



selber machen

WASCH TISCHE

Neue Ideen fürs Bad

Gartentruhe

So bleiben Kissen und
Polster trocken

Steinregale

Leicht zu bauen:
Möbel aus Porenbeton



Schnell & einfach

- Dekorative Memo-Tafel
- Tierischer Türstopper
- Ideen mit Wellpappe
- Mini-Teich mit Mosaik



■ WÄNDE ■ MÖBEL ■ BÖDEN

JETZT WIRD'S BUNT

NEU. Schöner Wohnen – jetzt auch als Farbe.

Ohne mich hätte es Paps nicht gebracht!

Mann, war das ein Spaß. Und gut, dass ich Paps geholfen habe. Sonst wäre meine Bude bestimmt nicht so super geworden. Klar, ich habe ja auch die Schöner Wohnen Farbe ausgesucht. Und direkt meine Lieblingsfarbe gefunden. Fertig geworden sind wir auch ganz fix. Hätte nicht gedacht, dass das so einfach geht. Aber jetzt geht's zum Skaten.



**SCHÖNER
WOHNEN** Farbe

(*) Schöner Wohnen Farbe: ab jetzt im anspruchsvollen Bau- und Fachmarkt. Im Trendsortiment mit 22 Tönen als Seidenmattlack, Hochglanzlack und cremige Wand- und Deckenfarbe erhältlich. Außerdem gibt es im Schöner Wohnen Sortiment weitere Farben, Lacke und Lasuren für alle Anwendungen. Wo Sie Schöner Wohnen Farbe und die neue Broschüre „Inspirationen“ erhalten, erfahren Sie über unsere Info-Hotline.

Info-Hotline: 0180/535 83 44 37 (0,24 DM/Min.) · J. D. Flügger · 22092 Hamburg · E-Mail: schoener-wohnen@fluegger.com

NEUES AUS DER REDAKTION



Liebe Leserin, lieber Leser!

Wie, bitte sehr, kann man sich nur so im Geschmack vergreifen und sich einen lilafarbenen Neuwagen kaufen? Stimmt doch, oder? Und meine Nachbarn: Die haben sich ihr Wohnzimmer in eine quietschgelbe Zitronenkiste verwandelt. Wände gelb, Fußleisten gelb und dazu noch ein knallbuntes Sofa – unmöglich, finden Sie nicht auch? „Mein Gott, was sind Sie bloß spießig, Herr Apelt“, müsste jetzt richtigerweise Ihre Antwort lauten, denn über den Geschmack anderer sollte man nicht urteilen und schon gar nicht streiten. Deshalb wollen wir Ihnen mit unserer Geschichte „Jetzt wird's bunt“ auch nicht die Mega-Farbtrends verkaufen, sondern Appetit auf ein wenig mehr Farbe in den eigenen vier Wänden machen. Wie man es macht, und womit es ganz leicht gelingt, lesen Sie ab Seite 10.

Harald Apelt
Harald Apelt
Chefredakteur

Jetzt wird's
BUNT!

SELBERMACHEN LÖST PROBLEME

Haben Sie eine Ahnung, was das Metallgebilde rechts darstellt? Nun das ist der Konterlattenhalter Typ Super. Ein tolles Hilfsmittel für jeden, der vorhat, ein

altes Dachgeschoß auszubauen (Mehr dazu in Neu & Praktisch auf Seite 48). Für Sie sind wir nicht nur auf der Suche nach solchen professionellen Problemlösern, sondern wir wollen Sie auch professionell beraten, wie Sie solche Pannen wie im Foto links gezeigt vermeiden können. Mehr zu diesem Fauxpas erfahren Sie in unserer Pannen-Serie ab Seite 54.



Sie brauchen nicht viele Schlüssel. Sondern den Richtigen.

Mit DOM Sicherheitstechnik liegen Sie genau richtig. Denn wir setzen da an, wo Ihre Wohnung die entscheidende Angriffsfläche bietet: an der Haustür.



diamant DOM Stahlzylinder
Für höchste Sicherheitsansprüche. Extrem hohe Widerstandswerte bei Bohr-, Zieh- und Nachschliebschutz. Zylindergehäuse aus hochwertigem im MIM-Verfahren hergestellten Edelstahl – eine neue Verarbeitung von hochfesten Stählen –, 35fache Schließberechtigungsabfrage. Extremer Schlüsselschutz gegen unberechtigtes Kopieren.



VdS-Klasse B



DOM ix 10 KG
Sicherheit in attraktiver Form: DOM Wendeschlüssel mit beweglicher Kugel als aktives Sperrelement. 21fache Schließberechtigungsabfrage für registrierte Einzelschließungen sowie alle Arten von Schließanlagen. Vielfältige Sicherungseigenschaften als Schutz gegen Bohren, Ziehen oder Kopieren. Fünf Schlüssel inklusive.

Detaillierte Informationen bekommen Sie beim Sicherheitsfachhandel oder bei DOM.

DOM Sicherheitstechnik GmbH & Co. KG · Postfach 11 29
D-50301 Brühl/Köln · Tel. (0 22 32) 7 04-0 · Fax (0 22 32) 70 43 75
dom@dom-sicherheitstechnik.com · www.dom-sicherheitstechnik.com

INHALT

SEPTEMBER

Jetzt wird's
BUNT!

Wir bekennen Farbe
Wände, Möbel, Boden – nichts ist diesmal vor Pinsel und Rolle sicher. Mutige Ideen, die Ihnen zu denken geben werden. Seite **10**

Für einen guten Morgen
Ein Waschtisch kann so viel mehr sein, als ein weißes Becken. Staunen Sie über unsere ungewöhnlichen Ideen gegen das Morgen-Grauen. Seite **36**

Ein (t)ruhiges Plätzchen
Welches Sitzkissen, welche Decke möchte nicht bei Wind und Regen in dieser Gartentruhe Zuflucht suchen? Ein Fall für SelberMacher. Seite **22**

Titelfoto: Christian Bordes

Klein, rot, lecker
Wer im nächsten Sommer reiche Ernte einfahren will, muss im September die Erdbeeren pflanzen. Wir sagen, worauf's ankommt. Seite **90**

Stein statt Brett
Massive Möbel mal anders: Mit Regalen, Tischen und Raumteilern aus Porenbeton zaubern Sie sich mediterranes Flair ins Zimmer. Seite **6**

Aus freien Stücken
Fliesenmosaik sind mehr als bruchstückhafte Arbeit. Wir zeigen, wie Sie damit den Boden eines kleinen Wasserbeckens für den Garten verzieren können. Seite **94**

IDEEN & BAUVORSCHLÄGE

- Möbel aus Porenbeton**
Loch an Loch und hält doch 6
- Jetzt wird's bunt**
So bringen Sie Farbe in Ihr Leben 10
- Gartentruhe**
Ein Hingucker – drinnen wie draußen 22
- Rund um den Waschtisch**
Erfrischendes Design auf engstem Raum 36

RENOVIEREN & RESTAURIEREN

- Verborgene Schönheiten**
Alte Küchenfliesen freilegen 46
- Aus Fehlern lernen**
... wenn eine Leitung angebohrt wird 54
- Der kleine Unterschied**
Lasur und Beize 64

TEST & TECHNIK

- Lichttechnik**
Wie funktioniert eine Glühbirne? 58

NEUHEITEN & PRODUKTE

- Neu & Praktisch** 48

GARTEN & TERRASSE

- Garten im September**
Zwiebelblumen, Immergrüne 82
- Lärmschutz**
Für Leben ohne Krach 86
- Erdbeeren**
Jetzt ist Pflanzzeit! 90
- Wasserbecken**
... mit Fliesenmosaik 94

RÄTSEL & UNTERHALTUNG

- Reportage**
Ideal Standard und der Einhandmischer 42

RATGEBER & SERVICE

- Leserforum** 62
- SelberMachen-Angebote** 75
- Service** 76
- Bauplan-Angebote** 78
- Hersteller** 80
- Katalog-Shop** 81
- Impressum** 88
- Vorschau auf Heft 10/2001** 98

8 SAMMELSEITEN *Kreativ*

- Papp-Utensilo 27
- Saustarker Türstopper 29
- Englische Tafel 31
- Kakteenkasten „Sierra Nevada“ 33

8 SAMMELSEITEN **Praktisch**

- Arbeiten mit Porenbeton 67
- Geschirrspüler austauschen 69
- Arbeiten an Stichsäge-tischen 71
- Grasschneider 73

Lichtgestalten
Warum glüht die Birne, wenn Sie den Lichtschalter drücken? Wir führen Sie in die Geheimnisse der Lichttechnik ein. Unsere neue Serie. Seite **58**

SelberMachen im Fernsehen

3sat
tips trends
Die aktuellen SelberMachen-Themen gibt's auch in TV-Ratgeber-Sendungen. Seite 76

Und wenn Sie Fachfragen haben:



Das OBI-Service-Telefon
(08 00) 7 65 40 00
ist Tag für Tag – auch samstags und sonntags! – von 7.00 bis 21.00 Uhr für Sie ansprechbar!

Abo Prämie Seite **26**

Regale, Tische und Raumteiler aus Porenbeton

Möbelbau mit Stein und Kleber

Sie suchen neue Möbel, mögen aber keine Spanplatten. Und zum (Vollholz-)Tischler fühlen Sie sich schon gar nicht berufen. Selber-Machen hat eine Alternative für Sie: Möbel-Unikate aus Porenbeton. Sie sind schnell gebaut und verströmen südländisches Flair.

Möbel aus Stein sind in den mediterranen Ländern unverzichtbarer Teil des Interieurs. Bei uns hat sich dagegen Holz als Baustoff durchgesetzt, was zumindest bei den Mitnahmestücken aus dem Möbelhaus zu einem gestalterischen Einheitsbrei geführt hat. Dabei bieten gerade Porenbetonplatten auch jenen Selbermachern ungeahnte Möglichkeiten, die kein Händchen für Holz, Oberfräse und Lack haben. Ursprünglich wurden sie als wärmedämmende und ökologische Mauersteine für den Hochbau entwickelt, ihre geringe Rohdichte (ein Stein von 50 x 25 x 7,5 cm wiegt knapp 5 kg), ihre Maßgenauigkeit und leichte Verarbeitbarkeit sind aber auch für den massiven Möbelbau ideal. Dazu hat jeder Baumarkt Porenbetonplatten, beispielsweise der Fa. Hebel, in den Größen 50 x 25 und 62,5 x 25 cm auf Lager.

Verbunden werden die Steine mit einem sogenannten Dünnbettmörtel. Von diesem Kleber reicht schon eine Schicht von nur 1 bis 2 mm Dicke aus, um zwei Steine zusammenzuhalten. Das ist auch der Grund, warum Ihre Schnitte so genau und rechtwinklig sein müssen: Mit einem so dünnen Klebemörtel können Sie Unebenheiten nämlich nicht mehr ausgleichen. Zwei Nachteile haben auch die Möbel aus Porenbetonplatten: Sie sind, bis auf Couchtische, unverrückbar an ihren Platz gebunden. Und sie verursachen in der Bauphase einen ganz schönen Dreck in der Wohnung – vorfertigen im Hobbykeller geht leider nur in ganz kleinem Umfang. ▶

Mehr zum Thema mit Porenbeton finden Sie auf Seite 67.



Fotos: C. Bordes (12). Hebel (3); Zeichnungen: T. Straszburger; Sofa: Die Wäscherei; Accessoires: Ikea, Die Wäscherei

WAS IST PORENBETON?

Porenbeton, Gasbeton, „Ytongstein“ – alles Namen für einen Stein, der aus dem Gemisch von Quarzsand, Zement, Kalk, Wasser und Aluminiumpaste gebrannt wird. Bindemittel und Paste reagieren beim Brennen mit Gasbildung, die Masse bläht auf und erhält so ihre porige Struktur. Der Effekt: Die sehr geringe Steinrohichte sorgt für gute Wärmedämmung und leichte Verarbeitbarkeit.



Raumteiler und Regal: Ein wahres Fach-Werk

Diese Raumteiler/Regalkombination ist aus Steinen einer einzigen Größe erbaut, nämlich 50 x 25 x 7,5 cm. Um die Regalfächer nicht die vollen 50 cm hoch werden zu lassen, schneiden Sie die aufrecht stehenden Steine auf 31 cm zu. Bei einem so großen Regal müssen die Schnitte absolut rechtwinklig ausgeführt sein, denn Ungenauigkeiten in den

Auflageflächen addieren sich über die Höhe und machen das Ganze instabil. Bevor Sie mit dem Reibebrett an das Mauerwerk herangehen (siehe unten), lassen Sie den Kleber über Nacht aushärten. Um die Fachinnenseiten zu glätten, verwenden Sie besser ein 60er Schleifpapier.

Die Breite der Steinauflager muss mindestens 2,5 cm betragen. Die Fugen mit Gips verspachteln.



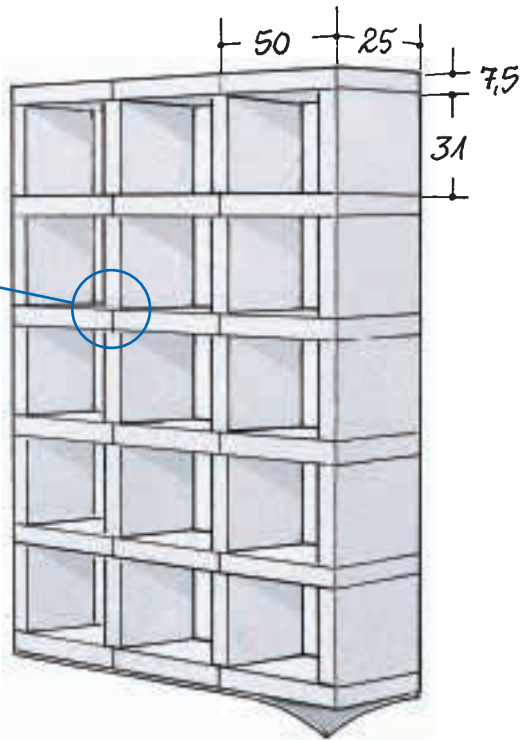
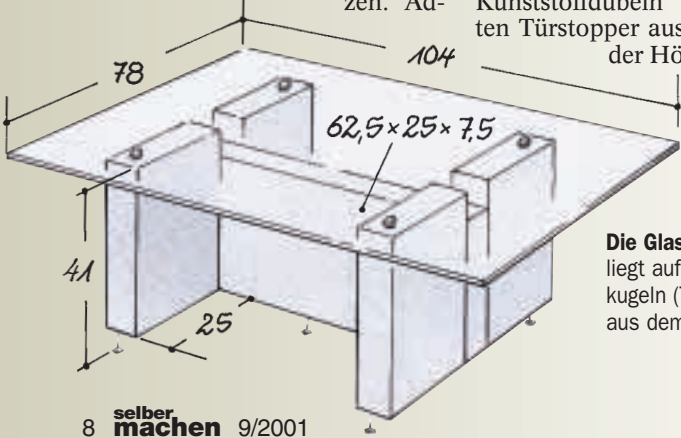
- 1 Unter die erste Steinreihe unbedingt eine Trennlage aus Filz und Folie auf den Boden auslegen.
- 2 Den Kleber mit der Kelle gleichmäßig über die ganze Kontaktfläche verteilen.
- 3 Mit dem Reibebrett ebnen Sie die Flächen nach dem Trocknen des Klebers.
- 4 Die Flächen erst mit einem Tiefgrund, dann mit der Wandfarbe satt streichen.

Couchtisch: Stabiler geht's nicht

An Einfachheit ist dieser Couchtisch wirklich nicht mehr zu überbieten. Der flach stehende Stein und die vier Aufrechten sind an ihren Kontaktstellen verklebt und bilden so das tragende Gestell für eine Glasplatte. Dafür müssen Sie die Aufrechten (Steinformat: 50 x 25 x 7,5 cm) auf 41 cm kürzen. Ad-

diert mit dem Durchmesser der Gummikugeln (3,5 cm), der Dicke der Gleiter (ca. 0,5 cm) und der Glasplattendicke von 1 cm kommt der Tisch auf eine bequeme Gesamthöhe von etwa 46 cm. Der mittlere Stein bleibt ungeschnitten. Damit die Glasplatte nicht kipelt, können Sie die nur auf Kunststoffdübeln aufgesteckten Türstopper aus Gummi in der Höhe um 2 bis 3 mm justieren.

Die Glasplatte liegt auf vier Gummikugeln (Türstopper aus dem Baumarkt).



TIPP

Ausbesserungsvorschlag

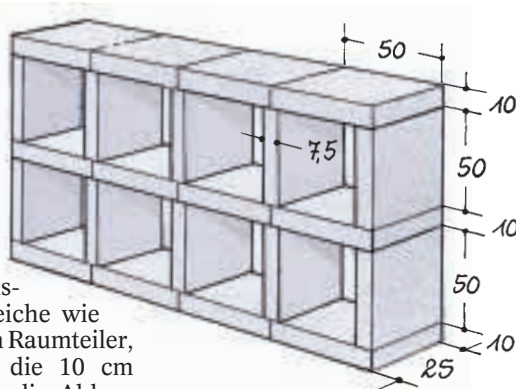
An Porenbetonsteinen bricht leicht mal die eine oder andere Ecke ab. Mit einer handelsüblichen Spachtelmasse auf Gipsbasis (keinen Kleber verwenden) können Sie dieses Malheur leicht beseitigen. Nach dem Trocknen die Stelle einfach überschleifen.



- 1 Zunächst verdübeln Sie die Türstopper in den vier Steinen. Die Lochabstand zum Rand beträgt dreiseitig 3,5 cm.
- 2 Verkleben Sie je zwei Aufrechte am Ende des flach stehenden Steins. Überschüssigen Kleber sofort abwischen.
- 3 Unter die Standfläche nageln Sie insgesamt fünf Gleitfüße: bei Teppich Metallgleiter, bei harten Böden Filzgleiter.

Anrichte: Praktisch und vielseitig

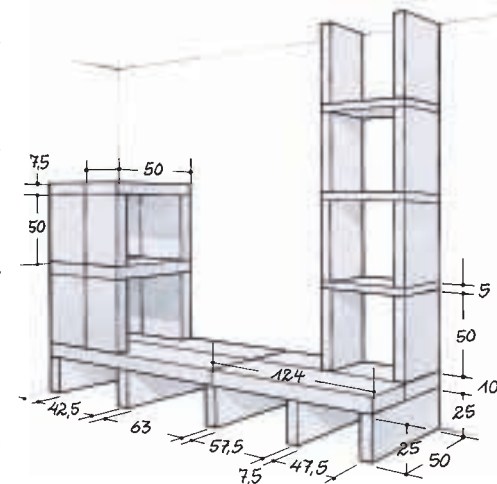
Diese Anrichte kann bei Bedarf auch Tisch- oder Tresenfunktion übernehmen. Idealerweise wird ein solches halbhohes Regal an der Kante eines Podests platziert. Das Konstruktionsprinzip ist das gleiche wie bei unserem hohen Raumteiler, nur werden hier die 10 cm dicken Platten für die Ablage und Regalböden verbaut. Auf die Ablagefläche legen Sie später entweder eine passende Glasplatte oder Fliesen.



Insgesamt 22 Steine von 7,5 und 10 cm Dicke sind für diesen Raumteiler nötig.

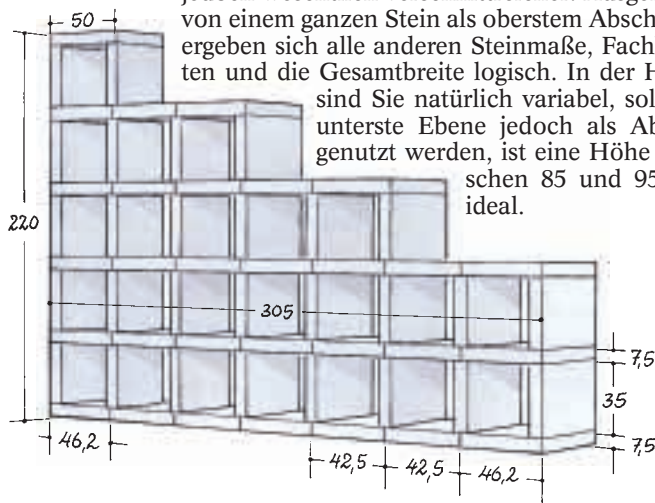
Sitzecke: Alles in Griffweite

Freistehend oder als Anbau an einen Kamin: Diese Sitzecke mit Regal ist ebenfalls schnell realisiert. Hier ist es wegen der zu erwartenden Lasten durchaus sinnvoll, bewehrte Porenbetonplatten (mit eingegossenen Stahlstäben) für die Sitzflächen einzusetzen, weil nur die eine Länge von über 100 cm aufweisen. Zu bekommen sind solche Platten allerdings nur im Baustoffhandel. Der Rest ist Routine, die ansonsten verwendeten Steinformate (62,5 x 25 x 5 cm und 50 x 25 x 7,5 cm) verkleben Sie wie in der Grafik erkennbar.



Raumteiler mit Stufen

Gleiche Bauart – andere Gestalt. Durch die abgetreppte Form des Regals und das gewählte Steinformat (50 x 25 x 7,5 cm) ist diese Variante jedoch wesentlich verschnittreicher. Ausgehend von einem ganzen Stein als oberstem Abschluss, ergeben sich alle anderen Steinmaße, Fachbreiten und die Gesamtbreite logisch. In der Höhe sind Sie natürlich variabel, soll die unterste Ebene jedoch als Ablage genutzt werden, ist eine Höhe zwischen 85 und 95 cm ideal.



Jetzt wird's
BUNT!

WÄNDE

Zarte Farben – starke Wirkung

Wer sichergehen will, setzt auf die bekannten, neutralen Töne an Boden, Wand und Decke. Meist ist allerdings auch das Ergebnis vorhersehbar: kein Pfiff, totale Langeweile. Wer genug hat von weißen Wänden und beige Bodenbelägen greift zur Farbe. Mit dem Einsatz dieses Stimmungsmachers setzen Sie Akzente und sorgen für Atmosphäre in Ihren Räumen. Klingt einfach, oder? Das ist es, zumindest, wenn Sie behutsam ans Werk gehen und einige Regeln beachten. Die Möglichkeiten der Gestaltung sind vielfältig, neben der klassischen Vorgehensweise mit Pinsel und Rolle warten zahlreiche Alternativen auf den Einsatz. ►



Nehmen Sie grün, das hebt:
Die resedafarbene Tapete lässt das Holz lebendiger wirken. (Tapete: Rasch)

Die Deutschen halten es mit dem alten Henry Ford, wenn es um Wandfarben geht: Jeder Farbton ist möglich, so lange er weiß heißt. Doch damit ist jetzt Schluss: SelberMachen bringt Farben an die Wand: mit Holz, Tapeten, Putz und Lasur.

Frisch und lebhaft:
Oben und unten rahmt eine Karo-tapete die Wand ein (Marburg-Tapeten). Der zurückhaltende Bodenbelag fördert die Wirkung der Tapete. (Mehr zu Böden auf Seite 18)



Nicht nur farbig, auch praktisch:
Sie ist nicht nur abwaschbar und schimmelabweisend, sie hat auch einen wirklich aussagekräftigen Namen – „Bad & Küche“. (Dulux)



Auf den Putz malen:
Gebrauchsfertige Wachslasuren sind dafür bestens geeignet (z. B. Molto Flair). Dauerhafter, aber auch etwas aufwendiger zu verarbeiten ist durchgefärbter Putz. (siehe Seite 12)



Fotos: Christian Bordes (18), Jalag (8), Hersteller; Styling: Stephanie Körner

Tapeten

Nicht wegzudenken als Wandbekleidung sind Tapeten. Und allemal, wenn Wände farbig werden sollen, drängt sich ein „alter Bekannter“ auf: die Raufaser. Ihren Erfolg verdankt sie einfacher, rapportfreier Verarbeitung (wenig Verschnitt, Bahnen können beliebig aneinandergesetzt werden) und problemloser Überstreichbarkeit. Wer die Lammfellrolle nicht mag, greift zur Raufaser Color, die inklusive Schnittkanten perfekt fertig „gestrichene“ Wandbekleidung in verschiedenen Farben. Bei der nächsten Renovierung kann sie einfach übergestrichen werden. Auffälligere und trendgemäßere Optik bieten Prägetapeten, die ebenso einfach zu verarbeiten sind und auch überstreichbar sind. (Erfurt)



Die Prägetapete hat eine auffälligere Optik als die Raufaser, lässt sich aber genauso verarbeiten und anstreichen.



Farbe und Struktur: Der Untergrund in freundlichem Grün bekommt durch die gelbe Bordüre den interessanten, lebendigen Akzent.



Die fertig tapezierte Wand wird nach dem Trocknen des Tapetenkleisters durchgehend gestrichen.



Ein zweiter Farbton, mit einer ausgewalzten Lammfellrolle auf die erhabenen Stellen der Bordüre aufgetragen, erzielt einen noblen Effekt.

Putz und Lasur

Ein etwas größeres „Bauvorhaben“ ist es, die Wand farbig zu putzen. Die tragende Wand (Unterputz, Gips- oder Gipsfaserplatte) wird vorab mit einem Putzgrund belegt, der vor der Weiterverarbeitung vollständig getrocknet sein muss. Der gebrauchsfertige Royal-Fertigputz aus dem 20-kg-Eimer kann mit speziellen Abtönpasten im Wunschton eingefärbt werden. Das hat gegenüber der Beschichtung eines konventionellen Putzes mit Binderfarbe Vorteile: zum einen sind reliefartige Strukturen problemlos möglich, zum anderen fallen an einer mit durchgefärbtem Putz ausgestatteten Wand Schadstellen nicht auf. Der Verbrauch richtet sich nach der Verarbeitung, für einen Rollputz müssen Sie je nach Struktur ab etwa 1,8 kg/qm, beim Reibputz rund 2,5 kg/qm rechnen. (Knauf)



Der Fertigputz wird nach Zugabe der gewählten Abtönpaste mit einer Kelle auf den tragfähigen, grundierten Untergrund aufgezogen. Bei der Gestaltung des Dekorputzes haben Sie dann freie Hand: Je nach gewähltem Werkzeug wird der Untergrund strukturiert, eine Kunststoffrolle schafft eine raue, gleichmäßige Oberfläche.

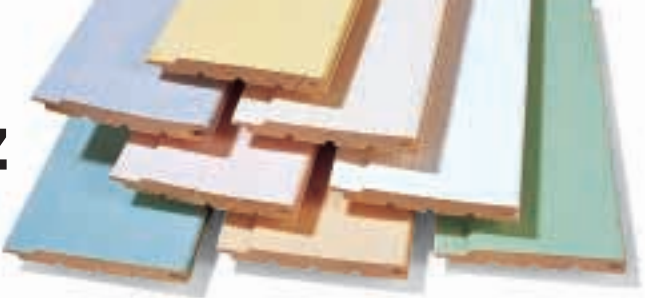


Spachtelcreme setzt auf starke Kontraste: Die Oberfläche betont durch die rustikale Verarbeitung das Handwerkliche und verbreitet das Flair des Südens. Der cremige Auftrag wird mit einer Wachslasur überzogen und mit einem Schwamm die Effekte herausgearbeitet. Kosten: Pro Quadratmeter etwa 11 Mark. (Molto Flair)



Profilholz

Mit ihren Vorgängern haben die modernen Vertreter der Profilhölzer nicht mehr viel gemein. Heute präsentiert sich dank durchscheinendem, farbigem Auftrag selbst Nordische Fichte im Edellook (Pinus). Darauf sollte auch die Verarbeitung abgestimmt sein. Als Beginn der Verbretterung haben wir eine dem Ton des zukünftigen Fußbodens angepasste Leiste montiert, auf der die Profilwand „steht“. Für den Eckenanschluss, eine der kritischen Zonen einer Verbretterung, haben wir eine schöne Lösung gefunden: Als Mittler zwischen den Profilen auf den angrenzenden Wänden dient ein Vollstab, der so in die Ecke montiert ist, dass er etwa 3 mm über die anstoßenden Profile hinausragt.



Warmes Material, cooler Look: Blau und Silber auf den Holzprofilen betonen die technische Seite der Küche.



1 Das erste Profilholz unten sitzt auf einer Glatteleiste im Ton des Bodenbelags.
2 Prüfen Sie regelmäßig, ob die Profilbretter in der Waage sind.
3 In der Ecke stoßen die Profile auf einen Holzstab, der einen sauberen Übergang schafft.
4 Das letzte Holz etwa 10 cm unter der Decke montieren und oben mit Profil abschließen.

TIPP

Profilhölzer vor der Montage behandeln!

Egal, ob Sie Profilhölzer mit Lacken, Lasuren oder Wachsen behandeln, in jedem Fall sollte das vor der Montage geschehen. So be-

kommt auch die Feder auf ganzer Breite den Auftrag. Beim Schwinden des Holzes an der Wand gibt es später keine unschönen „Blitzer“ wie bei unbehandeltem Holz.



MÖBEL

Kräftige Farben – neuer Schwung

Jetzt wird's
BUNT!

Geben Sie sich einen kleinen Stoß, denn handwerklich ist das Verschönern von Holzoberflächen mit Lack, Beizen und Lasuren keine große Herausforderung. Was Sie brauchen, ist, je nach Größe und Anzahl der Einzelteile des Möbels, Zeit. Die Qualität der Beschichtung hängt von den Vorarbeiten ab. Vor der Behandlung prüfen Sie, ob das Möbel gelaugt oder geölt wurde (mattglänzende, glatte Oberfläche). Dann muss, siehe rechts, etwas mehr zur Vorbereitung getan werden. Rohes oder deckend lackiertes Holz wird geschliffen (180er-Körnung), grundiert und – wenn's getrocknet ist – ein weiteres Mal geschliffen (240er-Körnung). Nach Entfernen des Schleifstaubs wird zweimal lackiert. ▶

Dem Stuhl ein Kleid:
Mit einer farbigen Husse passt er sich der neuen bunten Umgebung an. Die Vorlage dazu finden Sie in SelberMachen 2/2001.



Fotos: Christian Bordes, Jagag; Styling: Stephanie Körner



Zum guten Ton
die passende Umgebung: Holz und neutrales Weiß bilden den Rahmen für das kräftige Blau von Tisch und Stuhlhussen.



Ein Rohling: Ob vom Trödler oder aus dem Möbelladen – Kommoden und Schränke aus massivem Holz eignen sich gut für die Verwandlung mit Pinsel und Lack.



Geölte Flächen
schleifen, mit Verdünnung waschen und ein zweites Mal schleifen, dann Grundierung oder Haftgrund auftragen.



Den Lack mit Pinsel oder Rolle auf der grundierten Fläche auftragen. Ein gut deckender Auftrag wird durch kreuzweises Verstreichen erreicht.



Das Lager für den Fliesenschild auf der Kommode wird durch spezielle Kantenprofile hergestellt. Die Fliesen werden fugenlos auf Stoß geklebt.

Robuste Ablage:
Der Fliesenschild macht die Kommode interessant und schützt das Holz. Ein Streifen Selbstklebefolie zwischen Oberboden und Fliesenkleber gibt Ihnen die Möglichkeit, die Fliesen jederzeit zu entfernen, ohne die Holzoberfläche zu beschädigen.

Frischer Lack für alte Möbel

Die besten Oberflächen beim Lackieren erzielen Laien mit der Lackierrolle (Achten Sie darauf, dass die Walzen für wasserverdünnbaren, geruchsarmen Acryllack geeignet sind!). Bei stark gegliederten Flächen wie Fachungen und Rahmentüren in Schränken und Vitrinen sollten Sie aber auch einen Ringpinsel in Reichweite haben: Erst den umlaufenden Rahmen mit dem Pinsel bearbeiten, danach die Farbe mit Hilfe der Lackierrolle auf der eingeschlossenen Fläche kreuzweise auftragen. ►



An den Übergängen zwischen benachbarten Flächen, in Ecken und Profile wird der Lack mit einem Ringpinsel aufgetragen.



Auf glatten Flächen wie Türfronten und Seitenteilen ist die Lackierrolle das Werkzeug der Wahl: Schnell und präzise zur perfekten Oberfläche.



Schöne Wirkung: Korpus und Blenden der Schubladen werden zunächst durchgängig mit weißem Lack beschichtet (auch die Flächen, die weiterbehandelt werden). Danach den gewählten Farbtönen mit einem Pinsel auftragen und sofort den „Effektwischer“ in senkrechten und waagrechten Bahnen über die noch feuchte Farbe ziehen. (Werkzeug und Lack: Dulux)

Bunte Beize für kleine Holzkästen

Der Hinweis „Holz natur“ ist bei einfachen Möbeln wie Tablett und Minikommoden meist gleichbedeutend mit „unbehandelt“. Eine Veredelung der Oberfläche dient dem Schutz und besonders der Dekoration. Eine Alternative zum Lack sind Beizen, die die Maserung erhalten bzw. noch betonen. Sehr schön wirken stark verdünnte Buntfarbenbeizen. Den richtigen Ton und Grad der Verdünnung sollten Sie an einer später nicht sichtbaren Stelle kontrollieren. Eine Schicht Klarlack schützt die gebeizten Oberflächen. (Clou)



Beim Maserieren werden die Flächen mit Lack gestrichen (hier Blaugrün) und nach dem Trocknen mit einem zweiten Farbtönen überzogen. In den noch feuchten Anstrich wird mit dem Maserierkamm die Holzoptik eingearbeitet. (Werkzeug und Lack: Dulux)



tesa AG
Ein Beiersdorf Unternehmen



Renovieren ganz easy.

- tesa Easy Cover – Abdeckfolie und Maler-Krepp in einem.
- tesa Kleister – kinderleicht zu verarbeiten und in 10 Minuten gebrauchsfertig.



BÖDEN

Klare Farben – großer Auftritt

Jetzt wird's
BUNT!

Zwei Merksätze bei Architekten und Raumausstattern lauten: Beim Betreten eines Raumes wird zuerst die Bodenfläche wahrgenommen. Und: Für den Gesamteindruck eines Raumes ist wesentlich der Boden verantwortlich. Um so schöner, dass es auch für den Boden jede Menge Möglichkeiten farblicher Gestaltung gibt: Keramische Bodenbeläge, Teppiche und Laminat sind in unzähligen Varianten verfügbar. Da können unsere Beispiele auch nur Anregungen sein, verbunden mit der Empfehlung, den „Feinschliff“ bei den Profis abzugucken: in Wohnzeitschriften, Prospekten und Musterausstellungen. ■



Kleinmosaik drängt sich zum Kombinieren geradezu auf, es ist in zahllosen Farben erhältlich. (Bisazza)



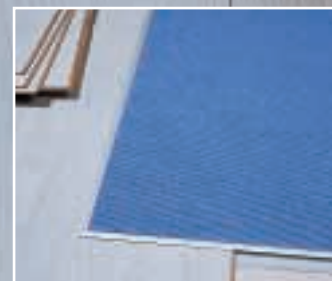
Bei Laminaten ist alles möglich, neben den Farben auch bunte Motive als Flecken. (Witex)



Farbenfrohe Böden, das ist von jeher eine Domäne der Tretford-Teppiche: Sie sind in allen Richtungen schnittfest und daher für jede noch so fantasievolle Anordnung verschiedener Beläge geeignet. Recht neu allerdings ist die konsequente Ergänzung dazu: Die einfach zu verarbeitenden Sockelleisten passen sich jeder Ecke oder Rundung an und sind in allen Tretford-Farben erhältlich.



Insel im Raum: Hier wechselt nicht nur die Farbe, auch das Material. Dazu wird der Laminatboden ausgespart und durch ein spezielles Kanten-schutzprofil (Alfer) begrenzt. Innerhalb dieses Feldes wird Teppichboden verlegt. Kleine Niveauunterschiede gleicht die Leiste sehr elegant aus.



Keine so ungewöhnliche Idee, wie es auf den ersten Blick scheinen mag: Deckend lackierte Bodendielen sind unter anderem bei unseren nördlichen Nachbarn ein Standard. Alles über die überlegenswerte Alternative zum Holz-Look finden Sie **im nächsten SelberMachen**



Vielfarbig: Achten Sie beim Kombinieren darauf, Farben mit gleicher Helligkeit auszuwählen.

Wo gibt's das?

HOLZPROFILE:
Pinus-Holzimport, Telefon (07 21) 95 95-0.
TAPETEN: Erfurt, Telefon (02 02) 61 10-0;
Rasch, Telefon (0 54 61) 81-0;
Marburg-Tapeten, Telefon (0 64 22) 81-0.
PUTZE: Knauf, Telefon (0 93 23) 3 14 51;
Molto Flair, Telefon (0 64 71) 6 04-0.
LACKE, BEIZEN: Clou, Telefon (0 69) 8 90 07-1;
Dulux, Telefon (0 18 05) 24 00 42;
Glasurit, Telefon (02 21) 58 81-0;
Osmo, Telefon (02 51) 6 92-0.
BODENBELÄGE:
Bisazza, Telefon (0 70 22) 93 39 33;
Tretford, Telefon (02 81) 8 19-10;
Witex, Telefon (0 52 37) 6 09-0.

Jetzt wird's
BUNT!

So kombinieren Sie die Farben richtig.

Nur keine Angst: Zwar kann niemand das Ergebnis einer Farbgestaltung exakt voraussagen, das sollte Sie aber nicht vom Experimentieren abhalten! Bevor Sie tief in den Farbtopf langen – schauen Sie genau hin: In Katalogen und Zeitschriften wie auch im neuen Geschäft an der Ecke finden sich viele Beispiele gelungener, harmonischer Gestaltung. Und wenn Sie tiefer in das Thema eindringen wollen – das „Farben-Buch“ ist ein höchst kompetenter Berater.



Gute Bücher zum Thema Farbe gibt's einige – ein ganz außergewöhnliches ist ganz schlicht betitelt: „Das Farben-Buch“. Es werden wichtige Fragen zu Farben und Farbwirkungen beantwortet und – das Besondere – mittels geteilter, einzeln blätterbarer Seiten können z. B. Boden- und Deckenfarben einer Wandfarbe zugeordnet werden. Insgesamt ergeben sich über 11 000 Kombinationsmöglichkeiten! 58 Mark, Libri-Nummer 4163818



HARMONISCH

Besonders stimmig wird ein Raum empfunden, wenn Kombinationen von Farben gewählt werden, die nahe beieinander liegen – ein „fremder“ Ton (z. B. Rot) würde diese Zusammenstellung stören.



AKZENTUIERT

Wer ganz sicher gehen will, setzt gerne auf einen durchgehenden Farbton. Der möglichen Langeweile können Sie in solchen Konstellationen mit Akzenten in der Komplementärfarbe zuvorkommen.



LEBENDIG

Drei Farben, die gleichmäßig im Farbkreis (s. a. Internet-Tipps) verteilt sind, miteinander kombiniert: Zum Beispiel Gelbgrün, Orangerot und Blauviolett. Etwas Weiß sorgt für Beruhigung.



ENTSPANNEND

Einen ruhigen Charakter erreichen Sie im Raum, wenn eine Farbe nur durch Abdunklung (mit Schwarz) oder Aufhellung (mit Weiß) variiert wird – vom tiefen, dunklen bis zum pastellenen Ton.

Juliane Bennien
Redakteurin bei
der Zeitschrift
Zuhause Wohnen



Schluss mit Weiß, Farbe bekennen!

Farben sind Leidenschaft. Sie können jeden Raum in einer anderen Farbe streichen, wenn Sie sich bei den Möbeln auf maximal zwei Farben beschränken. So schaffen Sie gekonnt eine Verbindung zwischen den Räumen. Wählen Sie intensive Farbtöne (mit geringem Grauanteil), die sind fröhlicher. Lassen Sie sich eine Farbprobe mitgeben und „leben“ Sie einen Tag mit ihr, bevor Sie sich zum Kauf entscheiden. Der Ton sollte Ihnen am Morgen, über Tag und am Abend gleichermaßen gut gefallen.

INTERNET

Mit Farbe gestalten ist keineswegs nur eine Frage von Farbgefühl, dafür gibt es Regeln, die sich aus dem Farbkreis ableiten: www.darmstadt.gmd.de/kueppersfarbe/theorie41.html
Rund um den Farbkreis. Für alle, die mehr theoretisches Grundwissen möchten. www.heimwerker.de
In der Abteilung Beratung finden sich die Informationen für Anwender – in begrüßenswert knapper Form.

Paneele Boden Leisten Licht



Freiraum für Innovationen ...

www.meister-leisten.de

... bietet Ihnen das erfolgreiche Meister-Programm

Das umfangreiche Gesamtkonzept zur individuellen und anspruchsvollen Gestaltung von Boden, Wand und Decke umfaßt:

- ▶ **Laminat-, Echtholz-, Kork- und Parkettböden** für fast jeden Einsatzbereich
- ▶ **Feuchtraumpaneelle** in einer großen Dekor- und Längenvielfalt
- ▶ **Echtholz furnier** ummantelte **Paneelle** in ausgesuchten Furnieren
- ▶ **Leisten** passend zu allen Paneel- und Boden-Collectionen
- ▶ Ein **Lichtsystem**, das speziell für Paneeldecken entwickelt wurde.

Entdecken Sie unser vielseitiges Gesamtprogramm. Fordern Sie unsere Prospekte „Faszination Boden“ und „Faszination Paneelle und Licht“ an!



Meister-Leisten Schulte GmbH · Zum Walde 16 · 59602 Rützen-Meiste · Tel.: 02952/816-0 · Fax: 02952/816-66
info@meister-leisten.de · www.meister-leisten.de

Gartentruhe aus Lärchenholz

Innen trocken, außen Design

Fotos: Christian Bordes; Decken: Stoffkontor J. Brodersen

Eine integrierte Aufstellstange erleichtert das Be- und Entladen der Truhe.

Mit dem notdürftigen Verstauen der Sitzkissen im Wohnzimmer ist es vorbei. In unserer Wundertruhe finden alle Gartentextilien ein trocknes Plätzchen.

Zwar ist unsere Gartentruhe aus Lärchenholz ein echter Hingucker, doch bleibt beim ersten Blick einiges im Verborgenen. Die technischen Feinheiten, die sie als idealen Aufbewahrungsort für Ihre Gartentextilien prädestinieren, offenbart sie erst auf den zweiten Blick.

Die schwierige Aufgabe einer Gartentruhe, Feuchte von außen draußen zu halten und Feuchte von innen entweichen zu lassen, bewältigt unser Modell ganz locker. Sein Boden besteht aus einer feinmaschigen Fliegengaze, die auf einzelne Holzleisten aufgetackert ist. Dazu sorgen im oberen Teil der Truhe vier 30-mm-Lüftungslöcher für regen Luftaustausch mit der Außenwelt.

Um das Lärchenholz selbst müssen Sie sich gar nicht kümmern. Es zählt zu den Sorten, die Sie auch ohne Schutzanstrich im Regen stehen lassen können. ▶

Durch den Deckelüberstand und die allseitige Stülpleiste bleibt der Inhalt auch bei Regen trocken.

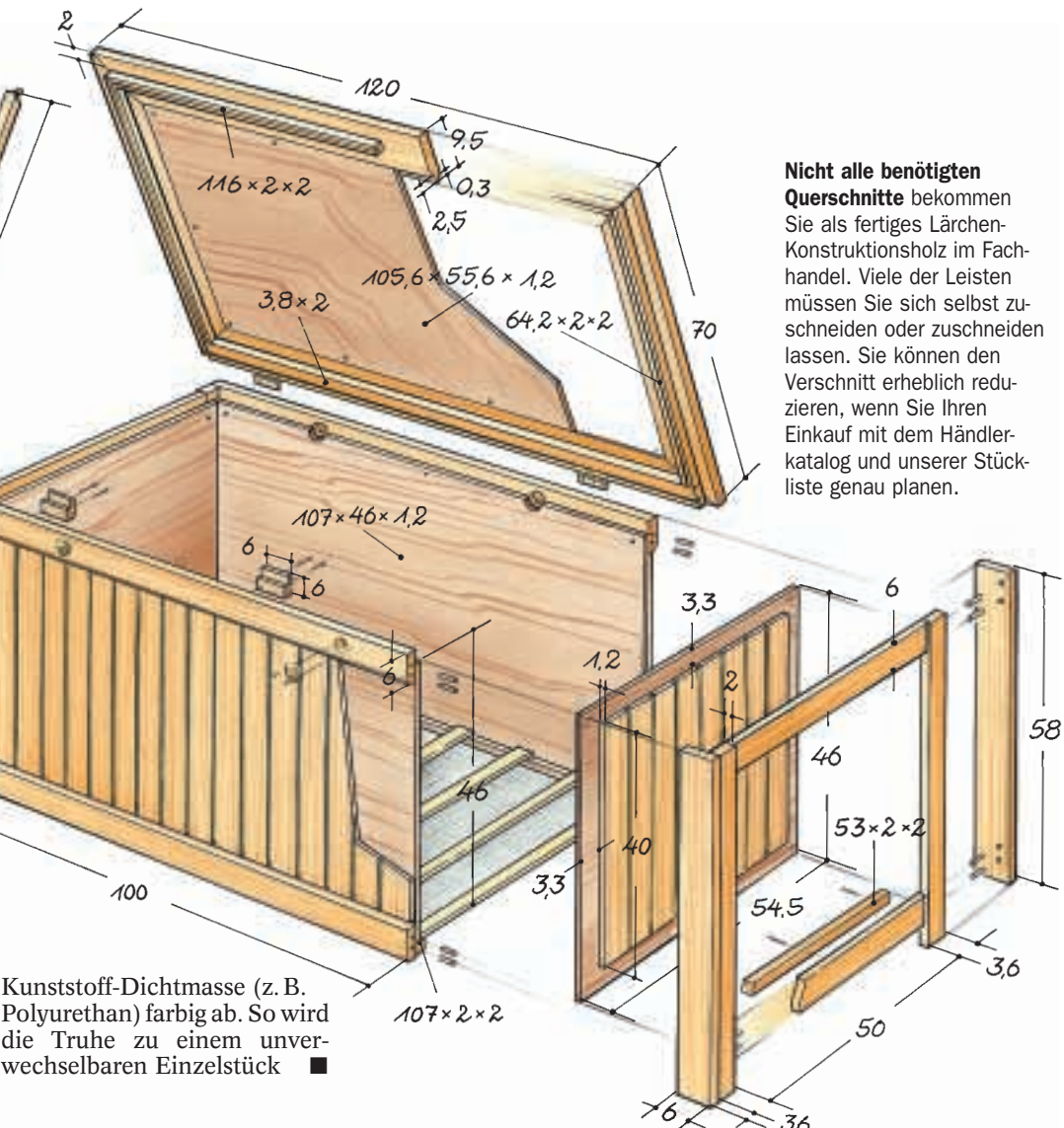
Für drinnen wie draußen

Die überaus edle Anmutung der Gartentruhe lässt sie auch im Wohnzimmer als vollwertiges Mitglied des Mobiliars erscheinen. Baulich verändern müssen Sie dafür an ihr nichts, jedoch ist eine Oberflächenbehandlung mit Lack oder einem Holzöl empfehlenswert, vor allem, wenn Sie kleine Kinder im Haus haben.



Die Truhe mit den vielen Finessen

Unsere wunderschöne Gartentruhe haben wir in der bekannten Rahmenbauweise konstruiert. Die Verbindungen des Rahmens werden alle mit Holzdübeln verstärkt, die der notwendigen Wetterfestigkeit wegen aus robustem Mahagoni- oder Eichenholz geschnitten sein müssen, keinesfalls jedoch aus Buche sein dürfen. Die Füllungen bestehen aus einer wasserfesten Sperrholzplatte und aufgeleimten Leisten aus Lärche. Die Herausforderung besteht darin, Platten und Leisten so genau miteinander zu verleimen, dass das Ganze nachher satt in die gefalteten Rahmenfelder passt. Eine kleine Besonderheit haben wir uns bei den Leistenstößen ausgedacht. Jede einzelne Leiste müssen Sie an den beiden Seiten 3 x 3 mm stark falzen. Die dann durch das Verleimen entstehende Nut setzen Sie später mit einer



Nicht alle benötigten Querschnitte bekommen Sie als fertiges Lärchen-Konstruktionsholz im Fachhandel. Viele der Leisten müssen Sie sich selbst zuschneiden oder zuschneiden lassen. Sie können den Verschnitt erheblich reduzieren, wenn Sie Ihren Einkauf mit dem Händlerkatalog und unserer Stückliste genau planen.

Kunststoff-Dichtmasse (z. B. Polyurethan) farbig ab. So wird die Truhe zu einem unverwechselbaren Einzelstück ■

RAHMEN



1 Die Rahmenhölzer verbinden Sie mit wasserfestem Holzleim und Holzdübeln. Vor dem Verleimen probeweise trocken zusammenstecken.



2 Mit Spaxschrauben befestigen Sie die Bodentragleisten. Setzen Sie drei davon in die kurzen und vier in die langen Seiten.



3 Der fertige Rahmen. In diesem Zustand bearbeiten Sie mit Schleifpapier alle Kanten und die später schwer erreichbaren Flächen.

TIPP

Da Sie die Eichenholzdübel nur als 1-m-Dübelstangen bekommen, müssen Sie sie auf 4 cm Länge schneiden. Dazu umwickeln Sie drei Stangen mit Klebeband und schieben sie dann über die Kreissäge. Anfasen nicht vergessen!



FÜLLUNG



4 Auf die Sperrholzplatten legen Sie die mit Dichtstoff versehenen Füllungsleisten aus. Reißen Sie die Flucht exakt auf die Platte auf.



5 Um den Druck der Schraubzwingen auf alle Leisten zu verteilen, verwenden Sie beidseitig möglichst dicke und gerade Zulagehölzer.



6 Erst nach der Trocknungszeit pressen Sie den Dichtstoff in die Nute. Er sollte dabei etwa 1 bis 2 mm aus der Nute herausquellen.



7 Den getrockneten Überstand stechen Sie mit einem scharfen Beitel ab. Die Fasse des Beitels führen Sie dabei auf dem Holz.

DECKEL



8 Die Leisten des Deckelrahmens müssen Sie an Oberseite (Dichtstoff) und Unterseite (Füllung) nuten und auf eine 45°-Gehrung schneiden.



9 Die fertige Deckelecke: Die Nut mit der Dichtmasse verläuft exakt unter 45°. Die Kanten werden erst nach dem Trocknen abgerundet.



10 Unterhalb des Deckelrahmens verläuft eine Stülpleiste, ebenfalls auf Gehrung verleimt. Die Nut lässt eventuelles Regenwasser abtropfen.

MONTAGE



11 Die fertigen Füllungen stellen Sie in den jeweiligen ausgefalteten Rahmen und verschrauben Sie dort mit Spaxschrauben aus Edelstahl.



12 In die Vorder- und Rückwand bohren Sie je zwei Lüftungslöcher von 30 mm Durchmesser und verschrauben die Lüfterrossetten.



13 Die Messingscharniere für den Deckel montieren Sie auf der Rückseite der Truhe und dem Überstand des Deckels. So sind sie regensicher.



14 Die Fliegengaze als Boden lässt Luft zirkulieren und hält Getier fern. Auf Leisten festtackern, diese auf den Tragleisten verschrauben.

Materialliste

Lärche (allseitig sauber gehobelt):

Menge	Maße	Material
2 Stück	24 x 95 x 1200 mm	Deckelrahmen vorn und hinten
2 Stück	24 x 95 x 700 mm	Deckelrahmen, Seiten
4 Stück	24 x 60 x 580 mm	Rahmenbeine vorn
4 Stück	24 x 36 x 580 mm	Rahmenbeine Seiten
4 Stück	20 x 60 x 1000 mm	Rahmenquerhölzer vorn und hinten
4 Stück	20 x 60 x 500 mm	Rahmenquerhölzer Seiten
2 Stück	20 x 20 x 1070 mm	Boden-Tragleisten vorn und hinten
2 Stück	20 x 20 x 530 mm	Boden-Tragleisten vorn und hinten
48 Stück	63 x 12 x 400 mm	Füllungsleisten Seiten
8 Stück	63 x 12 x 1005 mm	Füllungsleisten Deckel
1 Stück	20 x 20 x 710 mm	Aufstellstange
1 Stück	20 x 20 x 1160 mm	Stülpleiste vorn
1 Stück	20 x 38 x 1160 mm	Stülpleiste hinten
2 Stück	20 x 20 x 642 mm	Stülpleisten Seiten

Sperrholz (wasserfest verleimt):

2 Stück	12 x 460 x 1070 mm	Front und Rückseite
2 Stück	12 x 460 x 545 mm	Seiten
1 Stück	12 x 556 x 1056 mm	Deckel

Außerdem:

- 4 Kartuschen à 300 ml Dichtmasse (Pantera, Sikaflex)
- Dübelstangen aus Eiche, Mahagoni oder Nadelholz (keine Buche!!!)
- 4 Lüfterrossetten (Messing), Ø 40 mm
- 2 Messingscharniere, 40 x 80 mm
- Fliegengaze, 550 x 1045 mm nach Bodenmaß (Schellenberg)
- wasserfester Holzleim
- 12 Messing-Senkkopfschrauben (für die Scharniere)
- 30 Spaxschrauben, 3 x 20 mm (Edelstahl)
- Tacker und rostfreie Klammern
- Schleifpapier, 120er- und 180er-Körnung

Dichtkunst

Der Dichtstoff aus der Kartusche ist nach dem Trocknen nicht nur hochwetterfest, er ist vor allem sparend bearbeit- und schleifbar. Das unterscheidet ihn vom Silikon, das für unsere Zwecke unbrauchbar ist. Eine Kartusche dieses Dichtstoffs kostet allerdings etwa 40 Mark.



Die Klappe bleibt auf!

Zwei innen an der Füllung angeschraubte Klemmhölzer nehmen die Aufstellstange auf, wenn die nicht gebraucht wird (1). Ist Die Truhe aufgestellt, verhindert das Klemmholz in der Ecke noch zusätzlich, dass die Stange zur Seite wegrutscht (2). Die beiden Schrägen an den Stangenenden schneiden Sie nach Augenmaß zu. Am oberen Ende der Aufstellstange sitzt in der schrägen Stim ein 8 mm dicker Holzdübel, den Sie in ein Loch im Deckelrahmen einführen müssen (3). So ist die Stange auch am oberen Ende gegen Verrutschen gesichert.



wo gibt's das?

Alfred Schellenberg GmbH,
Telefon (02 71) 8 90 56-445;
Joda, Holz im Garten,
Telefon (0 43 28) 1 78-0;
Pantera Product GmbH,
Telefon (0 40) 72 91 10 00;
Sikaflex über A. W. Niemeyer,
Telefon (01 80) 5 25 97 97.
Die Adressen finden Sie auf Seite 80.



Das Ende rauhher Hände.



Wer viel arbeitet, braucht eine Pflege, die viel kann:
Die neue Schutzcreme von Atrix beruhigt und glättet
mit Panthenol. **Stark. Schnell. Professionell.**

NEU



Fotos: Christian Bordes

Dose und Glas in neuem Gewand

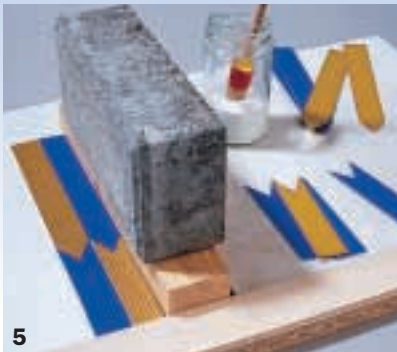
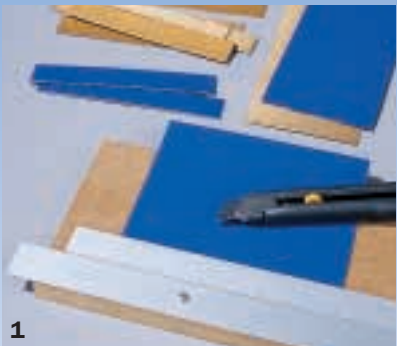
Sie sind dekorativ, nützlich und preiswert: Leere Konservendosen oder angestoßene Glasvasen die, mit Mikrowellpappe beklebt, zu neuem Glanz kommen.

Jahrelanger Gebrauch hinterläßt seine Spuren – auch auf Trinkgläsern und Glasvasen: Sie werden stumpf oder haben angeschlagene Ränder. Trotzdem sind sie durchaus noch zu gebrauchen: Mit einem neuen „Gewand“ aus Mikrowellpappe lassen sie sich ganz leicht zu einem Schmuckstück machen,

das schnell, einfach und preiswert hergestellt ist.

Wer kein passendes Glasgefäß hat, kann statt dessen auch eine Blechdose oder eine Papphöhle nehmen, wichtig ist allein die zylindrische Form. Wenn Sie sich für ein Gefäß entschieden haben, das Sie ummanteln wollen, messen Sie als erstes mit



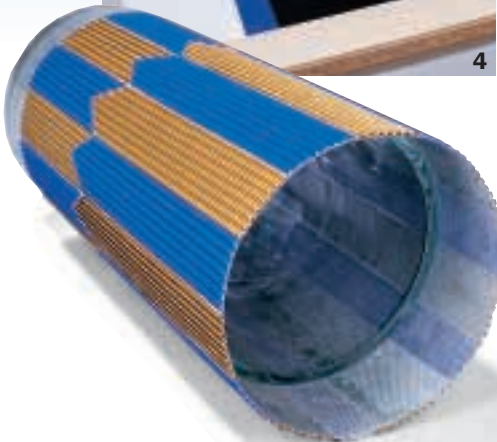


... und das brauchen Sie:	
MATERIAL	
Mikrowellpappe	blau und gold (oder nach Geschmack)
Vlies	
Express-Holzleim	
WERKZEUG	
Cutter	
Winkellineal	
Bleistift	
Locheisen (optional)	
SCHNEIDLEHRE (optional)	
Metallsäge	
Bohrmaschine mit 4-mm-HSS-Bohrer	
Schraubenzieher	
Alu-Flachprofil	etwa 1,6 x 20 x 50 cm
MDF-Platte	etwa 4 x 6 cm
Sperrholzklötzchen	3 x 15 mm
Holzschrauben	

Eine runde Sache: Bunte Kreise einfach ausstanzen.

Nicht nur Glasobjekte lassen sich mit Mikrowellpappe verschönern, auch billige Blechdosen werden so zu echten Hinguckern. Hier wird die Pappe aber mit Doppelklebeband direkt auf die Dose geklebt. Für das Muster stanzen Sie mit ei-

nem Locheisen (etwa 20 Mark) Kreise aus bunten Pappen. Die „Banderole“ wird entsprechend dem Dosenumfang zugeschnitten und die Lochabstände so ausgerechnet, dass an den Rändern kein Loch angeschnitten wird.



Gefäße wie Vasen oder Krüge müssen auch mal gereinigt werden. Dafür bleibt das neue „Gewand“ abnehmbar.

dem Bandmaß seinen Umfang. Er entspricht der Länge der Pappe bei senkrechter Welle.
Beim Zuschneiden der Streifen ist eine selbstgebaute Schneidlade hilfreich: Ein Aluflachprofil wird als Anlagekante auf ein Brett geschraubt, aufgeschraubte Sperrholzklötze begrenzen die Streifenlänge (Fotos 1–3). Jetzt schneiden Sie – stets im Wellental – die Streifen zu. Diese leimen Sie auf ein Vlies oder auf ein handelsübliches, dünnes Küchenwischtuch – Hauptsache der Untergrund dehnt sich nicht.
Zum Schluss wird das Ganze um die Vase gelegt, mit Gummibändern fixiert, und der überstehende Vliesrand wird verleimt. Dann müssen Sie den letzten Streifen passgenau zuschneiden und einleimen. Klebt dabei die Manschette am Glas fest, ziehen Sie einen dünnen Draht zwischen ihr und dem Gefäß durch und schneiden sie wieder los.



Produktion: Jan Mader/Mechthild Rieffel

Das Türschwein

Dieser kleine, runde, rosa Türsteher mit seinem Rüssel aus dickem Moosgummi kann schon mal einen Nasenstüber vertragen, denn er ist fest im Boden verschraubt.

Damit Türen nicht gegen Wände, Schränke oder Ähnliches schlagen können, sind an manchen Stellen Türstopper vonnöten. Meist sind es hässliche kleine Kunststoffknubbel von undefinierbarer Farbe, die unauffällig – nahezu unsichtbar – hinter der Tür am Boden hocken. Wer schon einmal



über so einen Türstopper gestolpert ist, womöglich auch noch barfuß, weiß, wie tückisch sie sein können.
Unser kleines attraktives Schwein hingegen hat es nicht nötig, sich zu verstecken, ist aber durchaus in der Lage, jede Tür anzuhalten. Die lange Stockschraube hält es fest an



Ort und Stelle. Sie müssen nur darauf achten, dass die Gummimatte genau ausgerichtet ist, damit die Tür auch wirklich auf Moosgummi trifft und nicht auf Hartholz.

Um die Nase auszustanzen brauchen sie ein Lochisen, ersatzweise einen kleinen Rohrabchnitt mit scharfem Rand. Eventuelle kleine Unregelmäßigkeiten oder Überstände an der Nase lassen sich leicht mit feinem Schleifpapier entfernen.

Falls Sie nun aber Schweine nicht mögen oder sie nicht zu Ihrer Einrichtung passen: Bauen Sie doch ein anderes Tier! Wichtig ist nur, dass es fest im Boden verschraubt ist und eine Nase aus massivem Gummi hat.

... und das brauchen Sie:

MATERIAL	
Holzkuigel	ca. 70 mm Ø
Acrylfarbe	
Moosgummimatten	2 und 10 mm
Moosgummischlauch	
Blumendraht	
Alleskleber	
kleine, schwarze Halbperle	
Rampamuffe	M8
+ Stockschraube	M8 x 80 mm

WERKZEUG

Bohrmaschine	6 und 15 mm
Bohrständer	
Holzbohrer	
Pinzel	
Lochisen/Eisenrohr	ca. 22 mm Ø
Lochzange	
Seitenschneider	
großer Schlitzschraubendreher	

1. Bohren Sie mit einem 15-mm-Holzbohrer ein Loch für die Rampamuffe (Bohrständer!) in die Holzkuigel: Das ist jetzt die Unterseite. Vorn links und rechts je ein 6-mm-Loch für die Ohren und hinten eines für den Schwanz.

2. Stanzen Sie mit einem 22-mm-Eisen- oder Alurohr die Nase aus einer 10-mm-Moosgummiplatte. Die Nasenlöcher werden mit einer Lochzange gestanzt.

3. Mischen Sie aus weißer und roter Acrylfarbe ein Rosa, welches in etwa dem Farbton des Moosgummis entspricht, und malen Sie die angebohrte und geschliffene Holzkuigel mehrmals damit an. Anschließend wird die Kuigel mit Klarlack lackiert.

4. Schneiden Sie die Ohren mit einer Schere zu. Die richtige Form entsteht durch das Zusammenkleben am unteren Ende. Schieben Sie ein Stück Blumendraht in den Moosgummischlauch, und kringeln Sie ihn dann um einen dicken Stift zum Ringelschwanz.

5. Kleben Sie Ohren, Schwanz, Augen und Nase an die vorgesehenen Stellen.

6. Zum Schluss wird die Rampamuffe mit einem großen Schlitzschraubendreher in das vorgesehene Loch geschraubt. Damit ist das Türschwein einsatzbereit.



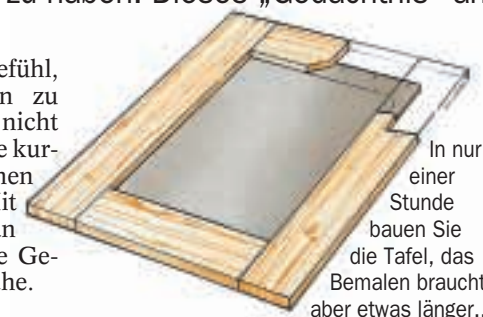
Fotos: Anness Publishing



Der Tafel einen Rahmen geben

Eine kleine Tafel ist eine der praktischsten Hilfen gegen die bohrende Gewissheit, etwas vergessen zu haben. Dieses „Gedächtnis“ an der Wand behält alles.

Jeder kennt das nervende Gefühl, etwas Wichtiges erledigen zu müssen, aber sich partout nicht daran erinnern zu können. Eine kurze Notiz, schnell im Vorbeigehen gemacht, würde jetzt helfen. Mit dieser kleinen Memo-Tafel an der Wand haben Sie stets eine Gedächtnisstütze in greifbarer Nähe.



Der Tafelrahmen ist schnell gebaut: Sie brauchen nur einige alte, verwitterte und unlackierte Massivholzbretter, die Sie rechtwinklig zuschneiden. Je nachdem, wie groß die Bretter sind und wieviel Platz Sie an der Wand haben, legen Sie das Tafelformat fest. Die Schreibfläche sollte mindestens 30 x 40 cm groß



1. Vergrößern Sie die Ornamentvorlagen mit einem Kopierer, übertragen Sie sie mit Blaupapier auf festen Zeichenkarton und schneiden Sie sie mit einem Cutter aus.
2. Streichen Sie den Rahmen mit blauer Acrylfarbe.
3. Wenn die blaue Farbe trocken ist, streichen Sie die Rahmen-Schmalseiten rot.

4. Dann wird die Oberfläche leicht angeschliffen, bis die Holzstruktur sichtbar ist.
5. Sprühen Sie die Ornamentschablonen auf der Rückseite dünn mit Sprühkleber ein, so dass sie auf dem Rahmen eben haften. Stupfen Sie die Ornamente rot aus.
6. Nun wird etwas Schwarz ins Rot gemischt, mit dem Stupfpinsel aufgetragen, die Borsten fast trocken gewischt und die Farbe an einigen Stellen ins Holz eingearbeitet.
7. Sobald die Farbe trocken ist, können Sie den Rahmen durch einen Klarlackanstrich schützen.
8 + 9. Zum Schluss wird die Hartfaserplatte mit Tafellack gestrichen und mit kleinen Drahtstiften von der Rückseite an den Rahmen genagelt.

sein. Verleimen Sie die Bretter mit Holzleim zu einem Rahmen, dessen Ecken stumpf aufeinanderstoßen. Bis der Leim trocken ist, pressen Sie den Rahmen, zum Beispiel, indem Sie ein stabiles Band über die Ecken führen, die Enden verknoten, einen Bleistift durchstecken und das Band stramm verdrehen. Die Ornamentvorlagen (r. u.) vergrößern Sie mit einem Kopiergerät so, dass sie zum Rahmenformat passen. Dabei sollte die „Tropfenform“ etwa halb so breit wie der Rahmen werden. Auch die Kreide braucht einen festen Platz. Sie können an der unteren Rahmenkante ein rund 5 cm vorstehendes Bord aus Hartfaserplatte festnageln. Dort sammelt sich dann auch der herabfallende Kreidestaub.

... und das brauchen Sie:	
MATERIAL	
Holzleim	
Zeichenkarton	
Sprühkleber	
Künstler-Acrylfarben	blau, rot, schwarz
Schleifpapier	120er Korn
Hartfaserplatte	umlaufend 2,5 cm größer als das Rahmeninnenmaß
Tafellack	schwarz
Drahtstifte	ca. 10 mm lang
Klarlack	seidenmatt
WERKZEUG	
Cuttermesser	
Schneidunterlage	
2 flache Lackierpinsel	30 mm
Stupfpinsel	
Hammer	100 g



Produktion: J. Mader/M. Rieffal

Ein Stück Sierra Nevada

Dieser Wandschmuck lebt: Ein verstecktes Pflanzbecken für Kakteen macht aus einem Relief eine zerklüftete Gebirgslandschaft. Und plötzlich ist die Wüste ganz nah...

So einfach Kakteen in der Pflege sind, so simpel ist eine passende Landschaft gebaut. Die natürliche Anmutung und räumliche Tiefe entstehen durch Staffelung der Ebenen nach Art einer Theaterkulisse und die mit Sand verrührte Farbe. Als Material eignet sich MDF sehr gut, da es leicht in Form zu sägen, zu schleifen und zu bemalen ist.



Wenn die Einzelteile angefertigt sind, bauen Sie zunächst den Balkon zusammen, da er von vorne verschraubt wird und die Löcher vorm Bemalen verspachtelt werden müssen, und zwar mehrmals: Der Feinspachtel sinkt gewöhnlich beim Trocknen etwas ein. Alle anderen Teile werden erst nach dem Anmalen miteinander verschraubt.



Zum Grundieren können Sie sowohl Vorstreichfarbe, als auch weiße Dispersionsfarbe verwenden. Die verschiedenen Farbtöne für die Landschaft können Sie sich aus brauner und gelber Abtönfarbe ganz leicht zusammenmischen, die Übergänge zwischen den Farbtönen dürfen auch für Ungeübte kein Problem sein. Am besten sind Abtönfarben mit hohem Bindemittelanteil geeignet, damit der sehr feine Quarzsand (im Baumarkt) nach dem Trocknen auch hält.

Testen Sie die Farb-Sand-Mischung auf einem MDF-Reststück. Übrigens: Die Teichfolie muss genau eingepasst werden und darf nicht verletzt werden, da sie schnell undicht wird. Dann droht ihrem Wüsten-Relief ein Wasserschaden...

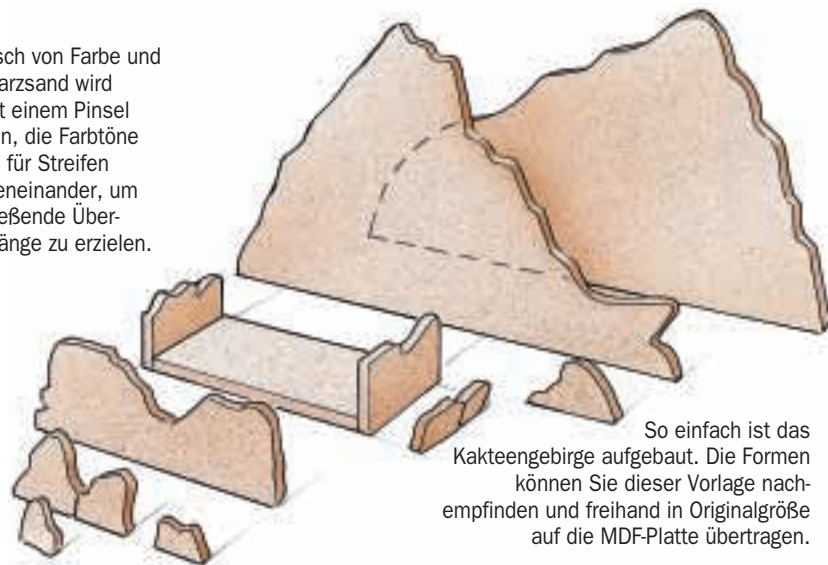
... und das brauchen Sie:

MATERIAL		
MDF-Platte, 10 mm	ca. 100 x 50 mm	
Holzschrauben	3 x 16 mm	
	3 x 40 mm	
Schleifpapier	80er-, 150er-Körnung	
Feinspachtel		
Abtönfarben	weiß, gelb, braun	
Quarzsand	Körnung 0,1–0,3 mm	
Teichfolie		
Kontaktkleber		
WERKZEUG		
Stichsäge		
Bohrmaschine		
Bohrer	2 mm, 3 mm	
Aufreiber		
Japanspachtel		
Pinzel		
Schraubenzieher		

1. Sägen Sie mit der Stichsäge, ausgestattet mit einem Kurvensägeblatt, die Gebirgsformen aus der MDF-Platte.
2. Runden Sie alle Kanten mit Schleifpapier (80er-Körnung), und glätten Sie dann die Oberfläche mit feinem Schleifpapier.
3. Die Schraublöcher für den Balkon müssen vor dem Zusammenschrauben vorgebohrt und aufgerieben werden.
4. Verspachteln Sie die Schraublöcher an der Frontplatte des Balkons mit Feinspachtel in zwei bis drei Arbeitsschritten. Nach jedem Auftrag glätten Sie die Spachtelmasse mit einer feinen Schleifkörnigkeit, wenn sie durchgetrocknet ist.
5. Alle „Steine“ werden nach dem Bemalen von hinten miteinander verschraubt. Auch die Schraublöcher zum Anbringen des Balkons müssen vorgebohrt werden.
6. Um das Holz vor Nässe zu schützen, wird die entstandene „Pflanzschale“ mit Teichfolie ausgelegt. Die Ecken der Folie kleben Sie mit Kontaktkleber um.



Das Gemisch von Farbe und feinem Quarzsand wird einfach mit einem Pinsel aufgetragen, die Farbtöne nebeneinander, um fließende Übergänge zu erzielen.



So einfach ist das Kakteengebirge aufgebaut. Die Formen können Sie dieser Vorlage nachempfinden und freihand in Originalgröße auf die MDF-Platte übertragen.



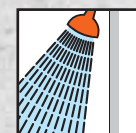
DIE STABILE LÖSUNG FÜR DECKE, WAND, BODEN. FERMACELL.



Schallschutz



Brandschutz



Feuchteschutz



Extrem belastbar



Baubiologisch geprüft



Baubiologisch empfohlen

Ein starkes Stück, die FERMACELL Gipsfaser-Platte. Sie ist universell einsetzbar, denn jede Platte bietet Ihnen Schall-, Brand- und Feuchteschutz in einem. Das macht sich beim Ausbau von Decke, Wand und Boden bezahlt. Egal ob Kinder-, Arbeits- oder Gästezimmer, Bad, Küche oder Fitnessraum – FERMACELL sorgt vom Keller bis zum Dach für hohen Wohnkomfort.

Diese Vorteile bietet FERMACELL – das Original.

Ausbauinfos und Tipps: Tel. (0 53 81) 7 64 00

Mo.-Fr.: 7.30–20.00; Sa.: 9.00–15.00 Uhr

FELS-WERKE GmbH, Postfach 9000, D-38637 Goslar,

Fax (0 53 21) 7 03-3 32

Klassisch im Landhausstil

Schluss mit der Tristesse im Bad – jetzt wird's mit dem richtigen Waschtisch urgemütlich. Ob in klassischer Form oder in moderner Interpretation, wir haben für beides eine Lösung.

Blätern Sie auch manchmal in Wohnzeitschriften und denken beim Anblick der tollen Landhausbadezimmer: Das hätte ich auch gern!? Dann geben Sie sich einen Stoß, denn was aufwendig und teuer wirkt, lässt sich oft mit kleinem Budget und etwas Geschick leicht realisieren. Zum Beispiel mit dem (Ikea-) Waschbeckenschrank aus Kiefernholz namens „Mollösund“. Mit passender Armatur „Edsvik“ und Waschbecken „Mollö“ liegt der Komplettpreis bei 685 Mark. Dazu ein paar Töpfe Farbe, den richtigen Effektpinsel, und schon hält der Landhausstil bei Ihnen Einzug. Eine selbstgebaute Spiegelablage rundet das Ganze ab. Oder mögen Sie es lieber etwas moderner? Ab Seite 40 wartet auf Sie ein puristischer Entwurf mit Keramikschale. Gleich für welche der beiden Gestaltungsmöglichkeiten Sie sich entscheiden, mit beiden liegen Sie voll im Trend: Badezimmer dürfen heute alles sein, nur nicht langweilig... ►



So sah der Waschtisch vorher aus: Patiniertes und klarlackiertes Kiefernholz.

Fotos: Christian Bordes; Styling: Stephanie Körner; Zeichnungen: Tillman Sraszburger; Krug, Badesalz und Shampoo: Szenario; Handtücher, Vasen, Keramikbecher, Lampen und Teppich: Ikea

Mit wenigen Handgriffen tolle Effekte erzeugen



Die Oberflächen mit Schleifpapier (Körnung 180) anschleifen und mit einem weißen Acryllack als Grundierung deckend streichen.



Den farbigen Lack mit einem Pinsel auftragen und danach mit dem Effektwischer (Dulux) über die noch feuchte Farbe ziehen. Nach ein bis zwei Minuten wiederholen.



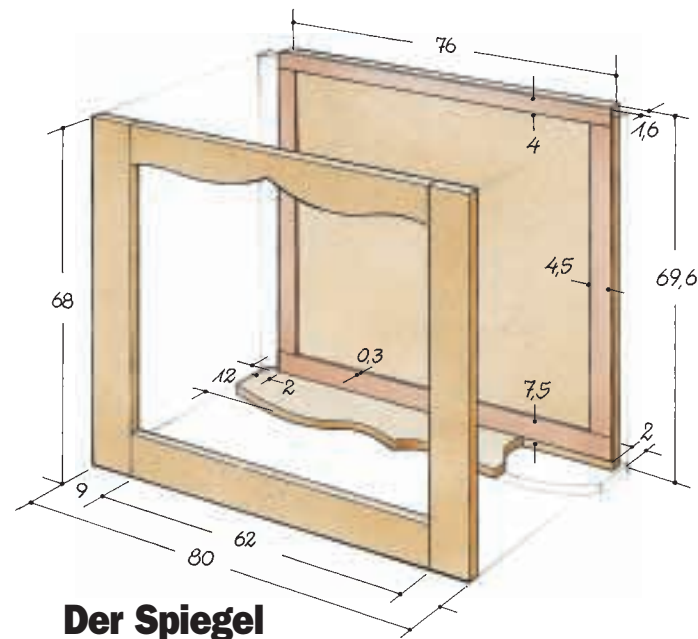
Mit einem fusselfreien Lappen wird der farbige Lack von den Kanten wieder entfernt. So wird die Form von Rahmen, Füllung und Korpus optisch verstärkt.

So klappt der Sanitäranschluss.

Ein Waschbecken anzuschließen, ist für den geschickten Heimwerker kein Problem. Kniffliger jedoch wird es, wenn die Anschlüsse für die Eckventile verlängert werden müssen (Hahnverlängerung). So war es auch bei unserem Aufbau auf Grund der vorgesetzten weißen Paneelwand der Fall (Bild 3). Achtung: Bevor Sie die Eckventile entfernen, müssen Sie auf jeden Fall die Hauptwasserzuleitung abstellen und überprüfen, dass wirklich kein Wasser fließt! Sind die Hahnverlängerungen befestigt, unbedingt auf Dichtigkeit prüfen, bevor die Paneelwand verschlossen wird.



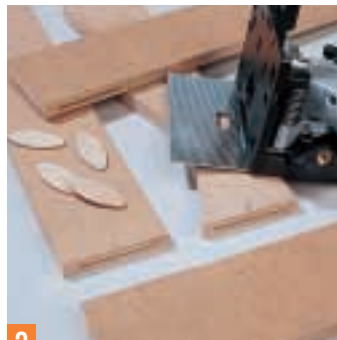
1 Mit dem beiliegenden Silikonkleber den Überlaufschlauch des Beckens am Hauptablauf befestigen.
2 Ebenfalls mit Silikonkleber das Becken am Tisch festkleben – das Silikon dient gleichzeitig als Dichtungsmasse.
3 Wenn Sie wie wir Ihre Wand mit Wandpaneelen bestückt haben, müssen Sie eventuell die Eckventile entfernen und ein Verlängerungsstück zwischensetzen.
4 Die Eckventile sind angeschlossen, der Geruchsverschluss handverschraubt und das Ablaufrohr in das Dichtungsgummi des Ablaufs geschoben.



Zuerst die Ablage bemalen, dann an die Trägerplatte leimen und zum Schluss erst den bemalten Rahmen auf der Trägerplatte befestigen (mit Schrauben von der Rückseite). Zuletzt die Spiegelaufhängung anbringen.

Der Spiegel im richtigen Format

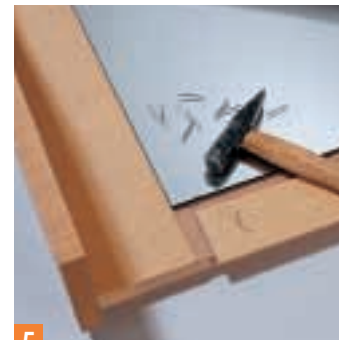
Für das Unternehmen Spiegelbau benötigen Sie zunächst einmal einen Spiegel, klar. Sollten Sie aber im Handel nicht die richtige Größe finden, so gehen Sie zum Glaser und lassen sich einen 3 mm dicken Spiegel auf Ihr Wunschmaß zuschneiden. Dabei brauchen die scharfen Kanten nicht geschliffen zu werden, was übrigens teuer ist, da sie später im Inneren des Rahmens liegen. Um Verletzungen zu vermeiden: Spiegel mit Gewebband umkleben. ►



3 Die Teile der beiden Rahmen werden mit Flachdübeln zusammengefügt. Die Rahmeninnenkanten sollten zuvor schon geschliffen sein.



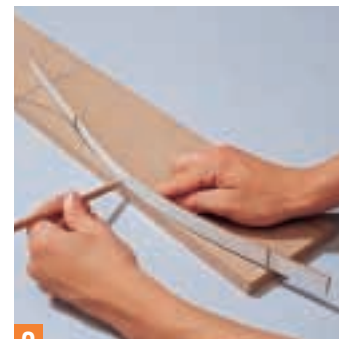
4 Sind die Rahmen verleimt, werden die Außenkanten (Sägeschnitt) und die Flächen (Leimreste) sorgfältig mit Schleifpapier bearbeitet.



5 Der Spiegel wird auf die Trägerplatte geklebt und mit einer 3 mm dicken Hartfaserplatte (ebenso dick wie der Spiegel) umrahmt.



1 Den richtigen Schwung für das obere Rahmenstück greifen Sie mit Papier und Bleistift von der Sockelblende des Waschtischs ab.



2 Die Ablage erhält die Gegenform aus Bild 1. Da die Ablage größer als das Rahmenstück ist, wird der Bogen mit einem Pappstreifen verlängert.



Das komplette Bad aus einer Hand: Die rechts abgebildeten Waschbeckenschränke gehören zum Badezimmer-Einrichtungsprogramm des Möbelhauses Ikea. Die Badserien werden jeweils komplettiert von: Hochschrank, Wandschrank, Spiegel und Schubladenelementen. Dazu gibt es auch stilgerechte Accessoires.

Der praktische Waschtisch

Das Waschbecken von Ikea mit dem Namen „Orrevik“ besteht aus Porzellan und hat die Abmessungen 73 x 47 cm. Dieses Waschbecken ist jeweils mit den Waschbeckenschränken „Askskär“, „Stenskar“ und „Asnen“ kombinierbar. Darüber hinaus besteht auch die Möglichkeit das Becken auf einen selbstgebauten Schrank zu setzen. Das Waschbecken kostet 195 Mark.

A Die Oberflächen der Badserie „Askskär“ bestehen aus weißem Melamin. Griffe und Füße sind aus Massivholz und Buchennachbildung. Inklusive Waschbecken 362 Mark.

B „Stenskar“-Unterschrank: massive Buche bzw. Buchenfurnier und Buchennachbildung. Möbel mit Becken 487 Mark.

C „Asnen“ heißt das Möbel mit den hellblauen Kunststoffoberflächen. Inklusive Waschbecken 362 Mark.



Verwirklichen Sie Ihre Gartenträume – mit dem Garten-Stecksystem und praktischem Zubehör



- aus **100 %** Recycling-Kunststoff
- zur Neugestaltung von Terrassen, Beeten und Wegen
- kinderleichter Aufbau



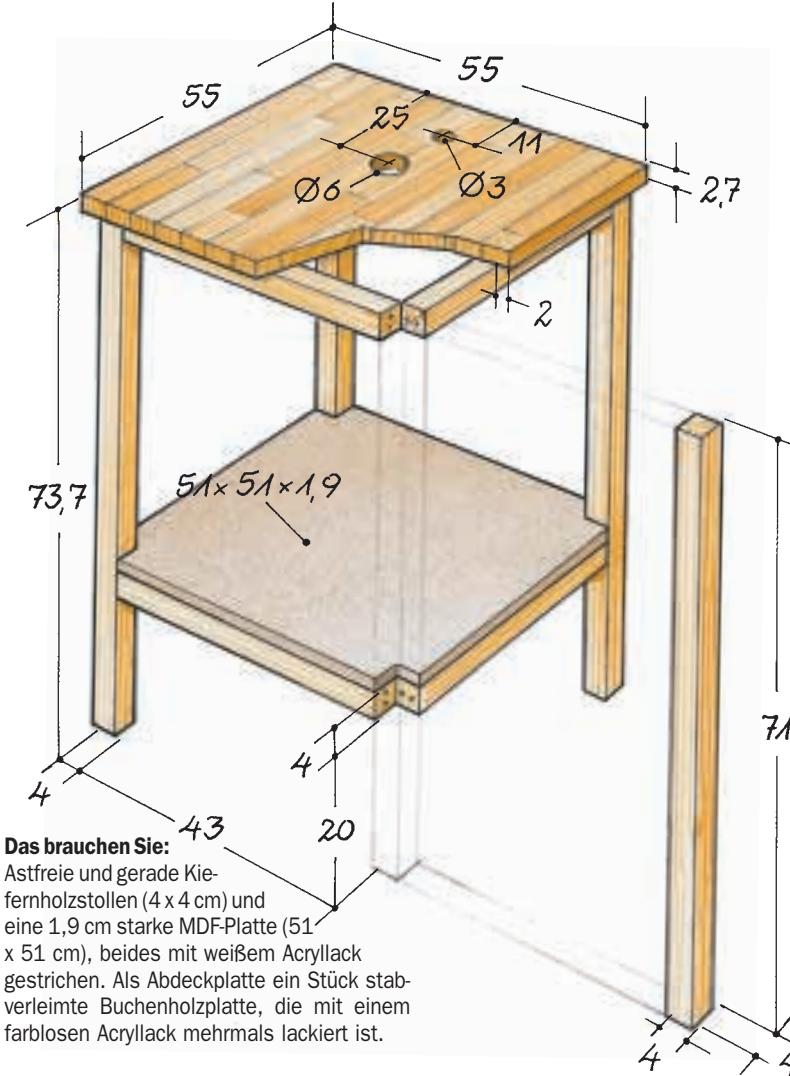
Ganz schlicht – ganz modisch



Selbermachen-Aktion: Waschtisch

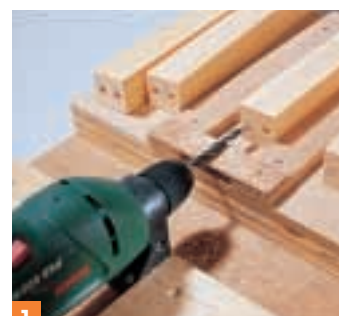


SelberMachen hat mit dem Sanitär-Spezialisten Daniel Wicklein von Aqua-Sanitärtechnik in Hamburg dieses Waschtisch-Design-Paket geschnürt. Darin enthalten: Waschtischarmatur in Chrom (267 Mark), Aufbecken aus Keramik (neben der Farbkombination terracotta und weiß noch in diversen anderen Farben lieferbar, 380 Mark), Design-Siphon aus verchromtem Messing (199 Mark) und Design-Kippventil in Chrom (69 Mark). Statt zusammen 915 Mark zahlen Sie nur den Aktionspreis von 699 Mark! Dazu kommt lediglich noch der Versandkostenanteil. Aqua-Sanitärtechnik Daniel Wicklein, Telefon (040) 227 82 59 oder Fax (040) 227 82 74

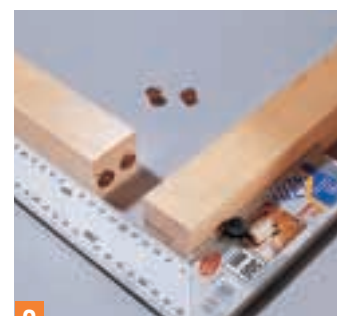


Das brauchen Sie:

Astfreie und gerade Kiefernholzstollen (4 x 4 cm) und eine 1,9 cm starke MDF-Platte (51 x 51 cm), beides mit weißem Acryllack gestrichen. Als Abdeckplatte ein Stück stabverleimte Buchenholzplatte, die mit einem farblosen Acryllack mehrmals lackiert ist.



1 Die Löcher im Hirnholz mit einer selbstgebauten Bohrlehre bohren. Die quadratischen Holzstollen werden mit 8-mm-Dübeln verbunden.



2 Mit kleinen Dübelhilfen, die hier bereits in den gebohrten Löchern stecken, lassen sich die Bohrpunkte im Gegenstück prima markieren.



3 Eine selbstgebaute Schablone ist hilfreich, damit die Löcher bei den vier Tischbeinen einen identischen Abstand vom Stollenende haben.



4 Sind die Bohrpunkte markiert, werden sie mit einer Standbohrmaschine gebohrt. Achten Sie auf die unterschiedlichen Ebenen der Dübel.



5 Verleimen Sie das Gestell Stück für Stück und nicht im Ganzen. So können Sie besser überprüfen, ob die Seiten im rechten Winkel stehen.



6 Die Anschlüsse durch die kleine Öffnung hinter dem Becken nach unten führen. Die Beckenschale selbst wird mit dem Kippventil befestigt.

TIPPS

Der Spiegelrahmen im Terracotta-Look: Spiegel, die mit Fliesen eingefasst werden, sind teuer. So zählt man z. B. für eine kleine Rahmenfliesen bereits 10 Mark. Bei einem Spiegel von 70 x 50 cm macht das 240 Mark. Darum zeigen wir in der Selbermachen-Ausgabe 10/2001, wie man Holzleisten auf Terracotta „trimmt“.



Die Wandleuchte „Särila“ von Ikea (35 Mark) ist mit einem Steckerkabel und einem Kipp-schalter ausgestattet. Für die Wandmontage kann man das Kabel entfernen und die Leuchte direkt mit einer Lusterklemme am Elektrowandanschluss anbringen.

Die „Ceramix“: Vom Rohling zum Schönling

Seit 1969 ist sie in allen Bädern zu Hause: Ideal Standards „Ceramix“, die erfolgreichste Mischbatterie der Welt. Inzwischen ist ihr Design sechsmal aktualisiert worden. Wir waren beim jüngsten Update dabei.

Hände waschen und Zähne putzen, baden und duschen, Lebensmittel und Geschirr abspülen... Jeden Tag haben wir ihn mehrmals in der Hand: den Wasserhahn. Links warm, rechts kalt, das weiß jedes Kind. Der schnelle Griff zur Waschbeckenarmatur – er ist für uns völlig selbstverständlich geworden. Rückblende, 30 Jahre zurück. Wir schreiben das Jahr 1969. „Apollo 11“ landet auf dem Mond, Willy Brandt wird Kanzler, und in Wittlich (Rheinland-Pfalz) macht man sich daran, die deutschen Badezimmer zu revolutionieren: Bei Ideal Standard beginnt der Siegeszug einer genialen wie einfachen technischen Neuheit, des Einhebelmischers „Ceramix“. Der macht das umständliche Einstellen der Wassertemperatur und des Wasserdrucks mittels zweier Ventile überflüssig. Der Plexiglastern auf dem Kopf des Mischers erweist sich in den folgenden Jahren als Fixstern in Deutschlands Badezimmern: Über 50-millionenmal ist die „Ceramix“ seitdem über den Ladentisch gegangen. Die halbe Welt temperiert heute ihr Badewasser mit der „Ceramix“. Doch wer nicht mit der Zeit geht, gehört bald zum alten Eisen – das gilt auch für Wasserhähne. Fast unbemerkt hat sich über die Jahre das Aussehen der „Ceramix“ verändert. Ihren klassischen Acrylstern hat sie verloren, und doch ist sie unver-

wechselbar geblieben: Mit ihren klaren Linien, der massiven, leicht futuristischen Form wirkt sie schlicht, unaufdringlich, pragmatisch – einfach praktisch. Der Franzose Christophe Bucher ist Designer bei Ideal Standard und zeichnet in dieser Eigenschaft für die letzte Variante von „Ceramix“ verantwortlich. Obwohl erst 38 Jahre alt, ist er auf seinem Gebiet bereits ein alter Hase: Er hat Design-Linien wie „Idyll“, „Kenora“ und „Athos“ entworfen. Seine Entwürfe und Konstruktionen entstehen zuerst als Skizze, dann erst am Computer mit Hilfe von Design-Software wie Pro-E, einem CAD-Programm (Computer Aided Design). Von der ersten Skizze bis zur Serienreife der sechsten „Ceramix“-Generation hat es gerade ein Jahr gedauert.

Christophe Bucher wirkt mitreißend begeistert, wenn er über seine Arbeit mit dem international besetzten Entwicklungstab spricht: „Seit 15 Jahren arbeite ich als Designer für die französischen Tochtergesellschaften von Ideal Standard. Es hat mir sehr viel Spaß gemacht, diesmal mit meinen deutschen Kollegen zusammenzuarbeiten. Eine großartige Erfahrung für mich.“ Und eine notwendige, denn die Zeiten des Erfinders – oder Designers –, der mit einer vagen Vorstellung in seiner Werkstatt sitzt und auf den genialen Einfall wartet, sind vorbei, und die „Ceramix“ ist für Ideal-Standard zu wichtig, als dass man ►

Platzhalter aus Sand. Unter extrem hohem Druck werden bei 230° C Sandkerne gebacken, die beim Gießen der Armatur den Hohlraum für die Anschlüsse und die Keramikkartusche freihalten.

Die Entwicklung

Die ersten Skizzen: Der französische Designer Christophe Bucher machte sie zu Beginn des einjährigen Entwicklungsprozesses noch frei Hand.

Mit Pro-E, einem Computerprogramm für dreidimensionale Konstruktionen entstanden die folgenden Entwürfe des Einhebelmischers sowie alle weiteren Präzisierung.

Die Kokille, die Gussform für den Armaturenkorpus, wird ebenfalls am Computer entworfen. Die Kokillen bestehen aus einem speziellen Kupfer-Silicium-Nickel-Gemisch, das einen deutlich höheren Schmelzpunkt hat als das Messing, das zum Gießen auf rund 1000° C erhitzt wird.

Fotos: Ideal Standard

Die CNC-Maschine, eine Fräse, stellt computergesteuert die Kokille her.

Die Form

Perfektes Zusammenspiel: Mensch und Maschine

irgend etwas dem Zufall überlassen könnte. Christophe Bucher: „Wir haben von Anfang an mit Marketingfachleuten und Ingenieuren eng zusammengearbeitet.“ Unter dem neuen Kleid der „Ceramix“ verbirgt sich heute wie vor dreißig Jahren modernste Technik: Eine Kartusche mit keramischen Dichtungen hat schon bei der ersten Ceramix die Dichtungsringe aus Gummi ersetzt, die früher oft genug den Hahn tropfen ließen. Und eine Mischbatterie muss heute auch ökologischen Standards Rechnung tragen: Heißwassersperre, regelbare Ökodüse und Durchflussmengenbegrenzer sind Stand der Technik und helfen mit, Wasserrechnung und Stromverbrauch zu begrenzen. Zudem gibt es „produktionsspezifische Vorgaben“, die das „Ceramix“-Team in seine Arbeit mit einbeziehen musste, zum Beispiel, dass die Armatur aus Messing gegossen werden sollte. Für den Guss mussten also spezielle Formen konstruiert werden. Diese so genannten Kokillen entwirft Designer Bucher ebenfalls mit seinem Computerprogramm. Aus CuNi₃Si – so die chemische Bezeichnung des Gemisches mit einem Kupferanteil von über 92 Prozent – werden die Kokillen mit Hilfe von hochpräzisen Fräsmaschinen gefertigt, gesteuert vom CAD-Programm Pro-E. Die Kokillen, die Außenformen für den Guss, formen das, was der Verbraucher später, nach dem Polieren und Galvanisieren, sehen und anfassen kann. Die Hohlräume aber, die das technische Innenleben der Armatur aufnehmen sollen, erfordern einen Platzhalter, der sich nach dem Gießen leicht wieder entfernen lässt. Zu diesem Zweck wird mit 60 bar Druck und einer Temperatur von 230° Celsius ein Sandkern gebacken. Nachdem das Messing bei 1000° Celsius in die Kokillen gegossen worden ist, wird dieser Sandkern

wieder aus dem Rohling herausgebrochen. Jetzt ist das Werkstück soweit gediehen, dass die Gewinde gefräst werden können. Anschließend schleift und poliert ein Roboter den Körper, damit er frei von Kratzern und Einschlüssen ist: Denn nur makellose Produkte rechtfertigen den Preis von etwa 200 Mark. Dann wird die Oberfläche der Armatur in mehreren galvanischen Tauchbädern veredelt. Am beliebtesten bei deutschen Kunden ist nach wie

Weltkonzern: Ideal Standard

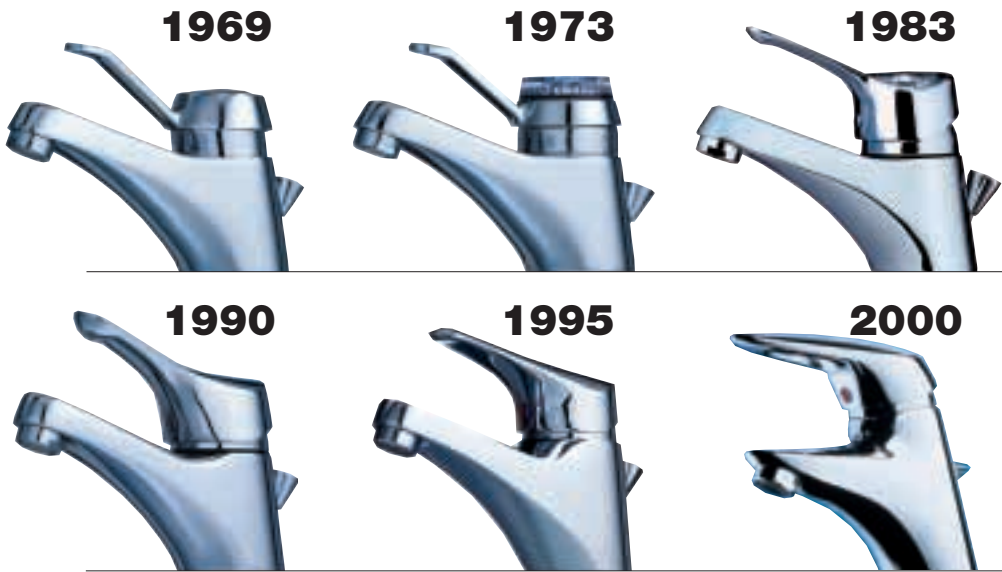
Im Jahr 1907 begann die Produktion von Sanitärprodukten in dem heute geschlossenen Werk in Neuss. Die hochmoderne Produktionsstätte in Wittlich mit 700 Angestellten ist nur eine von 106 in 35 Ländern. Die Produktpalette des deutschen Wabco-Standard-Konzerns, der zu American Standard gehört, umfasst neben Sanitärtechnik auch Klimatechnik und Fahrzeugbremsen. Allein an den deutschen Standorten sind 4200 Mitarbeiter beschäftigt, die einen Jahresumsatz von 1,4 Milliarden Mark erwirtschaften. Die deutsche Firmenzentrale hat ihren Sitz in Bonn.

In der Galvanischen Abteilung bekommt die Armatur in mehreren Tauchbädern ihre endgültige Oberfläche. Bereits in der Eingangskontrolle wird das Rohmaterial Messing untersucht: Je feiner das Mikrogefüge, desto höher ist die Qualität (rechts.)



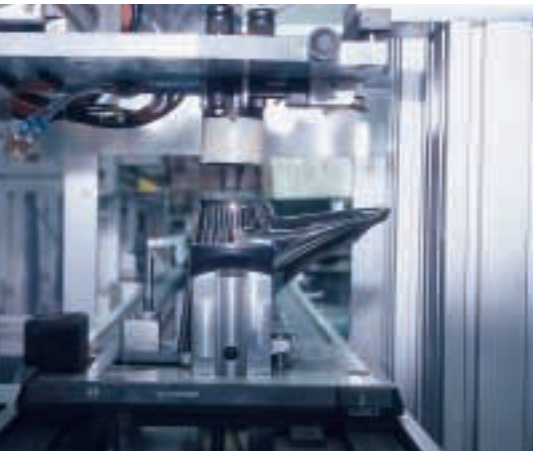
packt, damit sie sicher vor Beschädigungen ihre Reise in die Welt antreten können. Hier, wie auch nach jedem anderen Schritt in der Produktion setzt erneut die Qualitätskontrolle ein. Achtmal wird jede einzelne Armatur so im Laufe ihrer Entstehung überprüft. Insgesamt 650 Mitarbeiter kümmern sich allein in Wittlich darum, dass die Produktionsabläufe reibungslos vonstatten gehen. Längst ist der Einhebelmischer tausendfach kopiert worden. Doch bei Ideal-Standard hat man sich nicht auf den Lorbeeren ausgeruht, sondern rund um die „Ceramix“ eine ganze Familie von Wasserhähnen und Mischbatterien gestellt. Von der Bidet- über die Badewannenarmatur bis hin zu speziellen Varianten für Klinikeinrichtungen und Frisörsalons. So unterschiedlich diese Armaturen auch sein mögen, sie alle haben etwas gemein: Ihr Siegeszug begann in dem Jahr, in dem erstmals ein Mensch den Mond betrat.

Mark Bloemeke



vor Chrom. Es gibt die Ceramix aber noch in vier weiteren Farbvariationen: Velourchrom und Weiß sowie die zweifarbigen Alternativen Chrom-Edelmessing und Chrom-Gold. In der Endmontage werden dann Armaturen-Körper und -Griff zusammengesetzt, die Dichtungskartusche und die Verbindungsrohre eingefügt. Alles Weitere ist dann Fließbandarbeit: Die Mischbatterien werden in speziell geformte Kartons ver-

Die Montage der „Ceramix“-Armatur



Qualitätskontrollen werden in acht unterschiedlichen Produktionsphasen durchgeführt. **Ein Roboterarm** sorgt beim Korpus der Armatur für den letzten Schliff, dann wird die „Ceramix“ vor dem Galvanisieren auf Hochglanz poliert, damit ein makelloses Äußeres sichergestellt ist. **In der Endmontage** erhält die Mischbatterie ihr Innenleben: Keramikkartusche, Schläuche und der Griff machen aus dem Rohling einen funktionierenden Wasserhahn. **Bei der Endkontrolle** werden stichprobenartig einmal pro Stunde ein Dutzend „Ceramix“-Armaturen auf Vollständigkeit, auf eine fehlerfreie Oberfläche und auf ihre volle Funktionsfähigkeit geprüft.



Verborgene Schönheiten

Das zweite Leben der alten Küchenfliesen

Bei Ihrer Küchenrenovierung sind Sie auf eine verborgene Schicht schöner alter Fliesen gestoßen? Legen Sie sie frei! Mit der richtigen Behandlung bekommt Ihre Küche einen ganz neuen Charme.



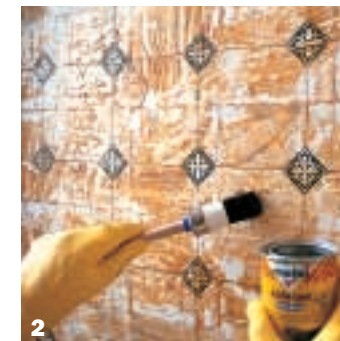
Vorher

Verflüxt und zugeklebt, die schönen, alten Fliesen waren hinter einer zweiten Fliesenschicht versteckt! Dieses nicht seltene Vergehen in deutschen Altbauwohnungen ist zum Glück reversibel. Mit Geduld und Fingerspitzengefühl lassen sich manche verborgenen keramischen Schätze freilegen und aufpolieren. Dabei ist weniger die zweite Schicht aus Fliesen oder Tapeete das Problem, als vielmehr die dafür verwendeten Kleber. Selten hilft allein ein Spachtel. Was Sie brauchen, ist ein Abbeizer, den Sie satt auf die Kleberreste verteilen. Nach der kurzen Einwirkzeit können Sie die Reste mühelos entfernen. Sie sollten jedoch nach getaner Arbeit die Fliesen gründlich mit Wasser abspülen. Ein weiteres Problem bei der Sanierung tritt auf, wenn einige der alten Fliesen schadhaft sind oder fehlen. Fliesen, die später sowieso hinter dem Küchenschrank verschwinden, müssen nicht ersetzt werden. An dieser Stelle können Sie aber ganze Fliesen vorsichtig lösen und an anderen Fehlstellen neu verkleben. Aber mit Gefühl: Viele alte Fliesen haben geschliffene Kanten und werden fugenlos verklebt. ■

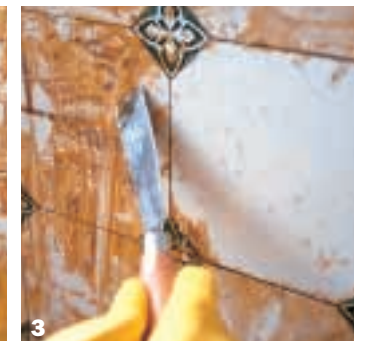


1

1 Die aufgeklebte Fliesenschicht schlagen Sie ganz vorsichtig mit einem leichten Hammer ab.
2 Dann wird der Abbeizer mit dem Pinsel satt auf der ganzen Fliesenfläche verstrichen. Sorgen Sie währenddessen für eine gute Lüftung des Raumes, und tragen Sie unbedingt Schutzhandschuhe.
3 Nach einer kurzen Einwirkzeit (etwa 10 Minuten) können Sie dann die alten Kleberreste mit einem steifen Spachtel abkratzen.



2



3

TIPP

Wo kann man alte Fliesen bekommen?

Oft sind es nur ein paar alte Fliesen, die fehlen, und die hat der Hersteller schon lange nicht mehr im Programm – ärgerlich. Rettung naht von einem kleinen Fliesenhandel in Hamburg, der alte, nicht mehr handelsübliche

Fliesen der letzten 60 Jahre sowie Jugendstilfliesen vorrätig hat, oder sogar nach einem von Ihnen eingeschickten Muster Exemplare nachbrennt.
Konrad Schittek GmbH,
Telefon (040) 745 88 50



NEU & PRAKTISCH



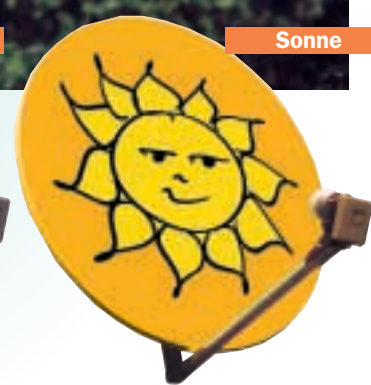
So halten Konterlatten



Name und Aufgabe stimmen bei diesem neuen Baubeschlag exakt überein: Konterlattenhalter für Untersparrendämmung. Bis auf den Umstand, dass dieses Bauteil somit beim Dachausbau gute Dienste leistet, ist damit auch schon alles erklärt. Wirklich neu ist nicht die Idee, sondern die Technik: Der Halter kann nämlich ganz einfach im U-Profil mit dem Schraubenzieher auf Höhe justiert werden. Preis steht noch nicht fest. **Bierbach GmbH, Telefon (023 03) 28 02-0**

SCHÜSSEL wird Schmuckstück

Finden Sie den Anblick von Satellitenschüsseln auch eher ernüchternd? „Decosat“ schafft Abhilfe: Das bedruckte Spanntuch mit Kordel lässt sich ganz einfach über Ihre Schüssel stülpen, wenn sie denn einen Durchmesser von 75 bis 85 cm hat und keine dreistrebige LNB-Halterung. Für kleinere Exemplare ab 60 cm wird das Tuch eingeschnitten und mit dem Kordelzug faltenfrei fixiert. Die Auswahl an Motiven ist groß: Zu den gezeigten gesellen sich beispielsweise noch Fußball, Mond, Sonnenblume, Apfel oder Frosch. Eine Beeinträchtigung des Empfangs ist nicht zu befürchten. Das Schüsseltuch kostet etwa 30 Mark. **Excon GmbH, Fax (07 11) 32 34 00**



Einhandknarre

Ergonomie wird hier groß geschrieben: Der neuartige Griff positioniert den Schraubabtrieb in gerader Wirklinie zur Hand, so kann leicht Druck auf die Arbeitsspitze ausgeübt werden, und die Gefahr, vom Schraubenkopf abzurutschen, ist nur gering. Durch den Griffhocker liegt die Knarre gut in der Hand, die weichen Griffpolster sorgen für sicheren Halt und zum Umschalten (rechts/links) braucht man keine zweite Hand: Das erledigt man mit dem Daumen. 143 Mark. **Wera Werk, Telefon (002 02) 40 45-0**



Schleifen

...ohne Schleifpapier – mit dem „Nicholson Sand Shark“ kein Problem. Seine metallenen Schleifplatten mit der raspelartigen Oberfläche sind als SSC-Ausführung beidseitig für Grobes und schnelle Materialabnahme geeignet. Für feinere Arbeiten und die Bearbeitung von härterem Material ist die SSS-Platte gedacht. Ihre eine Seite ist mittelgrob, die andere fein. Preis: 38 Mark. **Coopertools, Telefon (07 14 3) 5 80-0**



...im September

Ob Taschenlampe oder OBI-Gutschein, wenn Sie einen neuen SelberMachen-Abonnenten für ein Jahr geworben haben, können Sie eine dieser beiden beliebten Prämien wählen. Bei dem Sägetisch-Set gilt eine Laufzeit von zwei Jahren für das SelberMachen-Abo.

Die Mag-Lite-Stabtaschenlampe aus den USA ist ein echter Klassiker: Sie leuchtet weit und ist praktisch nicht kaputtzukriegen.

Der Warengutschein von OBI im Wert von 60 Mark erfüllt Ihre Wünsche für Hobby, Haus oder Garten.

Das Neutechnik-Sägetisch-Set für Stichsagen ist ein Komplett-System mit viel Zubehör. Auf unseren Sammelseiten können Sie nachlesen, was mit dem Tisch alles machbar ist.

Mehr Infos zu den Prämien finden Sie auf der Seite 26.



MAG-LITE



GUTSCHEIN



SÄGETISCH-SET



Spritzig

...ist diese Idee von Duscholux: Die Duschwand aus der Echtglas-Serie „Fantastic“ enthält eine integrierte Wasserführung in den Aluprofilen, die vier justierbare Körperbrausen speist. Das Dusch-Erlebnis, das aus dem Rahmen fällt, kostet stolze 5600 Mark. **Duscholux, Telefon (06 20 3) 1 02-0**



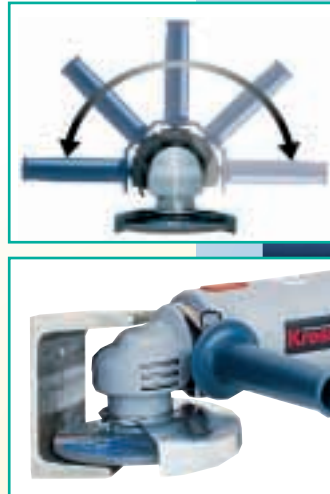
Bau-Ratgeber

Für vertrauensvolle und erfolgreiche Zusammenarbeit zwischen Bauherren und Architekten soll dieses Buch sorgen. Es will vor Baufehlern, organisatorischen, juristischen und finanziellen Problemen schützen. Dazu gehören Checklisten für die Vertragsgestaltung, die Kostenkontrolle, den Baufortschritt oder die Abnahme des Gesamtwerks. **„Bauen mit dem Architekten“, Eberhard Blottner Verlag, 112 Seiten, ISBN 3-89367-086-6, 24,90 Mark**



Ein Laser weist den Weg

Für die Elektra-Beckum-Kapp-und-Gehrungs-Sägen KGS 301 und 331 gibt es jetzt einen Zuschnitt-laser, der seinen hochpräzisen Lichtstrahl auf der ganzen Breite des Werkstücks abbildet. Das bedeutet: Sicheres und genaueres Sägen entlang der Markierung. Ein Schlitz in der Pendel-Schutzhaube ermöglicht sogar, dass der Strahl bis hinter den Anschlag reicht. Preis: rund 250 Mark.
Elektra Beckum, Telefon (05931) 802-0



LEICHTER WECHSEL

Kress-Winkelschleifer WTS 900

Die neue automatische Spindel-arretierung erleichtert den Wechsel der Schleifscheibe enorm. Bei anderen Winkelschleifern muss mit einer Hand die Spindel-arretierung eingedrückt oder die Spindel mit einem zweiten Schlüssel blockiert werden, um mit dem Spannschlüssel in der anderen Hand die Flanschmutter zu lösen. Hier genügt es, die Schleifscheibe einige wenige Winkelgrade

rückwärts zu drehen, bis die Spindel-arretierung automatisch einrastet. Schon kann man sich aufs Lösen der Mutter konzentrieren. Weitere Merkmale: 900-Watt-Motor, 125 mm Schleifscheibendurchmesser, Konstantelektronik für gleichbleibende Drehzahlen und ein verstellbarer Zusatzhandgriff für komfortable Handhabung. Rund 150 Mark.
Kress, Telefon (07476) 87-300



Farbe für den Thermostaten

Bisher gab es Thermostatventile für Heizkörper immer nur in einer Farbe, die undefinierbar zwischen Dunkelweiß und Eierschale lag. Damit ist jetzt Schluss. Den Danfoss RAW gibt's – neben dem (unvermeidlichen) Weiß – auch in Lichtgrau, Anthrazit oder Schwarz. Die Markierungen sind weiß abgesetzt, die Technik ist unverändert: Die eingestellte Temperatur wird mit kleinen Toleranzen zuverlässig gehalten. Preis: 24 Mark.
Danfoss, Telefon (06104) 698-0



Saugt und spült

Beim Kärcher 5500 geht der Staub baden: Die eingesaugte Luft wird durch ein Wasserbad geleitet und dort „ausgewaschen“. Im Wasserbadfilter (1) werden Schmutzteilechen gebunden. Zwischen- (2), Haupt- (3) und Abluftfilter (4) übernehmen Pollen, Milben und Sporen. Sie müssen nur noch den Behälter entleeren, auswaschen und trocknen. Mit Zubehör für rund 600 Mark.
Kärcher, Telefon (07195) 903-0

Design-Kursus

Eine Einführung in die Welt des Designs vom Biedermeier bis zur Postmoderne liefert dieser „Schnellkurs“. Theorien, Stile und die wichtigsten Designer – in Kürze und immer griffbereit.
Dumont, 192 Seiten, ISBN 3-7701-3388-9, 24,80 Mark



Auf und nieder

...immer wieder. Per Knopfdruck, denn der Handbetrieb von Fensterrollläden ist beschwerlich. Bequemer ist da ein elektronisch gesteuerter Rollladenantrieb. Der „Rollotron Schwenkwickler“ wurde speziell für dünne Wände und beengte Platzverhältnisse entwickelt. Individuell programmierbar stehen ein Tages- und ein Wochenprogramm zur Auswahl. Durch den mitgelieferten Netzstecker ist er sofort einsatzbereit. Extras: Fernbedienung sowie ein Sonnen- und Dämmerungs-Modul, das den Rollladen abhängig von der Helligkeit steuert. Ab 360 Mark.
Rademacher, Telefon (02872) 933-0



Verwirklichen Sie Ihre Gartenträume – mit dem Garten-Stecksystem und praktischem Zubehör



- aus **100 %** Recycling-Kunststoff
- zur Neugestaltung von Terrassen, Beeten und Wegen
- kinderleichter Aufbau





Druckfrisch: Der neue **Westfalia-Katalog** mit über 20000 Artikeln ist für Heimwerker und Profis eine wahre Fundgrube. Den Katalog gibt's wie immer kostenlos von Westfalia, die Rostschutz-Fibel ist nur im Bundle mit Rostschutz-Produkten gratis.



ROSTSCHUTZ nach Maß

Was ist eigentlich Rost, wie entsteht er, wie kann man ihn verhindern? Das alles und noch mehr steht in der neuen „Herconia-Rostschutzfibel“ von Westfalia zum Preis von 5 Mark (Bestell-Nr. 239095). In der informativen Broschüre werden alle gängigen Methoden der Rostbekämpfung und -prophylaxe vorgestellt. Auch die Verwendung von Rostumsetzern wie etwa „Herconia long-life“ wird anhand von Fotos Schritt für Schritt erklärt. Der besondere Vorzug des Rostumsetzers: Er ist gleichzeitig auch Untergrund für den Deckanstrich. Bei unebenen Oberflächen wie etwa Skulpturen kann man „Herconia“ in Spraydosen einsetzen (Fotos rechts). Unser Tipp: Wer jetzt Herconia-Rostschutzprodukte bei Westfalia bestellt, bekommt die Fibel gratis dazu. **Westfalia, Telefon (01805) 30 31 32**



BDF ●●●●
Beiersdorf



Das Ende rauhher Hände.



Wer viel arbeitet, braucht eine Pflege, die viel kann: Die neue Schutzcreme von Atrix beruhigt und glättet mit Panthenol. **Stark. Schnell. Professionell.**

NEU

& STEUERN

RECHT



„Horch, was plätschert denn da...?“

Über den juristischen Grundsatz, dass allzu laute Geräusche nicht in ein Wohngebiet gehören, besteht Einigkeit. Doch der Teufel steckt (mal wieder) im Detail: Wie laut ist „allzu laut“? Während der eine im Sommer schon das Quaken von Fröschen als Zumutung empfindet, beschwert sich der andere erst bei der mitternächtlichen Rockmusik aus Nachbarns Garten. Der LBS-Infodienst Recht und Steuern hat aus der Fülle von

Urteilen deutscher Gerichte einige Fälle herausgesucht. Ein lauschiges Plätzchen im Grünen – das ist es, wovon viele träumen. Die Mitglieder einer Wohnungseigentümergemeinschaft errichteten deswegen auf einer gemeinschaftlichen Grünfläche eine Sitzgruppe aus Massivholz und trafen sich dort gelegentlich. Das passte nicht allen Anwohnern. Es kam zu einem Prozess, in dem die Beseitigung der Sitzgruppe wegen

Lärmbelästigung gefordert wurde. Die Richter stimmten dem nicht zu: Allein die Tatsache, dass von dem Treffpunkt gelegentliche Lärm ausgehen könne, rechtfertige noch nicht seine komplette Beseitigung. Wenn schon, dann müssten die Kläger auf konkrete Unterlassung von Störungen (zum Beispiel zu bestimmten Zeiten) drängen (Oberlandesgericht Karlsruhe, Aktenzeichen: 11 Wx94/96). Eines der lieblichsten Geräusche, die man sich vorstellen kann, dürfte es sein, wenn Wasser über ein Mühlrad plätschert. Doch auch zu diesem Thema wurde bereits durch mehrere Instanzen hindurch prozessiert: Ein Nachbar fühlte sich vom Rauschen des Wassers gestört und forderte Abhilfe. Deswegen rückte ein Sachverständiger mit seinen Messgeräten an und stellte trotz geöffneter Fenster nur eine Belastung von etwa 50 Dezibel fest (entspricht Straßenlärm aus 30 m Entfernung bei geschlossenem Fenster). Die Richter entschieden nach einem Ortstermin, dass dies keine wesentliche Beeinträchti-

gung darstelle und die Klage unbegründet sei. Außerdem werde das rhythmische Klappern des Mühlrads von einem durchschnittlichen Menschen sowieso nicht als besonders lästig empfunden (Oberlandesgericht Frankfurt, Aktenzeichen: 13 U 208/87). Tischtennis ist eine sehr beliebte Sportart in Deutschland. Doch auch dabei entsteht Lärm, über den sich die Nachbarn ärgern können. Im konkreten Fall ging es um eine Kirchengemeinde, die in ihrem Garten eine Tischtennisplatte aufgestellt hatte. Ein Nachbar wollte das grundsätzlich verbieten lassen, weil solcher Sport in einem Wohngebiet nichts zu suchen habe. Die Richter trafen eine salomonische Entscheidung: Während der Ruhezeiten (werktags 13 bis 15 Uhr und 19 bis 7 Uhr, an Sonn- und Feiertagen morgens bis neun Uhr) muss das Tischtennisspiel unterbleiben. Sonst aber ist das Geräusch (gemessen wurden etwa 60 Dezibel), den Anwohnern zuzumuten (Entscheidung des Oberlandesgerichts Köln, Aktenzeichen: 13 O 296/90).

... wenn der Bohrer die Leitung trifft

Eine angebohrte Druckwasserleitung ist ein Albtraum: Erst steht das halbe Haus unter Wasser, da ist schnelles Handeln gefragt. Dann gibt's gar kein Wasser mehr, weil der Haupthahn bis zur Reparatur abgedreht werden muss. Also: Gut planen und vorbereiten – damit Sie beim Bohren nicht im Regen stehen...

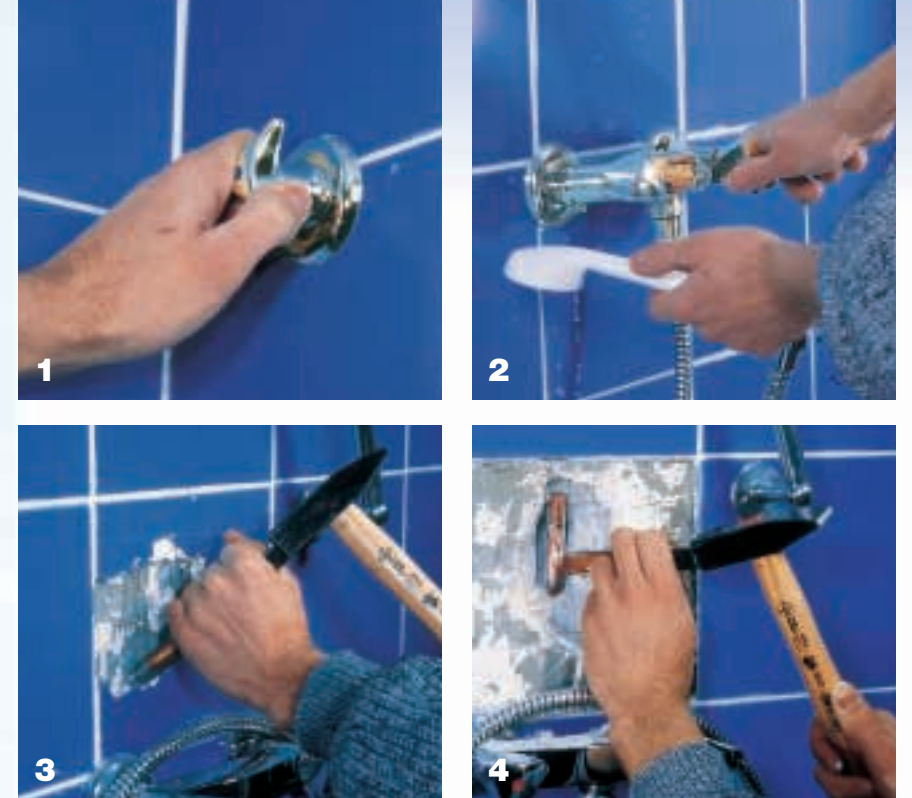
PAN EN
Aus Fehlern lernen

DIE PANNE:

Eigentlich sollte nur schnell die neue Duschstange aus dem Baumarkt angebracht werden. Weder Steckdosen noch Armaturen verrieten irgendwelche Leitungen an der vorgesehenen Stelle in der Wand. Also den Werkzeugkasten geholt, und los ging es: Die genaue Position war schnell festgelegt, die Bohrlöcher markiert und der neue, scharfe Bohrer angesetzt. Als der Bohrer auf Widerstand stieß, war das kaum zu bemerken, denn er schien sich weiter in die Wand zu senken. Doch dann nahm die Katastrophe ihren Lauf: Es dauerte nur noch Sekunden, dann standen Mensch und Maschine im Regen. Ein harter, kalter Wasserstrahl schoss meterweit aus dem Bohrloch. Schon die Schrecksekunde war lang genug, um den gesamten Badezimmerboden zu überfluten. Jetzt war schnelles Handeln dringend geboten, um größere Wasserschäden zu verhindern.

DIE PANNENHILFE:

Den Daumen auf das Bohrloch zu halten, ist zwar in Cartoons und Comics ein probates Mittel, um das Wasser zu stoppen, im wirklichen Leben aber wenig erfolgversprechend, denn in Haushaltsleitungen fließt das Wasser üblicherweise mit einigen bar Druck. Laufen Sie lieber schnell zum Absperrhahn, der sich meist im selben Raum oder als Hauptventil in der Nähe der Wasseruhr befindet, und sperren Sie die Wasserzufuhr. Jetzt können Sie erst einmal die Überflutung bekämpfen und sich überlegen, ob Sie die Reparatur selbst wagen oder ob Sie einen Profi kommen lassen. Wie Sie sich auch entscheiden, im Bereich der Bohrung muss die Leitung freigelegt werden. Ist es eine verzinkte Leitung sollten Sie auf jeden Fall den Fachmann holen. (Wichtig: Lassen Sie sich von Notdiensten stets telefonisch ein Preisangebot geben und vergleichen Sie mehrere Firmen. Die Unterschiede können schnell einige hundert Mark betragen!) Kupferrohre können Sie selbst reparieren, vorausgesetzt, Sie sind geübt im Umgang mit Lot und Lötlampe. Kleine Löcher lassen sich mit Lot verschließen, wie es auf den Arbeitsfotos gezeigt wird. Bei größeren Schäden sollte der löchrige Rohrabchnitt herausgetrennt und durch ein gleich dimensioniertes Rohrstück ersetzt werden. Welchen Weg Sie auch beschreiten, bis das notwendige Material zur Hand oder der ►



Die ersten Schritte zur Reparatur: Der erste Handgriff gilt dem nächsten Absperrventil, das sich meist im selben Raum befindet. Nur bei Altbauten kann es sich in einem anderen Raum oder als Hauptabsperrventil im Keller befinden (1). Anschließend öffnen Sie alle Entnahmestellen dieser Wasserleitung (auch beim Nachbarn und im Keller) und lassen die Leitung leerlaufen. Zum Lötten mit offener Flamme muss die Leitung trocken sein (2). Zum Entfernen der Fliese schlagen Sie mit

dem Hammer mehrmals kräftig auf die Oberfläche bis sich tiefe Sprünge in der Fliese zeigen. So lässt sie sich mit flachem Maurermeißel und Hammer leichter entfernen. Dabei nicht in den Fugenbereich meißeln, da sonst die angrenzenden Fliesen beschädigt werden können. Besser ist es, vorher die anstoßenden Fugen auszufräsen oder -kratzen (3). Das Mauerwerk um die beschädigte Leitung herum wird mit Hammer und Meißel großflächig weggestemmt, auch hinter dem Rohr (4).

Fürs Erste hilft der Wasserleitung ein „Schnellverband“



Wie ein Gipsverband wird eine Manschette aus plastischem Epoxid um die Schadstelle geformt. Die Zweikomponenten-„Knetmasse“ speziell für Kupfer gibt's in Form von Stäben: jede Komponente im richtigen Mengenverhältnis. Vor Gebrauch einfach zu einer homogenen Masse durchkneten, nach vier Minuten beginnt die Masse auszuhärten. Danach hält sie laut Hersteller dem Wasserdruck in der Leitung stand (Pantera).

Wie einen Druckverband können Sie einen Gummiflick (beispielsweise ein dünnes Schlauchstück) über dem Bohrloch um die Leitung legen. Mit zwei Schlauchschellen wird es ans Rohr gepresst und dichtet es bis zur fachmännischen Reparatur provisorisch ab.

Fotos: M. Holz (1), C. Bordes (4), Jalag (10)

PAN EN

Aus Fehlern lernen

Handwerker vor Ort ist, wird einige – waserlose – Zeit vergehen.

Bis dahin sollten Sie Erste Hilfe leisten: Die preiswerteste Möglichkeit ist, eine Kunststoffmanschette aus einem Stück aufgeschnittenen Schlauches über das Bohrloch zu legen und mit zwei Schlauchschellen zu befestigen. Eine andere Möglichkeit ist die Reparatur mit Epoxidkunststoff speziell für Kupfer (z. B. von Pantera, „2K-Quick-Repair-Stick Kupfer/Bronze“, Preis: rund 33 Mark). Diese zweikomponentige „Knetmasse“ wird ins Loch gedrückt, um das Rohr geformt und härtet nach einigen Minuten aus.

Doch dies sind nur Provisorien und Notlösungen, die Sie umgehend durch eine fachgerechte Reparatur ersetzen müssen.

DER RICHTIGE WEG:

Was grundsätzlich für jede Bohrung in eine Wand gilt, gilt für Bohrlöcher in Küche und Bad ganz besonders: Untersuchen Sie die Wand an den vorgesehenen Bohrpositionen auf Unterputzleitungen jeder Art. Wer ein neugebautes Eigenheim besitzt, hat wahrscheinlich Pläne, aus denen die genaue Lage der Versorgungsleitungen hervorgeht. Doch oft sind die Leitungsverläufe unbekannt und bei Altbauten zudem noch weit entfernt von jeder heute üblichen Norm.

In jedem Fall sollten Sie sich ein gutes Leitungssuchgerät (beispielsweise das „DMO 10“ von Bosch, etwa 100 Mark) leisten und die Wand auf strom- und vor allem wasserführende Leitungen absuchen. So gehen Sie einer häuslichen Flutkatastrophe garantiert aus dem Weg. Wenn Sie dann auch noch die gezeigten Tricks für das richtige Bohren in Fliesen beherrzigen, steht der schnellen Montage einer neuen Duschstange nichts mehr im Weg. ■



Eine Bohrmaschine die Ihre Grenzen kennt...

Sicherer geht's nicht: Sobald Ihre Schlagbohrmaschine auf eine Wasser- oder Stromleitung trifft, schaltet sie sich ab. Besonders bei tiefliegenden Leitungen, die ein Suchgerät nicht mehr erfasst, hätten Sie zusätzliche Sicherheit. Sogar gibt's nicht? Doch die Metabo SBE 850 Contact (rund 330 Mark).



Die Reparatur: Vor dem Lötten muss die Kupferleitung gründlich gereinigt werden. Dazu wird sie allseitig mit Schmirgelleinen blank geschliffen (5). Mit einer Lötlampe erwärmen Sie das Rohr, bis sich das Loch mit Lot schließen lässt. Tritt Wasserdampf aus, ist

noch Restwasser in der Leitung, und sie muss nochmal entleert werden (6). Wenn wieder Druck auf der Leitung und diese dicht ist, wird das Mauerloch mit Gips gefüllt (7). Nachdem der Gips hart ist, wird die neue Fliese mit Kleber eingesetzt und verfugt (8).

Bohren in Fliesen – mit richtigem Werkzeug kein Problem



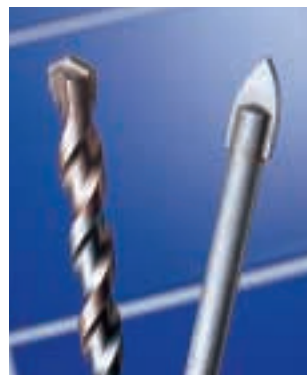
Metalldetektor: Untersuchen Sie die Bohrposition stets mit einem Leitungssucher, der Strom- und (!) Wasserleitungen anzeigt. Dieser zeigt sogar die Tiefe an. (Bosch DM 010).



Trickreich: Damit der Bohrer nicht wegrutscht, schlagen Sie die Glasur an der Bohrstelle mit einem Körner oder Stahl-nagel an. Zur Not hilft ein Stück Malerkrepp auf der Fliese.

Bohrerspitzen:

Selbstverständlich können Sie mit einem üblichen Steinbohrer (links) auch in Fliesen bohren. Wichtig: Durch die Fliese ohne Schlagwerk! Das wird erst beim Mauerwerk zugeschaltet. Bei Leichtbauwänden und anderen „weichen“ Baustoffen Bohren Sie mit einem Glas- und Fliesenbohrer (rechts) noch perfekter.



wo gibt's das?

Bosch, Telefon (07 11) 8 11-0;
Metabo, Telefon (0 18 05) 22 34 63;
Pantera, Telefon (0 40) 72 91 10 09.
Die Adressen finden Sie auf Seite 80.

neu



metabo

BOXTHON
Made in Germany

DER CHAMPION

SCHLAGKRAFT UND AUSDAUER

BOXEN UND MARATHON

BOXTHON



Schlagbohrmaschinen



Multihämmer



Bohrhämmer



Kombihämmer

metabo

Dort, wo es drauf ankommt.

www.metabo.com

Jetzt bei Ihrem Metabo Fachhändler

Licht aus glühenden Fäden



Den Wunsch nach Licht im Dunkel hat sich der Mensch schon 20 000 v. Chr. mit Öllampen erfüllt. Die ersten Versuche, mit elektrischer Energie Licht zu erzeugen – nämlich mit der funkensprühenden Bogenlampe – fanden bereits um 1800 statt. Von dort war es ein langer Weg, bis Thomas Alva Edison 1879 – nach über 6000 Versuchen – die erste brauchbare Glühlampe zum Leuchten brachte. Ihre Funktion und das Aussehen haben sich seitdem kaum verändert.

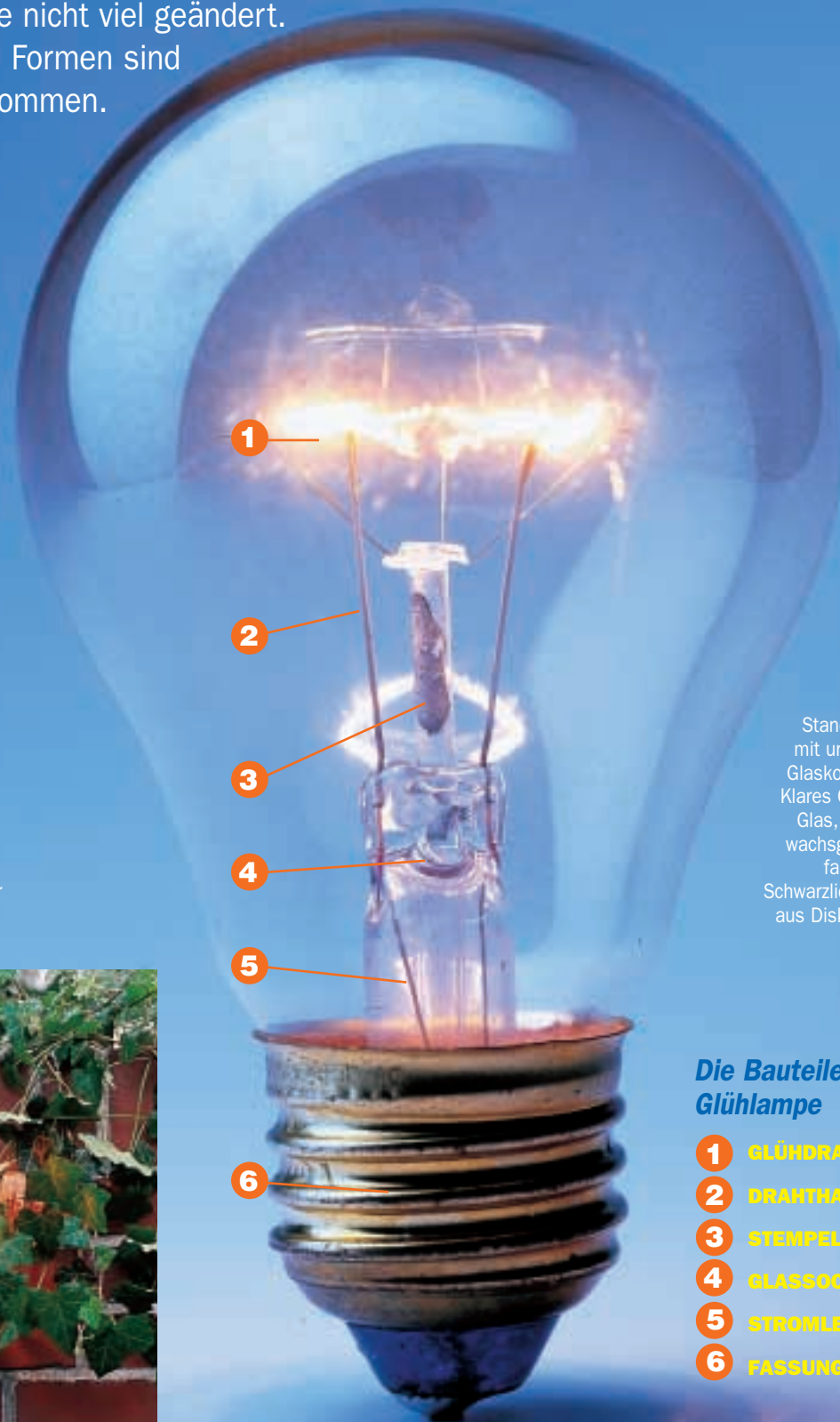
WIE ENTSTEHT DAS LICHT IN DER GLÜHLAMPE?

Ein Glühdraht, der bei modernen Lampen aus Wolfram besteht, wird mit Hilfe der elektrischen Energie auf Weißglut (etwa 2500°C) gebracht und strahlt das Licht ab. Damit er dabei nicht verbrennt, spielt sich dieser Vorgang im geschlossenen, luftleeren Glaskolben ab. Je nach Lampentyp

und Lichtleistung kann der Kolben auch mit Gasen wie Stickstoff, Argon oder Krypton gefüllt sein. Das beeinflusst auf der einen Seite die Lebensdauer der Lampe, auf der anderen Seite wirkt sich das auf die Farbe des abgestrahlten Lichts aus. Die Lichtfarbe bezeichnet man als Farbtemperatur, die in Kelvin (K) gemessen wird.

Das menschliche Auge stellt sich schnell auf die herrschende Farbtemperatur ein, während Kameras wesentlich empfindlicher reagieren und auf das Licht abgestimmt werden müssen. Das erfolgt bei Digitalkameras durch den Weißabgleich und bei Analogkameras durch Filter oder die Verwendung entsprechenden Filmmaterials (zum Beispiel Tageslicht- bzw. Kunstlichtfilme). Die K-Skala reicht vom warmen Glühlampenlicht mit hohem Rotanteil (etwa 2700 K) über die Leuchtstofflampen „Warmton“ (etwa

Vor über 120 Jahren ging Thomas Alva Edison ein Licht auf. Die Glühlampe. Seither hat sich an der Technik einer Standard-Glühlampe nicht viel geändert. Aber viele Formen sind hinzu gekommen.



Standardglühlampen mit unterschiedlichen Glaskolben (v. l. n. r.): Klares Glas, mattiertes Glas, weiß opalisiert, wachsgelbes Softlight, farbig getönt und Schwarzlicht, wie man es aus Diskotheken kennt.

Die Bauteile einer Glühlampe

- 1 GLÜHDRAHT
- 2 DRAHTHALTER
- 3 STEMPSEL
- 4 GLASSOCKEL
- 5 STROMLEITUNGEN
- 6 FASSUNGSGEVINDE



3000 K) und „Neutralweiß“ (etwa 4000 K) bis zum natürlichen Tageslicht mit 5600 K. Der relativ hohe Rotanteil des Glühlampenlichts macht es warm und gemütlich. Je höher der K-Wert, als desto kälter wird das Licht empfunden.

EIN LÄNGERER GLÜHDRAHT BRINGT MEHR LICHT

Der kurze, nur als einfache Schlaufe eingebaute Glühdraht brachte früher pro Lampe nur wenig Lichtleistung (Bild oben), schon besser war der mehrfach gespannte Draht (Mitte), den es in etwas modernerer Ausführung heute noch als Dekoobjekt gibt. Die höchste Lichtausbeute auf kleinstem Raum erreicht man mit modernen Glühlampen, bei denen der Draht gewandelt, und ein zweites Mal als Wendel aufgedreht wird (unten und rechts oben). Die Lichtwirkung der Glühlampen kann durch Innenbeschichtungen des Glaskolbens stark verändert werden.



Eine besonders große Vielfalt herrscht bei den länglichen Kerzenlampen mit E14-Gewinde. Lampen dieser Art werden gerne als Stilelement in das Design der Leuchten einbezogen. Wegen des kleinen Glaskolbens sind nur Leistungen bis 60 Watt möglich.

Neben den optischen Unterschieden gibt es auch Lampen, die normal aussehen, aber gegen Speziabelastungen wie Hitze, Kälte und Erschütterungen ausgerüstet sind.

Verspiegelte Glühlampen haben es in sich: Die von der Innenseite partiell bedampften Glaskolben reflektieren das Licht und richten es, je nach Position der Spiegelfläche, seitlich, nach unten oder nach oben. Verspiegelte Lampen gibt es mit unterschiedlichen Lichtaustrittswinkeln und Leistungen von 40 bis 150 Watt.

EINE VIELFALT AN FORMEN UND GRÖSSEN

Während es vor wenigen Jahren neben der Standard-Glühlampe nur wenige andere Formen und Oberflächen für Glaskolben gab, kann man ►



Fotos: Petra Stange (7), Christian Bordes (1), Michael Holz (1), Chris Lambertsen (1), Osram (4), Philips (1).

Warmes und wohltuend weiches Licht wird von Glühlampen abgestrahlt. Blickt man nicht direkt in das weißglühende Innenleben, blendet es auch nicht (links). Noch schonender für die Augen sind Kohlefadenlampen, deren Glühfaden goldgelbes Licht liefert (unten).





STANDARD UND SPEZIALISTEN

heute auf ein riesiges Angebot zurückgreifen: Das Bild auf Seite 37 (unten) zeigt nur einen kleinen Ausschnitt. Trotz der Vielfalt haben sie alle eines gemeinsam: den Schraubsockel (Bild 1). Den gibt es in fünf Größen, immer mit dem „E“ für Edisongewinde und dem Durchmesser in Millimetern: E 5,5 für Modelle und Spielzeug, E 10 als Kontrolllampe und für Fahrradbeleuchtung, E 14 für normale Netzspannung in Leuchten kleiner Bauart, E 27 als Standardgröße und E 40 für Lampen mit Leistungen von 300 bis 1000 Watt.

KUGELLAMPEN: LEUCHTMITTEL UND LEUCHE ZUGLEICH Lampen mit kugelförmigem Glaskolben gibt es in vielen Größen in Weiß (Bild 2) und mit Mustern sowie strukturierten Oberflächen (Bild 3). Sie sind einerseits Leuchtkörper und werden gleichzeitig als konstruktives und dekoratives Element in Leuchte eingesetzt. ■



Ein Zwischenstecker kann den Energieverbrauch einer Glühlampe messen. Dieses Gerät rechnet die Kosten für den Tag, einen Monat und ein Jahr hoch.

- 1 Die Gewindegrößen der Glühlampen: E 5,5; E 10; E 14; E 27 und E 40 (Ø in mm).
- 2 Kugellampen mit opalisiertem Kolben.
- 3 Kugellampen strukturiert und eingefärbt.



FAZIT

- + **Glühlampen**
 - liefern ein warmes Licht
 - sind preiswert
 - sind regelbar
 - haben ein vielfältiges Angebot an Größen, Formen und Farben
- - sind teuer im Verbrauch
 - haben meist nur eine kurze Brenndauer
 - entwickeln viel Abwärme
 - haben einen schlechten Wirkungsgrad

Wo gibt's das?

Philips, Telefon (0 40) 28 99 22 63; Osram, Telefon (0 89) 62 13 25 19; Paulmann, Telefon (0 50 41) 99 81 19. Wenn Sie Zugang zum Internet haben, können Sie viel über Lichtplanung unter www.Osram.de erfahren. Ein umfangreiches Lampenangebot zeigen auch Philips unter www.Philips.de sowie Paulmann unter www.Paulmann.de.

Soffitten nennen sich die Glühlampen in Röhrenform mit Spezialsockel. Nicht zu verwechseln mit einer Leuchtstofflampe. Soffitten haben einen Glühdraht, wie Glühlampen. Es gibt sie in Längen von 30, 60 und 100 cm.

Mehr Licht: alle Formen, alle Formate

Typ	Ausstrahlungswinkel	Sokkel	Verwendung und Besonderheiten
	Allgebrauchslampe mit klarem Glaskolben Standardform 15 bis 200 Watt	gleichmäßig	E 27 E 14 Universelle Verwendung im privaten und gewerblichen Bereich, leichte Blendwirkung durch sichtbaren Glühdraht.
	Allgebrauchslampe mit mattem Glaskolben Standardform 15 bis 200 Watt	gleichmäßig	E 27 E 14 Universelle Verwendung im privaten und gewerblichen Bereich, geringe Blendwirkung durch matten Glaskolben.
	Kryptonlampe mit ausgeformten Glaskolben 40 bis 100 Watt	gleichmäßig	E 27 Universelle Verwendung. Durch die Befüllung des Kolbens mit Kryptongas wird eine um 10% höhere Lichtleistung erreicht.
	Kuppenverspiegelte Glühlampe 40 bis 100 Watt	gleichmäßig in Richtung des Schraubsockels	E 27 E 14 Dekorative Lampe zum Einsatz in modernen Leuchten. Silber- oder Goldkopf grenzt scharf ab und reduziert die Blendwirkung.
	Softtone-Lampe in Weiß oder Pastelltönen 40 bis 100 Watt	gleichmäßig	E 27 Universelle Verwendung. Erzeugt durch die leichte Einfärbung besondere Stimmungen.
	Großkolbenlampe mit kugelförmigem Kolben in glatt und weiß oder strukturierten Dekors 40 bis 100 Watt	gleichmäßig	E 27 E 14 Dekorative Lampe in Kugelform. Die Lampe ist meist Bestandteil eines Leuchtendesigns. Sehr gleichmäßiges Licht, kaum Blendwirkung.
	Reflektorlampe mit geblasenem, innenverspiegeltem Kolben 40 bis 150 Watt	12° bis 30°, je nach Modell und Ausführung	E 27 E 14 Liefert gerichtetes Licht zum Anstrahlen von Objekten, oder der Lichtkegel auf der Wand wird als Stilmittel eingesetzt.
	Kerzenform-Glühlampe 15 bis 60 Watt	gleichmäßig	E 27 E 14 Universell einsetzbar. Durch die schlanke Form auch für Röhrenleuchten verwendbar. Auch Stilmittel (z. B. als Kerzen).
	Tropfenform-Glühlampe 15 bis 40 Watt	gleichmäßig	E 27 E 14 Durch die geringe Größe ist die Lampe universell einsetzbar. Sie wird auch als Stilmittel an Leuchten eingesetzt.
	Röhrenform-Lampe 15 bis 40 Watt	gleichmäßig	E 14 Durch die schlanke Form für den Einbau auch in Schränke geeignet.
	Minilampe, die es normal und in hitzebeständig gibt 15 bis 40 Watt	gleichmäßig	E 14 Schrankbeleuchtung, für Nähmaschinen und (in hitzebeständiger Ausführung) für Backöfen.

Im Oktoberheft von SelberMachen lesen Sie, was man über **Leuchtstoffröhren** wissen sollte, im Novemberheft folgt dann das Thema **Halogentechnik**.

Technik mit schlechtem Wirkungsgrad. Das Licht in der Glühlampe entsteht durch das Erhitzen des Glühdrahts. Der Draht wird bei einer Temperatur von bis zu 2000°C weißglühend. Durch das Befüllen des Glaskolbens mit verschiedenen Edelgasen kann diese Temperatur noch höher werden und somit das Licht heller und weißer. Mit dem Ansteigen der Temperatur verschlechtert sich jedoch der Wirkungsgrad der Lampe, der ohnehin schon sehr schlecht ist. Von der verbrauchten Energie werden nämlich nur 5% in Licht umgewandelt, der Rest geht als unerwünschte Wärmestrahlung verloren.

WENN SIE MEHR WOLLEN ALS DAS ÜBLICHE



Damit sind Sie Ihr eigener Innenarchitekt

OSMO Design-Paneele

Schluß mit langweiliger Raumgestaltung - mit OSMO Paneelen machen Sie mehr aus Ihrem Zuhause.

Von Architekten und Designern ausgewählte, anspruchsvolle Dekore. Einzigartiges Perlprofil - nur von OSMO - für die elegante Flächenwirkung.

Und erst die Qualität: MDF-Trägermaterial mit OSMO-CELL-Oberfläche formaldehydfrei, äußerst strapazierfähig, besonders pflegeleicht, abwaschbar!

Wenn Sie mehr wollen als das Übliche, sollten Sie sich OSMO Paneele unbedingt ansehen...

OSMO/PANEEL

Kreatives Raumdekor

OSMO Ostermann & Scheiwe GmbH & Co. KG

Hafenweg 31, D-48155 Münster

Tel. 0251/692 297

Fax 0251/692 520

e-mail: info@osmo.de

www.osmo.de

Kostenlosen Katalog mit vielen Gestaltungstipps anfordern:

Name

Straße

Plz/Ort



Liebe Leserin, lieber Leser!

Wenn Sie mal mit Ihrem Latein am Ende sind und einen fachlichen Rat suchen, können Sie sich an die Profis der SelberMachen-Redaktion wenden. Wir stehen Ihnen mit Tipps, Tricks und Ideen gern zur Seite. Natürlich interessiert es uns auch, wenn eine SelberMachen-Idee Sie begeistert hat – und was dabei Tolles herausgekommen ist.

Wenn Sie uns schreiben wollen:

Redaktion SelberMachen,
Postfach 60 23 69, 22233 Hamburg,
oder schicken Sie eine e-Mail an
redaktion@selbermachen.de



Pflaster für die Panne

„Als ich kürzlich mein Badezimmer renovierte, habe ich offenliegende Wasserleitungen in der Raumecke hinter einem selbstgebauten Spanplattenkasten versteckt. Ein



Installateur hat die Leitungen durch den Kasten geführt nachdem ich die Bohrungen vorbereitet hatte. Beim Bohren ist mir aber ein Malheur passiert: Ich bohrte von innen nach außen und dabei platzte die Spanplattenoberfläche ab. Kann ich den Schaden reparieren oder muß ich einen neuen Kasten bauen?“, fragt Ludwig Böhme aus Berlin.

Nein, diesen Aufwand müssen Sie nicht noch einmal betreiben. Für solche kleinen Unglücksfälle gibt es praktische selbstklebende Kunststoffrosetten passend zu allen haushaltsüblichen Rohrdurchmessern. Diese „Pflaster“ haben eine weiße, leicht angeraute Oberfläche die sich überstreichen lässt. Allerdings gibt es sie nur über den Fachhandel. Bezugsnachweis: Häfele KG, Telefon (07452) 95961

Potemkinscher Wohnzimmer-Eckkamin



Außen Kamin, innen Büro:
Eine heiße Gestaltung für ein kühles Thema.

So beliebt Computer auch sein mögen, nicht jeder hat sie gern den ganzen Tag im Blick. Deshalb gibt es immer wieder



neue Ideen zum Thema „Computer – arbeitsbereit und trotzdem unsichtbar“. Renate Hoffmann aus Hamburg hat Ihr gesamtes Heimbüro in einem Stück Operettenarchitektur der Extraklasse verpackt: Auf den ersten Blick ein perfekt gemauerter Eckkamin mit knisterndem Feuer, entpuppt sich das Bauwerk als kleiner Computerarbeitsplatz mit ausklappbarer Schreibplatte, Bücherregal und Seitenauszug für Ordner und Schubert. Kamininnenraum und Feuer sind mit Abtönfarbe direkt auf die grundierte Schrankwand gemalt und mit Fixativ gesichert worden. Potemkin, der russische Meister im Kulissenschieben, wäre stolz auf sie gewesen!

...und der Apfelbaum-Schüttel-Fang-Sammel-Sombrero Modell „Isaac Newton“



Comic: Claus Diercks

König der Knechte

Kaum bieten wir eine kleine Lösung für ein mittelgroßes Problem, hagelt es auch schon von allen Seiten weitere Ideen, zum Beispiel aus Espelkamp von Uwe Kartner-Clauß. Seine Zwingen und Knechte hat er mit einem Regalsystem an der Wand organisiert, platzsparend, übersichtlich und immer griffbereit. Das ist ohne viel Aufwand flott gebaut und erfüllt seinen Zweck auf beeindruckende Weise.

Ein Brett
+ zwei Regalschienen
im Abstand der
Zwingenschienen
+ mehrere Regalträger
= eine geniale Lösung



Nicht nur für Post aus der Heimat



Australien – da würden wir alle gerne mal hinfahren, wenn man nicht ständig kopfüber in der Luft hängen würde – haben wir jedenfalls bis vor kurzem gedacht. Dann bekamen wir Post von Andreas Knauth aus Rödermark, der uns glaubhaft versicherte, dass das ein Ammenmärchen sei und auch Beweisfotos lieferte. Als er jüngst seine Kinder in Australien besuchte, nahm er unseren Bauplan für einen Briefkasten mit, baute den gemeinsam mit seinem Sohn, stellte ihn auf und siehe da – die Briefe fielen nicht wieder raus. Das ist der Beweis, auf nach Australien!
PS.: Herr Knauth versichert, dass die Fotos richtig herum gedruckt sind.

Resteverwertung der edlen Art

„Ihr Beitrag über Marmor in der Maiausgabe hat mir sehr gefallen, zumal ich gerade mit dem Innenausbau meines Anbaus fertig geworden bin“, schreibt uns Siegfried Dittmann per e-Mail. Seine außergewöhnliche Wandgestaltung mit Marmor und Granit hat fast nichts gekostet, denn bis auf die in Scheiben geschnittenen Kieselsteine stammt das gesamte Material aus der Restekiste des Natursteinhändlers seines Vertrauens. Nur den Dünnbettmörtel musste er zukaufen. Das Ergebnis: edel, gelungen, nachahmenswert.



Das Treppenhaus als Gesamtkunstwerk.

hettich



IN GUTEN MÖBELN ZU HAUSE.



Beizen und Lasuren

Beide färben das Holz, beide betonen die Holzstruktur, beide werden mit einem Pinsel aufgetragen – auf den ersten Blick scheinen Beize und Lasur zwei Namen für ein Produkt. Doch Vorsicht: Die Unterschiede sind erheblich!

Kurz erklärt

DICKSCHICHTLASUR

... ist die Bezeichnung für eine Lasur auf Kunstharzbasis, mit der die Poren und die Maserung des Holzes ganz oder teilweise zugedeckt werden.

RÄUCHERN

... ist eine Art des Beizens, bei der das luftdicht verpackte Werkstück als Ganzes mehrere Stunden lang Ammoniakdämpfen ausgesetzt wird. Die im Holz (besonders in Eiche) enthaltenen Gerbstoffe verfärben sich, was zu einer mittel- bis dunkelbraunen Tönung führt. Auch Mahagoni, Nussbaum und Kastanie lassen sich räuchern.

Beizen sind in Wasser, Testbenzin oder Spiritus gelöste Farbstoffe, die tief ins Holz eindringen und auf diese Art dessen Farbton verändern. Sie sind jedoch in keinem Fall ein Holzschutz. Die gebeizte Fläche benötigt immer einen schützenden Überzug, in der Regel eine Lackschicht. Die wasserlöslichen Beizen trocknen langsam, dringen aber tiefer in das Werkstück ein. Da das Wasser aus den Acryllacken die Wasserbeize wieder lösen würde, werden in diesem Fall nur Kunstharzlacke verwendet. Lösemittelbeizen hingegen trocknen schneller. Deswegen müssen Sie sie sehr sorgfältig auftragen, damit sich später keine Streifen und Ansätze zeigen. Weil sie die Holzoberfläche nicht aufräumen, muss diese weder vorher gewässert noch nachher feingeschliffen werden.

Eine Lasur ist ein Gemisch aus Pigmenten, Bindemittel und Lösemittel (Wasser, Öl, Spiritus). Die farbgebenden Pigmente dringen nicht ins Holz ein, sondern lagern sich auf der Oberfläche ab. Das Ergebnis ist eine nichtdeckende, aber schützende Schicht. Ein weiterer Holzschutz ist daher bei Lasuren unnötig. Der Farbgrad steigt mit jedem weiteren Anstrich. ■

Beizen aller Art müssen Sie mit einem metallfreien Beizpinsel verstreichen. Kommt die Beizlösung mit Metall in Berührung, kann es zu Farbänderungen kommen. Lasieren können Sie dagegen mit jedem Pinsel.

FAZIT

Beize

- ⊕ ● Holztönen durch Mischen verschiedener Beizen exakt einstellbar.
- Bei Lösemittelbeizen entfallen das Wässern und der Feinschliff.
- Die gebeizte Oberfläche kann beliebig weiterbehandelt werden.
- ⊖ ● Schwierige Verarbeitung.

Lasur

- ⊕ ● Farbe und Oberflächenschutz in einem Arbeitsgang.
- Verarbeitung direkt aus dem Gebinde möglich.
- ⊖ ● Eingeschränkte Farbauswahl.

Flächen, Teile, Profile: So kann man sie verwenden.



Das Beizen großer Flächen birgt immer das Risiko, dass das Holz auf Grund von Strukturunterschieden die Farbe nicht gleichmäßig annimmt. Deswegen werden vorwiegend kleine Flächen gebeizt. Damit das gelingt, werden Möbel weitestgehend auseinandergenommen oder Einzelteile vor dem Zusammenbau bearbeitet (linkes Bild). Lasuren hingegen können gleich aus dem Gebinde auf die Holzoberfläche gestrichen werden, weshalb sie besser für große Flächen wie Wandvertäfelungen und -verbletungen geeignet sind (rechtes Bild).

Wässern, schleifen, streichen: So werden sie verarbeitet.



Vor dem eigentlichen Beizen führen Sie eine Probebeizung an einem Reststück des gleichen Holzes durch (1). Beizen Sie in drei Schichten (Trockenzeiten beachten), so lässt sich der optimale Beizton feststellen. Das Holz wird zunächst gewässert (bei wasserlöslichen Beizen), danach feingeschliffen (2). Bevor Sie die Beize mit einem Pinsel, bei großen Objekten mit dem Schwamm, auftragen (3), lassen Sie die Fläche trocknen, vor allem bei Lösemittelbeizen. Vor dem Lasieren benötigt das Holz lediglich einen Feinschliff (A), Wässern ist nicht nötig. Die Lasur danach mit einem breiten Pinsel gleichmäßig vertreiben (B).

Tüte, Flasche, Dose: So sind sie verpackt.



Beizen bekommen Sie als Pulverbeize und als Lösungsmittel- oder Wasserbeize. Erstere müssen Sie in kochend heißem Wasser auflösen, letztere sind gebrauchsfertig. Beide müssen vor dem Verstreichen in einem separaten Gefäß aufgerührt werden. Die Reste müssen Sie anschließend entsorgen. Lasuren hingegen werden in herkömmlichen 1-l-Gebinden angeboten. Sie können sie nach kurzem Aufrühren direkt aus der Dose verarbeiten.



Fels
Für Bau und Umwelt



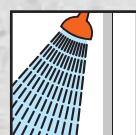
DIE STABILE LÖSUNG FÜR DECKE, WAND, BODEN. FERMACELL.



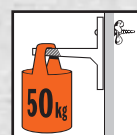
Schallschutz



Brandschutz



Feuchteschutz

Extrem
belastbarBaubiologisch
geprüftBaubiologisch
empfohlen

Ein starkes Stück, die FERMACELL Gipsfaser-Platte. Sie ist universell einsetzbar, denn jede Platte bietet Ihnen Schall-, Brand- und Feuchteschutz in einem. Das macht sich beim Ausbau von Decke, Wand und Boden bezahlt. Egal ob Kinder-, Arbeits- oder Gästezimmer, Bad, Küche oder Fitnessraum – FERMACELL sorgt vom Keller bis zum Dach für hohen Wohnkomfort.

Diese Vorteile bietet FERMACELL – das Original.

Ausbauinfos und Tipps: Tel. (0 53 81) 7 64 00

Mo.-Fr.: 7.30 – 20.00, Sa.: 9.00 – 15.00 Uhr

FELS-WERKE GmbH, Postfach 9000, D-38637 Goslar,

Fax (0 53 21) 7 03-3 32

fermacell
Trockenbau

Fotos: Petra Stange



Damit der Schnitt rechtwinklig wird, benutzt man am besten einen speziellen Sägewinkel. Hier führt er eine Säge mit schmalem, formstabilem Blatt und hartmetallbestückten Sägezähnen.

MÖBEL AUS PORENBETON

Mit Steinen einrichten

Neben Holz und Holzwerkstoffen werden heute Kunststoffe, Metall, Glas und Pappe zum Bauen von Möbeln verwendet. Das neueste, etwas artfremde Baumaterial sind Steine aus Porenbeton. Ein Name, der nach Gewicht und Härte klingt. Lassen Sie sich dadurch aber nicht abschrecken: Der aus Kalk und Quarzsand bestehenden Werkstoff wird bei der Produktion so behandelt, dass in ihm Millionen kleiner Luftbläschen entstehen. Das führt zu einem relativ geringen Gewicht und besten Bearbeitungsmöglichkeiten. Um Porenbeton zu sä-



gen, zu bohren und in Form zu bringen benötigt man lediglich Holzbearbeitungswerkzeug, am besten hartmetallbestücktes. Geht es nur um wenige Schnitte, reicht dafür ein ausgedienter Fuchsschwanz. Sind größere Bauvorhaben geplant oder gar mehrere, lohnt die Anschaffung einiger Spezialwerkzeuge. Aus Porenbeton lassen sich vielerlei Möbel herstellen wie Regale, Tische, Sofas, Schränke. Bei der Planung der „gemauerten“ Möbel ist zu beachten, dass sie in jedem Falle ortsfest sind, aber durch Zwischenlagen aus trennender Folie nicht fest mit

PRAKTISCH **selber machen**



1 Arbeitet man ohne den Sägewinkel, wird die Trennlinie zur Sicherheit rundum markiert. Das geht am besten mit einem Winkel mit Anschlagkante und Signierkreide.



2 Zum Glätten kleiner Flächen und zum Anfasen setzt man einen Surformhobel ein. Bei größeren Flächen schafft ein Schleifbrett (s. Werkzeugfoto) eine bessere Ebene.



3 Für den Feinschliff und zum Abrunden angefaseter Materialkanten eignen sich ein Schwingschleifer und 80er-Papier. Vergessen Sie nicht, den Staub abzusaugen!



4 Kabeldurchführungen, Aussparungen für Rohre oder rinnenartige Vertiefungen zum Einlassen von Beschlägen stellt man mit einer Surform-Rundfeile her.



5 Eine stabile Wandbefestigung erreicht man mit verschraubten Winkeln. Bei nicht so hoher Belastung reichen Klebemörtel oder Montagekleber aus der Kartusche.



6 Der Klebemörtel wird mit Wasser zu einer dickflüssigen Masse angerührt. Das geht am besten mit einem Farbührer, den man in eine regelbare Bohrmaschine spannt.



7 Aufgetragen wird der Mörtel mit einer Planke, die durch ihre Zahnung die Auftragsmenge genau dosiert. Für jede Steinbreite gibt es eine exakt passende Kelle.



8 Die Möbeloberfläche bekommt einen feinen Mineralputz. Zum Füllen der porigen Oberfläche reicht auch zweimaliges Anstreichen mit einer füllstarken Farbe.



Spezialwerkzeuge zum Anzeichnen, Trennen, Glätten der Porenbetonsteine und zum Anrühren des Klebemörtels.

Porenbetonelemente, die zum Möbelbau geeignet sind

Bezeichnung	Länge/cm	Höhe/cm	Dicke/cm
Planplatte	50 60 62,5	20 40 50	7,5 10 11,5
Großblock	50 62,5	60 62,5	11,5 15
Trennwandelement	240 300	60	7 10

dem Fußboden verbunden werden müssen, ihn also nicht beschädigen. Bei der Konstruktion müssen die gängigen Abmessungen der Steine berücksichtigt werden. Freitragende Teile, die dazu noch belastet werden, müssen abgestützt werden. Baut

man in die Höhe – zum Beispiel bei Regalen – ist aus Gründen der Kippsicherheit für eine feste Verbindung zur Wand zu sorgen.

Verbunden werden die Porenbetonelemente wie beim Hausbau mit Klebemörtel. Er wird mit Wasser an-

gerührt und hat eine offene Zeit von mehreren Stunden, also gibt es nach fehlerhaftem Zusammenfügen ausreichend Zeit für Korrekturen. Die Kanten der Elemente können optisch ansprechend gefast oder gerundet werden. Tragleisten, Scharniere, Bodenträger und andere Beschläge werden an dem Porenbeton mit speziellen Dübeln und Schrauben befestigt. Flächige Anbauteile kann man auch mit Baukleber oder Klebeschäum befestigen.

Porenbetonteile führt der Baustoffhandel. Hebel, Telefon (0 81 41) 98-0; Ytong, Telefon (0 89) 3 06 14-0



In der Regel wird die Maschine unter die 60 cm tiefe Arbeitsplatte geschoben. Die Standardbreiten betragen 45 oder 60 cm, die Höhe ist mit 82 cm ohne Abdeckplatte ebenfalls standardisiert.

Fotos: Petra Stange

KÜCHENGERÄTE

Spülmaschine schnell montiert

Kostendruck in der Küche: Defekte Dichtungen an Verschraubungen oder an der Klappe eines Geschirrspülers lassen sich einfach auswechseln. Wenn aber das Programmschaltwerk oder die Hauptpumpe ausfallen, lohnt sich die Reparatur heute kaum noch. Hohe Arbeitskosten und teure Ersatzteile übersteigen dann meist den Kaufpreis einer neuen Maschine. Installationskosten dafür entstehen nicht, denn der Austausch neu gegen alt ist für den geübten Selbsterbauer kein Problem, weil die Anschlüsse bereits vorhanden sind. Die Abmes-

sungen der Maschinen sind standardisiert, Einpassprobleme sind damit ausgeschlossen. Ebenso sind der elektrische Anschlusswert (Absicherung mit 16 Ampere) sowie Wasser- und -ablauf genormt.

Beim Kauf der neuen Maschine sollte man mit dem Händler vereinbaren, dass er bei der Anlieferung der neuen Maschine die alte gleich mitnimmt und umweltgerecht entsorgt. Das kann ein paar Mark kosten, erspart einem aber viel Arbeit. Steht die Maschine unter einer durchgehenden Arbeitsplatte, muss man beim Kauf auf die Unterbaufähigkeit

Die Anschlüsse: Abfluss mit Stecktüle, 1/2"-Zulaufanschluss mit Schlauch-Platzsicherung, Schukostecker.



1 Die alte Maschine ist mit Schrauben in einer Blechleiste befestigt, die Hitze- und Dampfschutz für die Arbeitsplatte ist. Die neue Maschine wird ebenso eingebaut.



2 Von der neuen Maschine wird die Abdeckplatte abgenommen. Dazu auf der Rückseite zwei Schrauben herausdrehen, die Platte nach hinten schieben und anheben.



3 Führt man die Schläuche durch Bohrungen im Boden zum Schrank mit den Anschlüssen, kann nach dem Montieren der Schlauch im hohlen Sockel verschwinden.



4 Schläuche und Kabel durch die Löcher in den Nebenschrank stecken und die Maschine in die Nische schieben. Zuvor die hinteren Stellfüße auf eine Höhe drehen.



5 Gleichzeitig mit dem Einschieben der Maschine die Schläuche in den Nebenschrank ziehen. So vermeidet man Einklemmen oder Knicken der Schläuche.



6 Wasserzu- und -ablauf anschließen. Die Kunststoff-Überwurfmutter des Zulaufs mit der Zange anziehen, aber nur handfest, andernfalls könnte sie leicht aufplatzen.



7 Die meisten Geräte sind dekorfähig. Das bedeutet, dass die Klappe einen umlaufenden Rahmen hat, in den man eine zum Küchendekor passende Platte setzt.



8 Mit ihren verstellbaren Füßen kann die Maschine auch auf unebenem Boden wackelfrei stehen. Die Gewinde der Füße heben oder senken die entsprechende Ecke.



9 Neben der Standsicherheit ist auch die waagerechte Ausrichtung der Maschine wichtig. Eingesetzt wird über die Stellfüße und mit Hilfe einer Wasserwaage.

achten. Das heißt, dass die Abdeckplatte der Maschine sich problemlos entfernen lässt. Wenn dafür Spezialwerkzeuge nötig sind, lassen sie diese Arbeit vom Händler erledigen. Wenn die Maschine unter die Arbeitsplatte geschoben wird, kann es bei lose verlegtem PVC-Boden, auf dem die Stellfüße des Geräts nicht gleiten können, Problemen geben. Im Fachhandel werden dafür dünne Blechstreifen angeboten, die, mit Doppelklebeband fixiert, eine gute Rutschbahn für die Füße abgeben.

SPÜLMASCHINE „HANSEATIC“:
Otto-Versand Hamburg, Telefon (0 40) 64 61-02



Strom und Wasser sparen

Moderne Geschirrspüler haben meist eine Vielzahl von Programmen. Die Erfahrung zeigt, dass man meist nur einen Teil davon überhaupt anwendet. Größere Aufmerksamkeit sollte man daher auf Sparmöglichkeiten legen: Das trifft sowohl für den Strom- wie den Wasserverbrauch zu. Für einen Spülvorgang verbrauchen sparsame Maschinen nur noch etwa 15 l Wasser und wenig mehr als 1 kWh. Das hier gezeigte Modell hat zusätzlich die Umschaltmöglichkeit von normal auf halbe Beladung.



Fotos: René Lauer

Mit extra langem Sägeblatt sind auch Schrägschnitte durch dickes Material möglich. Die Verstellung erfolgt an der Stichsäge.

STICHSÄGEN STATIONÄR EINSETZEN

Von der Hand in den Tisch

Die Stichsäge zählt zum Werkzeugbestand der meisten Selbsterbauer. Durch Einbau in einen Säge Tisch – wie er sowohl von vielen Maschinenherstellern als auch von Fremdherstellern als Zubehör angeboten wird – macht man sie zur Stationärsäge. Damit lassen sich Sägearbeiten einfacher, genauer und sicherer ausführen als mit der handgeführten Maschine. Wie mit der mobilen Stichsäge können freihändig Schnitte



Zum leichteren Montieren der Säge kann ist bei diesem Universaltisch (Festool) der Einsatz herausnehmbar.

nach Anriss ausgeführt werden, zum Beispiel Trennschnitte, Ausklinkungen sowie Außen- und Innenschweifungen. Der Anriss erfolgt auf der ausrissfreien Seite. Sie liegt sichtbar oben.

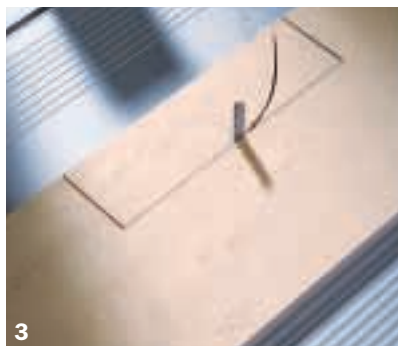
Außer freihand kann auf dem Stichsäge Tisch mit vorhandenen Führungen gearbeitet werden, wie man sie von der Tischkreissäge kennt. Genaue Parallelschnitte gelingen am Längsanschlag, kürzen und Passschnitte ausführen am Winkel- oder Schiebeanschlag. Der ist für rechte sowie die gebräuchlichsten Winkel bei Gehrungsschnitten mit Rasten in



1
Geschweifte Außenkonturen schneidet man nach Anriss von der „guten“ Seite her. Diese Schauseite liegt bei der stationären Stichsäge immer oben.



2
Bei innenliegenden Aussparungen (zum Beispiel einer Schmuckblende) bohrt man die Einsetzpunkte des Sägeblattes vor. Entweder an einer Stelle oder in den Ecken.



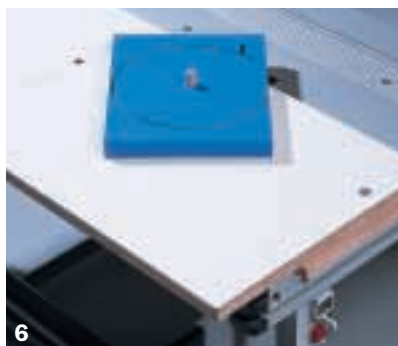
3
Für Ausklinkungen führt man zuerst die Begrenzungsschnitte quer zu Faser aus. Dann sägt man in einem Bogen so, dass die Säge parallel zur Außenkante auf den Anriss trifft.



4
Wie bei der Tischkreissäge kann man für Schnitte parallel zur Kante die Tischanschläge nutzen. Einschnitte mit der Stichsäge haben einen senkrecht Abschluss.



5
Der Schiebeanschlag – im Universaltisch auch für eine Kreissäge gedacht – lässt sich für Gehrungsschnitte mit der Stichsäge beidseitig in der Regel bis zu 75° verstellen.



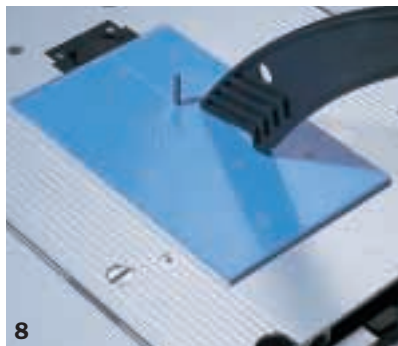
6
Exakt kreisrunde Schnitte gelingen mit einer Zentrierung. Der Dübel als Achse sitzt in einer Hilfsplatte, die unter dem Werkstück auf den Tisch aufgespannt wird.



7
Bei diesen Kreisanschlüssen liegt eine Zentrierbohrung außerhalb des Werkstücks in einem angeleimten Abfallstück, das möglichst dieselbe Materialdicke hat.

Für feinste Sägeschnitte

Der preiswerte Kunststoff-Stichsäge-tisch von Neutechnik hat einen Arm mit einer oberen Führung des Sägeblattes. So sind genau senkrechte Schnitte möglich. Zum Komplettsystem gehören Parallel- und verstellbarer Winkelanschlag, eine Rundsäge- und eine Laubsägevorrichtung sowie eine (Doppel-)Absaugeinrichtung. Diese Vorrichtung macht aus der Stichsäge eine Dekupiersäge. Preis für das Set: 199 Mark



8
Neben Holz lassen sich mit speziellen Sägeblättern auch andere Stoffe wie Bleche und Kunststoffe schneiden. Die Platten mit dem Schiebestock auf den Tisch drücken.

Konstruktionsbohrungen zu nutzen. Auf dem Säge Tisch wird eine Hilfsplatte befestigt, in der die Drehachse so positioniert wird, dass sich ihr Drehpunkt auf der Höhe der Sägezahnspitzen befindet. Für Kreisausschnitte ist eine Bohrung nötig, in die das Sägeblatt eintauchen kann. Bei eckigen Ausschnitten sägt man von beiden Seiten auf die Ecke zu. Soll der Ausschnitt in jeder Ecke eine kleine Rundung bekommen, bohrt man jeweils ein Eckloch.

METALL-SÄGETISCH: Festool, Telefon (01 80) 22 23 27-0;
KUNSTSTOFF-SÄGETISCH:
Neutechnik, Telefon (0 71 51) 96 93 90

15°-Schritten ausgerüstet, andere Winkel sind stufenlos einstellbar. Zusätzlich zu Parallel- und Winkelanschlag lassen sich am oder auf dem Tisch weitere Arbeitshilfen montieren. Beispiel: Achsen für kreisförmige Schnitte, Stopper zur Begrenzung der Schnittlänge oder Hilfsvorrichtungen, mit denen geführte Kreisschnitte möglich sind, von viertel- und halbkreisförmigen Abrundungen bis zu Vollkreisen. Dazu erhält das Werkstück eine durchgehende oder verdeckte Zentrierbohrung, die die Drehachse aufnimmt. Günstig ist es, vorhandene



Fotos: Honda (1), Petra Stange (3), Stihl (4), Illustrationen: Stihl

ARBEITEN MIT MOTORSENSEN

Den Wildwuchs fest im Griff

Schön, wenn Sie einen so großen Garten haben, dass sich Gestrüpp und Wildwuchs noch breit machen können. Die Arbeit auf Ihrem Grundstück können Sie sich mit einer kräftigen Motorsense wesentlich erleichtern. Inzwischen gibt es diese Geräte auch mit 4-Takt-Motoren: Kleine technische Wunderwerke, die den Geräuschpegel für den Bedienenden annehmbar machen und die Nachbarn nicht zu sehr in der Ruhe stören. Ab 1 PS Leistung haben Sie auch die Wahl zwischen einer Reihe von Einsatzwerkzeugen.



Der Motor (1) wird über den Multifunktionsgriff (2) gesteuert. Dieses Gerät hat einen Doppelhandgriff.

Die Schutzhaube (3) und das Schneidwerkzeug (4) müssen aufeinander abgestimmt sein. Schneidfäden, Grasschneideblätter und sogar Kreissägeblätter können bei den starken Motorsensen eingesetzt werden.

Den Fadenschneider kennen sie von Ihrem Rasenkantentrimmer. Bei der Motorsense ist der Faden dicker, weil er nicht nur mit Gras, sondern auch mit leichtem Unkraut fertigwerden muss. Es gibt geräuschgedämpfte Schneidfäden, die die Arbeitsgeräusche deutlich reduzieren (Stihl, Dolmar). Wenn Sie zum ersten Mal mit der Motorsense arbeiten, denken Sie bitte daran, dass der Faden schneiden soll, nicht der Kopf des Gerätes. Gehen Sie zuerst langsam an das Gras heran. Sie werden dann schnell ein Gefühl dafür entwickeln,

in welchem Abstand der Faden am besten schneidet. Bei den meisten Geräten stellt man den Faden durch ein kurzes Auftippen des Mähkopfes nach. Die besseren Mähköpfe halten den Faden automatisch auf optimaler Arbeitslänge. Der Schneidfaden ist das richtige Werkzeug, wenn Sie an Zäunen, Mauern usw. arbeiten. Mit den verschiedenen Schneidmessern können Sie alle Bereiche im Garten auslichten. Der Einsatz geht bis zum Ausschneiden von holzigem Buschwerk und zum Kappen kleiner Bäume mit dem Kreissägeblatt. Und für jedes Werkzeug gibt es den passenden Schutz. Beim Arbeiten unter Büschen sollten Sie das Scheidwerkzeug mit rund



Mit dem Mähfaden kann man sich an Mauern, Wegbegrenzungen und Bäume heranarbeiten, ohne sie oder das Schnittwerkzeug zu beschädigen. Der Mähfaden schneidet Gras und leichtes Unkraut.

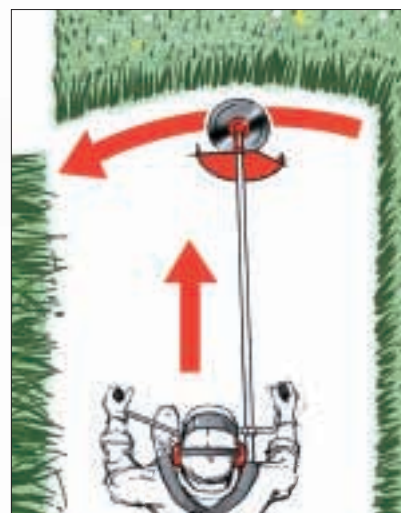
Wenn es dicker kommt, arbeitet man besser mit dem Grasschneideblatt, das es in verschiedenen Zahnungen gibt. Zähes, trockenes Gras, Brennesseln und Schilf haben keine Chance.

Robuster ist das Dickichtmesser. Verfilztes Gras, starkes Unkraut, Wildwuchs und Gestrüpp sind das Einsatzgebiet. Der stabile, dreischneidige Blattkörper kapituliert auch nicht vor der Dornenhecke.

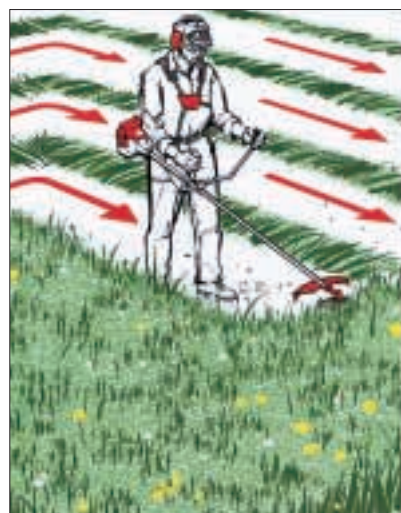


Sicherheit wird großgeschrieben: Beim Arbeiten mit der Motorsense ist ein Gehörschutz angebracht. Die Schutzbrille, besser noch ein Vollgesichtsschutz (Visier) ist Pflicht. Das Gerät soll so am Traggurt hängen, dass der Schneidfaden ganz locker waagrecht über den Boden geführt werden kann.

Das Schneidwerkzeug – egal, welches – ist immer durch einen Schutz abgedeckt.



Das Schneidwerkzeug arbeitet gegen den Uhrzeigersinn, zum Schneiden wird die Sense von rechts nach links geführt. So arbeitet man sich gleichmäßig in Bahnen von etwa 1,50 m Breite vor.



Bevor Sie mit dem Mähen großer Flächen beginnen, sollten Sie sich überlegen, wie Sie vorgehen wollen, sonst arbeiten Sie sich fest. Hier wird in Bahnen von der Kante zur Mitte gearbeitet. Am Hang arbeitet man in nebeneinanderliegenden Streifen.

Lenker oder Griff?

Es gibt zwei Griffformen bei Motorsensen und das hat einen ganz praktischen Grund: Zum Mähen großer Flächen ist der Zweihandgriff besser geeignet. Sie führen das Gerät in einer ruhigen, gleichmäßigen Mähbewegung und arbeiten sehr kräfteschonend. Wenn es eng wird, ist der Rundumgriff von Vorteil. Die Motorsteuerung ist im Schaft untergebracht, den Sie mit einer Hand umfassen. Mit der anderen Hand führen Sie das Gerät durch den engen Graben und durch dichtes Gestrüpp.



15 cm Abstand vom Boden führen. Igel und andere Kleintiere werden auf diese Weise geschont. Zu nah am Boden besteht auch die Gefahr, dass Sie das Werkzeug beschädigen, die Grasnarbe aufreißen und Steine hochschleudern. Eine Motorsense ist ein Ein-Mann-Gerät – in jeder Beziehung. Im Umkreis von 15 m sollte sich keine andere Person aufhalten. Machen Sie das bitte auch Ihrer Familie klar, denn wenn Sie arbeiten, hören Sie wegen des Motors und des Gehörschutzes nichts von Ihrer Umwelt, können also dann nicht mehr rechtzeitig warnen oder gewarnt werden.

Honda Deutschland GmbH, Telefon (0 69) 83 09-0;
Stihl AG, Telefon (01 80) 3 67 12 43

SelberMachen-Bestellservice

Prima Angebote für kreative Macher

Egal, ob Sie CD-ROMs oder Sonderhefte, Baupläne oder SelberMachen-Bücher wünschen, es ist ganz einfach: Auf den folgenden Seiten wählen Sie in Ruhe unter unseren Angeboten aus, auf den vorbereiteten Bestell-Postkarten links müssen Sie nur eintragen, was und wieviel davon wir Ihnen zuschicken sollen und welche Zahlungsweise Sie wünschen. Viel Spaß beim Stöbern und Auswählen!



UND SO KÖNNEN SIE MIT DER BLAUEN KARTe BESTELLEN:

- 1.: Schicken Sie uns nur die ausgefüllte blaue Karte. Sie bekommen von uns mit der Warensendung eine Rechnung zugeschickt.
- 2.: Oder senden Sie uns die ausgefüllte blaue Karte in einem Briefumschlag mit einem Verrechnungsscheck über die errechnete Summe (Gesamtpreis plus Versandkostenanteil).



UND SO KÖNNEN SIE MIT DER GELBEN KARTe BESTELLEN:

- 1.: Sie senden uns diese Karte in einem Briefumschlag, zusammen mit dem entsprechenden Betrag (Gesamtpreis plus Versandkosten) als Verrechnungsscheck, Postanweisung oder in Briefmarken.
- 2.: Oder Sie füllen die Einzugsermächtigung (Rückseite der gelben Karte) aus.
- 3.: Oder Sie nennen uns Ihre Kreditkartennummer und bis wann ihre Karte gültig ist (auch auf der Rückseite der gelben Karte) und schicken diese Karte unterschrieben und mit Datum versehen an die Adresse auf der Rückseite.

Achtung! Sollte die vorgedruckte Postkarte einmal nicht mehr zur Hand sein: Bitte melden Sie sich einfach telefonisch unter der Nummer (0 40) 27 17-31 81 bei Ihrem SelberMachen-Leserservice.



Einfach aussuchen und anklicken

Jetzt können Sie Baupläne auch per Internet bestellen!

Haben Sie einen Computer?
Haben Sie einen Internet-Anschluss?
Wenn ja, gibt's ab sofort für Sie eine noch viel bequemere Möglichkeit, SelberMachen-Baupläne zu ordern: Wählen Sie einfach www.cc-marketing.de/selbermachen und schon können Sie sich einen Überblick über unser gesamtes Angebot verschaffen, in aller Ruhe auswählen und per Mausclick bestellen.



Klar und übersichtlich: Baupläne (Foto und Kurzbeschreibung erleichtern Ihnen die Auswahl), aber auch CD-ROMs oder Sammelseiten – Sie klicken einfach das Gewünschte an und ziehen es mit der Maus in den „Warenkorb“. Schon wenige Tage später trägt Ihnen der Postbote die bestellten Waren ins Haus.



Bücher für Selberrmacher

... und für jeden, der nach einem Geschenk sucht: Die große SelberMachen-Do-it-yourself-Bibliothek umfasst 20 Bände, vierfarbig gedruckt, etwa 120 Seiten, die Fachkompetenz des SelberMachen-Teams in kompakter Form.

Sie bekommen die SelberMachen-Bücher im Buchhandel oder, für Sie ganz bequem, mit der Post ins Haus. Und so bestellen Sie:

1. Per Brief: Wie das geht, steht auf Seite 75.

Auf der Seite gegenüber haben wir für Sie Bestellkarten vorbereitet. Sie brauchen darauf nur noch anzukreuzen, was Sie geschickt haben möchten und wieviel davon.

2. Per Fax (gegen Rechnung)

(040) 27 17-20 75

3. Per Telefon (gegen Rechnung)

(040) 27 17-31 93

Wichtig: Bitte nennen Sie in jedem Fall Ihre vollständige Adresse und die Band-Nummern der gewünschten Bücher. Jeder Band kostet

19,90 Mark. Egal, wie viele Bücher Sie bestellen, der Versandkostenanteil beträgt 3 Mark.

Band 1: Fliesen legen

Band 2: Tapezieren, streichen, lackieren

Band 3: Fußböden perfekt verlegen

Band 4: Badeinbau, Sanitärarbeiten

Band 5: Energiesparen, Wärmedämmung

Band 6: Regale und Schränke bauen

Band 7: Dachbodenausbau

Band 8: Küche renovieren und einbauen

Band 9: Türen, Fenster, Treppen einbauen

Band 10: Spielzeug und Möbel für Kinder

Band 11: Holzbauten im Garten

Band 12: Wände und Decken vertäfel

Band 13: Terrassen, Mauern, Wege und Zäune

Band 13 ist zur Zeit leider vergriffen.

Band 14: Einbruchschutz

Band 15: Rustikale Möbel bauen

Band 16: Gewässer im Garten

Band 17: Balkon, Terrasse, Garten gestalten

Band 18: Einbauschränke – schnell und einfach gebaut

Band 19: Praktische Möbel – schnell und einfach gebaut

Band 20: Arbeiten mit Hand- und Elektrowerkzeugen

SelberMachen im Fernsehen

In vielen Fällen kann es sinnvoll sein, eine Do-it-yourself-Idee noch mal im Fernsehen in bewegten Bildern zu verfolgen. 3sat präsentiert Ihnen regelmäßig Themen, die Sie aus SelberMachen kennen.

tips trends
domizil

3sat

In der Sendereihe „tips & trends“ läuft auf 3sat einmal monatlich (jeweils an einem Samstag von 17.30 bis 18 Uhr) die allseits beliebte Sendung „domizil“: Informativ und unterhaltsam zugleich werden Ihnen hier die besten Tipps und Ideen für Selberrmacher ausführlich präsentiert.

Am 8. September geht es um das Thema „Wisch- und Tupftechnik“ mit der Sie eine besondere Oberflächenwirkung auf Ihren Wänden erzielen können.

Übrigens: Falls Sie mal ein Thema verpasst haben, ist das kein Drama. Am jeweils darauf folgenden Montag um 14.30 Uhr wird die Sendung wiederholt.



SelberMachen bei 3sat:

Mit Wischen und Tupfen lassen sich tolle Farbeffekte erzielen. „domizil“ stellt Ihnen Technik und Werkzeug vor.

„Hilfe! Was mach' ich denn jetzt?“

Haben Sie Fragen zu Werkzeug, Material oder Arbeitstechnik? Benötigen Sie gerade jetzt ein paar Profi-Tipps? Oder brauchen Sie vielleicht mal schnell Infos und fachmännischen Rat? Alles kein Problem mehr!



kostenlos

Es gibt doch den gemeinsamen Service von SelberMachen und OBI:

Das neue OBI-Service-Telefon (08 00) 7 65 40 00

e-Mail: biber.serviceline@obi.de

Sagen Sie einfach: „Ich bin SelberMachen-Leser“ – schon wird Ihnen am OBI-Service-Telefon kompetent weitergeholfen! Bundesweit auch abends und am Wochenende. Zum Nulltarif!

Täglich von 7.00 Uhr bis 21.00 Uhr



Sonderhefte zum Sonderpreis

Alle wichtigen Themen haben wir für Sie zu kompakten und praktischen Sonderheften gebündelt, die Sie auch nachbestellen können – wie das geht, steht auf Seite 75:

● **Heft 39/99:** „Traumhafte Garten-Ideen“

● **Heft 41/2000:** Alles über Wände, Fenster und Türen auf mehr als 140 Seiten.

● **Heft 42/2000:** „100 Ideen, die Ihren Garten noch schöner machen!“ – individuelle Gartengestaltung, Bauen mit Holz, Pflanzideen.

● **Heft 43/2000:** „Dachausbau“.

Endlich wird der Raum unterm Dach genutzt. Eine Anleitung, die jedes Gewerk bis ins Detail beschreibt, und alles, was Sie dazu brauchen, gibt's im Baumarkt.

● **Heft 44/2000:** „Anbau & Ausbau“.

So wird's größer und gemütlicher. 20 Baureportagen über beispielhaft gelungene Anbauten an alte Häuser.

● **Heft 45/2001:** „Die schönsten Ideen für kleine und große Gärten“ – unser jährlicher Gartenklassiker.

Jedes Heft kostet nur 6 Mark!

Das aktuelle Bad-Sonderheft

● **Heft 46/2001:** Unser Sonderheft „Bad & Technik“, jetzt druckfrisch am Kiosk, quillt geradezu über vor Ideen, mit denen Sie auch das kleinste Badezimmer in eine Oase der Entspannung verwandeln können. **Das Bad-Sonderheft gibt's für 9,80 Mark am Kiosk.**



Jeder komplette Jahrgang für 29,95 Mark
(plus 5 Mark für Versand)

Wie Sie ganz einfach bestellen können, steht auf Seite 75!

CD-ROMs für SelberMachen-Abonnenten nur 10 Mark

So sollte Ihr PC gerüstet sein!

APPLE MACINTOSH

- 68020er Prozessor oder höher
- Mac OS 7.0 oder höher
- mindestens 8 MB freier RAM
- mindestens 16 MB freie Festplattenkapazität
- CD-ROM-Laufwerk

Für die optimale Nutzung empfehlen wir einen Power-PC mit 16 MB RAM und MAC-OS 7.1.2 oder höher.

MS WINDOWS

- IBM-kompatibler PC ab 386er Prozessor
- mindestens 8 MB freier RAM
- mindestens 12 MB freie Festplattenkapazität
- CD-ROM-Laufwerk
- MS Windows 3.x oder höher.

Für die optimale Nutzung empfehlen wir einen Rechner mit Pentium- Prozessor und 16 MB RAM (24 MB RAM bei Nutzung von MS Windows NT) sowie MS Windows 9x, MS Windows NT oder MS Windows 2000.

hettich  **IN GUTEN MÖBELN ZU HAUSE.**



www.hettich.com

Hettich Do-It-Yourself GmbH & Co. KG · Lange Straße 51 · 49326 Melle-Neuenkirchen · Telefon 0 54 28/9 55-0 · Fax 0 54 28/9 55-1 39 · E-mail: info@hettich-diy.com

Unsere bewährten Baupläne Selberbauen leicht gemacht!

SelberMachen-Erfolgsgarantie: Unsere Baupläne werden von Experten erstellt, präzise Fotos und Zeichnungen erklären jeden Arbeitsschritt bis ins Detail. Und mit unseren Materiallisten wissen Sie genau, was Sie brauchen. Nichts haben wir dem Zufall überlassen. Auf ein gutes Gelingen!



Viel Freude schafft die Wasserkraft...

6/01 Wassermühle 2

Es rauscht der Bach, die Mühle klappert – in der Realität nur noch selten zu finden, aber vielleicht demnächst in Ihrem Garten? Machen Sie sich die Freude, lassen Sie die Romantik des Landlebens wieder auferstehen! (Auch unsere bis dato beliebteste Wassermühle aus Heft 8/95 ist natürlich weiterhin im Angebot.)



5/98 Sandkiste

Die Sandkiste der Sonderklasse – hier ist sie! Mit integriertem Wasserbecken zum bequemen Baggermatschannischen, einem Sonnensegel, Nachtdeckung und vielen, vielen weiteren Extras.



7/95 Piratenschiff

Ahoi, die Seeräuber kommen! Das Spielschiff für den Garten bietet Platz für seeräuberische Aktionen der unterschiedlichsten Art – und Ihre Kinder werden sich in die Beherrscher der sieben Weltmeere verwandeln!



8/99 Mühle (Griechische)

Das Original dieser Windmühle steht auf Mykonos, das Modell steht für südliches Flair, für mediterranes Lebensgefühl und für die Urlaubserinnerungen an die Ägäis – eben für die kykladischen Momente im Leben.



5/99 Ziehbrunnen

Für unsere Vorfahren waren sie die einzige Wasserstelle, nötig für die häusliche Versorgung. Unser Brunnen hingegen ist reine Dekoration, die ein schönes Stück Romantik und Nostalgie in Ihren Garten bringt.



7/97 Gartensitz-System

Am Anfang war der Gartensessel – er ist das Kernstück des Systems. Ob Ein- oder Zweisitzer, mit oder ohne Armlehne: Sie haben die Wahl, welche Variante am besten in Ihren Garten passt.



8/01 Kinderhaus

Ein Mobilheim der besonderen Art: Nicht vier Räder, sondern acht Schrauben machen es beweglich. Wird es benötigt, muss man bloß die Flügelmuttern festziehen – fertig. Zum Winter ist es ebenso schnell demontiert.



7/98 Mühle (Windmühle)

In stattlicher Größe präsentiert sich diese Windmühle vom Typ Galerieholländer mit achteckigem Grundriss. Das Windrad und auch die Windrose drehen sich schon bei der geringsten Luftbewegung. Außerordentlich dekorativ!



7/2000 Klappbrücke

An jeder Gracht in Amsterdam findet sich eine so malerische Brücke – aber in wessen Garten steht schon ein funktionsfähiges Klappbrückenmodell? Vielleicht bald in Ihrem, denn mit unserem Plan klappt auch der Bau!



6/99 Wechselsitzer

Nebeneinander oder Auge in Auge, Tête-à-tête oder Cheak to Cheak – diese Gartenbank wird einfach jeder Gemütslage gerecht – abhängig davon, wie Sie die Rückenlehnen einstellen. Eine echte moderne Beziehungskiste!



3/98 Gartentiere

Handzahn, pflegeleicht, wetterfest, das ist auch diese lustige Menagerie. Ob Ziege oder Esel, Hahn oder Hund – sie alle sehen prima aus und sind kinderleicht zu bauen. Tierisches Stillleben statt rotbemützter Zwerge.

GESCHENK UND IDEENGEBER: DIE NEUE BAUPLANMAPPE „NACHWUCHS KOMMT...“

Vier der beliebtesten SelberMachen-Baupläne und den mehr als dreihundert Seiten starken Katalog von Jako-O haben wir für diese Mappe zusammengefasst. Ob Eltern, Großeltern, gute Freunde: Diese Mappe bietet viele klasse Kinder-Ideen. Die Babywiege, den Wickeltisch und, wenn der Nachwuchs mit rund einem Jahr dann „mobil“ wird, den Bollerwagen. Und für den Garten oder die Terrasse gibt's noch eine prima Sandkiste mit praktischer Abdeckung. Bestellen Sie die vier Baupläne und den tollen Kinder-Katalog mit der Postkarte auf Seite 75, und für **29,80 Mark** bekommen Sie die Mappe frei Haus geliefert.

Diese Baupläne sind noch zu haben!			
Anrichte	3/96	Mühle (Griechische)	8/99
Aufsatzschrank	6/97	Mühle (Holland-)	4/96
Ausziehtisch	8/96	Mühle (Wasser-)	8/95
Autofähre	9/98	Mühle (Wasser-)	6/2001
Bauernbank	9/96	Mühle (Wind-)	7/98
Bauernbank	3/2001	Omas Schrank	11/92
Bauernhof '98	1/98	Pavillon	7/94
Bierbar	9/92	Piratenschiff	7/95
Brummibett	10/95	Planwagen	4/97
Computerschrank	1/94	Puppenhaus	12/96
Diorama	11/98	Rettungskreuzer	9/94
Gartenbank I	5/91	Ritterburg	12/99
Gartenbank II	5/93	Sandkiste	5/98
Gartenbank III	6/92	Sandkiste „Sandkutter“	4/2000
Gartenbank IV	5/89	Schaukelpony	10/97
Gartenbank '96	5/96	Schaukelstuhl	1/96
Gartenlaube	6/2000	Schubkastenvitrine	12/94
Gartensystemmöbel	7/97	Schuhschrank	2/94
Gartentiere	3/98	Spieluhr	11/93
Gartentiere II	3/2000	Spielhaus	7/96
Gartentiere 2001	4/2001	Tellerbord (Landhaus-)	3/97
Gartenhaus	5/2001	Terrassenliege	6/94
Gartenor	2/2001	Terrassenmöbel	5/95
Gerätehaus	9/95	Truhnenbank	2/95
Geschirrschrank	12/93	Vitrine	8/94
Hifi-Rack	9/93	Wanduhr	2/96
Hochbett-Trauminsel	12/97	Waschtisch	6/95
Holzhaus	8/93	Wechselsitzer	6/99
Jukebox	1/95	Weihnachtskarussell	11/97
Kinderzimmer-Haus	2/2000	Weihnachtskrippe	12/92
Kinderhaus	8/2001	Weihnachtspyramide	11/86
Klappbrücke	7/2000	Weihnachtspyramide	11/90
Kofferttruhe II	8/97	Weihnachtspyramide	11/99
Kommodentisch	10/96	Weihnachtspyramide	11/2000
Krippenkarussell	11/95	Werkzeugschrank	1/97
Küchenblock	5/97	Wickelkommode	9/97
Lagerhaus	10/93	Wiege (Bauern-)	3/99
Landhausvertiko	12/95	Wiege (Leimholz-)	3/94
Leuchtturm	7/99	Wiege (Schaukel-)	2/97
Leuchtturm „Roter Sand“	9/2000	Ziehbrunnen	5/99
Lichterbogen	11/96		

SO KÖNNEN SIE DIE SELBERMACHEN-BAUPLÄNE PROBLEMLOS BESTELLEN!

Unsere Baupläne gibt's für **9,80 Mark pro Stück**. Sie können auf fünf Arten ordern:

- Sie senden uns die vorbereitete Postkarte (zwischen den Seiten 74 und 75!) zusammen mit dem entsprechenden Betrag als Verrechnungsscheck, als Postanweisung oder in Briefmarken.
- Sie bestellen per e-Mail gegen Rechnung: **selbermachen@cc-marketing.de**
- Sie bestellen telefonisch und gegen Rechnung: (0 40) 27 17-28 68 oder (0 40) 27 17-28 69.
- Sie bestellen per Fax und auch gegen Rechnung: (0 40) 27 17-20 75.
- Unter **www.cc-marketing.de/selbermachen** stellen wir Ihnen unsere Baupläne noch einmal im Internet vor. Da können Sie dann in aller Ruhe auswählen – und natürlich auch bestellen!

Egal, welchen der fünf Wege Sie wählen: Nennen Sie einfach die Kennziffer eines Bauplans (zum Beispiel: 1/96) oder auch mehrerer Baupläne, und vergessen Sie bitte nicht, in jedem Fall Ihren **Namen** und Ihre **Adresse** deutlich anzugeben!



3x SelberMachen und ein Bauplan Ihrer Wahl für nur 5 Euro!

Wenn Sie SelberMachen für drei Monate abonnieren, sparen Sie 2,50 Euro und können sich hier Ihren Wunschbauplan aussuchen.



- Alle Baupläne auf einen Blick
- Hier klicken und bestellen!

AEG Atlas Copco GmbH,
Langemarkstraße 35,
54141 Essen,
Tel. (02 01) 21 77-0,
l'net: www.atlascopco.de

Akzo Nobel GmbH,
Vitalisstraße 198–226,
50827 Köln,
Tel. (02 21) 58 81-0,
Fax (02 21) 58 81-639,
l'net: www.akzonobel.com

Alfer Aluminium Gesellschaft,
Industriestraße 7,
79793 Wutöschingen,
Tel. (0 77 46) 92 01-0,
Fax (0 77 46) 92 01-92

Aqua Sanitärtechnik,
Sechslingspforte 1,
22087 Hamburg,
Tel. (0 40) 2 27 82 59,
Fax (0 40) 2 27 82 74

Max Bahr,
Wandsbeker Zollstraße 91,
22041 Hamburg,
Tel. (0 40) 6 56 66-0,
Fax (0 40) 6 56 66-768,
l'net: www.maxbahr.de

E. Becker & Co. GmbH,
Hermannstraße 2–8,
44579 Castrop-Rauxel,
Tel. (0 23 05) 9 73 04-0,
Fax (0 23 05) 9 73 04-44

**Bisazza über
Fliesen-Gehrung**

**Robert Bosch GmbH,
Elektrowerkzeuge,**
Max-Lang-Straße 40–46,
70771 Leinfelden-
Echterdingen,
Tel. (01 80) 3 33 57 99,
Fax (07 11) 41 06,
l'net: www.bosch-pt.de

B. Brinkmann Beton,
Postfach 10 02 23,
45713 Haltern,
Tel. (0 23 64) 7 37-0,
Fax (0 23 64) 16 73 98

Celafior GmbH,
Konrad-Adenauer-Allee 30,
55218 Ingelheim-
Tel. (0 61 32) 78 03-0,
Fax (0 61 32) 20 67

Ceresit über Henkel KGaA

**Clou,
Lackfarbenfabrik Clouth,**
Otto-Scheugenpflug-Straße 2,
63073 Offenbach,
Tel. (0 69) 8 90 07-1,
Fax (0 69) 8 90 07-142

Cooper Tools GmbH,
Carl-Benz-Straße 2,
74354 Besigheim,
Tel. (0 71 43) 5 80-0,
Fax (0 71 43) 5 80-108,
l'net: www.coopertools.de

Danfoss GmbH,
Seligenstädter Grund 1,
63150 Heusenstamm,
Tel. (0 61 04) 6 98-0,
Fax (0 61 04) 6 98-409,
l'net: www.danfoss-sc.de

**Dulux über
ICI Paints Deco GmbH**

Duscholux,
Industriestraße ,
69198 Schriesheim,
Tel. (0 62 03) 1 02-0,
Fax (0 62 03) 1 02-390,
l'net: www.duscholux.de

Elektra Beckum,
Daimlerstraße 1,
49716 Meppen,
Tel. (0 59 31) 8 02-0,
Fax (0 59 31) 8 02-189

Erfurt & Sohn,
Postfach 23 01 03,
42391 Wuppertal,
Tel. (02 02) 61 10-0,
Fax (02 02) 61 10-217,
l'net: www.erfurt.com

Exon GmbH,
Inno Products,
Am Krähenwald 205 a,
70193 Stuttgart,
Tel. (0 71 11) 32 34-00,
l'net: www.decosat.de

**Fermacell,
Fels-Werke GmbH,**
Geheimrat-Ebert-Straße 12,
38640 Goslar,
Tel. (0 53 21) 7 03-0,
Fax (0 53 21) 7 03-321,
l'net: www.fels.de

Festool Festo Tooltechnic,
Wertstraße 20,
73236 Wendlingen,
Tel. (01 80) 22 23 27-0,
Tel. (0 44 51) 12 09-0,
Fax (0 70 24) 8 04-608,
l'net: www.festool.de

Dietrich Filmer GmbH,
Jeringhaver Gast 5,
26316 Varel,
Tel. (0 44 51) 12 09-0,
Fax (0 44 51) 12 09-55,
l'net: www.filmer.de

Fliesen Gehrung,
Metzinger Straße 47,
72622 Nürtingen,
Tel. (0 70 22) 9 33 93-3,
Fax (0 70 22) 9 33 93-93,
l'net: www.gehrung.de

**Glaserit über
Akzo Nobel GmbH**

Häfele,
Adolf-Häfele-Straße 1,
72202 Nagold,
Tel. (0 74 52) 95 96-1,
Fax (0 74 52) 95 96-2

Hansgrohe,
Postfach 11 45,
77757 Schiltach,
Tel. (0 78 36) 51-0,
Fax (0 78 36) 51-13 00

Harry's Fliesenmarkt,
Schützenstraße 102,
22761 Hamburg,
Tel. (0 40) 8 50 11 67,
Fax (0 40) 8 56 66 14,
l'net:
www.harrysfliesenmarkt.de

Hebel AG,
Reginawerk 2–3,
82275 Emmering,
Tel. (0 81 41) 98-0,
Fax (0 81 41) 98-324,
l'net: www.hebel.de

Henkel KGaA,
Henkelstraße 67,
40589 Düsseldorf,
Tel. (02 11) 7 97-82 72,
l'net: www.henkel.de

Home and Garden,
Goldbekplatz 1,
22303 Hamburg,
Tel. (0 40) 2 79 50 43,
Fax (0 40) 27 20 98

Honda Deutschland GmbH,
Sprendlinger Landstr. 166,
63069 Offenbach/Main,
Tel. (0 69) 83 09-0,
Fax (0 69) 83 09-519,
l'net: www.honda.de

**IBG Ingenieurbüro
für Gabionenbau,**
Göttersberg 8,
94104 Tittling,
Tel. (0 85 04) 93 35-7,
Fax (0 85 04) 93 35-9,
l'net: www.gabione.com

ICI Paints Deco GmbH,
Düsseldorfer Straße 102,
40721 Hilden,
Tel. (0 61 39) 5 24 00-42,
Fax (0 61 39) 7 47,
l'net: www.lueft.de

Mail GmbH,
Hüfinger Straße 39–45,
78166 Donaueschingen,
Tel. (07 71) 80 05-0,
Fax (07 71) 80 05-100

Ikea Deutschland GmbH,
Am Wandersmann 2–4,
65719 Hofheim,
Tel. (01 80) 5 51 52,
Fax (01 80) 5 55 52,
l'net: www.ikea.de

**Joda über
Bernd Jorkisch GmbH**

Bernd Jorkisch GmbH,
Hoken 15–19,
24635 Daldorf,
Tel. (0 43 28) 1 78-0,
Fax (0 43 28) 1 78-299

Alfred Kärcher GmbH,
Friedrich-List-Straße 4,
71364 Winnenden,
Tel. (0 71 95) 9 03-0,
Fax (0 71 95) 9 03-28 05,
l'net: www.karcher.com

**Kiepenkerl
Pflanzenzüchtung,**
Postfach 12 63,
48348 Everswinkel

Knauf Bauprodukte,
Postfach 10,
97343 Iphofen,
Tel. (0 93 23) 3 11-990,
Fax (0 93 23) 3 11-321,
l'net:
www.knauf-bauprodukte.de

Kress Elektrik GmbH,
Postfach 166,
72403 Bisingen,
Tel. (0 74 76) 87-0,
Fax (0 74 76) 87-342

Lüft GmbH,
In den 14 Morgen 1,
55257 Budenheim,
Tel. (0 61 39) 7 27,
Fax (0 61 39) 7 47,
l'net: www.lueft.de

Mall GmbH,
Hüfinger Straße 39–45,
78166 Donaueschingen,
Tel. (07 71) 80 05-0,
Fax (07 71) 80 05-100

Marburger Tapetenfabrik,
Bertram-Schäfer-Straße,
35274 Kirchhain,
Tel. (0 64 22) 81-0,
Fax (0 64 22) 81-223,
l'net: www.marburg.com

Metabowerke GmbH,
Gerberstraße 31,
72662 Nürtingen,
Tel. (01 80) 5 22 34-63,
Fax (01 80) 5 22 34-64,
l'net: www.metabo.de

Molto GmbH,
Industriestraße 2,
35792 Löhnberg/Lahn,
Tel. (0 64 71) 6 04-0,
Fax (0 64 71) 6 04-58

Neckermann Versand AG,
Hanauer Landstraße 360,
60386 Frankfurt/Main,
Tel. (0 69) 4 04-01

Neutechnik GmbH,
Dammstraße 5/2,
71384 Weinstadt-Endersb.,
Tel. (0 71 51) 93 93 90,
Fax (0 71 51) 60 67 11

A. W. Niemeyer,
Holstenkamp 58,
22761 Hamburg,
Tel. (0 40) 89 96 97-300,
Fax (0 40) 89 96 97-310,
l'net:
www.awn-watersports.com

Novus Erwin Müller,
Breslauer Straße 34–38,
49803 Lingen/Ems,
Tel. (05 91) 91 40-0,
Fax (05 91) 91 40-811,
e-Mail: info@emco.de
l'net: www.emco.de

OBI-Systemzentrale,
Albert-Einstein-Straße 7–9,
42929 Wermelskirchen,
Tel. (0 21 96) 76 17 41,
Fax (0 21 96) 71 19 85

**Osmo
Ostermann & Scheiwe,**
Hafenweg 31,
48155 Münster,
Tel. (02 51) 6 92-0,
Fax (02 51) 6 92-259,
e-Mail: info@osmo.de
l'net: www.osmo.de

Otto Versand,
Wandsbeker Straße 3–7,
22179 Hamburg,
Tel. (01 80) 53 03-0,
Fax (0 40) 64 61 85 71

Pantera Product GmbH,
Südring 22,
21465 Wentorf ,
Tel. (0 40) 7 29 11 00-0,
Fax (0 40) 7 29 11 00-9
l'net:
www.panteraproduct.de

Parador,
Erlenweg 106,
48653 Coesfeld,
Tel. (0 25 41) 7 36-0,
Fax (0 25 41) 7 36-213

Pinus Holzimport GmbH,
Südliche Uferstraße 3,
76189 Karlsruhe,
Tel. (07 21) 95 95-0,
Fax (07 21) 95 95-100,
l'net: www.pinus.de

**Rademacher
Geräte-Elektronik GmbH,**
Buschkamp 7,
46414 Rhede,
Tel. (0 28 72) 9 33-0,
Fax (0 28 72) 9 33-251,
l'net: www.rademacher.de

Rasch GmbH,
Raschplatz 1,
49565 Bramsche,
Tel. (0 54 61) 81-0,
Fax (0 54 61) 81-115,
l'net: www.rasch.de

Schellenberg GmbH,
An den Weiden 31,
57078 Siegen,
Tel. (02 71) 8 90 56-0,
Fax (02 71) 8 90 56-28,
l'net: www.schellenberg.de

Schennjesse,
Postfach 23,
24752 Rendsburg,
Tel. (01 80) 2 21 21 47

Schittek GmbH,
Hohenwischer Straße 199 a,
21129 Hamburg,
Tel. (0 40) 7 45 88 50,
Fax (0 40) 7 45 20 45

Dr. Stähler GmbH,
Stader Elbstraße,
21683 Stade,
Tel. (0 41 41) 92 04-0,
Fax (0 41 41) 92 01-11

Stein & Design,
Alter Weg 20 a,
79112 Freiburg,
Tel. (0 76 64) 93 07-0,
Fax (0 76 64) 93 07-17,
l'net: www.acw-werbung.de

Stihl AG,
Badstraße 115,
71336 Waiblingen,
Tel. (0 71 51) 26-0,
Fax (0 71 51) 26-11 22,
l'net: www.stihl.de

**Stoffkontor
Jenny Brodersen,**
Große Bleichen 31,
20354 Hamburg,
Tel. (0 40) 3 48 06 06,
Fax (0 40) 3 48 06 05,
l'net: www.stoffkontor-
hamburg.de

Szenario,
Dorotheenstraße 103,
22301 Hamburg,
Tel. (0 40) 4 20 82 22,
Fax (0 40) 4 20 40 52

**Tretford über
Weseler Teppich GmbH**

Unopiü,
Am Dornbusch 24,
64390 Erzhäusen,
Tel. (0 61 50) 97 53-0,
Fax (0 61 50) 99 09 83

Vitakraft-Werke,
Mahndorfer Heerstraße 9,
28307 Bremen,
Tel. (04 21) 48 96-335,
Fax (04 21) 48 96-416

Völkner Elektronik,
Klaus-Conrad-Straße 1,
92240 Hirschau,
Tel. (0 96 22) 30-0,
Fax (0 96 22) 30-323

Vormann GmbH,
Heilenbecker Straße
191–205,
58244 Ennepetal,
Tel. (0 23 33) 9 78-0,
Fax (0 23 33) 9 78-199

Die Wäscherei,
Jarrestraße 58,
22303 Hamburg,
Tel. (0 40) 271 50 70,
Fax (0 40) 280 67 04

Richard Ward,
Gartenbedarf-Versand,
Güntalstraße 22,
87733 Markt-Rettenbach,
Tel. (0 83 92) 16 46,
Fax (0 83 92) 12 05,
l'net: www.richard-ward.de

Wera Werk,
Korzerter Straße 21–25,
42349 Wuppertal,
Tel. (02 02) 40 45-0,
Fax (02 02) 40 36 34,
l'net: www.wera.de

Weseler Teppich GmbH,
Fustenberger Str. 57–63,
46485 Wesel,
Tel. (02 81) 8 19-10,
Fax (02 81) 8 19-38,
l'net: www.tretford.de

Westfalia GmbH,
Werkzeugstraße 1,
58093 Hagen,
Tel. (0 23 31) 3 55-0,
Fax (0 23 31) 3 55-530,
l'net: www.westfalia.de

Witex AG,
Nord-West-Ring 21,
32832 Augustdorf,
Tel. (0 52 37) 6 09-315,
Fax (0 52 37) 6 09-309,
l'net: www.witex.com

Wolcraft GmbH,
Wolff-Straße 1,
56746 Kempenich,
Tel. (0 26 55) 51-0,
Fax (0 26 55) 51-120,
l'net: www.wolcraft.de

Ytong AG,
Hornstraße 3,
80797 München,
Tel. (0 89) 3 06 14-0

Zehnder GmbH,
Almweg 34,
77933 Lahr,
Tel. (0 78 21) 5 86-0,
Fax (0 78 21) 5 86-242,
l'net:
www.zehnder-gmbh.com



Neuer Abonnent für SelberMachen, Super-Prämie für Sie!

**25 Prämien
warten auf Sie,
wenn Sie uns einen
neuen
Abonnenten
vermitteln.**

**➔ Alle Prämien
auf einen Klick!**

GARTEN IM SEPTEMBER



Susanne Nüsslein-Müller, Diplom-Biologin, sagt Ihnen, was in diesem Monat zu tun ist.

Noch ist die Blüh- und Erntesaison im Garten in vollem Gange. Wenn Sie im nahen Herbst Blumenzwiebeln pflanzen, dann können Sie sich schon auf das nächste Frühjahr freuen. Kombinieren Sie die Zwiebelblumen mal mit Bodendeckern oder Zweijährigen (rechts). Wie Sie die Reife Ihrer Äpfel feststellen können, steht auf Seite 91. Für immergrüne Gehölze ist der Spätsommer die beste Pflanzzeit. Was es dabei zu beachten gibt, lesen Sie auf S.92.

JETZT DARAN DENKEN:

● Kräuter einfrieren

FrISChe Kräuter wie Petersilie, Schnittlauch oder Dill jetzt für den Wintervorrat einfrieren. Der 3. oder 12. September sind hierfür besonders geeignet.

● Zwiebeln ernten

Zwiebeln zum Einlagern erst ernten, wenn das Laub ganz abgewelkt ist. Wenn möglich, nur bei trockenem Wetter ernten und anschließend luftig lagern.

● Zimmerpflanzen einräumen

Azaleen, Amaryllis und andere Zimmerpflanzen, die im Freien übersomert haben, bis zur Monatsmitte wieder ins Haus stellen, damit sie sich dort wieder eingewöhnen, bevor die Tage deutlich kürzer werden.

● Blumensamen sammeln

Reife Samen von Einjährigen für das Folgejahr abnehmen und an einem luftigen Platz nachtrocknen.

● Holunderbeeren pflücken

Die Dolden des Schwarzen Holunders sind ein begehrtes Wildobst. Sie werden kurz vor der Vollreife gepflückt und zu Saft oder Gelee verarbeitet.



Holunderbeeren enthalten viele Vitamine und Mineralstoffe. Ihr Saft ist lecker und gesund.



Narzissen und Lungenkraut: eine dauerhafte Partnerschaft unter sommergrünen Gehölzen.



1 Die Kaiserkrone macht ihrem Namen im Frühjahr Ehre. Sie kommt gut mit kontrastfarbigen Tulpen zur Geltung.

2 Schachbrettblumen lieben es feucht. Sie blühen im April am Teichrand oder in der feuchten Wiese.

3 ,Prinzessin Irene' ist eine farbenfroh geflammte, halbhohle Tulpe, die im April blüht. Hier in Szene gesetzt mit blauen Vergissmeinnicht.

Zwiebelblumen Boten des Frühlings

Bald beginnt die Pflanzzeit für Zwiebelblumen. Kombinieren Sie die prächtigen Frühjahrsblüher mit frühen Stauden oder Zweijährigen zu einem Blütenduet.

● Wo es im Frühjahr unter sommergrünen Gehölzen oder am Heckenrand oft noch kahl ist, kann sich ein Teppich aus Lungenkraut (Pulmonaria) und Narzissen ausbreiten. Eine andere schöne Paarung ist Immergrün (Vinca) mit der kleinblütigen, gelben Narzisse 'Tête à Tête'.

● Zu roten Tulpen im Staudenbeet passt sehr gut die Gold-Wolfsmilch (Euphorbia polychroma). Sie blüht im April mit gelben Blütenständen.

● In der Rabatte schweben Tulpen über einer blauen Wolke aus Vergissmeinnicht. Wählen Sie halbhohle Sorten wie 'Prinzessin Irene' (orange-rot) oder 'Peach Blossum' (rosa). Nach der Blüte Vergissmeinnicht entfernen und Sommerblumen säen.

● Praktisch ist die Kombination von frühblühenden Narzissen mit Funkien (Hosta), die erst austreiben, wenn die Narzissen schon verblüht sind. Ihre Blatthorste verdecken dann das gelbe Narzissenlaub.

BUCHTIPP



Wenig tun und viel genießen, das ist das Motto dieses modernen, sehr praxisnahen Gartenbuches. Hier geht es um einfache, aber situationsgerechte Gestaltung mit gezielt ausgewählten, pflegeleichten Pflanzen.

Das letzte Kapitel widmet sich dann dem Festefeiern im Garten.

Tobias Gold, Martina Bäuml: „Lazy – So leicht kann Gärtnern sein“; BLV-Verlag, München; 159 Seiten; 29,90 Mark; ISBN 3-405-16098-7

Äpfel richtig ernten

Bald sind die ersten Äpfel reif. Doch den richtigen Pflücktermin zu bestimmen, ist oft schwierig. Sorte und Wetterlage sind entscheidend. Äpfel gelten allgemein als pflückreif, wenn sich ihre Kerne dunkel färben. Das gilt aber nicht für frühreifende Äpfel wie den 'Klarapfel' oder frühreifende Birnen wie 'Klapps Liebling'. Diese darf man schon eher vom Baum holen.

● Bei rotschaligen Äpfeln wie 'Roter Boskoop' oder 'Melrose' ist die Pflückreife an der Farbe zu erkennen. Ihre Schale sollte zumindest zur Hälfte schön rot gefärbt sein.

● Zuverlässiger ist bei Äpfeln und auch bei Birnen die „Kipp-Probe“, bei der die Frucht am Zweig etwas zur Seite gekippt wird (s. Zeichnung). Löst sie sich

dann bereits von dem Zweig, ist sie pflückreif. Wenn nicht, muss man mit der Ernte noch etwas warten. Nicht an den Früchten reißen, sonst bricht man leicht die Zweige ab. ● Vor allem bei lagerfähigen Apfelsorten wie 'Boskoop', 'Glockenapfel' oder 'Elstar' sollten die Früchte rechtzeitig gepflückt werden, bevor sie von selbst vom Baum fallen. Nur dann lassen sie gut einlagern.



Ein Haus für die Nützlinge

Nützliche Insekten wie Hummeln, Marienkäfer oder Florfliegen sind im Garten gerngesehene Gäste, denn sie helfen beim Bestäuben der Obstblüten oder vertilgen Blattläuse und andere Schädlinge. Das abgebildete „Bienenhaus“ dient einigen Nützlingen im Sommer als Brutstätte, anderen später als Winterquartier. Das Dach ist aus Lärche, der Unterbau aus Birke und die Füllung aus Bambus. Es ist 22 x 15 x 10 cm groß und wird in Bäume gehängt oder an der Hauswand befestigt. Die Herberge für Nützlinge kostet 47 Mark.

Gartenbedarf-Versand Richard Ward, Telefon (08392) 1646, Fax (08392) 1205



Fotos: Baumjohann (1), IZB (3), Nüsslein-Müller (1), Zeichnung: Gebhardt

Für immergrüne Laub- und Nadelgehölze ist September die beste Pflanzzeit. Sie schließen ihr jährliches Wachstum im August ab. Das Angebot an Ballen- und Containerware bei Rhododendron, Eibe, Lorbeer- und Kirsche ist jetzt besonders groß.

Immergrüne richtig pflanzen

Wer noch einen farbenprächtigen Rhododendron sucht oder eine immergrüne Hecke anlegen will, sollte jetzt zur Tat schreiten. Hier unsere Pflanztipps:
 ● Nach dem Kauf sollten Sie die Gehölze an einem schattigen Platz aufbewahren und so bald wie möglich pflanzen.
 ● Heben Sie das Pflanzloch etwa doppelt so breit aus, wie der Ballen groß ist. Den Boden mindestens zwei Spatenstiche tief lockern. Bei schwerem Boden Sand untermischen, leichte Böden mit Kompost oder Rindenhumus anreichern.
 ● Die Pflanze zusammen mit Ballentuch so tief in das Pflanzloch einsetzen, wie sie vorher in der Erde gestanden hat.

- Das Ballentuch öffnen und rings um die Pflanze ausbreiten. Dann den Wurzelballen kräftig wässern.
- Das Pflanzloch nun mit dem Aushub füllen und mit den Füßen gut festtreten. Dabei eine Gießrinne anlegen, in der sich Wasser rund um die frisch gepflanzte Pflanze sammeln kann.
- Größere Nadelbäume sollten Sie mit einem schräg eingeschlagenen Pfahl verankern, damit sie bei starkem Wind nicht umkippen.
- Vergessen Sie nicht, neu angepflanzte immergrüne Gehölze bei trockenem Herbst- und Winterwetter regelmäßig zu wässern, damit sie ohne Probleme anwachsen.



Eibe pflanzen:
 Das Pflanzloch ausreichend groß ausheben und die Pflanze mit Ballentuch einsetzen (oben). Das Ballentuch mit einem Messer aufschneiden (rechts).



Fotos: Baumjohann (1), Redeleit (4)

Gründlich einwässern:
 Wurzelballen angießen (ganz oben), dann das Pflanzloch auffüllen und gut festtreten (oben).

Feldsalat aussäen

Frei gewordene Gemüsebeete können Sie jetzt mit Feldsalat einsäen. Dieser wird in etwa 2 cm tiefe Rillen gesät, die etwa 15 cm Abstand haben sollten. Wenn Sie bald säen, können Sie noch im Herbst ernten. Haupterntezeit ist vom Spätwinter bis zum Frühjahr. Die Keimdauer ist mit zwei bis drei Wochen relativ lang. Wichtig ist, das Saatbeet gleichmäßig feuchthaltig zu halten.

Wählen Sie gesunde Sorten wie 'Verte de Cambrai' oder 'Dunkelgrüner Vollherziger'. Saatgut zum Beispiel von **Kiepenkerl**, Telefon (02582) 670-0



Pflanzen SCHUTZ



★ **Schneckenfraß an Radieschen**
 Achten Sie auf Fraßschäden an Radieschen, Salat und anderen Gemüsesorten. Beim abendlichen Gang durch den Garten täglich auf Schneckenfang gehen.

- ★ **Rhododendron-Zikaden bekämpfen**
 Wenn im Frühjahr die Blütenknospen absterben, sind diese grün-bunten Insekten schuld, denn sie übertragen beim Saugen eine Pilzkrankheit. Die Zikaden mit Gelbfallen fangen oder die Pflanzen mit einem Neem-Präparat spritzen (Scotts Celaflor).
- ★ **Monilia-Früchte einsammeln**
 Äpfel und andere Früchte, die durch die Fruchtfäule betroffen sind, rechtzeitig einsammeln und vernichten.
- ★ **Pilzkrankheit am Feuerdorn**
 Schwarze Flecken auf Blättern und Früchten des Feuerdorns (Pyracantha) deuten auf einen Befall mit Feuerdornschorf hin. Bei ersten Anzeichen mit Garten Pilz-Frei Polyram WG spritzen (Stähler).



Komposter mit Belüftung

Für die Kompostierung von organischen Küchen- und Gartenabfällen eignet sich dieser Thermo-komposter aus Kunststoff. Bei dem „Aero-Quick“ (Foto links) sorgt ein wärmespeicherndes Wandsystem und spezielle Belüftung für eine zügige Rotte. Frische Luft tritt durch Schlitze unten im Aeroquick ein, wird durch Labyrinthkanäle in den Wänden geführt und tritt oben wieder als feuchte Abluft aus (s. Zeichnung). Praktisch ist die große Entnahmeöffnung für den reifen Kompost. Ab 249 Mark.
Juwel H. Wüster GmbH, Telefon (08821) 1679



Mit Borax gegen Ameisen

Die sonst so nützlichen Ameisen können in Wohnräumen sehr lästig werden und auf Balkon oder Terrasse sogar Schäden verursachen. Die Ameisenköderdose von Neudorff enthält den Wirkstoff Borax. Sie wird in der Nähe von Ameisennestern aufgestellt. Neu ist, dass das Dosenmaterial jetzt kompostierbar ist. Nach der Benutzung kann man sie zum Altpapier oder auf den Kompost geben. Zwei Stück kosten etwa 12 Mark.
Neudorff, Telefon (051 55) 624-0



Herbstdünger

Dieser neue kalibetonte Rasendünger ist speziell für die Anwendung von August bis Oktober vorgesehen. Er soll vor allem die Wurzeln kräftigen und die Widerstandskraft der Gräser erhöhen. Mit seiner Hilfe soll der Rasen gut über den Winter kommen und bereits im zeitigen Frühjahr frisches Grün zeigen. Das 4,5-kg-Paket reicht für etwa 150 qm und kostet etwa 45 Mark.
Substral, Info-Telefon (061 32) 78 03-285



Sie brauchen nicht viele Schlüssel. Sondern den Richtigen.

Mit DOM Sicherheitstechnik liegen Sie genau richtig. Denn wir setzen da an, wo Ihre Wohnung die entscheidende Angriffsfläche bietet: an der Haustür.



SICHERHEITSTECHNIK

diamant DOM Stahlzylinder
 Für höchste Sicherheitsansprüche. Extrem hohe Widerstandswerte bei Bohr-, Zieh- und Nachschleißschutz. Zylindergehäuse aus hochwertigem im MIM-Verfahren hergestellten Edelstahl – eine neue Verarbeitung von hochfesten Stählen –, 35fache Schließberechtigungsabfrage. Extremster Schlüsselschutz gegen unberechtigtes Kopieren.



VdS-Klasse B

DOM ix 10 KG

Sicherheit in attraktiver Form: DOM Wendschlüssel mit beweglicher Kugel als aktives Sperrelement. 21fache Schließberechtigungsabfrage für registrierte Einzelschlüsselungen sowie alle Arten von Schließanlagen. Vielfältige Sicherungseigenschaften als Schutz gegen Bohren, Ziehen oder Kopieren. Fünf Schlüssel inklusive.

Detaillierte Informationen bekommen Sie beim Sicherheitsfachhandel oder bei DOM.

& Gartenprobleme LÖSUNGEN

DAS PROBLEM: Der Garten als Oase der Ruhe gerät vielerorts in Gefahr: Immer mehr Autoverkehr verursacht immer mehr Lärm. Entlang von Schnellstraßen und Autobahnen, die durch bewohntes Gebiet führen, sollen von den Kommunen gebaute Schallschutzwände für mehr Stille sorgen. Doch auch an weniger befahrenen Straßen kann der Verkehrslärm an den Nerven zerren. Wir zeigen verschiedene Lösungen, die alle zum Selbstbau geeignet sind, gut in die Gartenumgebung passen und einen großen Teil des lästigen Lärms abhalten.

Der Straßenlärm wird ausgesperrt

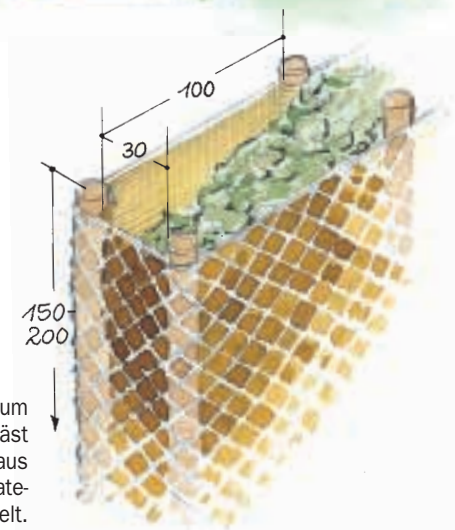


Aufgepolstert: Der alte Drahtzaun, der noch stabil war, wurde mit Weidengeflecht umflochten und ist jetzt eine dick gepolsterte Wand, die Schall dämmt.

Fotos: Redeleit (4), Evers (1), Stein (1); Zeichnungen: Tillman Straszbürger

2 LÖSUNG

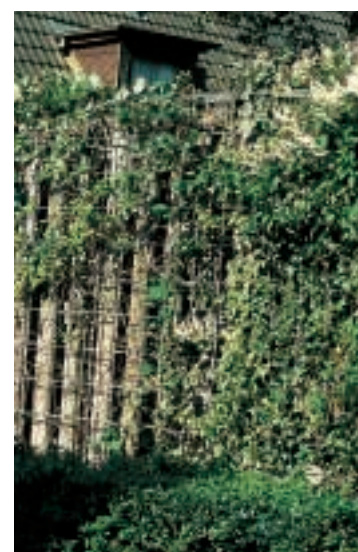
Für den Bau von lebenden Wällen gegen den Lärm gibt es verschiedene Möglichkeiten. Professionelle Hilfe ist für die Wand aus Weidenzweigen notwendig, die aufgeschichtet und durch dickere Querhölzer sowie Spanndraht in Form gehalten wird (Bild links). Eine Doppelreihe Pfosten mit einer Bespannung aus Maschendraht bildet den Korpus der Wand mit Erdfüllung (Zeichnungen), die mit Kletterpflanzen und Blumen bepflanzt werden kann. Für die geflochtete Weidenwand (kleines Bild) ist geduldige, sorgfältige Handarbeit erforderlich. Die Ruten werden zwischen Pfosten eingeflochten. Man errichtet zwei solchen Wände und füllt den Hohlraum mit Erde. Die Weidenruten treiben innerhalb weniger Wochen aus. Viel länger dauert es, bis eine Hainbuchenhecke dieser Größe herangewachsen ist (Bild unten). Sie eignet sich als Schallschutz nur bedingt, wenn sie keinen massiven Kern hat. Immerhin schluckt sie einige Geräusche. ►



Wand mit Füllung: Der Hohlraum kann mit Erde, Laub oder Geäst gefüllt werden. Eine Einlage aus Jute verhindert, dass feines Material durch die Maschen rieselt.

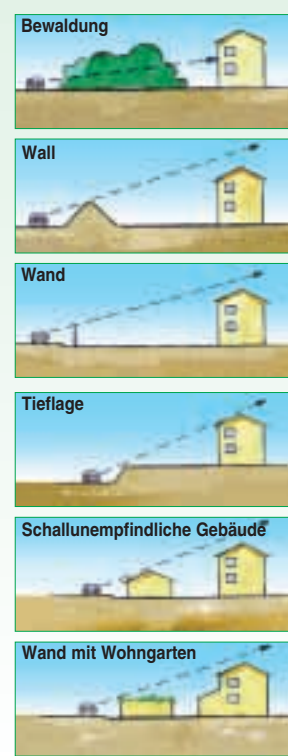
1 LÖSUNG

Eine einfache Wand aus massiven Rundhölzern oder Bohlen kann als Schallschutz in Wohngebieten ausreichen. Je höher sie ist und je mehr Masse sie bietet, desto besser. Die knapp 250 cm hohe Wand (kleines Bild links) besteht aus drei Schichten: Der Kern aus Brettern ist von beiden Seiten mit Halblatten beplankt. Doppelt praktisch ist die nach oben hin dünner werdende Wand aus Holzbohlen (links), denn sie dämmt und schmückt gleichzeitig. Damit die Bohlen nicht dauernd feucht bleiben, liegt Kies zwischen Holz und Erde. Dichter Bewuchs verbessert das Aussehen und die Dämmwirkung des Bretterzauns (rechts). Der Knöterich rankt an Baustahlmatten empor.

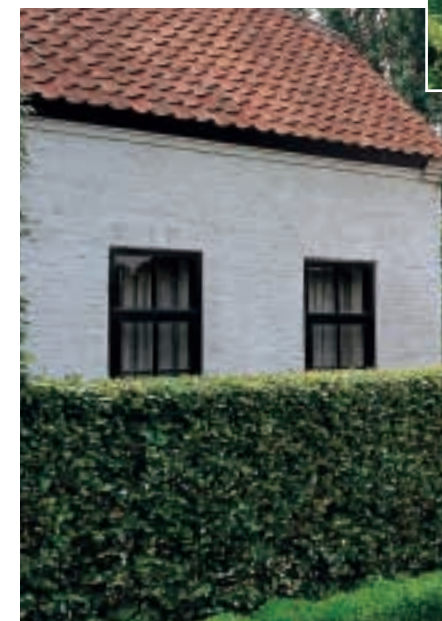


Kletterpflanzen verschönern hohe Zäune. Einer der schnellsten ist der Schlingknöterich, der ein dichtes Geflecht von Ranken bildet und im Hochsommer blüht. Als Ergänzung eignet sich Efeu, denn er behält seine Blätter und sorgt dafür, dass die Wand auch im Winter grün ist.

Wie hoch soll die Wand sein? Eine Vorstellung davon, wie Bauten die Ausbreitung von Schallwellen beeinflussen, geben diese Schemazeichnungen. Sie können bei der Planung helfen, denn sie lassen sich leicht auf jedes Haus und Grundstück übertragen. Wichtig: Die Höhe des Hauses und die Entfernung der Straße müssen maßstäblich richtig eingetragen werden. Geht es darum, starke Lärmquellen (Schnell- oder Hauptverkehrsstraße, Eisenbahn) abzuschirmen, sollte man unbedingt Profis zu Rate ziehen, denn dagegen hilft Eigenbau nicht. Auskunft gibt: DAL, Deutscher Arbeitsring für Lärmbekämpfung e.V., Frankenstraße 25, Postfach 30 02 20, 40476 Düsseldorf, Telefon (02 11) 48 95 20



Grüne Architektur: Aus Weidengeflecht auf den Außenseiten und einer Füllung aus Erde entsteht eine dicke, stabile Wand (rechts). Die schöne, geformte Hainbuchenhecke ist Schmuck und Schutz gleichermaßen (unten).





Stapel-Elemente: Beton-Fertigteile für Böschungssicherung und frei stehende Wände gibt es mit Pflanznischen (links) oder zum Begrünen mit Kletterpflanzen. Mit Profihilfe entsteht der Erdsteilwall mit Stützgerüst aus Recycling-Kunststoff.



Unter Efeu verborgen sind die Erdkörbe, die sich kurz nach dem Aufbau (Bild unten) noch ganz kahl zeigten. In kleinen Stufen wird die Wand von unten nach oben dünner.

Gabionen, mit Steinen gefüllte Körbe (links) können als Hangsicherung oder freistehend errichtet werden. Unten: Bei den Erdkörben sind Drahtgeflecht und Jute noch gut zu erkennen.



3
LÖSUNG

4
LÖSUNG



selber machen
DIY

Die praktische Zeitschrift für Wohnung, Haus und Garten
erscheint monatlich im Jahreszeiten Verlag GmbH,
Poßmoorweg 5, 22301 Hamburg,
Telefon (0 40) 27 17-31 82, Fax 27 17-20 75,
e-Mail: redaktion@selbermachen.de
Internet: www.jalag.de
Online-Shop: www.co-marketing.de/selbermachen

Herausgeber: Jan H. Kolbaum
Chefredakteur: Harald Apelt
(verantwortlich für den Inhalt)
Art Direction: Simone Sander
Chef vom Dienst: Jens Rode
Geschäftsf. Redakteur: Wolf Dietrich Laatz
Creative Director: Jens-M. Fischer
Redaktion: Jörn U. Lindemann,
Evamarie Stade (Garten),
Ulrich Weiß, Ulrich Wolf,
Frank Zeidler-Kanter
Schlussredaktion: Sönke Knickrehm
Redaktionsassistent: Birgit Sedlatschek,
Maren Brunnhorst
Produktion: Karl-Gerhard Bohm,
Dieter Heilmann
Werkstatt: Hans-Joachim Daschiel
Grafik: Jörg Brandt,
Rolf Tonner, Karen Wenzel
Chefssekretariat: Ümmük Arslan
Ständige Mitarbeiter:
Jochen Staben,
Peter-Michael Stange (Produktion)

Verlagsleitung: Ulrich Faust
Anzeigenleitung: Ulrich Faust (komm.)
(verantwortlich für die Anzeigen)
Anzeigenstruktur: Barbara Weiß,
Telefon (0 40) 27 17-22 82, Fax 27 17-20 77
Vertriebsleitung: Guido Sturmat
Objektmarketing: Ute Barth
Herstellung: Martin West
Syndication: Stefanie Lücken (Ltg.),
Marlies Wiechmann (stellv. Ltg.),
Christine Bollmann, Christian Lohse,
Martina Rüter, Hannelore Suhr, Marion Wolff
Telefon (0 40) 27 17-20 21/-20 24,
Telefax (0 40) 27 17-20 89,
e-Mail: syndication@jalag.de

Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Fotografien wird keine Haftung übernommen. Gültig ist die Anzeigenpreisliste Nr. 22 (SelberMachen)

Repro: Alphabeta, Hamburg
Druck: Gotha Druck und Verpackung GmbH & Co. KG, Wechmar
© Copyright geschützt. Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages.
Alle Entwürfe und Pläne sowie Darstellung der Ideen unterliegen dem Schutz des Urheberrechts.
Das Führen der Zeitschrift im Lesezirkel ist nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags gestattet.
Preis des Einzelheftes 5,- DM einschließlich 7 % MwSt.

SelberMachen ist im Zeitschriftenhandel und in allen Verkaufsstellen des Bahnhofsbuchhandels erhältlich.

Das Jahresabonnement mit 12 Ausgaben kostet in Deutschland 64,80 DM; bei Versand in das Ausland 74,40 DM inkl. Porto und Verpackung.
Abonnenten-Betreuung:
Abo-Service, Postfach 60 1220, 22212 Hamburg,
Telefon (01 80) 5 110 110,*
Telefax (0 40) 27 17-20 79,
Internet: www.jalag.de/aboshop
*24 Pfennig/Minute

Bei Nichtbelieferung ohne Verschulden des Verlages oder infolge von Störungen des Arbeitsfriedens bestehen keine Ansprüche gegen den Verlag.
Bestellungen von Einzelheften richten Sie bitte an: Jahreszeiten Verlag, Expedition, Poßmoorweg 5, 22301 Hamburg, mit Angabe der entsprechenden Heftnummer und des Erscheinungsjahres. Jedes einzelne Heft kostet 5,- DM zuzüglich anteiliger Versand- und Bearbeitungskosten. Zahlen Sie bitte erst nach Rechnungserhalt.
Weitere Titel im Jahreszeiten Verlag: Architektur & Wohnen, COUNTRY, DER FEINSCHMECKER, DIE WOCHE, FÜR SIE, MERIAN, petra, PRINZ, Schöner Reisen, TEMPO, Vital, ZuhauseWohnen

JAHRESZEITEN VERLAG

Jahreszeiten Verlag GmbH
Poßmoorweg 5, 22301 Hamburg
Internet: www.jalag.de

Albtraum Einbruch. ABUS sichert.



**Beugen Sie vor!
Schützen Sie sich
und Ihre Familie.**

ABUS bietet Ihnen geprüfte Tür- und Fenstersicherungen für perfekte Rundum-Sicherheit vom Keller bis zum Dach! Jetzt **Gratis-Infopaket** anfordern - auch unter info@abus.de



ABUS

Security Tech Germany

Das gute Gefühl der Sicherheit

Ja, senden Sie mir das ABUS-Infopaket kostenlos und unverbindlich zu - mit allen wichtigen Informationen zum Thema Rundum-Sicherheit.

Name: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Coupon bitte per Post oder Fax an ABUS schicken

Süß, saftig, Sommer

Jetzt ist die Zeit, um Erdbeeren zu pflanzen.

Die nächste Erdbeersaison beginnt in diesen Tagen: Legen Sie jetzt neue Beete an, nehmen Sie Ableger, und setzen Sie gut tragende Pflanzen in frische Erde um, damit Sie im nächsten Jahr wieder sonnensüße Früchte ernten können.

Warm und geschützt, aber luftig haben es Erdbeeren am liebsten. Da sie spätestens alle vier Jahre neu gepflanzt werden sollen, kann man immer neue Plätze ausprobieren: Mal können sie reihenweise im Gemüsegarten stehen, mal als Kante rund um das Sommerblumenbeet, mal auch am sonnigen Fuß einer Hecke.

BODEN

Erdbeeren sind ursprünglich Waldrandbewohner. Das zeigt sich deutlich in ihren Bodenansprüchen: Sie wachsen am besten in humusreicher, lockerer, feuchter und leicht saurer Erde. Normaler Gartenboden wird vor dem Pflanzen mit Kompost und Gesteinsmehl verbessert. Auch eine Gabe speziellen Erdbeerdüngers ist sinnvoll. Schwere Böden lockert man zwei Spatenstiche tief und mischt Sand darunter, um sie durchlässiger zu machen. Eine Mulchdecke aus Laub oder Nadelstreu erhält die Durchlässigkeit und sorgt für den gewünschten Waldbodencharakter. Gut vorbereitet ist der Boden, wenn dort vorher Bohnen oder Kartoffeln, Frühmöhren, Salat, Erbsen oder Studentenblumen (*Tagetes*) gewachsen sind.

SORTEN

Seit vor rund dreihundert Jahren die ersten Sorten der vertrauten Gartenerdbeere aus Kreuzungen zwischen der europäischen Walderdbeere und einer nord- sowie einer südamerikanischen Art entstanden, sind unaufhörlich neue Sorten gezüchtet worden. Das neueste Ergebnis ist die Sor-

te ‚Florika‘, eine Kreuzung aus Wald- und Gartenerdbeere. Sie wächst innerhalb von ein bis zwei Jahren zu einer Erdbeerwiese heran, die pflegeleicht ist und mindestens sechs Jahre lang Erträge bringt.

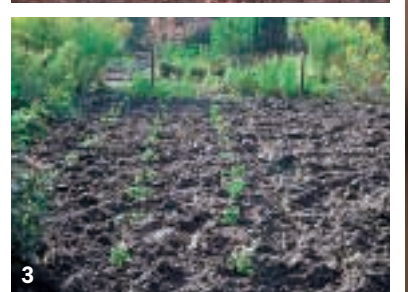
Ob diese oder eine der vielen anderen Sorten: Die Pflanzen für das erste Beet sollten aus einer Gärtnerei stammen und dem regionalen Klima angepasst sein oder bei einem Spezialversand bestellt werden. Da der Bestand später aus Ablegern vermehrt wird, ist die Qualität der ersten Pflanzen von besonders großer Bedeutung. In jedem Fall sollten mehrere Sorten gepflanzt werden, denn das bringt bessere Ernten. Einzige Einschränkung: Wenn Monatserdbeeren in der Nähe wachsen, bleiben die Früchte klein. ▶



Früchte auf Stroh:

Zur Reifezeit der Erdbeeren deckt man den Boden mit sauberem, trockenem Material wie Stroh oder Nadelstreu ab.

Erdbeeren richtig kultivieren



1 Alle drei bis vier Jahre werden alte Pflanzen entfernt. Von denen, die gut getragen haben, kultiviert man Ableger weiter. Frühestens nach vier Jahren dürfen an dieser Stelle wieder Erdbeeren gepflanzt werden.

2 Die jungen Pflanzen werden so eingesetzt, dass der Blattstielansatz gerade eben über der Erde liegt.

3 Breite Reihenabstände sind richtig, wenn Mischkultur geplant ist (zum Beispiel mit Spinat, Lauch, Zwiebeln, Salat, Buschbohnen oder Borretsch).

4 Das ganze Jahr über sollte der Boden gemulcht sein. Geeignet sind Laub, Nadelstreu, holzige Abfälle, Rindenmulch, Stroh. Ebenfalls möglich: Senfsaat, die jetzt noch keimt und wächst, im Spätherbst abfriert und liegenbleibt.



Gesunde Pflanzen, gute Ernte



Ableger zur Vermehrung des Erdbeerbestandes nimmt man nur von Pflanzen, die gut getragen haben. Die Ableger werden abgetrennt und auf einem Extra-Beet oder in kleinen Töpfen feucht und schattig gehalten, bis sie kräftige Wurzeln gebildet haben. Erst dann werden sie mit 30 cm Abstand von Pflanze zu Pflanze und 60 bis 100 cm von Reihe zu Reihe in das neue Beet gesetzt. Bei breitem Reihenabstand kann man Winterkopfsalat, Gartenkresse, Spinat oder Feldsalat dazwischensäen.

PFLEGE

In den Wochen nach der Ernte (oder dem Pflanzen) brauchen die Erdbeerstauden viel Wasser und Nährstoffe, da sie die Blütenanlagen fürs nächste Jahr ausbilden. Eine Mulchdecke hält den Boden locker und feucht. Im folgenden Frühjahr entfernt man alle alten, abgestorbenen und kranken Blätter und erneuert die Mulchschicht.

Um die Pflanzen zu kräftigen und gegen Pilzerkrankungen zu schützen, spritzt man mit Schachtelhalmbrühe und gießt gelegentlich mit Brennnesseljauche. Auch die Mischkultur mit Knoblauch wirkt vorbeugend. Erst nach der Ernte im August sollte wieder gedüngt werden. ■



Im Erdbeertopf haben viele Pflanzen Platz. Wichtig ist nährstoffreiche Erde und gute Wasserversorgung.

Das Etagenbeet bietet warme, windgeschützte Pflanzplätze und genau den richtigen Boden.

Ölfässer zu Pflanzgefäßen: Die Fässer werden ausgebrannt, gestrichen und dann mit Löchern versehen.



Bedeckter Boden

1 Gelochte oder geschlitzte Schwarzfolie ist eine gute Alternative zum herkömmlichen Mulch. Der Boden wird vor dem Auslegen und Pflanzen mit Langzeitdünger für ein Jahr versorgt.

2 Schnecken, Asseln oder Ameisen lassen sich mit trockenem Material wie Stroh oder Holzwolle von den Früchten fernhalten.

3 Holzhäcksel, Rindenmulch oder Nadelstreu ist ebenfalls als trockene Unterlage geeignet und sorgt für ein gutes Bodenklima.



TIPP

Monatserdbeeren

Sie sind eine Kulturform der heimischen Walderdbeere und allgemein beliebt, weil sie von Juli bis Oktober immer wieder kleine, aromatische Früchte entwickeln. Sie wachsen zu 20 bis 30 cm hohen und breiten Büschen heran, bilden aber kaum Ausläufer. Wie Gartenerdbeeren können sie mehrere Jahre lang genutzt werden.



Ableger-Anzucht: Die Kindel können schon in Töpfchen gesetzt werden, wenn sie noch mit der Mutterpflanze verbunden sind. Sie wurzeln dann sicherer.



Mitglied
der
IVG

Besser klar sehen

Kristallklares Wasser ist nicht nur schön, sondern es zeugt auch von einer guten Wasserqualität. Als Marktführer im Bereich Gartenteich-Produkte und -Systeme bietet Ihnen OASE High-Tech-Filter für jeden Anwendungszweck. Zum Beispiel BIOSys – das wissenschaftlich gestestete Filtersystem für garantiert glasklares Wasser. Ein System aus Teichpumpe, Vorklärgerät und Biofilter, das überflüssige Nährstoffe reduziert und somit das Algenwachstum dezimiert. Fragen Sie im Fachhandel nach BIOSys der Innovation von OASE. Informationen unter 0800/627 37 58 oder im Internet unter www.oase-pumpen.com

BIOSys3
Filtersystem für Teiche
bis zu 40.000 Liter.



Technik für schöne Teiche

BUNTES MOSAIK für den Miniteich

Becken aus Beton: Die Gehwegplatte und der Betonrahmen eines Fußabstreifers passen zusammen. Für einen höheren Rand nimmt man zwei Rahmen.



Blauer als in diesem Becken leuchtet das Wasser sonst nur in der Karibik. Und wenn der Wind die Wasseroberfläche leicht kräuselt, die Sonne Glanzlichter setzt oder die Schwimmpflanzen Schatten werfen, verändert sich das Mosaik am Boden des Beckens von Augenblick zu Augenblick.

Dass der ganze Zauber nur aus ein paar Fliesen, einer Gehwegplatte und einem Betonrahmen besteht, wie er für Fußabstreifer vor der Haustür eingebaut

wird, ahnt niemand. Wer gerne mit Material spielt und eine große Restekiste hat, entdeckt beim Probieren unendlich viele Möglichkeiten für ein schönes Mosaik. Glitzernde Steinchen, angeschlagene Teller in kräftigen Farben, buntes Glas oder Spiegelscherben – alles lässt sich hier verwenden. Wenn statt einem Miniteich aus reinem Spaß am Spiel gleich zwei oder noch mehr entstehen, macht es gar nichts. Das Material ist so preiswert, dass man sich auch eine Teichlandschaft leisten kann. ►

Fotos: Christian Bordes

Hammerschlag genügt

Für ein schlichtes Muster wie dieses braucht man nur wenige Fliesen und kaum Zeit, die Teile aneinander zu puzzeln. Denn es entsteht aus ganzen Fliesen, die mit einem oder mehreren Hammerschlägen in kleine Stücke geteilt werden. Die Anordnung der Teile bleibt unverändert, sie werden nur ein wenig auseinandergezogen und Stück für Stück ins Kleberbett am Boden des Beckens gelegt. Welche Farben und welche Anordnung am schönsten aussieht, probiert man vor dem Hammerschlag mit den heilen Fliesen aus.



Wenn Sie morgens die Idee für ein hübsches Muster haben, kann der originelle Miniteich schon am selben Abend fertig sein. Mit zweckentfremdetem Material aus dem Baustoffhandel, ein paar Fliesenresten, Kleber, Farbe und Lust am Puzzeln ist es ganz einfach!





Vom Fliesenbruch zum bunten Mosaik

Ein paar kräftige Hammerschläge, und die Fliesen zerspringen in viele kleine Stücke. Eine Schutzbrille ist unbedingt erforderlich, damit bei dieser Arbeit nichts ins Auge geht. Kleine Stücke, mit denen sich Lücken passgenau füllen lassen, stellt man mit einer Kneif- oder Brechzange her. Für Mosaiksteinchen in gleichmäßigen, rechteckigen Formen kann man ein Fliesenschnei-

degerät verwenden, und um Glasfliesen zu zerteilen, ist ein Glasschneider nötig. Liegen genügend Teilchen bereit, kann die Puzzelei beginnen. Zunächst ohne Kleber, damit viel Zeit zum Probieren bleibt. Als Unterlage reicht eine ebene Platte, auf die die äußere Begrenzung des endgültigen Bildes aufgezeichnet ist. Liegen die Steinchen richtig, deckt man sie mit stabilem, mit Tapetenkleister eingestrichenem Papier ab und lässt das Ganze trocknen. Jetzt kann man das Mosaik bewegen, ohne dass es sich verschiebt. Dieser Trick ist vor allem für Anfänger hilfreich, die bei bunten Mustern nicht frei Hand gleich in den frischen Kleber hinein arbeiten wollen. Das Papier lässt sich später rückstandslos entfernen. Bei Mosaiken nach vorher festgelegtem Muster ist dieser Zwischenschritt nicht notwendig, denn das Muster wird auf die Trägerplatte aufgezeichnet und die Steinchen können nach Plan direkt in den frischen Kleber gelegt werden. ■

BUCHTIPP

Wer durch das bunte Fliesenbecken auf den Geschmack gekommen ist und mehr über Mosaik, die Techniken, Materialien und ihre Verwendung wissen möchten, wird sich über dieses Buch freuen. Es ist

für interessierte Anfänger ebenso eine Fundgrube wie für versierte Mosaikleger, die öfter mal nachschlagen oder nach Ideen suchen

Emma Biggs, Tessa Hunkin, „Mosaik“, 144 S., 199 Abb., 24 Zeichn., 49,90 Mark, Callwey Verlag

Schuppentier aus Glasmosaik: Eine von vielen Vorlagen für Fortgeschrittene, die das Mosaik-Buch bietet. Aber auch Anfänger finden jede Menge Anregungen und genaue Hinweise zu Material und Verarbeitung.



WO gibt's das?

FLIESEN: Keramische Fliesen und Glasfliesen gibt es ebenso wie Kleber und Fugenmasse im Baumarkt oder Fliesenfachhandel. Adressen finden Sie in den „Gelben Seiten“.

MOSAİKSTEINE: Steine in vielen Farben sowie Gold- und Silber bekommt man auch in Geschäften für Hobby- und Bastelbedarf.

1 Bodenplatte und Betonrahmen werden mit einer Zementschlänne (zum Beispiel „Dichte Wand“ von Lugato) eingestrichen. So bekommt man die Oberfläche wasserdicht.

2 Auf einer ebenen Unterlage, auf der die Größe des Mosaiks aufgezeichnet ist, legt man die Steinchen aus.

3 Dann kaschiert man das Mosaik mit einem Stück Papier, das satt mit Tapetenkleister bestrichen ist ...

4 ...und legt es (nach dem Trocknen des Kleisters) in den frischen Kleber auf der Bodenplatte.

5 Die Papierkaschierung wird mit Wasser eingeweicht und abgezogen, sobald der Fliesenkleber trocken ist.



6 Mit einem Spachtel entfernt man nun die Reste von Fliesenkleber rund um das Mosaik, um eine ebene Auflagefläche für den Betonrahmen zu bekommen.

7 Anschließend klebt man die Kanten des Mosaiks ab, gibt reichlich Fugenmasse auf die Fläche und zieht sie dann mit der Gummirakel ab.

8 Um den Betonring nun farblich zu gestalten legt man ihn auf zwei Leistenstücke. Gut geeignet zum Streichen ist Acryllack.

9 Die Bodenplatte mit dem Mosaik und der gestrichene Betonrahmen werden an ihren endgültigen Standort gebracht, wo dann das Becken zusammengesetzt wird. Beide Einzelteile zusammen sind so schwer, dass sie nur noch im Notfall transportiert werden sollten. Die Unterkante des Betonrahmens wird jetzt mit Silikon bestrichen.

10 Wenn der Rahmen auf der Bodenplatte liegt, spritzt man die Fuge sorgfältig mit Silikon aus. Auf diese Weise wird das Becken wasserdicht.



MEHR FREUDE IM GARTEN



COLORED GARDEN

für einen noch schöneren Garten jetzt in 8 Farben fertig behandelt

Gute Gartengestaltung leicht gemacht:

OSMO GARD Pergolen, Sichtblenden, Gitter, Zäune, Holzdecks, Gartenmöbel, Pavillons, Gartenhäuser, Carports...

Alles paßt zusammen und ist jederzeit ergänzbar.

Und die neue Farbbehandlung auf der Basis umweltfreundlicher Öltechnologie - pflegeleicht, dauerhaft, ökologisch...

OSMO GARD
Die Gartenausstattung

OSMO Ostermann & Scheiwe GmbH & Co. KG
Hafenweg 31, D-48155 Münster
Tel. 0251/692 297
Fax 0251/692 520
e-mail: info@osmo.de
www.osmo.de

Kostenlosen Gartengestaltungskatalog anfordern:

Name

Straße

Plz/Ort



VORSCHAU



Schwamm drüber

Mit Wischen und Tupfen können Sie die tollsten Effekte und Farben auf Ihre Wände zaubern. Wir zeigen, wie's am besten geht.



In Heft 10/2001 für Sie geplant

Schwebende Regale

Borde bieten Abstellfläche ohne lästige Regalstollen. Wir haben neue Ideen rund ums Bord, die Sie in keinem Möbelhaus finden.



Neue Vorgesetzte...

Heizkörperverkleidungen, rechtzeitig zur Heizsaison: Diese neuen Lösungen beherrschen den Spagat – sie verdecken unschöne Heizkörper, lassen die Wärme passieren und gewähren trotzdem bequemen Zugriff auf die Technik.



Serie: Lichttechnik

Der zweite Teil: Wir zeigen und erklären Ihnen, wie (und warum) Leuchtstoffröhren und Energiesparlampen ihr Licht entstehen lassen.



Terracotta-Look

Terracotta-Randfliesen sind teuer und schwer zu verarbeiten. Wir zeigen, wie Sie mit Holz und Farbe den gleichen Effekt erreichen.

Herbst-Garten

Die Aufarbeitung

Jede Menge Tipps, wie Sie die kleinen und großen Schäden an Ihrem Holzboden fachmännisch beheben.



Wenn aus Grün Gelb und Rot wird

Für viele ist der Herbst die schönste Jahreszeit, weil viele Bäume und Pflanzen jetzt Farbe bekennen. Wir stellen die schönsten und buntesten Vertreter vor.



K(l)eine Häckslerei

Test und Marktübersicht von leistungsfähigen Leise-Häckslern. Wieviel Geld muss man ausgeben, wo liegen die Stärken von Messer- und Walzen-Häckslern?

Hat Ihnen dieses Heft gefallen? Interessieren Sie auch die Themen unserer nächsten Ausgabe? Das Beste ist, Sie rufen jetzt gleich an bei unserer

Abo-Information:
(01 80) 5 110 110*

Künftig kommt SelberMachen dann ganz bequem mit der Post direkt zu Ihnen ins Haus.
*24 Pfenning/Minute

Ihr nächstes SelberMachen gibt's schon am **21. September 2001!**

neu

Multifunktionshämmer
UHE 22 Multi / UHE 28 Multi



metabo
BOXTHON
Made in Germany



Dieser Multi ist der Hammer.

Unser neuestes Multitalent für jeden Job:
Sein hammerhartes Schlagwerk geht durch Beton wie durch Butter.
Sein 2-Gang-Getriebe und seine abgestimmte Drehzahl unterstützen Sie beim Bohren ohne Schlag, z. B. in Holz oder Metall oder beim Schrauben.
Einer für alles. Alles mit einem.



metabo

Dort, wo es drauf ankommt.

www.metabo.com

Jetzt bei Ihrem Metabo Fachhändler