

Dezember
2004



selber machen

Österreich 3,25 € - Schweiz 5,90 sfr - Belgien 3,50 €
Luxemburg 3,50 € - Frankreich 4,00 € - Italien 4,00 € - Spanien 4,00 €
Portugal (cont.) 4,00 € - Griechenland 4,50 € - Slowenien 920 SIT

Deutschland
2,95 €



Holzböden

Malerei auf Dielen
einfach selbstgemacht

Deko-Kamin

Die perfekte Illusion

Trennwände

Schnell gebaut mit
neuen Fertigelementen

Geschenke

Viele tolle Ideen für
Hobby-Gärtner

TECHNIK JOURNAL

- Mini-Schrauber
- Beratung: Die eigene Sauna
- Türen und Zargen austauschen



Gemütliche Bänke

für die Küche und am Kamin

mit
Landhaus-
Charme

DEZEMBER

THEMA DES MONATS



Liebe Leserin, lieber Leser!

Weihnachten liegt Ende September – zumindest bei SELBER MACHEN. Verrückte (Zeitschriften-) Welt: Meine Kollegen Hajo Daschiel und

Dieter Heilmann haben bei sommerlichem Herbstwetter einen Schwung Tannenbäume beschafft, gekürzt, mit einem Fuß versehen, geschmückt und dann die Kerzen angezündet. Alles für diese weihnachtliche SELBER MACHEN-Ausgabe. Ich hoffe nun, Sie werden unsere Bemühungen zu schätzen wissen. Ein Weihnachtsgeschenk haben wir immerhin schon von Ihnen bekommen: Im dritten Quartal haben wir im Kioskverkauf von SELBER MACHEN ein Plus von fantastischen 62,2 Prozent erzielt. Vielen Dank dafür!

Th → Mauz

Thomas Mauz
Chefredakteur



INHALT

DEZEMBER

WOHNEN

■ Elektrokamin

Wohlgefühl aus der Steckdose: Aus einem Elektrokamin und Holzplatten wird eine „steinerne“ Feuerstelle 6

■ Rustikale Bänke

Bitte Platz nehmen: Holzbänke mit Beleuchtung, Stauraum und viel Charme 12

■ Trennwände

Schnell gebaut:
Neue Fertigelemente machen das Ständerwerk überflüssig 20

■ Holzböden

Muster und Ornamente:
Handgemalte Teppiche direkt auf den Dielenbrettern 30

TECHNIKJOURNAL

■ Akkuschauber

Mehr als nur Spielzeug?
Die neuen Minischauber im Konzeptvergleich 38

■ Christbaumständer

Standfest: Die schönsten und preiswertesten Füße für Ihren Baum 42

■ Sauna

Wir haben die Antworten:
Das müssen Sie bei der eigenen Sauna beachten 48

■ Neue Türen

Schritt für Schritt:
Zimmertüren und Zargen komplett austauschen 54

MAGAZIN

■ Reportage

Gläserne Wunderwerke:
Den Weihnachtskugelbläsern aufs Maul geschaut 24

■ Nachrichten

Das Neueste aus
Industrie und Werkstatt 26

Titelfoto: Christian Bordes

■ Unsere Titelt Themen



RUSTIKALE BÄNKE Seite 12



BEMALTE BÖDEN Seite 30



CHRISTBAUMSCHMUCK Seite 24

TECHNIK JOURNAL



MINI-SCHRAUBER Seite 38

CHRISTBAUM-STÄNDER Seite 42





ELEKTROKAMIN Seite 6



GÄRTNER-GESCHENKE
Seite 74



PFLASTERKUNST
Seite 64



TRENNWÄNDE
Seite 20



NEUE TÜREN Seite 54

DIE EIGENE SAUNA
Seite 48



GARTEN

Pflasterkunst

Auf eigenen Wegen:
Ein Könnner im Steinsetzen 64

Garten im Dezember

Christrosen, Steckhölzer 66

Schnitzkünstler mit Stihl

Sägen am laufenden Band:
Finale im Wettbewerb von Stihl
und SELBERMACHEN 70

Kreative Töpfe

Ton in Ton: Die farbigsten Ideen
zur Topfgestaltung 72

■ Geschenke für den Gärtner

Hauptsache, unterm Baum:
Nützliches und Dekoratives 74

SERVICE

Leserbriefe 58

Service 60

Katalog-Shop 61

Herstelleradressen 62

Impressum 63

Vorschau auf Heft 1/2005 78



Leserfragen

Telefon (0 40) 27 17-31 81
Telefax (0 40) 27 17 20 75
e-Mail: redaktion@selbermachen.de

Leserservice: Abo

Telefon (0 40) 87 97 35 40
Telefax (0 40) 27 17 20 79
e-Mail: leserservice@jalag.de
Internet: www.jalag.de/aboshop



Seite 37

Bestellservice: Baupläne, CD-ROMs, Sonderhefte, Heftnachbestellung

Telefon (02 21) 2 80 99-13
Telefax (02 21) 2 80 99-27
e-Mail: shop@selbermachen.de
Internet: www.selbermachen.de

Redaktion SELBER MACHEN

Postfach 60 23 69, 22233 Hamburg
Telefon (0 40) 27 17-31 82
Telefax (0 40) 27 17 20 75
e-Mail: redaktion@selbermachen.de
Internet: www.jalag.de

Die perfekte



Illusion

Ein Kamin ist der Inbegriff von Gemütlichkeit und Wärme, aber leider nicht in jedem Fall nachträglich einzubauen. Die Lösung bietet der so genannte Gluteffekt: Die Behaglichkeit kommt aus der Steckdose und die Idee für das ambietegerechte In-Szene-Setzen kommt von uns.

Während bei den Elektrokaminen, die wir in SELBERMACHEN 2/2004 vorgestellt haben, zu den optischen Effekten auch ein 2-kW-Heizlüfter zum Wohlfühl beiträgt, beschränkt sich unser Gluteffekt auf das Feuer spiel fürs Auge. Es handelt sich dabei um aus Kunststoff nachmodellerte Holz scheite, die durch spezielle Lichteffekte optisch zum Glühen gebracht werden, ohne wirklich Wärme zu entwickeln (siehe auch Zeichnung auf der nächsten Seite). Das Ganze wird mit normalem Strom aus der 220-Volt-Steckdose betrieben, was auch die Kosten für die Kamin gemütlichkeit in ausgesprochenen Wohlfühlgrenzen hält.

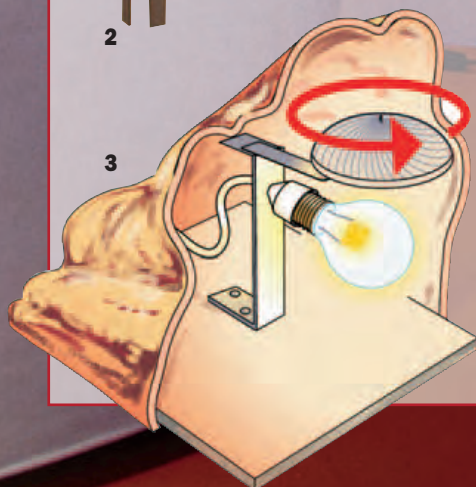
Die meisten dieser Gluteffekte sind sogenannte freistehende Geräte, die an sich schon ein geschlossenes Bild abgeben. Wir haben trotzdem die Gelegenheit ergriffen, einem von ihnen einen passenden Kaminumbau zu verpassen. So wurde aus einem einfachen Haufen Holz scheite ein gemütlicher Familientreffpunkt für die langen Winterabende. Unser eckenfüllender Kamin bietet weitere Vorteile: Sie können nämlich die verräterischen Kabel samt Steckdose komplett verstecken. Sie haben Abstellfläche für die vielen lieb gewonnenen Dinge in der guten Stube, und Sie haben die bisher ungenutzte Ecke mit neuem Leben erfüllt. ▶



1



2



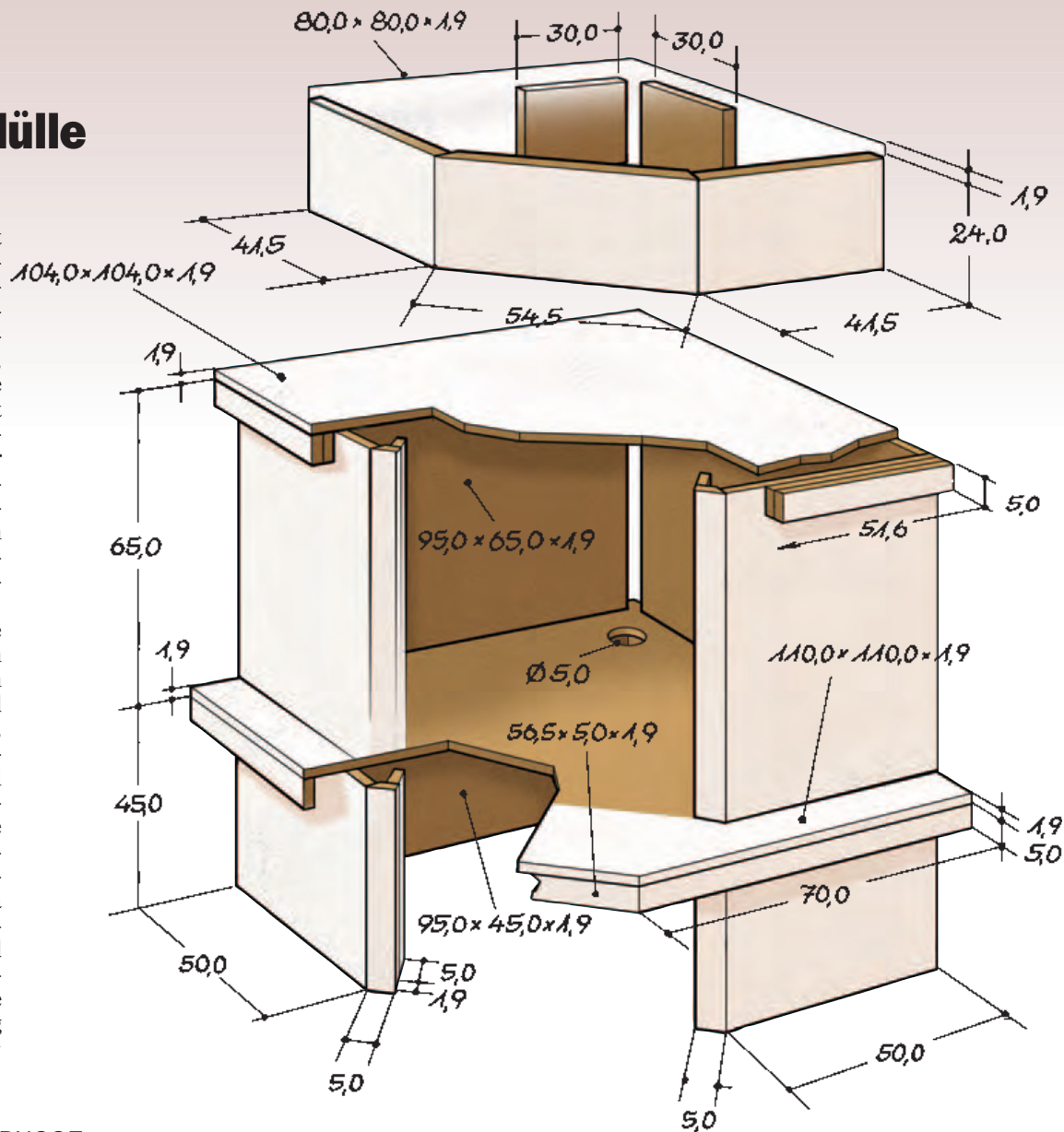
3

GLUT ZUM EINSCHALTEN

- 1** Diese Variante (Modell „311“ von Keller) ist freistehend (kann umbaut werden, muss aber nicht) mit Gluteffekt und handbemalten Holz scheiten. Maße: 32 x 62 x 29 cm Preis: etwa 232 Euro
- 2** Das Modell „303“ ist mit einem Metallgitter umrandet, besetzt auf diese Weise eine Grundfläche von rund 26 x 58 cm und kostet etwa 209 Euro. Gluteffekt und handbemalte Scheite inklusive.
- 3** Die Wirkung des Gluteffekts beruht auf einer ganz einfachen und sehr unanfälligen Konstruktion. Eine Glühbirne spendiert das nötige Licht, das ein rotierender Reflektor auf die unterschiedlich rot gefärbte Außenhaut der Scheite wirft.

Die perfekte Hülle

Der Kaminkorpus selbst ist aus 19-mm-MDF gefertigt, die Sie in jedem Baumarkt für etwa 16 Euro/qm bekommen. Da das Ganze statisch wenig beansprucht wird, reicht eine einfache stumpfe Verleimung der Platten mit wasserfestem Holzleim als Verbindung völlig aus. Um später eine einheitliche Oberflächenqualität hinzubekommen, sollten Sie nach dem Verleimen unbedingt die Übergänge, Stöße und Kanten mit 120er-Schleifpapier gut bearbeiten. Der Korpus besteht im Grunde aus drei einzeln abnehmbaren Teilen, nämlich dem breiten Unterteil, dem Mittelteil und dem Oberteil. Wenn möglich, sollten Sie die drei nur über jeweils zwei Schrauben pro Teil aufeinander fixieren, eine Verleimung ist unnötig. Achten Sie darauf, dass Sie die Rückwände der Korpusse nicht aneinander stoßen, sondern etwa 3 cm aus der Ecke zurückspringen lassen. Die Glühbirne wird später nämlich eine große Hitze entwickeln, die durch diese Fuge und die große Öffnung vorne entweichen kann. ►



DER BAU DER DREI KORPUSSE



- 1** Die Grundplatte (die unterste der drei waagerechten Platten) schneiden Sie per Handkreissäge nach unserer Zeichnung zu und doppeln sie mit einer schmalen MDF-Leiste an den vorderen Rändern auf. Verleimen Sie die Leiste von unten, nicht von vorne an die Kante!
- 2** Die Rück- und Seitenwände des „Erdgeschosses“ verleimen Sie stumpf unter die Grundplatte und pressen Sie mit Klemmzwingen. Eine zugeschnittene Rest-



HARTE AUFBAUARBEIT



Die Einzelteile des Kaminkorpus sind an sich schon so schwer, dass Sie sie einfach ohne Wandbefestigung in die Raumecke schieben können. Wichtig ist aber, dass Sie das Ganze auf eine ausreichend große Unterlage (Gummi, Neopren, Blech) stellen, um die Kaminanmutung noch zu verstärken und den Bodenbelag vor allzu tiefen Eindrücken zu bewahren. Die Verkabelung des Elektrokamins führen Sie schon beim Unterteil durch, danach wird's sonst zu fummelig.

leiste hält dabei immer gleichen Abstand zur angeleimten Aufdopplung, Mit dem Schreinerwinkel kontrollieren Sie derweil die Rechtwinkligkeit.

3 Die auf Gehrung geschnittenen Stummelleisten an der Öffnung fixieren Sie beim Verleimen mit Paketband. Schneiden Sie sie auf 45°-Gehrung, die Seitenwand bleibt gerade. Den entstehenden Versatz sehen Sie nachher nicht mehr.

4 Nach dem Abbinden des Leims (mindestens 2 Stunden) stoßen Sie ausgetretenen Leim mit dem Stechbeitel ab und schleifen alle Stöße und Kanten mit dem Exzenterschleifer glatt.

5 Bei der Mittelplatte verleimen Sie eine zweite, auf 22,5°-Gehrung geschnittene Aufdopplungsleiste an den Rändern. Mit Zwingen an die Grundplatte und die erste Aufdopplungsleiste pressen.

6 Rück- und Seitenwände für den „1. Stock“ verleimen Sie nicht nur mit der Mittelplatte, sondern auch mit der Aufdopplung. Das Ganze wird somit stabiler.

7 Für die Steckdose und zur Durchführung des Stromkabels brauchen die Grundplatte und die Rückwand je ein passendes Loch. Für das Kabel reicht dazu ein 30-mm-Forstnerbohrer, für die Steckdose verwenden Sie eine Stichsäge. Anschließend die Ausschnittkanten brechen und runden.

Die perfekte Oberfläche

Um der Echtheit den letzten Schliff zu geben, streichen Sie vor dem Aufstellen der Korpusse die Innenseiten des Mittelteils mit einer ordinären Wandfarbe in einem satten Orange. Die Wirkung des Elektrokamins wird so noch intensiver. Selbstredend gehört zum Kamin auch ein Stapel echter Holzscheite, den Sie ohne Probleme jahrelang im Unterteil auf der Unterlage lagern können. Zum Ein- und Ausschalten ziehen Sie entweder den Stecker oder bauen einen Schalter in die Zuleitung ein. ■



! SERVICE

WAS IST ...

STRUKTURPUTZ

... ist eine sehr feinkörnige so genannte Putzeffektfarbe mit einer sandig-rauen Optik. Er wird mit der Lammfellrolle aufgetragen und anschließend mit einem Flächenstreicher strukturiert.

PUTZGRUND

Damit die nachfolgenden Schichten optimale Haftbedingungen vorfinden, ist ein Voranstrich mit weißem so genannten Putzgrund erforderlich. Ein weiterer Effekt ist der, dass die braune MDF-Platte später nicht durch die Putze oder Putzeffektfarben durchschimmern kann.

MEHR DAZU:

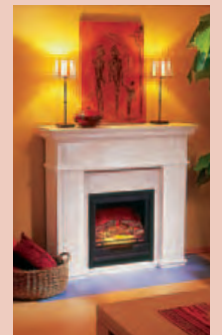
finden Sie:

IM INTERNET:

www.e-kamin.de;
www.kaminhof.com

BEI SELBERMACHEN

in unserer Februar-
ausgabe 2004. Wie
Sie die bestellen,
steht auf Seite 61.



WO GIBT'S...?

ELEKTROWERKZEUGE:
DeWalt,
Tel. (021 03) 20 58 00;
GLUTEFFEKTE:
Keller's Kaminhandel,
Tel. (0 40) 89 72 50 40;
PUTZ UND FARBE:
Schöner-Wohnen-Farbe
über J. D. Flügger,
Tel. (0 21 03) 20 58 00.

Die Herstelleradressen
finden Sie auf Seite 62.

UND DAS BRAUCHEN SIE:

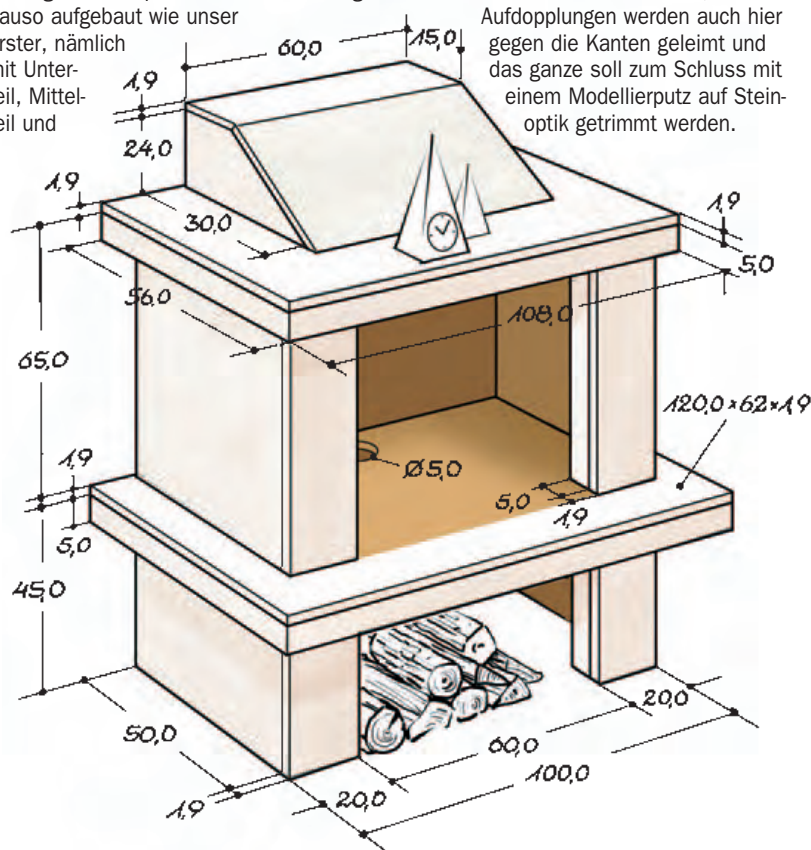
MDF-Platten 19 mm		MDF-Platten 19 mm		MDF-Platten 19 mm	
Unterteil:		Mittelteil:		Oberteil:	
1x Oberboden	110 x 110 cm	1x Oberboden	104 x 104 cm	1x Oberboden	80 x 80 cm
2x Seiten	50 x 45 cm	2x Seiten	65 x 50 cm	2x Seiten	41,5 x 24 cm
2x Rückwände	95 x 45 cm	2x Rückwände	95 x 65 cm	2x Rückwände	30 x 24 cm
2x Aufdopplung	70 x 5 cm	4x Aufdopplung	51,6 x 5 cm	1x Vorderstück	54,5 x 24 cm
1x Aufdopplung	56,5 x 5 cm	2x Aufdopplung	74,5 x 5 cm		
4x Aufdopplung	45 x 5 cm	4x Aufdopplung	65 x 5 cm		

* länger lassen, da Gehrungsschnitt.

Die perfekte Alternative für die Wand

Wer keine Raumecke zur Verfügung hat, muss seinen Kamin flach gegen die Wand setzen. Auch hier haben wir für Sie eine Lösung: Im Prinzip ist der Kamin unten genauso aufgebaut wie unser erster, nämlich mit Unter-
teil, Mittel-
teil und

Oberteil. Letzteres differiert lediglich in der baulichen Ausführung vom ersten Kamin. Der Rest bleibt gleich: Das Material ist MDF-Platte in 19 mm Stärke, die Aufdopplungen werden auch hier gegen die Kanten geleimt und das ganze soll zum Schluss mit einem Modellierputz auf Steinoptik getrimmt werden.



DIE RUSTIKALE OBERFLÄCHENBEHANDLUNG

Der Kamin wird erst mit der richtigen rustikalen Oberfläche zum echten Kamin. Damit die gelingt, müssen Sie unbedingt zuerst einen Tiefgrund auftragen, auf den ein Voranstrich mit einem Putzgrund folgt (1). Die Struktur schaffen Sie mit Wisch-Strukturputz, den Sie kreuzweise mit dem Flächenstreicher auf die grundierten Flächen auftragen (2). Danach haben Sie die Wahl, die Fläche so zu belassen oder mit einer beliebigen, auch farbigen Wandfarbe zu überstreichen.

WOHNEN
PRAKTISCH



Bank für Gemeinsamkeit



Fotos: Christian Bordes; Styling: Ursi Nüttgens; Zeichnung: Tillman Straszburger



Die beleuchteten Nischen sorgen für ein angenehmes und gemütliches Licht und setzen obendrein auch noch besondere Sammlerstücke und Objekte ins rechte Licht.

Dieses Möbel verbindet die alte Tradition der Kaminbank mit einer zeitgemäßen Sitzgelegenheit zum Plaudern und Beisammensein – und passt dabei nicht nur in die Küche, sondern ebenso ins Wohnzimmer.



Die Echtholzbeplankung mit den angefasten Kanten gibt der ganzen Bank einen massiven Charakter, wirkt dabei aber nicht zu rustikal.

Sitzmöbel, Schubladenstauraum und beleuchtetes Regal – dieser Entwurf vereint alles in einem! Dabei standen die rustikalen Sitzbänke, wie man sie von den Großeltern oder aus Bauernhäusern kennt, Pate. Also diese gemütlichen Möbel, die meistens noch an einen Ofen oder Kamin angrenzen und auf denen man sich mit der ganzen Familie trifft. Wir von SELBERMACHEN haben dieses Thema in unsere heutige Zeit transferiert. Dabei haben wir auf moderne Materialien und eine einfache Bauweise gesetzt, damit dieses Bauvorhaben auch bestimmt an einem Wochenende zu schaffen ist! Also, ran ans Werk! ►

Kissenstoff: JAB Anstoetz; Teddy: Steiff Galerie; Teppich: Tretford; Kamin auf Titel: Keller's Kaminhof

Durch die Bank besser

Für dieses Bauvorhaben benötigen Sie weder einen Bankberater noch einen Bausparvertrag! Denn Sie bekommen sämtliches Material im Baumarkt beziehungsweise bei einem Holzfachhändler (Glattkantbretter). Für die Kosten einer einzelnen Bank müssen Sie Folgendes einkalkulieren: 8 qm von 19 mm starker MDF-Platte für 70 Euro, 23 lfd.m Glattkantbretter mit dem Nennmaß 22 x 120 mm (hier 4,2 m lang) für etwa 110 Euro, acht Möbelrollen 15 Euro, zwei Leuchtstoffröhren 20 Euro. Macht zusammen etwa 215 Euro plus Schrauben, Holzleim, Elektrokabel, Schalter, Stecker, Farbe und Holzschutz.

DAS BRAUCHEN SIE:

Glattkantbretter, Kiefer:

Nennmaß: 22 x 120 mm

Realmaß: 22 x 117 mm

12 St. Sitz- und Rückenfläche 180 cm

2 St. Rückenfläche 24 cm

4 St. Rückenfläche 18 cm

MDF-Platten, 19 mm:

3 St. Wände 20 x 160 cm

3 St. Wände 45x 45 cm

4 St. Unterkonstruktion 10x80 cm

4 St. Unterkonstruktion 10x65 cm

4 St. Unterkonstruktion 10x28 cm

2 St. Unterkonstruktion 10x31 cm

2 St. Unterkonstruktion 8x31 cm

8 St. Verbindungsstege 10x84 cm

2 St. Lichtkasten, Böden 19x84 cm

2 St. Lichtkasten, Rückwände 31x84 cm

4 St. Lichtkasten, Seiten 15x31 cm

2 St. Lichtkasten, Deckel 19,8x83,8 cm

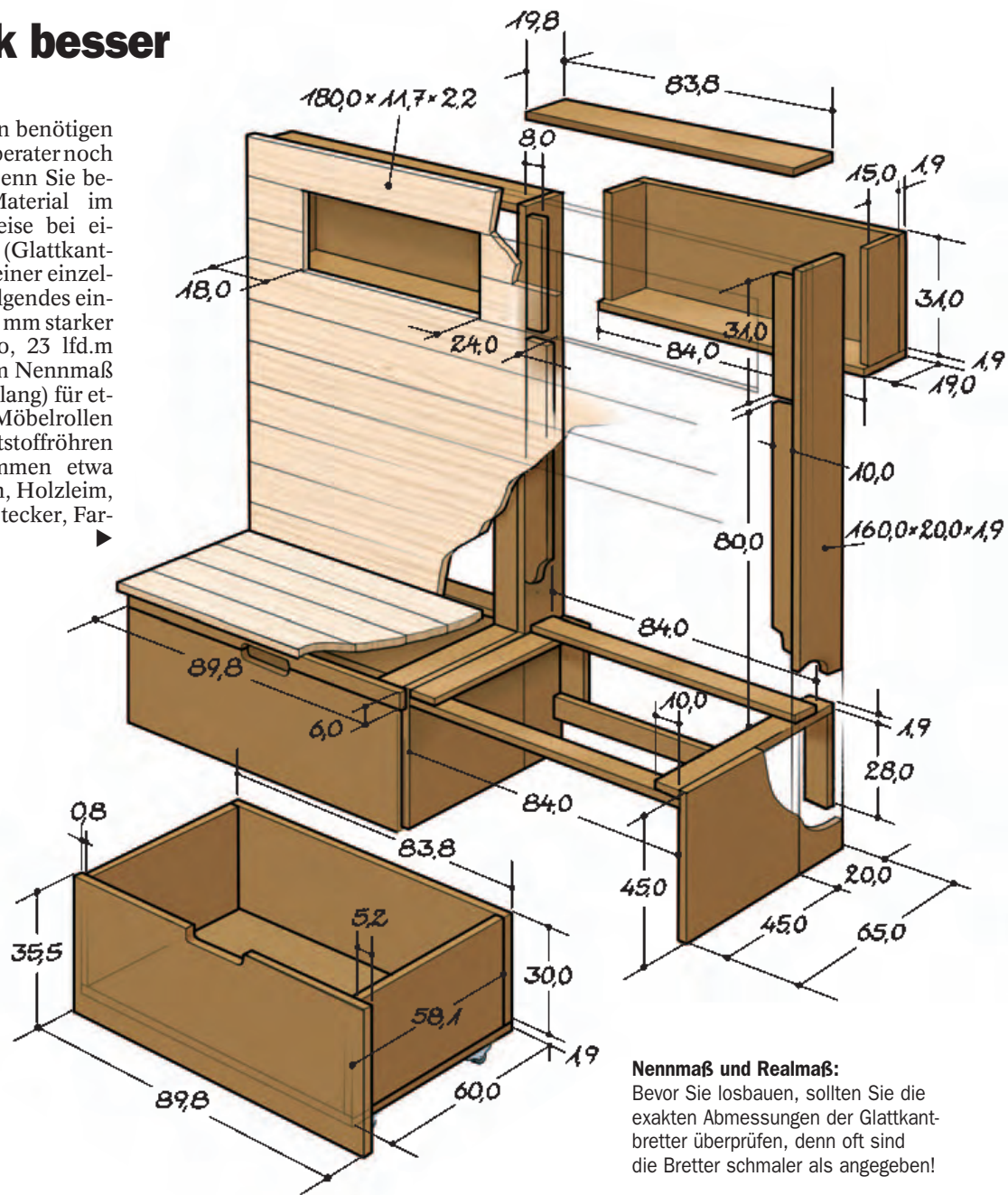
2 St. Blenden 6x89,8 cm

2 St. Rollkasten, Blenden 35,5x89,8 cm

2 St. Rollkasten, Böden 60x83,8 cm

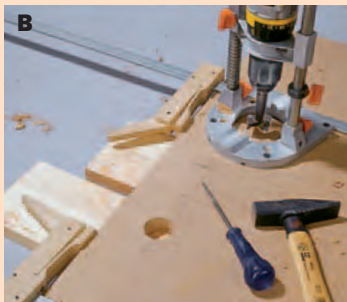
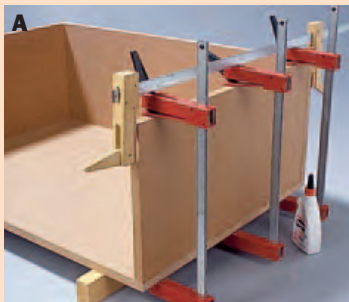
2 St. Rollkasten, Rückwände 30 x 83,

2 St. Rollkasten, Seiten 30x58,1 cm



Nennmaß und Realmaß:

Bevor Sie losbauen, sollten Sie die exakten Abmessungen der Glattkantbretter überprüfen, denn oft sind die Bretter schmaler als angegeben!



Die Rollkästen

Sie benötigen für die Rollkästen 19 mm dicke MDF-Platte, die später grundiert und farbig angestrichen wird. Die genauen Abmessungen entnehmen Sie der Materialliste links, in der die Stückliste für zwei Rollkästen aufgeführt ist.

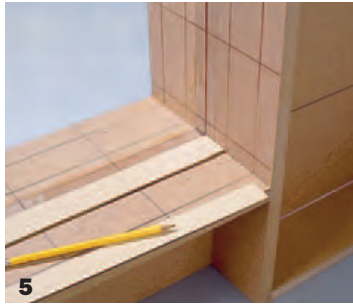
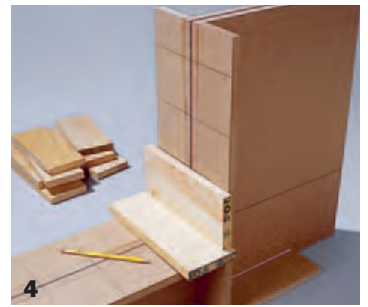
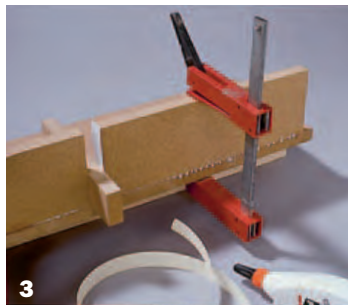
A Zuerst die Seiten- und die Rückwände stumpf auf den Kastenboden leimen. Momentzwingen sorgen hier für den nötigen Anpressdruck der Leimverbindung.

B Um eine saubere Rundung in den Griffmulden zu erreichen, werden Löcher wie folgt gebohrt: Befestigen Sie mit Zwingen einen

Restabschnitt bündig an dem Blendenteil. Nun zeichnen Sie die Griffgröße an und bohren am besten mit Hilfe von Bohrmobil, Bohrmaschine und Kunstbohrer ein 35-mm-Loch in die Enden der Griffmulde.

C Anschließend werden der zwischen den Löchern liegende Steg mit der Stichsäge entfernt und der Sägeschnitt geglättet.

D Damit die Kastenblende perfekt aufgeleimt werden kann, fixieren Sie als Abstandshalter unten eine 20-mm- und an der Seite eine 8-mm-Leiste.



1 Die zweiteiligen Seitenwände werden mit Flachdübeln (mittels Flachdübelfräse) und Leim verbunden. Ist der Leim abgebunden, müssen die Außenseiten verschliffen werden.

2 Die Montagestreifen, die später die Echtholzbretter aufnehmen werden, verleimt man stumpf auf die Seitenteile. Der hintere Streifen springt 15 cm vom Fußboden zurück und bietet genügend Platz für eine bestehende Fußleiste. Das Seitenteil selbst aber muss dann für die Fußleiste noch ausgeklinkt werden.

3 Die aufrechten Streifen werden durch einen 2 cm breiten Schlitz unterbrochen, in den später der Lichtkastenboden geschoben wird.

4 Die zwei äußeren Seitenteile (hier liegend) werden so zusammen gestellt, um die einzelnen Abstände der Bretter anzuzeichnen.

5 Mit 3 bis 4 cm breiten Plattenstreifen können exakt und schnell die Bohrabstände von den Rändern aufgezeichnet werden.

6 Um ein Splittern der Bretter auszuschließen, sollten die Bohrabstände von der jeweiligen Brettkante 2 cm nicht unterschreiten.

7 Die so gefertigten Bauteile sind nun noch leicht zu transportieren, um sie etwa aus der Kellerwerkstatt zum Aufstellort zu bewegen.

8 Nun die Verbindungsstege zwischen den drei aufrechten Elementen anbringen. Dabei müssen die Schraubenköpfe bündig mit der Fläche abschließen. Bohren Sie dazu die Löcher mit einem Senker an.

9 Befestigung der Verbindungsstege hinten und unten.

10 Die so durch die Verbindungsstege verdeckten Bohrlöcher müssen nun noch nachgebohrt werden.

11 Das Grundgerüst der Bank ist fertig und kann beplankt werden.

12 Dazu fassen Sie zunächst sämtliche Bretter mit einem Fasefräser (siehe auch Service-Leiste) an.

13 + 14 Beim Befestigen der Bretter sorgt eine fixierte Leiste für gleichmäßigen Seitenüberstand. Die Bretter werden von hinten her befestigt.



Die Beplankung mit Echtholzbrettern



...auch für die Küche geeignet

Dieses Möbel ist in vielerlei Hinsicht wandelbar! So kann man etwa auf das beleuchtete Regal verzichten und erhält statt dessen eine prima Abstellfläche für Vasen, Bilder, Sammlerstücke oder andere Objekte. Ebenso lässt sich die Bank auch als Eckvariante bauen. In diesem Falle stellen Sie zunächst die beiden Bänke auf, ohne die Bretter der Sitzfläche zu befestigen. Nun sägen Sie die Sitzflächenbretter einzeln auf Gehrung zu und legen sie lose auf die Bank. Lassen Sie dabei die geraden Enden ruhig einige Zentimeter länger überstehen. Dann kann man, falls es mal nicht so richtig passen sollte, einfach nochmal die Gehrung korrigieren, ohne dass das Brett zu kurz wird. Erst wenn alle Bretter stimmen, werden sie auf die Unterkonstruktion geschraubt und die Ecke von unten mit einer Holzkonstruktion abgestützt.



Jede Menge Stauraum in den riesigen Schubladen: Hier finden sowohl Lebensmittel wie Weinflaschen, Konservendosen und -gläser oder gar ein Staubsauger Platz.

Der transparente weiße Schlussanstrich für die Echtholz-bretter erfolgt mit einem farbigen Holzschutz.



Deckanstrich für die MDF-Platte

1 Nachdem die Kanten der MDF-Teile gebrochen und eventuell vorhandene Leimreste von den Oberflächen entfernt worden sind, werden alle sichtbaren MDF-Flächen mit einer deckenden Grundierung auf Acrylbasis gestrichen.

2 Ist die Grundierung gut durchgetrocknet, wird die Oberfläche noch einmal sehr fein (Schleifpapier von etwa 180er-Körnung) angeschliffen, bevor der farbige Schlussanstrich mit der Schaumstoffrolle aufgetragen wird.



Die Polster und ihre Aufhängung

1 Mit den Drehverschlüssen der Firma Prym (Artikelnummer 545 510) lassen sich die Polster mühelos aufhängen und abnehmen, etwa zum Reinigen oder wenn neu dekoriert werden soll! Die Löcher werden mit einer Schere eingeschnitten, die Öse mit den Zacken durch den angeritzten Stoff gedrückt, alles umgedreht und

2 ... von hinten die Ovalscheibe aufgelegt und die Metallaschen umgedrückt.



Die Beleuchtung schafft Atmosphäre

Wenn Sie die große Version der Bank, also die mit dem beleuchteten Regal, anfertigen, dann achten Sie unbedingt auf die Steckvorrichtung für den Lichtkasten. Für diesen wird nämlich an den aufrechten Seitenteilen speziell ein Steckschlitz in einer Dicke von 2 cm freigelassen (siehe Arbeitsschritt 3 auf Seite 15), in den er dann von hinten eingeschoben werden kann. Somit ist es auch für eine einzelne Person ohne größeren Kraftaufwand möglich, den Lichtkasten einzusetzen und festzuschrauben (Bilder A und B.)

Sollten Sie nun noch mehr Lust auf Sitzbänke, rustikale Möbel und bäuerliche Truhen bekommen haben, dann sollten Sie auch unbedingt ein Auge auf die Baupläne auf der rechten Seite werfen! Da finden Sie zwei Varianten nach mehr klassischem Vorbild. Wie Sie sich auch entscheiden: Wir wünschen viel Spaß beim „Home-Banking“.

Das richtige Licht



Als Leuchte verwenden Sie am besten eine herkömmliche Leuchtstoffröhre. Denn diese hat gegenüber einer Linestra-Leuchte (die sonst üblicherweise in Badezimmern eingesetzt wird, um einen angenehmeren,

wärmeren Hautton zu erzielen) den entscheidenden Vorteil, sich nicht allzu sehr aufzuheizen. Die Wärmeentwicklung könnte sonst leicht zum Problem werden, da die Leuchte ihre Wärmeenergie nur nach unten abgeben kann.



A Der separat angefertigte Lichtkasten wird nach den Maßen auf Seite 14 angefertigt, gestrichen und mit der Leuchtstoffröhre versehen. Nun können Sie das Kabel von der Leuchte zur nächsten Steckdose verlegen, prüfen, ob alles funktioniert und erst jetzt

B ... den Lichtkasten durch die Seiten hindurch mit Holzschrauben verbinden. Auch hier gilt: Schraubenlöcher vorbohren und ansenken, damit die Schraubenköpfe komplett in der Fläche verschwinden.



Zum Bestellen: Baupläne zum Thema Bänke



Diese Bauvorschläge können Sie als ausführliche Baupläne bestellen! (Wie das geht, siehe unten). Links der Bauplan 9/1996: Eine Truhenkbank in zwei Varianten – in Holz natur oder mit Fassmalerei gestaltet.

Unten der Bauplan 3/2001, eine Bank in drei Versionen: Den rustikalen Sitzriesen mit den drei Schubladen gibt's in Holz natur, skandinavisch lackiert wie im Bild zu sehen und mit Bauernmalerei verziert. Für diese traditionelle Art der M belbemalung bietet der Plan eine genaue Arbeitsanleitung.



Jeder Bauplan kostet 5 Euro plus 2,20 Euro für Porto und Verpackung, aber nur einmal pro Bestellung. Bezahlen können Sie per Rechnung oder per Lastschrift. Und wenn Sie Abonnent sind (Abo-Nummer angeben!), bekommen Sie 20 % Rabatt auf jeden Bauplan. Zum Bestellen gibt es vier verschiedene Möglichkeiten.

- schriftlich: SELBERMACHEN-Shop, c/o Solution GmbH, Widdersdorfer Straße 18, 550825 Köln
 - per Telefon: (0221) 280 99 13, Mo bis Fr immer von 9 bis 17 Uhr;
 - per Fax: (0221) 280 99 27;
 - per Internet: www.selbermachen.de
- Die Baupläne werden Ihnen dann innerhalb von vierzehn Tagen zugesandt.



WAS IST...?

FASEFR SER

Ein meistens mit Hartmetallmessern bestückter Fräser für die Oberfr se mit 45 Grad Neigung und einem Anlaufing am unteren Ende. Mit diesem Fräser lassen sich Fasen von Haaresbreite bis etwa 10 mm in einem Arbeitsgang an Echtholz wie an MDF-Platte anfr sen. Achten Sie beim Kauf auf die Schaftdicke von 6 oder 8 mm, die zu der Aufnahme Ihrer Oberfr se passen muss.



MEHR DAZU:

HOLZKAUF

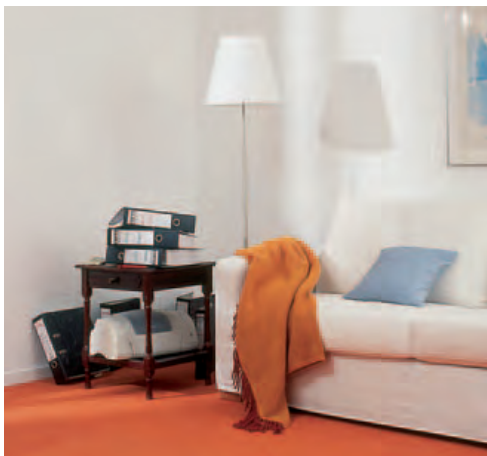
Da Sie die Glattkantbretter nicht im Zugschnitt bekommen, sollten Sie zuvor genau überlegen beziehungsweise berechnen, welches Industriema  Sie wählen, um den Verschnitt möglichst gering zu halten. Wir haben 4,2 m lange Bretter verwendet, um je zwei Längen von 1,8 m herauszubekommen.

WO GIBT'S...?

ELEKTROMASCHINEN:

DeWalt,
Telefon (06126) 21-1;
HOLZLEIM:
Henkel,
Telefon (0211) 797-82 72;
POLSTERBEFESTIGUNG:
Prym,
Telefon (02402) 14 25 51;
HOLZWACHS:
Osmo,
Telefon (02581) 922-100;
ACRYLLACK:
Schöner Wohnen Farbe,
Telefon (0251) 71 88-0.

Die Adressen finden Sie auf Seite 62.



VORHER Wenn Buchhaltung und Steuererklärung gemacht werden mussten, wurde das Wohnzimmer zum Büro – und vorbei war's mit der Ordnung.

Ein Wandelement misst 60 x 260 cm – bei 75 mm Wandstärke und den handlichen Maßen kann man eine Wand auch ohne Hilfe an einem Tag aufstellen.



Fotos: Chris Lambertsen

Markt-Neuheit:

Praktischer



Komplett-Trennwände Plattenbau

Leichtbauwände können künftig im Expresstempo gebaut werden. Ein Kern aus Pappwaben macht Ständerwerkskonstruktionen überflüssig. Die Idee ist einfach genial und das Bauen genial einfach.

Vergessen Sie alles, was Sie bisher über Leichtbauwände gelernt haben! Jedenfalls alles über Ständerwerkskonstruktionen und Beplankung. Denn jetzt gibt es Trennwandelemente, die ganz ohne herkömmliches Traggerüst auskommen.

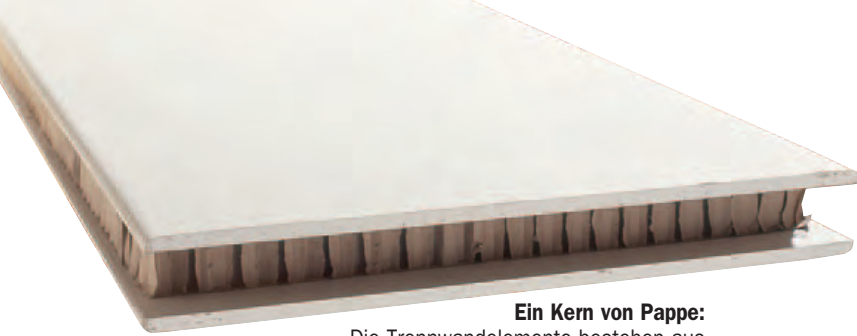
An seine Stelle ist bei den neuen Trennwandelementen von Knauf ein Kern aus Pappwaben getreten, der nicht nur leicht ist, sondern in Verbindung mit zwei Gipskartonplatten auch eine hohe Stabilität garantiert. Eine Nut an den Schmalseiten der raumhohen Wandelemente macht die Montage zur wahrscheinlich einfachsten Sache der Welt: An der Decke sorgt eine übliche Dachlatte für Halt, auf dem Boden steht das auf raumhöhe zugeschnittene Element auf einem festgeschraubten Bodenbrett.

Bei der Montage muss man sehr genau arbeiten. Die Dachlatte an der Decke und das ►

Sofa, Leuchten, Glastisch, Stuhl, Woldecke:
Die Wäscherei; Teppich: Tretford;
Vorhang: Ikea; Bord: Element-System

Vom Wohnzimmer wurden nur 1,5 qm abgeknappst – für einen perfekten Arbeitsplatz.





Ein Kern von Pappe:

Die Trennwandelemente bestehen aus zwei 12,5 mm starken Gipskartonplatten, die durch einen Kern aus Pappwaben verbunden sind. Das spart eine Menge Gewicht und macht die Elemente trotzdem stabil.

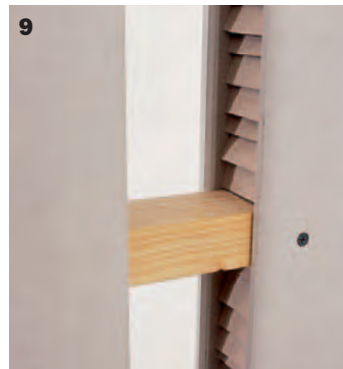
Mit präzisem Start schnell zum Ziel

Bodenbrett müssen exakt mittig und lotrecht übereinander befestigt sein! Wer hier präzise arbeitet, kann beim Aufstellen der Trennwandelemente auf Kontrollen mit der Wasserwaage verzichten und kommt schnell voran.

Holzklötze, aus der Dachlatte zugeschnitten, verbinden die Elemente und schaffen eine stabile Verankerung an Decke und Boden. Nach zweimaligem Spachteln aller Fugen und der Schraubenköpfe (nach dem ersten Spachtelgang sackt die Fuge beim Trocknen noch etwas ein) kann so eine Wand ganz normal tapeziert oder gestrichen werden.

Zum Fliesen ist die Wand nicht geeignet, denn große Flächen können etwas nachgeben. Auch ist der Gipskarton nicht feuchtraumgeeignet. Mit einer zusätzlichen Beplankung der Wand mit feuchtraumgeeigneten Gipskartonplatten kann zwar theoretisch Stabilität und Feuchtraumeignung geschaffen werden, doch dafür gibt der Hersteller keine Gewähr.

Für alle anderen Trennwände im Haus ist das neue System aber gut geeignet und bringt einen enormen Zeitgewinn beim Verarbeiten. Da rechnet sich auch der gegenüber einer herkömmlichen beplankten Tragwerkkonstruktion geringfügig höhere Preis. Für ein Element (1,56 qm) zahlt man etwa 35 Euro. Dazu kommen für den Bau einer Trennwand Schnellausschrauben, Knauf-Uniflott-Spachtel, Bodenbrett, Dachlatte und eventuell Material für die Elektroinstallation. Bei einer etwa 4 m langen Trennwand kommen dafür nochmal rund 80 Euro zusammen. ■





1 Mit einer langen Wasserwaage oder einem Richtscheit wird die Position der Trennwand senkrecht an der Wand markiert.

2 Rechtwinklig zur Wand schrauben Sie an dieser Bezugslinie eine Dachlatte von 24 x 48 mm in der Länge der Wand an die Decke. Beachten Sie: Lattenmitte ist Wandmitte!

3 Von der Deckenlatte fällen Sie das Lot und schrauben ein 75 mm breites Brett mittig darunter auf den Fußboden. Dünne Teppiche bleiben zur Schallentkoppelung liegen.

4 Den Abstand zwischen Decke und Bodenbrett messen, 0,5 cm abziehen und...

5 ...die Trennwandelemente mit dem Fuchsschwanz auf dieses Maß kürzen.

6 Für Stromleitungen 30 cm Abstand von der Decke anzeichnen, ein Leerrohr „anspitzen“ und durch den Pappkern stoßen.

7 Spachtelmasse-Batzen an die Wand setzen, Stromkabel einziehen (geht auch ohne Leerrohr), das erste Element über die Latte stülpen, auf das Bodenbrett setzen und gegen die Wand mit den Batzen schieben.

8 Etwa 20 cm lange Dachlatten-Abschnitte je zur Hälfte in den Pappkern stoßen und am Bodenbrett und der Deckenlatte anschrauben. Mindestens in der Mitte einen weiteren Klotz setzen, besser zwei jeweils auf ein Drittel und zwei Drittel der Wandhöhe. Element und Klötze mit Schnellbauschrauben verbinden.

9 Das nächste Wandelement einsetzen, auf die Klötze schieben und verschrauben.

10 Wenn alle Wandelemente montiert sind werden die Fugen mit Spachtelmasse (Knauf Uniflott) geschlossen.

11 Für Eckverbindungen werden einseitig die Gipskartonplatte sowie der Pappkern in Wandstärke entfernt. Für die Montage unseres „Wandstummels“ reicht verschrauben an Decke und Boden und verkleben mit der Spachtelmasse. Sonst eine Dachlatte einsetzen, seitlich verschrauben und auch den Eckfalz an die Dachlatte schrauben.

12 Für einen Lichtschalter den Pappkern für eine Hohlwanddose entfernen, für das Kabel einschneiden, Dose einsetzen und das Kabel dort hinausführen.

13 Einen stramm sitzenden Gipsplattenstreifen zuschneiden, der dann den Wandabschluss abdichtet. Die Kanten spachteln.

14 Sobald der Spachtel trocken ist, kann die Wand wie jede Gipskartonwand tapeziert, gestrichen oder verputzt werden

15 Ganz zum Schluss noch Fußleisten montieren, und die neue Wand ist perfekt.

! SERVICE

WAS IST...?

GIPS

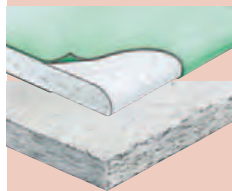
Vor rund 200 Millionen Jahren entstanden beim Austrocknen von Meeren Gipslager von bis zu 80 m Dicke. Heute werden sie abgebaut und bilden den Rohstoff



für den handelsüblichen Naturgips. Oft findet man in diesen Gipslagern Brocken aus durchsichtigen, geschichteten Gipskristallen, so genanntes „Marienglas“ (früher als „Glasscheibe“ für Heiligenbilder verwendet, Foto). Der Gips für Gipsbauplatten wird heute aber in Rauchgasentschwefelungsanlagen von Kohlekraftwerken im so genannten „Kalkwaschverfahren“ produziert: REA-Gips.

GIPSBAUPLATTEN

Zwei Arten Gipsbauplatten findet man im Handel: Gipskarton aus einem Gipskern, ummantelt mit einer Kartonschicht, und Gipsfaserplatten, denen eingebettete Fasern Stabilität verleihen. Sie haben eine höhere Tragfähigkeit, sind aber etwas schwerer und teurer. Beide Materialien lassen sich problemlos verarbeiten.

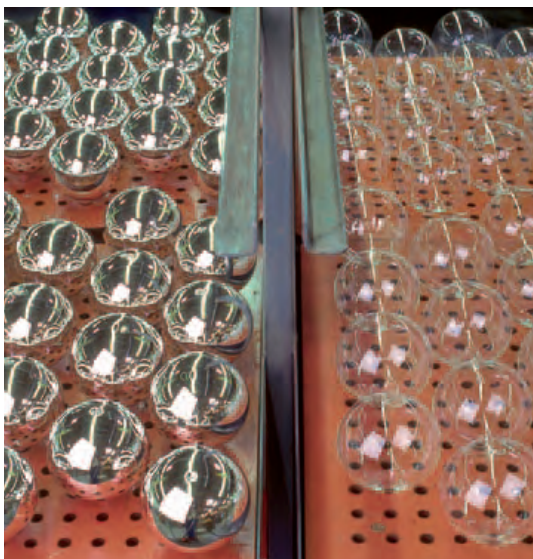


WO GIBT'S...?

Trennwandelemente:
Knauf Bauprodukte,
Telefon (0 93 23) 31-0.

Die Herstelleradressen finden Sie auf Seite 62.

Wie gläserne Seifenblasen
wirken die Kugeln, die aufs Versilbern warten. Das Edelmetall wird in die Kugel gegossen und erzeugt den Spiegeleffekt.



Silberverspiegelte, goldbestäubte oder bunt bemalte Glaskugeln am Weihnachtsbaum begeistern jedes Jahr aufs Neue Kinder wie Erwachsene. Und jeder stellt sich die Frage: Wie entstehen eigentlich diese filigranen Wunderwerke?

Mirakel aus Glas und

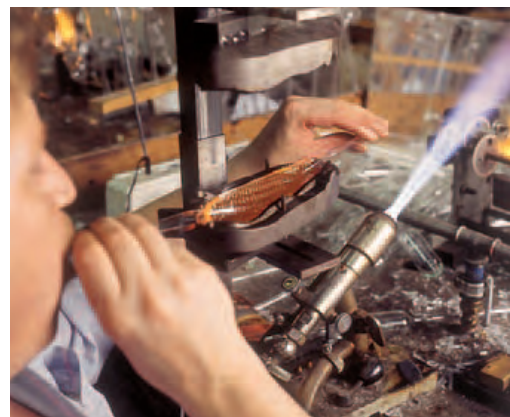
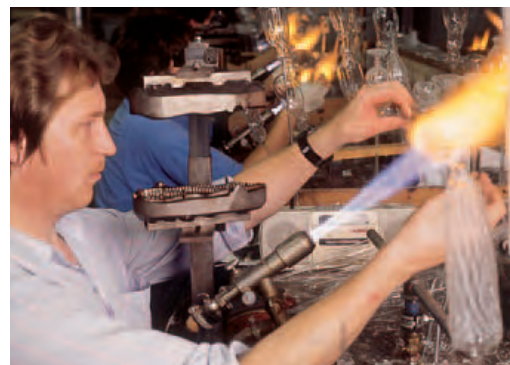


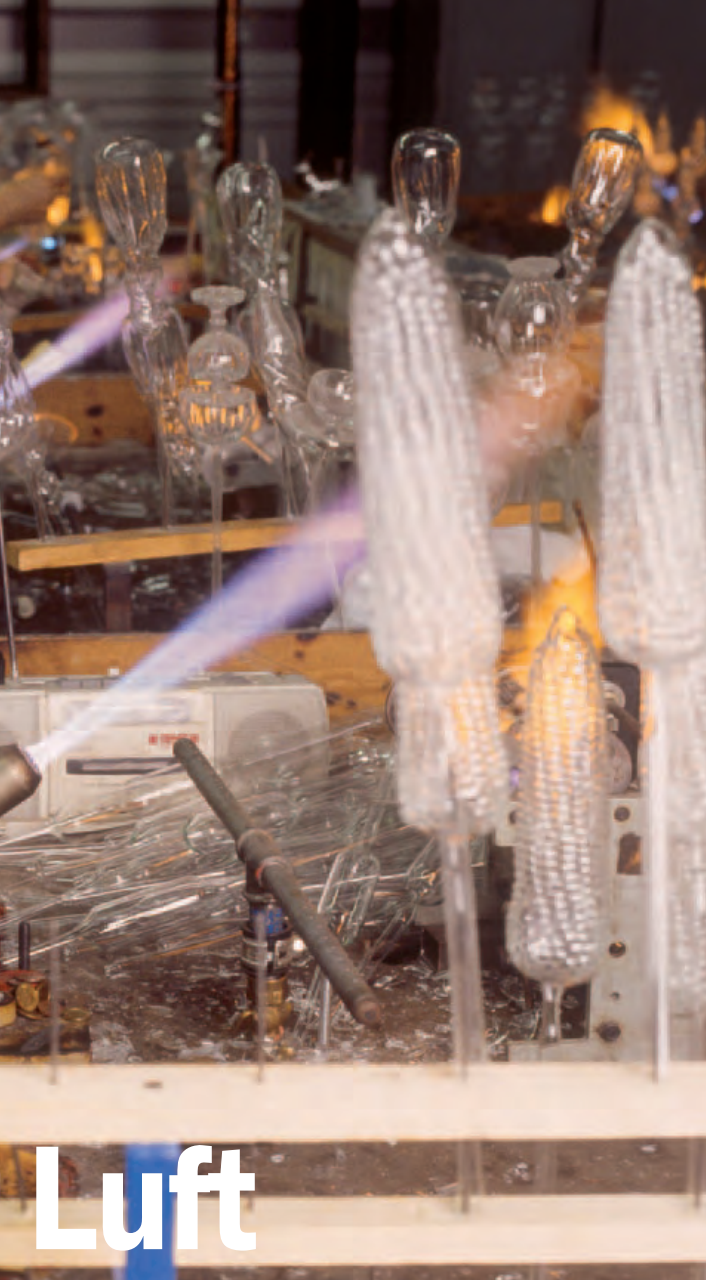
Das ganze Jahr über Weihnachten, dieser Kindertraum ist in Lauscha Wirklichkeit. Aus dem thüringischen Ort kommen nämlich die schönsten Christbaumkugeln, die weltweit zu haben sind. Fast jedes Haus beherbergt hier eine kleine Glasmanufaktur, in der im Sommer wie im Winter Christbaumkugeln hergestellt werden. Der Glasbläser sitzt im T-Shirt vor seinem Brenner, der „Lampe“, aus der eine 1600° C heiße Gasflamme zischt, und bläst den Glaskolben zu einer dicken Blase. Blitzschnell hebt er sie

in eine Form und schließt diese mit einem Fußhebel. Der Rohling für eine Christbaumkugel ist fertig, und die „Zuckerbäcker“ sind an der Reihe. Sie versilbern die Kugel von innen, lackieren sie von außen, bemalen sie oder bestäuben sie mit Gold, tragen Arabesken von Glitterfäden auf, verzieren sie mit altdeutscher Schrift oder lassen Weihnachtsengel darauf herumtanzen. Zum Schluss klemmen sie eine Öse oben dran – die Kugel ist reif für den Weihnachtsbaum.

Die thüringischen Glasmanufakturen sind für exquisite Kreationen berühmt. Das war der Grund, warum Michael Krebs nach der Wende einen heute 170 Mann starken Betrieb in Lauscha übernahm. Seine Familie betreibt eine Christbaumschmuck-Produktion in Rosenheim, wo Industrieware entsteht. Die handwerklich anspruchsvollen, reich verzierten Kugeln fertigt er in Lauscha, wo sich die Menschen seit über hundert Jahren auf traditionellen Weihnachtsschmuck verstehen. In letzter Zeit haben sie sich auf neue Ornamente einge-

Mit Lack gezeichnete plastische Verzierungen schmücken diese Kugel. Sie sind mit Goldstaub überzogen. Das Seidenbild und die Borte wurden aufgeklebt.





Luft

Die Rohlinge, Glasröhren mit einem erweiterten, kolbenförmigen Mittelteil, liegen auf der Arbeitsplatte. Einen nach dem anderen hält der Glasbläser in die Flamme, bis das Glas rot glüht.

Eine gute Lunge und Geschicklichkeit sind jetzt nötig: Der Glaskolben wird etwas aufgeblasen, in die Form gelegt, der Deckel der Form mittels Fußhebel abgesenkt und die Glasfigur wieder geblasen, damit das Glas sich in die Form schmiegt.

stellt. Für ein Nobelkaufhaus in Amerika fertigten die Thüringer zum Beispiel Ausgefallenes wie ein Kollektion Meeresgetier oder Obst und Gemüse in Originalgröße. Oder wie wäre es mit Glasäpfeln? Auf deren knackig rote Backen schrieben die Thüringer in Gold „I love New York“.

KREBS GLAS LAUSCHA

Am Park 1, 98724 Ernstthal/Lauscha
Telefon (03 67 02) 288-0
www.krebslauscha.de



Vom Kleeblatt bis zum Weihnachtsmann gibt es inzwischen Tausende von Formen. Jedes Jahr wird das Dekor variiert. Die Preise pro Stück reichen von etwa 3 Euro bis hin zu 500 Euro.



Fotos: Jalag



Die lackierte Kugel wird mit goldenen Streifen und Initialen verziert. Jeder Strich muss sitzen, denn korrigieren kann man nicht. Alles wird nur zart aufgedrückt.

Ein kleines Kunstwerk ist diese Christbaumkugel, die mit Eislack und einer altertümlichen Schrift verziert wurde.

Romantikformen im Medaillonstil sind eine Spezialität des Herstellers Krebs Lauscha. Er führt damit eine alte Tradition aus dem Thüringer Wald fort.



MAGAZIN

NACHRICHTEN



Ingrid Hinze, Selber-Machen-Redakteurin, präsentiert Ihnen interessante Neuheiten. Haben Sie Fragen oder Anregungen? Dann rufen Sie an! Telefon (040) 2717-2527 Suchen Sie Herstelleradressen? Dann schlagen Sie Seite 62 auf.

Diese beiden Broschüren können Sie kostenlos unter dem Stichwort „Living White“ oder „Living Style“ bestellen: Telefon (01805) 45 68 88 (12 Cent/Minute)



MANCHE MÖGEN'S WEISS

Das Zusammenspiel von Farben in den eigenen vier Wänden will gut überlegt sein, denn sie beeinflussen auch unbewusst unsere Stimmungslage. Es kommt also auf den richtigen Ton an.

Starke Kontrast sind out! Voll im Trend ist der Landhausstil – das heißt weiße Wände, kombiniert mit warmen und pastelligen Tönen, die gezielt Flächen hervorheben. Eine große Rolle bei der Gestaltung spielen strukturierte Oberflächen. Handwerklich aufwendige Techniken, die sich nur wenige zutrauen, sind für die Umsetzung solcher Ideen nicht mehr erforderlich. „Living Style“ lässt sich so einfach wie andere Wandfarben verarbeiten. Sie wird auf glatten Wänden und auch Tapeten mit der Bürste kreuz und quer (siehe Foto) aufgetragen. Je nachdem, ob der Untergrund weiß oder in diesem Fall blau ist, lassen sich

spezielle Effekte erzielen. Die Farbe „Accent“ gibt es in zwölf sanften Tönen fertig gemischt (2,5 l/38 Euro) oder als farblose Basis, bei der Sie mit einer Koloration aus der Tube die Intensität des Farbtons selbst bestimmen.

Wenn Sie's lieber weiß mögen, aber auf eine feine Struktur nicht verzichten wollen, können Sie diesen Effekt mit „Living White“ erzielen. Hierzu gibt es eine Spezialrolle, die vor dem Auftragen der Farbe mit Wasser angefeuchtet wird. Je satter die Farbe „Silhouette“ aufgebracht wird, desto gröber ist die Struktur (siehe Foto, 10 l/40 Euro). Besonders edel wirken die weißen Wände, wenn sie einen transparenten Schimmer in Gold oder Silber erhalten. Als Finish wird „Glance“ (10 l/60 Euro, reicht für 70 qm) auf die getrocknete Farbe gerollt. Mehr Farbidéen von **Alpina** gibt es unter **Telefon (061 54) 71-0, I'net: www.alpina-farben.de**



Ein sicherer Weg nach oben



Decken streichen, Lampen aufhängen oder Staub wischen in luftiger Höhe – um nicht von der Leiter zu fallen, werden Schienbein und Knie gegen die nächsthöhere Stufenkante gedrückt. Da half bisher nur Zähne zusammenbeißen und durch. Damit Sie standfest, sicher und schmerzfrei „über Kopf“ arbeiten können, gibt es Leitern mit gepolsterten Stufenkanten. „Relax step“ ist beidseitig begehbar, mit sechs Stufen rund 285 Euro. **Günzburger, Telefon (0 82 81) 36 16-01**



HOCHSTAPELN LEICHT GEMACHT

Auch wenn Holzhacken eine anstrengende Arbeit ist, hat man den harten Einsatz spätestens bei einem romantischen Abend vor dem Kamin vergessen. Damit das geschlagene Holz vor Bodennässe geschützt gelagert werden kann, ist diese praktische Stapelhilfe sehr nützlich. Das Prinzip ist einfach: Wie Buchstützen fixieren die 150 cm hohen und 2,5 cm starken Bügel aus verzinktem Stahlrohr die Scheite. Als Auflage werden Kanthölzer, maximal 2,6 m, eingelassen und durch Abstandshalter stabilisiert. In Baumärkten. Etwa 14 Euro. **Suki, Telefon (065 75) 71-0**



Tragende Rollen

Mobil und stets einsatzbereit ist diese Werkzeugtasche mit Rollen und Teleskopgriff, denn mit zahlreichen Innen- und Außentaschen lassen sich Schraubenzieher und Zangen überschaubar aufbewahren. Ein verstärkter Kunststoffboden verhindert das Durchhängen, der starre Rahmen sorgt für einen schnellen Zugriff. 40 x 50 x 25 cm, zirka 73 Euro. **Stanley, Telefon (04 21) 84 00 70**



DAMALS

Vor 30 Jahren wurden die meisten Schallplatten noch Mono abgespielt und Stereo war ziemlich neu. Somit waren auch die Boxen, die das Hörvergnügen ausmachten, relativ teuer. Für geübte Heimwerker gab es in der Dezember-Ausgabe von SELBERMACHEN 1974 eine Bauanleitung zur Selbstmontage von Lautsprecherboxen – siehe Einzelteile. Ein Hoch auf die Bastler, die diese Bauteile vertonen konnten!



Tipps für Online-Shopper

Zählen Sie sich zu den Computer-Freaks, die erst im Internet surfen, um sich schlau zu machen, bevor Sie in den Baumarkt gehen? Dann ist die Website www.quelle.de bestimmt interessant. Unter der Rubrik „Auto, Haus und Garten“ finden Sie den Menüpunkt „Rund ums Haus“. Dahinter verbergen sich Heimwerker-Tipps sowie Themen wie zum Beispiel „Stressfreies Tapezieren“, „Duschkabine montieren“ oder „Laminatboden verlegen“ zum Herunterladen. Eine gute Hilfe, wenn man außerhalb der Geschäftszeit nicht mehr weiter weiß. Natürlich können Sie auch von der Alarmanlage bis zur Sauna online bestellen – das eine oder andere Schnäppchen ist immer dabei!



GLASFLIESEN IN KNALLBUNT

Es muss nicht immer Keramik sein, denn mittlerweile gibt es Fliesen auch aus Glas, die zur Gestaltung von Badezimmern oder als Spritzschutz hinterm Kochfeld bevorzugt eingesetzt werden.

Glasfliesen halten in Bädern und Küchen immer mehr Einzug, weil sie nicht nur dekorativ, sondern ausgesprochen pflegeleicht sind. Zudem haben sie im Gegensatz zu ihren keramischen Verwandten durch ihre Transparenz eine plastische Tiefenwirkung und aparte

Lichtreflexionen. Die Serie „Feeling“ ist in acht Farben und mit vier unterschiedlichen Oberflächengravuren erhältlich. Angeboten werden sie in den Formaten 15 x 15 cm, 30 x 30 cm, 15 x 45 cm, 45 x 45 cm (ab rund 90 Euro/qm). Dazu gibt es in den entsprechenden Größen Bordüren (ab zirka 6,50 Euro für fünf bis sieben Stück je nach Modell). Für das Verlegen werden handelsübliche Mörtelkleber verwendet.

**Saint-Gobain Glass,
Telefon (02 41) 516-24 78**



Farbenlehre

Frische Farbe belebt die Fassade. Damit Sie keine bösen Überraschungen erleben und die Fläche auch den gewünschten Ton trifft, ist der Farbfächer von Bondex hilfreich. Die extra großen Karten im Echtfarbdruk an der Fassade befestigen und bei Tageslicht betrachten. Die Farbtoune kann man im Baumarkt ausleihen. **Dyrupe, Telefon (021 66) 96 46**



MESSERSCHARF



Schneiden, trennen, säubern und anreißen – dafür gibt es praxiserprobte Cuttermesser, die den Anforderungen handwerklicher Tätigkeiten entsprechen. Doch jedes Messer ist nur so gut wie seine Klinge. Die soll möglichst biegestabil, bruchfest und gleichzeitig flexibel sein. Und vor allem soll sie lange scharf bleiben. Viele Auflagen, die das neue Mehrzweckmesser von Irwin erfüllt. Die Lösung ist eine Trapezklinge aus Bimetall. Sie ist unter Belastung flexibel, hält mehrmaliges Biegen über 90 Grad aus und bleibt dabei unzerbrechlich. Die Messer-Gehäuse aus Zinkdruckguss mit rutschfesten Einlagen sind aufklappbar und haben ein Magazin fürs Reserveblatt (14 Euro). Die Klingen passen in alle herkömmlichen Messer. **Irwin, Telefon (08 11) 9598-0**

Mini-Werkstatt im Koffer

Für alle Heimwerker ein super Weihnachtsgeschenk: der „Workshop Kit“. Dieser Holzkoffer, der in limitierter Auflage in Baumärkten erhältlich ist, lässt auch inhaltlich keine Wünsche offen. Neben dem leistungsstarken Dremel „MultiPro 395“ und 26 Basis-Zubehörteilen gehören zum Set Voratzgeräte wie eine biegsame Welle, mit der schwer zugängliche Stellen mühelos bearbeitet werden können, sowie ein Kreissägen-Vorsatz, der sich vor allem bei feinen Arbeiten wie Modellbau von seiner besten Seite zeigt. Rund 100 Euro.

Dremel, Telefon (01803) 33 57 99 (9 Cent/Minute)



Ofen mit Kaminklappe

Zimmeröfen, die als zusätzliche Wärmequelle im Haus genutzt werden, sind meist aus Stahlblech oder Gusseisen. Eine Alternative ist der Grundofen „Sandomus“ aus Ton. Er ist in einem Stück gefertigt und erzeugt Strahlungswärme. Geübte Heimwerker können den Anschluss an den Schornstein selbst vornehmen. Die Abnahme geht allerdings nicht ohne Schornsteinfegermeister. Da der Ofen keine festen Türen hat, sondern Ofenschilder, kann man diese herausnehmen und ihn in einen offenen Kamin verwandeln. 106 x 38 x 38 cm, ab 2454 Euro. **Sandomus, Tel. (08841) 6280 29**

PRAXIS-CHECK

Erster Multischleifer mit Lithium-Ionen-Akku

„Prio“ nennt Bosch seinen neuen Multischleifer, der mit Lithium-Ionen-Akku läuft. Nach dem Minischrauber „Ixo“ ist der „Prio“ das zweite Elektrowerkzeug der Marke Bosch mit der neuen Akkutechnik. Vorteil gegenüber den bisherigen NC-Akkus ist die geringe Selbstentladung. Selbst wenn der Prio ein Jahr lang nicht benutzt wurde, bringt er noch die volle Leistung.

Der handliche Schleifer wiegt nur knapp 700 g und hat eine Schleiffläche, die einer Bügeleisensole ähnelt. Die Schleifblätter bestehen aus zwei Teilen. Das vordere entspricht dem Schleifblatt der Bosch-Deltaschleifer und kam beim Schleifen in Ecken jeweils um 120° gedreht werden, um alle drei Spitzen optimal auszunutzen. Zum Schleifen von Flächen gibt es ein weiteres Blatt, das mit der Spitze zusammen



eine Ebene bildet. Dennoch empfehlen wir den knapp 80 Euro teuren „Prio“ nur für kleine Schleifarbeiten, wie sie im Haushalt immer wieder anfallen. Für große Flächen ist die Abtragsleistung des Geräts zu klein.

Nützlich für viele Reinigungsarbeiten ist das Schleifvlies, das Bosch mitliefert. Mit ihm lassen sich auch hartnäckige Verschmutzungen leicht entfernen. Allerdings vermissen wir bei diesem netzunabhängigen Gerät eine integrierte Staubabsaugung, denn der mögliche Staubsaugeranschluss bringt nur neue Abhängigkeit.

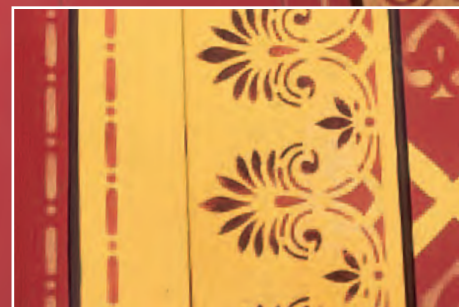
Praktisch ist die Ladestation, die auch Platz für ein paar Schleifblätter bietet. Sie lädt den fest eingebauten Akku in einer halben Stunde auf 80 Prozent der Energie wieder auf. Die Ladezustandsanzeige im „Prio“ blinkt dabei wie eine Lichtorgel. Im Betrieb zeigt sie in drei Stufen den jeweiligen Ladezustand an.

WOHNEN

PRAKTISCH



Die Schablonenmalerei auf Fußböden ist eine Technik, die sehr vielseitig und dekorativ, aber dennoch einfach herzustellen ist. Viele Schablonen kann man fertig kaufen.





Kreativ und attraktiv

Diese Fußböden wurden passend zum jeweiligen Interieur der einzelnen Zimmer hergestellt. Die Struktur des Bodens liegt offen und betont die Anordnung der Dielen. Solche Fußböden können, wenn sie richtig bearbeitet wurden, leicht sauber gehalten werden, denn ihre Oberfläche bleibt schön glatt.



Fotos: Chris Lambertsen (1,4), Tessa (1), Jalag (1), Callway Verlag (1)

Betreten ist hier erlaubt

Wo darf man schon auf gemalten Bildern herumtrampeln? Natürlich nur auf einem Fußboden, bei dem die schönen Ornamente und Farbtupfer fachmännisch haltbar gemacht und geschützt wurden.

Einen Fußboden mit einem farbigen Anstrich zu versehen hat neben dem einzigartigen optischen Effekt einen weiteren großen Vorteil: Sie können eine Vielzahl von Mängeln auf dem Boden einfach überstreichen. Es müssen nur genügend Farbschichten aufgetragen werden, um eine glatte Oberfläche zu erhalten. Grobe Risse und Astlöcher werden vorher mit einem Acrylpachtel ausgefüllt. Lose Bodenbretter sollten vorher fest mit den Tragbalken verschraubt, alte Farben mit einem Flächenschleifer angeschliffen werden. Blättert die Farbe oder ist sie sehr dick aufgetragen, muss der Boden

mit einem Heißluftgerät von der Farbe befreit werden. Selbstverständlich können Sie dazu auch einen chemischen Abbeizer benutzen. Achtung: Bei all diesen Arbeiten achten Sie bitte auf ihre Sicherheit. Tragen Sie Schutzhandschuhe und Atemmaske! Alte Fußböden haben oft breite Fugen, durch die es hindurchzieht. Diese sollten Sie abdichten: sehr breite Fugen mit einem Holzspan, schmale Fugen mit einer Acrylpachtelmasse. Für den Fußbodenanstrich selbst eignen sich Vorlack und Farbe auf Acrylbasis besonders gut, da der Endanstrich mit einem klaren Parkettlack ausgeführt wird. ►



Das Wichtigste bei der Fußbodenmalerei ist eine geeignete Vorlage. Die gibt es in Form von Schablonen, die Sie kaufen oder auch selbst nach Mustern, die Sie beispielsweise auf alten Bodenfliesen finden, herstellen können. Den Weg von einer Bodenfliese auf den Schablonenkarton findet das Muster über eine Lage Pauspapier, mit dessen Hilfe Sie das Ganze leicht übertragen können. Die interessantesten Muster haben übrigens italienische und maurische Fliesen oder auch die schönen Delfter Kacheln, die in Büchern oft 1:1 abgebildet werden. Mit solchen Mustern können Sie sichergehen, dass Ihr Boden ein unverwechselbares Einzelstück wird. ►



Schablonen mit den unterschiedlichsten Mustern gibt es im Farbenfachgeschäft und in Bastel- und Kreativmärkten, eventuell auch in Baumärkten.

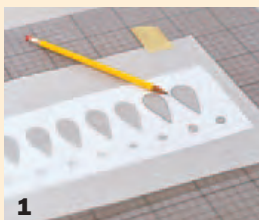


Wirkungsvolle Schablonen selbergemacht

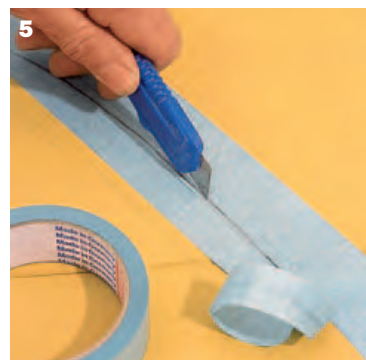


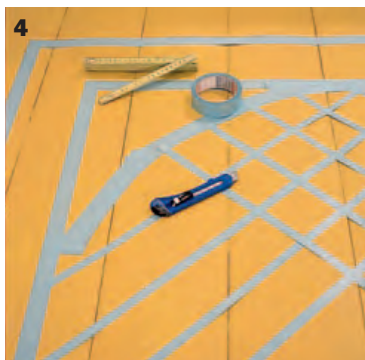
BLEISTIFT, CUTTERMESSER, PAPPE UND ETWAS FANTASIE

1 Die kopierte Bordürenvorlage zeichnen Sie auf Transparentpapier durch. Sie können das Motiv auch mit Kopierpapier auf einen festen Zeichenkarton übertragen. Wer es perfekt machen möchte, nimmt einen speziellen Schablonenkarton, der bereits gegen Feuchtigkeit geschützt ist.
2 Bordüren aus einer Reihe von Punkten und Tropfen lassen sich leicht mit einem speziellen Grafik-Cutter ausschneiden.



Den bekommen Sie im Künstler- und Bastelbedarfsladen ebenso wie im gut sortierten Schreibwarenhandel (ab etwa 2 Euro). Als Unterlage ist eine Schneidmatte ideal. Sie kostet Din A3 groß etwa 15 Euro. Eine feste Pappe tut es aber auch.
3 Sind die Tropfen ausgeschnitten, stanzen Sie die Punkte mit einem Lochreißer (hier Ø 10 mm) aus. Dieses spezielle Werkzeug bekommen Sie im Baumarkt für rund 6 Euro. Nur wer eine ruhige Hand und viel Geduld hat, sollte darauf verzichten. Unregelmäßige Punkte fallen später sofort auf.
4 Damit Sie die Pappschablone für die ganze Bordüre nutzen können, wird sie gegen Feuchtigkeit imprägniert. Mit einem Lack aus der Sprühdose ist das am einfachsten. So wird die Schablone nicht wellig und Ihre Bordüre bleibt in der richtigen Form.





1 Mit Abwaxer und (oder) Universalverdünnung werden gewachsene Böden gereinigt. Das muss sein, denn auf einer Wachsoberfläche hält keine Farbe.

2 Schleifen Sie den Fußboden mit Flächenschleifer und 80er-Schleifpapier gründlich ab. Auch versiegelte Böden müssen so vorbereitet werden.

3 Nachdem alle Risse und Astlöcher gespachtelt sind, wird weiße Acryl-Vorstreichfarbe mit einer Abtönfarbe an den nachfolgenden Farbton (etwas heller lassen) angepasst und mit einer Schwammrolle aufgetragen.

4 Die Positionen des Musters zeichnen Sie mit Bleistift vor und kleben es dann mit Tesamalerband ab.

5 Rundungen mit dem Malerband überlappend abkleben und dann mit dem Cuttermesser ausschneiden.

6 Malerband mit dem Daumen nochmal andrücken (Farbe läuft sonst unter die Ränder). Nun wird der Hauptfarbton mit der Schwammrolle aufgetragen.

7 Nach dem Trocknen das Malerband entfernen. Um Akzente zu setzen, können Sie die Konturen mit einer dunkleren Farbe nachziehen und so betonen.

8 Mit einer Fertigschablone wird hier das Muster aufgetupft.

9 Nach dem Trocknen nochmal die Schablone auflegen und mit dem dunkleren Ton Akzente an den Rändern des Musters auf tupfen.

10 Zum Schluss rollen Sie die Acrylversiegelung auf.



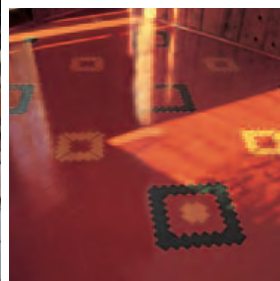
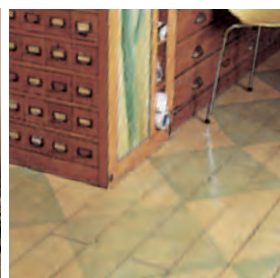
Gerade Dielen sind Voraussetzung

Natürlich können Sie Ihren Fußboden nicht nur nach Schablone, sondern auch frei gestalten, wie in unseren Beispielen zu sehen. Wichtigste Voraussetzung: Die Dielen müssen vor der Gestaltung eben abgeschliffen sein. Freie Kunst ist auf schüsselnden Bodenbrettern nur schlecht umzusetzen.

Bodenmalerei bedarf besonderer Aufmerksamkeit. Sie müssen die deckende Klarlackschicht regelmäßig erneuern, bevor die Abnutzungen des Alltags die Farbschichten darunter erreicht hat. Zum Anschleifen reicht ein 120er Schleifgitter auf einer Einscheibenschleifmaschine. ■



Bodendesign: Robert Woods



GROSSKARIERTES FÜR DEN GLATTEN BODEN



Karomuster sind zwar sehr hübsch anzuschauen, funktionieren allerdings nur auf glatten Böden wie Estrichen oder auf Holzböden, wenn die Karos nicht breiter als die Dielen selbst sind. Das Wichtigste: Die Kanten müssen absolut sauber und gerade abgeklebt werden.



Bodenmalerei soll etwas für die Ewigkeit, mindestens aber fürs Leben sein. Entsprechend sorgfältig sollten Sie sich Ihr Muster überlegen und Ihr Werkzeug auswählen. Fertigen Sie mit Ihren Schablonen und verschiedenen Pinseln Probestücke auf Holz an.

! SERVICE

WO GIBT ES...?

FUSSBODENFARBE

Im Fachhandel und in den Baumärkten gibt es eine große Auswahl spezieller Fußbodenfarben (Lacke, Lasuren oder auch Dekorwachs), die extra strapazierfähig, wisch- und abriebfest sind. Lassen Sie sich dort beraten oder rufen Sie zum Beispiel Dulux an: (0 18 05) 24 00 42 (12 Cent/Minute).

SCHABLONEN

In der Farben- und Tapetenabteilung der meisten Baumärkte werden auch Materialien und Hilfsmittel für ausgefallene Wandgestaltungstechniken angeboten wie Malerband, Stupfpinsel sowie Schablonen in großer Auswahl – kurz: alles, was Sie für einen bemalten Fußboden benötigen.

WICHTIG:

Bei Fußböden sind immer zwei Lackierungen erforderlich. Befolgen Sie die Arbeitsanweisung und Trockenzeiten genau, damit Sie lange Freude an Ihrer Gestaltung haben.

MEHR DAZU:

In der nächsten Ausgabe von SELBER MACHEN zeigen wir Ihnen ganz ausführlich kreative Schabloniertechniken für Fußböden und Möbel, Wände und Decken.

WO GIBT'S...?

MALERBAND:

Tesa AG, Telefon (0 40) 49 09-0; SCHABLONEN UND FARBE: Dulux über ICI-Colors; Telefon (0 21 03) 20 58 00.

Die Herstelleradressen finden Sie auf Seite 62.

Minischrauber für die Küchenschublade

Kleine Akkuschauber werden von den Profis belächelt. Dennoch können sie praktische Helfer für die vielen kleinen Schraubarbeiten im Haushalt sein.

Gehörte früher ein Satz guter Schraubenzieher in die Küchenschublade, so ersetzen heute immer öfter kleine und sehr handliche Akkuschauber dieses Handwerkzeug. Sie dienen für leichte Schraubarbeiten vom Befestigen eines Scharniers bis hin zum Zusammenbau von Ikea-Möbeln.

Bauweise

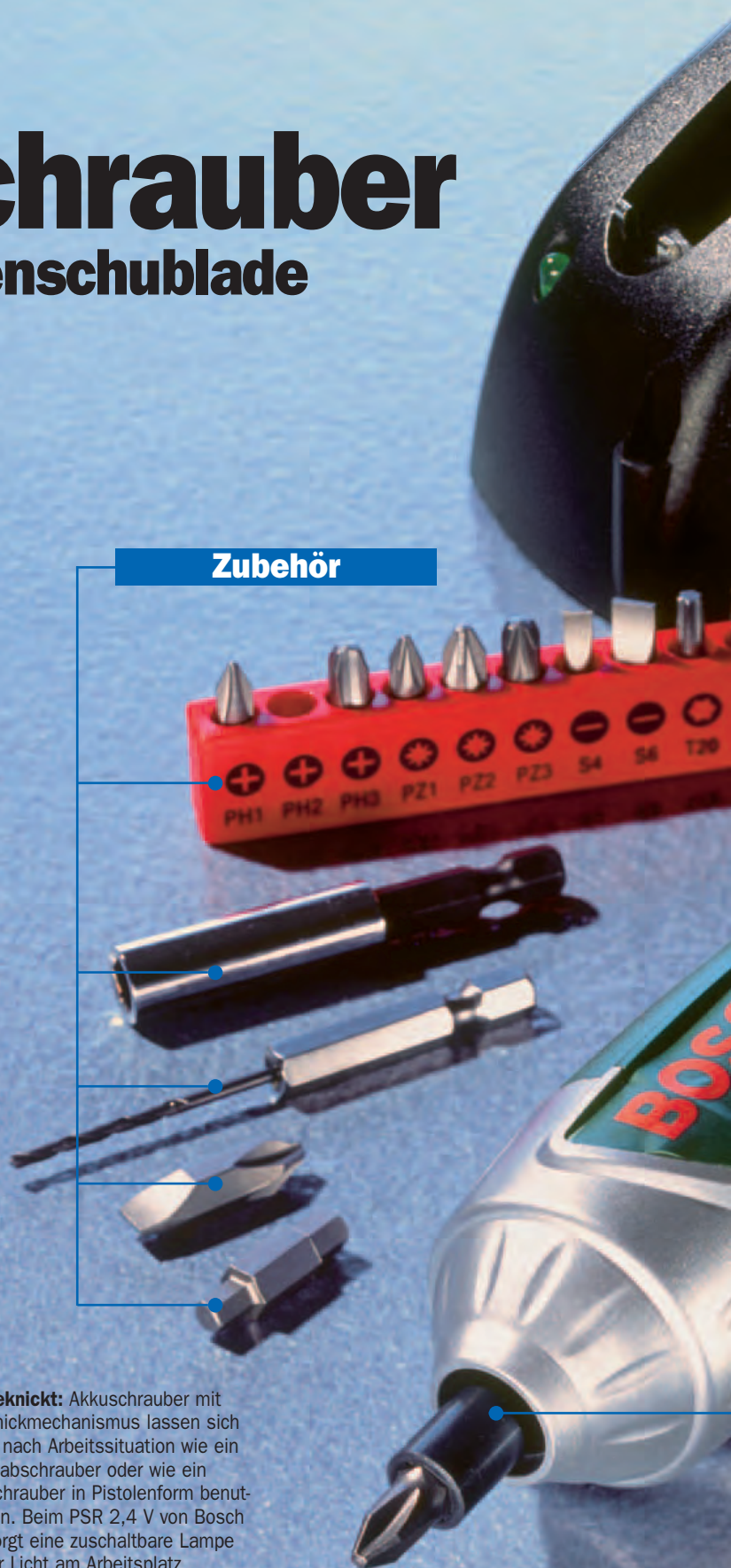
An die ehemals Stabschrauber genannten Werkzeuge erinnert die Form der Knickschrauber noch etwas. Durch die Möglichkeit, den Griff anzuwinkeln, kommen sie nicht nur leichter an engere Stellen, sondern liegen auch viel besser in der Hand. Andere Modelle wie der „Ixo“ von Bosch oder der CSD von Ryobi haben eine Pistolenform wie die klassische Bohrmaschine, und der gurkenförmige Power Grip von Metabo liegt wie ein Faustkeil in der Hand. Schwachpunkt ist bei billigen Geräten die Mechanik des Knick-

Geknickt: Akkuschauber mit Knickmechanismus lassen sich je nach Arbeitssituation wie ein Stabschrauber oder wie ein Schrauber in Pistolenform benutzen. Beim PSR 2,4 V von Bosch sorgt eine zuschaltbare Lampe für Licht am Arbeitsplatz.

Zubehör



**Akku-
schrauber**
Daran erkennen Sie
QUALITÄT





oder Drehmechanismus wie beim Twister von Ryobi, denn der abgewinkelte Griff muss schon ein deutlich höheres Drehmoment auffangen können, als ein gerader Schraubengriff.

Schalter

Achten Sie auch auf die Ergonomie des Schalters. Einfache Wippschalter für Rechts- und Linkslauf sind recht gewöhnungsbedürftig. Praktischer ist da ein Drückerschalter mit getrennter Laufrichtungsumschaltung wie ihn auch die großen Elektrowerkzeuge haben.

Akkuspannung

Anders als bei den Akku-Bohrschraubern scheint bei den kleinen Akkuschauborn das Volt-Rennen noch nicht begonnen zu haben. Sie müssen mit zwei, drei oder vier Akkuzellen auskommen und haben entsprechend nur eine Spannung von 2,4 bis 4,8 Volt. Entsprechend gering ist auch die Anzahl der Schrauben, die sich mit einer Akkuladung eindrehen lassen. Für die meisten Anwendungen im Haushalt ist eine Akkuladung aber dennoch völlig ausreichend. Wer jedoch nicht nur kleine Schrauben eindrehen will, sollte gleich ein Gerät mit 3,6 oder besser sogar 4,8 Volt kaufen, denn die haben meistens nicht nur mehr Ausdauer, sondern auch noch etwas mehr Kraft.

Akkutechnik

Mit Ausnahme des „Ixo“ verwenden die Hersteller bei allen Minischraubern die herkömmlichen Nickel-Cadmium-Akkuzellen ▶

Akkutechnik
Akkuspannung

Bauweise

Schalter



Spindelarretierung



Fotos: Michael Holz, Hersteller



Die handliche Pistolenform

des „Ixo“ ermöglicht das Schrauben auch an Stellen, die mit einem normalen Akkuschauber kaum zugänglich sind.

(NC-Akkus). Sie sind zwar ziemlich robust, haben aber eine relativ hohe Selbstentladung. Nach drei Monaten ist ein vollständig aufgeladener NC-Akku wieder leer, auch wenn man nicht damit gearbeitet hat. Da ist es besonders ärgerlich, dass die meisten Geräte nur mit einfachen Steckerladegeräten geliefert werden, die oft

viel zu lange brauchen, bis der Akku wieder voll geladen ist (bis zu 15 Stunden). Achten Sie deshalb beim Kauf eines Akkuschaubers auch auf die Ladezeit.

Wechselakkus sind vorteilhaft für Anwender, die das Gerät intensiv benutzen, weil sie so mit einem oder zwei Zusatzakkus die Akkukapazität und damit auch die Anzahl der möglichen Schraubvorgänge verdoppeln oder gar verdreifachen können.

Eine Sonderstellung nimmt der „Ixo“ ein. Er ist der erste Akkuschauber mit Lithium-Ionen-Akku. Diese bereits in Handys und Digitalkameras bewährte Akkutechnik zeichnet sich durch eine hohe Speicherdichte und vor allem durch eine extrem geringe Selbstentladung aus. Selbst nach einem Jahr Liegezeit ist der geladene Akku noch weitgehend voll. Vor allem Gelegenheitsnutzer werden dies zu schätzen wissen.

Da stört es weniger, dass die Ladezeit fünf Stunden beträgt. Ein Nachteil ist jedoch, dass der Akkupack beim

„Ixo“ fest eingebaut ist. So ist, wenn der Akku nach zirka fünf bis sechs Jahren verbraucht ist, eine teure Reparatur fällig. Bei Geräten mit Wechselakku reicht ein neuer Akkupack.

Einen gänzlich anderen Weg geht Black & Decker mit seinem Batterieschauber KC 9006 für nur 14,95 Euro. Das Gerät kann mit vier normalen Mignon-Batterien betrieben werden. So spart man sich die Kosten für ein teures Ladegerät. Aber auf Dauer wird der Batteriekauf auch ein aufwendiges Vergnügen.



Spindelarretierung

Standard bei den meisten Kleinschraubern ist heute eine automatische Spindelarretierung. Reicht die Motorkraft zum Eindrehen einer Schraube nicht mehr aus, kann der Anwender mit Handkraft noch etwas weiter-schrauben. Das Gerät lässt sich dann wie ein normaler Schraubendreher benutzen.

Drehmomentwahl

Vorteilhaft beim Eindrehen kleiner Schrauben ist eine Drehmomenteinstellung, die zum Beispiel der Power Grip von Metabo und der CSS von Ryobi haben. Sie

verhindert, dass die Maschine die Schrauben überdreht und sorgt bei Serienarbeiten für gleichmäßig eingedrehte Schrauben. In der Regel genügen bei den kleinen Akkuschraubern ein paar Stufen. 23 Drehmomentstufen wie beim Black & Decker KC 9039 sind purer Luxus.

Zubehör

Wird der Akkuschrauber nur mit einem umsteckbaren Doppelbit geliefert, sollten Sie gleich noch eine Bitbox mit den gängigen Schrauberbits einplanen, denn für jeden Schraubenkopf braucht man einen passenden Bit. Auch wenn einige Hersteller Bohrer mit Sechskant-Einsteckende bei Ihren Geräten mitliefern



Im Koffer des kleinen Ryobi-Schraubers liefert der Hersteller das wichtigste Zubehör zum Schrauben und Bohren.

oder als Zubehör anbieten, taugen die Geräte wegen der viel zu geringen Drehzahl (zirka 150 bis 200 U/Min.) höchstens zum gelegentlichen Vorbohren in Weichholz. Ein Kunststoffkoffer, in dem Akkuschrauber, Ladegerät, Zusatzakkus und Zubehör Platz haben, ist praktisch. Die Keksdose, in der Bosch jetzt den „Ixo“ anbietet, ist eine nette Geschenkidee, für die Aufbewahrung des Geräts ist sie weniger geeignet. ■

Licht

Die kleinen Bosch-Schrauber bringen sogar Licht an dunkle Arbeitsplätze. Eine zuschaltbare Lampe erhellt die Umgebung der Schraube. Anders bei Metabo Power Grip: Das Power Flashlight wird mit einem zweiten Akkupack unabhängig wie eine normale Taschenlampe betrieben.



WEIHNACHTSBAUMSTÄNDER

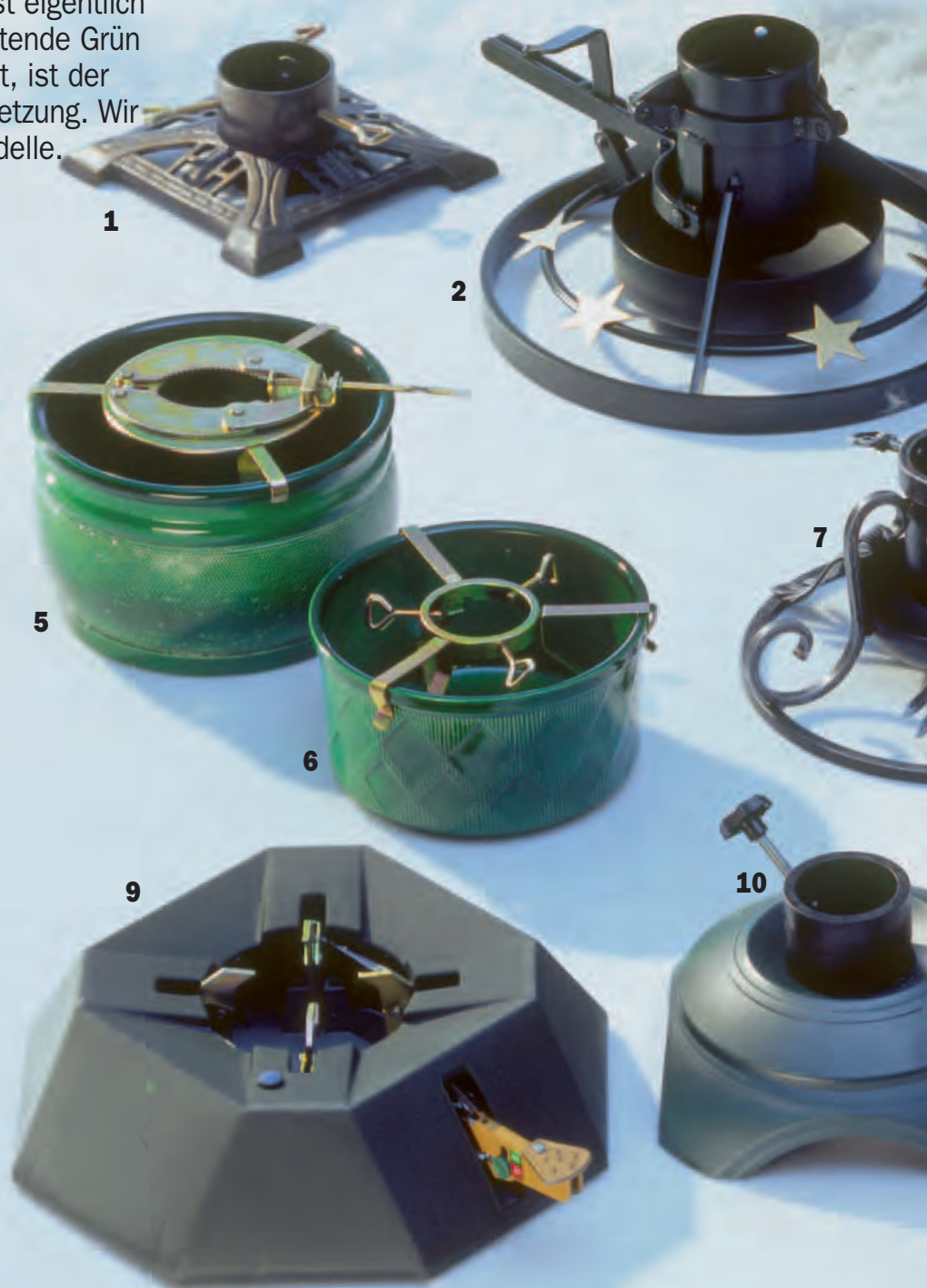
Alle Jahre wieder...

Weihnachten ohne Tannenbaum ist eigentlich kein richtiges Fest. Damit das duftende Grün unbeschadet über die Tage kommt, ist der richtige Baumständer die Voraussetzung. Wir zeigen Ihnen unterschiedliche Modelle.

Auch vor den Tannenbaumständern macht der Fortschritt nicht halt. Den Baum nach guter alter Sitte in einem gusseisernen Fuß mit drei oder vier Schrauben zu befestigen, hat Konkurrenz bekommen. Hinzu gekommen sind Ständer mit Seilzug- und Klemmsystemen, bei denen die Bäume per Fußhebel eingespannt und fixiert werden. Aber nicht nur die Technik hat sich geändert, sondern auch die Formen. Vom herkömmlichen Stil bis zum Designerstück kann man alles haben. Die Festigkeit hängt nicht vom Preis ab – standsicher sind sie alle!

KLASSISCHE FORMEN AUS GUSSEISEN

Verschnörkelt oder lieber schlicht? Die klassischen Christbaumständer gibt es in vielen Ausführungen. Der zierliche „Apollo“ (1) im Jugendstil ist für Tannen bis 1,50 m geeignet (15 Euro, Schommertz). Mit modernem Festklemm-Mechanismus per Fußdruck zeigt sich dieser dunkelgrüne Ständer (2) in altem Gewand (179 Euro, Heibi). Für kleinere Bäume ist der „antike“ Fuß aus schwarzem Schmiedeeisen (7) geeignet (59 Euro, Heibi). Bodenständig und absolut standfest ist dieses schwedische Schwergewicht von 12 kg (3) aus Eisenguss, das in Handarbeit gefertigt wird. Der Baum, bis 3 m Höhe, wird auf einem Dorn fixiert und mit drei großen Messingschrauben zentriert (240 Euro, Manufactum).





TÖPFE AUS KERAMIK UND KUNSTSTOFF

„Praktolux“ (5) hat ein großes Wasserreservoir von 6 Litern. Damit kommt ein 2,5 m hoher Baum ohne zu nadeln über die Weihnachtstage. Der Stamm wird von zwei Metallkrallen durch Festkurbeln gehalten (20 Euro, Soendgen). Herausnehmbarer Metallständer mit Zentrierdorn und Schrauben. Den Baum erst befestigen und dann in den Keramiktopf (6) setzen. In drei Größen. (Ab 10 Euro, Soendgen). Kunststoffbehälter „Montana“ (9) mit Spannvorrichtung und Wasserstandsanzeiger (25 Euro, Schommertz).

DESIGNERSTÄNDER AUS HOLZ UND METALL

Neben den traditionellen Christbaumständern werden auch exklusive Designerstücke aus Edelstahl oder aus einem Materialmix wie Holz mit Edelstahl sowie Glas mit Edelstahl angeboten. Sie sind mit Hebeltechnik ausgestattet und haben eine Größe, bei der auch Bäume bis zu 6 m Höhe fest stehen. Die Mechanik ist einfach zu handhaben: Damit die Klemmvorrichtung sich öffnet, wird der Hebel per Fuß kräftig nach oben gedrückt, dann der Baum in die Stammhülse gestellt. Bis die Klammern den Baumstamm fest umschließt, muss man mehrmals auf den Fußhebel treten. Danach wird der Hebel gesichert. Modell „Diamond 600“ (4), Edelstahl mit Kirschholz (268 Euro, Krinner). Aus Edelstahl mit Wurzelholz ist „Concerto 450“ (8) für Bäume bis zu 4,5 m Höhe (298 Euro, Krinner). Ständer „Vario Tölz“ (11) mit Seilzugtechnik und Sicherheitsklauen kann Tannen bis zu 2,5 m aufnehmen bei einer Standfläche von 36 cm (50 Euro, Krinner).

Fotos: Michael Holz, Jägl (1)



LÄNGER GRÜN MIT WASSERVORRAT

Wenn der Christbaum nicht gleich nach dem zweiten Weihnachtstag vor die Tür gesetzt wird, sondern bis zu den Heiligen Drei Königen Ihren Wohnraum mit Tannenduft erfüllen soll, brauchen Sie unbedingt einen Baumständer mit Wasserreservoir. Der Stamm trocknet nicht aus, schrumpft nicht und kann sich in der Halterung des Fußes nicht lösen. Der Durst frischer Nadelbäume ist übrigens nicht zu unterschätzen. Ein zirka 3 m hoher Baum verbraucht pro Tag rund 0,3 Liter Wasser. Damit das Nachschenken nicht vergessen wird, ist eine gut sichtbare Wasserstandsanzeige wie beim „Vario 3“ von Vorteil (30 Euro, Krinner). Bei zu spätem Nachgießen schließen sich die Poren und das Wasser wird nicht mehr aufgenommen.



Praktisch für kleine Bäume: der Ständer „Astro“ (10), oben. Der Baum wird in die herausnehmbare Stammhülse gesteckt, mit einer Schraube darin befestigt und dann in den Fuß gesetzt. Nachdem der Weihnachtsbaum mit dem beweglichen Zentrierteller ausgerichtet ist und wie eine Eins steht, muss diese Position nur noch mit dem Fußhebel fixiert werden (Rund 30 Euro, Krinner).



Baumständer werden mit unterschiedlichen Befestigungen angeboten. Ob Sie sich fürs Einspannen per Klemmbacken mit Kurbel (A), einem Seilsystem mit ausgeklügelter Hebeltechnik (B) oder die einfache Schraubvariante (C) entscheiden, achten Sie darauf, dass Sie die angegebene Baumhöhe des Herstellers einhalten, dann kann bei der Standfestigkeit nichts schief gehen.

WO gibt's das?

Heibi-Metall Birmann GmbH,
Telefon (098 57) 7 09-0;
Krinner, Telefon (094 24) 94 01-0;
Manufactum, Hoof & Partner KG,
Telefon (023 09) 939-0;
Schommertz GmbH,
Telefon (021 66) 62 79-0;
Soendgen Keramik GmbH,
Telefon (022 25) 88 51-0.
Die Adressen finden Sie auf Seite 62.

Nicht nur zu Weihnachten – Bäume mit Ballen

Kleine Bäumchen mit Ballen sollten so kühl wie möglich stehen und regelmäßig gegossen werden. Doch Vorsicht: Zuviel Wasser schadet ebenso wie zu wenig. Die häusliche Zeit der Tanne sollte sich auf die Weihnachtstage beschränken, damit sie überlebt. Der Temperaturunterschied beim Umzug in den Garten sollte nicht zu krass ausfallen. Stellen Sie den Baum bis zum Einpflanzen an einen geschützten Platz wie Balkon oder Terrasse.



Die eigene Sauna

Wohlfühl- Inseln

Für die einen ist es nur ein Schwitzkasten, für immer mehr Menschen jedoch eine perfekte Möglichkeit, die eigene Gesundheit zu fördern und Entspannung zu finden. Wer seine eigene Sauna besitzen möchte, kann heute unter vielen Varianten wählen. Und durch Eigenleistung sparen.



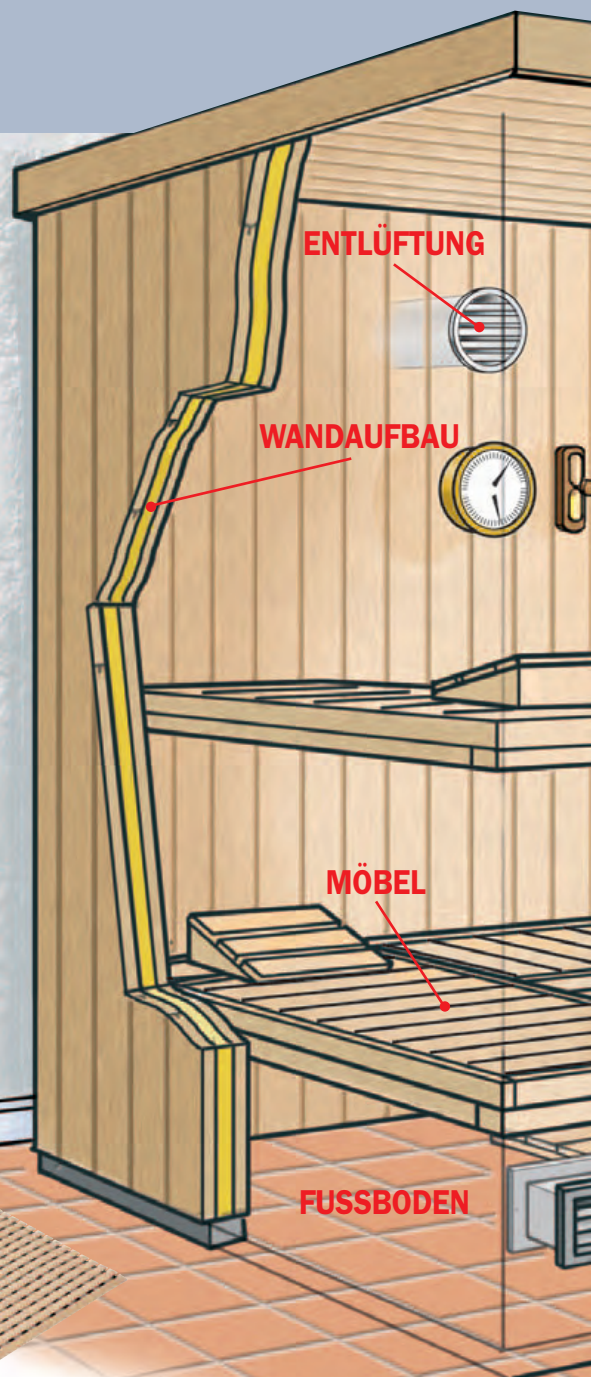
Entspannung und Erholung vom stressigen Alltag – überzeugte Saunagänger kennen dafür kein besseres Mittel als die finnischen Wechselbäder. Hinzu kommen positive Wirkungen auf die Gesundheit: Schutz gegen Erkältungen, reinere Haut, Entschlackung und bessere Durchblutung. Kein Wunder, dass viele gerne auch in den eigenen vier Wänden eine solche Wellness-Oase hätten. Doch worauf muss man achten?

AUSGESUCHTES MATERIAL

Kernstück einer jeden Sauna ist natürlich die beheizbare Kabine. Sie besteht aus Holz, das sowohl der hohen Beanspruchung durch Feuchtigkeit als auch den großen Temperaturschwankungen standhalten muss. Nur die kanadische Hemlocktanne und die Nordische Fichte ver-

fügen über ein entsprechendes Stehvermögen. Verwendung findet vor allem die preiswertere Nordische Fichte, allerdings in ausgesuchter Qualität. Was Holz für die Sauna so unverzichtbar macht, ist – neben dem angenehmen Duft –, dass es die Wärme gleichmäßig abstrahlt. Und selbst bei Saunatemperaturen von 100°C erhitzt es sich nur mäßig. Deshalb sind auch die Sitzbänke **1** (Weka) aus ast-, harz- und splitterfreiem Holz. Meist handelt es sich dabei um Pappelholz oder afrikanisches Abachi. Mehr Bequemlichkeit als die harten Holzbänke bietet eine spezielle Saunabank **2** (Saunalux).

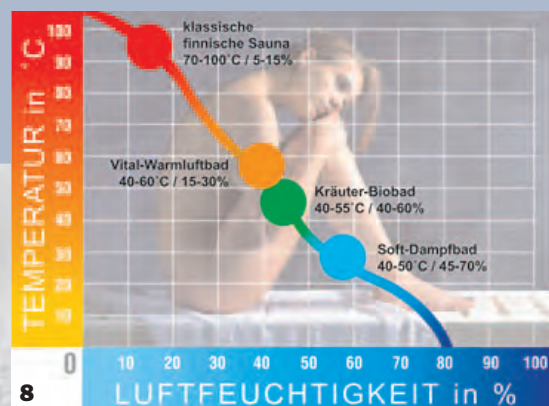
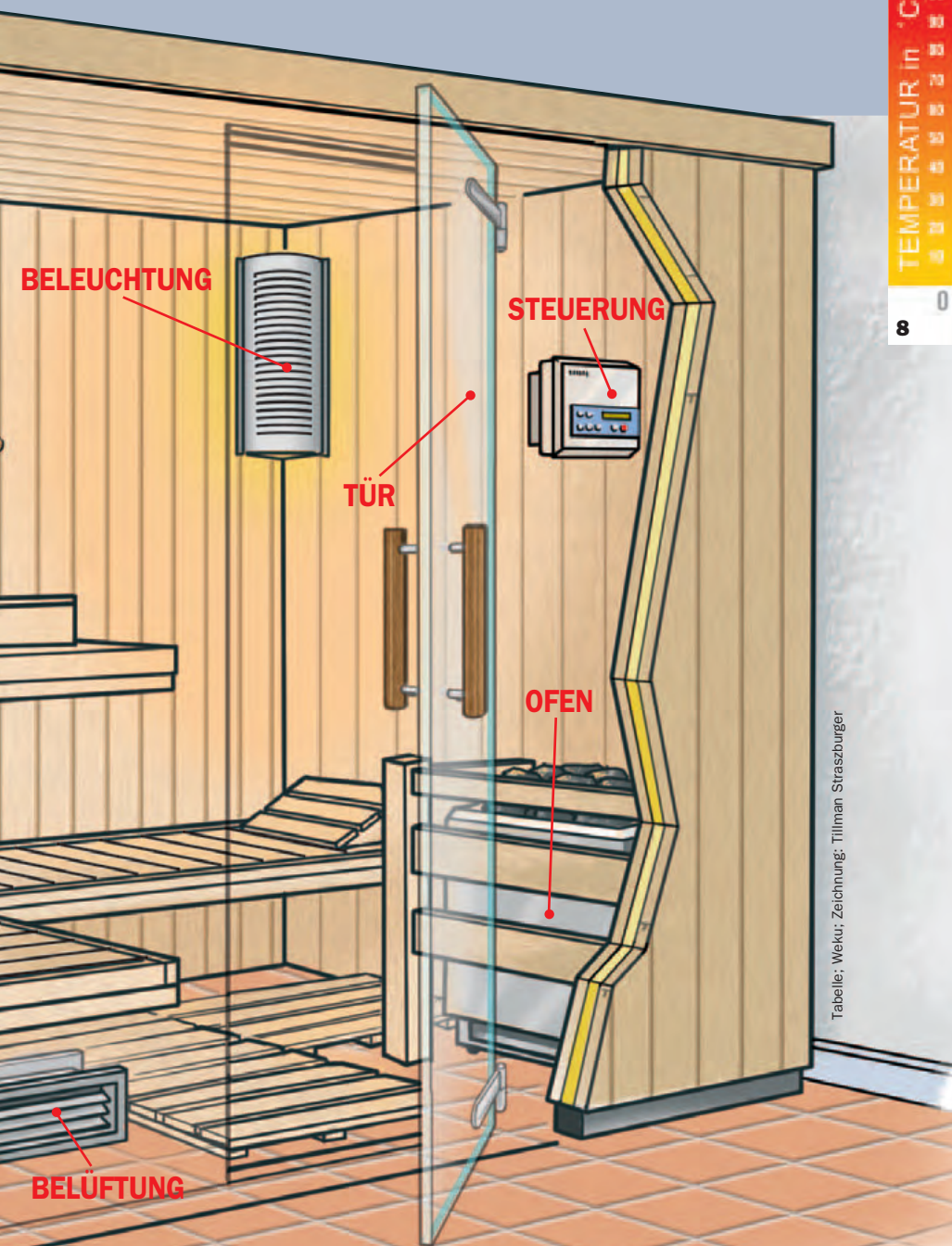
Die meisten Komplett-Saunen werden ohne Boden geliefert und direkt auf den Fliesen aufgestellt. Das ist zwar hygienisch vorteilhaft, aber auch fußkalt. Bodenroste aus Sauna-Spezialholz oder ein Kunststoffrollrost **3** (Saunalux) sollten deshalb zur Grundausstattung einer jeden Sauna gehören.



TECHNIK-UNTERSCHIEDE

Entscheidend für das Wohlbefinden in der Sauna ist die Art und Weise, wie sich die Wärme entwickelt. Wichtig ist die gleichmäßige Abstrahlung der Hitze, die vom Ofen erzeugt und von der Holzverkleidung abgegeben wird. Heute üblich sind Elektroöfen, die für den privaten Bereich mit Leistungen zwischen 3,3 kW und 12 kW angeboten werden. Saunaöfen mit Holzfeuerung werden meist nur dort eingebaut, wo kein ausreichendes Stromnetz vorhanden



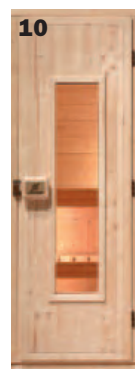
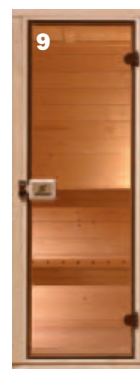


scher Steuerung lässt sich die Einschaltzeit vorwählen, während die Heizzeit automatisch auf meist vier bis sechs Stunden begrenzt wird. Trotz guter Isolierung der Öfen empfiehlt sich bei den üblichen Saunatemperaturen von 80 bis 100 Grad ein Ofenschutzgitter **5** (Weka), insofern es sich um einen frei im Raum aufgestellten Wandhänge- und Standofen **6** (Klafs), und nicht um einen sowieso bereits abgeschirmten Unterbankofen handelt.

Da sich die Ansprüche an den Saunagang stetig erweitern, hat der klassische Saunaofen in den letzten Jahren Konkurrenz bekommen. Immer öfter nachgefragt werden Kombigeräte mit integriertem Verdampfer **7** (Saunalux), die sich auch für sanftere Arten der Erholung und Entspannung eignen:

Warmluft-, Kräuter- oder Dampfbäder sind bei all jenen beliebt, denen das finnische Original zu heiß und zu trocken ist. Die neuen Wellness-Schwitzkuren verlangen Klimageräte, die niedrigere Temperaturen und gleichzeitig mehr Luftfeuchtigkeit produzieren können **8** (Tabelle siehe oben).

Auch wenn eingefleischte Fans der finnischen Sauna am liebsten in einem komplett abgeschirmten Raum saunieren, so haben sich doch Kabinen durchgesetzt, die zumindest in der Tür über ein Fenster verfügen. Viele Menschen fühlen sich weniger beengt, wenn sie während des Schwitzbades einen Blick nach draußen werfen können. Teilweise sind Saunakabinen auch mit einem zusätzlichen Fenster ausgestattet. Für die thermischen Verhältnisse spielt das kaum eine Rolle. Es bleibt also dem persönlichen Geschmack überlassen, ob man sich für eine reine Glastür **9** oder eine klassische hölzerne Tür **10** (beide Weka) entscheidet, die über ein relativ schmales „Guckloch“ verfügt. ►



ist, zum Beispiel im Gartenhaus. Welche Leistung der Ofen haben muss, hängt vom zu beheizenden Raumvolumen ab und sollte mit dem Hersteller der Sauna abgesprochen sein. Schließlich muss auch die Belüftung zu dem jeweiligen Ofen passen. Sonst kann möglicherweise unangenehme Zugluft entstehen, die das Saunavergnügen erheblich beeinträchtigt. Nur die kleineren Elektroöfen geben sich mit einem 230-Volt-Netzanschluss zufrieden. Größere Ausführungen verlangen 400-Volt-Drehstrom. In jedem Fall muss der Ofen jedoch von einem Elektrofachmann angeschlossen werden! Anders als in der klassischen finnischen Sauna, wird die Wärme im Elektroofen

von den Heizstäben erzeugt, nicht von den Saunasteinen. Diese dienen nur noch dem „Löyly“ **4** (Ruku), dem traditionellen Aufgießen von Wasser, um die Luftfeuchtigkeit kurzfristig zu erhöhen. Der Steinkorb sollte aus Edelstahl bestehen, die Metallteile gegen Korrosion geschützt sein. Die Temperaturregulierung übernimmt ein Steuergerät, das entweder in den Ofen integriert oder separat an der Außenseite der Sauna befestigt wird. Dank elektroni-



VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE EIGENE SAUNA

Die Sauna ist ein Wechselbad. Neben der Wärmephase im Inneren ist die anschließende bzw. zwischenzeitliche Abkühlung ebenso Teil des Wohlfühl-Rituals. Es wäre also höchst unpraktisch, die Sauna im Keller und die kühlende Dusche oder den Ort für das warme Fußbad **1** (Ruku) ein Stockwerk entfernt zu platzieren. Alles sollte nach Möglichkeit nahe beieinander liegen. Auch an den Ort für die fünfzehnminütige Ruhephase im Anschluss an den Saunagang sollte bei der Planung gedacht werden. Insgesamt gilt: Nur ein ebenso praktischer wie visuell ansprechender Raum fördert die Entspannung und wird auf Dauer auch gerne genutzt.



Aber wo soll die neue Sauna nun am besten hin? Am häufigsten vermutlich in den Keller. Doch das muss nicht so sein. Denn grundsätzlich eignen sich alle Räume des Hauses für

den Einbau einer Sauna, sogar das Dachgeschoss **2** (Ruku). Vorhanden sein müssen ein Wasser- und ein Abwasseranschluss sowie 400-Volt-Drehstrom, falls die Elektroheizung der Saunakabine dies benötigt. Ein Drehstromanschluss lässt sich für ein Gebäude nicht immer problemlos nachinstallieren. Diese Frage sollte deshalb bei der Planung mit dem Energieversorger geklärt werden.

Für den Einbau einer Standard-Saunakabine muss der Raum meist eine lichte Höhe von 2,2 m aufweisen. Außerdem sollte die Sauna nicht direkt an der Wand stehen, um die Rundum-Luftzirkulation zu gewährleisten. Der gesamte Raum für die Sauna sollte schließlich ausreichend belüftbar sein.

Als Bodenbelag sowohl für den Nassbereich als auch für die Saunakabine empfehlen sich Keramikfliesen als idealer Untergrund. Sie sind leicht zu pflegen und saugen keine Feuchtigkeit auf. Der Boden im Kabinenbereich muss eben sein.



Zeichnung: Tillman Straszburger

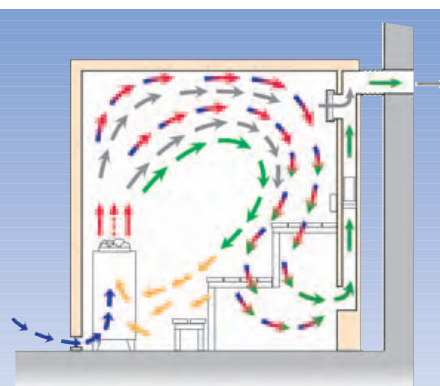
MODERNE FORMENVIELFALT



Ob Kompakt- oder Familiensauna, die Kabine muss ihren Platz im Haus finden. Das erscheint nicht immer einfach. Ein Blick in die Programme der Hersteller zeigt jedoch eine erstaunliche Vielfalt an Bauformen. Es muss deshalb nicht immer die klassische, viereckige Form **3** sein, auch

wenn dies meist die preisgünstigste Lösung darstellt. Bereits eine abgeschrägte Ecke, hier als Ecksauna mit Fronteingang **4**, kann als Problemlöser dienen.

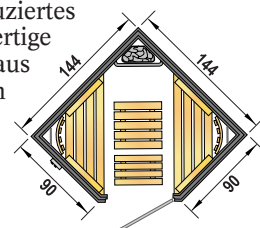
Wo es besonders eng zugeht, müssen außergewöhnlichere Grundriss-Lösungen her. So gibt es eine kleine Kabine für zwei Personen auch in einer beinahe dreieckigen Form **5** (Karibu), die trotzdem noch Raum für zwei Liegen bietet. Mit einer Grundfläche von lediglich 1,44 x 1,44 m stellt das Modell Kiruna **6** (Weka) die beinahe schon kleinstmögliche Form des Saunavergnügens dar. Immerhin können sich bei dieser Variante noch zwei Personen gemütlich gegenüber sitzen.



Einwandfreie Be- und Entlüftung der Saunakabine ist entscheidend für das Klima – und damit für das persönliche Wohlbefinden in der Sauna.

- ➡ Frischluft
- ➡ Heißluft
- ⋯⋯⋯ Wärmestrahlung
- ➡ Abluft
- ➡ Wasserdampf

Wo Platz und Geld eine eher untergeordnete Rolle spielen, ist der Kiefernholz-Look der meisten Saunen mittlerweile kein Muss mehr. Die Design-Sauna „Proteo“ **7** (Klafs), beispielsweise kommt mit edlem Zebrano-Echtholzfurnier und transluzenten Glasüren daher. Reduziertes Design und hochwertige Materialien machen aus der Sauna fast ein Möbelstück.



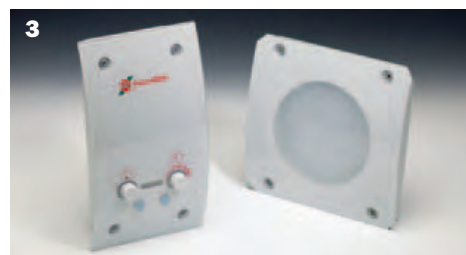
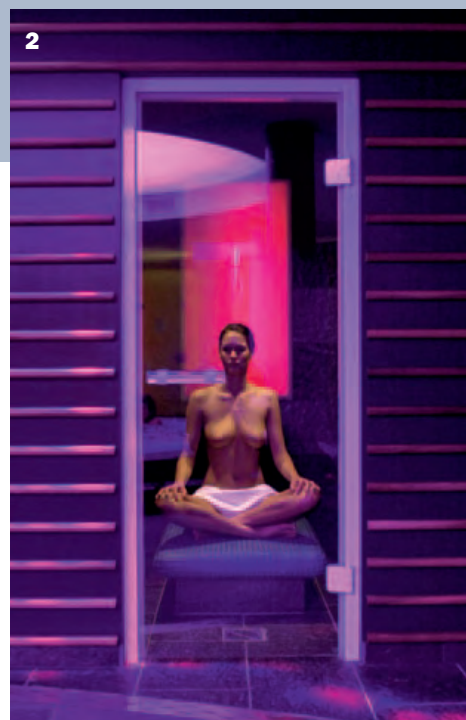
ALTERNATIVEN ZUR SAUNA

Wer sich nach Wärme und Entspannung sehnt, kann sich statt in die Sauna auch ins „Rotlicht-Milieu“ begeben: Infrarot-Kabinen **1** („AktiVit“, Weka) haben sich seit einiger Zeit als interessante Alternative etabliert. Hier herrschen wesentlich geringere Temperaturen als in der Sauna, zwischen 30 und 60 Grad. Die Benutzung gleicht einem Sonnenbad, allerdings ohne

schädliche UV-Strahlen. Die Wärme wird von mehreren Quellen abgegeben und von den Wänden der Kabine reflektiert. Ihre Konstruktion ähnelt denen einer Saunakabine, allerdings sind sie mit durchschnittlich 1,5 qm deutlich kleiner. Die Innenwände sind im Rückenbereich durch Holzgitter vor Schweiß geschützt. Im Gegensatz zu den meisten Saunaofen können die Infrarotstrahler einfach an die

Steckdose angeschlossen werden. Ein Fachmann wird nicht benötigt. Der Stromverbrauch pro Wärmebad liegt je nach Nutzungsdauer – bis zu 45 Minuten sind möglich – zwischen 1 und 2 kW.

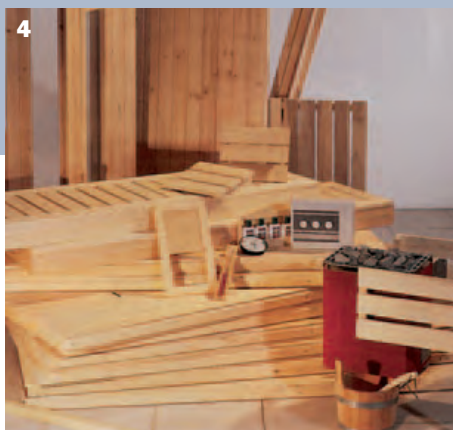
Auch Saunen können mit Infrarotstrahlern nachgerüstet werden. Die Anschaffungskosten für entsprechende Strahler liegen allerdings meist bei über 1000 Euro. Für diesen Preis sind bereits komplette Infrarot-Kabinen in einfacher Ausstattung zu haben. Wer seine Sauna zusätzlich aufrüsten möchte, kann aber auch auf andere Sinneseindrücke als das reine Wärmeempfinden zurückgreifen. Ob musikalische Unterstützung durch meditative Klänge oder entspannende Aromen aus dem Vernebler, alles ist möglich. In der „Mentalsauna“ **2** („Bellaveda“, Klafs), kommen zusätzlich stimulierende Lichteindrücke hinzu. Dank moderner LED-Technik lassen sich intensive Farbspiele inszenieren oder bestimmte Lichtfarben als Stimmungsaufheller einsetzen. Entsprechende Leuchten und Steuerelemente **3** (Weka) lassen sich auch in jeder Sauna oder Infrarot-Kabine nachrüsten.



EINE SAUNAKABINE SELBST AUFBAUEN

Während die Elektroanschlüsse einer Sauna unbedingt vom Fachmann vorgenommen werden müssen, kann man den Zusammenbau der Kabine auch selbst in die Hand nehmen. Das spart die oftmals nicht geringen Aufbaukosten. Geliefert werden die Kabinen als komplette Bausätze **4**. Die einzelnen Komponenten sind vorgefertigt und müssen gemäß der Anleitung aufgebaut werden. Auch für eher ungeübte Selbsterbauer sollte dies keine wirkliche Herausforderung sein. Mit Bohrschrauber, Maßband, Hammer, Bleistift und Wasserwaage sind die Werkzeug-Anforderungen meist schon erfüllt.

Einfache Saunen von Markenherstellern beginnen preislich übrigens bei rund 1000 Euro inklusive Ofen und elektronischer Steuerung. Dabei handelt es sich um so genannte Elementsaunen, bei denen die



Wände aus zwei Schichten Nut-und-Feder-Brettern sowie einer innenliegenden Isolierschicht mit Dampfsperre bestehen. Nicht sichtbare Rück- und Seitenwände werden außen meist mit Hartfaserplatten statt mit Holz verkleidet. Saunen, die komplett aus dicken Massivholzbrettern bestehen, sind ab etwa 1500 Euro erhältlich. Je nach Größe und Ausstattung kann die Traum-Sauna aber auch doppelt und dreimal soviel kosten. Besonders Kabinen und Öfen, die sowohl für Sauna- als auch für Dampfbadnutzung ausgelegt sind, treiben den Preis deutlich in die Höhe.



A Der Fundamentrahmen wird auf dem Boden ausgelegt und verschraubt.

B An einer Ecke beginnend werden die Wandelemente auf das Fundament gesetzt und miteinander sowie am Rahmen verschraubt.

C Für die Befestigung des Dachs muss innen ein Dachrahmen angebracht werden.

D Abschließend werden die Leisten, auf denen die Saunaliegen ruhen sollen, sowie der Elektroofen angeschraubt.

BUCHTIPPS

Selbst Sauna und Fitnessraum bauen

Ob im Keller, unterm Dach oder im Garten, ob als Bausatz oder nach eigenem Entwurf – dieser Ratgeber zeigt, auf welchen Wegen man sich den Traum von der eigenen Sauna verwirklichen kann. Und worauf man bei der Planung und beim Bau achten muss. Mit mehr als 200 farbigen Abbildungen.

Compact Verlag, 10,25 Euro.

Sauna – Planung, Ausführung, Zubehör

Wer kostspielige Fehler vermeiden will, benötigt gute Informationen. Die liefert der bereits zum zehnten Mal auf den neuesten Stand gebrachte Klassiker reichlich.

Das Buch erläutert anhand zahlreicher Detailzeichnungen und farbiger Abbildungen, wie man eine Sauna fachgerecht plant und baut.

Huss-Medien, Verlag Bauwesen, 29,90 Euro.



BERATUNGSSTELLEN: Deutscher Sauna-Bund e.V., Telefon (05 21) 96 67 90; Bundesfachverband Saunabau e.V., Telefon (06 11) 17 36-0.
HERSTELLER: Karibu Holztechnik, Telefon (04 21) 38 69 39 50; Klafs Saunabau, Telefon (07 91) 5 01-0; Ruku, Telefon (0 73 03) 17 31 46; Saunalux, Telefon (0 66 44) 86-0; Weka-Holzbau, Telefon (03 95) 4 29 08-0.

Die Adressen finden Sie auf Seite 62.

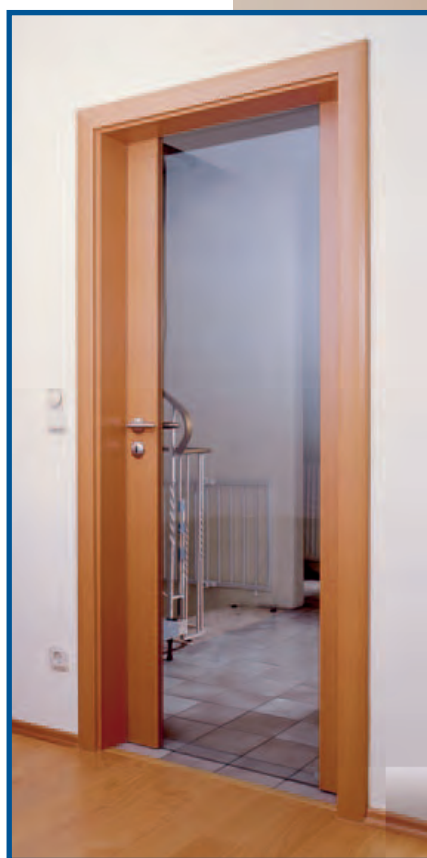


Die Gelegenheit war günstig: Der alte Teppich sollte gegen neues Fertigparkett ausgetauscht werden, und die Rauchglastür im 70er-Jahre-Stil hätte sowieso nicht mehr gepasst. Also: Tür und Zarge gleich mit austauschen.

Wir zeigen, wie's geht!

Zimmertüren sind weit mehr als nur Trennelement zwischen zwei Räumen. Türen gehören zur Raum- wie zur Lichtgestaltung in Wohnungen und Häusern zwingend dazu. Insofern gehört zu einer grundlegenden Renovierung eines oder mehrerer Räume immer die Frage: Passt die Tür überhaupt noch ins Konzept?

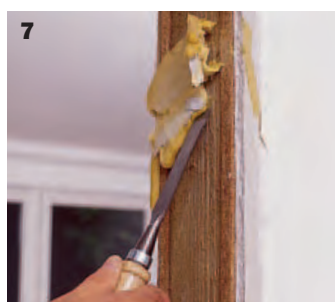
In unserem Falle konnten wir die Frage mit einem klaren Nein beantworten. Also wurde es nötig, die alte Tür samt Zarge herauszunehmen und eine neue einzubauen. Für Sie als Selbsterbauer bieten Hersteller, einige Tischler und auch Baumärkte die gewünschte Tür samt Zarge als Gesamtpaket. Alles was Sie brauchen, sind ein paar Maße (siehe nächste Seite) und ein Wochenende Zeit. Tipp: Beim wichtigsten Hilfsmittel für den Zargeneinbau, dem Montageschaum, sollten Sie auf eine Variante zurückgreifen, die beim Aushärten nur mäßig expandiert. In der Regel ist das ein zweikomponentiger Bauschaum. Lassen Sie sich am besten vom Profi (Tischler) beraten. ►



Die neue Tür ist nur teilweise verglast. Sie passt hervorragend zum Buchenparkett im Wohnbereich und sorgt mit Transparenz für einen hellen Flur.



Wie ausgewechselt



1 An den beiden Türbändern müssen Sie die Sicherungsschraube des Haltestifts von unten mit einem Schraubenzieher lösen, **2** ... um im zweiten Schritt dann den Haltestift nach oben herausziehen zu können. Auch hier hilft der Schraubenzieher, weil diese Stifte in der Regel sehr schwergängig sind.

3 Heben Sie dann vorsichtig die Tür aus und stellen Sie sie in sicherer Entfernung ab. **4** Die Zargenblende auf einer der Türseiten ist oft nur in die andere eingeschoben. Sie können sie mit Schraubenzieher und Kuhfuß so weit lösen, **5** ... dass sie sich per Hand vorsichtig herausziehen lässt.

6 Der zweite Teil der Zargenblende ist per Bauschaum punktweise mit dem Holzpfosten der Türblende verklebt. Hier müssen Sie mit dem Kuhfuß die Zarge an den Klebepunkten lösen. **7** Ist die Zarge komplett gelöst, müssen Sie noch die Bauschaumreste mit einem scharfen Stechbeitel entfernen.

Fotos: Christian Bordes, Jaiag; Styling: Ursi Nüttgens



8 Die ausgebauten Zargenteile können, sofern sie heil geblieben sind, bei der Längenermittlung der neuen Zarge nochmal nützlich werden.

9 Neue Zarge auf dem Boden auslegen (Verpackung als Unterlage nutzen) und auf Länge kürzen.

10 Geben Sie Holzleim an die Gehrungsflächen, und setzen Sie die Gehrungsverbinden ein.

11 Die Stahlklammern in die Nut der Querkarge einhaken und mit dem Hammer in die Nut der Senkrechten einschlagen.

12 Setzen Sie die Zarge ein, richten Sie sie aus und fixieren Sie sie mit Unterkeilen und Spreizen.

13 Auf Höhe der Unterkeilung spritzen Sie den Hohlraum mit Bauschaum aus.

14 Die mitgelieferte Türdrückergarnitur müssen Sie nur noch einschieben und mit einer Inbusschraube fixieren.

15 Den Übergang von Zarge zu Wand dichten Sie mit einer Acrylmasse in Holzfarbe ab. Verwenden Sie kein Silikon, das schadet dem Holz und ist nicht überstreichbar.

TIPP

Bei großflächigen Glastüren ist die Gefahr besonders groß, dass Gäste oder Kinder ungewollt dagegen rennen. Um das zu verhindern, können Sie ganz einfach auf niedriger Höhe ein paar Klebestreifen setzen. Gerade ausgeschnitten und als Satinierfolie (d-c-fix) gewählt, sehen sie aus wie ins Glas eingezätzt und sind den Kleinen eine rechtzeitige Warnung vor der geschlossenen Tür. Bei Bedarf können Sie sie mit einer Heißluftpistole leicht wieder abziehen.



Zargen und Bänder

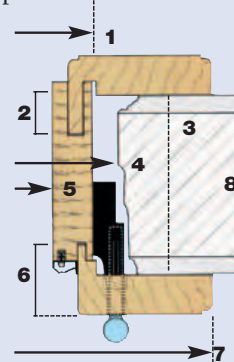
Beim Bestellen einer Türzarge geht man zunächst einmal von der Größe des Türblatts aus. Für die Zargentiefe ist zusätzlich natürlich auch die Wanddicke inklusive der beiden Putzschichten (!) entscheidend. Die Zargentiefen sind nicht genormt, sondern können sich je nach Hersteller durchaus um einige Millimeter unterscheiden. Einige Anbieter (zum Beispiel Wirus) bieten Zargen mit inte-

griertem Wanddickenausgleich an. Bei dieser Variante haben Sie eine Maßtoleranz von -10 bis +20 mm auf das jeweilige Zargen-Standardmaß.

Ansonsten gilt: Die Zargentiefe liegt etwa 5 mm über der Wanddicke, um deren Unebenheiten ausgleichen zu können. Spalte und Fugen müssen Sie nach dem Einbau sowieso mit einer dauerelastischen Masse ausspritzen.



- 1** Zargen-, Falz- oder auch Querbekleidung.
- 2** Waagrechtes Futter (Futterbrett).
- 3** Zargen- oder Zierbekleidung, Einsteck- bzw. Ausgleichsprofil.
- 4** Senkrechte Zargenbekleidungen.
- 5** Längsfutter.
- 6** Senkrechte Zargenbekleidungen.
- 7** Türblatt.
- 8** Bandoberteile.
- 9** Aufnahme für Bandunterteile.
- 10** Schließblech.
- 11** Schlossaufnahme.
- 12** Dichtung.



- 1** Bestellmaß für die Türbreite.
- 2** Ausgleichsmaß.
- 3** Bestellmaß für die Zargentiefe.
- 4** Wandöffnung.
- 5** Lichtes Durchgangsmaß.
- 6** Falzmaß.
- 7** Bekleidungsaußenmaß.
- 8** Mauer/Putz.

Tür auf, Tür zu – aber wie?

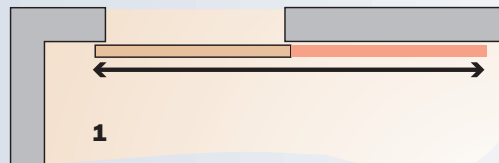
Ist die Tür samt Zarge erst einmal raus, sollten Sie die Gelegenheit nutzen, die Türfrage einmal vollkommen neu zu stellen. Ist eine Klapptür in Ihrem Fall wirklich das Beste und Raumsparendste? Oder wäre nicht eine

Schiebe- oder Falttür viel praktischer? Wir möchten Ihnen die drei gängigen Alternativen bei der Türwahl mit allen Vor- und Nachteilen näherbringen – damit Sie die Tür auch morgen noch kraftvoll zuschlagen können.



SCHIEBEN

Die klassische Schiebetür gilt als die platzsparendste Variante, ist es aber nur bedingt. Nur wenn sie in der Wand verschwindet (was eine zweite, dünne Wand vor der eigentlichen erfordert), haben Sie wirklich etwas gewonnen. Wird die Tür vor der Wand geschoben, können Sie auf einer ganzen Türbreite kein Möbel oder Bild neben der Türöffnung platzieren (1). Zwei Systeme werden angeboten: obenlaufende Türen, die an einer über der Tür montierten Schiene geschoben werden (2), und untenlaufende Türen,

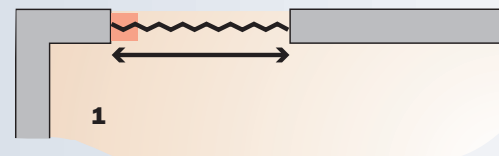


die auf einer Bodenschiene gleiten (3). Letztere Türen laufen wesentlich leichter und leiser, die dazu nötige Bodenschiene bildet aber trotz sehr flacher Ausführung eine optische Beeinträchtigung. Als Türen selbst kommen hölzerne Türblätter aus dem Baumarkt genauso in Frage wie eine Alurahmenkonstruktion mit selbstgestalteter Hartfaser-Füllung.

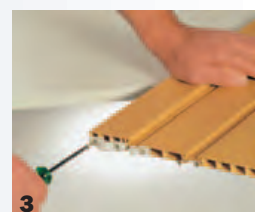


FALTEN

Falttüren haften immer noch der Mief von billigen Kunststofftüren an. Dabei gibt es mindestens zwei gute Gründe für diese Art des Durchgangs. Erstens haben die Hersteller in den letzten Jahren intensiv an der Attraktivität der Dekore und an der Technik gearbeitet. Zweitens ist die Falttür im wahrsten Wortsinne die raumsparendste aller Türen. Das Paket, was sich beim Öffnen bildet, faltet sich nämlich in der Türöffnung selbst zusammen und nicht im Zimmer (1). Sie müssen dort also keine Flächen freilassen. Eine Falttür

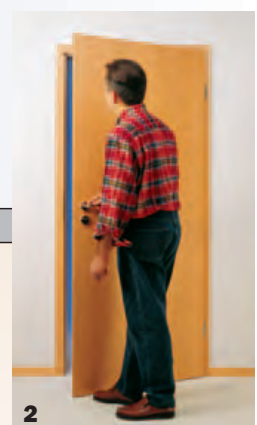


ist in der Montage auch dem Selbsterbauer locker zuzumuten. Das Einzige, was Sie tun müssen, ist, die Rahmen und Lamellen in der Länge und Anzahl an Ihre Türöffnung anzupassen (2) und die Faltbeschläge nach Anleitung zu montieren (3). Die Dekorauswahl ist riesig, sogar kleine Fenster sind mittlerweile möglich. Kunststoff bleibt es allerdings weiterhin.



KLAPPEN

Der Klassiker unter allen Türen ist die Klapptür, und das obwohl der Platzbedarf im Raum durch den großen Schwenkbereich am größten ist (1). Soll die Tür bei Bedarf auch mal ganz zu öffnen sein, darf auch hier auf Türbreite nichts neben der Öffnung stehen oder hängen. Wichtig für die Funktionalität: die Anschlagsseite. Günstig ist es, die Tür zu einer angrenzenden Wand hin zu öffnen. Ob es sich um eine links oder eine rechts angeschlagene Tür handelt, wird immer von dem Raum aus gesehen, zu dem die Tür sich öffnet (2). Eine Klapptür muss immer an einer Zarge angehängt werden, die in der Wand verankert oder verklebt ist. Die mitunter recht breiten Zargenbekleidungen (3) sind also notwendiges Übel. ■





Charly Bohm,
SELBER MACHEN-Redakteur.
Er ist Ihr kompetenter
Ansprechpartner für alle
Fragen rund ums Selber-
machen.

**Wenn Sie ihm
schreiben wollen:**
Redaktion
SELBER MACHEN
Stichwort „Leserfragen“
Postfach 60 23 69
22233 Hamburg
oder schicken Sie eine
e-Mail an
redaktion@selbermachen.de

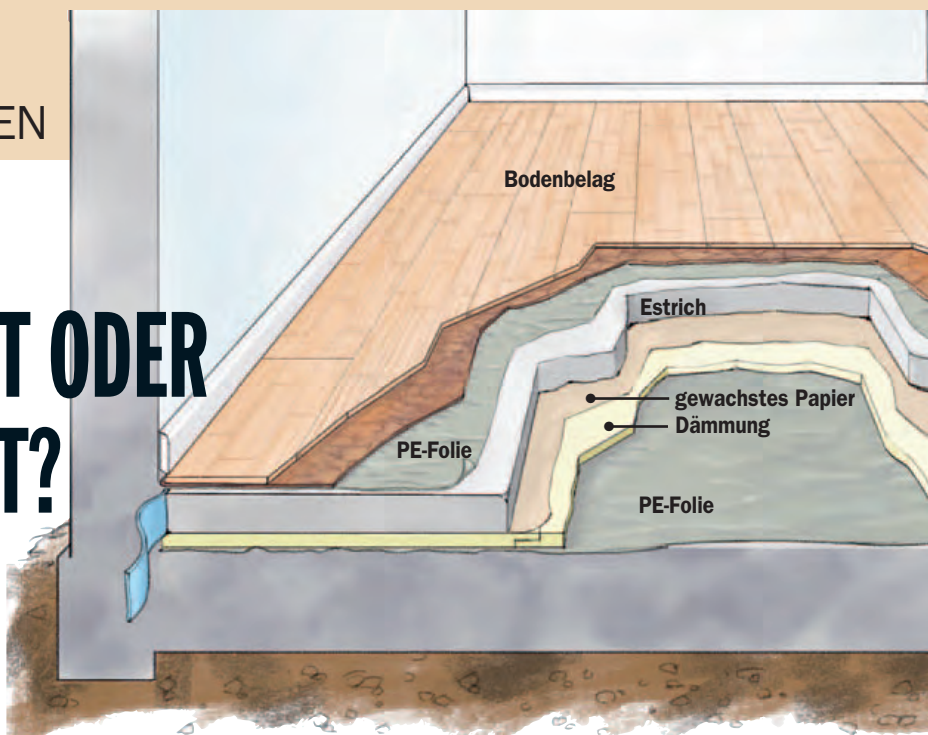
PARKETT ODER LAMINAT?

Herr Essmann fragt per e-Mail, ob er Parkett-
dielen oder Laminat in
nicht unterkellerten
Räumen verlegen kann?

Selbstverständlich kann dieser Bo-
denbelag auch in nicht unterkellerten
Böden verlegt werden. Voraussetzung
ist eine Feuchtigkeitssperre zum
Betonboden und ein auf Dämmmate-

rial gegossener schwimmender Es-
trich. Zu empfehlen ist ein Bodenbe-
lag mit eingebauter Trittschalldämm-
ung oder eine extra verlegte Trittschalldämmung. Diese verringert die

Übertragung von Laufgeräuschen zu
Nebenräumen. Wichtig ist, dass 1 cm
Randabstand eingehalten wird, damit
keine Berührung zwischen Bodenbe-
lag und Wand stattfindet.



Weihnachtskrippe nach SELBER MACHEN-Bauplan

Patrick Nissen aus **Wees** war schon einmal auf dieser Seite vertreten: Im September 1999 haben wir die Wiege vorgestellt, die er damals für seinen Sohn gebaut hat. In der Zwischenzeit ist noch ein weiterer Sohn dazugekommen, und für die beiden Jungs hat er nun unsere – wie ich finde – schönste Weihnachtskrippe gebaut: mit Feldsteinmauerwerk, richtigen Dachschildeln (aufgesägte Kunststoffrohre; eine Höllenarbeit, wenn man das mal so sagen darf) und dem obligatorischen (leuchtenden) Stern. Wir finden: Himmlisch gelungen! Wenn auch Sie ein paar Kinder beglücken wollen: Der Bauplan hat die Nummer 11/2001.



Holzfassade

Zur Holzbehandlung im Außenbereich hat **Herr Tittelbach** Fragen an uns per e-Mail gestellt. Er möchte wissen, wie er die Giebelfassade seines Hauses renovieren kann. Die jetzige Acryldickschichtlasur blättert ab. Die Frage: Muss vor dem Neuanstrich geschliffen werden und ist eine Grundierung erforderlich?

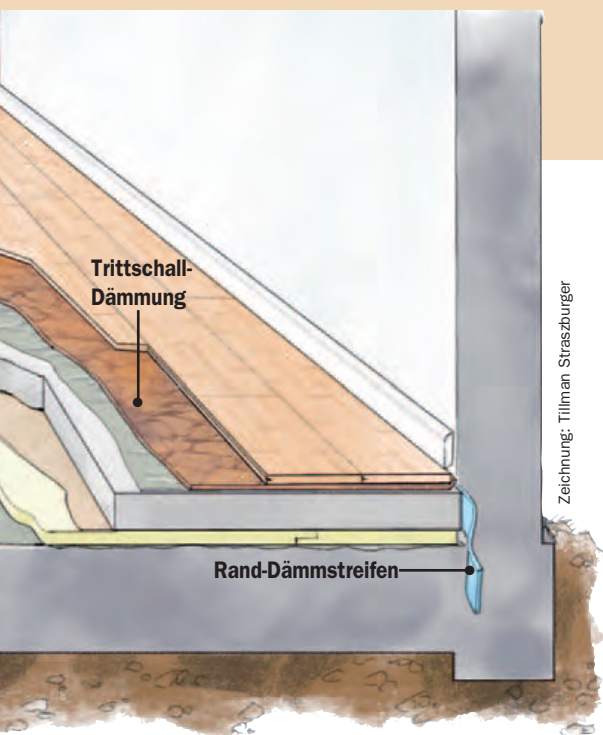
Wir empfehlen den Neuanstrich Ihrer Holzfassade mit der gleichen Lasur vorzunehmen, zu der Sie schon beim ersten Anstrich gegriffen haben. Die Lasur kann aber nur haften, wenn vorher die Oberfläche mit Schleifpapier der Körnung 120 angeraut wird. Eine Grundierung vor dem Neuanstrich ist nicht erforderlich.

Gelöste Tapetennähte

Unser Leser **Torsten Hain** hat das Kinderzimmer neu tapeziert. Jetzt lösen sich an verschiedenen Stellen die Tapetenkanten. Er fragt, wie er dieses Problem lösen kann?

Für diesen Zweck gibt es einen speziellen Kleber in Tuben. Der Name ist: Methylan Ovalit. Sie finden ihn im Regal für Tapetenkleister.





Zeichnung: Tillman Straszbarger

Klebrige Tischplatte

Wie viele andere auch besitzt die **Familie Gräf** einen Küchentisch. Das Besondere an diesem: Nach dem Kauf wurde er mit Acryl-Holz-Siegel gestrichen. Jetzt, rund ein Jahr später, ist die Platte klebrig geworden, herkömmliche Reinigungsmittel erwiesen sich als wirkungslos. Per e-Mail möchte Herr Gräf wissen, was er zur Rettung seines Tisches unternehmen kann.

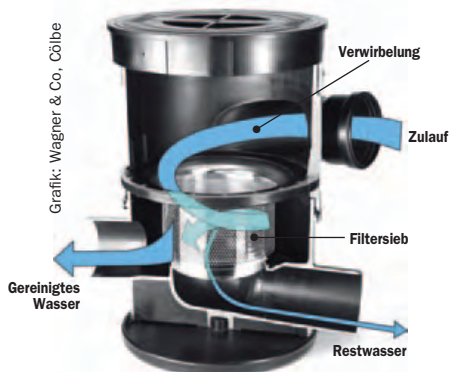
Vermutlich war die Tischplatte geölt und das Öl nicht vollständig getrocknet, als Sie zum Pinsel griffen, so dass die Lösemittel im Öl langfristig den Acryllack aufweichen konnten. Da hilft nur eine Radikalkur: Tischplatte bis ins rohe Holz gründlich schleifen oder mit Abbeizer den Lack entfernen und dann etwas anschleifen. Danach wird die Platte entweder mit einem neuen Lackauftrag geschützt oder mit Hartwachsöl behandelt. Das wird unter anderem zur Oberflächenbehandlung von Fußböden empfohlen und ist abriebfest.



Faulendes Wasser

Seit mehreren Jahren besitzen wir einen Regenwassertank von 6000 Litern, aus dem wir Garten und Rasen wässern. Das Wasser hat inzwischen einen sehr unangenehmen Geruch angenommen, was wahrscheinlich auf die Verschmutzung des zulaufenden Wassers zurückzuführen ist. Meine Frage: Kann ich dem Wasser Clorix zusetzen. Wenn ja, in welcher Dosierung, ohne dass wir beim nächsten Gießen Gefahr laufen, ein maximales Pflanzensterben zu provozieren?

Beim Zusatz von „Clorix“ oder ähnliche Chemikalien zum Gießwasser ist das Eingehen Ihrer Pflanzen garantiert. Der unangenehme Geruch entsteht durch faulendes Wasser in Verbindung mit dem eingebrachten Schmutz. Abhilfe können Sie nur schaffen, indem Sie den Tank vollständig entleeren, gründlich reinigen und einen Filter für das zulaufende Wasser vorm Tank einbauen. Besonders effektiv sind sogenannte Wirbel-Feinfilter die beim Einleiten das Wasser in einen Strudel versetzen, wodurch das Wasser gereinigt austritt.



Grafik: Wagner & Co, Cölbe



Dübeln & Schlemmen

Unter diesem Motto stand der Preis, den die Fischerwerke im Juni anlässlich des SELBERMACHEN-Jubiläums ausgelobt hatten. Die Teilnehmer machten sich schnell den Slogan der Fischer-Akademie (Nicht grübeln. Dübeln!) zu eigen und bohrten und dübelten, was das Zeug hielt. Auch den theoretischen Teil – Dübelkunde und Anwendung – absolvierten sie mit Engagement und Begeisterung. Für das leibliche Wohl der Teilnehmer sorgte das Hotel „Waldachmühle“. Einhellige Meinung: Das hat sich gelohnt!

Küche auf Stelzen

„Können Sie mir einen Tipp geben, wie ich bei meiner neuen Küche auf eine höhere Arbeitshöhe als die üblichen 85 cm komme?“, möchte **Christiane Haußer** per e-Mail wissen. „Auch die Geräte wie Herd, Kühlschrank und Geschirrspülmaschine sollen erhöht eingebaut werden.“

Gegen entsprechende Aufpreise liefern die meisten Hersteller von Einbauküchen Möbel mit Arbeitshöhen in Sondermaßen. Spezielle Küchenstudios können Ihnen kompetent Auskunft erteilen. Einfacher macht Ikea es Ihnen: Im Lieferprogramm gibt es höhenverstellbare Beine für Küchenschränke. Damit sind Arbeitshöhen von bis zu 94 cm möglich. Auch die Schränke für Einbaugeräte wie Kochherd oder Kühlschrank lassen sich mit diesen Füßen dem erhöhten Niveau anpassen. Informieren können Sie sich in den Küchenstudios von Ikea, die Ihnen auch einen Einbauservice nennen.



SERVICE & INFORMATION



SELBER MACHEN- Baupläne

Wenn Sie bei Ihren Bauvorhaben ganz sicher gehen wollen, dann sollten Sie zu den SELBER MACHEN-Bauplänen greifen, denn die gehen weit über die im Heft angebotenen Erklärungen und Explosionszeichnungen hinaus: Jeder Arbeitsschritt wird fotografisch genau dokumentiert, jedes Detail ist zeichnerisch festgehalten, und wenn nötig, bieten die Baupläne Vorlagen in Originalgröße, die Sie direkt für den Zuschnitt verwenden können. Dazu gibt es immer eine Materialliste. Pro Bauplan berechnen wir Ihnen nur 5 Euro.

Übrigens: Falls Sie noch unentschieden sind, haben wir für Sie ein Überraschungspaket geschnürt. Sie wählen das Thema (Wohnen oder Kinder), wir senden Ihnen dazu passend fünf Baupläne für nur zusammen 10 Euro.

Was auch immer Sie bestellen, wir brauchen von Ihnen folgende Angaben: Ihre Adresse sowie – ganz wichtig – die Kennziffer eines oder mehrerer Baupläne (zum Beispiel: „3/96 – Anrichte“). Die Bestelladresse finden Sie im roten Kasten rechts unten auf Seite 61. Als Abonnent (Abo-Nummer angeben!) bekommen Sie 20 % Rabatt.

Bauplan- Übersicht

Sie würden gern alle Bauplan-Motive noch einmal ansehen? Dann müssen Sie uns einen an Sie selbst adressierten, mit 55 Cent frankierten Briefumschlag („Din C6 lang“) schicken. Sie erhalten umgehend eine Bauplan-Übersicht.

Redaktion SELBER MACHEN
„Bauplan-Übersicht“
Postfach 60 23 69
22233 Hamburg

Oder Sie schicken eine e-Mail an

shop@selbermachen.de

Dann bekommen Sie die Bauplan-Übersicht als PDF-Datei.

Lieferbare Baupläne:

Anrichte	3/96
Aufsatzschrank	6/97
Ausziehtisch	8/96
Autofähre	9/98
Bauernbank	9/96
Bauernbank	3/2001
Bauernhof	1/98
Baumbank	6/2003
Bierbar	9/92
Erdgewächshaus	4/2003
Gartenbank I	5/91
Gartenbank II	5/93
Gartenbank III	6/92
Gartenbank IV	5/89
Gartenhaus	5/2001
Gartenlaube	6/2000
Gartenlaube (Laubenbank)	6/2002
Gartensystemmöbel	7/97
Gartentiere 1	3/98
Gartentiere 2	3/2000
Gartentiere 3	4/2001
Gartentor	2/2001
Geschirrschrank	12/93
Glas pavillon	8/2004
Hifi-Rack	9/93
Hochbett „Trauminsel“	12/97
Jukebox	1/95
Kinderbett „Binnenschiff“	2/2003
Kinderbett „Brummi“	10/95
Kinderhaus	8/2001
Kinderzimmer-Haus	2/2000
Klappbrücke	7/2000
Koffertruhe	8/97
Kommodentisch	10/96
Küchenblock	5/97
Küchenblock	3/2004
Lagerhaus	10/93
Landhausvertiko	12/95
Leuchtturm	7/99
Leuchtturm „Roter Sand“	9/2000
Mühle (Griechische)	8/99
Mühle (Wasser-)	8/95
Mühle (Wasser-)	6/2001
Mühle (Wasser-)	5/2004
Mühle (Wind-)	7/98
Omas Schrank	11/92
Pavillon	7/94
Pavillon (Blechdach-)	7/2002
Piratenschiff	7/95
Planwagen	4/97
Puppenhaus	12/96
Rettungskreuzer	9/94
Ritterburg	12/99
Sandkiste „Sandkutter“	4/2000
Sandkiste „Dampflo“	3/2002
Sandkistenlaster	7/2004
Schaukelpony	10/97
Schaukelstuhl	1/96
Schubkastenvitrine	12/94
Schuhschrank	2/94
Spielhaus	7/96
Spitzgiebel-Haus	6/2004
Tellerbord (Landhaus-)	3/97
Terrassenliege	6/94
Terrassenmöbel	5/95
Vitrine	8/94
Vordach, Glas-	9/2002
Wanduhr	2/96
Waschtisch	6/95
Wechselsitzer	6/99
Weihnachtsdiorama	11/98
Weihnachtskarussell	11/97
Weihnachtskrippe	12/92
Weihnachtskrippe	11/2001
Weihnachts-Krippenkarussell	11/95
Weihnachtspyramide	11/99
Weihnachtspyramide	11/2000
Weihnachtsspieluhr	11/93
Werkzeugschrank	1/97
Wickelkommode	9/97
Wiege (Bauern-)	3/99
Wiege (Leimholz-)	3/94
Wiege (Schaukel-)	2/97
Wintermärchen	11/2004
Ziehbrunnen	5/99



Sonderhefte

Alle wichtigen Beiträge zu einem Thema haben wir für Sie zu kompakten und praktischen Sonderheften gebündelt. Diese können Sie noch nachbestellen.

● Heft 47/2002:

„Wohnen im Landhausstil“ – Opulent bebildert zeigen wir, was unbedingt dazu gehört.

● Heft 49/2002:

„Garten praktisch“ – Vom einfachen Holzbau bis zum Gartenhaus, Pflastermuster, Teiche.

● Heft 50/2003:

„Renovieren“ – 100 Ideen, Platz zu gewinnen, 30 Seiten Wände und Böden gestalten.

● Heft 52/2003:

„Garten: Schönes zum Bauen“ Für die Handwerker unter den Gärtnern: Bauwerke aus Holz.

● Heft 53/2003:

„Herbst-Garten“ – Genau die richtige Zeit, um sich Wünsche zu erfüllen: Terrasse vergrößern, Garten schön und pflegeleicht, Wintergarten.

● Heft 54/2003:

„Renovieren Basic“ – Welche Vorarbeiten sind wichtig? Antworten auf grundlegende Fragen rund ums Renovieren gibt's hier.

Gartenhefte

● Gartenheft 1/2004:

„Frühling“ – Bauvorschläge für Vorgärten und Hauseingänge, praktische Tipps für Gemüse in Mischkultur.

● Gartenheft 2/2004:

„Sommer“ – Prima Ideen für Reihengartengärten und Sitzplätze, Obstgarten im Kübel und Koi-Teiche.

● Gartenheft 3/2004:

„Hochsaison“ – Großer Kinder-Garten-Sonderheft; schattige Gärten, schöne Pavillons und Schwimmteiche.

Jedes der Sonderhefte kostet als Nachbestellung 4,90 Euro, als Abonnent bekommen Sie 20 % Rabatt. Wie Sie bestellen können, steht im Kasten rechts.



Immer geöffnet: Der SELBER MACHEN-Shop

Das ist der Online-Shop für Selbermacher: **www.selbermachen.de**
Hier können Sie über 80 Baupläne, viele Sonderhefte und die Jahrgangs-CD-ROMs von 1995 bis 2003 online bestellen. Alle SELBER MACHEN-Produkte finden Sie hier mit einer kurzen Beschreibung und einer Inhaltsübersicht mit den wichtigsten Themen, und natürlich auch die aktuellen Ausgaben von SELBER MACHEN und SELBER MACHEN-Garten zum Nachbestellen. Schauen Sie doch einfach einmal rein – das große Ideenarchiv von SELBER MACHEN erwartet Sie.

Unser Abo-Vorteil:

Auf Bestellungen von Heften, Bauplänen und CD-ROMs im SELBER MACHEN-Shop erhalten SELBER MACHEN-Abonnenten direkt 20 % Rabatt – Abo-Nummer angeben genügt. Das lohnt sich!



Lust auf Herbst und Winter

Das Jahr geht zu Ende, doch im Garten herrscht Aufbruchstimmung: Wann, wenn nicht jetzt, wäre die Zeit, Terrassen und Wege neu zu pflastern oder größere Veränderungen vorzunehmen. Wir machen in diesem Heft Vorschläge für die Gestaltung von Hanggärten und zeigen, wie Sie Trockenmauern, Treppen und Sitzplätze bauen können. Außerdem alles über das Weidenflechten, eine Anleitung zum richtigen Gehölzschnitt und viele kleine Dinge, die Sie nachbauen und sich selbst oder Gärtner-Freunden schenken können.

Das neueste SELBER MACHEN-Gartenheft gibt's seit 10. Oktober für 4,95 Euro an Ihrem Kiosk.



Das Vorteilspaket

Wegen der riesigen Nachfrage nach den SELBER MACHEN-Jubiläums-Extras haben wir die Sonderhefte „200 Tipps & Ideen“, „Anbau & Ausbau“ sowie „Baupläne“ noch einmal in einem stabilen Schuber zusammengefasst. Die Sammleredition ist ab sofort in Zeit-schriftenhandel und über den SELBER MACHEN-Shop erhältlich. Preis: 4,95 Euro plus gegebenenfalls Porto und Verpackung.

JAHRES-CD-ROM 2004

Der ganze Jahrgang SELBER MACHEN auf CD-ROM. Ab Mitte Dezember für 15 Euro im Handel. Vormerken!

Unsere Service-Adresse

Ganz gleich, ob Sie eine CD-ROM, ein Sonderheft oder einen Bauplan wünschen – bitte bestellen Sie hier:

- per Internet
www.selbermachen.de
(jeden Tag rund um die Uhr)
- per Service-Postkarte
SELBER MACHEN-Shop
c/o Solution GmbH
Widdersdorfer Straße 185
50825 Köln
- per Telefon
(0221) 280 99 13;
(montags bis freitags,
immer von 9 bis 17 Uhr)
- per Fax
(0221) 280 99 27;
(jeden Tag rund um die Uhr)

Pro Bestellung berechnen wir Ihnen 2,20 Euro für Porto sowie Verpackung, bezahlen können Sie per Rechnung oder Lastschrift. Und wenn Sie uns Ihre Abo-Nummer mitteilen, bekommen Sie 20 Prozent Rabatt auf den Warenwert.

SERVICE

HERSTELLERADRESSEN

A

Agria Werke GmbH,
Bittelbronner Straße 42,
74219 Möckmühl,
Tel. (0 62 98) 39-0,
Fax (0 62 98) 39-111,
I'net: www.agria.de

Alpina Vertriebs GmbH,
Roßdörfer Straße 50,
64369 Ober-Ramstadt,
Tel. (0 61 54) 71-0,
Fax (0 61 54) 71-632,
I'net: www.alpina-farben.de

B

Bayer AG,
51368 Leverkusen,
Tel. (0 21 4) 30-1,
I'net: www.bayer.de

Black & Decker,
Black & Decker-Straße 40,
65510 Idstein,
Tel. (0 61 26) 21-0,
Fax (0 61 26) 21-25 16,
I'net: www.blackanddecker.de

Robert Bosch GmbH,
Elektrowerkzeuge,
Max-Lang-Straße 40-46,
70771 Leinfelden-Echterdingen,
Tel. (0 18 03) 33 57 99*,
Fax (0 7 11) 7 58-22 54,
I'net: www.bosch-pt.de

Bundesverband Saunabau e.V.,
Bierstadter Straße 39,
65189 Wiesbaden,
Tel. (0 61 1) 17 36-0,
Fax (0 61 1) 17 36-20,
I'net: www.sauna-ral.de

C

Callweg Verlag,
Streifeldstraße 35,
81673 München,
Tel. (0 89) 43 60 05-0,
Fax (0 89) 43 60 05-113,
I'net: www.callweg.de

D

Deutscher Sauna-Bund e.V.,
Kavalleriestraße 9,
33602 Bielefeld,
Tel. (0 5 21) 9 66 79-0,
Fax (0 5 21) 9 66 79-19,
I'net: www.sauna-bund.de

DeWalt,
Richard-Klinger-Straße,
65510 Idstein/Taunus,
Tel. (0 61 26) 21-1,
Fax (0 61 26) 21-27 70,
I'net: www.dewalt.de

Dolmar GmbH,
Jenfelder Straße 38,
22045 Hamburg,
Tel. (0 40) 6 69 86-0,
Fax (0 40) 6 69 86-355,
I'net: www.dolmar.de

Dremel Deutschland GmbH
über **Robert Bosch GmbH,**

Dulux
über **ICI Deco Paints**

Dyrup Deutschland GmbH,
Klosterhofweg 64,
41199 Mönchengladbach,
Tel. (0 21 66) 9 64-6,
Fax (0 21 66) 9 64-700,
I'net: www.dyrup.de

E

Element-System
Rudolf Bohnacker GmbH,
Stettiner Straße 1,
89616 Rottenacker,
Tel. (0 7 39 3) 55-0,
Fax (0 7 39 3) 55-184,
I'net: www.element-system.de

F

Flora Frey GmbH,
Dellenfeld 25,
42653 Solingen,
Tel. (0 21 2) 25 70-0,
Fax (0 21 2) 25 70-244,
I'net: www.flora-frey.de

Flowerhouse Germany,
Klettenberggürtel 61,
50939 Köln,
Tel. (0 22 1) 9 41 45 23,
Fax (0 22 1) 9 41 45 24,
I'net: www.flowerhouses.com

G

Gartenbedarf-Versand,
Günztalstraße 22,
87733 Markt-Rettenbach,
Tel. (0 83 92) 16 46,
Fax (0 83 92) 12 05,
I'net: www.richard-ward.de

Die Gartengalerie,
Wössinger Straße 15,
75045 Walzbachtal,
Tel. (0 72 03) 18 05,
I'net: www.gartengalerie.de

Gartenlust Halver,
Altemühle 1,
58553 Halver,
Tel. (0 23 53) 1 07 40,
Fax (0 23 53) 90 39 32,
I'net: www.gartenlust-halver.de

Günzburger Steigetechnik,
Rudolf-Diesel-Straße 23,
89312 Günzburg,
Tel. (0 82 21) 36 16 01,
Fax (0 82 21) 36 16 80,
I'net: www.steigetechnik.de

H

Heibi-Metall Birmann GmbH,
Friedrich-Ebert-Straße 62,
91626 Schopfloch,
Tel. (0 98 57) 7 09-0,
Fax (0 98 57) 1 60-2,
I'net: www.heibi-metall.de



Heissner AG,
Schlitzer Straße 24,
36341 Lauterbach,
Tel. (0 66 41) 86-0,
Fax (0 66 41) 86-299,
I'net: www.heissner.de

Henkel KGaA,
Henkelstraße 67,
40589 Düsseldorf,
Tel. (0 21 1) 7 97-82 72,
I'net: www.henkel.de

Gerda Hüsch,
Papenhuder Straße 59,
22087 Hamburg,
Tel. (0 40) 2 29 96 46,
Fax (0 40) 2 20 65 17

ICI Paints Deco GmbH,
Itterpark 2-4,
40702 Hilden,
Tel. (0 21 03) 2 05-800,
Fax (0 21 03) 2 05-863,
I'net: ici-paints.de

Idealspaten Brecht GmbH,
Goethestraße 27,
58313 Herdecke,
Tel. (0 23 30) 6 01-01,
Fax (0 23 30) 6 01-142,
I'net: www.idealspaten.de

Ikea Deutschland GmbH,
Am Wandersmann 2-4,
65719 Hofheim,
Tel. (0 18 05) 35 34 35*,
Fax (0 18 05) 35 34 36*,
I'net: www.ikea.de

Irwin Industrial Tools GmbH,
Lilienthalstraße 7,
85399 Hallbergmoos,
Tel. (0 8 11) 95 98-0,
Fax (0 8 11) 95 98-299,
I'net: www.irwin.de

* (0 18 01) = 4 Cent/Minute
(0 18 02) = 6 Cent/Minute
(0 18 03) = 9 Cent/Minute
(0 18 05) = 12 Cent/Minute
(0 19 0) = 62 Cent/Minute

JAB Anstoetz,
Postfach 10 04 51,
33504 Bielefeld,
Tel. (05 21) 20 93-0,
Fax (05 21) 20 93-388,
l'net: jab-anstoetz.com

Karibu
über Steinbrücke und
Berninghausen GmbH

Keller's Kaminhandel,
Dorfstraße 57,
22113 Oststeinbek,
Tel. (0 40) 89 72 50-40,
Fax (0 40) 89 72 50-41,
l'net: www.e-kamin.de

Klafs Saunabau GmbH,
Erich-Klafs-Straße 1-3,
74523 Schwäbisch Hall,
Tel. (07 91) 501-0,
Fax (07 91) 501-248,
l'net: www.klafs.de

Knauf Bauprodukte,
Postfach 10,
97343 Iphofen,
Tel. (093 23) 31-0,
Fax (093 23) 31-323,
l'net:
www.knauf-bauprodukte.de

Kosmos Verlag,
Pfizerstraße 5-7,
70184 Stuttgart,
Tel. (07 11) 21 91-0,
Fax (07 11) 21 91-422,
l'net: www.kosmos.de

Krebs Glas Lauscha,
Am Park 1,
98724 Ernstthal/Lauscha,
Tel. (03 67 02) 2 88-0
l'net: www.krebslauscha.de

Krinner GmbH,
Passauer Straße 55,
94342 Straßkirchen,
Tel. (09 24) 94 01-0,
Fax (09 24) 94 01-90,
l'net: www.krinner.com

Lampi-Korte GmbH,
Großwolder Straße 60-68,
26810 Ihrhove,
Tel. (0 49 55) 9 23-0,
Fax (0 49 55) 9 23-100,
l'net: www.lampi.com

Liebenauer Landleben,
Siggenweiler Straße 10,
88074 Meckenbeuren,
Tel. (0 75 42) 10 11 95,
Fax (0 75 42) 10 11 96,
l'net: www.liebenauer-landleben.de

Emil Lux GmbH,
Emil-Lux-Straße 1,
42929 Wermelskirchen,
Tel. (0 21 96) 7 64 00-0,
Fax (0 21 96) 7 64 00-2,
l'net: www.emil-lux.de

Manufactum
Hoof und Partner KG,
Hiberniastraße 5,
45731 Waltrop,
Tel. (0 23 09) 9 39-00,
Fax (0 23 09) 9 39-800,
l'net: www.manufactum.de

Marley Werke GmbH,
Adolf-Oesterheld-Straße 28,
31515 Wunstorf,
Tel. (0 50 31) 53-0,
Fax (0 50 31) 53-271,
l'net: www.marley.de

Mein grünes Heim,
Postfach 16 45,
21306 Lüneburg,
Tel. (0 41 31) 7 89 79 57,
Fax (0 41 31) 4 04 00 29,
l'net:
www.meingruenesheim.com

Metabowerke GmbH,
Metabo-Allee 1,
72622 Nürtingen,
Tel. (0 18 03) 22 46 47*,
Fax (0 70 22) 72 28 82,
l'net: www.metabo.com

Prym-Consumer GmbH,
Zweifaller Straße 130,
52220 Stolberg,
Tel. (0 24 02) 14 25 51,
Fax (0 24 02) 8 47 50,
l'net: www.prym-consumer.com

Quelle AG,
Postfach 4000,
90717 Fürth,
Tel. (0 18 05) 3 10-0*,
l'net: www.quelle.de

Raumplus Guddas KG,
Vorweide 4,
28259 Bremen,
Tel. (0 4 21) 5 76 51-0,
Fax (0 4 21) 5 80 04 9,
l'net: www.raumplus.de

Ruku GmbH,
89252 Illertissen,
Tel. (0 73 03) 1 73-146,
Fax (0 73 03) 1 73-104,
l'net: www.ruku.de

Ryobi Technologie GmbH,
Itterpark 9,
40724 Hilden,
Tel. (0 21 03) 20 07-60,
Fax (0 21 03) 20 07-76,
l'net: www.ryobi-europe.com

Saint-Gobain Glass
Deutschland GmbH,
Viktoriaallee 3-5,
52066 Aachen,
Tel. (0 2 41) 51 62-478,
Fax (0 2 41) 51 62-224,
l'net:
www.saint-gobain-glass.com

Sandomus GmbH,
Pfarrstraße 2 a,
82418 Murnau,
Tel. (0 88 41) 62 80 80,
Fax (0 88 41) 62 80 30,
l'net: www.sandomus.de

Saunalux GmbH,
Altenschlirfer Straße 11,
36355 Grebenhain,
Tel. (0 66 44) 86-0,
Fax (0 66 44) 86-299,
l'net: www.saunalux.de

Schoener Wohnen Farbe
J. D. Flügger,
Postfach 74 02 08,
22092 Hamburg,
Tel. (0 18 05) 35 83 44 37*,
l'net:
www.schoener-wohnen-farbe.de

Schommertz GmbH,
Kuhlenweg 6,
21236 Mönchengladbach,
Tel. (0 21 66) 62 79-0,
Fax (0 21 66) 62 79-28,
l'net: www.schommertz.de

Soendgen Keramik GmbH,
Töpferstraße 1-9,
53343 Wachtberg-Adendorf,
Tel. (0 22 25) 88 51-0,
Fax (0 22 25) 88 51-40,
net: www.soendgen.de

Stanley GmbH,
Bützgenweg 2,
45239 Essen,
Tel. (0 20 1) 8 40 07-0,
Fax (0 20 1) 40 92 22,
l'net: www.stanleyworks.com

Steff Galerie,
Mönckebergstraße 7,
Levantehaus,
20095 Hamburg,
Tel. (0 40) 32 52 62 64

Steff GmbH Spielwarenfabrik,
Alleenstraße 1,
89537 Giengen,
Tel. (0 73 22) 1 31-1,
Fax (0 73 22) 2 11 56,
l'net: www.steff.de

Steinbrücke + Berninghausen,
Am Holzhafen Südseite,
28217 Bremen,
Tel. (0 4 21) 3 86 93-0,
Fax (0 4 21) 3 86 93-80,
l'net: www.karibu.de

Suki International GmbH,
Suki-Straße 1,
54526 Landscheid,
Tel. (0 65 75) 71-0,
Fax (0 65 75) 71-559,
l'net: www.suki.de

Tesa AG,
Quickbornstraße 24,
20253 Hamburg,
Tel. (0 40) 49 09-0,
Fax (0 40) 49 09-25 61,
l'net: www.tesa.com

Tretford
über Weseler Teppich GmbH

Die Wäscherei,
Jarrestraße 58,
22303 Hamburg,
Tel. (0 40) 271 50 70,
Fax (0 40) 280 67 04,
l'net: www.die-waescherei.de

Wagner & Co.
Solartechnik GmbH,
Ringstraße 14,
35091 Cölbe,
Tel. (0 64 21) 80 07-0,
Fax (0 64 21) 80 07-22,
l'net:
www.wagner-solartechnik.de

Weka Holzbau GmbH,
Max-Planck-Straße 4,
54516 Wittlich,
Tel. (0 65 71) 97 50-0,
Fax (0 65 71) 97 50-88,
l'net: www.weka-holzbau.de

Weseler Teppich GmbH,
Fusternberger Straße 57-63,
46485 Wesel,
Tel. (0 281) 8 19-10,
Fax (0 281) 8 19-38,
l'net: www.tretford.de

Wolf Garten GmbH,
Industriestraße,
57518 Betzdorf,
Tel. (0 27 41) 2 81-0,
Fax (0 27 41) 2 81-255,
l'net: www.wolf-garten.de

Wolcraft GmbH,
Wolff-Straße 1,
56747 Kempenich,
Tel. (0 26 55) 51-0,
Fax (0 26 55) 51-200,
l'net: www.wolcraft.de

Zauberblume
über Die Gartengalerie

erscheint monatlich im
JAHRESZEITEN VERLAG GmbH,
Poßmoorweg 5, 22301 Hamburg,
Telefon (0 40) 27 17-31 82, Fax 27 17-20 75,
e-Mail: redaktion@selbermachen.de
Internet: www.jalag.de

Herausgeber: Jan H. Kolbaum
Chefredakteur: Thomas Mauz
(verantwortlich für den Inhalt)
Art Direction: Simone Sander
Chef vom Dienst: Jens Rode
Geschäftsf. Redakteur: Jörn-U. Lindemann
Creative Director: Jens-M. Fischer

Redaktion:
Evamarie Stade (Garten), Ingrid Hinze,
Ulrich Wolf, Frank Zeidler-Kanter
Schlussredaktion: Sönke Knickrehm
Redaktionsassistent: Birgit Jessen,
Maren Brunnhorst
Produktion: Karl-Gerhard Bohm,
Dieter Heilmann
Werkstatt: Hans-Joachim Daschiel
Grafik: Rolf Tonner, Karen Wenzel
Chefsekretariat: Ummük Arslan
Ständige Mitarbeiter:
Wolf Dietrich Laatzin,
Peter-Michael Stange

Verlagsleitung: Ulrich Faust
Anzeigenleitung: Achim Fransman
(verantwortlich für die Anzeigen)
Anzeigenstruktur: Jutta Thies,
Telefon (0 40) 27 17-25 57, Fax 27 17-20 60
Vertriebsleitung: Guido Stummat
Objektmarketing: Ute Barth
Herstellung: Martin West
Syndication: Stefanie Lücken (Ltg.),
Marlies Wiechmann (stellv. Ltg.)
Telefon (0 40) 27 17-20 21/-20 24,
Telefax (0 40) 27 17-20 89,
e-Mail: syndication@jalag.de

Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Fotografien wird keine Haftung übernommen. Gültig ist die Anzeigenpreisliste Nr. 22c (SELBER MACHEN)

Printed in Germany: Gotha Druck und Verpackung GmbH & Co. KG, Wechmar
Repro: Fire Dept. GmbH, Hamburg

© Copyright geschützt. Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages. Alle Entwürfe und Pläne sowie Darstellung der Ideen unterliegen dem Schutz des Urheberrechts.
Das Führen der Zeitschrift im Lesezirkel ist nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags gestattet.
Preis des Einzelheftes € 2,95 einschl. 7 % MwSt.

SELBER MACHEN ist im Zeitschriftenhandel und in allen Verkaufsstellen des Bahnhofsbuchhandels erhältlich.

Das Jahresabonnement mit 12 Ausgaben kostet in Deutschland € 35,40; bei Versand in das Ausland € 40,80 inkl. Porto und Verpackung.

Abonnenten-Betreuung:
Abo-Service, Postfach 60 1220,
22212 Hamburg,
Telefon (0 40) 87 97 35 40,
Telefax (0 40) 27 17-20 79,
Internet: www.jalag.de/aboshop

Bei Nichtbelieferung ohne Verschulden des Verlages oder infolge von Störungen des Arbeitsfriedens bestehen keine Ansprüche gegen den Verlag.
Bestellungen von Einzelheften richten Sie bitte an: JAHRESZEITEN VERLAG, Expedition, Poßmoorweg 5, 22301 Hamburg, mit Angabe der entsprechenden Heftnummer und des Erscheinungsjahres. Jedes einzelne Heft kostet € 2,95 zuzüglich anteiliger Versand- und Bearbeitungskosten. Zahlen Sie bitte erst nach Rechnungserhalt. ISSN 0171-614X

SELBER MACHEN (USPS no 0016827) is published monthly by JAHRESZEITEN VERLAG. Subscription price for USA is \$50 per annum. K.O.P.: German Language Pub., 153 S Dean St, Englewood NJ 07631. Periodicals Postage is paid at Englewood NJ 07631 and additional mailing offices. Postmaster: Send address changes to: SELBER MACHEN, GLP, PO Box 9868, Englewood NJ 07631.

Weitere Titel im JAHRESZEITEN VERLAG:
A&W Architektur und Wohnen, COUNTRY,
DER FEINSCHMECKER, FÜR SIE, MERIAN,
PETRA, PRINZ, VITAL, ZUHAUSE WOHNEN

JAHRESZEITEN
VERLAG

DER KUNSTPFLASTERER

Seine Arbeit liegt uns zu Füßen



Triste Pflasterwüsten sind ihm ein Gräuel. Peter Newrzella zaubert lieber kühne Bögen und kunstvolle Blätter aus Stein auf Zufahrten, Terrassen und Höfe. Wir haben den Straßenbaumeister der besonderen Art in Bremen besucht.



Mit schnellen Schritten eilt der drahtige Mann gestikulierend über die Baustelle. „Achte auf den Sand“, ruft er nach links, „Die Steine müssen noch mal raus“, schallt es nach rechts. Peter Newrzella, auf dem Weg zur Rücksprache mit dem Bauherrn, ist ein Mensch großer Akkuratess und betreibt eine Kunst, die in großen Teilen noch mühsam wiederentdeckt werden muss.

In vergangenen Baupochen waren in Stein gelegte Ornamente und Muster gang und gäbe, heute überwiegt auf Wegen und Plätzen fantasieloses Einerlei. Aber Privatleute haben – in kleinerem Maßstab zwar – die Möglichkeit, ihre Auffahrten, Terrassen oder Wege „aufzupeppen“, wie Newrzella gerne sagt. Bei solchen Projekten übernimmt er die Beratung und Planung. Die Arbeiten werden nach sorgfältiger Anleitung durch ihn vom Bauherrn selbst oder von Fachbetrieben ausgeführt.

Der Mann, der stolz die Berufskleidung der Straßenbauer trägt und in entsprechend zünftigem Tempo unterwegs ist, wurde in Schlesien geboren, wuchs in der DDR auf und kam als Jugendlicher nach Bremen – lange vor der Wende. Die Schule forderte ihn nicht genug, er machte eine Ausbildung im Straßenbau. „Ich will etwas Schönes machen“, wusste er bald. Heute ist er Straßenbauer mit Meisterbrief, zugleich promovierter Pädagoge und im Hauptberuf Lehrer für Bautechnik an einer Berufsschule.



1 Die Fläche lebt vom Kontrast der dunklen und hellen Steine in unregelmäßigem Muster. Kunststoffmörtel verhindert die Begrünung der Fugen.

2 Manchmal sind moosgrüne Fugen jedoch durchaus erwünscht.

3 Mit wenigen Mitteln viel erreicht: Das Ahornblatt an der Pforte fängt sofort jeden Besucherblick ein.

4 Die Terrasse als Verlängerung des Wohnzimmers ist mit einem Steinteppich ausgelegt. Das Mäuerchen dient als Sitzfläche.

5 Hier lockt die (Weg-) Schlange ins (Garten-) Paradies zu den Äpfeln.

6 Die unregelmäßigen Torfbrandklinker und das um 45 Grad gedrehte Fischgrätmuster geben der Auffahrt Lebendigkeit.





2



5

AKKURATE ARBEIT MIT IDEEN Worauf zu achten ist:



Gute Pflasterarbeiten zeichnen sich durch gleichmäßige Fugen und den exakten Zuschnitt der Steine aus. So werden detailreiche Muster möglich. Feinarbeit (links) erfordert Sorgfalt und Mühe. Im Gegensatz dazu wirken die ausgefranst Steine einer regulären Straßenbauarbeit (rechts) nachlässig verlegt.

Seine gestalterischen Ideen paart er mit solidem Handwerk. „Wenn ich die Zeichnung mache, habe ich schon im Kopf, wo die Schwierigkeiten in der Ausführung liegen“, sagt er und berät die Bauherren entsprechend. Seine Entwürfe fertigt er nach deren Wünschen, erhält aber oft auch völlig freie Hand. „Jedes Haus hat seinen Charakter, da muss man sehen, was passt“, erläutert er. Verarbeitet wird Material aus Baumärkten oder dem Fachhandel, häufig wird vorhandenes wiederverwendet. Dann zeigt sich Newrzella's ganze Kunst: Die eben noch langweilig verlegten Steine erwachen bereits in der Zeichnung – jeder Strich ist von seiner Hand gefertigt – zu neuem, oder besser: neu angeordnetem Leben.

Und seine Ideen kommen an. Nachbarn, Freunde und Besucher beobachten interessiert, wie die Bauarbeiten alles verwandeln. Peter Newrzella lebt ohne Internet und PC, besitzt kein Fax, noch nicht mal ein Handy, doch in Bremen-Grohn und Umgebung ist er sehr bekannt. Die Menschen haben von ihm gehört oder Arbeiten nach seinen Entwürfen gesehen. Er ist ein gefragter Mann und hat bei vielen einen echten Stein im Brett.

Der Straßenbaumeister begeistert sich für künstlerische Arbeiten, die handwerklich gut ausgeführt sind. „Ich will mit Pflastersteinen Bilder machen“, sagt Peter Newrzella und hat damit sein Motto kurz und knapp auf den Punkt gebracht.

Sixta Uhl



SCHWUNG FÜR DIE LANGE GERADE



Bereits im gezeichneten Entwurf (links) wird deutlich, wie die schwungvoll runden Ornamente die schmale, lange Garagenauffahrt auflockern. Zunächst wird die ganze Fläche mit den hellen Steinen durchgepflastert und im nächsten Schritt mit Hilfe der Schablone (unten links) das Muster markiert. So gewinnen die Kunden schon mal einen Eindruck davon, wie es aussehen wird, und müssen es sich nicht nur nach Zeichnung vorstellen. Anschließend geht es ans Ausschneiden der vorgesehen Musterfläche, was viel Sorgfalt und Genauigkeit erfordert. Mit dem Auslegen und Verfugen der dunklen Steine sind die „Intarsienarbeiten“ vollendet.



Fotos: Chris Lambertsen

ADRESSE

Peter Newrzella

Auf dem Berge 16, 28759 Bremen
Telefon (04 21) 62 85 13



Monika Brunstering, Gartenarchitektin aus Hamburg, sagt Ihnen, was diesen Monat zu tun ist.

Mit den weißen Christrosen beginnt das neue Gartenjahr. Pflegeleichte Neuzüchtungen werden jetzt für Balkon und Terrasse angeboten (rechts). Auch bei den Zier- und Obstgehölzen darf man nun schon an das kommende Jahr denken. Ab Dezember werden hier nämlich Steckhölzer zum Bewurzeln geschnitten (Seite 68).

JETZT DARAN DENKEN:

● Äpfel im Winter separat lagern

Äpfel scheiden das Reifegas Äthylen aus. Reichert es die Luft des Lagerraumes an, führt es zu einer generellen Beschleunigung der Reife anderer Obst- und Gemüsearten. Das verkürzt die Lagerzeit der Vorräte und führt zum Beispiel bei Kartoffeln zum vorzeitigen Austrieb der Knollen.

● Amarylliszwiebeln pflanzen

Die Zwiebel wird nur etwa zur Hälfte in die Erde gesetzt, um Fäulnis zu vermeiden und den Wurzeln im Topf Raum zu geben. Anfangs sparsam wässern, bis der Blütenstand etwa 10 cm hoch ist. Amaryllis benötigen viel Licht und einen mäßig warmen Platz.

● Frühlingsblüten im Winter

Anfang Dezember schneidet man Zweige von Obst- und Ziergehölzen für die Vase. Damit diese zu Weihnachten blühen, werden die Zweige an den Schnittstellen mit einem Hammer aufgeschlagen und anschließend in warmes Wasser getaucht.

● Keime und Sprossen anziehen

Nicht nur Gartenkresse, sondern auch Sämlinge von Senf, Rettich, Rauke und anderen Pflanzen bereichern den Speisezettler mit frischen Vitaminen. Die Anzucht dauert nur wenige Tage. Anzuchtsets und Samen gibt's im Fachhandel und in Reformhäusern.

● Jetzt sorgt Heidekraut für Farbe

Die Schneeheide (*Erica carnea*) öffnet ihre weißen, rosafarbenen oder karminroten Glockenblüten im Garten erst ab Januar. Vorgetrieben ist der Zwergstrauch schon lange vorher im Handel erhältlich.



Besenheide (*Calluna vulgaris*, Foto) und Schneeheide (*Erica carnea*) sind sich zum Verwechseln ähnlich. Abgesehen vom unterschiedlichen Blühbeginn, hat sich die Schneeheide mit ihren lederartigen Nadelblättchen an den Winter angepasst. Trotz des immergrünen Laubs verdunstet sie nur wenig Wasser.



Christrosen zur Weihnachtszeit

Die Staude blüht ab Dezember

Eis und Schnee zum Trotz öffnet die heimische Wildstaude jetzt ihre weißen Blüten. Züchtungen gedeihen auch im Topf und können nach der Blüte in den Garten gepflanzt werden.

Wunderschön und sehr genügsam ist die reinweiß blühende Christrose (*Helleborus niger*). Das ändert sich allerdings schnell, wenn die langsam wachsende Pflanze in ihrer Ruhe gestört wird. Nach dem Umpflanzen oder bei Veränderungen am Standort blüht sie zunächst schlecht und wird krankheitsanfällig. Neuzüchtungen sind allerdings weniger empfindlich. Sie vertragen selbst die Kultur im Topf oder in Kübeln auf dem Balkon. Sind die Stauden dann im Frühjahr verblüht, lassen sie sich ohne Probleme an einen schattigen Platz in den Garten pflanzen. Alle Christrosensorten vertragen keine direkte

Sonne und gedeihen besonders gut auf kalkhaltigen Böden. Selbst Trockenheit im Sommer macht den widerstandsfähigen Pflanzen kaum etwas aus.

Zur Vermehrung teilt man die unterirdischen Rhizomwurzeln mit einem Spaten. Zu dichte Horste lassen sich so auch verjüngen, indem

ein Teil der alten Wurzeln entfernt wird. Allerdings muss man dann bei der Wildart mit einem Blühstreik im kommenden Winter rechnen. Bezugsquelle für die für Topf und Kübel geeigneten neuen Sorten: **Kiepenkerl-Pflanzenzüchtung, Telefon (02582) 670-0 oder unter I'net: www.kiepenkerl.de**



Die Christrosen fühlen sich im Schatten unter Bäumen am wohlsten.



Fotos: Borstell (7); Kiepenker-Pflanzenzüchtung (2); Krohne (1); Redeleit (1); Illustration: Gebhardt

1 *Helleborus-orientalis*-Hybriden (hier mit purpurroten Blütenschalen und weinroten Punkten) blühen etwas später als die heimische Wildform.

2 *H. orientalis* ssp. *guttatus* hat cremeweiße Blüten mit kastanienbraunen Flecken und einem grünen Zentrum.

3 *H. orientalis*, diesmal mit gefüllten, grünlich-cremefarbenen Blütenköpfen, ist eine besondere Rarität im Garten.

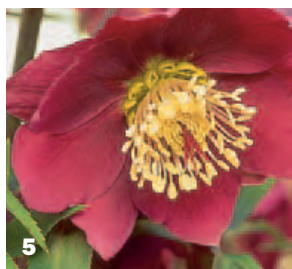
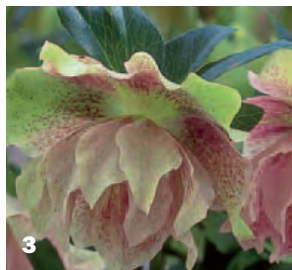
4 *H. foetidus* ist auch als „Stinkende Nieswurz“ bekannt. Die Sorte „Western Flisk“ mit den rotgrünen Sprossen lässt den wenig charmanten Namen vergessen.

5 *H. orientalis* ist in einer weiteren Farbnuance zu bestaunen: braunrote Blüten und zartgelbe Staubgefäße ziehen die Blicke auf sich.

6 *H. argutifolius* mit hängenden Blüten in blassgrün kann bis zu 1,2 m hoch werden

7 *H. niger* „Winterstar“ von Kiepenkerl ist blühwilliger als die Wildform und gut für die Kübelbepflanzung geeignet.

8 *H. x ericsmithii* „Silvermoon“ überrascht mit zahllosen, schönen Blüten bis zum April (Kiepenkerl).



BUCH-TIPP

Exotische Orchideen sind ideale Zimmerpflanzen

Zu den faszinierendsten Pflanzengruppen gehören die Orchideen. Die schönen Überlebenskünstler haben beinahe jeden Winkel der Erde besiedelt und fühlen sich auch auf der Fensterbank oder im Gewächshaus wohl. Ihre Pflege ist bei weitem nicht so schwierig, wie allgemein angenommen wird. In diesem neuen Buch werden die schönsten Arten und ihre Pflege beschrieben.

Joachim Erkamp, „Orchideen Handbuch“, 19,95 Euro, 144 Seiten, 250 Abbildungen, Kosmos Verlag, ISBN 3-440-09978-4



Dünger für Orchideen



Dieser flüssige Spezialdünger ist in seiner Nährstoffzusammensetzung genau auf den Bedarf von Orchideen abgestimmt und sorgt für üppige und lang andauernde Blütenpracht. Der **Wuxal-Orchideendünger** von Bayer kostet etwa 2,50 Euro und ist im Gartencfachhandel erhältlich.

Kaltkeimer sähen

Viele Steingartenpflanzen können aus Samen herangezogen werden. Sie brauchen allerdings einige Wochen Feuchtigkeit, kombiniert mit Temperaturen unter 5 Grad Celsius, um aus der Keimruhe zu erwachen. Die Samen werden gleichmäßig auf ein Gemisch aus Erde und Sand gestreut. Eine hauchdünne Schicht Sand extra und eine Abdeckung aus Kies schützen die Kaltkeimer von oben.



Steckhölzer schneiden

Das Bewurzeln von abgeschnittenen jungen Trieben ist eine einfache und preiswerte Art, Gehölze zu vermehren.

Ab Dezember ist die Zeit günstig, um Steckhölzer zur Vermehrung von Obst- und Ziergehölzen zu schneiden. Dazu nimmt man von der Mutterpflanze junge Triebe, die im vergangenen Jahr gewachsen sind, schneidet sie unterhalb einer Knospe schräg an und zerteilt sie in 10 bis 15 cm lange Hölzchen. Sie werden gebündelt, etikettiert, in einen Eimer mit

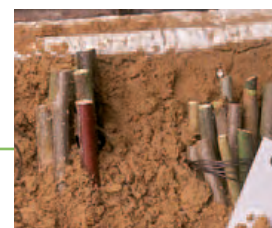
Sand gesteckt oder in einer Grube im Garten gelagert; man kann sie aber auch sofort einzeln in einen Behälter mit einem Gemisch aus Erde und Sand stecken. An einem hellen, kühlen Platz bilden sie dann schon bald die ersten Wurzeln. Die gelagerten Steckhölzer kommen erst im Frühjahr direkt in die Gartenerde, wo sie ebenfalls zügig anwachsen.



Fotos: Flora-Frey (1); Krehme (5); Redeleit (1)

Tipps zum Lagern

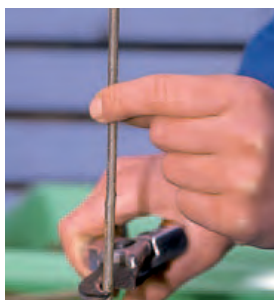
In feuchtem Sand halten sich die Steckhölzer wochenlang ohne auszutrocknen. Auch die Gefahr der Fäulnis ist bei dem wasserdurchlässigen Boden ausgeschlossen. Wichtig sind Etiketten, wenn mehrere Sorten Steckhölzer geschnitten wurden.



Einjährige, junge Triebe eignen sich am besten zur Steckholz-Vermehrung.



Die Blätter werden abgestreift, damit ein glatter Zweig zum Stecken entsteht.



Schräg abgeschnitten unterhalb eines Knotens, sind die Triebe 10 bis 15 cm lang.



Zum Bewurzeln werden die Steckhölzer tief in ein Erde-Sand-Gemisch gesetzt.

PflanzenSCHUTZ

- ✿ **Fruchtmumien an Obstgehölzen** Vertrocknete Früchte an oder unter den Bäumen werden am besten mit dem Hausmüll entsorgt. Sie enthalten meist Krankheitserreger, die nicht auf den Kompost gehören. Gesunde Früchte am Baum dürfen getrost für die Vögel hängen bleiben.
- ✿ **Kalkanstrich für Stämme** Obstbäume können vor Frostrissen geschützt werden, indem man ihnen einen weißen Kalkanstrich verpasst. Vorher werden die Stämme vorsichtig mit einer Drahtbürste von lockeren Borkenstücken befreit. Der Anstrich wird mit einem dicken Malerpinsel aufgetragen. Im Fachhandel sind pflegende Baumanstrichmittel erhältlich.
- ✿ **Echter Mehltau an Weihnachtssternen** Anfangs entstehen mehlige weiße Flecken an den Blättern, die später bräunliche Nekrosen hinterlassen. Durch hohe Luftfeuchtigkeit, niedrige Temperaturen und Lichtmangel wird Mehltau begünstigt. Regelmäßiges Lüften und ein sonniger Standort stoppen den Pilz.



Alpen-Enzian im eigenen Garten

Tiefblauer Enzian zählt neben dem bekannten Edelweiß zu den beliebtesten Alpenblumen. Wer gerne die blauen Blumen im Garten kultivieren möchte, kann sich freuen: Flora-Frey bietet eine Sorte für den Hobbygärtner an, die sich relativ einfach aus Samen heranziehen lässt. Die alpine Pflanze gehört zu den Kaltkeimern und kann jetzt im Winter in Töpfe ausgesät werden. Die Keimung erfolgt an einem geschützten Ort bei Temperaturen von etwa 5°C und gleichbleibender Feuchtigkeit. Ab April können die Sämlinge dann an Ort und Stelle verpflanzt werden. Die Enziansamen der Firma Flora-Frey erhalten Sie im Fachhandel für etwa 2 Euro pro Samentüte oder übers Internet unter der Adresse: www.florafrey.de



Norddeutscher Wettbewerb für Motorsägen-Schnitzer



Die Eule: Schnell als einer der Kandidaten für den Gesamtsieg zu erkennen. Jury wie Zuschauer waren besonders von dem perfekt geschnittenen Fuß begeistert.



Außer Konkurrenz: Organisatoren dürfen bei diesem Wettbewerb nicht mitmachen. Schade drum, denn der Bär von Karsten Lassen hätte sicher eine Chance gehabt (4).

Geschöpfe des Waldes – so lautete die Aufgabe beim ersten norddeutschen Wettbewerb für Motorsägen-Schnitzer. Hier sind die Ergebnisse der Finalteilnehmer.

DIE KETTENKÜNSTLER

Achttausend begeisterte Besucher können sich nicht irren: Der Lübecker Walderlebnistag 2004 war ein großer Erfolg. Und damit auch der Wettbewerb im Schnitzen mit der Kettensäge von Stahl und SELBER MACHEN. Die Finale des Wettbewerbs war eines der Highlights des Walderlebnistages im Lübecker Stadtforst. Die mannshohen Eichenstämme waren die Eckpunkte eines 3 km langen Rundwegs, auf dem sich einen Tag lang alles vorstellte, was zwischen Buche und Birke Rang und Namen hat. Von der Waldjungend über die Rückepferde bis hin zur Forstschule. Fünf Stunden lang hatten die Teilnehmer Zeit, ihre Stämme zu bearbeiten. Dann fällten Zuschauer und Fachjury ihr Urteil – und leicht ist die Entscheidung dabei keinem gefallen. Sieger wurde am Ende die Eule von Jörg Path, aber eigentlich hatte sich jeder Teilnehmer einen Preis verdient. Nächstes Jahr gibt es eine neue Chance. ■



DER GEWINNER Eule von Jörg Path

Der sympathische junge Holzkenner aus St. Michaelisdonn hat als Preis eine Stahl-Profisäge MS200 im Wert von 700 Euro gewonnen.



2 Der Eisvogel stammt von Dieter Krause aus Ahrensbök. Ein Anwärter auf den Gesamtsieg. Die Jury war von dem Gefieder und den Wasserringen beeindruckt.

3 Die Waldfee
Dirk Wortmann aus Barlin in Mecklenburg kontert alle Kommentare zu seiner Traumfigur mit „meine Frau stand mir Modell!“

4 Das Ferkel
Der Sieger der Herzen: Das freche Schwein von Christian Schöning aus Dodau. Leider ohne Bild: „Fuchs und Eichhörnchen“ von Mario Mau aus Schleswig.

Fotos: Thomas Mauz

Make-up für Übertöpfe

Mit Tontöpfen, ein paar Holzplatten und etwas Farbe können Sie Ihren Zimmergarten schnell auffrischen. Diese Vorschläge eignen sich auch als Geschenke in letzter Minute!



Blätterschmuck

Das zarte Linienmuster echter Blätter macht den Reiz dieser Verzierungen aus. Am besten eignen sich Hartriegel- oder Salbeiblätter, denn sie haben ausgeprägte Rippen und glatte Ränder. Als Material brauchen Sie Modellgips und Wasser, ein paar Blätter und ein scharfes Küchenmesser sowie Töpfe und Wandfarben. **(1)** Den Gips anrühren, die Blätter mit der Oberseite nach unten auf eine abwaschbare, glatte Unterlage legen und mit dickflüssigem Gips bestreichen. Die Schicht sollte 2 bis 3 mm dick sein. **(2)** Nach dem Trocknen den überstehenden Gipsrand abknicken und die Ränder mit dem Küchenmesser glätten. Auch das Relief muss manchmal etwas nachgearbeitet werden **(3)** Dann die Blätter auf die mit weißer Wandfarbe grundierten und farbig übergestrichenen Töpfe kleben. **(4)**





Bunte Früchte

Die weißen Töpfe mit grünem Rand sehen genauso appetitlich aus wie die Früchte, die darauf gestempelt wurden. Die Formen sollten möglichst klare Konturen haben, weil das Stempelbild sonst ausgefranst aussieht. So geht's: Die Töpfe mit Wand- oder Acrylfarbe weiß streichen, kurz unterhalb des Randes einen Streifen Malerkrepp aufkleben und die obere Kante grün streichen. Den Krepp vorsichtig abziehen, sobald die Farbe etwas angetrocknet ist. Formen für die Früchte auf Pappe aufzeichnen, ausschneiden, auf ein dickes Schwammstück legen und ausschneiden. Die Stempel mit Plakafarbe bestreichen und aufstempeln. Feinere Formen wie Stiele mit einem Borstenpinsel auf tupfen. Er sollte nur ganz wenig Farbe aufgenommen haben, damit der Farbauftrag luftig wirkt.



Blütenmuster

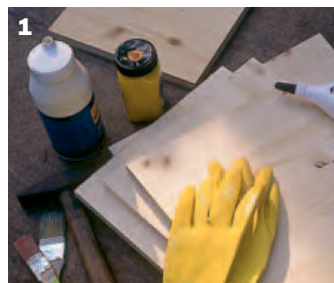


Mit Fantasie und einer ruhigen Hand gelingen solche Bemalungen. Gemalt wird mit Plaka-Farbe, die unverdünnt aufgetragen wird. Damit die Muster gleichmäßig rund um den Topf angeordnet sind, markieren Sie die vier Viertel des Topfes mit

einem dünnen Bleistiftstrich. Am oberen und unteren Rand wird die Breite der Farbflächen angezeichnet. Die Blüten gelingen besser, wenn man sie vorher ein paarmal auf Papier gemalt hat.

Girlanden für den Kübel

Blättermgirlanden gehören zu den klassischen Verzierungen für Pflanzgefäße, mal als Relief, mal gemalt. Dieses Muster wird mit Schablonen ganz perfekt. Vier Platten aus wasserfest verleimtem Sperrholz oder Leimholz, Nägel, Holzleim, weiße Acrylfarbe zum Grundieren, gelbe Plakafarbe zum Abtönen, einen breiten Flachpinsel und einen Borsten- oder Schablonierpinsel zurechtlegen. **(1)** Die Platten auf Maß schneiden. Soll der Kübel quadratisch werden, müssen zwei der Seiten um die doppelte Materialstärke schmäler zugeschnitten werden. Sie verjüngen sich nach unten leicht. Dann die Platten streichen. Das Muster auf Fotokarton aufzeichnen und mit einem Cutter ausschneiden. Die Girlande besteht aus zwei gleichen Hälften, die spiegelbildlich aufgelegt werden. Deshalb sind zwei Schablonen erforderlich. **(2)** Die Schablone auflegen, mit dem Borstenpinsel Farbe auf tupfen. **(3)** Anschließend die Platten zusammenleimen und zusätzlich nageln. Die Stoßstellen etwas glätten und eventuell mit Farbe nacharbeiten.



Fotos: Roland Krieg, Senoma-Syndication (2)



Sie sind meist glücklich, doch selten wunschlos: Gartenbesitzer zu beschenken, macht Vergnügen, denn es gibt immer etwas, was sie gut gebrauchen können.

Wir machen ein paar Vorschläge für große und kleine Geschenke – von der Kettensäge bis zum Samentütchen.

Was Gärtnern Freude macht



ELEKTROKETTENSÄGE: AUSPACKEN UND LOSLEGEN

Spätestens Anfang Januar, wenn der Weihnachtsbaum ausgedient hat und zerkleinert werden soll, kommt die Elektro-Kettensäge zum Einsatz. Ganz nach Wunsch die mit 30 cm (ES 32A), 35 cm (ES 37A)* oder 40 cm Schnittlänge (ES 41A). Alle sind gleichermaßen leicht und handlich (3,5 kg Motorgewicht)

und haben mit 1800 Watt Leistungsaufnahme genug Kraft für alle Arbeiten im Garten. Damit es gleich losgehen kann, sind Arbeitshandschuhe, Schutzbrille und 1 l Kettenöl im Preis enthalten. Praktisches Sonderzubehör ist ein 25 m langes Verlängerungskabel. Säge ab 139 Euro, Kabel 29 Euro, Dolmar

* Test in SELBER MACHEN Heft 1/2005



FLIEGENDE FISCHE IN FARBE

Bambusstäbe als Pflanzenstützen sind praktisch, aber langweilig. Hübscher werden sie durch selbstgemachte Spitzen, die den Garten auch in blütenarmen Jahreszeiten schmücken. Fische sind besonders einfach hinzubekommen, weil sie eine sehr schlichte Form haben. Das beste Material ist wasserfest verleimtes Sperrholz. Aber auch Reststücke von Leimholzplatten oder Bretter können verwendet werden. Die ge-

wünschte Form wird auf Papier gezeichnet, ausgeschnitten und als Schablone auf das Holz gelegt. Einfache Formen sägt man mit der Stichsäge aus, kompliziertere mit der Laubsäge. Das Holz wird rundherum mit Acrylfarbe grundiert, dann mit Kontrastfarben bemalt. Eine Bohrung in der unteren Kante schafft Platz für den Stab. Er wird mit ein paar Tropfen Leim fixiert. Angeknottete Bastfäden sorgen als Windfahnen (oder Wellen) für Bewegung.





STÜTZE MIT SCHWUNG

Schöne Pflanzen brauchen attraktive Stützen, die ihnen bei Wind Halt geben, sie aufrichten und schön zur Geltung bringen. So wie diesen ungewöhnlichen Staudenhalter, der die Stiele mit Schwung zusammenfasst und auch im winterkahlen Beet ganz ohne Blumen noch gut aussieht. Der 85 cm lange Stab ist aus handgespaltenem Eichenholz, der Ring, der durch zwei Bohrungen im Stab gesteckt wird und 35 cm Durchmesser hat, ist aus Manilarohr. Beide Materialien sind sehr langlebig und witterungsbeständig. 16,80 Euro, Bestellnummer OLZ85, Gartenbedarf-Versand Richard Ward



SCHUBKARRE MIT MOTOR

Der hat gefehlt: Der Kleintransporter „CargoMaster“ trägt Lasten bis zu 250 kg, nimmt Steigungen bis 40 %, ist mit seinem akkubetriebenen Elektromotor sehr leise und läuft bis zu neun Stunden, ehe die Akkus wieder aufgeladen werden müssen. Je nach Verwendungszweck ist er mit Ackerstollen- oder Rasenreifen zu bekommen. Als Anbaugerät gibt es Schüttmulde, Leichtgut-Schüttmulde, Pflanzauflauf, Plattform, Flachpritsche, Schneepflug. 3745,64 Euro, Anbaugeräte ab 91,64 Euro, Agria

DIE SCHNELLSTEN ZWIEBELN

Das Paket voller Frühling ist eine nette Alternative zu dem üblichen Weihnachts-Blumenstrauß oder einem blühendem Weihnachtsstern im Topf. Die „Sprinterzwiebeln“ kommen bereits vorgetrieben ins Haus und blühen innerhalb von zwei Wochen, wenn sie normal gegossen werden. Sie müssen nicht unbedingt in Erde gesetzt werden; hübsch ist zum Beispiel eine Schale mit Kieseln. Die Zwiebeln selbst dürfen nur nicht im Wasser stehen. Ein Paket mit sechs roten Sprintertulpen und sechs weißen Sprinterhyazinthen kostet 10,95 Euro + 3,95 Euro Versandkosten. Mein Grünes Heim



Fotos: Roland Krieg (3), Jalag

IMMER AN DER SCHNUR LANG

Was praktisch ist, das kann ruhig auch hübsch aussehen. Die 20 m lange Pflanzschnur, mit deren Hilfe sich ganz gerade Saatreihen ziehen lassen, ist auf eine 30 cm lange gusseiserne Spindel aufgewickelt, die mit einer griffigen kleinen Gießkanne gekrönt ist. Auch der Stab mit Öse ist aus Gusseisen. 11,95 Euro, Gartenlust Halver



Was Gärtnern Freude macht



BRUNNEN IN BLAU

Draußen ist es nasskalt, drinnen über-
heizt und so trocken, dass die Augen
brennen: Im Winter gibt es viele
Gründe für schlechte Laune. Deshalb ist
der Zimmerbrunnen ein echter Stim-
mungsaufheller. Nicht nur, weil er so
schön wasserblau ist und das sanft
fließende Wasser eine angenehm ent-
spannende Geräuschkulisse bildet, son-
dern vor allem, weil er für frische, feuch-
tere Luft sorgt. Das Modell aus handge-
fertigter, glasierter Keramik ist 21 cm
hoch und kann überall stehen, wo es ei-
nen Stromanschluss für die eingebaute
hochwertige Indoorpumpe gibt.

In Blau und Natur, 39,95 Euro, Heissner



ZARTE GLITZERSPITZEN

Den Gärtner, der schon genügend
Pflanzstäbe besitzt und sich nicht
durch diese 41 cm langen Spitzen
aus mundgeblasenem Glas ver-
führen ließe, gibt es nicht. Sie sind
viel zu hübsch und praktisch als Auf-
satz für die Stützen, an denen Hoch-
stammrosen oder hohe Stauden an-
gebunden werden. Falls der passen-
de, 180 cm lange Metallstab bei
einem Händler in der Nähe nicht zu
bekommen ist, kann man improvisie-
ren (der Versand der Stäbe wäre zu
teuer): Geeignet sind Bambus-
stäbe oder Kupferrohr. Letzteres hat
den Vorzug, dass oben ein passend
geschnittener Korken hineingesteckt
werden kann, auf dem die Glasspit-
ze sicher steckt. Spitze

22,85 Euro + 6,95 Euro

Versand, Zauber-
blume über Garten-
galerie oder im Gar-
ten- und Floristik-
Fachhandel)



EINFACH ORDNUNG



FÜR GLÄNZENDE LEISTUNGEN

Der Unterschied ist beim ersten
Spatenstich zu spüren: Das
Blatt gleitet leicht in den Boden,
anschließend fällt die Erde eben-
so leicht wieder davon ab. Genau-
so leicht geht es beim Arbeiten mit
der Grabegabel. Der handliche
D-Griff am Stiel aus Eschenholz
liegt sehr gut in der Hand. Neben
dem Gärtnerspaten und der
Grabegabel gibt es einen Damen-
spaten in derselben Ausführung.
Ab 36,99 Euro, Wolf-Garten



BESSER SCHNEIDEN

Beim Rundgang durch den Garten
ist eine Schere unentbehrlicher
Begleiter. Diese wurde aus einem
Sortiment bewährter, ergonomischer
Profi-Scheren entwickelt und unter-
scheidet sich durch die Form der
Griffe, das dafür verwendete Material
und vor allem den horizontal und
vertikal abgewinkelten Schneidkopf
von den üblichen Scheren. Auch
schwierige Schnittstellen sind damit
ohne Verrenkung zu erreichen.
In drei Größen, 24,95 Euro,
Idealspaten-Bredt



KÖRBEWEISE KÖRBE

Die klassischen Gitterkörbe aus
Eisen sind unverwüstlich und
sehen auch leer gut aus. Die run-
den Holzgriffe liegen so weich in der
Hand, dass selbst schwer beladene
Körbe angenehm zu tragen sind.
Die gezeigten Modelle haben einen
Durchmesser von 28 cm und sind
16 cm hoch. 2er-Set 32,95 Euro +
6,95 Euro Versand, Zauberblume
über Gartengalerie

HALTEN

Obstkisten kosten nichts und sind zu schade zum Wegwerfen. Zwei davon werden für das kleine Regal gebraucht, das am Gärtnerisch nützlich ist. Die erste Kiste bleibt unverändert, aus der zweiten werden Leisten als Böden und Bodenträger herausgetrennt und passend zugeschnitten. Die Bodenträger mit der Heißklebepistole ankleben, die Böden einlegen und das Ganze mit Acrylfarbe streichen. Anschließend die Motive mit Schablone auf tupfen oder frei Hand malen. In Höhe der Bodenträger können Haken oder Schraubösen zum Aufhängen von Schere, Draht oder anderen Utensilien eingeschraubt werden.



FRÜHLINGSGEFÜHLE

Die erste Überraschung ist der Gutschein für die Balkonbepflanzung selbst, die zweite das, was daraus wird. Besonders für junge Leute, die zum ersten Mal einen eigenen Balkon haben und noch nicht so recht wissen, was sie dort alles pflanzen können, ist dieses Geschenk hervorragend geeignet. Es soll aber auch Balkonbesitzer geben, die keine Lust mehr auf die gewohnte Bepflanzung haben und sich gerne mal überraschen lassen würden. Auch sie freuen sich über diesen Gutschein. Ein paar selbstbemalte Samentütchen und vorgetriebene Narzissen lassen ahnen, wie der Balkon in ein paar Monaten aussehen wird, doch allzu viel verraten sie nicht. Als Dekoration passen kleine Geräte in den Geschenkkorb.



GLÜCK MIT GLAS

Auf Katzen und andere Störenfriede im Garten blicken diese Vögel gelassen. Erst wenn ein Sonnenstrahl sie zum Glitzern bringt, erwachen sie aus ihrer Ruhe und zeigen ein aufregendes Farbenspiel. Die 14 cm großen Figuren sind mundgeblasen und deshalb ist jede ein Einzelstück. Farbabweichungen oder unterschiedliche Farbverläufe sind nicht nur möglich, sondern auch gewollt. Dennoch gibt es vier Grundfarben: Grasgrün (Bild), klares Glas mit bunten Pigmenten, Grün und Weiß sowie Rot. Die passenden Stäbe haben eine Halterung, auf der die Figuren sicheren Halt finden. 22,80 Euro, zu bestellen bei Liebenauer Landleben



BAUMHAUS FÜR VÖGEL

Die besten Helfer des Gärtners sind Vögel, deshalb sind Nistkästen ein Muss – und aus Stammabschnitten flott gebaut: Den Stamm oben etwas abschrägen und durch dicht an dicht gesetzte Löcher mit einem Holzbohrer aushöhlen. Die Abdeckung mit Sturmhaken befestigen und hinten eine Leiste mit zwei Montagelöchern anschrauben. Dann das Einflugloch bohren, zum Beispiel für Blaumeisen mit 27 mm Ø, für Kohlmeisen mit 34 mm Ø und für den Wendehals mit 35 mm Ø.



GEWÄCHSHAUS IM PAKET

Als Winterquartier für Kübelpflanzen oder als Frühbeet für Blumen und Gemüse ist das Gehäuse aus reißfestem, UV-beständigem Material ideal, denn es ist so schnell aufgestellt wie zusammengeklappt. Die Seiten haben Lüftungsöffnungen, sie können aber auch ganz aufgerollt werden. StarterHouse, 34 x 96 x 48 cm, 79,99 Euro, FlowerHouse

VORSCHAU

JANUAR



Schablonieren



Duschkabine einbauen

2 Hefte – 1 Preis

SELBER MACHEN EXTRA KINDER

Wir packen wieder richtig eins drauf, und zwar ein komplettes SELBER MACHEN-Heft voller kreativer und praktischer Ideen für Kinder – aber auch für die Eltern und Großeltern!

Aus dem Inhalt: Spaß- und Spiel-möbel bauen. Möbel, die mit-wachsen. Ein Zimmer für zwei. Kreative Wandgestaltung. Der richtige Bodenbelag u.v.m.



Bodenbelag: Kork



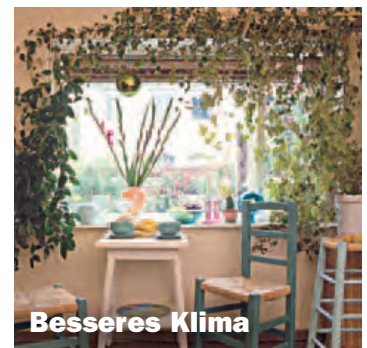
Systemvergleich: Kettensägen



Beile und Äxte



Heizkörperverkleidung



Besseres Klima

In Heft 1/2005 für Sie geplant:

● **Beile und Äxte**

Wir zeigen Ihnen, womit Sie Bäume und Feuerholz handgerecht zerlegen können. Große Übersicht auf scharfe Beile, kräftige Äxte und andere Holzspalter.

● **Schabloniertechnik**

Muster mit Hilfe von Schablonen zu applizieren ist eine seit vielen hundert Jahren beliebte Dekorier-technik. Wir zeigen Ihnen, wie man auf diese Weise Wände und Möbel verzieren kann!

● **Heizung verstecken**

Gerade Rippenheizkörper sind selten schön anzusehen. Aber es gibt eine gute Lösung: Einfach hinter schönen Verkleidungen verstecken! Wir zeigen Ihnen be-zahlbare und kreative Lösungen.

● **Kettensägen**

Benzin- oder Elektromotor, das ist hier die Frage! Ein Vergleichstest klärt über die Vor- und Nachteile der zwei Antriebssysteme auf.

● **Zimmerpflanzen**

Es ist bekannt: Grünpflanzen ver-bessern in Wohnräumen eindeutig die Klimaqualität. Doch welche Pflanzen sind dafür gut geeignet? Unsere Gartenexpertin hat jede Menge Tipps zu diesem Thema.

● **Duschkabine**

Die detaillierte Schritt-für-Schritt-Anleitung für den perfekten Ein-bau einer Duschkabine. Von der Montage bis zum Abdichten.

● **Korkböden**

Sie führten lange Zeit ein Nischen-dasein. Doch jetzt mit den neuen Farben bekommen sie Aufwind. Mit Verlegeanleitung.

Hat Ihnen dieses Heft gefallen? Interessieren Sie auch die Themen unserer nächsten Ausgabe? Das Beste ist, Sie rufen jetzt gleich an bei unserer

Abo-Information:
(040) 87 97 35 40

Künftig kommt SELBER MACHEN dann ganz bequem mit der Post direkt zu Ihnen ins Haus.

Ihr nächstes **selber machen** gibt's schon am **17. Dezember 2004**