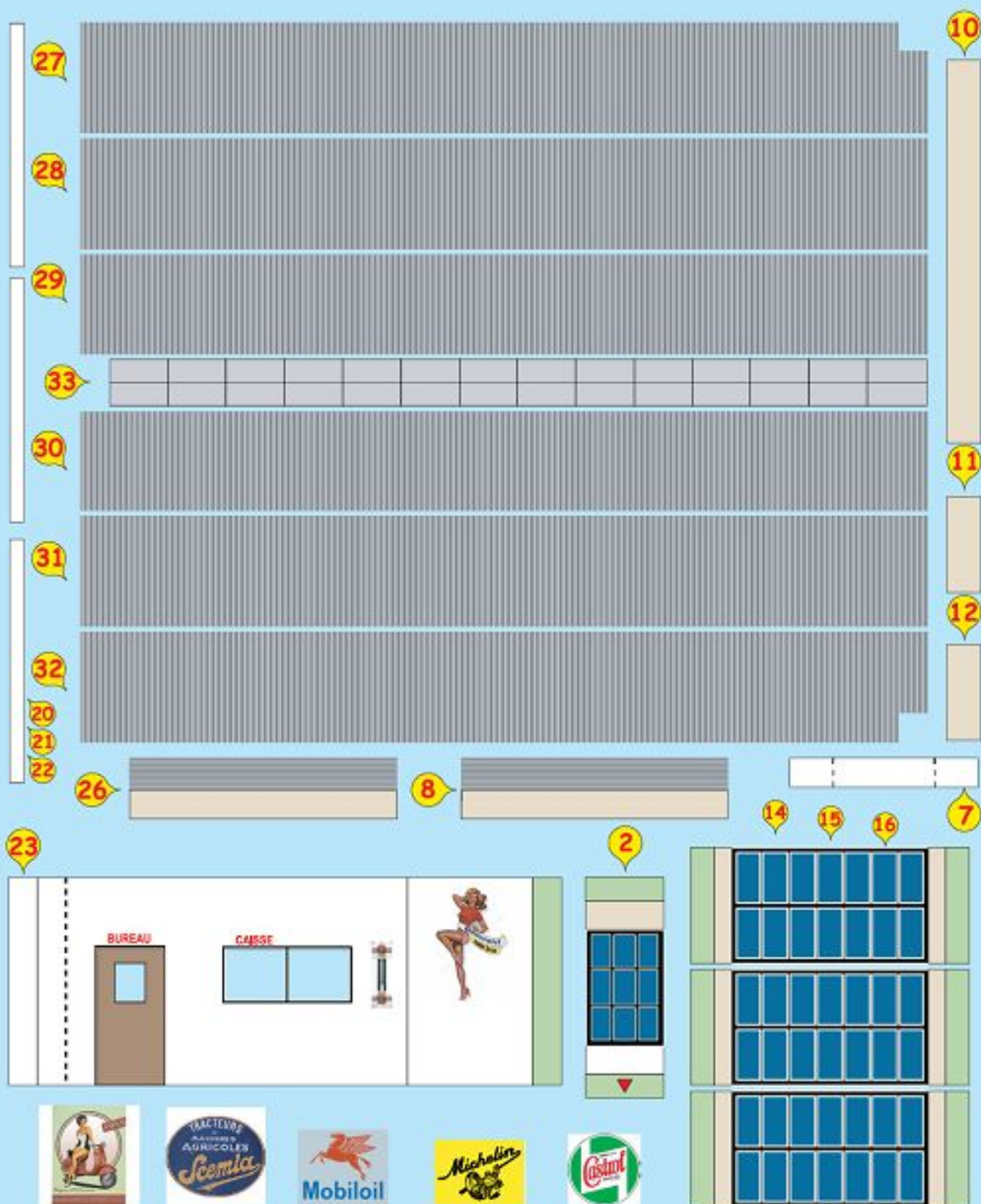
En vente chez les détaillants spécialisés

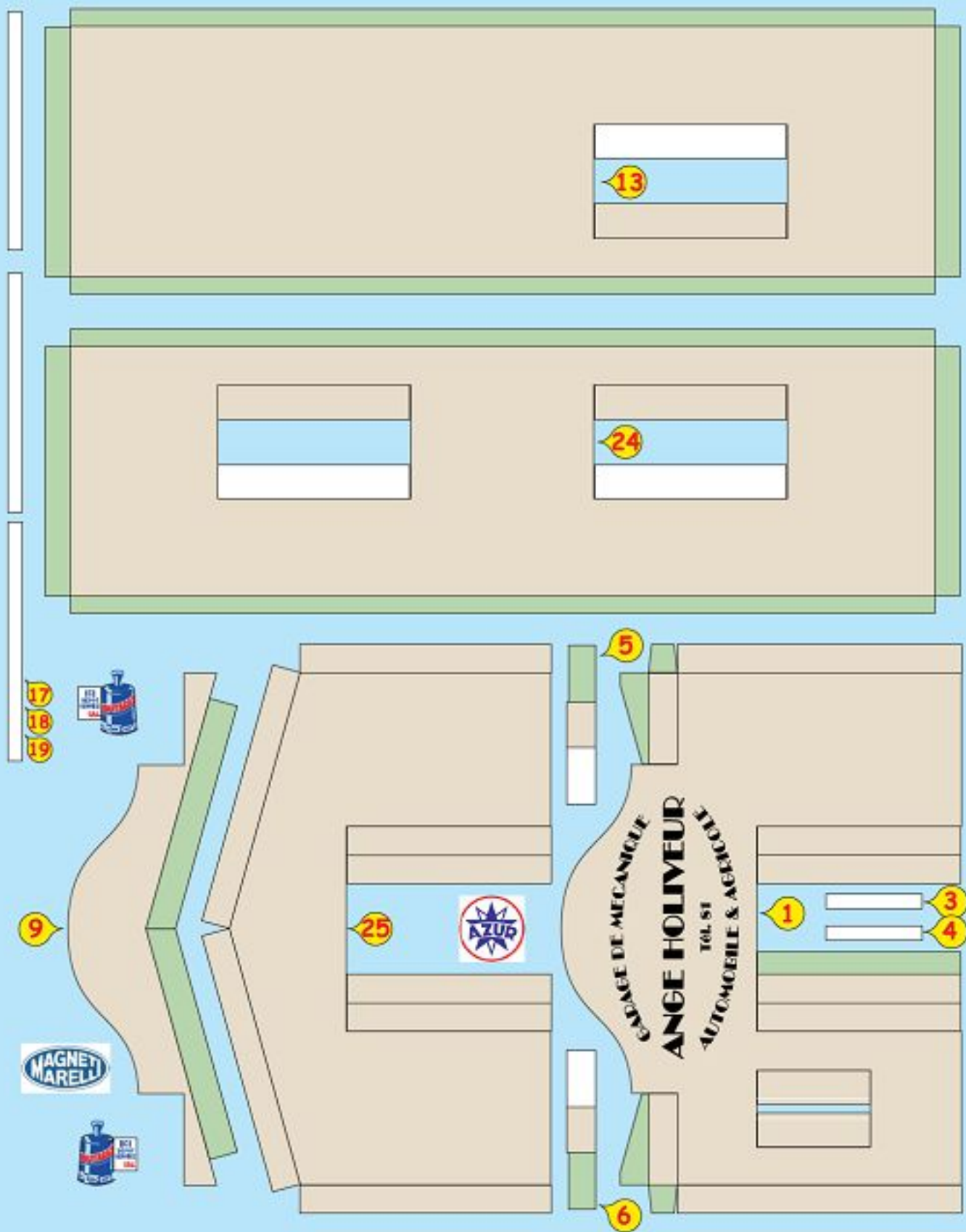


Un garage rural

Conception Michel Viers

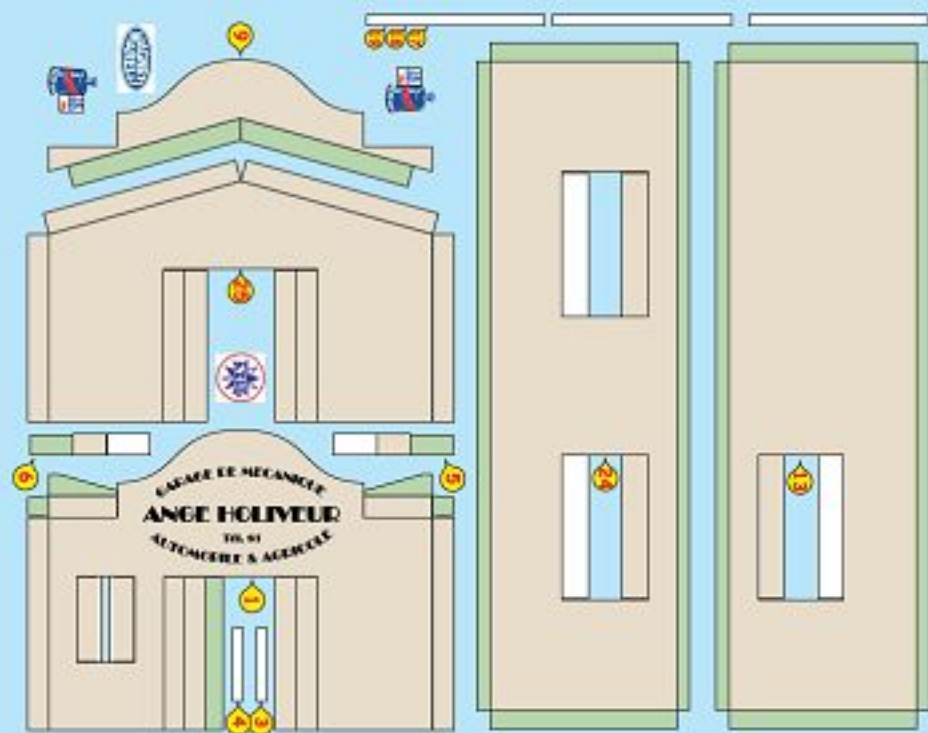
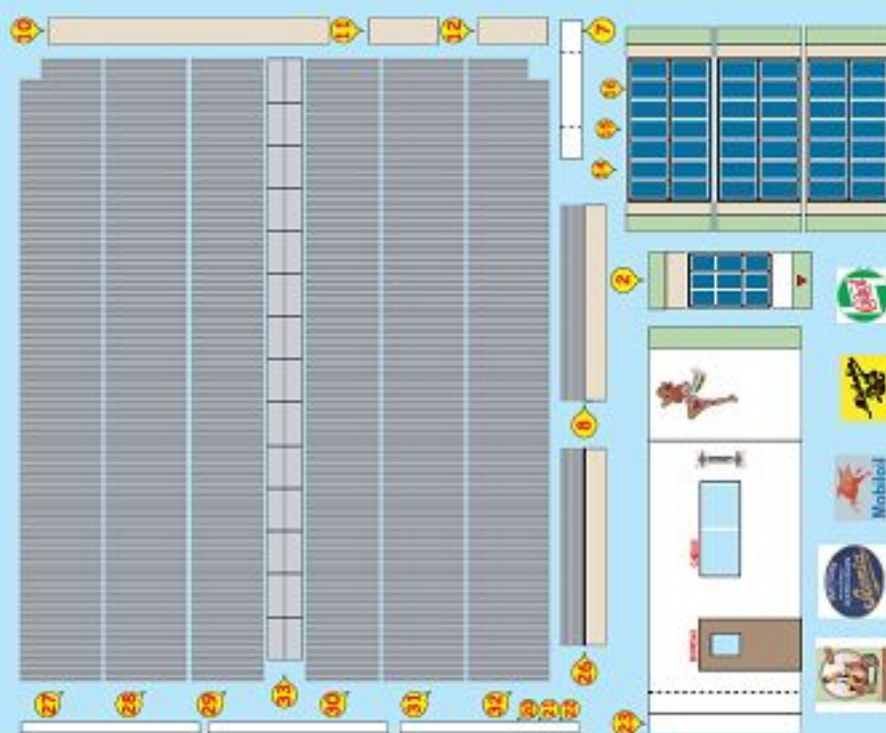
Échelle H0 (1/87)





Un garage rural

Échelle N (1/160)



Conception Michel Viers

Clés pour le train miniature



Retrouvez la notice de montage de ce bâtiment sur www.clespourletrainminiature.fr