



お買い上げありがとうございます。
この楽譜は @ELISE で販売されました。

楽譜ダウンロード配信サイト @ELISE

<http://www.at-elise.com/>

お問い合わせフォーム

<https://www.at-elise.com/Music/mailform.html>

株式会社ジャパン・ミュージックワークス

電話：03-5825-9377

この楽譜データの、購入者本人のバックアップ以外を目的とした複写・複製および、本人以外での使用を目的とした印刷、転載・頒布・送信はおこなわないでください。著作権の侵害にあたり、著作権法により罰せられます。また、以上のような不正コピーがおこなわれますと、出版社は正常な出版活動が困難になり、ついには皆様が必要とされるものも出版できなくなります。どうか不正コピーの防止に皆様のご理解とご協力をお願いいたします。

【印刷のヒント】

<Windows10>

Windows10 標準の「リーダー」でこの楽譜を開いていませんか？このソフトですとうまく印刷ができない場合がございます。「Adobe Acrobat Reader」で開いてください。「Adobe Acrobat Reader」は、Adobe 社のホームページから無料でダウンロードとインストールができます。

<スマートフォン・タブレット端末>

お使いのプリンターが無線印刷に対応していましたら、そのプリンターのアプリでこの楽譜データを開き直すことにより、印刷が可能な場合があります。ご不明な場合は、パソコンにて @ELISE の「再ダウンロードコーナー」から改めてダウンロード、もしくはパソコンにこの楽譜データを転送して、印刷をおこなってください。

@ELISE は楽譜出版社から委託を受けて楽譜を販売し、
JASRAC と NexTone の許諾を受けて運営しています。
JASRAC 許諾番号：9009834001Y37019
NexTone 許諾番号：ID000001479



▽ 楽譜は次のページから始まります ▽

Senbonzakura

fingerstye guitar
arrange:Ryuzo

CAPO3

8va

CAPO3

TAB

4 4 2 4 4 2 | 4 4 2 4 7 | 4 4 2 4 4 2

2 2 0 2 2 0 | 2 2 0 2 5 | 2 2 0 2 2 0

G A Bm 3

8va

4

TAB

4 7 4 6 | 0 2 Po Po 0 2 Po Po | 0 2 Po Po 3 2 3 2 0 2

2 5 2 4 | 0 0 4 2 4 2 2 4 2 4 2 0 2 2 2 0 2

3 3 0 0 2 2 2 2 2 0 3

G A Bm G A

8va

7

TAB

0 2 Po Po 0 2 Po Po | 0 2 5 10 9 10 9 12 10 11 | 0 2 Po Po 0 2 Po Po

0 0 4 2 4 2 2 4 2 4 2 2 0 0 4 2 4 2 2 4 2 4 2

3 3 0 0 2 0 0 0 0 0 3 3 0 0

Bm 3 G A Bm

8va

10

TAB

0 2 Po Po 3 H Po Po Sl 5 7 5 Po 7 7 5 7 7 7 5 7

2 4 2 4 2 3 2 3 2 0 2 5 3 7 5 7 5 4 7 5 7 7 7 5 7

2 2 2 0 3 3 0 0 0 7 7 5 7 X

3

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It includes a guitar part and a bass part. The guitar part is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The bass part is written in a simplified notation with letters T, A, and B. The score is divided into three measures, each with a chord symbol above it: Bm, G, and A, followed by another Bm. The guitar part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with a steady eighth-note pattern. The bass part uses a simplified notation with letters T, A, and B, and numbers 0, 2, 3, 4, 5, and H. The score is labeled with "8va" for the guitar part and "13" for the bass part.

19

Gtr

Bm

G

A

G

Po

TAB

0 0 2 0 3 3 0 | 2 0 2 0 3 0 2 | 3 0 2 0 0 0 0 | 3 0 2 0 0 0 0

2 2 2 2 2 2 2 | 3 3 3 3 0 0 0 | 3 3 3 3 0 0 0 | 3 3 3 3 0 0 0

B

[illegible]

8va

25

G A D E7

TAB

3 0 0 3 2 0 0 2 2 4 2 4 2 0 0 1 1 0 3 0

B X 3 B 3 3 3 0 0 2 4 5 4 2 0 0 2 1 2 0 0

Po

28

F#7 Bm G A D

TAB

2 2 2 2 2 2 2 2 0 3 0 0 2 2 2 0 0 0 5 7 5 0 2 3 0 3

B B 0 3 0 0 2 2 0 0 0 0 5 7 6 7 0 0 0 0

H

31

Bm G A D Bm G

TAB

0 0 2 2 2 3 2 0 3 3 0 3 0 0 0 2 2 2 2 2

B 0 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 0 0 0 0 3 3 3 3

34

A D G Em 1.G A Bm

TAB

5 7 5 0 2 3 0 3 3 3 0 3 0 2 0 0 2 0 3

B 0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 3 2 2 2 2 3 0 2 2 0 3

Po

47

50

53

56

8va

A D E7 F#7

59

Po

T 2 4 2 4 2 4 4 2 0 0 3 0 2 2 2 2 0 3

A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

62

Bm G A D Bm G

Po

T 0 0 2 2 2 5 7 5 7 0 2 0 0 2 2 2

A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

65

A D Bm G A D

Po

T 3 2 0 3 3 0 3 0 0 2 2 2 5 7 5 7 0 2 0 3

A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

68

G D/F# G A Bm Bm G

T 3 2 0 3 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 0 0

A 0

B 3 3 2 2 3 0 2 2 0 0 0 0 2 2 2 2 3 3 3 3

71

5 7 5 0 2 3 0 3 | 0 0 2 2 0 0 2 3 2 0 3 3 0 3

0 0 0 0 0 0 2 2 3 3 0 0 0 0

74

0 0 2 2 2 0 0 5 7 5 0 2 3 2 0 3 2 0

0 0 2 0 0 0 0 7 6 7 3 0 3 0 3 2

2 2 2 2 3 3 3 3 0 0 0 0 3 3 3 3 2 2 2 2

77

0 3 0 5 7 0 2 Po Po 0 2 Po Po 0 2 Po Po 3 2 3 2 0 2

0 0 4 2 4 2 2 4 2 4 2 2 4 2 4 2 2 2 0 2

0 0 7 X 3 3 0 0 2 2 2 2 2 2 2 0 3

80

0 2 Po Po 0 2 Po Po 0 2 5 10 9 10 9 12 10 11 0 2 Po Po 0 2 Po Po

0 0 4 2 4 2 2 4 2 4 2 2 0 0 0 0 4 2 4 2 4 2

3 3 0 0 2 0 0 0 3 3 0 0 3 3 0 0

83

Bm G A Bm

8va

3

Po Po HPo Po Sl Po

T 0 2 4 2 3 2 3 2 0 2 5 3 7 5 7 5 4 7 5 7 7 7 5 7

A 2 4 2 4 2 2 3 2 0 2 5 3 7 5 7 5 4 7 5 7 7 7 5 7

B 2 2 2 2 0 3 3 3 0 3 3 7 5 7 5 0 7 7 5 7 X

3

86

2⁺ 2⁺ 2⁺

T 3 3 2 3

A 4 4 2 4

B 4 4 2 4

2 2 0 2

B B B B