



- Songbook -

Affenbande:

01 Bloink 110	03
02 Mondlied	04
03 Letzter Schluck	05
04 Feuer, Erde, Paradies	06
05 I Hate You	07
06 Jeannette Oder Annette	08
07 Fesselspiele	09
08 Mc Donalds	10
09 Fick Mich	11
10 Hey Hey	12
11 Nazis	13
12 Freut Euch Alle Mit Uns	14
13 Schweine	15
14 Kotzen	16
15 Clemens	17
16 Supermann	17

Zyklopen Disko:

01 Groupie	18
02 Oi-Rocker	19
03 Es Ist Soweit	20
04 Fang An	21
05 Spießer	22
06 Reich Mir Die Hände	23
07 Beleckte	24
08 Schön	25
09 U.S.A.	26
10 Genug	27
11 It's You	28
12 Der Nase Nach	29
13 Nicht Verstehn	30

Raketen Punk:

01 D.U.	31
02 Punkrockpogopartymachen	32
03 Ein Tag Im Sommer	33
04 Punkrock-Therapie	34
05 In Diesem Land	35
06 Was Lange Wärt Wird Wut	36
07 Raketenpunk	37
08 Pflichtlied	38
09 In Meinem Kopf Dreht Sich Alles	39
10 In 20 Jahren	40
11 Um Die Häuser Ziehen	41
12 Der Affe Coco	42
13 Bambi	43
14 Intro/Outro	44
15 Weihnachtslied	45

Wir Sind Laut:

01 Wir Sind Laut	46
02 Verplant	47
03 Wiedersehen	48
04 Mein Problem	49

XX Impressum	50
--------------------	----

H X H X H X H X
Baby ich bin besser als der Typ den du grad küsst!
H G

denn ich bin omo oco, Gitarrist von dieser band un
A H

wenn ihr uns mal seht/hört dann ertönt auch diese

H X H X H X H X
Glaub mir ich bin toller noch als Alf und Michael Knight!
H G
denn ich bin Lightning Thunder Gitarrist von dieser Band und
A H A
wenn ihr uns mal seht/hört dann ertönt auch diese Lied

H X H X H X H X
glaub mir ich bin cooler als die scheiße im Eis-Fach!
H G
ich bin Captain Don Quijote, Bassist in dieser band und
A H A
wenn ihr uns mal seht/hört dann ertönt auch diese Lied

[illegible]

- 3 -

Mondlied

[Intro 2x :] e h C G e h C D

[Dazu Gitarre 2:]

e h C G e h C D

h|---5-5-3-1-0--0-5-5-3-1-3-3-0-----5-0-5-7-7-7-7-8-----10--|
g|-----2-0-----|

[Str.1 Ska:]

e		h		C		G	
	Möchtest	du	heut	den	Mond	mal wieder	sehen
e		h		C		D	
	Er	fast	dich	bei	der	Goldenen	Haaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaand
e		h		C		G	
	Er	nimmt	dich	fest	an	sich	und führt dich in sein Träumeland
e		h		C		D	
	Er		fliegt	mit	dir		foooooooooooooooooooooort

[Ref:]

[wie Intro, nur beide Gitarren spielen die Akkorde.]

[Alle singen „LaLaLa...“ auf die Melodie die im Intro die Git2 spielt]

[Wieder Intro]

[Str.2 ska:]

e		h		C		G		
	Sterne	funkeln	schön	Sie	wolln	dich	gern	verführen
e		h		C		D		
	Du	folgst	ihnen	blind	bis	ans	Ziiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiel	
e		h		C		G		
	Sie	funkeln	schön	im	Liebesschein	der	Elfen	
e		h		C		D		
	Sie	nehm	dich	mit	auf	ihre	Faaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaahrt	

[Ref. + Intro]

[Str.3 Ska :]

e		h		C		G		
	[instrumental]							
e		h		C		D		
	[instrumental]							
e		h		C		G		
	Milch & Honig	Leckerland		Traumi	Baumi		Nachtgewand	
e		h		C		D		
	Gummibären			wunderbaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaar				

[Ref. + Intro]

[Outro:] [wie das Intro nur clean und 1 mal gespielt]

Letzter Schluck

[Intro: 2X nur bass und Drums dann 2x alle :] |a---C---e---F-G-|

a

	C		e		F	G
wir	leben	unter	Brücken	trinken	ganz	viel Alkohooo hooool

a **c** **e** **f** **G**

unter dieser Brücke fühlen wir uns mollig warm und wooo hooool

a **c** **e** **f** **G**

unsre Häuser sind aus Schlamm und Dreck trotzdem wolln wir hier niemals weg

a **c** **e** **f** **G**

wir leben dort von Schnaps und wein und ein Bierchen darfs auch mal sein

[ref.:]

C **G** **d** **a**
ein letzter Schluck (woooooohoooo) den kannst du spürn (oi oi oi)

C **G** **d** **a**

ein letzter Schluck (hey hey hey) von dem Lebenselixier

[2x alle :] |a---C---e---F-G-|

a

C	e	F	G
und geht uns dann der Schnaps mal aus	hilft uns das Rasierwasser aus		

a C e F G
essen gibts schon längst nicht mehr unsre Nahrung bleibt das Bieeeeer

[Ref.: ...]

[solo:]

	a							c					e			F			G		
h	-10-	----	10-	10-	13-	13-	13-	13-	10-	8-	-----	-----	-----	-----	-----	-----	8-	10-	8-		
g	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	9-	9-	-----	-----	-----	-----	-----		

	a	c	e	F	G
h	-10----	10-10-13--	13-13--13-13-	15-----	17--15-17--15-17-15-
g	-----	-----	-----	-----	-----

	a	c	e	F	G
h	-10- - - -10-10-13-13-13-13-10-8-				-8-10-8-
g	- - - - - - - - - - - - - - - -9-9-				- - - - - - - - - - - - - - - -

	a	c	e	f	g
h	-10	-10	-13	-13	-15
g	-17	-17	-17	-17	-17

[2x Ref: ...]

Feuer, Erde, Paradies

[Intro 2 x Gitarre clean:]

dddC dddC A#A#A# FFFF (strophe wird komplett so gespielt, nur verzerrt)

d **A#** **F**
Feuer, Erde, das Paradies - schönen Gruß vom ihm
d **A#** **F**
schöne, große, heile Welt, so einfach hast du's dir vorgestellt

[Bridge: 2x Gitarre 1 wie Intro aber verzerrt Gitarre 2 so:]

d **A#** **F**
g|-7---7---7--5---7---7---7--5---3---3---5---3-----|
d|-----3---3---3---5|

d **A#** **F**
du liebst deine kleine Welt, alles so wie es dir gefällt
d **A#** **F**
du glaubst das du immer hält, merkst aber nicht wie sie zerfällt

[Ref.:]

C **d** **A#**
[Chor:]Niemals!!! [einer:] wird es so wie du es willst (woohooo)
[Chor:]Niemals!!! [einer:] das hat so einfach keinen Sinn (woohooo)
[Chor:]Niemals!!! [einer:] wird es so wie du es willst (woohooo)

C **d** **A#** **A** **d***
[Chor:]Niemals!!! [einer:] einsamer Kämpfer nach 'ner bess 'ren Welt!
[*]auf „Welt“ schon wieder mit dem Riff anfangen!!!]

[Bridge :...]

d **A#** **F**
Alles schön und alles gut, jetzt liegst du da in deinem Blut
d **A#** **F**
den letzten Ausweg den du siehst ist die Flucht aus der Realität

[Bridge: ...]

d **A#** **F**
Zerbroch'ne Träume, leeres Gesicht, dunkle Schatten verdrängen das Licht
d **A#** **F**
gute Freunde hattest du keine, gestorben bist du ganz alleine

[ref.: ...]

[dann 4mal Strophen Akkorde und über die letzten 3 spielt gitarre1:]

d **A#** **F** **d** **A#** **F** **d** **A#** **F**
e|-----10-----13-12-10-8-10-8-13-13-13-10-13-13-13-10-13-13-13-->0-|
h|-----11-10-8-10-8-10-----|
g|7-----|

[Ref. ende auf „Welt“]

I Hate You

[Int: 2x eine Gitarrero, gedämpft:] **H G A F#**

[Jetzt Alle]

H G A F#
I hate You

[str.1:]

H G A F#
Du bist so scheiße du stinkst

H G A F#
komm geh'nach hause wir wolln dich hier nicht mehr sehen

[ref:]

H G A F#
I don't need you and i don't want you - Bastard!

H G A F#
I don't need you and i don't waaaaaant

H G A F# \ (2x) [Melodie gehört]
(you) __ [zum Refrain]
e|7-7-7-9-10-----| /
h|-----8-8-10-8-10-10-10-10-8-7-7-7-8-| _/

[str.2:]

H G A F#
Du rufst mich mit deinem dummen Handy an - Arschloch

H G A F#
und wunderst dich, es geht keiner ran - Pottsau

H G A F#
denn du bist blöd hast keine freunde in der Realität

[Ref: ...]

[break:] **Hx Gx Ax F#x Hx Gx Ax F#x**

[Str.1: ...]

[Ref: ...]

[Str.3:]

H G A F#
Deine Scheißfresse die Kotzt mich an Tag für

H G A F#
Taaag fick dich

[Ref ohne die Melodie: ...]

[Outro:]

H G A F#
I hate you I hate you

H G A F# Hx
I hate you I hate you

Jeanette Oder Annette

[Intro: Akkord Gitarre clean:]

G **h** **C** **D** **G** **h** **C** **D**
h|-8---10-8---10-8----10-12-10-8-10-|-8---10-8---10-8----10-12-10-8-10-|

[Melodie: 4x , bei 2 Gits: abwechseln mit Melodie und Rhythmuspart]

G **h** **C** **D**
h|8---8-8-8-7-----|
g|-----7-7-7-9-9-9-7-9-7---7-| [variierbar, Melodie sollte]
d|-----9---| [aber erkennbar bleiben]

[Strophe 1 clean:]

G **C** **D** **C**
[instrumental]
G **C** **D** **C** **G**
Ich sitze Hier und trink mein Bier doch in Gedanken bin ich bei dir
C **D** **C** [verzerrt:] **G**
Jetzt bist du weg, was für ein Dreck, mit meinem Geld, das war nicht nett

[Ref:]

G **h** **C** **D** **G**
na nanana na na nana na na Ich glaub du hießt Jeannette
h **C** **D** **G** [->Melodie]
na nanana na na nana na na vielleicht aber auch Annette

[Melodie: ...]

[Strophe 2 clean:]

G **C** **D** **C**
[instrumental]
G **C** **D** **C** **G**
Ja genau du, du blöde Kuh, hast mich verarscht ich gebs ja zu
C **D** **C** [verzerrt:] **G**
Doch irgendwann, wenn ich es kann, räch ich mich ganz doll – bis irgendwann

[Ref: ...]

[Melodie: ...]

[Ref: ...]

[Outro: Melodie spielen dann irgendwann ins Intro übergehen, clean werden]

Fesselspiele

[Intro + Melodie: ; fürs Intro: Gitarren clean Drums erst in der 2. zeile einsetzen]

h A D A
h|0---0-0-0--3-2---2-2-2-3--5---5-5-5--3-5-3-5-3--7-77-777-5-55-555--3-5-7-5-3-5-7-5--|
h A D A
h|0---0-0-0--3-2---2-2-2-3--5---5-5-5--3-5-3-5-3--7-77-777-5-55-555--3-33-333-2-22-222|

[Strophe 1: clean]

h A D A
h Letzt Woche da hielt sie auf und zeigte auf ihre wunden
h A D A
h Ich dachte nach und fasste den Entschluß schnell von hier zu verschwinden
h A D A
h Sie hielt mich fest, ich hatte keine Chance aus dieser Hölle zu entfliehen
h A D A
h Sie sah mir tief mit ihren Augen in meine, die funkelten schrecklich vor gier

[Ref.: 2x ab jetzt verzerrt]

h A
Du magst gerne Fesselspiele Sado-Maso Peitschenhiebe
D A
Du magst gerne Fesselspiele (u)waaaaa

[melodie: ...]

[Strophe 2:]

h A D A
h Dann kam sie wieder mich packte diese Greuel ich war steif und konnte nicht weg
h A D A
h Das Leben dachte ich, es verliert soeben den ganzen Zweck
h A D A
h Sie stank schrecklich Kot war kein Vergleich nach Schweiß und auch nach Bier
h A D A
h und flüsterte ich solle bleiben denn sie wusste fast alles von mir

[Ref.: ...]

[Melodie: ...]

[Ref.: ...]

Mc Donalds

[Intro: nur eine Gitarre, bzw bass:] C G d a

[Melodie: bass bzw Gitarre spielt weiter + diese Melodie noch ohne Drums]

C G d a
g|5---5-5-7-9-7-5-7-----9--7-9-7-9-7-9-7-|
d|-----7-----|

[Melodie: <jetzt mit Drums> ...]

[Strophe 1:]

C	G	d	a	C	G	d	a			
Wir	waren	heut	auf	sonem	Konzi	und	ham	uns	richtig	ausgekotzt
C	G	d	a	C	G	d	a			
tanzten	Pogo	auf	den	tischen	da	ham	uns	Nazis	angerotzt	
C	G	d	a	C	G	d	a			
wir	gingen	über	in	den	Angriff	und	wurden	richtig	aufgemischt	
C	G	d	a	C	G	d	a			
stark	blutend	dennoch	grinsend	stand	kein	essen	auf	dem	Tisch	

[Ref:]

F	G	C	[Tapping,H-Hammer on , P-Pull off]				
komm	wir	geh'n	jetzt	nach	Mc	Donalds	(H P H H P H H P H H P H)
F	G	C	h 13-8-10-13-8-10-13-8-10-13-8-10				
kacken	erstmal	auf	den	Tisch	h 13-8-10-13-8-10-13-8-10-13-8-10		
F	G	C	h 13-8-10-13-8-10-13-8-10-13-8-10				
kotzen	richtig	in	die	ecke	h 13-8-10-13-8-10-13-8-10-13-8-10		
F	G	C	(XXXXXXXXXXXX)				
denn	das	essen	ist	nicht	frisch		

[2x melodie: ...]

[Strophe 2:]

C	G	d	a	C	G	d	a				
Freibier	Party	bei	Edmund	Stoiber	ham	wir	erstmal	randaliert			
C	G	d	a	C	G	d	a				
alles	rauchte	alles	brannte	da	war	der	ganz	schön	irritiert		
C	G	d	a	C	G	d	a				
er	urinierte	in	die	ecke	doch	die	Angie	hat's	geseh'n		
C	G	d	a	C	G	d	a				
zur	strafe	gab	es	dann	kein	essen	und	wir	mussten	hungrig	gehn

[Ref.: ...]

[2x Melodie: ...]

[Ref.: ...]

Fick Mich

[Intro 2x nur Gitarre clean: **DD CC GG GG** ;evtl dann „auu“ oder so schreiben :-)]

[Melodie 2x evtl. variieren:]

D C G
g|-7-7-9-7-5-5-7-5-----|
d|-----5-5-5-5-7-5-7-5|

[Str.1]:

D C G
Ich sitz auf meinem Bette
D C G
neben mir sitzt die Annette
D C G
Sie hat blaue Augen Blondes Haar
D C G
ich schreie sie an

[Ref 4 mal, bei 3. & 4.zweistimmig - die klammer :]

D C G
Komm her und Fick mich, Fick mich, Fick mich einfach durch
(Fiiiiick miiiiiiich Fiiiiick miiiiiiich [o.ä.]

[Melodie...]

[Str.2:]

D C G
Ich sitze in der U-Bahn
D C G
plötzlich macht mich die Betty an
D C G
Sie will es hier, sie will es jetzt
D C G
sie Schreit mich aaaaan

[Ref:...]

[Melodie...]

[Str.1 ...]

[Ref:...]

Hey Hey

D **G** **h** **A**

[Ref: (2x)]

D

G

(chor:)Hey Hey (einer:) be my oi today (chor:) today

h

A

(einer:) walk along this way (chor:) this way (einer:) yeaheheee

[Strophe:]

D

G

I went downtown to the Market

h

A

to buy some cheap bottles of wine

D

G

a pretty girl was standing there

h

A

and everything was fine

D

G

suddenly she turns around

h

A

and then she came to me

D

G

her voice has a pretty sound

h

A

(oh) pretty girl you said to me

[Ref: ...]

[strophe: ...]

[Ref: ...]

Nazis

[Ref.:]

[Chor:] **G** **D#** **D** **C**
Nazis - [Einer:] warum töten wir sie nicht?

G D# D C
[Chor:] Scheiß Nazis - [Einer:] und schlagen ihnen ins Gesicht?

G **D#** **D C**
[Chor:] Scheiß Nazis - [Einer:] genug Hass habt ihr gesät

D	D#	G	
sonst	ist es bald zu	spät	[Break]

[Strophe 1:]

Ihr Nazischweine hier im Land wir woll'n euch nicht mehr seh'n

G **A#** **A** **C**
wer nur Mord und Terror schmiedet kann gleich wieder geh'n

[Ref.: ...]

[Strophe 2:]

G **A#** **A** **C**
Springer Stiefel Bomberjacken, so marschiert ihr durch das Land

G **A#** **A** **C**
das ganze Hirn voll brauner Kacke hab ich doch gleich erkannt

[Ref: ...]

[Strophe 3:]

G Hitler hat es vorgemacht **A#** ihr eifert **A** kräftig **C** nach

G **A#** **A** **C**
 Ausländer zusammenschlagen habt ihr nicht nachgedacht

[Ref.: ...]

Freut Euch Alle Mit Uns

[Intro: Melodie: <aber nur Gitarre alleine>]

C	A#	G	A#
e 7\8-8-8-8-8-8-8-8-	(7\8-8-8-8-8-8-8-8-	11/---11/---11/---\11--	8-----
h 7\8-8-8-8-8-8-8-8-	(7\8-8-8-8-8-8-8-8-	-----	8-----

[Melodie: ... <jetzt aber alle mitspielen>]

[Text:]

C	A#	G	A#
Wir haben keine Zukunft und freuen uns darauf			
C	A#	G	A#
Der Gedanke an die Arbeit frisst und alle auf			
C	A#	G	A#
Der Job im Kernreaktor ist wie im Spielzeugland			
C	A#	G	A#
Wie den Teddybären fehlt uns der Verstand			
C	A#	G	A#
Wir fühlen uns elektrisch und blinken überall			
C	A#	G	A#
und wenn wir mal krepieren sind wir Müll im All			
C	A#	G	A#
Wir haben keine Zukunft und freuen uns darauf			
C	A#	G	A#
Freut euch alle mit uns wir gehen lustig drauf			
C	A#	G	A#
haaa haauf wir gehen lustig drauf			

[2x Melodie: ...]

[langsam 2x die Akkorde **C** **A#** **G** **A#** danach wieder Tempo wie vorher]

[Text: ...]

[n paar mal :]

C	A#	G	A#
haaa haauf wir gehen lustig drauf			

[ende: auf **C** ausklingen lassen]

Schweine

[Intro: Main Riff 2 mal eine Gitarre alleine, beim 2.mal bass einsetzen]

[Main Riff: wird auch im Ref. Gespielt, wahlweise auch in der Str.]

\$ ^^^\$ \$ ^^^\$ ^^^\$ ^^^ [\$ - runterschlagen]
H G A [^ - gedämpft über die oberen Saiten wupern]

[Ref.: 2x]

(Ihr seid die)

H
G
A
 Schweine [Chor:] Schweine [Einer:] Die Schweine vom Dienst ihr seid die
H
G
A
 Schweine [Chor:] Schweine [Einer:] Ich halt es nicht mehr aus (ihr seid die)

[Strophe 1:]

H G A
Bullensau du kotzt mich an, du schlägst mir ins Gesicht
H G A
ich bin betrunken will nur Spaß, doch du lässt mich nicht,
H G A
du zerrst mich in den Mannschaftswagen, brichst mir fast das Bein
H G A
ich kotz in deine Karre rein, du blödes Bullenschwein (ihr seid die...)

[Ref.: ...]

[Strophe 2:]

H G A
Ihr Bonzenschweine in Berlin ihr zockt und täglich ab
H G A
Ihr lebt von unsern Steuergeldern und das nicht zu knapp
H G A
Penner sterben in den Straßen, das ist euch egal
H G A
euer Geld fürs Militär, für Bullen und den Staat (ihr seid die...)

[Ref.: ...]

[Solo:]

e|7-7-7-7-7-7-7-5-7-7-7-7-7-7-10-7-7-7-7-7-7-5-7-5-7-5-7-5-7-5|

e|7-7-7-7-7-7-7-10-7-7-7-7-7-7-7-5-7-7-7-7-7-7-7-10-7-10-7-10-7-10-7|

[Ref.: ...]

Kotzen

[Jeder tut nen tollen effekt auf sein saiteninstrument]

[Intro: Becken, mit Hihat anzählen]

[Strophe 1:]

d **C** **F** **A**
Ich kotze so gerne, denn kotzen macht Spaß, ich kotze auf alles auf dich und dein Gras
d **C** **F** **A**
ich kotz auf die Welt, die sonne und den Mond ich esse nur grobes damit es sich lohnt
d **C** **F** **A**
kotz auf die Gesellschaft, kotz auf die Spießer kotz im Cafe auf die Trüffel-Genießer
d **C** **F** **A**
ich kotze auf Häuser und dort in die Lücke und achte darauf nur in dicken stücken

[instrumental 1 mal Akkorde:] **d C F A | d C F A | d C F A**
[-----solo-----]

[solo , so oder ähnlich improvisieren:]

e|10----12-10-12-10-12-8-----|
h|-----8-10--|
g|-----9-9-----|

d **C** **F** **A**
als ich noch klein war denk heut oft daran da fing das bei mir schon sehr früh an
d **C** **F** **A**
wenn Schwesters Puppe hat gekotzt, solidarisch mein Teddy sich vollgerotzt
d **C**
schon mit 6 wurde ich oft von den fremden verehrt
F **A**
habe auf Kommando den Magen entleert
d **C** **F** **A**
die Eltern schrien und störten sich weil wenn ich's tat, dann öffentlich

d **C** **F** **A** **d** **C** **F** **A**
(iccchhhh) wir kotzen [-----solo-----]

d **C** **F** **A**
die Eltern schrien und störten sich weil wenn ichs tat dann öffentlich
d **C** **F** **A**
(iiicchhhhhh) wir kotzen
d **C** **F** **A** **d**
wir kotzen wir koootzen

Clemens

[Stimme mit Computer Effekt o.ä.:]

Ja das nächste Lied ist für Clemens! Danke für die tatkräftige Unterstützung!

[Intro:]

[Swingiges/Jazziges Schlagzeug Rest über **A A D C** improvisieren, z.B. so:]

	A	A	D	C
G	-----	-----	-----2-----	0-----
D	---2-4-5-4-2---	---	4-----2-----	---
A	--4-----4-	-5-----	3-----	---
E	5-----	-----	-----	---

Supermann

[Intro:]

d|-0-----2----4-|
(ich bin der.)

[Hauptteil:]

	G				D
ich bin der tollste		auf der Welt	denn ich kann	fliegen	
mit Supermann		werd ich die Bösen	kriegen		
die haben nichts zu lachen		dann			
denn die bösen		die krieg ich alle	dran		
					[wiederholen, schneller werden]

[Zwischenteil mit Countryanschlag:]

G					D
		Ich bin der tollsteeee		auf der Welt!	
G			D		
		Denn ich kann ganz gut	fliegen		
G	D	G	D	G	D
		und mit Suupermann	werd ich alle Bösen	kriiiiiegen	

[Hauptteil: ...]

[Outro:]

G D G D G D G D
heyhey haha huhu hoho ... usw

Groupie

[Intro:] C# -> H ->

[Str. 1:]

A C
Neulich warst du in der Zeitung, du bist reich
G A
und hast viel Geld
A C
da war ein Foto von 'nem Live-Konzert, mit 'nem Groupie,
G A
das ein Bild von Dir Hoch hält

[Bridge:] A -> G -> F

[nur bass:]

F C G F
und jetzt frag ich mich, warum das Arschloch und nicht ich?
F C D E [7.bund]
und jetzt frag ich mich, warum das Arschloch und nicht iiiiiich!!!!

[Ref. 2x :]

H F# D A D C H D
Groupie, merkst du nicht, der Arsch der dich will, der bin ich!

[Bridge 2:]

[2x nur bass:] A A C C G G A A
A A C C GG G G G

[Str. 2:]

A C G A
Du denkst du wärst was besseres, du blödes Arsch, morgen bist du tod
A C G A
Ich tacker dir dein Arschloch zu und ich hoffe, du erstickst an deinem Kot

[Bridge:] A -> G -> F

[nur bass:]

F C G F
und dann sag ich dir, dein Groupie gehört jetzt mir
F C D E [7.Bund]
und dann sag ich dir, dein Groupie gehört jetzt miiiiiiir

[Ref.: ...] [bei der wiederholung ab „der Arsch“ langsam werden und enden]

[ende:] D C H ~F#~~~~ D-----A--- D C H---- D|||||||

... der bin iiiich [jetzt 1 git schnell abgedämpft, alleine]

[2x Ref.: ... nur Drums jetzt doppelt so schnell, Gesang gleich schnell]

Oi-Rocker

[Str. 1:]

Ax Jetzt kommen die mit den langen Haar'n,
Cx Hx Leder-Jacken und Nieten am Arm!
AxAx Was zu saufen Ha`m se dabei,
Cx Hx Karlsquell-Edel-Pils - so muss das sein!

[Ref.:]

[2x:]

A **F** **G**
Oi-Rocker , Oi-Rocker - [chor:]Oi, Oi, Oi-Rocker
[2x, metall-anschlag:]
A **F** **G** **G X** [$\leq$ break, nur drums]

[Str. 2:]

Ax jeden Tag zum Pogo bereit,
CxHx gute Laune, fast immer breit
AxAx das sind die Rocker mit den Oi Attitüden
Cx Hx und bist du gut drauf kriegst du auch deine Tüte

[Ref.: ...]

[nochmal Str. 1 und 2 hintereinander, dann ref.]

Es Ist Soweit

[Intro: Melodie 1, nur ohne bass und Drums]

[Melodie 1:]

C	G#	D#	A#	C	G#	D#	A#X
e 3---3--3-	4---4--4-	6---6--6-	1---1--1-	3---3--3-	4---4--4-	6---6--6-	6-
h ---3--3--	---4--4--	---6--6--	---1--1--	---3--3--	---4--4--	---6--6--	--

[Melodie 2: 2x]

C	G#	D#	A#
g -8-7-8-5---	8-7-8-3---	8-7-8-10-	8-7-8-7---

[Strophe 1a:]

C	G#	D#	A#
Es ist soweit	wieder mal	macht euch bereit	ich bin wieder da
C	G#	D#	A#
ich bring den Tod,	ich bring euch Hass,	klau euer Brot,	ich nenn es Spaß
C	G#	D#	A
wenn ihr verreckt,	an meinem Geld,	an meinem Dreck	verreckt die Welt
C	G#	D#	AX
es stört mich nicht	es geht mir gut	denn seit heute,	(X)
C	G#	D#	AX
leck ich wieder Bluuuuuuut	leck ich wieder Blut		

[Melodie 2: ...]

[Strophe 1b:]

CX	G#X	D#X	A#X
Es ist soweit	wieder mal	macht euch bereit	ich bin wieder da
C	G#	D#	A#
ich bring den Tod,	ich bring euch Hass,	klau euer Brot,	ich nenn es Spaß
C	G#	D#	A
wenn ihr verreckt,	an meinem Geld,	an meinem Dreck	verreckt die Welt
C	G#	D#	AX
es stört mich nicht	es geht mir gut	denn seit heute,	(X)
C	G#	D#	AX
leck ich wieder Bluuuuuuut	leck ich wieder Blut		

[Melodie 2: ...]

[Melodie 1: ...]

C	G#	D#	A#
es gibt nichts,	was mich jetzt	aufhält,	gar nichts, nichts auf dieser Welt
C	G#	D#	A#
es gibt nichts,	was mich jetzt	aufhält,	gar nichts, nichts auf dieser Welt
C	G#	D#	A#
gar nichts,	gar nichts,	gar nichts	gar nichts
C	G#	D#	A#
gar nichts,	gar nichts,	gar nichts	gaaahaaar nichts

Fang An

[Strophe 1:]

G A H C
Nicht du, nicht ich, keiner!!! Sieht das Licht das in ihm brennt
G D AxAxAxAx
da ist keiner der ihn kennt, der weiß wer er ist!!
G A H C
was ist hier los? Warum? Wird er ignoriert und abserviert,
G D AxAxAxAx G
von keinem respektiert, nicht toleriert??

[Bridge:]

F G A G F G
Wo Ausgrenzung zur Gewohnheit wird, wird es Zeit das in den Köpfen
E
endlich was passiert

[Ref.: 2x]

A E
[einer:] Fang an! [Chor:] Fang an! [Einer:] Fang an zu denken!!
F G E
Es wird Zeit das in den Köpfen endlich was passiert!

[Strophe 2:]

AAx AAx A x A x AAx AAx A xA x
AAx AAx A x A x AAx AAx A x A x
Was? Schimmelpilz-Gehirn! Hast du es nicht kapiert?
AAx AAx A x A x AAx AAx A x A
Zeig den Respekt den jeder verdient! Fang damit an, es ist nicht zu spät!

[Bridge: ...]

[Ref.: ...]

[Outro:]

F G E xXxXxX
Es wird Zeit das in den Köpfen endlich was passiert!
E xXxXxX E X
Endlich was passiert! Endlich was passiert!

Spießer

[Ref. 1: verzerrt, offbeat]

D A G Ax

Ihr blödes Spießer-Pack!

D A G Ax

Ihr blödes Spießer-Pack!

[Strophe 1: offbeat, clean]

D Jeden morgen nach dem Aufstehn geht es für euch in die Schlacht
G wer hat den schönsten Garten, **A** wer hat die meiste macht
D Auf die äußere Erscheinung legt ihr sehr viel wert
G durch eure inneren Konflikte, **A** nehmt ihr euch bald das Schwert

[Bridge: clean, Gitarre nur einmal pro Akkord anschlagen]

F Ihr wollt so nicht mehr leben, **G** jeden Tag das gleiche streben
A jeden Tag den gleichen Dreck, **H** ihr wollt hier nur noch weg

[Ref. 2: 2x]

D Jeden Tag die gleiche Scheiße – **A** ich hab es schon lange satt
C ich will nicht so sein wie ihr – **G** ihr blödes Spießer-Pack

[Ref. 1: ...]

[Strophe 2:]

In **[D]** viele Spießer-Vereine **[A]** seid ihr involviert,
dort **[G]** saufen ohne ende ist das **[A]** einzige was passiert
Eure **[D]** Frau hat ne Kittelschürze macht das **[A]** essen immer zu
Sie **[G]** hat ja nix zu sagen, da **[A]** habt ihr eure ruh

[Bridge: ...]

[Ref. 1: ...]

[Ref. 2: ...]

[Strophe 3:]

Sie **[D]** lebt schon im Himmel, schaut auf **[A]** ihren Mann herab
ist **[G]** völlig abgestoßen von dem **[A]** blöden Spießer-Pack
da **[D]** nimmt er sich ne Knarre, **[A]** pustet sich's Gehirn weg
[G] schaut auf all die Spießer, denk **[A]** sich was für ein Dreck

[Bridge: ...]

[Ref. 1: ...]

[Ref. 2: ...]

Reich Mir Die Hände

[Strophe: offbeat,clean]

G D# A# D

G **D#** **A#** **D**
Jetzt liegst du da und weiß nicht weiter und warum
G **D#** **A#** **D**
die Leute gehen weiter und lästern, denn sie sind dumm

[Ref. : verzerrt, Punk]

G **D#** **A#** **C** **A#**
G **D#** **A#** **C** **A#** **G**
reich mir die Hände, dann zieh ich dich wieder raus
reich mit die Hände, **D#** **A#** **C** **A#** **G**
halte noch etwas aus

(G) A# F C

G **A#**
Und dann wünschst du dir nicht mehr zu sein
F **C**
nicht mehr da zu sine bist ganz allein
G **A#**
Und dann wünschst du dir nicht mehr zu sein
F **C**
nicht mehr da zu sine bist ganz allein
G **D#** **A#** **C** **A#** **G**
reich mir die Hände, dann zieh ich dich wieder raus
reich mit die Hände, **D#** **A#** **C** **A#** **G**
halte noch etwas aus

[Strophe: ...]

[Ref.: ...]

[Strophe: ...] [ende nicht auf G sondern auf D]

Belecke

[Strophe 1: offbeat clean]

D G E A D G E A
Neulich in Belecke da wollt ich was wegen dem Jugendheim wissen
D G E A
ein Konzert wollte ich machen doch das geht nicht nein nein um keinen preis
D G E A
die Spießer wolln ihre Ruhe, zur Strafe hab ich dann aufs Kriegerdenkmal
D G E A
gewichst Oh ja Oi! Oi! Oi! Oi!

[Ref.: verzerrt 2x]

A C G D C
(war's)
[Chor:]Belecke belecke mich am Arsch[Einer:]Spießer-Stadt ich habe dich so
A C G D C
satt
[C:]Belecke belecke mich am Arsch[E:]Spießer-Stadt ich scheiß auf dich das
(D)
(war's)

[Strophe 2:]**D G E A D G E A**

D G E A
Reicht das denn in dieser Stadt nicht , das man immer vom Zoo angemacht wird
D G E A
Von Buffalo Lamas und von Ponys die dort drüben am Busbahnhof am Straßenstrich
D G
steh'n da kommt auch noch die Königin von belecke zu mir und sie sagt
E A D G E A
nein...nein nein..... nein....nein nein.....nein nein... nein! nein! nein! nein!

[Ref.: ...]

[Strophe 3:] **D G E A D G E A**

D G E A
Doch nicht alles hier ist scheiße in der Stadt Bad Belecke nein einen edlen Ritter gibt's
D G E A
auch hier nicht viele nein nur einen und der heißt Clemes Köster
D G E A
mit der Mandoline getarnt als Ukulele kämpft er für Gerechtigkeit im
D G E A
Land oh ja jojo Yeah! Yeah! Yeah! Yeah!

[Ref.: ...]

Schön

[langsam nur mit Gitarre anfangen,
dann irgendwann anfangen zu singen,
danach Schlagzeug+bass dazu und
immer, immer schneller werden ;-)]

[intro:] **G** **C** **e** **D**
[ganz oft:]
 G **C** **e** **D**
Ich bin soooo schön, schöner kann ich nicht mehr
 G **C** **e** **D**
seiiiiiiiiiiiiin du lässt es mich einfach nicht
 G **C** **e** **D**
glauben, warum bin ich nur das
 G **C** **e** **D**
Schwein [nach belieben:] (Schwein, Schwein, Schwein, Schwein)

[wenn man meint das Lied wär jetzt lang genug
oder die Geschwindigkeit ein weiterspielen nicht
mehr zulässt: Einfach aufhören, mit viel Krach!!]

U.S.A.

[Strophe 1: Gitarre angezerrt, abgedämpft; keine Krums + kein bass]

A F e C
A F e C
weiß du was? Ich sage dir, in diesem Land regiert die gier
A A F e C
und bist du schwarz, so wie der, kommt der Ku-Klux-Klan daher
A F e C
sie führen Krieg, in jedem Land und ziehen viele in ihren Bann

[Ref.: ab jetzt richtig verzerrt]

G e
[Chor:]U.S.A – Kriegsverbrecher, Halbfaschisten [auf „isten“, schon Chor]
[Chor:]U.S.A – Waffen und Gewalt
[Chor:]U.S.A – Patrioten und Idioten
[Chor:]U.S.A – ihr seid echt arm dran

[Strophe 2:]

A F e C
A F e C
Der Präsident im Weißen Haus schickt alle Soldaten aus
A A F e C
Um Krieg zu führ'n in aller Welt – er denkt er sei ein großer Held
A F e C
als Kriegsverbrecher ist er bekannt – regiert sein Land mit starker Hand

[Ref.: ...]

[Break]

[Outro:]

[2x normal, 2x nur mit BD+Chor]

[nochmal 2x normal, 2x normal mit Chor]

C D# A# G
darum fordern wir – Entwicklungshilfe für die U.S.A.

[ende auf C]

Genug

[Intro:]

[4x] { F# F#F#DA H HHH } CCCCCCCCCC (H)

[Strophe 1:]

E A#
Manipulation und Korruption - Das ist was mir gefällt
E A# H
Ich lüge rum den ganzen Tag und krieg dafür noch Geld
E A#
Auch nicht gerade wenig, das sag ich euch jetzt hier
E A# H
davon kann ich gut leben und kann auch noch regieren

[Bridge:]

D F D
Ich sage euch mir gehts echt gut hab nen teuren Mantel und auch nen Hut
F D C# H
Ich hab das Geld was soll ich tun ich kauf mir meine Mehrheit nun

[Ref.:]

[2x]{F# F#F#DA H H H H F# F#F#DA H H H H H }CCCCCCCC(H)
Jetzt reicht es! Es ist genug!

[Strophe 2:]

E A#
All meine Schwarzgeld-Konten, die hab ich in der Schweiz
E A# H
davon kauf ich mir nen Panzer was soll der ganze Geiz/Scheiß
E A#
Mit diesem neuen Panzer marschier ich in den Irak ein
E A# H
dort gibt es ganz viel Öl das gehört dann mir allein

[Bridge: ...] [Ref.: ...]

[Strophe 3:]

E A#
Bei den nächsten Wahlen, ist das Geld dann wieder weg
E A# H
Ich bestechte alle Wähler mit nem riesen Check
E A#
Die wählen alle mich, dann bin ich der Held
E A# H
Jetzt seht ihr was man machen kann mit so ´nem Haufen Geld

[Bridge: ...] [Ref.: ...]

It's You

[Intro:]

G D A h G D A A

[Teil 1:]

Ich erzähl dir was vom Autofahren vom fliegen und von Achterbahnen

Wie schön das Wetter heute war und alles wär so wunderbar

Ich erzähl dir was vom Schornsteinfeger vom Klärwerk und vom Bombenleger

Ax [nur sprechen]
Ich laber Müll und was von Plagen, nur eins traue ich mich nicht zu sagen

[Zwischending: nur reden]

und deswegen sag ich 's jetzt auf englisch

[Teil 2:] [Bass spielt E|0-0-12---0-0-12---0-0-12---0-0-12--- CCCC GGGG|]

It 's You – for whom i give away my shoe

It 's You – no need to ask a who

It 's You – who makes me yabba dabba doo

It 's You – with my heart yearning for you

It 's You – the one i love – yes i do

It 's You – i belong to you

It 's You – what i say is true

It 's You – the one and only beau'

It 's You – i don't want anyone new

e [slow down] C G e [pause]
It 's You – with your smile shining bright through

[Teil 1: ...]

Der Nase Nach

[intro: nur Gitarre 2x] **G**

AD# A#D

[Strophe 1:]

G **A D# A# D** **G** **A D# A# D**
- - - - -

G
Du sabbelst mich voll, wann immer du kannst
A D# A# D
willst du mich ärgern halt endlich den Rand
G
checkst du 's nicht Sprech' ich undeutlich,
A D# A# D
dein scheiß Gelaber interessiert mich einfach nicht
G **A D# A# D**
selbst wenn ich , dich jetzt ignorier laberst du weiter du Schnabeltier
G **A D# A# D**
ich halts nicht aus was willst du denn, mach es kurz weil ich sonst wegreiß

[Ref.: 2x]

F C
[Einer:]Du rennst immer der Nase nach [Chor:]und läufst dabei im Kreis
G A#
[Einer:]ne and're Richtung kennst du nicht [Chor:]und laberst dauernd scheiß

[Strophe 2:]

G **AD# A#D** **G** **AD# A#D**
- - - - -
G
Hatte ich mal Ohren oder bin ich schon taub
A D# A# D
sind so fiese Laber-Attacken eigentlich erlaubt
G **A D# A#**
ich glaub du bist des Wahnsinns fette Beute so vergraulst du wirklich alle
D
Leute
G **A D# A# D**
Geh weg, ich will dich nicht du laberst nur den allerletzten Dreck
G **A D# A# D**
Sei beleidigt, sei doch sauer du bist doch nur 'n saudummer Bauer

[Ref.: ...]

[Strophe 1: ...]

[Ref.: ...]

Nicht Verstehen

[Teil 1: Schnell]

a F C e
Ich kann und ich werde es nicht versteeeeehehen,
a F C e
warum es Menschen gibt, die scheinbar nur aus Hass bestehn
a F C e
die immer nur drauf schlagen ohne nachzudenken
a F C e
(und) ihr ganzes leben nach falschen/alten Ideologien lenken

[Melodie]

a F C e a F C e
e|5-3-1-3-5-5-6-5-3---5-3-1-3-5-5-5-6-8

[teil 2: langsam clean]

F C a e
was hab ich falsch gemacht, kannst du es mir erklährn?
F C a e
warum krieg ich jetzt aufs Maul, ich kann mich noch nicht mal wehr'n

[schneller jetzt aber immer noch clean:]

F C a e
ist es die Farbe meiner Haut oder mein Gesicht?
F C a e
ich werds wohl nie erfahrn denn eine Antwort bekomm ich nicht

[Drums n Takt]

[teil 1: ...]

[Melodie: ...]

[teil 1: ...]

[ende: (letzte Zeile langsam ausklang 1 Anschlag pro Chord) ende auf a]

D.U.

[Strophe 1:]

[die ersten beiden Zeilen einer Strophe spielt das Schlagzeug die „x“ mit!]

Ax Ax F C
Was du sagst, was du sprichst, das ist mir völlig gleich,
Ax Ax F C
weil alles das, was du mir sagst, nur erstunken und erlogen ist
Ax Ax F C
ich hör, nicht zu, nein nein mehr ertrag ich nicht
Ax Ax F C
denn du redest immer scheiße ohne Unterlass

[Melodie:] 4x { D - - - F - - - C~ A# - - - F - - - D~ }

[Strophe 2:]

[ohne Gesang 2x:] Ax Ax F C
Ax Ax F C
Was ist hier? Was ist da? Du weißt Bescheid, na alles klar!
Ax Ax F C
Doch was ist dort? Was ist gescheh'n? Du sagst du hättest nichts gesehn!
Ax Ax F C
Na klar, passiert, diesen Fehler hast du gut kaschiert!
Ax Ax F C
Doch ich, geb acht, was die Welt um mich 'rum macht!

[Melodie: ...]

[Strophe 3:]

[ohne gesang 2x:] Ax Ax F C
Ax Ax F C
Du meinst, du bist, aber nein , das find' ich nicht!
Ax Ax F C
Du denkst, du weißt, ach bitte nein, (komm) lass den scheiß.
Ax Ax F C
Ach was? Du auch? Wie dein Vorgänger so bist du auch.
Ax Ax F C
Korrupt! Geldgeil! Politiker du altes Schwein!

[Melodie: ...]

[Interlude: auf „du“ halbes Tempo]

D F C A#
So war es früher und so wird's auch immer sein
D F C A# x
und als denkender Mensch fragst du dich, kann das sein? Nein!

[Melodie:] 3x { D - - - F - - - C~ A# - - - F - - - D~ }
1x { D - - - F - - - C~ A# - - - Cx Fx Ex Cx Dx }

Punkrockpogopartymachen

[Str. offbeat mit Break ; Intro:] **h G D A h G D A** Sch(Ax)eiß Dr(Ax)auf!!!!

h G
Du fühlst dich schon lange wie der letzte Dreck
D A
und dieses Gefühl das geht einfach nicht weg
h G D A Ax Ax
dein Leben ist einfach nicht mehr fair zu dir Scheiss drauf!!
h G
Was du auch machst geht irgendwie schief
D A
nichts läuft mehr so wie es einmal lief
h G D A
alles kaputt was einmal toll war und jetzt.....

[ref. (Midtempopunk)]

(¹ D / ² D) A
||: (¹ Scheiß drauf!!! / ² Scheiß!!!) auf alle deine Sorgen!!!
f# C#
Es wird wieder besser!!! Und das vielleicht schon morgen!!!! :||
D A C# f#
||: und die Sonne wird dann wieder fröhlich für dich lachen
D A C# XXXXXX
du wirst seh'n!!! zum Punkrockpogopartymachen!!!! :||

[Zwischenzoix:]

h G D A h G D A Ax Ax
lalalalalalala lalalalalalala lalalalalalala lala Scheiß drauf!!

[wieder Offbeat] **h G D A h G D A** Sch(Ax)eiß Dr(Ax)auf!!!!

[Str.2:]

h G
Deine Freundin die hat dich verlassen,
D A
dein Hund ist gestorben du kannst es nicht fassen und
h G D A Ax Ax
kohle hast du auch nicht mehr oje Scheiß drauf!!!
h G
Deine Eltern ha'm dich auch nicht mehr lieb
D A
vom Chef gefeuert beraubt vom Dieb
h G D A
von Faschos noch auf die Fresse gekriegt – gib nicht auf!!!

[Ref.: ...]

[Zwischenzoix: ...]

[Ref.: ...]

Ein Tag im Sommer

[Der Bass spielt zu den Akkorden:]

D	A	h	G
G -----7--5-	-----	-----4--2-	-----
D ----7-----	-----7--5-	----4-----	-----5--3-
A -5-----	----7-----	-2-----	----5-----
E -----	-5-----	-----	-3-----

[Str. 1:] [Gitarre alleine]

D	A	h	G	[Bass+Drums dazu]
Sieben	Uhr	früh	- die Sonne brennt wieder durch das Fenster	
D	A	h	G	[doppeltes Tempo]
in	mein	Gesicht,	ich war wohl saufen, nur	erinner ich mich
D	A	h	G	D
nicht.	Die Jalousie	ist weit oben	- jetzt bin ich	aufgewacht.
A	h	G	D	[Melodie starten]
Ich	will	sie schließen,	doch ich werde	von der Sonne angelacht.

[Melodie: wieder Midtempo 2x]

D	A	h	G
G 7---7-7-7-7-7-12-11-9---12-11-9-11-7-7-7-7-(6)-			
D -----			
A 5---5-5-5-5-5-10--9-7---10--9-7-9--5-5-5-5-(4)-			

[Ref.:]

D	A	h	G	D
Ein	schöner	Tag (Whooo hooo)	Es ist ein	schöner Tag
A	h	G	D	
(Aaa haaaa haaa haaaa)				Ein wunderschöner Tag

[2x Akkord Folge, Betonung auf „3“ - Drums über die Standtom+Snare **D A H G**]

[Str. 2:]

D	A			
Ich	dreh	mich	im Kreis	und ein
hx	[nur Stimme]			D[hier wieder alle]
harmonischer	Oszillator	beschreibt	das	vielleicht
A	h	G	D	[doppeltes tempo]
während	die Sonne	mein	gekauft	es Zitronenspeiseeis
				erweicht.
A	h	G	D	
Und	ein	Vogel	singt	irgendeine
				Balzruf-Melodie
A	h	G	D	
und	das	ist	gut	so, denn sonst
				klappt das mit der Paarung
				nie,
A	h	G	D	
was	schade	wär,	denn	ohne
				Gesang
				wär mir der Sommer
				viel zu leer.
A	h	G	D	
Mein	Schädel	brummt	noch	und ich
				denke
				morgen
				noch viel viel mehr.

[Melodie: ...]

[Ref.: ...]

[Ref. B : 4x- 1. mal nur a cappella mit snare und evtl bassdrum ?]

[2. mal normal tempo 3. mal schnell + chor „()“ 4.wie 3 nur + „{}“]

D	A	h	G
(Tag)	(Aaaaa haaaa	haaa haaaa)	Es ist ein schöner
[Chor:]	(schöner Tag)	(schöner Tag)	(schöner Tag) {schöner Tag}

D	A	h	G
Tag	(Aaaaa haaaa	haaa haaaa)	Ein wunderschöner
[Chor:]	(schöner Tag)	(schöner Tag)	(schöner Tag) {schöner Tag}

Punkrock-Therapie

[Intro: 1x Gitarren Gezupfe, danach Teil1]

[Gezupfe, während Teil1:]

H	F#	d#	E
[Gitarre:]			
D --1---1---1---1-	-----	--8---8---8---8-	--9---9---9---9-
A 2---2---2-2-2---	--4---4---4---4-	6---6---6-6-6---	7---7---7-7-7---
E -----	2---2---2-2-2---	-----	-----
[Bass:]			
D -----	-----	8-8-8---8-8-8-8-	9-9-9---9-9-9-9-
A 9-9-9---9-9-9-9-	-----	-----	-----
E -----	9-9-9---9-9-9-9-	-----	-----

[Teil1: zupfen, clean, 2x]

H	F#
Schrei die raus, die Wut in deinem Bauch,	
d#	E
wenn du sie spürst, denn ich habe sie auch	

[Teil2: Akkorde, verzerrt]

H
[Einer:]Schrei sie raus! [Chor:]Schrei sie raus!
F#
[Einer:]Schrei sie raus! [Chor:]Schrei sie raus!
d#
[Einer:]Schrei sie raus! [Chor:]Schrei sie raus!
E
[Einer:]Schrei sie raus!

[Teil 3:]

H	d#	E	Hx		
Was ist ist bloß passiert, in all der ganzen zeit?			- was ist los?		
H	d#	E	Hx		
Alles hältst du für gemein, erstickst fast an deinem Selbstmitleid!			- Nichts für ungut!		
H	d#	E	Hx		
Komm hör damit auf, friss nicht alles in die rein!			- so klappt das nie		
H	d#	E	Hx		
Denn was stört solln alle hörn egal ob nichtig oder klein			- das ist die Punkrocktherapie		
F#	d#	E	H	F#	d#
Jeden Tag massig unrecht und Gewalt und davon immer immer mehr					
E	x				
denn fast alle findens geil		[fließender Übergang]			

[Teil 1] – [Teil 2] – [Teil3]

[Teil1] – [Teil2]

[Interlude:]

H	F#	d#	
Und diese Wut in deinem Bauch ist immer noch			
Ex	Ex	Ex	H
präsender als du glaubst, also Schrei sie einfach raus			[-> in Teil2 über gehen]

H

[Teil2] - [ende: slowdown] Schrei sie rauuuuuuus

In Diesem Land

[Intro: Mehrfach] [erst Gitarre alleine , dann langsam bass und Drums einsteigen]

[Gitarre:] [nach einigen Wiederholungen mit einem Schnellen Wirbel abbrechen]

C# **A** **H**
pm pm pm pm pm pm [pm = palm muted]
A| 11-11-11---| 12----11---| -7--7--7---| -9--9--9---|
E| -9--9--9---| -9----9---| -5--5--5---| -7--7--7---|

[Bass:]
A| -----| 12----11---| -----| -----|
E| -9--9--9---| -----| -5--5--5---| -7--7--7---|

[Strophe 1: sehr schnell]

[Der Bass spielt während der Strophe:]

C# **A** **E** **G#**
G| -----4-2-----|
D| -----6-4-2-----2-2--2---4-----|
A| -4-4--4-4-----|
E| -----5-5--5-5-7-8-----4-4--4-4-3-4-|

C# **A** **E**
Nein, ich glaube nicht an euch, was ihr erzählt ist falsch.

G#
Warum habt ihr die Macht, in diesem Land?

C# **A** **E**
Nein, eure Gesetzte sind nicht fair und unsere Taschen die sind leer

G#
und eure sind prallvoll – voll Bestechungsgeldern!

[Refrain:] [Takt: F#, G# und A kriegen 6 Schläge, D 4, C# und H nur einen ; quasi 4 mal die Akkorde]

F#	G#	A	D	C# H
F#	G#	A	D	C# H
Ich	will	nicht,	den Scheiß akzeptieren denn	
F#	G#	A	D	C# H
Ich	bin	hier	– Dagegen zu sein!!!!	
F#	G#	A	D	C# H

[Intro: <fließender Übergang aus dem Refrain!> ...]

[nach dem Wirbel aus dem Intro, diesmal Bass + Drums Intromelodie ohne Gitarre]
[Drums evtl n bissl Solo zeug, dann wieder Wirbeln und in Strophe 2 übergehen]

[Strophe 2: sehr schnell]

C# **A** **E**
Nein, das kann ja wohl nicht sein, das in diesem Land

G#
Menschen ohne Glück, hungern müssen!!!

C# **A** **E**
Nein, wer nicht arbeiten will, kriegt auch noch Kohle dafür,

G#
Drecksgelder vom Staat, welch Willkür hier!!!

[Refrain: ...]

[Intro, aber etwas abgewandelt in 3 Stufen]

[1. Wenn Bass und Drums einsetzen, Drums = halbes Tempo]

[2. nach einiger Zeit normales Tempo]

[3. nach noch etwas mehr Zeit ;) Tempo wie in den Strophen]

[Ende mit einem Wirbel über A und H, Schluss Akkord dann das C#]

Was lange wärt wird Wut

[Intro: langsam Refrain Akkorde 2x:]

G **D** **e** **C**
h|(12)-8-----12-10-----10-8-10-12----12-10-12-13---13-12-10-12-|

[Bass Part während den Strophen:]

A **C** **D -> G -> A**
G|-----|-----|
D|----7----7-|----5----5-|
A|-0-0---0-0-|-3-3---3-3-|
E|-----|-----|

[Strophe 1:]

A **C** **D** **G** **A**
Aus dem nahen Osten da kam er zu uns her
A **C** **D** **G** **A**
er dachte hier in Deutschland da verdien ich sehr viel mehr
A **C** **D** **G** **A**
Generell in Deutschland da war es angenehm
A **C** **D** **G** **A**
Doch er musste immerzu um Arbeit flehn.

[Bridge: entweder jeden Akkord 1x langsam anschlage oder mehrfach abgehackt]

C **D**
Doch nach langer Zeit da hatte er genug
e **F**
So wies bis jetzt gelaufen ist so geht es nicht mehr gut

[Refrain:]

G **D**
"Keiner will mich haben alle schmeißen mich raus
e **C**
Ich seh doch wirklich nicht wie ein Terrorist aus
G **D**
Ich möchte doch nur arbeiten und keine Bomben legen
e **C**
Von mir aus kann ich auch mal deine Straße fegen"

[Intro: ...]

[Strophe 2:]

Er **[A]**braucht das Geld für **[C]**seine **[D]**Kinder **[G]**und die **[A]**Frau
(Denn) **[A]**ohne seine **[C]**Kohle wird **[D]**ihnen **[G]**ziemlich **[A]**flau
Er **[A]**dachte hier in **[C]**Deutschland wird **[D]**jeder **[G]**akzept**[A]**iert
[A]Leider ist es **[C]**nicht so darum **[D]**muss mal **[G]**was pass**[A]**ieren

[Bridge: ...] [Refrain: ...] [Intro: ...]

[Strophe 3:]

"Was **[A]**soll man da nur **[C]**machen?", fragt **[D]**er sich **[G]**jeden **[A]**Tag
Ich **[A]**kann ja nichts dran **[C]**ändern wenn **[D]**mich hier **[G]**niemand **[A]**mag
Dann **[A]**trifft er einen **[C]**Freund der lädt **[D]**ihn zum **[G]**Treffen **[A]**ein
Von **[A]**Islamisten **[C]**Fanatikern und die **[D]**fang'n **[G]**an zu **[A]**schrein

[Bridge: ...]

[Refrain:]

"**[G]**Keiner will uns haben **[D]**alle schmeißen uns raus
Wir **[e]**sahen doch wirklich nicht **[C]**wie Terroristen aus
Jetzt **[G]**sind wir aber welche, **[D]**da könnt ihr nichts mehr machen
Wenn **[e]**wir die Bomben legen, habt **[C]**ihr nichts mehr zu lachen"

[Outro:=Intro]

Raketenpunk

[Intro: Gitarre Alleine 1 mal]

[Gitarrenmelodie:]

[Auftakt]

1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
-----A---A#	-D-----	-A#-----C---A#	-A-----	-----G---A-
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
-A#-----	-C-----	-A-----	-----A#	

[Strophe 1:]

[Gitarren-Melodie alle Zusammen 1x]

A	A#	D		A#	C	A#	A
Wenn	du	nicht	weist	was	du	machen	sollst
G	A	A#		C		A	
Ich	sag	dir,	sei	dabei	-	du	weißt
A#	D			A#	C	A#	A
Wir	machen	Party	hier	und	gute	Laune	ist
G	A	A#		C		A	
der	Alk	wird	auch	nicht	knapp	darauf	geb
	ich	dir	mein	Wort			

[Bridge:]

[Gitarre=palm muted nur A und D Seite]

D		C		A#		A	X
Keine	Frage	nach	dem	Sinn	von	dieser	Reise,
	denn	Wir	reisen	hier	auf	unsre	eigne
	Weise						

[Refrain: 2x]

[Gitarre verzerrt, offbeat, Backingvocals]
[„oohhh“ zur Akkord Untermalung/Unterstreichung]

A		E		F		D	
und	du	bist	dabei	-	du	weißt	dass
A		E		F		D	
Raketenpunk	-	auf	auf	zum	Mond	(auf	auf
				zum	Mond)		

[Strophe 2:]

[Gitarren-Melodie alle Zusammen 1x]

A	A#	D		A#		C	A#	A
Das	Triebwerk	brennt	wir	sind	bereit	zum	umkehren	ist
G	A	A#		C		A		
Jetzt	setz	dich	hin	und	schnall	dich	an	die
A#	D			A#		C	A#	A
halt	dich	fest,	jetzt	geht	es	los	der	Countdown
G	A	A#		C		A		
das	Triebwerk	brennt,	wir	heben	ab	-	gib	jetzt
				endlich	ruh			

[Bridge: ...]

[Refrain: ...]

[Strophe 3:]

[Gitarren-Melodie alle Zusammen 1x]

A	A#	D		A#		C	A#	A
Im	Orbit	geht	die	Party	los	im	Phasenraum,	macht
G	A	A#		C		A		
Außerirdische	begrüßen	uns	jetzt	gehen	alle	ab		
A#	D			A#		C	A#	A
Wir	bleiben	hier	so	lang`	es	uns	gefällt	und
G	A	A#		C		A		
Wir	glauben	hier	finden`s	alle	geil	-	das	werden
				wir	noch	sehen		

[Bridge: ...]

[Refrain: ...]

Pflichtlied

[Intro: 1x Melodie, nut Gitarre dann 1x Melodie Gitarre und Bass]

[Melodie:]

[Gitarre: 2x]

```
          e          C
e|-11--12-12----12-12-12----12--12-12----12-12-12-|
h|-12--12-12----12-12-12----12--13-13----13-13-13-|
g|-11--12-12----12-12-12----12--12-12----12-12-12-|

          D          H
e|-12--10-10----10-10-10----10--11-11----11-11-11-|
h|-13--10-10----10-10-10----10--12-12----12-12-12-|
g|-12--11-11----11-11-11----11--11-11----11-11-11-|
```

[Bass , während gesungen wird:]

```
          e          C          D          H
G|-----|-----|-----|-----|
D|-2--4--5--4-|----5--5--4-|----5--5--4-|----5--5--4-|
A|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|
```

[Bass , Während nicht gesungen wird :-) :]

```
          e          C          D          H
G|-----|-----|-----|-----4--2-|
D|-2--4--5--4-|----5--5--4-|----7--7--5-|----4-----|
A|-----|-----|-----|-----2-----|
E|-----|-----|-----|-----|
```

[Melodie: ...]

[Strophe: 1 ; über die Melodie singen]

```
e          C          D          H
Du sagst es ist - dir scheißegal wenn Menschen sterben - für einen Wahn
e          C          D          H
du tolerierst - wenn andre Leiden du greifst nicht ein - wenn einer schreit
```

[Melodie: ... nur diesmal machen Gitarre und Drums n Break auf H (Hx)]

[Refrain:]

```
E          G          C          D
Es ist meine Pflicht und es ist auch deine Pflicht!
E          D
Dagegen zu sein denn bei Rassismus ist der Spaß vorbei!
C          G          D          E
Denn keine Meinung, ist auch eine Meinung!
C          Dx
Akzeptanz unterstützt Intoleranz!
```

[Melodie: ...]

[Strophe 2:]

```
e          C          D          H
Wenn dein Nachbar - geprügelt wird von Nazi-Schweinen - massakriert
e          C          D          H
Dann holst du - keine Hilfe, denn es ist - nicht dein Bier
```

[Melodie: ... nur diesmal machen Gitarre und Drums n Break auf H (Hx)]

[Refrain: ...]

[Wieder kurz anzählen!!!] [Refrain: ...]

[Ende: einmal Ex wie in der Melodie spielen]

In Meinem Kopf Dreht Sich Alles

[Intro: Clean, auf dem 2. „F#“ alle einsteigen] **G A F# h G A F# F#**

[Melodie:]

[Gitarre:]

[eine Rückkopplung provozieren]

G	A	F#	h	G	A	F#	
G	----	7---	6-4-6-7	-----	66667-6-4-6-	----	7---
D	5-----	-----	4-----	-----	5-----	-----	4-----

[Refrain: 2x Bass spielt hier normal oder hoch]

G	A						
ich	trinke	bis	ich	nicht	mehr	weiß	
F#	h						
das	du	weg	bist	und	wie	ich	heiß
G	A	F#	F#				
in	meinem	Kopf	dreht	sich	alles	nur	um
						dich	

[Melodie: ...]

[Strophe 1: clean, langsam offbeat, Reggae ähnlich]

[ohne Gesang:] **G h G A** [Das **A** als Triolen spielen]

[**G**]wie es einmal angefangen [**h**]ist weiß ich nicht mehr
[**G**]dafür ist es nun schon [**A**]viel zu lange her
es [**G**]war an einem Samstag um [**h**]20 Uhr 13
wir [**G**]mussten uns nur kurz [**A**]in die Augen sehen
die [**G**]Band war zum Glück scheiße, darum [**h**]gingen wir hinaus
[**G**]Körperflüssigkeiten [**A**]tauschten wir dort aus
[ab hier Ska und auf dem „A“ verzerrt]
[**G**]an diesem Abend [**h**]wurde es ganz schön spät
ich [**G**]hätte nie gedacht das das [**A**]mal zu ende geht

[Melodie: ...]

[Refrain: ...]

[Melodie: ...]

[Strophe 2: komplett wie die erste spielen]

[ohne Gesang:] **G h G A** [Das **A** als Triolen spielen]

[**G**]doch was einst so schön begann [**h**]ist jetzt schon vorbei
[**G**]gestern nachmittag, es [**A**]war so um halb drei
[**G**]deine Worte trafen mich - ich [**h**]war nicht drauf gefasst
[**G**]was du mir da sagtest hab [**A**]ich erst nicht gerafft
[**G**]meine Welt sie brach ein [**h**]wie ein Kartenhaus
ich [**G**]fühlte mich beschissen und [**A**]sah bestimmt so aus
jetzt [**G**]sitz' ich hier und trinke schon [**h**]wieder ein Glas Bier
ich [**G**]wünsche mir so sehr du [**A**]wärest wieder bei mir

[Melodie: ...]

[Refrain: ...]

[Melodie: ...]

[Melodie: ...]

[Outro = Refrain Clean]

In 20 Jahren

[Intro: nur Bass und Drums] **C#** **A** **C#** **A** **H** -> Strophe

[Strophe 1: nur bass und Drums]

C# **A** **C#**
Er lebt unten tief im Meer das atmen fällt ihm richtig schwer
A **H** **C#**
ab und zu muss er mal raus und er atmet noch mal aus

(**C#**) **A** **C#** **A** **H**
[-----instrumental-----]

C# **A** **C#**
Oben warten sie auf ihn und er versucht noch zu fliehn
A **H** **C#** -> Bridge
sie schießen wahllos auf ihn ein sowas kann ja wohl nicht sein

[Bridge: auf das **C#sus2** steigt die Gitarre mit ein]

[Drums: Wirbel auf Snare, am ende mit Becken]

C#sus2 **A** **H** **Esus2**
Denk doch mal nach in 20 Jahren deine Kinder werden fragen:

[Refrain: 2x]

C#sus2 **A** **H**
Was hast du damals gemacht? Was hast du dabei gedacht?
Esus2
Warum hast du nichts getan [Chor:]um sie zu retten?

[Melodie: Gitarre=Clean 2x]

C# **A** **H** **E**
A|4-4-4-6-4-4-4-4-|4-4-4-6-4-4-4-4-|6-6-6-7-6-6-6-6-|7-7-7-7-9-9-7-7-|
E|4-4-4-4-4-4-4-4-|5-5-5-5-5-5-5-5-|7-7-7-7-7-7-7-7-|7-7-7-7-7-7-7-7-|

[Intro: ...]

[Strophe 2: nur Bass und Drums]

C# **A** **C#**
Dann liegt er oben auf dem Deck und er will da wieder weg
A **H** **C#**
sie nehmen ein Messer und schneiden ihn auf das ganze Blut spritzt jetzt heraus

(**C#**) **A** **C#** **A** **H**
[-----instrumental-----]

C# **A** **C#**
Zu Forschungszwecken macht man dies das sagen sie, ist das nicht fies?
A **H** **C#** -> Bridge
Doch das stimmt nicht ist doch klar das sagt jeder der die Bilder sah

[Bridge: ...]

[Refrain: ...]

[Melodie: ...]

[Refrain:]

C#sus2 **A** **H**
Was hast du damals gemacht? Was hast du dabei gedacht?
Esus2
Warum hast du nichts getan [Chor:]um sie zu retten?

C#sus2 **A** **H**
Was hast du damals gemacht? Was hast du dabei gedacht?
Esus2 **Esus2XXX** [Instrumente enden auf „Sie“]
Warum hast du nichts getan [Chor:]um sie zu retten?

Um Die Häuser Ziehen

[Melodie: 2x]

	F		C#		G#		D#
		h	p				
G	-----	5-6-5	-----	8-8-8--8	-----		
D	-----	6--5--6--8--5	-----	6--5--6--5--	-----		
A	8-----	6-----					

[Refrain:]

F	C#	G#	D#
Lasst und um die Häuser ziehen, einmal aus dem Alltag fliehen			
F	C#	G#	D#
Lasst uns gehen mit all den Leuten, die uns allen was bedeuten			
F	C#	G#	D#
Lasst uns trinken solange es geht, bis keiner von uns hier mehr steht			
F	C#	G#	D#
Lasst die Sorgen Sorgen sein, in diesem Moment sind sie			
F	C#	G#	D#
ganz klein (ganz klein) ganz kleiiiiieieien (ganz klein)			
F	C#	G#	D#
ganz klein (ganz klein) ganz kleieieieien (ganz klein)			

[Strophe 1:]

D#	C#	G#	G#	D#	C#	G#	G#
D#		C#		G#			
Jeden Tag ist alles gleich du willst nicht länger warten							
D#		C#		G#			
Nimm all deine Kumpels mit - Jetzt kann die Party starten							

[Melodie: ...]

[Refrain: ...]

[Strophe 2:]

D#	C#	G#	G#	D#	C#	G#	G#
D#		C#		G#			
Alles wie es immer ist - Ändere dein Leben							
D#		C#		G#			
Du musst raus aus deinem Trott - Jetzt kannst du was erleben							

[Melodie: ...]

[Refrain: ...]

Der Affe Coco

[Intro: 2x] -----> / [Drums klingen ungefähr so:] | x x x | x x x | x x x x | x x x x |
[Gitarre + Bass:] | [nix] | [nix] | D | D |

[Strophe 1: Rhythmus wie oben] [-> Git.: F# & G als einzelton auf tiefer E seite !!!]

F# G D F# G D
Alles riesig und famos - der Affe Coco legt jetzt los!
F# G D F# G D
Er schwingt dort oben an Lianen und rennt unten tief durchs Tal
F# G D F# G D
Das Leben ist zu Gast heut - in seiner Affenwelt
F# G D F# G D
Alles dreht sich, alles lacht mit, wie im Karussell

[Bridge 1:]

D# C# H C#xC#x C#x C#xC#x C#x
Doch der Rausch ist plötzlich aus und Schmerzen sind der Lohn.
D# C# H A# A [1x Hihat anzählen]
Jetzt gibt es eine Spritze - das ist die zweite heute schon.

[Refrain 1:]

A D F# D A
Im Versuchslabor - dort wo ihn keiner Schreie hört
D F# D F# -> Melodie
Da ist sein Zuhause - [Chor]{das weiß er nicht} - doch er will da wieder raus

[2x Melodie: F# G D D Rhythmus wie in der Strophe]

[Strophe 2: wie die erste spielen]

F# G D F# G D
Coco der kleine Affe, kann nicht mehr richtig steh'n
F# G D F# G D
und wohin er heute humpelt kann er auch nicht mehr seh'n
F# G D F# G D
Kalter Stahl im Genick - Coco hat nicht zugestimmt
F# G D F# G D
wütend schneidet eine Klinge, hoffend das der Versuch gelingt

[Bridge 2:]

D# C# H C#xC#x C#x C#xC#x C#x
Gestern Nacht ist er verblutet - Coco blieb nicht unverschont
D# C# H A# A [1x Hihat anzählen]
noch eine letzte Probe - der nächste Coco wartet schon.

[Refrain 2:]

A D F# D A
Im Versuchslabor - wo man keine Schreie hört
D F# D F# -> Melodie
stirbt der nächste Affe - [Chor]{ganz allein} - denn kommt da niemals raus

[4x Melodie: ...]

[Bass-Solo über D] D
G | ... | -----7---7-5---7---
D | ... | ---7---7-----7---7-
A | ... | -5-----
E | ... | -----

[Refrain 1 & Refrain 2 & Outro:]

A D F# D A
Im Versuchslabor - dort wo ihn keiner Schreie hört
D F# D F# A
Da ist sein Zuhause - [Chor]{das weiß er nicht} - doch er will da wieder raus
D F# D A
Im Versuchslabor - wo man keine Schreie hört
D F# D F# A
stirbt der nächste Affe - [Chor]{ganz allein} - denn kommt da niemals raus
D F# D A D F# Dx A [Ausklang]
Im Versuchslabor Im Versuchslabor Im Versuchslabor Im Versuchs Labor

Bambi

[Intro: Melodie, 1.mal Gitarre alleine, 2. mal Bass + Drums 1x auf akkorde]

[Melodie: 2x]

 C G# F G
g|8-7-5---55-88-----|
d|-----6-6-6-5-3---333-6-5---5--|

[Strophe 1:]

 C G# F G
Wir sind 'ne sehr bekannte Band, dachten wir einmal
 C G# F G [immer ab hälfte der Strophe]
drum fuhren wir zum Bambi, zum aller erstenmal [Drums auf „1“ Snare,]
 C G# F G [Gitarre+bass „abgehackt“]
Wir ham und extra chic gemacht mit allem Pipapo
 C G# F G
doch man hat uns ausgelacht und gesagt wir sollen gehen

[Ref.: 2x:] [alle singen irgendwie, auch abwechselnd]

 C G# F G
Da ist 'ne Party, 'ne riesen Party, Da ist 'ne Party - doch nicht für uns
 ____CHOR____/ ____CHOR____/

[Melodie: ...]

[Strophe 2:]

[C]Grönemeyer [G#]ging daher, wir [F]dachten was für 'n [G]Scheiß
wir [C]sind doch viel [G#]berühmter als der , das [F]kann ja wohl nicht [G]sein
selbst [C]Brosis und No [G#]Angles [F]waren sogar [G]da
da [C]platze uns der [G#]Kragen, [F]das ist doch wohl [G]klar

[Ref.: ...] [Melodie: ...]

[Strophe 3:]

Wir [C]gingen in ne [G#]Kneipe, ganz [F]weit vom Bambi [G]weg
und [C]das was dort [G#]passierte, [F]war ein riesen [G]Schreck
[C]Osama bin [G#]Laden jagte [F]alles in die [G]Luft
Jetzt [C]sind wir die einzigen [G#]Stars wir [F]haben 's ja [G]gewusst

[Ref.: ...] [Melodie: ...] [Wenn Melodie zu ende ist nur bass + Drums weiter]

[Strophe 4: nur Bass und Drums]

C G# F G C G# F G [instrumental]

[C]Bei der nächsten [G#]Verleihung, [F]sahnen wir dann alles [G]ab
[C]verkaufen [G#]tausende CDs und das [F]Geld wird niemals [G]knapp

[Ref.: ...]

Intro/Outro

Intro

Erst Techno, dann sagt einer :„Ich geh in den Keller, zur richtigen Band“

Outro Improvisation mit einigen festen Pattern

[Akkorde , die ganze zeit:]

C# A H C#

[Gitarren Patter 1: auf jeden Akkord]

```
      h p h p h p h p h
e|12--9-----
h|-----12--9-----
g|-----12--9-----
d|-----12--9-11~
```

Weihnachtslied (Hidden Track)

[Intro: ohne Gitarre]

[Bassmelodie: bass+Drums]

H F# G A H F# G Ax
E|7---7-7-7-|2---2-2-2-|3---3-3-3-|5---5-5-5-|7---7-7-7-|2---2-2-2-|3---3-3-3-|5---2-3-5-|

[Strophe 1: Bassmelodie]

H F# G A
Weihnachtsbaum, Geschenkpapier, Kerzenduft, das wünsch ich mir
H F# G Ax
Backpapier, Zuckerguss, Spritzgebäck, 'ne Haselnuss
[jetzt mit Gitarre, clean]
H F# G A
Babypuppe, Playmobil, Süßigkeiten gibt es viel
H F# G Ax
Nussknacker, Christbaumschmuck, Weihnachtsbaum Keksgenuss

[Ref.: Gitarre verzerrt]

H F# G A D C#
Macht euch jetzt bereit, bald kommt die Weihnachtszeit
H F# G A D C#
Macht euch jetzt bereit, bald kommt die Weihnachtszeit
H F# G A D C#
Macht euch jetzt bereit, bald kommt die Weihnachtszeit
H F# G A H
Macht euch jetzt bereit, bald kommt bald kommt die Weihnachtszeit

[Bassmelodie: ohne Gitarre]

[Strophe 2: ab hälfte wieder mit Gitarre]

[H]Weißer Schnee, [F#]Tannengrün, [G]keine Blume [A]tut mehr blüh'n
[H]Schneeballschlacht [F#]Schlitten fahr'n, [G]Schnee im Auge, [Ax]weh getan
[H]Schmetterling, [F#]bald erfor'n, dem [G]Igel jucken [A]schon die Ohr'n
[H]Eine Feuerz[F#]angenbowle, [G]Glühweinpunsch für [Ax]wenig kohle

[Ref.: ...]

[bass Melodie,wieder ohne Gitarre]

[Strophe 3: ab hälfte wieder mit Gitarre]

[H]Schwiegereltern, [F#]sind heut da, [G]damit komm ich [A]gar nicht klar
[H]Opa war heut [F#]sehr gemein, drum [G]steckte Papi [Ax]ihn ins heim
[H]Weihnachtsgans hat [F#]nicht geschmeckt, [G]meinen teil kotz [A]ich ins Bett
[H]Weihnachtslieder [F#]unterm Baum – Bloink [G]110 ersch[Ax]all'n im Raum

[Outro: Zeile 1-3 vom Ref. Dann :]

[H]Macht euch jetzt ber[F#]eit, bald [G]kommt die Weihnachtsz[A]eit

[ab jetzt zum ende kommen, Snare „auf 1“ usw.]

[H]Macht euch jetzt ber[F#]eit, bald [G]kommt die Weihnachtsz[A]eit

H F# G A H
Macht euch jetzt bereit, bald kommt bald kommt die Weihnachtszeit

Wir Sind Laut

[Intro: Schnell]

[Gitarre:]

[5/4-Takt]

	d	F	C	A#	d	F	C	XX	XX
G	7~-----	10~-----	5~-----	3~-----	7~-----	10~-----	5~-----	xx--xx----	
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	xx--xx----	
A	5~-----	8~-----	3~-----	1~-----	5~-----	8~-----	3~-----	xx--xx----	
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	xx--xx----	

[Strophe 1: wie das Intro spielen, nur statt dem gedämpften n break]

d F
Wie waren demonstrier'n und es hat nichts gebracht,
C A# [<-----halbes tempo während diesem Akkord]
egal wie oft bei Tag und auch bei Nacht!
d F
Keiner hat uns zugehört – [Chor:] **FUCK OFF** – so ist das halt
d A#X
und jedesmal zurechtgewiesen von der Staatsgewalt!

[Refrain: Midtempo]

A xF xC E
Wir sind hier, wir sind laut, wenn ihr uns're Rechte raubt!
xA xF xC E
Wir sind hier, wir sind laut, wenn ihr wieder Scheisse baut!
xA xF xC E xA xF xC [E,D]*
Wir sind, wir sind, wir sind laut! Wir sind, wir sind, wir sind laut!
[(*) vor der 2. „D“, direkt ins Intro übergehen]

[Intro: ...]

[Strophe 2: wie die erste]

d F
Ihr habt uns ausgelacht, als wir alleine war'n
C A# [<-----halbes tempo während diesem Akkord]
so als wären wir überhaupt nicht da!
D F
Heut' sind wir nicht allein, haben uns aufgerafft,
C A#X
weil man immer nur gemeinsam etwas schafft!!

[Refrain: ... diesmal mit E am ende]

[Solo:]

	d	F	C	A#
G	-7-----	-----7--	-7-----	-----
D	-----	-----0--	-0-----	-----
d	10---9---7---10-9-7-	12---10---9---12-10-9-	14--12--10--14--12--14--	17~-----
D	-----	-----	-----	-----

[Strophe 3: text+Harmonien=Strophe1]

[drums: nur BassDrum und HiHat, Gitarre: nur „zeile“ 3&4 mitspielen]

[Refrain: ... wieder mit E am ende]

[Outro: Breaks wie „I Hate You“ :)]

AxAx FxFx CxCx ExEx
||: Wir sind wir sind wir sind laut! :||
xA xF xC E xA xF xC ExExExExExExEx
Wir sind, wir sind, wir sind laut! Wir sind, wir sind, wir sind laut!

Verplant

[Intro: nur Gitarre]

```
3x H|-----8----10--8-----8-| 1x H|-----8----10----8----|
G|-9--9-----9-----9----| G|-9--9-----9-----9-----|
```

[Teil A: 2x]

```
      e      C      D
H|-8--8--8--8--8--8--8--8-| -8--8--8--8--8--8--8--8-| -8--8--8--8--8--8--8--8-| 10-10-10--8--8--8-10-10-|
G|-9--9--9--9--9--9--9--9-| -9--9--9--9--9--9--9--9-| -9--9--9--9--9--9--9--9-| -9--9--9--9--9--9--9--9-|
```

[Strophe 1: wie Teil A spielen]

```
      e      C      D      e      C      D
Ich war mal wieder saufen, wo weiß ich nicht mehr, denn mir fällt im allgemeinen, das Orientieren schwer.
E      C      D      e      C      D
In irgendwelchen Kneipen, mit dem Fahrrad in der Stadt, schnell noch etwas essen, denn Patros war schon platt.
```

[Bridge: langsamer BASS UND GITARRE]

```
D|-----5-----5----|-----7-----7----|-----9-----9----|-----9-----9----|
A|-3-----5-----5----|-----7-----7----|-----9-----9----|-----9-----9----|
      Doch auch du kennst dich nicht aus,
D|-----5-----5----|-----7-----7----|-----9-----9----|-----9-----9----|
A|-3-----5-----5----|-----7-----7----|-----9-----9----|-----9-----9----|
      doch da mach ich mir nichts draus!
```

[Refrain:]

```
      e      C      G      D
D|9~ --9--9--9--9--7--5--7--5~ --10--10--10--9--9~ --7~
A|7~ -----3~ -----10~ -----5~
E|7~ -----3~ -----10~ -----5~
      Und ich fahr dir hinterher, es ist kalt und Dunkel hier und ich friere immer mehr!
```

```
      e      C      G      D      D      (e)
D|9~ --9--9--9--9--7--5--7--5~ --10--10--10--9--9~ --7--x --7--x
A|7~ -----3~ -----10~ -----5~ --5--x --5--x
E|7~ -----3~ -----10~ -----5~ --5--x --5--x
      Doch zum Glück bin ich noch voll und ich seh's in deinem Gesicht, du bist genauso verplant wie ich
      [auf „ich“ mit teil B anfangen]
```

[Teil B: Git+Bass: schnell]

```
      e e x      C C C x      G G G x      D D D x      e
D|9-9-x-----5-|5-5-x-----9-|9-9-x-----7-|7-7-x-----9-|
A|7-7-x-----3-|3-3-x-----10-|10-10-x-----5-|5-5-x-----7-|

      e e x      C C C x      C G x      G x      G x      G x
D|9-9-x-----5-|5-5-x-----5-|9-x-----9-x----|9-x-----9-x----|
A|7-7-x-----3-|3-3-x-----3-|10-x-----10-x----|10-x-----10-x----|
```

[Teil A: ...]

[Strophe 2: wie die erste]

```
      e      C      D      e      C      D
Dann trennten sich die Wege, Verzweiflung in der Luft,. „Ich weiß nicht wo ich wohne“, dacht ich voll Verdruss.
E      C      D      e      C      D
Und musste schnell noch sagen: „Nach Hause find ich nicht!“ Doch es lag in ihrer Richtung, darum fuhr ich mit.
```

[Bridge: ...]

[Refrain: ...]

[Teil B: ...]

[Refrain: ...]

Wiedersehen

[Intro:]

[Strophe 1:]

Du standest in der Ecke und sahst wirklich super aus,
doch dich anzusprechen, hab ich mich nicht getraut.
Das Konzert war dann zu ende und ich voller Dreck
und als ich mich dann umsah, warst du plötzlich weg.
Was hab ich mich gerärgert, was habe ich geflucht,
das ganze internet, nach dir abgesucht.
Drei Monate später - Bloink 110 Konzert,
da hab ich mich gefreut, denn da warst du wieder da!

[Refrain: 2x]

Ich hätte nie daran geglaubt, dass ich dich
irgendwann - eines Tages - wiedersehen kann!

[Strophe 2:]

Der Augenblick der Wahrheit - jetzt stand ich da vor dir
ich fing an zu schwitzen, alles regte sich in mir.
"Hallo ich bin John", hab ich dann gesagt,
das ich gern dein Freund wär' und das ich dich mag
Du fängst an zu lachen, ich fühlte mich ganz mies,
doch mit einem lächeln sagtest du ich wäre süß.
Du gabst mir deine Nummer - ich war glücklich wie noch nie
und dein Name war Luzi-lu-marie

Mein Problem

[Intro:]

[Strophe 1:]

Fick dich ins Knie, oder ins Bein
tut mir Leid, ich hab's nicht so gemeint.
Vielleicht ja doch, ich weiß es nicht,
es stört mich halt, wie du mich so ansprichst.
Kannst du nicht seh'n, kannst du nicht seh'n,
nicht nur du - du hast ein Problem.

[Strophe 2:]

Hau endlich ab, ich will dich nicht mehr seh'n.
Ich habe keine Zeit für dich, Problem!
Lös dich allein. Er hat auch eins oder zwei
und er nervt mich damit und sieht das nicht ein.
Denn ohne dich sein, ohne dich sein,
ohne dich , ohne dich will ich sein.

Fragen ?? Anregungen?? Fehler????
alles immer an spam@bloink110.de
viele grüße das songbook team

jochen
petrus
rita
jörg
heinrich
jutta

www.bloink110.de
www.raketenpunk.de
www.musik-aus-der-tonne.de