

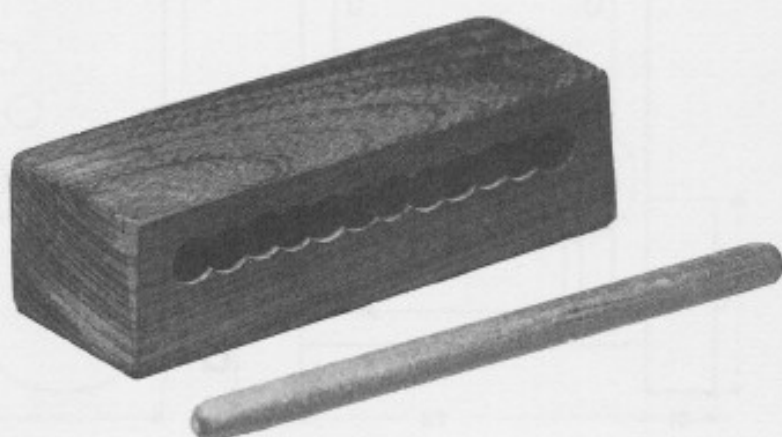


Trommelblok en raspa

Op deze bladzijden worden twee kleine ritme-instrumenten beschreven. We gebruiken hiervoor hardhout. Nadat het blok voor de trommel (a) op maat is gezaagd, schuren we het met de schuurschijf glad en zuiver haaks. Dan moeten we er een sleuf in aanbrengen. Een meubelmaker zou zo iets ongetwijfeld met een langgatboor doen, maar doe-het-zelvers, die in het algemeen niet over dergelijke apparatuur beschikken, zullen een simpeler methode moeten toepassen. Eén mogelijkheid is aan elk der uiteinden van de sleuf met een 12 mm boor een doorgaand gat te maken en vervolgens tussen de twee gaten het hout weg te steken. Vlotter gaat het wanneer we niet twee, maar een hele serie boorgaten aanbrengen, die overlappen, zoals in de tekening (a) weergegeven. Na het boren worden de kanten van het blok nog wat afgerond, waarna tot slot een behandeling met teakolie volgt.

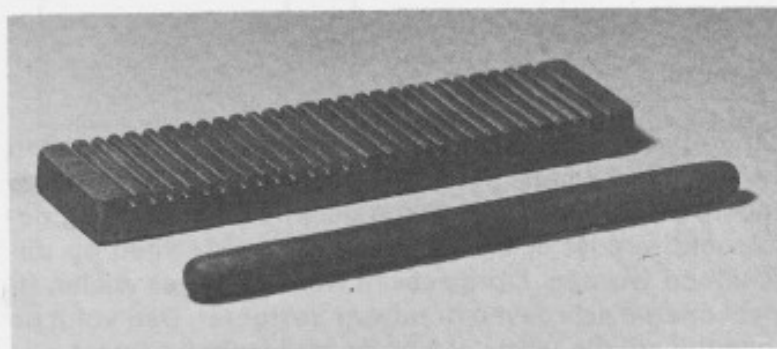
De trommelstokken worden van hetzelfde materiaal gemaakt. Hun lengte is ca. 15 cm, de dikte 12 mm.

Ook de raspa (b) wordt van hardhout vervaardigd. De afmetingen zijn in de tekening vermeld. De tanden van het

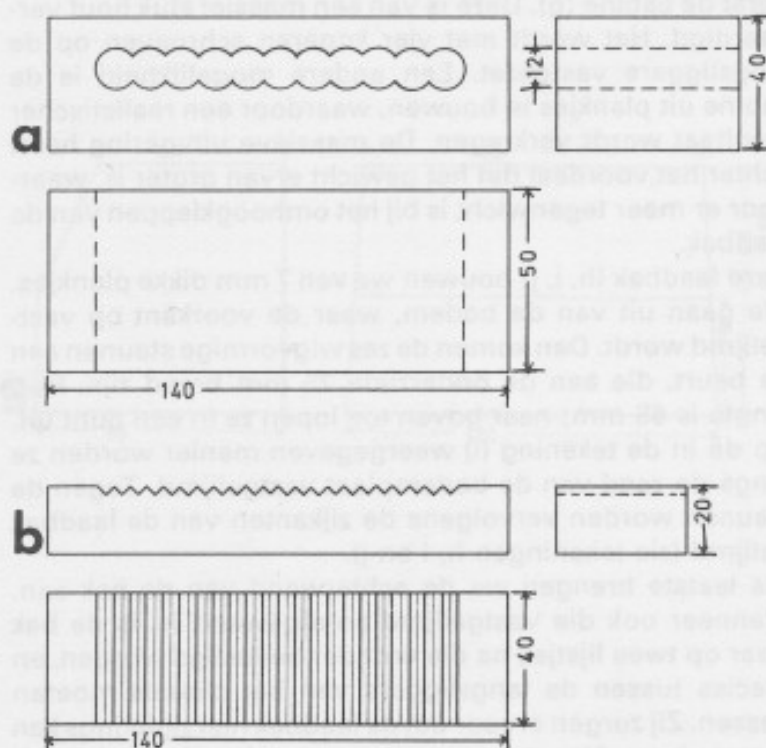


Afb. 61. Trommelblok.

bovenvlak brengen we aan met een driekante vijl, nadat de onderlinge afstand van de groeven op de twee zijkanten precies zijn aangetekend. Om dit instrument te bespelen hoeft men maar met een dun stokje over de veranding te strijken.



Afb. 62. Raspa.



Afb. 63. Maten van:
a trommelblok
b raspa