Preis: 9,99 €







FRANK DIESVELD

FOTOS: SONY MUSIC, ESP,

SPECTOR, SUHR, REVEREND

GUITARS, CHARLIE SPIEKER,

MANFRED POLLERT, SCHECTER,

EDUARDO ORELHA, LE TURK,

DECLAN BLACKALL, MATT

FERGUSON, BLACKSTAR,

OVATION, HENRY

K. MICHALUK

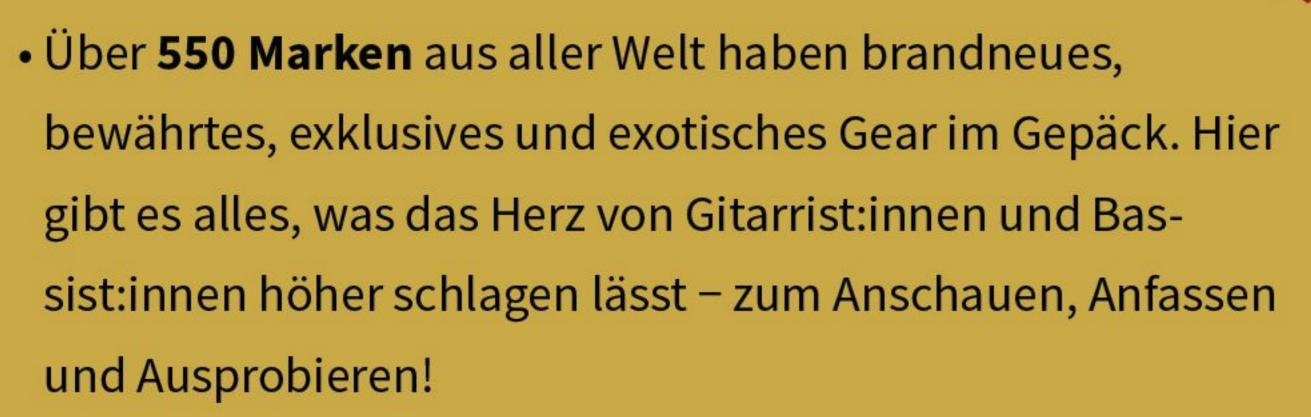
5 | 2023

22 - 24 SEPTEMBER • MANNHEIM, ROSENGARTEN

DAS LINE-UP FUR DIE ULTIMATIVE GITARRENPARTY STEHT!

Der Countdown läuft! Vom 22. bis 24. September 2023 bringt der Guitar Summit zum fünften Mal die internationale Gitarrenszene im Mannheimer Rosengarten zusammen. Ein ganzes Wochenende lang dreht sich alles um E-Gitarren, Akustikgitarren, Bässe, Effektpedale und Verstärker. Dazu gibt es reichlich Gelegenheit zum Austausch mit Gleichgesinnten, inspirierende Workshops, exklusive Masterclasses und natürlich jede Menge Live-Musik.

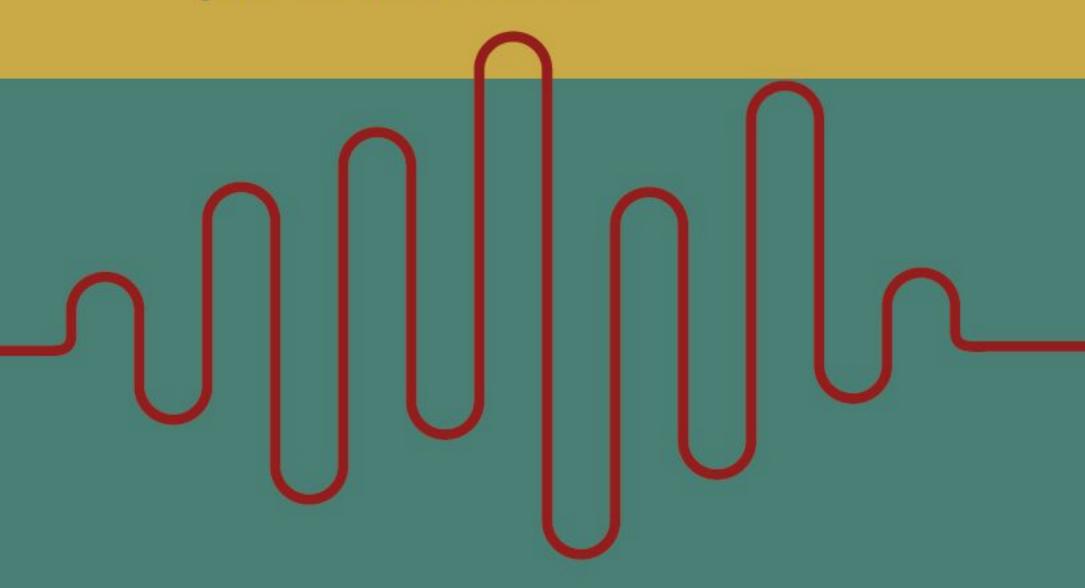
Wir versprechen euch, dieses Jahr wird alles noch größer, noch bunter, noch abwechslungsreicher – und das in der gewohnten Wohlfühlatmosphäre! Freut euch auf:



- In der Tube- & Bass-Ampfinity könnt ihr zahlreiche Ampund Boxenkombinationen nach Lust und Laune kombinieren und ausprobieren. Die "Trümmer-Kümmerer" von Musik Produktiv sorgen für einen reibungslosen Ablauf.
- In 100 Workshops auf 7 Bühnen erwarten euch insgesamt fast 5000 Minuten praktische Tipps und Tricks zu Spieltechniken, Songwriting, Recording, Instrumentenbau, Technik und Musikbusiness. Vom Anfänger bis zum Profi ist für jeden etwas dabei!

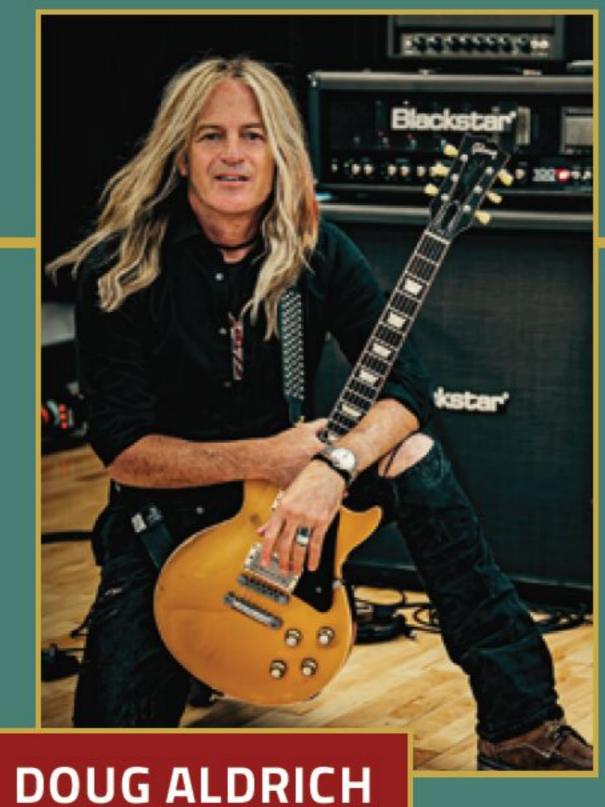
- In den exklusiven **Masterclasses** könnt ihr noch tiefer in die Materie eintauchen. In kleinen Gruppen und privater Atmosphäre mit renommierten Musikerinnen und Musikern!
- Die "Friday & Saturday Night in Concert"-Shows sorgen mit Fingerstyle-Feuerwerk, ausgelassenen Jams und spektakulären All-Star-Konzerten für Gitarren-Ekstase pur.
- Beim Family-Special am Sonntag können Groß und Klein zu Heavysaurus eine flotte Stoppersocke aufs Parkett legen, in Play-Circles verschiedene Instrumente ausprobieren oder bei der Dino-Rallye tolle Preise gewinnen.
- Dazu noch Flohmarkt, Foodtrucks, Gewinnspiele, und, und, und ...





>>> ARTISTS

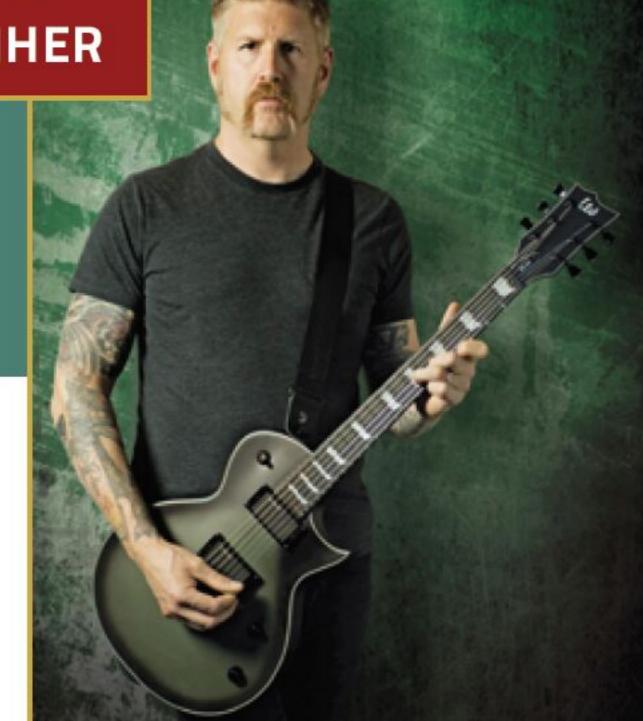








MATEUS ASATO



Al Di Meola

Seine bemerkenswerte Karriere erstreckt sich schon über Jahrzehnte und er ist einer der versiertesten und gefeiertsten Gitarristen seiner Generation: Al Di Meola ist für seinen virtuosen Spielstil bekannt, der Jazz, Fusion, Rock und Weltmusik nahtlos miteinander verbindet. Er hat mit namhaften Musikern wie John McLaughlin und Paco de Lucía zusammengearbeitet und hochgelobte Alben veröffentlicht, die in der Musikbranche bleibenden Eindruck hinterlassen haben. Wir sind stolz, verkünden zu dürfen, dass Al uns 2023 auf dem Guitar Summit beehren wird! Mit blitzschnellen Läufen, anspruchsvollen Arpeggien und intensiven Improvisationen wird er euch auf der Bühne und mit einem Workshop in seinen Bann ziehen. Also verpasst nicht die Gelegenheit, ihn live zu erleben und von einem wahren Meister zu lernen!

Mateus Asato

Mateus Asato hat sich vom Instagram-Phänomen mit mittlerweile über 1,2 Millionen Followern zu einem der gefragtesten Gitarristen auf dem Planeten gemausert. John Mayer nennt ihn "einen der besten Gitarristen überhaupt", er arbeitete und performte mit Top-Artists wie Bruno Mars oder Jesse J. Suhr Guitars widmete ihm bereits ein eigenes Signature-Modell. Er hat seine eigene Fingerstyle-Methode entwickelt, die sich stark auf Hybrid-Picking stützt. Sein Spielstil beinhaltet Neo-Soulund Jazz-Einflüsse, Double stops sowie komplexe Single-String- und Akkord-Slides. In Bestenlisten wird Mateus als einer der 50 spannendsten jungen Gitarristen der Welt geführt. 2023 besucht er uns auf dem Guitar Summit und stellt seine Skills in einem Workshop und einer exklusiven Masterclass zur Schau!

Doug Aldrich

Wir freuen uns außerdem riesig, dieses Jahr den großartigen Doug Aldrich begrüßen zu dürfen. Der Ausnahmegitarrist kann auf eine beeindruckende Karriere zurückblicken, in deren Verlauf er mit Ikonen wie Ronnie James Dio und David Coverdales Whitesnake auf der Bühne stand und sich dort als unumstrittener Co-Star profilierte. Derzeit ist er Mitglied von The Dead Daisies, wo er mit einigen der besten Rockmusiker der Welt zusammenspielt. Mit seiner exzellenten Spieltechnik und seinem einnehmenden Auftreten wird er euch im September in seinen Bann ziehen.

Bill Kelliher

Mastodon aus Atlanta sind einer der innovativsten und einflussreichsten amerikanischen Metal-Bands, die das 21. Jahrhundert hervorgebracht hat. Gründungsmitglied Bill Kelliher bildet das felsenfeste Fundament der Grammy-Award Gewinner, die für ihre ständige Neuerfindung und ihre Ablehnung, sich bestimmten Erwartungen zu fügen, bekannt ist. Bills innovative und anspruchsvolle Herangehensweise an knackige Rhythmen und komplexe Riffs bilden das Rückgrat des sludgigen, psychedelischen und progressiven Sounds von Mastodon und machen ihn zu einem äußerst einflussreichen Gitarristen.











Plini

Der australische Ausnahmegitarrist Plini erschafft mit seinem innovativem, hochtechnischen Gitarrenspiel und seinen ausgefeilten instrumentalen Arrangements ganz große Klangwelten. Sein instrumentaler Progressive Metal lässt die Welten von Prog, Fusion, Jazz und Modern Metal so mühelos und selbstverständlich miteinander verschmelzen, dass er trotz seiner Virtuosität mit einer unglaublichen Leichtigkeit aus den Boxen perlt. Beim Guitar Summit 2023 könnt ihr dem Gitarrenmagier genau auf die Fingerschauen! Pflichtprogramm nicht nur für Musiknerds!

Laura Cox

Nachdem Laura Cox mit ihren Coverversionen von Blues- und Rockklassikern auf YouTube für Furore gesorgt hatte, avancierte sie mit 500.000 Abonnenten und 105 Millionen Aufrufen zur meistgesehenen Gitarristin und Sängerin der französischen und internationalen Rockszene. Mittlerweile macht Laura mit ihrem Bluesrock die großen Bühnen und Festivals Europas unsicher und beeindruckt das Publikum nicht nur mit ihrer kraftvollen und vielseitigen Stimme, sondern vor allem mit ihrem außergewöhnlichen Gitarrenspiel. Und davon könnt ihr euch auf dem Guitar Summit 2023 überzeugen!

Lari Basilio

Die steile Karriere der brasilianischen Gitarristin Lari Basilio ist beeindruckend. Mit ihrem technisch brillanten Spiel und ihrem unerschöpflichen Ideenreichtum hat sie es in nur wenigen Jahren geschafft, Musikergrößen wie Vinnie Colaiuta (Drums) und Leland Sklar (Bass) für ihre Projekte zu gewinnen. Sie gewann 2014 die Instrumentalkategorie des Samsung E-Festivals und eröffnete bereits Gitarren-Clinics von Paul Gilbert und Andy Timmons. Auf Einladung von Joe Satriani nahm sie als erste weibliche Gitarristin an der G4 Experience 2019 teil.

GREG KOCH

JOSCHO STEPHAN

Joscho Stephan

Wie kein anderer prägt Joscho Stephan mit seinem Spiel den modernen Gypsy Swing: Sein authentischer Ton, seine harmonische Raffinesse und sein rhythmisches Gespür, vor allem aber seine atemberaubende Solotechnik haben ihm einen herausragenden Ruf in der internationalen Gitarrenszene eingebracht. Wie kein anderer versteht er es, aus der Vielzahl aktueller Gypsy Swing Adaptionen herauszustechen, indem er neben zahlreichen Interpretationen der bekannten Klassiker des Genres den Gypsy Swing mit Latin, Klassik und Rock verbindet.

Greg Koch

Endlich kommt der Gristle-Man höchstpersönlich zum Guitar Summit! Wenn Greg Kochs Finger wie wild gewordene Mustangs über das Griffbrett galoppieren, dann gibt es ein Feuerwerk an Monster-Licks und genialen Gitarrentricks, dargeboten mit einer Extraportion Wahnsinn! Der rastlose Gitarren-Maniac bedient sich dabei eines wilden Stilmixes von Blues und Country über Funk und Rock bis hin zu Jazz - eine wilde musikalische Reise durch die Prärie der Gitarrensounds!

>>> ARTISTS









ADAM NOLLY GETGOOD

Yvette Young

Yvette Young ist eine innovative Gitarristin, Songwriterin und bildende Künstlerin, die für ihren unkonventionellen musikalischen Ansatz bekannt ist. Als Frontfrau ihrer Band Covet widmet sie sich den komplexen Rhythmen und vielschichtigen Melodien des Math-Rock. Yvettes Solo-Videos auf YouTube und Instagram zeigen ihr beeindruckendes Talent mit einem frischen und präzisen Gitarrenspiel, das die Aufmerksamkeit des Publikums fesselt. Ihr unverwechselbarer Gitarrenstil wird von Millionen Menschen bewundert und festigt ihren Status als einflussreiche Persönlichkeit in der Welt der modernen Gitarrenmusik.

Matteo Mancuso

Matteo Mancuso, geboren 1996, war ein Wunderkind auf der Gitarre und spielte bereits in jungen Jahren mit den größten sizilianischen Musikern. Bereits 2009, im Alter von 12 Jahren, trat er beim Castelbuono Jazz Festival in Sizilien auf. Als versierter Gitarrist - von der klassischen bis zur elektrischen Gitarre - hat er einen sehr persönlichen und einzigartigen Ansatz ohne Plektren entwickelt, der es ihm ermöglicht, eine sehr originelle musikalische Sprache zu verwenden. Sein YouTube-Kanal wird von einem breiten internationalen Publikum verfolgt und von Dweezil Zappa, Stef Burns, Joe Bonamassa, Steve Vai, Al Di Meola und vielen anderen gelobt und anerkannt.

Doug Wimbish

Doug Wimbish machte sich bereits in den 80er Jahren einen Namen als vielseitiger Bassist, der für seine facettenreichen musikalischen Beiträge bekannt ist. Seine umfangreiche Sessionarbeit umfasst Pop, Rock, Heavy Metal, Funk und experimentelle Genres. Bekannt wurde er durch seine Zeit in der Hausband des renommierten Rap-Labels Sugar Hill, wo er Grandmaster Flash & the Furious Five vor allem auf dem Album Message unterstützte. Außerdem arbeitete er mit dem britischen Dub-Reggae-Experimentalisten Adrian Sherwood zusammen und gründete die Band Tackhead. Nach seiner Zeit bei Living Colour konzentrierte sich Wimbish auf Sessionarbeit und wirkte an Alben von Madonna, den Rolling Stones, Seal und anderen mit. 1999 veröffentlichte er sein erstes Soloalbum Trippy Notes for Bass.

Adam "Nolly" Getgood

Adam "Nolly" Getgood zählt zweifellos zu den Schlüsselfiguren der Progressive Metal- und Djent-Szene. Sein Durchbruch gelang ihm als Bassist und gelegentlicher Gitarrist der britischen Band Periphery. Der Multi-Instrumentalist arbeitet auch als Session-Gitarrist für verschiedene Projekte, ist als Musikproduzent erfolgreich und hat bereits mit Devin Townsend, Animals As Leaders oder Architecs zusammengearbeitet. Außerdem betreibt er mit ehemaligen Bandmitgliedern die Firma GetGood Drums, die hochwertige Software wie virtuelle Studiotools (VSTs), Drum-Libraries und Midi-Packs anbietet.

>>> ARTISTS





MARTIN MILLER



Alexandr Misko

Alexandr Misko gehört zur neuen Generation der modernen Fingerstyle-Gitarristen. Beeinflusst von den Künstlern, die diesen Gitarrenstil entwickelten und weiterentwickelten, schafft er es, in neue Dimensionen vorzudringen, ohne dabei die ursprüngliche musikalische Idee aus den Augen zu verlieren. Mit seiner progressiven und einzigartigen Spieltechnik verzaubert er sein Publikum und verblüfft mit verrückten Interpretationen von Rap-Songs bis hin zu klassischen Arrangements.

Martin Miller

Martin Miller zählt zu den angesehensten Vertretern seiner Zunft. Selbst Dream Theater-Mastermind John Petrucci bezeichnet den Leipziger als "Monster Player", was in Anbetracht seiner unglaublichen Spieltechnik keineswegs überrascht. Über Facebook, YouTube und über die Website jamtrackcentral.com, die auch mit Künstlern wie Guthrie Govan (Steven Wilson) und Kiko Loureiro (Megadeth) arbeitet, hat sich Martin international einen glänzenden Ruf erarbeitet.

Alex Beyrodt

Wenn es hierzulande um melodischen Heavy Metal geht, ist Alex Beyrodt schlicht und ergreifend eine feste Instanz. Der begnadete Gitarrist aus Saarbrücken gehört zweifellos zu den besten und erfolgreichsten deutschen Musikern im Hardrock-Genre. Seine beeindruckende Karriere umfasst langjährige Engagements bei international agierenden Bands wie Primal Fear, Voodoo Circle



oder Silent Force. Darüber hinaus ist er fester Bestandteil der einzigartigen Konzertreihe "Rock meets Classic", bei der er bereits mit Größen wie Steve Lukather (Toto), Ian Gillan (Deep Purple), Alice Cooper, Paul Rodgers (Free, Bad Company) und Don Felder (Eagles) auf der Bühne stand.

Nick Johnston

Nick Johnstons Karriere verlief bisher ebenso turbulent wie ereignisreich. Mit seiner einzigartigen Gitarrenarbeit, geprägt von seiner Leidenschaft für Blues bis hin zu klassischen Science-Fiction-Scores, zählt der kanadische Saitenhexer zu einem der neuen Helden der Gitarrenszene. Und dank des Internets und einer cleveren Selbstvermarktung konnte er sich innerhalb kürzester Zeit eine große Fanbase erarbeiten. Beeindruckendes Ergebnis der Mühe und Beharrlichkeit sind fünf Studioalben, auf denen Größen wie Paul Gilbert, Guthrie Govan oder Marco Minnemann und Benny Greb zu hören sind. Dazu zahlreiche Tourneen und Clinics auf der ganzen Welt, mehrere Signature-Gitarren von Schecter und größte Anerkennung von so ziemlich jedem legendären Gitarristen auf dem Planeten.







Alex Lofoco

Der international renommierte Bassist Alex Lofoco arbeitete bereits mit Größen wie Marco Minnemann (Aristocrats), Keyboard-Magier Jordan Rudess (Dream Theater) oder Eric Marienthal (Chick Corea Elektric Band) zusammen. Als Autor hat Alex mehrere Lehrbücher veröffentlicht und gibt weltweit Masterclasses und Clinics auf Einladung von Musikhochschulen, darunter das Musicians Institute in Los Angeles, BIMM und ICMP in London, um nur einige zu nennen.

Manuel Gardner Fernandes

Manuel Gardner Fernandes ist ein bahnbrechender Musiker, der die Grenzen der Gitarre neu definiert und dabei so erfrischend neu und innovativ klingt. Nach mehreren Jahren mit seiner Metal-Band Unprocessed begann er, seine unkonventionellen Techniken in kurzen Clips in den sozialen Medien zu verbreiten. Innerhalb kürzester Zeit wurde er so neben Tim Henson oder Ichika Nito zu einem der Idole der neuen Gitarrist:innen-Generation.

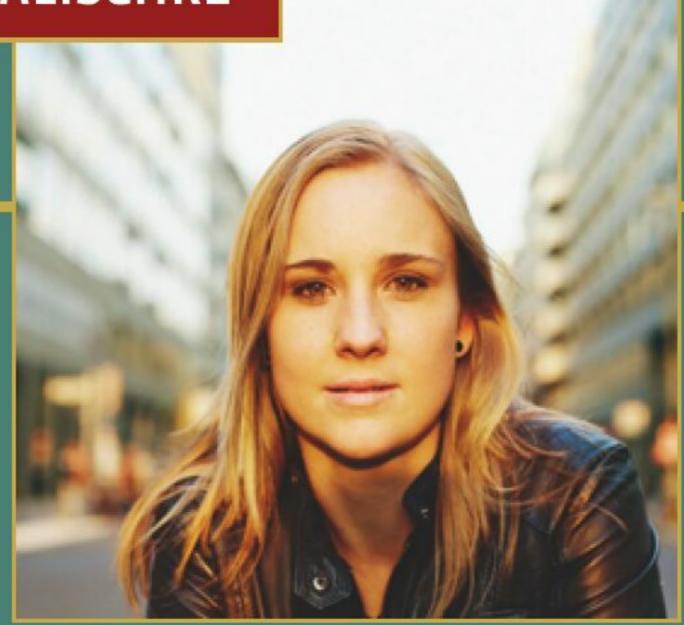
Andrea Valeri

Seit seinem 16. Lebensjahr ist Andrea Valeri auf den großen Bühnen der Welt unterwegs und gilt als neuer Botschafter der zeitgenössischen Gitarrenmusik. Andrea

wurde 1991 geboren, doch sein junges Alter täuscht: Er hat wahrscheinlich schon mehr Bühnenerfahrung als so mancher gestandene Musiker. Seine Fähigkeiten auf der Gitarre sind außergewöhnlich und er beherrscht Techniken wie Thumbstyle, Fingerstyle und Flatpicking meisterhaft. Die einzigartige Synthese dieser Spieltechniken hat ihm den Ruf eines Gitarrenvirtuosen eingebracht. Nicht umsonst wurde ihm im Alter von 18 Jahren der Titel "Italienische musikalische Exzellenz" verliehen.

Vincen García

Vincen García ist ein spanischer Bassist mit herausragender Technik und schier unerschöpflicher Kreativität. Als Kind von Musikern in Valencia aufgewachsen, erlernte er autodidaktisch das Bass-Spielen und entwickelte einen modernen, energiegeladenen Stil. Mit seiner Hauptband Funkiwis tourt er seit 2014 und hat drei Alben auf den wichtigsten spanischen Festivals vorgestellt. Außerdem spielte er in verschiedenen Bands und Orchestern sowie im Musical "Chiquilla". Als Session-Bassist wirkte er bei zahlreichen Studioaufnahmen mit und gibt Privatunterricht an der Online-Schule "Escuela De Bajistas". Mit fast 250.000 Followern auf Instagram präsentiert er wöchentlich Coverversionen, Grooves, Slap-Tutorials und Eigenkompositionen und ist ein Top-Player in den sozialen Medien.









Die Masterclasses sind längst zu einem festen Bestandteil des Guitar Summit geworden. Ergänzend zum umfangreichen Workshop-Angebot habt ihr hier die Möglichkeit, in kleinen Gruppen von renommierten Künstler:innen fundiertes Fachwissen zu verschiedenen Gitarrenthemen vermittelt zu bekommen – egal ob Spieltechniken, Songwriting, Musiktheorie oder Harmonielehre, und das Ganze auf E-Gitarre, Akustikgitarre oder Bass.

JOSCHO STEPHAN führt in seiner Masterclass in den Gypsy Swing ein, mit den Schwerpunkten Rhythmus, Sologitarre und Akkordlehre.

GREG KOCH'S 2-stündige Masterclass "Pound The Gristle!" konzentriert sich auf spezielle Spieltechniken wie Hybrid Picking, Chicken Picking und Travis Picking. Außerdem gibt er Tipps zum Blues- und Funk-Comping und Ratschläge für eine Karriere als Gitarrist.

MARTIN MILLER legt den Schwerpunkt seiner Masterclass auf Improvisation, Technik und Phrasierung und greift dabei auf seine langjährige Lehrerfahrung zurück.

BILL KELLIHER, Gitarrist der Band Mastodon, teilt in seiner Masterclass seinen charakteristischen Sound und gibt Einblicke in seine Songwriting-Methoden, einschließlich der Entstehung von Mastodons komplexen, atmosphärischen Sounds.

THOMAS BLUG beleuchtet, wie man Bluesrock authentisch interpretiert und gibt als erfahrener Sounddesigner Tipps zur Klangoptimierung und Soundentwicklung.

PLINI deckt in seiner Masterclass ein breites Themenspektrum ab. Die Themen reichen von komplexen Gitarrentechniken über die Kunst des Komponierens bis hin zu Aspekten des Musikbusiness und des Tourlebens.

MANUEL GARDNER-FERNANDES – Mastermind von Unprocessed – beleuchtet in seiner Masterclass seine Entwicklung vom "Schlafzimmergitarristen" zum Bühnenkünstler, erläutert die geschäftlichen Aspekte des Musikerlebens, stellt seine innovativen Spieltechniken vor und gibt Einblicke ins Songwriting.

Weitere Masterclasses u.a. mit YVETTE YOUNG sind in

Infos, Zeiten und streng limitierte Tickets unter: www. guitarsummit.com/masterclasses

Vorbereitung.

Mariusz Goli

Wir freuen uns sehr, in diesem Jahr Mariusz Goli beim Guitar Summit begrüßen zu dürfen. Der polnische Gitarrist ist sonst als Straßenmusiker in ganz Europa unterwegs, wo er sein Publikum mit einem Mix aus Flamenco und Folkmusik begeistert. Mariusz liebt es, neue Techniken auszuprobieren und zu improvisieren, wodurch er seine Zuhörer immer wieder mit neuen musikalischen Ideen begeistert.

Jule Malischke

Jule Malischke gilt als eine der spannendsten Entdeckungen der aktuellen Gitarren- und Singer/Songwriter-Szene hierzulande. Sie tritt als Solokünstlerin und mit verschiedenen musikalischen Duoprojekten bundesweit und auf internationalen Gitarrenfestivals auf und war u.a. im Vorprogramm von Barclay James Harvest und Christina Stürmer sowie im Radio und TV zu erleben. Freut euch auf virtuose konzertante Gitarrenliteratur, komplexe Fingerstyle-Arrangements und Eigenkompositionen, die von ihrer außergewöhnlichen Stimme geprägt sind.

>>> WEITERE INFOS

Für alle, die wissen wollen, wer sonst noch im September dabei ist: Hier auf den folgenden Seiten und auf www.guitarsummit.com gibt es einen ersten, vorläufigen Timetable mit allen Workshops und Konzerten. Viel Spaß beim Stöbern!

Die "Friday & Saturday Night in Concert"-Shows sorgen für einzigartige musikalische Momente, von denen man noch Jahre später sprechen wird! Ein Großteil der Künstlerinnen und Künstler, die tagsüber auf den Workshop- und Masterclass-Bühnen stehen, kommen hier im Mozartsaal des Rosengartens zusammen, um noch einmal richtig Gas zu geben.

Hier die ersten Details zu den Konzertabenden:

FRIDAY NIGHT IN CONCERT

Der Freitagabend startet mit akustischer Gitarrenmusik und den Anfang macht der Gewinner des Warsaw Fingerstyle Festival 2022 KAROL MUSKAŁA.

Weiter geht es mit YVETTE YOUNG, die mit Fingerstyle und klavierähnlichem Akkord-Tapping auf der Akustikgitarre sowie Gesang begeistern wird.

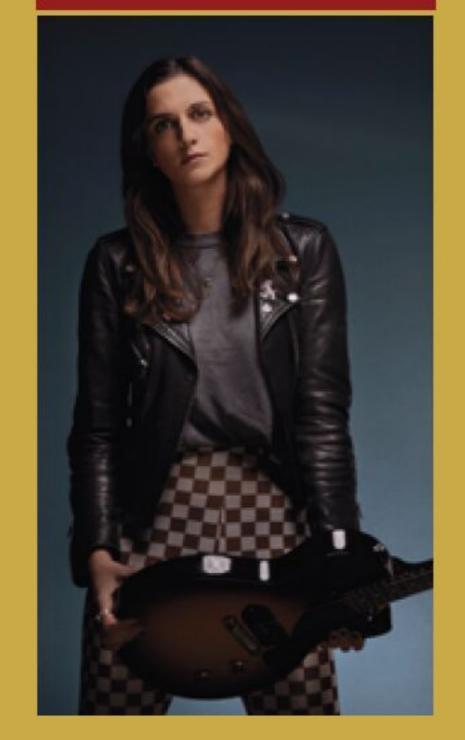
Jazzliebhaber kommen auf ihre Kosten, wenn MATTEO MANCUSO zusammen mit der Jazz-Bass Legende JONAS **HELLBORG** die Bühne betritt.

Anschließend wird das JOSCHO STEPHAN TRIO das Erbe des großen Django Reinhardt oder Stéphane Grappelli mit unglaublicher Authentizität und musikalischer Exzellenz auf die Bühne bringen.

"Amps auf 11" heißt es danach, wenn LAURA COX auf die Bühnenbretter steigt und eine fulminante Blues-Rock-Show abliefert.

Zum krönenden Abschluss des ersten Guitar-Summit-Tages betritt mit AL DI MEOLA einer der ganz Großen die Bühne. Mit seinen beiden Mitstreitern Peo Alfonsi (Gitarre) und Sergio Martinez (Percussion) lässt er Jazz, Latin und Blues zu einem aufregenden Gesamtkunstwerk verschmelzen.







Der Samstag beginnt wieder mit akustischen Klängen, wenn ANDREA VALERI ein vielfältiges Programm von Indie über Rock bis hin zu Country und Pop im Fingerstyle-Gewand zum Besten gibt.

MARTIN MILLER SESSION BAND

ALEXANDR MISKO schöpft im Anschluss die Möglichkeiten der Akustikgitarre in einer noch nie dagewesenen Weise aus und sorgt damit für eine besonders spektakuläre Performance.

Bei den FUNKY TIMES treffen dann groovige Basslines auf funkige Gitarrenriffs und einen singenden Drummer sowie geschmacksichere 80s Jogging-Outfits.

Monster-Licks und geniale Gitarrentricks mit einer Extra-

portion Wahnsinn gibt es auf die Ohren, wenn das GREG KOCH TRIO die Bühne entern wird. Der Gristle Man wird gemeinsam mit seinem Sohn Dylan am Schlagzeug und Toby Lee Marshall an der Hammond den Mozartsaal rocken – und noch einen Überraschungsgast im Gepäck haben.

Auch die MARTIN MILLER SESSION BAND bringt einige Überraschungsgäste mit und nimmt euch mit auf eine musikalische Zeitreise durch die 70er, 80er und 90er Jahre. Die Band um den Ausnahmegitarristen Martin Miller sorgte bereits beim letztjährigen Guitar Summit für eine volle Hütte und begeistertes Publikum.

TUBE- & BASS-AMPFINITY

Die Pedaljagd hat beim Guitar Summit mittlerweile eine lange Tradition! Und genau deshalb habt ihr auch dieses Jahr wieder die Chance, jede Menge Effektpedale zu gewinnen.

Jede Stunde wird unser goldenes Guitar-Summit-Pedal an einem anderen Aussteller-Stand versteckt. Ihr müsst dann nur noch durch das Dickicht der Ausstellung pirschen, um es aufzuspüren. Die erlegte Beute bringt ihr dann zum Stand Gitarre & Bass / Guitar Summit (Ebene -1). Dort entscheidet das Los, welche Trophäe – äh, welches Pedal – ihr mitnehmen dürft. Waidmannsheil! Mit dabei sind unter anderem Aguilar, AllPedal, Catalinebread, Digitech, DOD, EBS, Engl, Flattley, Harley Benton, Ibanez, JPTRFX, Lichtlaerm Audio, Line 6, Looperwerk, Nobles, Okko, Orange, RedSeven und SUV Pedals.



Das Team von Musik Produktiv betreut das umfangreiche Amp-Switching-System zum Antesten und Vergleichen von Verstärkern und Boxen.

W GUITAR-SUMMIT-UMFRAGE:

MITMACHEN UND ELIXIR SAITEN & PFLEGEFEILE ABSTAUBEN!

Auch dieses Jahr seid ihr wieder gefragt! Nehmt an unserer Umfrage teil (diesmal geht's runter auf Ebene -1). Die ersten 200

Teilnehmer:innen pro Tag sahnen ab, es warten ein Satz Elixir-Saiten (www.elixirstrings.de) und eine Guitarstix-Feile (www.guitarstix.de) auf euch. Mit eurer Teilnahme helft ihr uns, den Guitar Summit jedes Jahr noch besser zu machen. Eure Ideen haben z.B. zu Schallkabinen mit Verstärkern und längeren Workshops geführt. Und auch beimMasterclass-Programm haben wir auf eure Wünsche gehört und ein breiteres Künstler-Line-up auf die Beine gestellt. Also: mitmachen, mitgestalten, abstauben!





>>> SOUND & RECORDING WORLD

Hier könnt ihr euch mit Recording-Profis wie Toningenieuren und Produzenten austauschen oder die neuesten Studio-Gadgets kennenlernen.

Außerdem ist das Studio Sofa – der Sound-&-Recording-Podcast – mit den Moderatoren Marc Bohn und Klaus Baetz live vor Ort! Auf dem Sofa sitzen etablierte und erfahrene Gäste, die mit uns über Gitarren-Recording plaudern und euch verraten, wie ihr aus eurem Recording-Setup einen druckvollen, cleanen, klaren oder verzerrten Sound herausholt, egal ob per Amp-Mikrofonierung, Amp-Simulation, Amp-Modeling und so weiter.

Mit dabei sind u.a. WALDEMAR VOGEL (Rea Garvey, Max Giesinger), KRISTIAN KOHLE (Powerwolf, Electric Callboy), MICHAEL HERBERGER (Gregor Meyle, The BossHoss), MAX POWER (Turbostaat, Tocotronic), JAN KAL und MARKUS BORN. Aber keine Sorge, auch Gitarren- und Bassgrößen werden zu Wort kommen, wenn sie in kurzen Interviews Einblicke in ihr Musikeleben geben. Kommt vorbei und stellt live eure Fragen!

RECORD YOUR BAND – Die 3-Tages-Masterclass mit Max Power, Waldemar Vogel und der Indie-Rock-Band Blum.

Wenn ihr eure Bandaufnahmen im Proberaum oder eure selbstproduzierte Musik am Rechner im Homestu-

dio auf das nächste Level bringen wollt, dann solltet ihr unbedingt bei dieser dreitägigen Masterclass auf dem Guitar Summit dabei sein!

Das lernt ihr:

- Welche Ausrüstung ihr für eure Aufnahmen im Proberaum braucht
- Wie ihr die Mikrofone richtig aufstellt, um den optimalen Sound zu bekommen
- Wie der Aufnahmeprozess am Computer oder mit einem Hardware-Recorder abläuft
- Mixing-&-Producing-Skills f
 ür den fetten Sound
- Mastering: Wie man den Track für die Veröffentlichung vorbereitet

Die drei Tage der Masterclass sind in folgende Themenschwerpunkte unterteilt:

Freitag, 22.09.2023

Live-Band-Recording (mit Max Power)

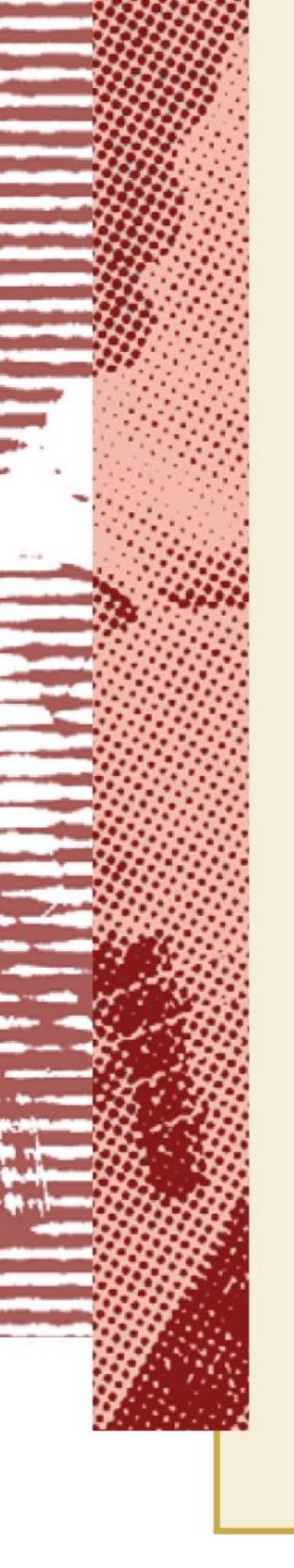
Samstag, 23.09.2023

Editing & Production (mit Max Power & Waldemar Vogel)

Sonntag, 24.09.2023

Mixing & Mastering (mit Waldemar Vogel)

Mehr Infos zu dieser Masterclass & Tickets auf www.guitarsummit.de/recordyourband



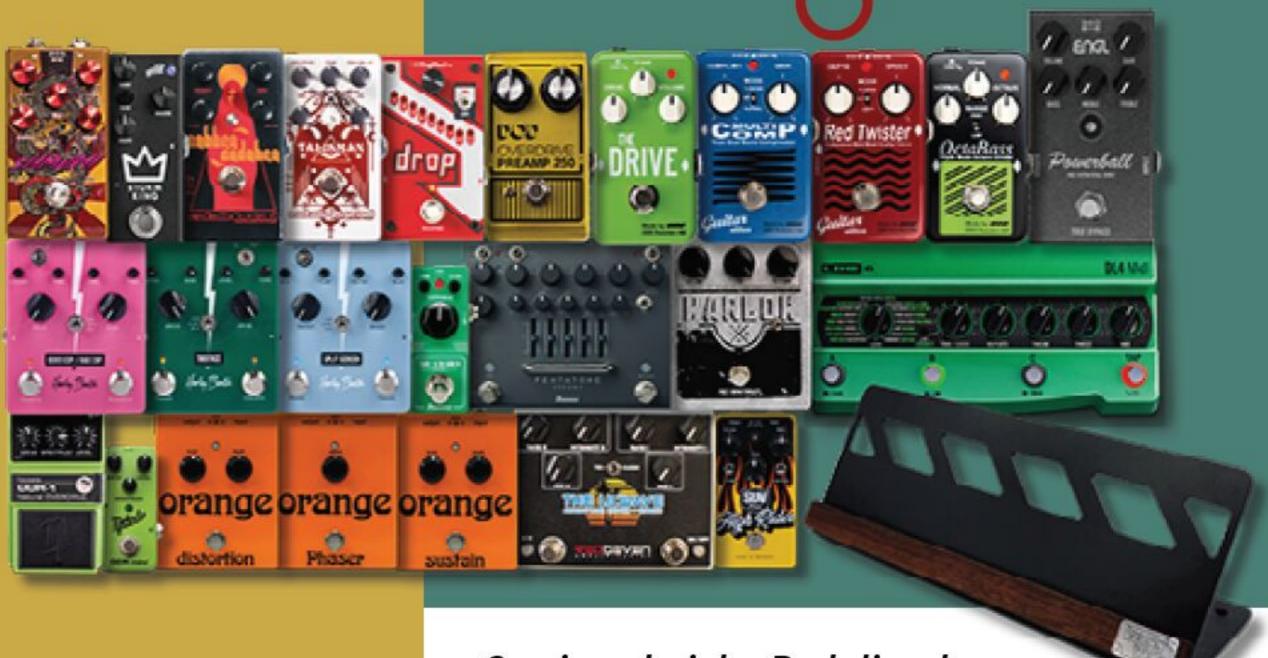
PEDALJAGD

Die Pedaljagd hat beim Guitar Summit mittlerweile eine lange Tradition! Und genau deshalb habt ihr auch dieses Jahr wieder die Chance, jede Menge Effektpedale zu gewinnen.

Jede Stunde wird unser goldenes Guitar-Summit-Pedal an einem anderen Aussteller-Stand versteckt. Ihr müsst dann nur noch durch das Dickicht der Ausstellung pirschen, um es aufzuspüren. Die erlegte Beute bringt ihr dann zum Stand Gitarre & Bass / Guitar Summit (Ebene -1). Dort entscheidet das Los, welche Trophäe – äh, welches Pedal – ihr mitnehmen dürft.

Waidmannsheil!

Mit dabei sind unter anderem Aguilar, AllPedal, Catalinebread, Digitech, DOD, EBS, Engl, Flattley, Harley Benton, Ibanez, JPTRFX, Lichtlaerm Audio, Line 6, Looperwerk, Nobles, Okko, Orange, RedSeven und SUV Pedals.



Gewinne bei der Pedaljagd eines der Pedale. Hinweis: Es kommen noch weitere dazu!

ALL-FAMILY FUN AM SONNTAG

Auch in diesem Jahr haben wir wieder an Groß und Klein gedacht. Am Guitar-Summit-Sonntag kann die ganze Familie mit einem vielfältigen Programm auf musikalische Entdeckungsreise gehen.



Besonders freuen wir uns, dass die Dinos von HEAVYSAURUS, die bereits 2022 für große Begeisterung sorgten, wieder mit von der Partie sind und den Mozartsaal erneut zum Kochen bringen werden.

Etwas ruhigere Töne schlägt hingegen GREGOR MEYLE in seinem Showcase an. Der sympathische Singer/Songwriter, bekannt aus Funk und Fernsehen, wird sich auch Zeit für ein Meet&Greet nehmen.

Verschiedene Play-Circles mit der Möglichkeit, unterschiedliche Instrumente spielerisch kennen zu lernen, Kinderschminken sowie eine große Dino-Rallye ergänzen das Programm.





>>> GUITAR SUMMIT FLOHMARKT

Jäger und Sammler, Gearnerds und G.A.S-Geplagte aufgepasst! Am Samstagvormittag (23. September) findet wieder der Guitar Summit Flohmarkt statt. Hier könnt ihr ausgiebig im Angebot der privaten Verkaufsstände stöbern.

Ihr möchtet auf dem Flohmarkt verkaufen? Dann meldet euch schnell unter www.guitarsummit.com/flohmarkt an.

ÖFFNUNGSZEITEN

22.09.23, Freitag:

11:00 bis 19:00, ab ca. 16:30 Konzert im Mozartsaal

23.09.23, Samstag:

11:00 bis 19:00, ab ca. 16:30 Konzert im Mozartsaal

24.09.23, Sonntag:

11:00 bis 17:00



>>> TICKETS

Das 3-Tages-Ticket ist für 44 € zu haben, die Tageskarte kostet 33 € (Sonntag 19 €) und für Kinder bis 14 Jahre gibt es das ermäßigte KIDS-Ticket für 15 €. Kinder unter 3 Jahren haben freien Eintritt.

Ticket-Vorverkauf, weitere Informationen und aktuelle Updates auf www.guitarsummit.com und Facebook.





LEVEL 0





I'M SOUND*STAGE

BASS STAGE

ELECTRIC STAGE 1

ELECTRIC STAGE 2

ACOUSTIC STAGE

SOUND & STAGE

MOZARTSAAL





LEVEL 2

I'M SOUND° STAGE

BASS STAGE

ELECTRIC STAGE 1

ELECTRIC STAGE 2

ACOUSTIC STAGE

SOUND & STAGE

MOZARTSAAL

							GUITAR SUMMIT FAMILY SPECIAL am Sonntag
:15							
:30							
:45							
12:00	HEAVYSAURUS Gitarre&Bass		PERFECTO DE CASTRO PJD Guitars		ТВА	TBA	PLAY CIRCLES
:15	Meet&Greet	8 U 5 C			12.00 - 12.65	12:00 - 12:30	powered by
:30	12:00 - 12:45	IAN MARTIN ALLISON Vuorensaku Guitars	12:00 - 12:45	PRODUCT RELEASE	12:00 - 12:45		Yamaha Music Europe Baton Rouge Guitars
:45		vuorensaku Guitars		Lichtlaerm Audio		MARKUS BORN Sound & Recording Talk	
13:00	LARI BASILIO	12:30 - 13:15	ALEX BEYRODT	12:30 - 13:15	JULE MALISCHKE	12:45 - 13:15	KINDER- SCHMINKEN
:15	Ibanez Guitars & Lany Amplification		Maybach Guitars		Duke Guitars		SCHWIINKEN
:30	13:00 - 13:45	SOPHIE CHASSEE	13:00 - 13:45	ТВА	13:00 - 13:45	TBA	
:45		& HOLGER SANDBERG Lakewood & Sandberg Guitars		Focusrite		13:30 - 14:00	DINO RALLYE
14:00			##	13:30 - 14:15	#		
	CAMERON COOPER Harley Benton	15.50 - 14.15	PLINI .strandberg* Guitars		ALEXANDR MISKO Klotz AIS	MICHAEL HEDDEDCED	
:15	14.00 14.45	e c	41.00 41.15			MICHAEL HERBERGER Sound&Recording Talk	
:30	14:00 - 14:45	ALEX LOFOCO Cortex Bass	14:00 - 14:45	ТВА	14:00 - 14:45	14:15 - 14:45	
:45				Crosaudio			
15:00	ТВА	14:30 - 15:15	EL AMIR	14:30 - 15:15	ANNIKA TEUBER	TBA	GREGOR MEYLE
:15	I'm Sound		VegaTrem		Ibanez	15:00 - 15:30	
:30	15:00 - 15:45	DOUG WIMBISH	15:00 - 15:45	CHRIS HERMSDÖRFER	15:00 - 15:45		15:00 - 15:45
:45		Aguilar Amplification		Cordial Cables		ТВА	
16:00		15:30 - 16:15	MAX CLOUTH	15:30 - 16:15	TD4	15:45 - 16:15	
:15	DOUG ALDRICH Blackstar Amplification		Neumann Guitars		TBA		HEAVYSAURUS
:30	16:00 - 16:45	DETED CONNITAC	16:00 - 16:45		16:00 - 16:45	ТВА	
:45		PETER SONNTAG EBS Professional		STEFAN KAHNE Schwarz Custom Guitars			16:00 - 17:00
17:00		Bass Equipment 16:30 - 17:15		16:30 - 17:15		16:30 - 17:00	
17:00						666	
							CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE
	100						
			Cakrond				
			Lakennd				
			Cokernol Control Contr				