



Petite tirelire

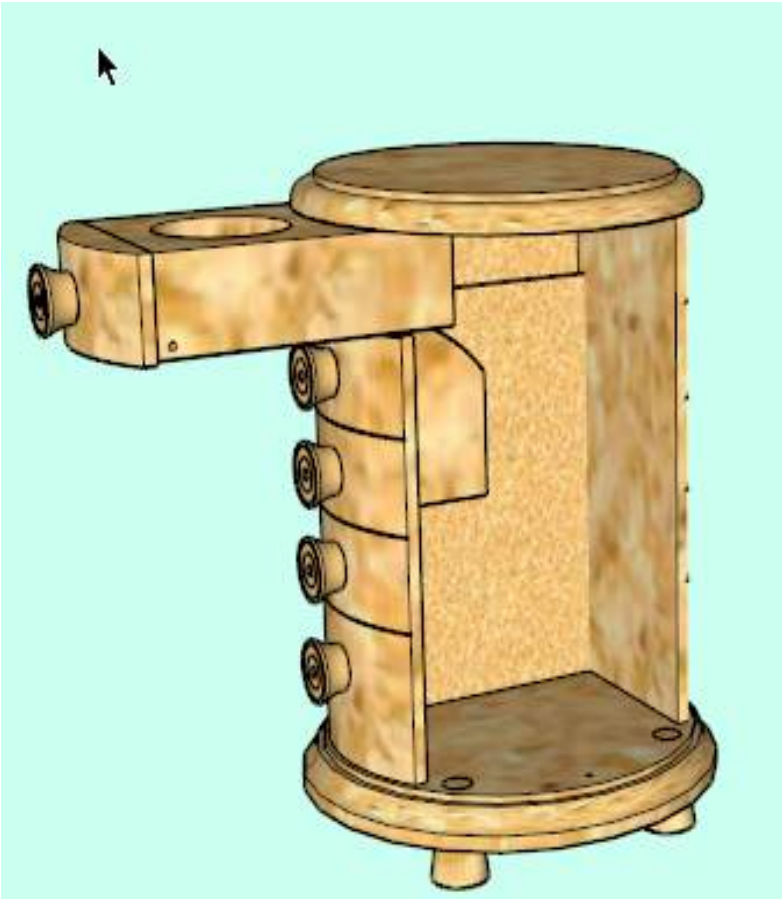
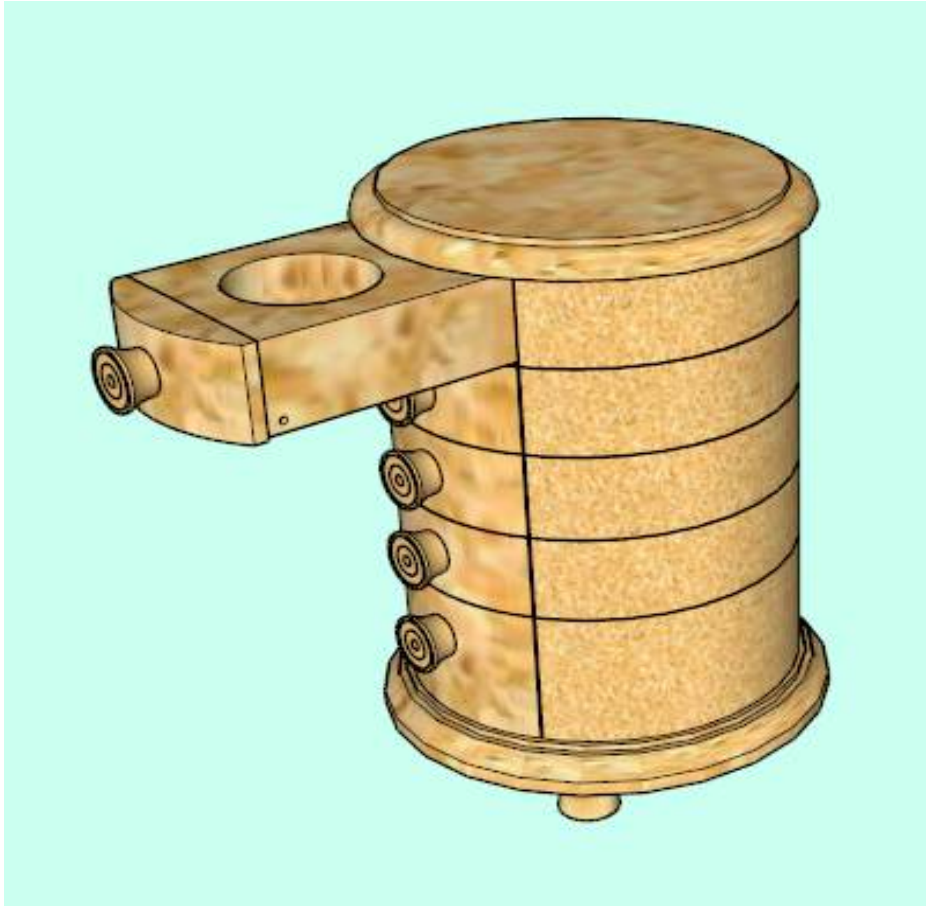
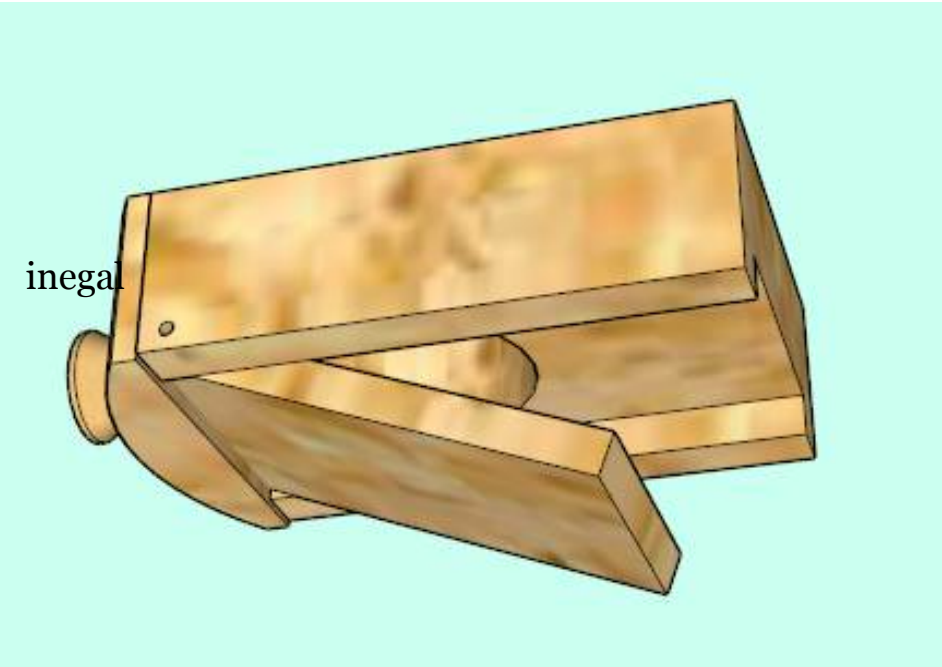
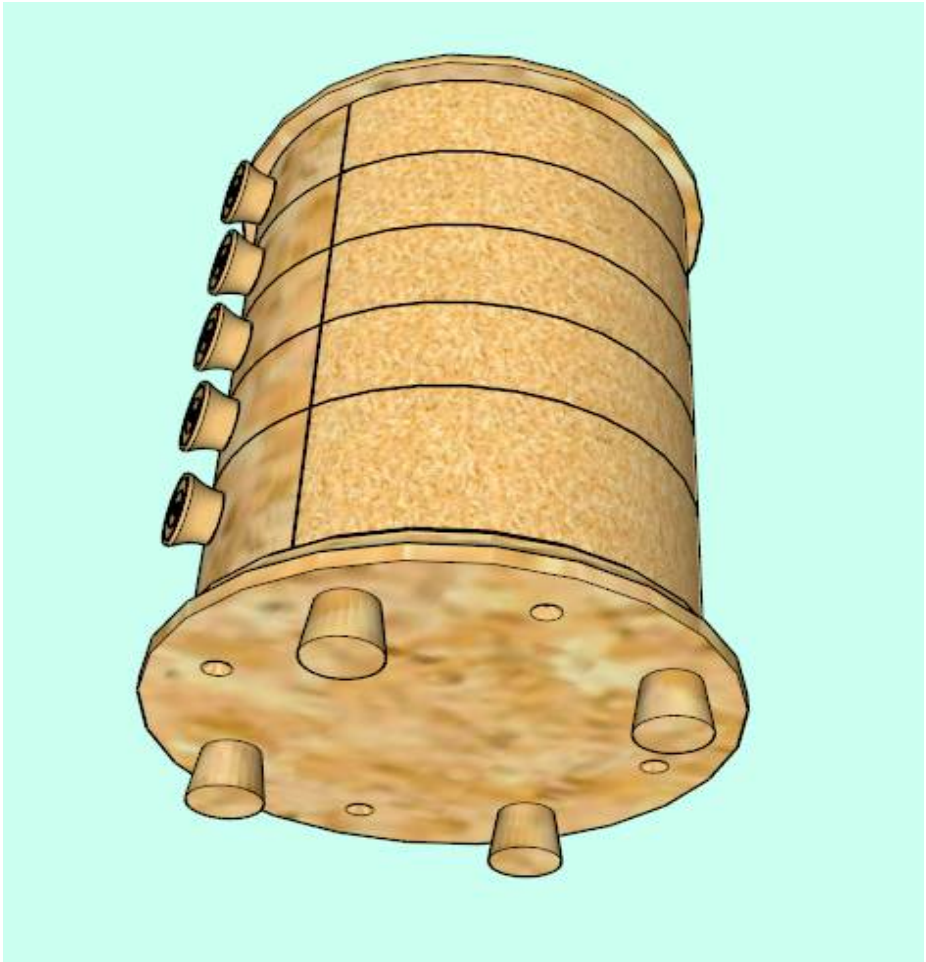


Petite tirelire

Conception: **André Vien** de Montréal

Dessiné par:
Bertrand Lisée North Hatley, QC

Date: 27-02-2011



Note



Petite tirelire

Conception: **André Vien** de Montréal

Dessiné par:
Bertrand Lisée North Hatley, QC

Date: 27-02-2011

Notes:

La réalisation de cette tirelire doit se faire en plusieurs étapes.

En premier, il faut réaliser l'ossature qui sera par la suite montée sur le tour en utilisant un gabarit de tournage pour lui donner sa forme ronde. L'ossature comprend les pièces A,B,C et D

Il est important que la pièce C qui forme le devant du tiroir soit obtenue à même la pièce D afin d'assurer la continuité du grain de bois. La pièce C et le corps du tiroir doivent être collées ensemble avant d'être placées sur le gabarit de tournage.

Les pièce A,B et D sont collées ensemble avant d'être installées sur le gabarit de tournage. Après le tournage de l'ossature, le tiroir peut être libéré du montage

L'ajustement du fond du tiroir doit être effectuée après le collage du devant. Utilisez de petit clous coupés à la bonne longueur comme pivot. Les couper légèrement plus court et masquer la tête des clous avec de la poussière de bois mêlée avec de la cire.

Lorsque l'assemblage est presque terminé et avant de mettre en place la base, insérer un petit clou dans le trou prévu à cette fin pour empêcher le tiroir d'être retraits complètement

Les lignes foncées délimitant le tiroir (et les faux tiroirs) sont créées sur le tour : Celles sur la circonférence sont réalisées en créant une petite cavité en V puis en utilisant un fil de métal pour brûler le bois.

Les deux lignes verticales peuvent être réalisées avec une petite lame (grattoir) montée sur un tarabisco (support en bois), la lame ayant une pointe à l'extrémité et on utilise le porte outil comme guide. Elle est complétée en utilisant un outil à pyrogravure

Afin de minimiser le bruit lorsque de la monnaie est insérée, on peut placer une petite retaille de tapis au fond ainsi qu'une retaille de plus mince d'un feutre de coffre à argenterie sur la parois verticale de la pièce B.

Plusieurs photos montrant la réalisation de cette tirelire magique sont disponibles pour un certain temps sur le site WEB de l'ATBQ à l'adresse suivante: <http://www.atbq.qc.ca/trucs.shtml>

Pour toutes questions, contacter bertrand.lisee@sympatico.ca

Un merci sincère à M. André Vien le concepteur de ce projet



Conception: **André Vien** de Montréal

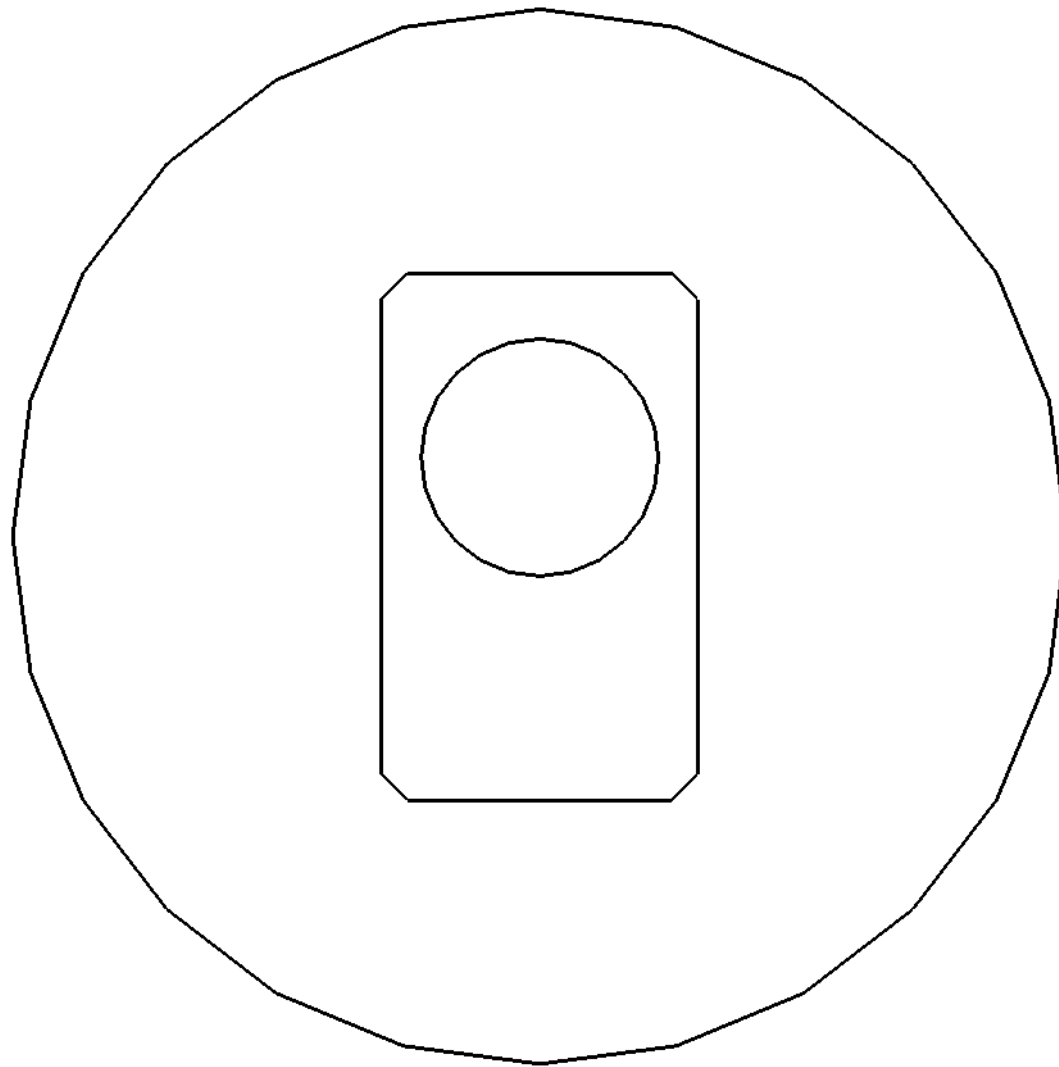
Dessiné par:
Bertrand Lisée North Hatley, QC

Date: 27-02-2011

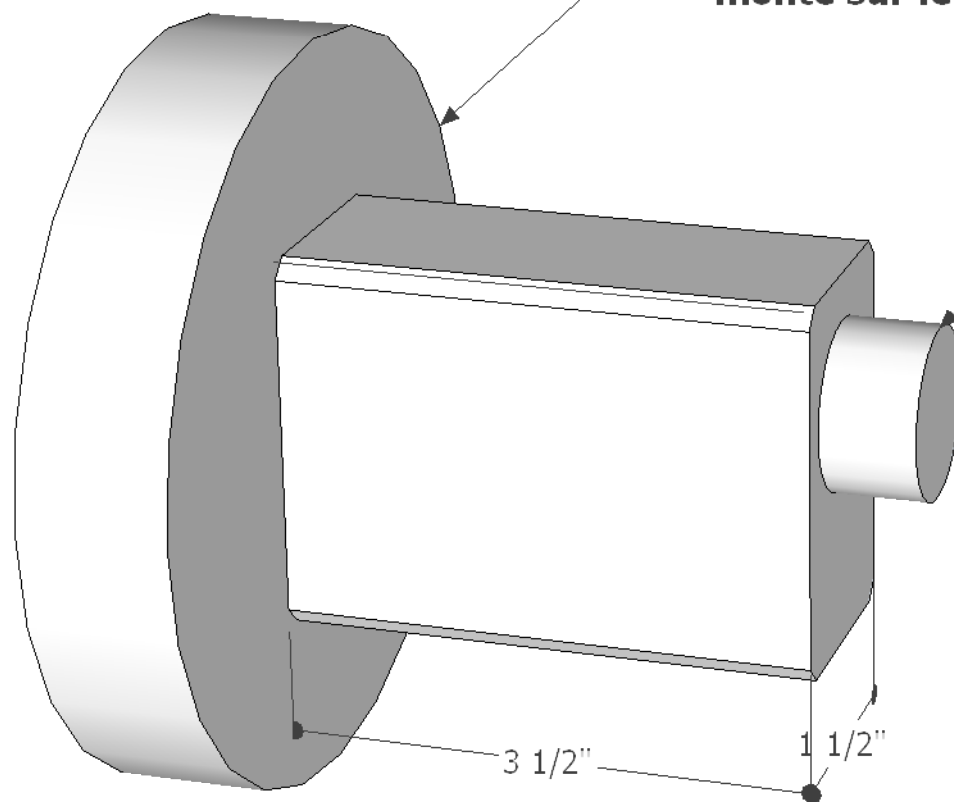
Notes

Petite tirelire

Vue de l'extrémité du guide de tournage



Le gabarit à être
monté sur le tour



Goujon de centrage pour le tiroir
1 1/8 D x 5/8" (Peut être collé ou vissé)

3 1/2"

1 1/2"

Gabarit de tournage



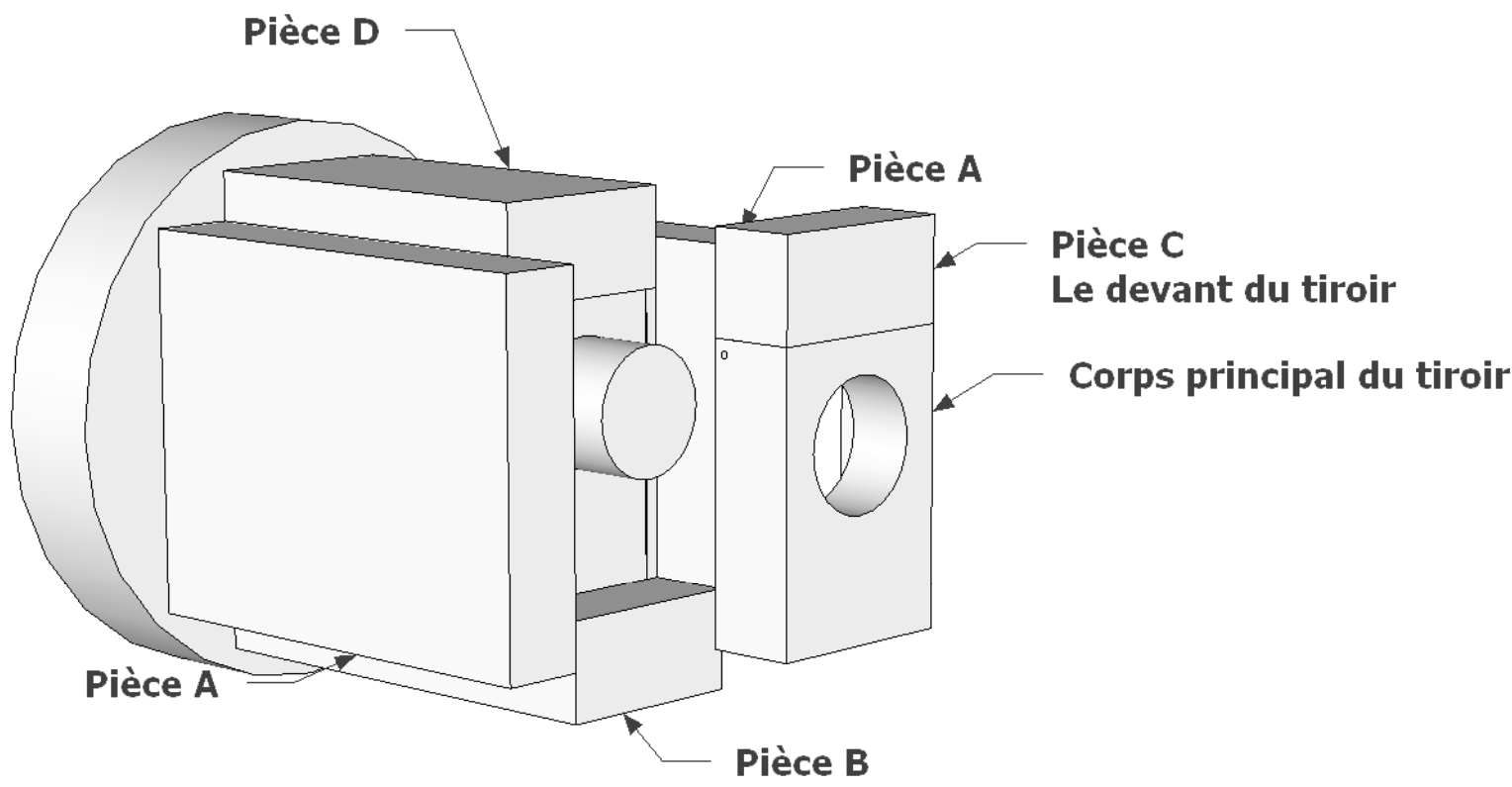
Petite tirelire

Conception: **André Vien** de Montréal

Dessiné par:
Bertrand Lisée North Hatley, QC

Date: 27-02-2011

Ossature montée sur le gabarit pour le tournage sur le tour



Montage de l'ossature sur le gabarit de tournage



Petite tirelire

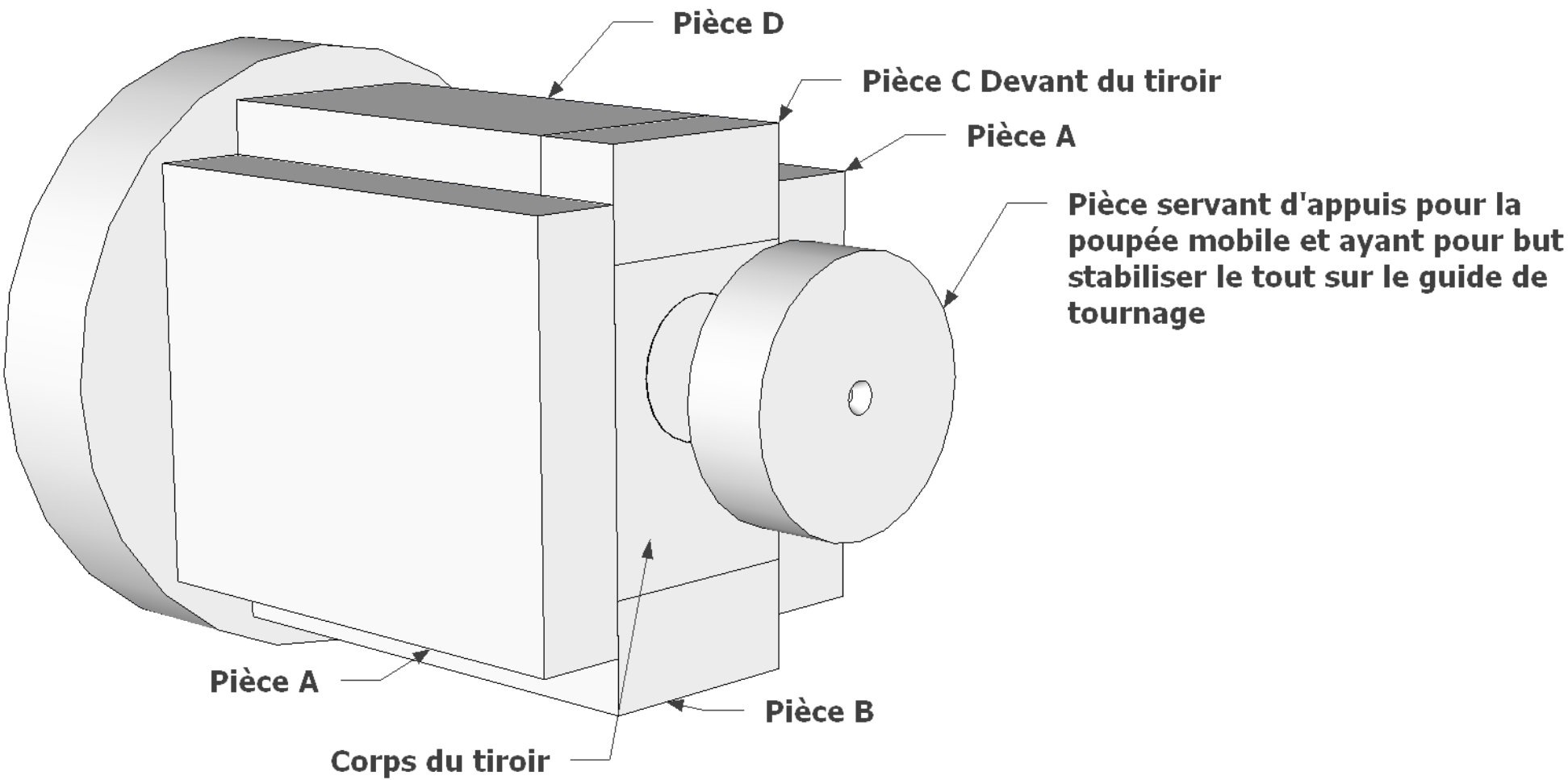
Conception: **André Vien** de Montréal

Dessiné par:
Bertrand Lisée North Hatley, QC

Date: 27-02-2011

Notez que les pièces A,B et D
 sont collées ensembles. La
 pièce C et le corps du tiroir
 sont collés ensembles, mais demeureront
 libres après le tournage

Le tout est prêt pour être tourné sur le tour



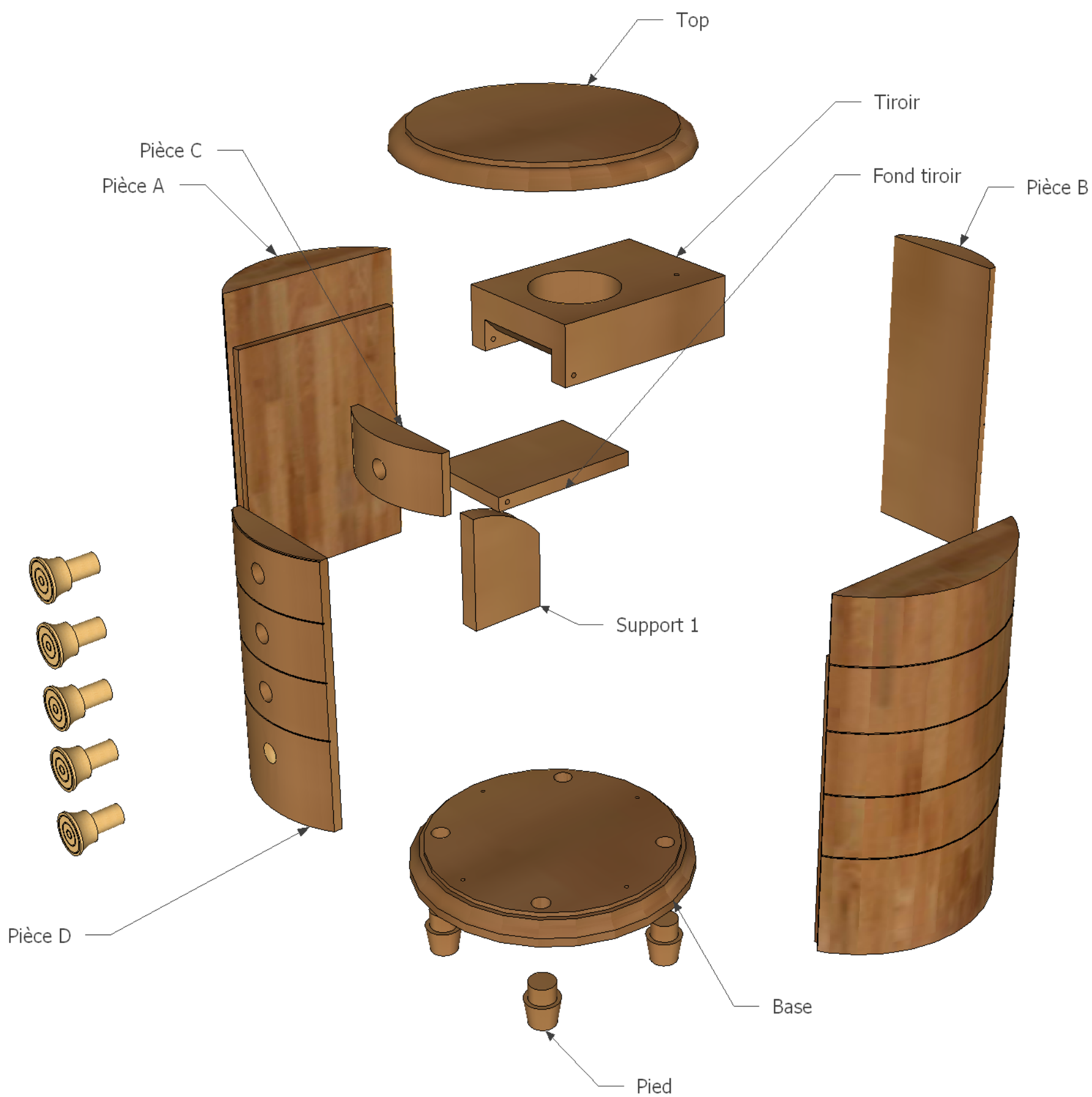
Montage prêt à être tourné

Petite tirelire

Conception: **André Vien** de Montréal

Dessiné par:
 Bertrand Lisée North Hatley, QC

Date: 27-02-2011



Vue éclatée

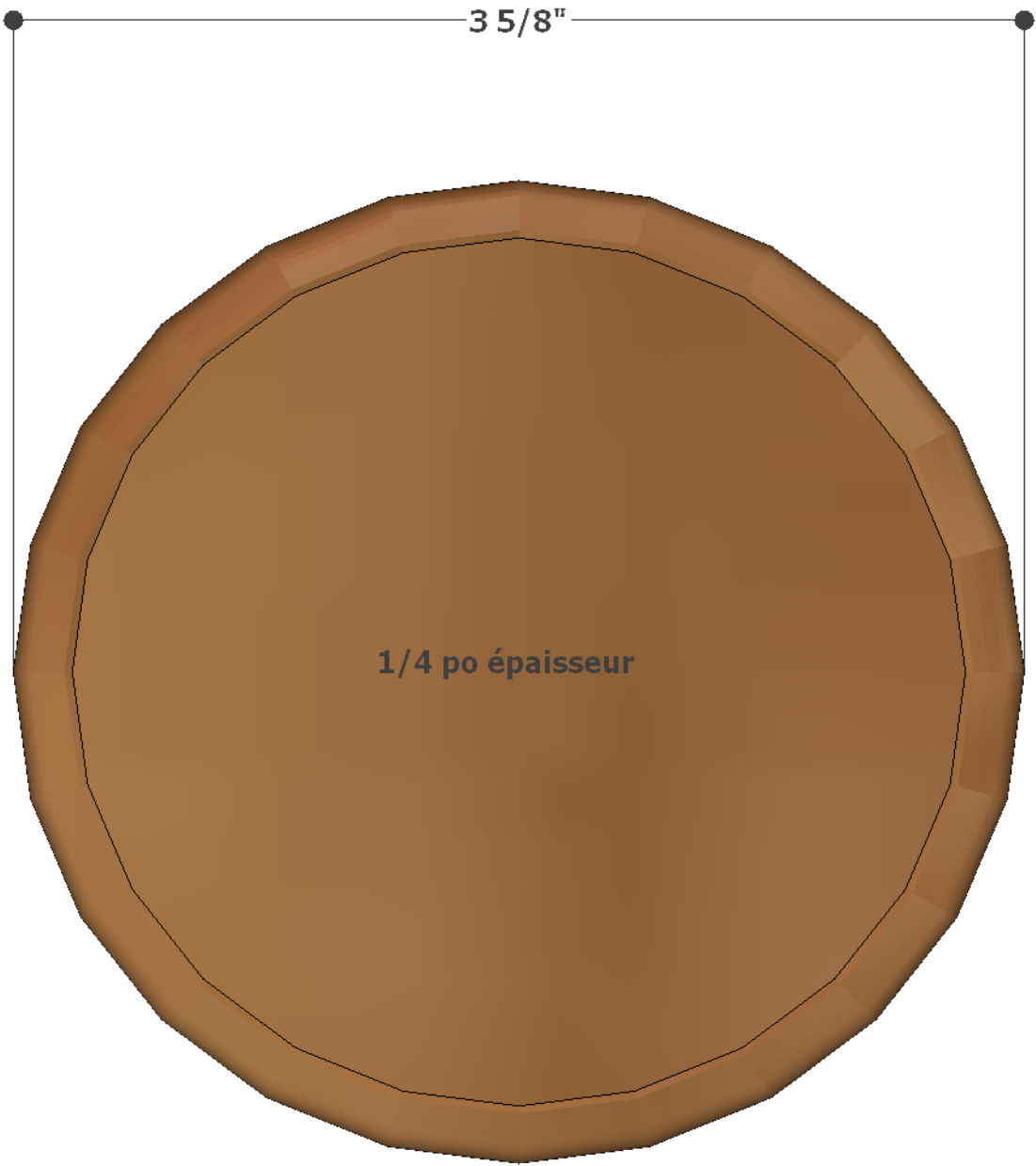


Petite tirelire

Conception: **André Vien** de Montréal

Dessiné par:
Bertrand Lisée North Hatley, QC

Date: 27-02-2011



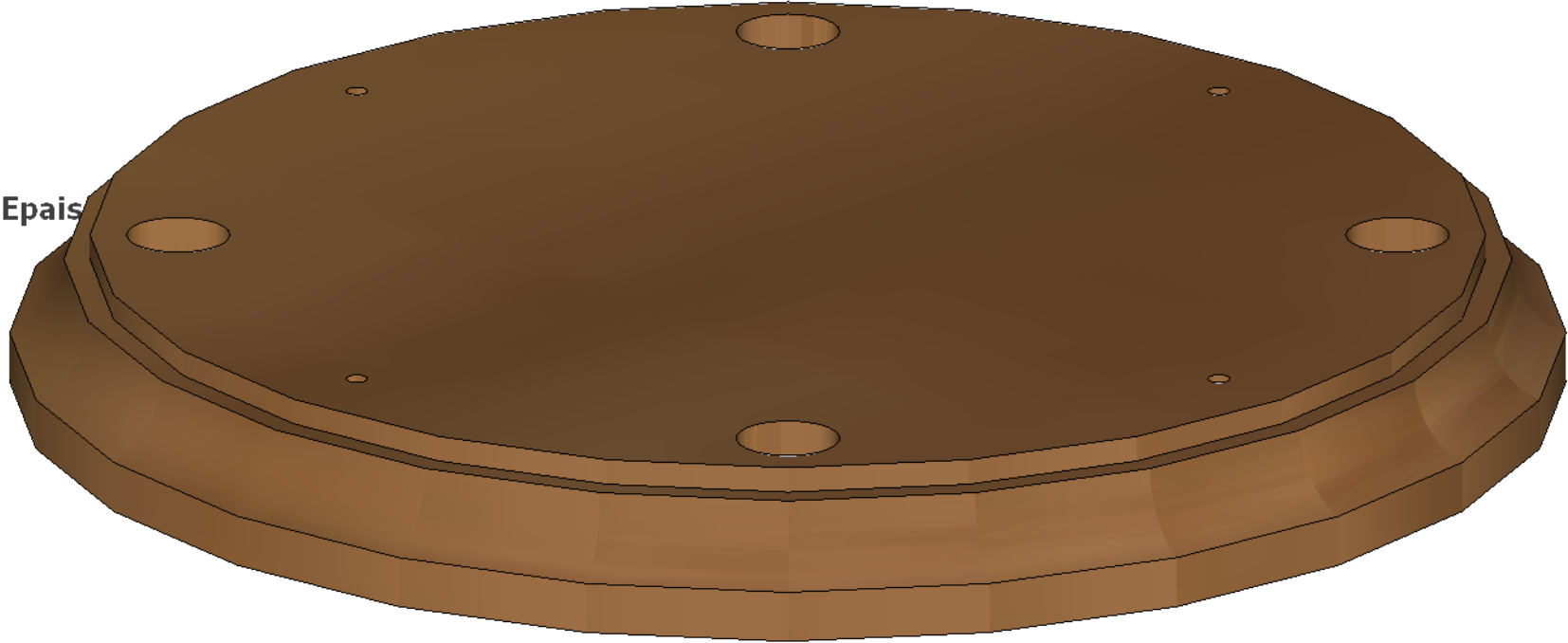
Pièce de dessus

Petite tirelire

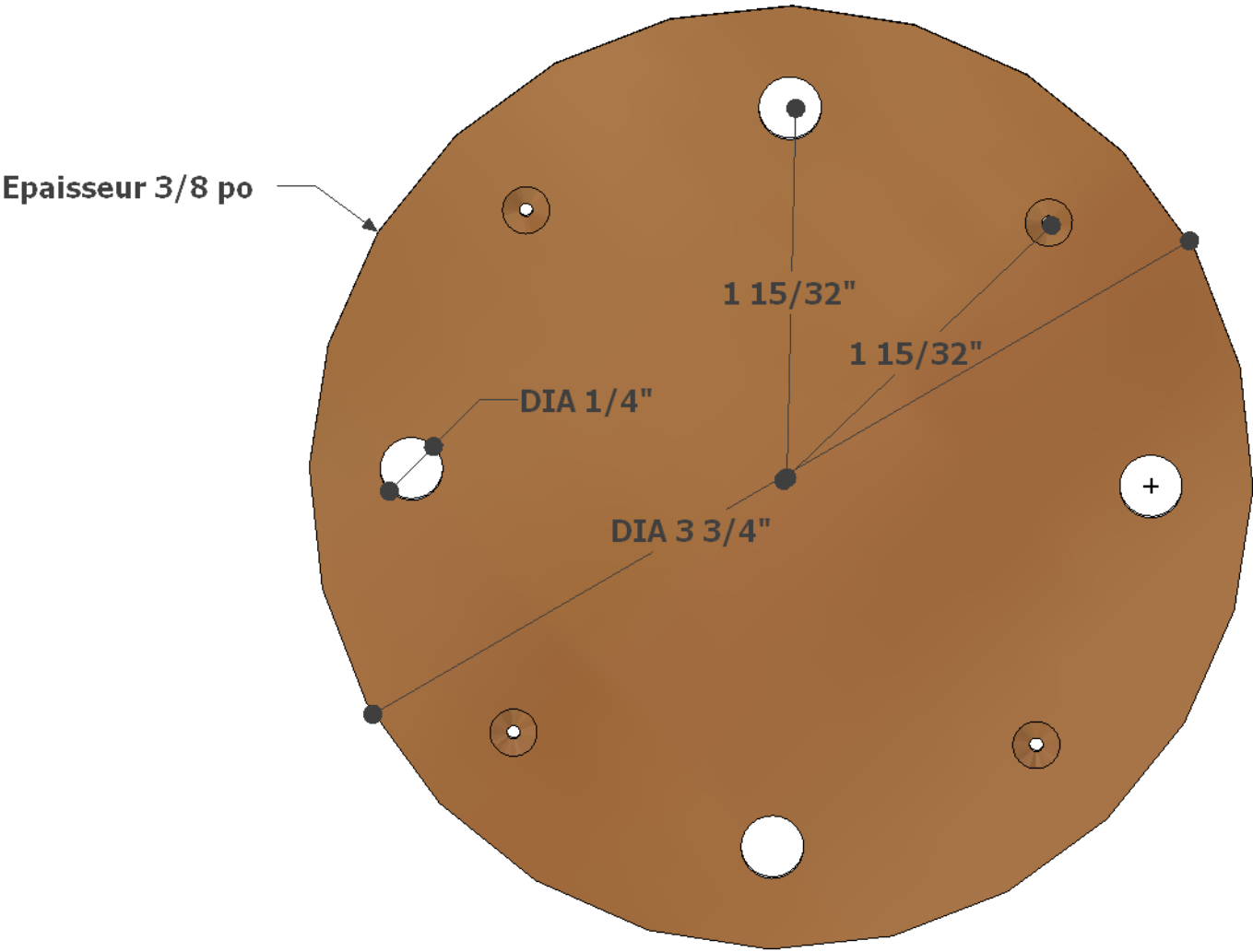
Conception: **André Vien** de Montréal

Dessiné par:
Bertrand Lisée North Hatley, QC

Date: 27-02-2011



Epais



Epaisseur 3/8 po

DIA 1/4"

DIA 3 3/4"

1 15/32"

1 15/32"

+

Base

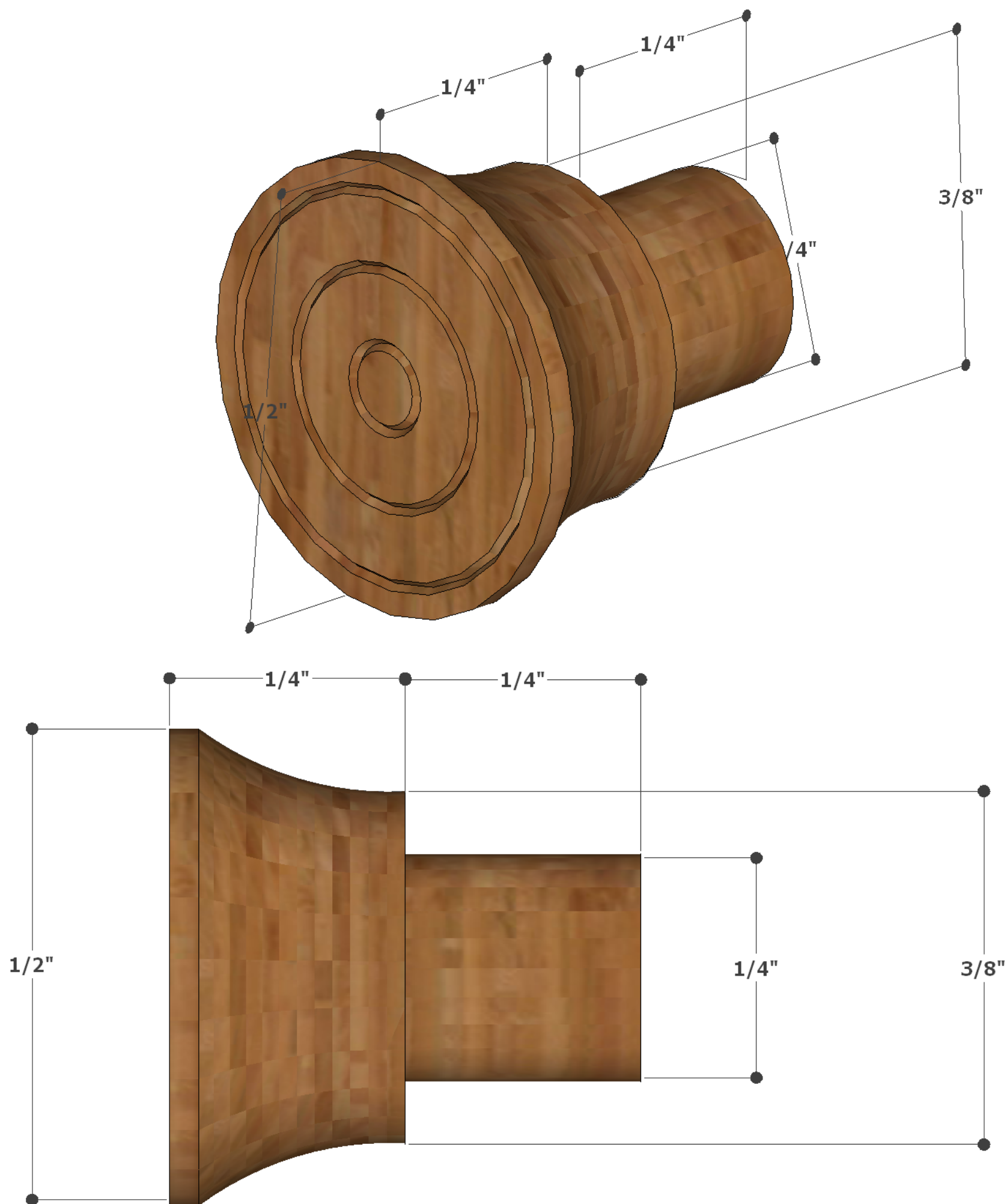


Petite tirelire

Conception: **André Vien** de Montréal

Dessiné par:
Bertrand Lisée North Hatley, QC

Date: 27-02-2011



Bouton

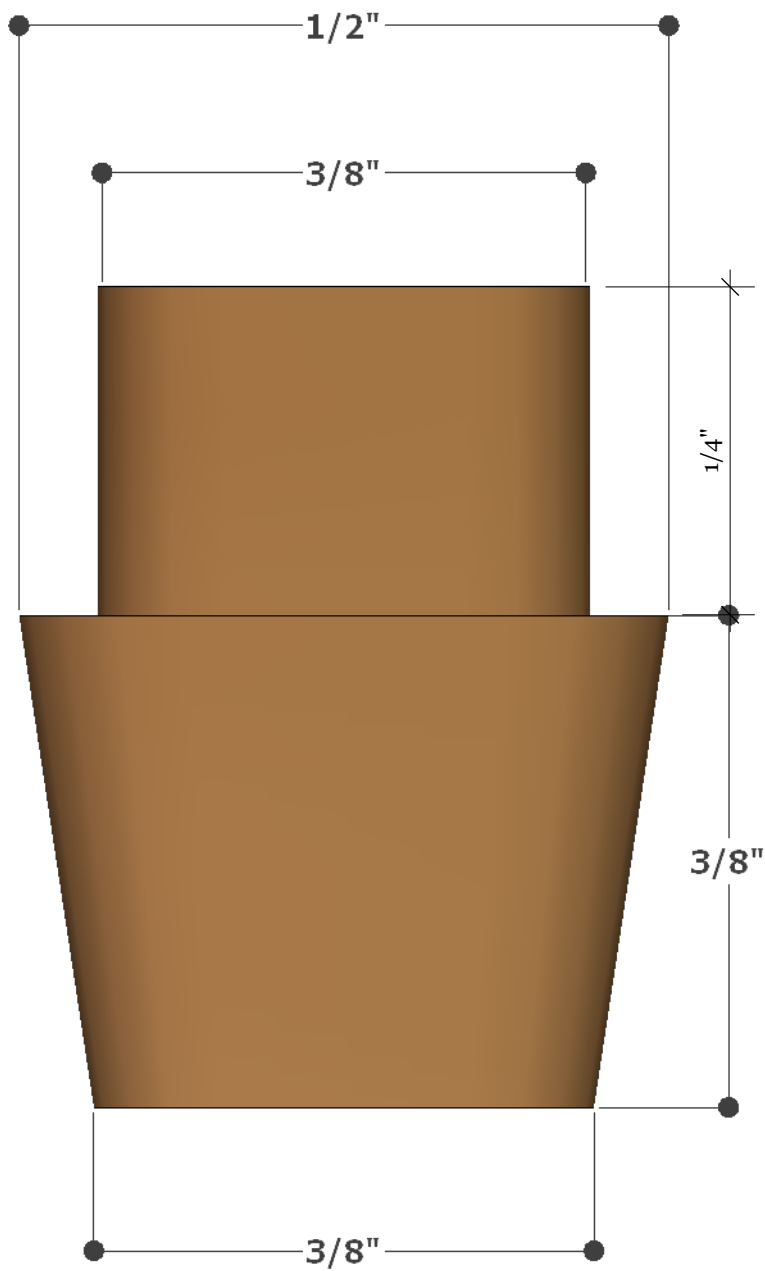
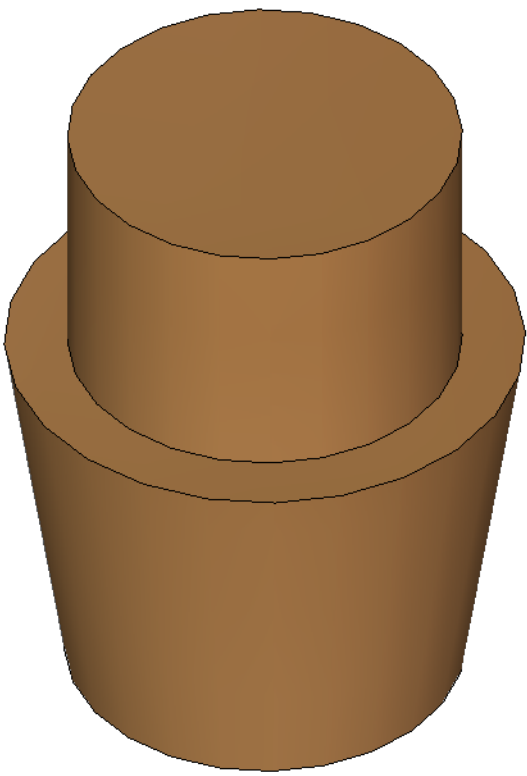


Petite tirelire

Conception: **André Vien** de Montréal

Dessiné par:
Bertrand Lisée North Hatley, QC

Date: 27-02-2011



Pied

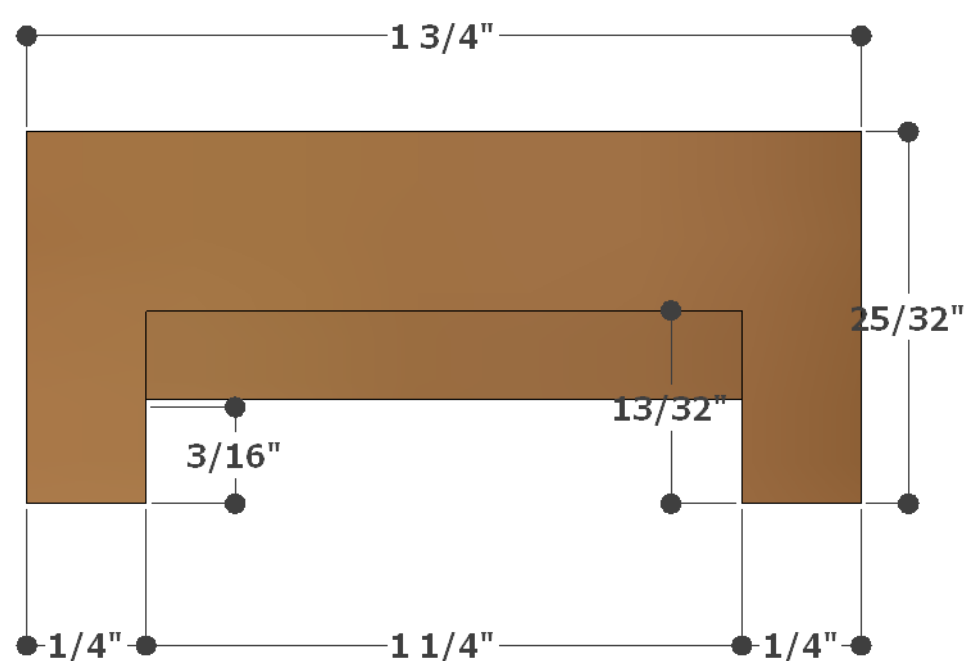
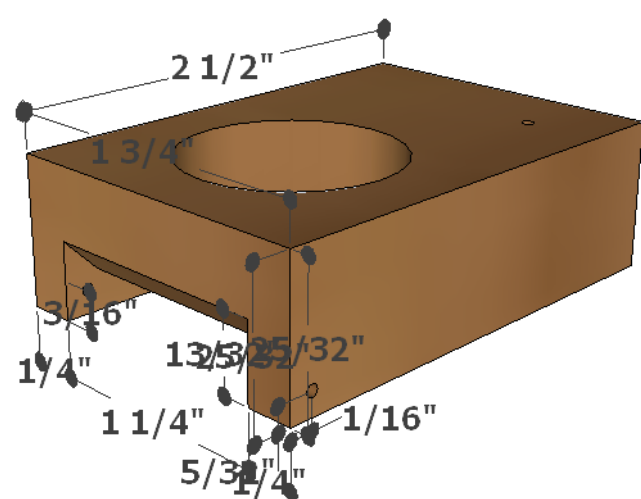
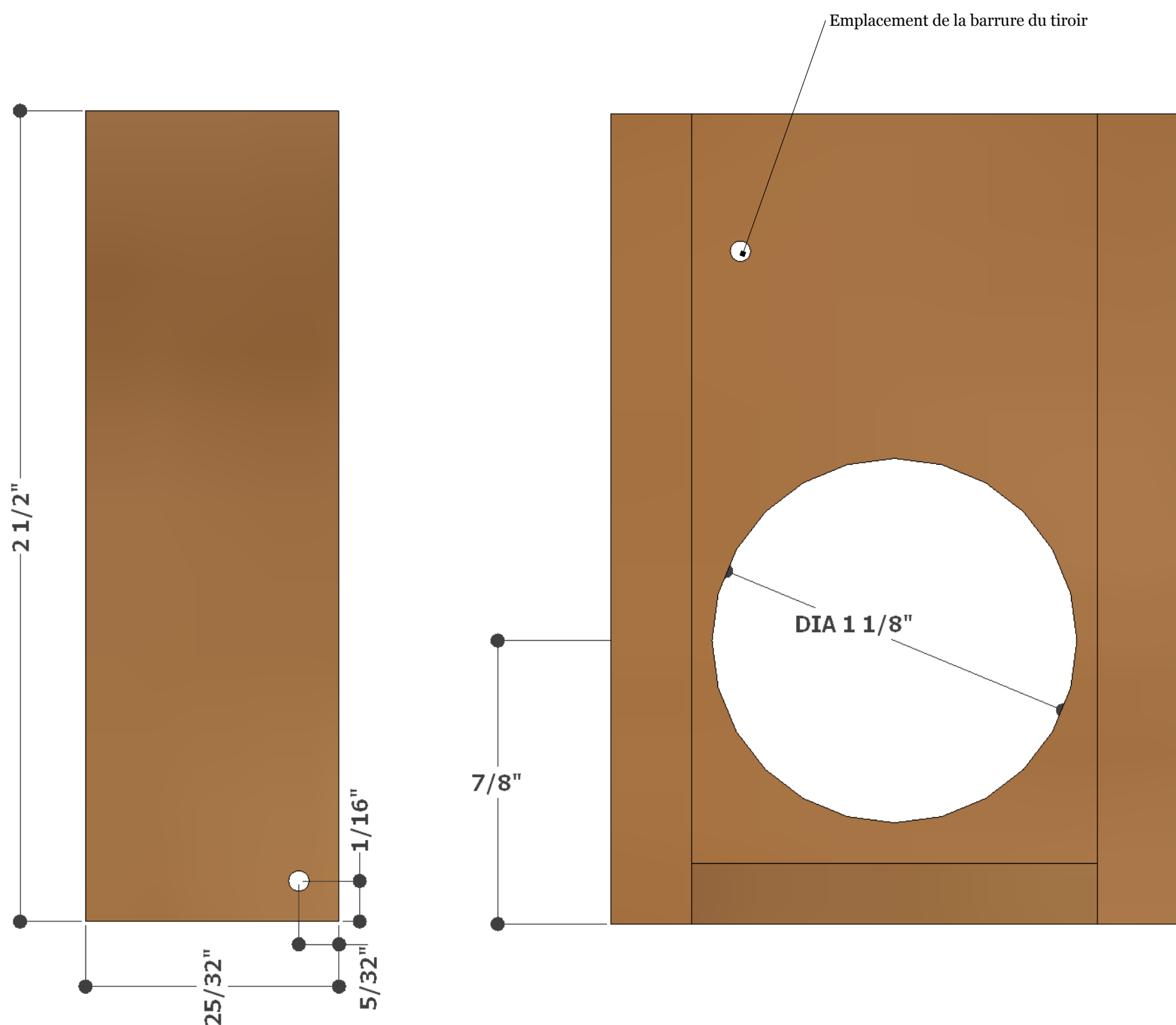


Petite tirelire

Conception: **André Vien** de Montréal

Dessiné par:
Bertrand Lisée North Hatley, QC

Date: 27-02-2011



Tiroir

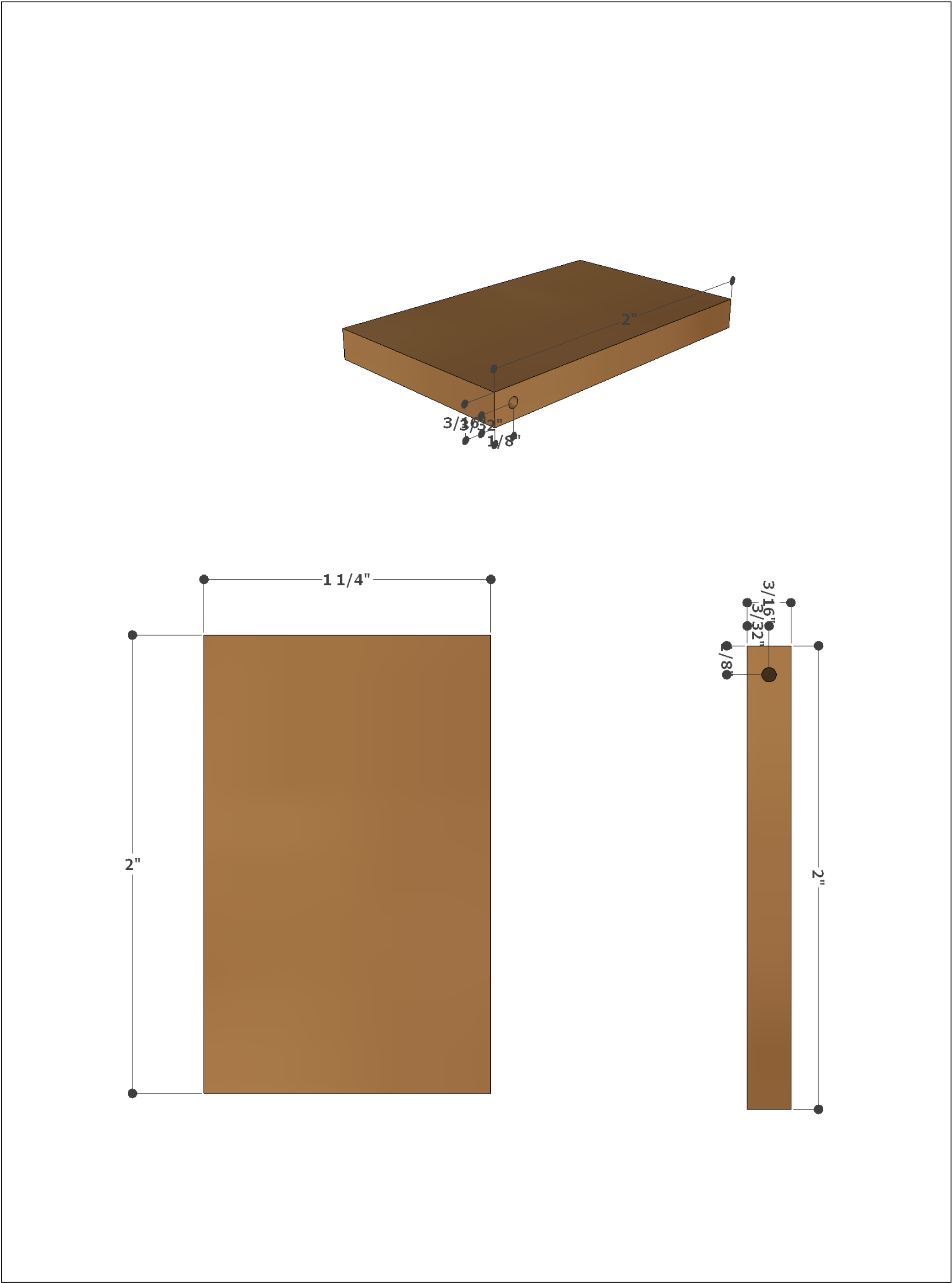


Petite tirelire

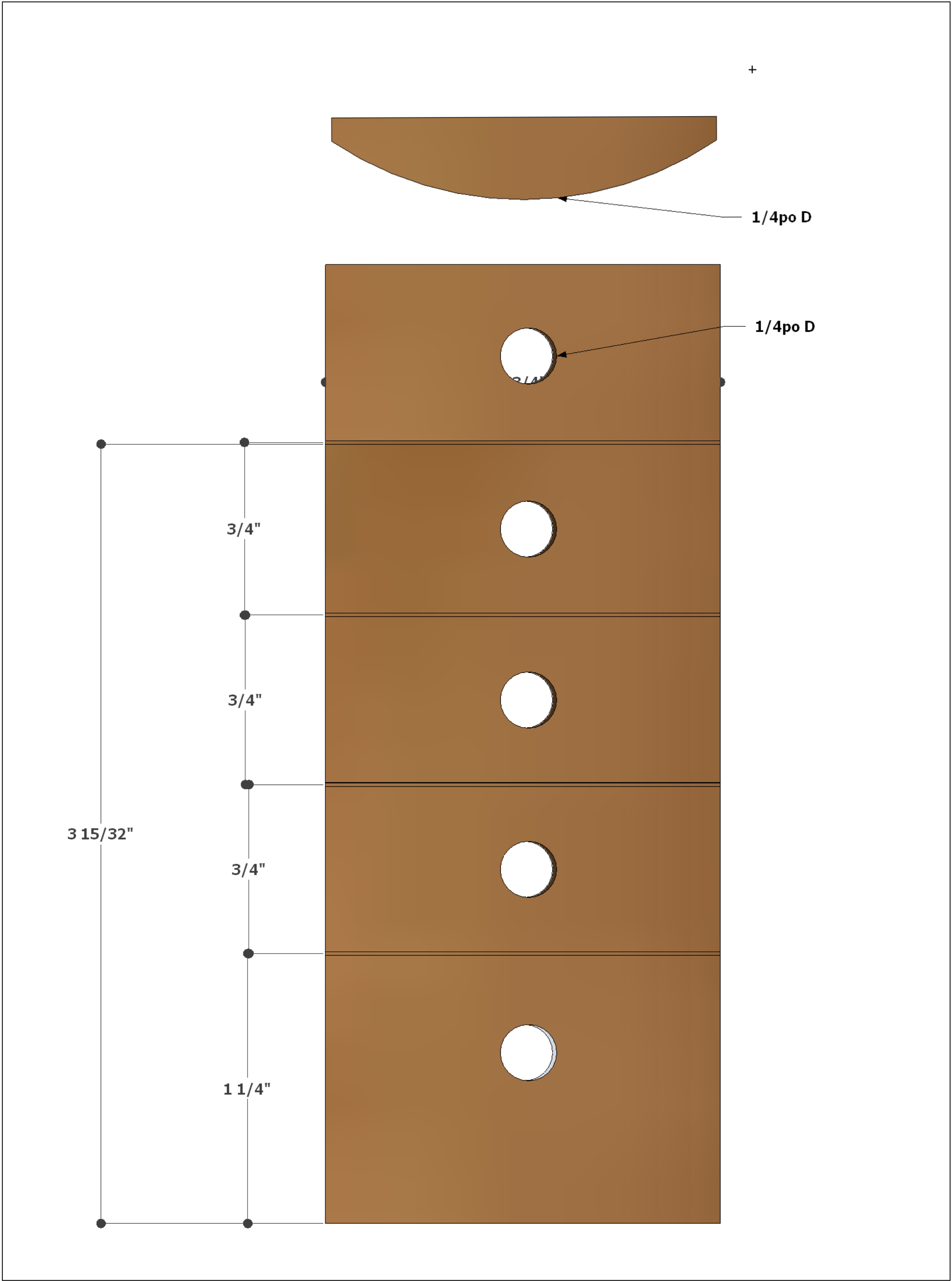
Conception: **André Vien** de Montréal

Dessiné par:
Bertrand Lisée North Hatley, QC

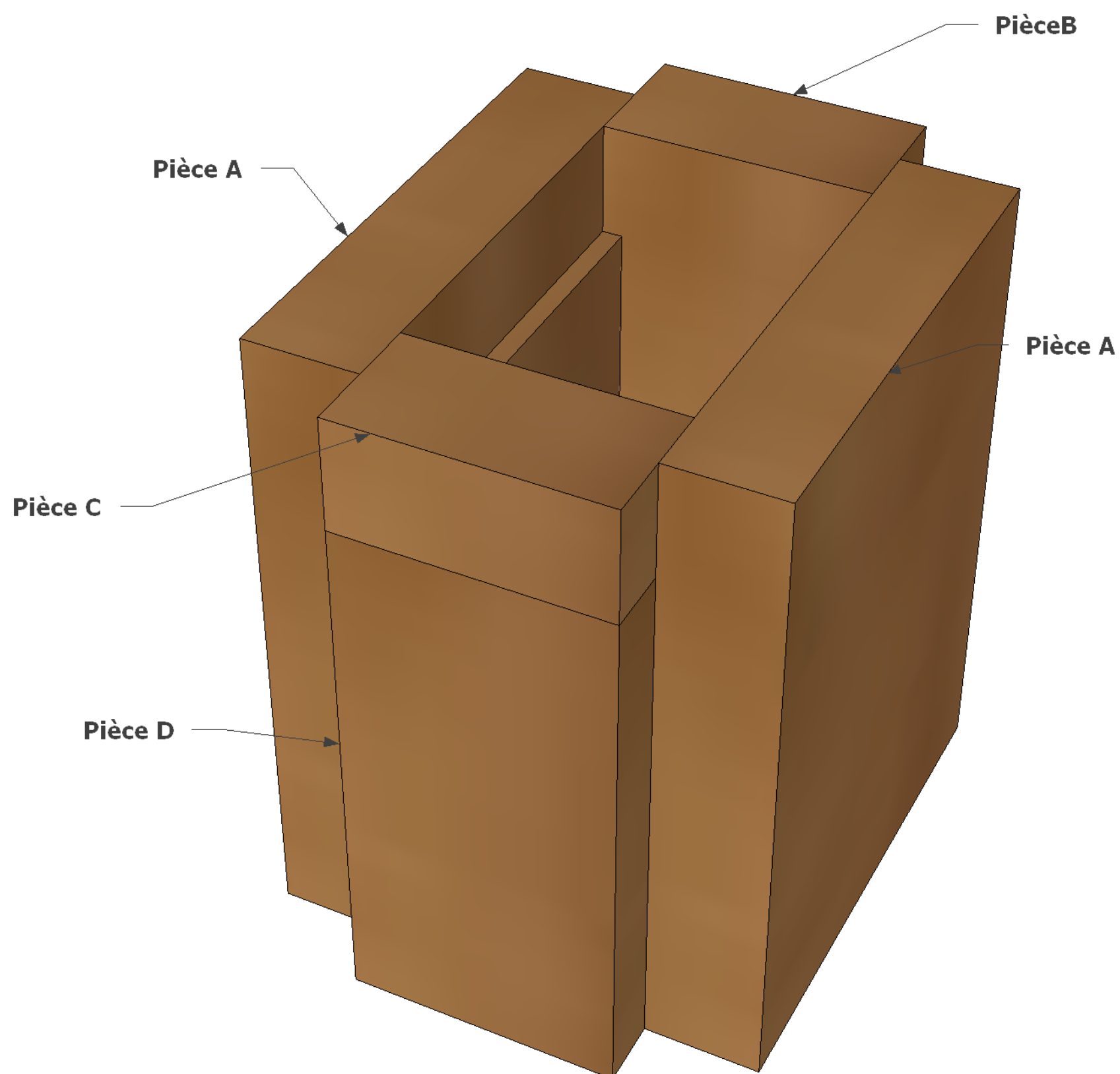
Date: 27-02-2011



Fond tiroir		Conception: André Vien de Montréal	
	Petite tirelire	Dessiné par: Bertrand Lisée North Hatley, QC Date: 27-02-2011	



Pièce D tournée		Conception: André Vien de Montréal	
	Petite tirelire	Dessiné par: Bertrand Lisée North Hatley, QC Date: 27-02-2011	



Ossature

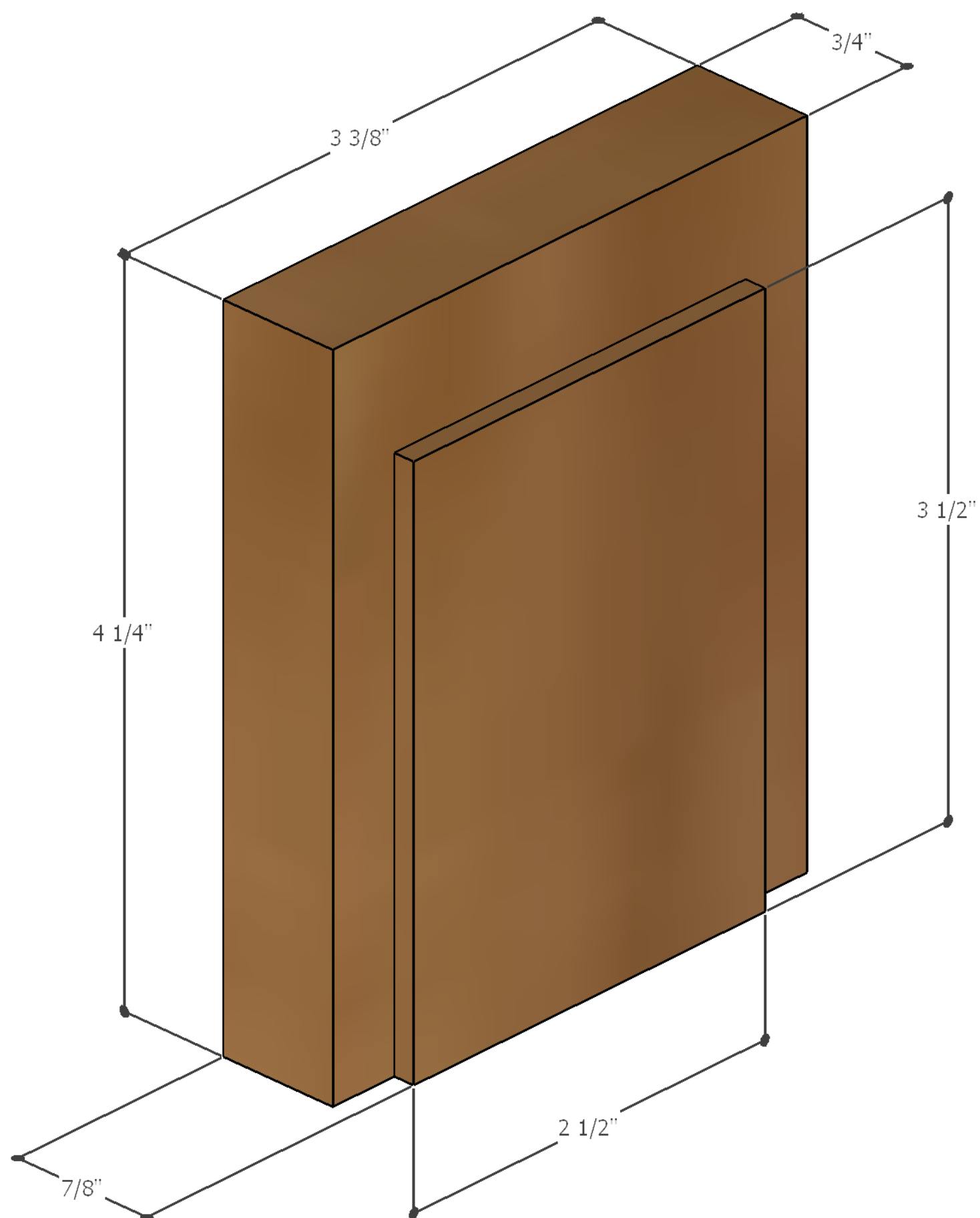


Petite tirelire

Conception: **André Vien** de Montréal

Dessiné par:
Bertrand Lisée North Hatley, QC

Date: 27-02-2011



Pièce A

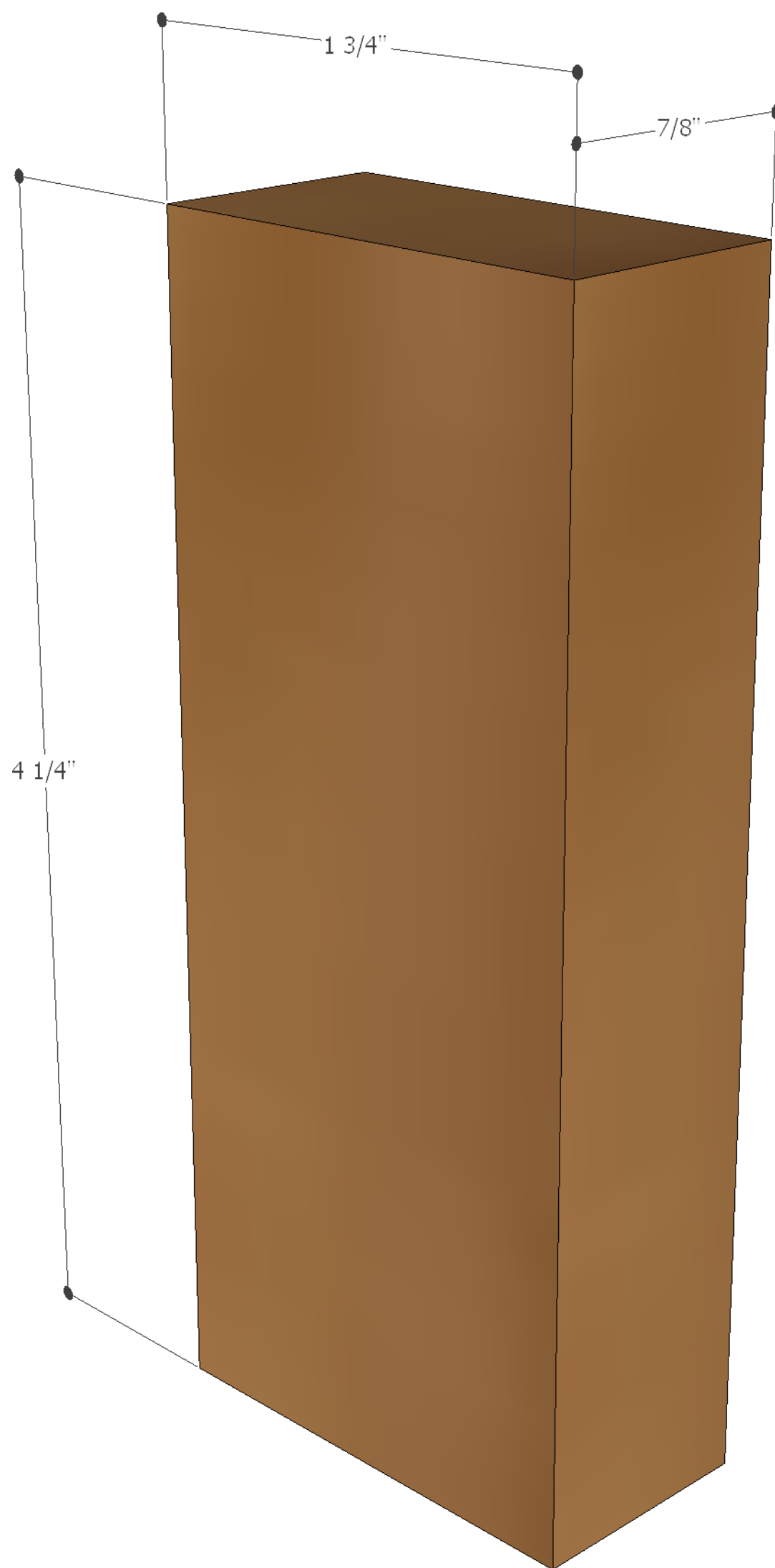


Petite tirelire

Conception: **André Vien** de Montréal

Dessiné par:
Bertrand Lisée North Hatley, QC

Date: 27-02-2011



Pièce B

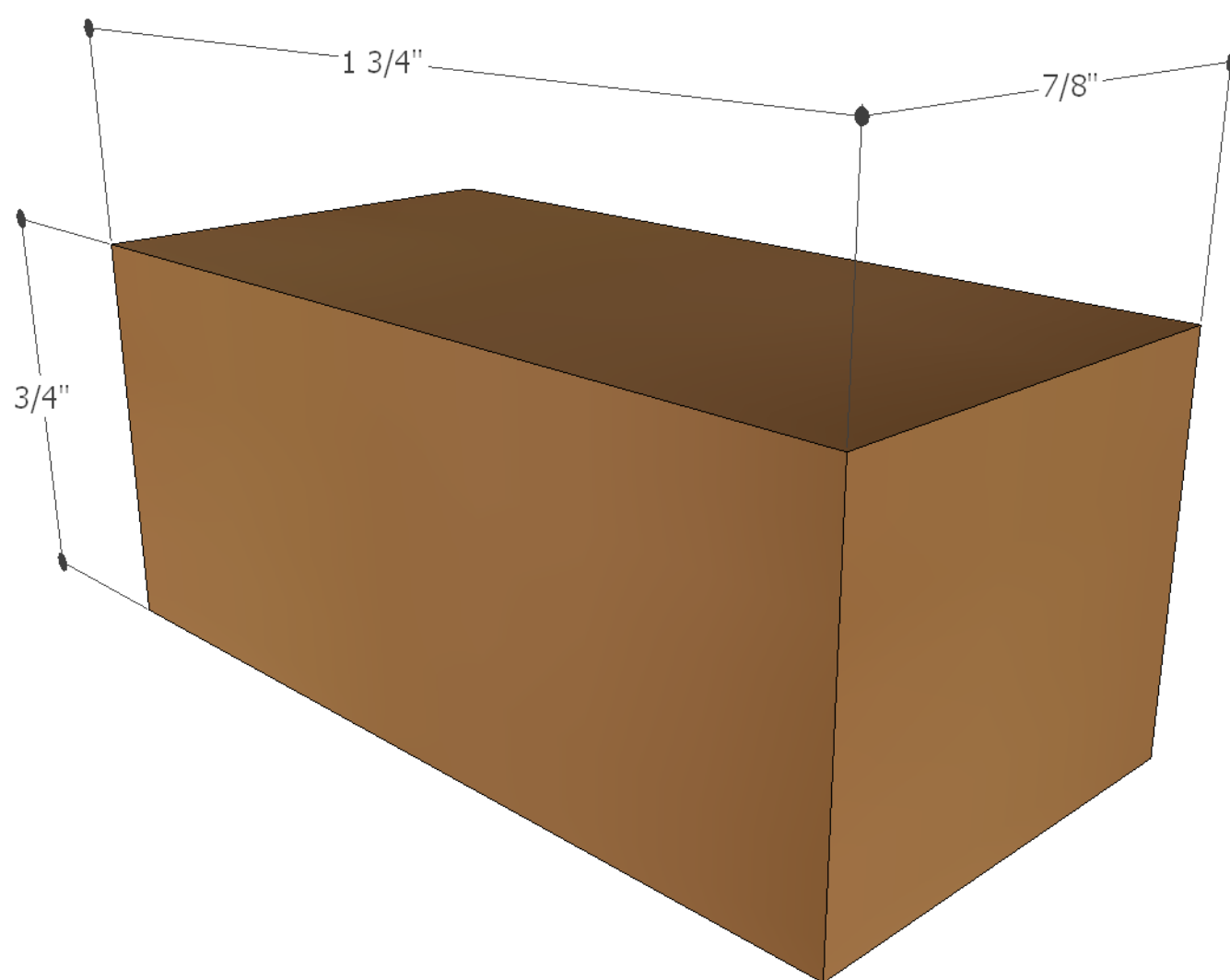


Petite tirelire

Conception: **André Vien** de Montréal

Dessiné par:
Bertrand Lisée North Hatley, QC

Date: 27-02-2011



Pièce C

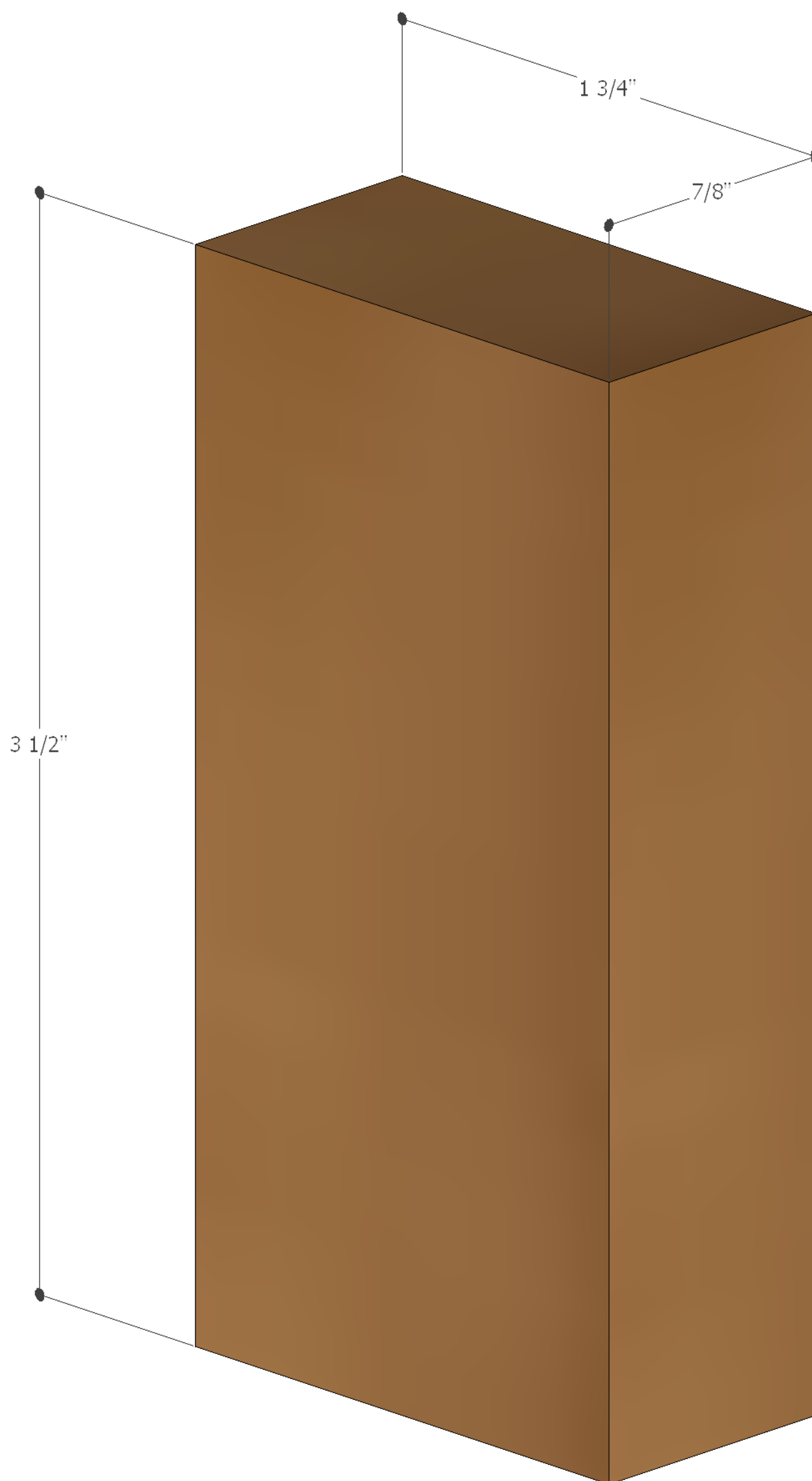


Petite tirelire

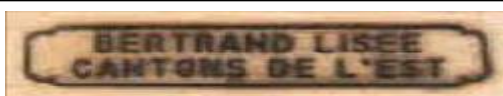
Conception: **André Vien** de Montréal

Dessiné par:
Bertrand Lisée North Hatley, QC

Date: 27-02-2011



Pièce D



Petite tirelire

Conception: **André Vien** de Montréal

Dessiné par:
Bertrand Lisée North Hatley, QC

Date: 27-02-2011