

龍珠GT op DAN DAN 心魅

cover by Eric Lo

♩ = 132

1

TAB

X-X 13 0 3 0 2 0 0 15-X-X-X-15-X-X-X-15-X-X-15-X-X-15-X
X-X
X-X

5

15-X-X-X-15-X-X-X-15-X-X-X-15-X-X-15-X 17-X-X-X-17-X-X-X-17-X-X-17-X-X-17-X
X-X
12-X-X-X-12-X-X-X-12-X-X-X-12-X-X-12-X 14-X-X-X-14-X-X-X-14-X-X-14-X-X-14-X

7

15-X-X-X-15-X-X-X-15-X-X-X-15-X-X-15-X 17-X-X-X-17-X-X-X-17-X-X-17-X-X-17-X
X-X
12-X-X-X-12-X-X-X-12-X-X-X-12-X-X-12-X 14-X-X-X-14-X-X-X-14-X-X-14-X-X-14-X

9

15-X-X-X-15-X-X-X-17-X-X-X-17-X-X-X-18-X-X-X-18-X-X-18-X 18-X-X-X-18-X-X-X-18-X-X-18-X-X-18-X
X-X
12-X-X-X-12-X-X-X-14-X-X-X-14-X-X-X-15-X-X-X-15-X-X-15-X 15-X-X-X-15-X-X-X-15-X-X-15-X-X-15-X

11

19-X-X-X-19-X-X-X-19-X-X-19-X-X-19-X 9-8-6 11-9-8 10-8-10 9
X-X
16-X-X-X-16-X-X-X-16-X-X-16-X-X-16-X 6 8 8 9

61

P.M. - 4

66

71

P.M. - 4 P.M. - 4 P.M. - - - - - 4 P.M. - 4 P.M. - - - - - 4 P.M. - 4 P.M. - - - - - 4 P.M. - 4 P.M. - - - - -

76

P.M. - - 1 P.M. - - 1 P.M. - - - - - 4 P.M. - - 1 P.M. - - - - - 4 P.M. - - 1 P.M. - - - - - 4 P.M. - - 1 P.M. - - - - -

80

P.M. - - 1 P.M. - - 1 P.M. - - - - - 4 P.M. - - 1 P.M. - - - - - 4 P.M. - - 1 P.M. - - - - - 4 P.M. - - 1 P.M. - - - - -

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". It is written for a vocal line and a guitar accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 14, and the second system contains measures 15 through 16. The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The guitar accompaniment is written on a single staff with a treble clef, featuring a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics "The Rose Tree" are written below the vocal line. The score is marked with a "98" in the top left corner, likely indicating a page or measure number.

100

17-X-X-X-17-X-X-X-17-X-X-X-17-X-X-X-17-X-X-X-15-X-X-X-15-X-X-X-17-X-X-X-17-X-X-X

14-X-X-X-14-X-X-X-14-X-X-X-14-X-X-X-14-X-X-X-12-X-X-X-12-X-X-X-14-X-X-X-14-X-X-X

102

17-X-X-X-17-X-X-X-17-X-X-X-17-X-X-X-17-X-X-X-16-X-X-X-16-X-X-X-15-X-X-X-15-X-X-X

14-X-X-X-14-X-X-X-14-X-X-X-14-X-X-X-14-X-X-X-13-X-X-X-13-X-X-X-12-X-X-X-12-X-X-X

104

15-X-X-X-15-X-X-X-15-X-X-X-15-X-X-X-15-X-X-X-15-X-X-X-15-X-X-X-15-X-X-X-15-X-X-X

12-X-X-X-12-X-X-X-12-X-X-X-12-X-X-X-12-X-X-X-12-X-X-X-12-X-X-X-12-X-X-X-12-X-X-X

106

17-X-X-X-17-X-X-X-17-X-X-X-17-X-X-X-17-X-X-X-15-X-X-X-15-X-X-X-15-X-X-X-16-X-X-X

14-X-X-X-14-X-X-X-14-X-X-X-14-X-X-X-14-X-X-X-12-X-X-X-12-X-X-X-12-X-X-X-13-X-X-X

108

17-X-X-X-17-X-X-X-17-X-X-X-17-X-X-X-17-X-X-X-15-X-X-X-15-X-X-X-17-X-X-X-17-X-X-X

14-X-X-X-14-X-X-X-14-X-X-X-14-X-X-X-14-X-X-X-12-X-X-X-12-X-X-X-14-X-X-X-14-X-X-X

