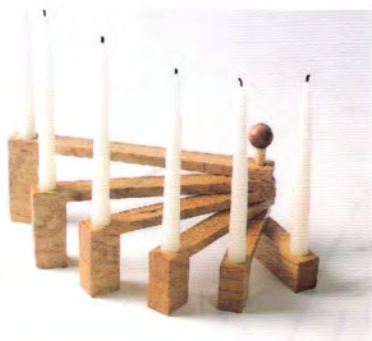
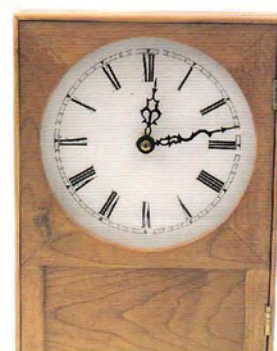




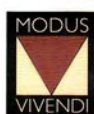
150 PROJETS DE MENUISERIE



FACILES ET AMUSANTS



POUR TOUS LES GOÛTS



John A. Nelson
et Joyce C. Nelson



Table des matières

Introduction	8
Notions de base	10

Les projets

Projets pour la cuisine

Pince à grille-pain	23
Planche à découper classique	24
Ustensiles pour les pâtes et la salade	26
Corbeille à pain	28
Sous-plat	30
Plateau de service	31
Porte-serviettes	33
Support à liste d'épicerie	35
Boîte à recettes	37
Boîte à épices murale	39

Projets pour le bureau

Planchette à pince	43
Presse-papier	45
Range-clés	47
Boîte à courrier	48
Unité de rangement à quatre tiroirs	50

Projets pour le jardin

Caddie de jardinage	54
Jardinière en forme de lapin	56
Cache-pot ajouré en bois	58
Nichoir à oiseaux pittoresque	60
Nichoir pour geais bleus	64

Boîte à outils de jardinage	67
Carillon éolien	69
Treillis	72
Chaise Adirondack pour adulte et pour enfant	74

Projets pour la maison

Tulipes sur support de bois	79
Panier en bois ajouré	81
Support à photo moderne	83
Porte-cravates	85
Boîte à cirage	87
Chandelier pliant	90
Boîte à outils	92
Coffret à bijoux octogonal	94
Panier en forme de canard	98
Bougeoir mural avec tiroir	101
Boîtier à mèches Forstner	104
Baromètre mural	108

Horloges

Horloge triangulaire	113
Horloge à tambour	115
Horloge à bloc-notes	117
Horloge de marine	119
Horloge carrée de la Nouvelle-Angleterre	122
Horloge shaker (vers 1850)	124
Horloge de table Terry	128
Horloge d'école	132
Horloge de parquet shaker (vers 1840)	138

Tabourets, guéridons et étagères

Petite étagère murale	145
Table pliante pour plante	147
Étagère à bibelots avec des cœurs	150
Repose-pieds avec découpe en cœur	153
Escabeau.....	155
Étagère murale.....	158
Étagère de salle de bain	161
Table haute pour plante	163
Chevalet d'artiste.....	166

Meubles et accessoires pour enfants

Vache sautant par-dessus la lune	170
Appui-livres en forme de chien (vers 1950)	172
Tabouret pour enfant	175
Tirelire en forme de cochon.....	178
Tirelire en forme d'éléphant	180
Horloge murale pour enfant	182
Banc pour poupée	185
Banc pour enfant.....	187
Tabouret en forme de tortue	189
Chaise en forme de chien.....	192
Commode miniature pour enfant	194
Berceuse à oreillettes pour enfant	197
Bibliothèque en forme de maison (vers 1925)	200
Berceau couvert pour poupée	204

Jouets, jeux et casse-têtes

Pingouin qui marche.....	209
Singe équilibriste.....	211

Casse-tête couleurs et formes	213
Casse-tête en forme de dinosaure	215
Casse-tête pyramidal	216
Casse-tête à clous	218
Jeu de blocs	220
Cavalier casse-noisette et sa monture	222
Lapin à traîner.....	225
Petit tracteur de ferme	227
Coffre à outils et quelques outils.....	229
Wagons de train (vers 1920).....	232
Cabane en bois rond	234
Jouet à traîner en forme de chien (vers 1935)	237
Jeu de dames chinois	239
Cheval à traîner	242
Voiturette	245
Poule à pousser	248
Éléphant à traîner	250
Mille-pattes à traîner	252
Semi-remorque à crayons	254
Chien à traîner.....	256
Chien qui marche en laisse	258
Train avec passagers.....	261
Tricycle pour poupée	264
Camion modèle T.....	267
Arche de Noé et ses animaux	271
Cabriolet modèle T	275
Jeep	279
Camion à benne.....	284
Avion de la Grande Guerre (vers 1916)	289
Avion jouet	293
Traîneau suédois pour enfant	297
Cheval à bascule campagnard (vers 1935)	300
Cirque miniature	305

Cheval à bascule	312
------------------------	-----

Projets d'art populaire

Girouette	318
Planche à découper en forme de cygne	320
Cabriolet ancien.....	322
Support à jardinière en forme de jeune fille	324
Décoration de Noël	327
Socle pour plante en forme de chat	329
Cheval à bascule miniature	332
Figurines avec brouette	334
Alligator (vers 1930)	337
Pelle à canneberges.....	340
Oiseau de pelouse (vers 1935)	342

Projets nécessitant une scie à découper

Tire-botte	346
Étagère à bibelots ajourée	347
Étagère à la scie à découper 1	349
Étagère à la scie à découper 2	351
Cadre de miroir à la scie à découper	354
Cadre de miroir gothique	356
Étagère en coin à la scie à découper.....	358

Boîtes murales

Boîte murale en forme de cœur.....	361
Petite boîte murale	363
Boîte murale en forme de queue de poisson.....	366
Boîte à sel	368
Boîte murale à bords obliques	370

Boîte murale à chandelles	373
Boîte murale ancienne	375

Reproductions d'antiquités

Chandelier de style Early American	379
Miroir campagnard	381
Miroir de style colonial	383
Repose-pieds cricket.....	386
Lanterne de style Early American.....	388
Traîneau	392
Boîte à chandelles avec couvercle coulissant	395
Étagère murale de style colonial	398
Tabouret pour traire	400
Plateau campagnard à ustensiles	403
Nécessaire de couture avec tiroirs	405
Coffre à couvertures miniature	408
Coffre à outils avec tiroir	413
Coffre à couvertures pour enfant	416
Banc campagnard	419
Boîte à pipes classique	421
Boîte à pipes rustique	425
Armoire murale de Pennsylvanie	428
Desserte avec tiroir	432
Étagère murale avec tiroirs	436
Étagère à plantes en demi-lune	439

Solution du casse-tête à clous	442
Table de conversion métrique	443
Index	444
Remerciements	447

Introduction



Il y a quelques années, ma femme, Joyce, et moi avons restauré une maison de ferme vieille de 200 ans située au Vermont. Nous voulions la meubler avec des antiquités, mais comme la plupart des meubles et objets que nous désirions étaient au-dessus de nos moyens, nous avons décidé de travailler ensemble à faire des copies des pièces que nous aimions. À l'époque, je n'avais qu'une expérience limitée de la menuiserie, mais je l'ai mise à profit. Entre-temps, Joyce a appris plusieurs techniques de peinture et de faux-fini qu'elle utilisa pour donner à nos pièces neuves l'apparence de la patine du temps. Nous avons eu beaucoup de plaisir à le faire, et nous avons pu meubler notre maison avec de très belles répliques.

Puis les revues de menuiserie nous ont demandé d'écrire des articles décrivant nos travaux et nos techniques de finition et ont publié nos directives ainsi que les plans que j'avais faits de toutes les pièces que nous avons créées. Finalement, nous avons eu suffisamment de matériel pour écrire un livre, puis un autre et encore un autre. À ce moment-là, nous avions non seulement peaufiné nos techniques, mais étendu notre expertise aux jouets, aux horloges, aux objets d'artisanat et aux objets usuels de maison et de jardin. Nous avons jusqu'ici écrit plus de 500 articles traitant de menuiserie dans diverses publications et le livre que vous êtes en train de lire est notre soixantième.

Le *Grand Livre de la menuiserie* a été pour nous l'occasion de rassembler en un seul livre 150 de nos projets favoris et des plus populaires. Nous les avons choisis afin de permettre tant aux néophytes qu'aux menuisiers plus expérimentés de réaliser une foule de projets correspondant à leurs habiletés. Il y a plusieurs objets très simples, comme le panier en bois, le chandelier et le train miniature, qui ne requièrent que des outils de base. Il y en a de plus élaborés, comme l'unité de rangement à quatre tiroirs et la chaise Adirondack.

Tous les projets sont réalisables en un week-end, incluant, pour certains, le temps de finition. Pour d'autres, vous devrez compter une ou deux journées supplémentaires pour appliquer la teinture ou la peinture. Mais tous les projets, réalisables en un seul week-end, vous donneront une grande satisfaction et une œuvre que vous aurez beaucoup de fierté à montrer à vos amis et parents.

Ce qui rend ces projets de week-end si accessibles tient en grande partie à notre façon de présenter les informations. Tous les projets comprennent une liste de fournitures qui détaille la quantité de bois requis et les dimensions des pièces, des instructions étape par étape et des plans d'assemblage qui montrent clairement comment assembler les pièces. Ces informations conviviales vous donnent tous les détails et les plans qui vous permettront de vous mettre à la tâche sans tarder.

Le livre est divisé en 12 chapitres et toutes les catégories de projets qui ont intéressé le plus souvent les lecteurs au fil du temps s'y retrouvent. Dans le chapitre des projets pour la cuisine, par exemple, vous trouverez des ustensiles pour la salade, une planche à découper classique et une boîte à épices murale. Le chapitre des projets pour le jardin comprend un cache-pot, un treillis et deux nichoirs, et celui des meubles et accessoires pour enfants, une tirelire en forme de cochon ainsi qu'un berceau pour poupée calqué sur un modèle datant des années 1900. Les neuf autres chapitres regroupent des projets tout aussi originaux et intéressants.

Je me suis occupé de choisir les projets, d'écrire les directives et de dessiner les plans. Joyce s'est chargée du travail de finition et m'a été d'une aide inestimable tout au long de la rédaction de cet ouvrage. Nous sommes heureux de donner les plans détaillés de 150 de nos projets préférés. Nous espérons que vous éprouverez autant de plaisir que nous à vous en servir pour fabriquer vos propres pièces et celles que vous offrirez.

John A. Nelson



Notions de base

Comment se servir des illustrations qui accompagnent chaque projet

Chaque projet comporte au moins deux croquis. L'un des dessins est à peu près toujours une vue de face de l'objet et l'autre est soit une vue de profil, soit une vue en plongée du même objet. La vue de face est la plus importante et la première que vous devez étudier. Quelquefois, une vue de détail est utilisée afin de mieux comprendre certaines particularités d'un projet donné. La vue de détail est parfois une vue fragmentaire qui illustre une portion précise du projet, comme le détail d'une moulure ou la façon d'assembler deux pièces.

La plupart des projets sont accompagnés d'une vue éclatée, ce qui permet de comprendre comment s'assemblent les diverses pièces de l'ouvrage. Assurez-vous de bien comprendre l'assemblage avant d'entreprendre le projet.

Chaque projet comporte une liste de fournitures dont les pièces sont numérotées. Les numéros de ces pièces correspondent aux numéros utilisés dans les vues illustrées, ce qui vous permet de voir l'emplacement exact de chaque pièce et la façon dont elle s'emboîte dans le tout. Note : À moins d'indication contraire, toutes les mesures sont en centimètres.

Les pièces en plusieurs exemplaires doivent être exactement de la même forme et de la même dimension. De temps à autre, un projet requiert une paire de pièces miroir, c'est-à-dire une pièce gauche et une pièce droite. Si tel est le cas, faites attention de ne pas dupliquer les pièces, mais de bien faire la paire, une pièce gauche et une pièce droite. Ce détail est noté pour la plupart des projets qui requièrent une paire, mais pour toutes les pièces en plusieurs exemplaires, vérifiez bien le plan avant de tailler le bois.



Tout au long de l'ouvrage, lorsqu'il m'était possible de le faire, j'ai numéroté toutes les pièces d'un projet dans un ordre précis de découpage et d'assemblage que je vous incite à suivre. Vous pourriez être tenté de changer cet ordre, mais je vous suggère de n'en rien faire.

Entreprendre un projet

Après avoir minutieusement étudié le projet, commencez par découper les pièces. Assurez-vous de couper chacune des pièces aux bonnes dimensions et parfaitement à angle droit, c'est-à-dire à un angle de 90° à la face du bois, comme il se doit.

Poncez chacune des pièces en prenant soin de garder les rebords anguleux. N'arrondissez pas les rebords maintenant, c'est une étape qui suit l'assemblage.

Après que toutes les pièces ont été coupées et poncées, faites un premier assemblage pour vérifier qu'elles s'emboîtent sans problème avant l'assemblage final. Si quelque chose cloche, c'est le temps de faire les ajustements nécessaires.

Lorsque toutes les pièces s'assemblent bien, collez ou clouez-les ensemble en vous assurant qu'elles soient bien ajustées et à angle droit. Poncez l'objet; à cette étape, les rebords peuvent être arrondis, au besoin. Vous êtes maintenant prêt à entreprendre la phase de finition.



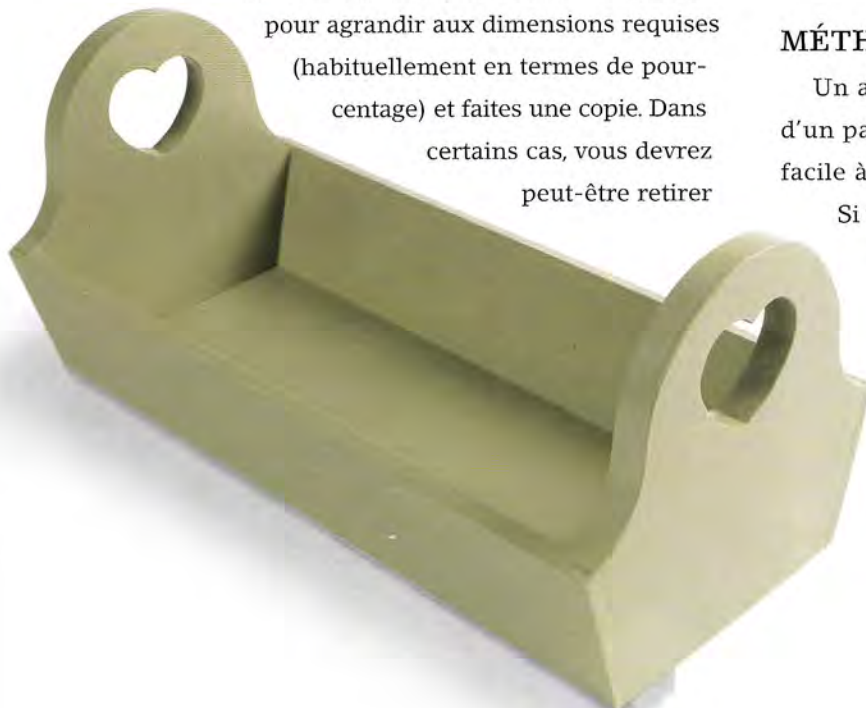
Agrandir un modèle ou un dessin

Plusieurs croquis représentent les pièces d'un projet à une échelle réduite afin que toute l'information tienne sur une même page. Pour certains projets, les modèles des pièces irrégulières doivent être agrandis à l'échelle réelle. Vous remarquerez qu'une grille donnant la dimension réelle de la pièce en question est alors insérée sur ces pièces.

Il y a quatre méthodes pour agrandir ces pièces irrégulières à leur dimension réelle.

MÉTHODE 1

L'une des façons les plus simples et les moins coûteuses est de se servir d'une photocopieuse munie d'une commande agrandir/réduire. Installez la page du livre à photocopier, activez l'appareil pour agrandir aux dimensions requises (habituellement en termes de pourcentage) et faites une copie. Dans certains cas, vous devrez peut-être retirer



la feuille et faire une copie de l'agrandissement lui-même pour arriver aux dimensions requises. Il se peut toutefois que les dimensions ne soient pas tout à fait exactes, mais elles seront suffisamment approchantes pour exécuter la plupart des projets.

MÉTHODE 2

Une façon très rapide et très efficace est de demander à un imprimeur de faire un report photomécanique de la partie à agrandir ou à réduire. Cette méthode photographique donne des résultats précis sans aucun problème. Les coûts varient selon la grandeur du report photomécanique requis, mais si votre temps est précieux, cela vaut probablement la peine.

MÉTHODE 3

Un autre moyen simple et rapide est de se servir d'un pantographe. C'est un outil peu coûteux et très facile à utiliser pour agrandir ou réduire un dessin.

Si vous faites beaucoup d'agrandissements ou de réductions, le coût en sera vite amorti.



MÉTHODE 4

La plupart des auteurs tiennent pour acquis que les bricoleurs utiliseront la méthode de la grille et des points de repère. C'est une méthode très simple, vous n'avez pas à être un artiste pour l'utiliser, vous n'avez qu'à suivre les huit étapes suivantes :

1. Notez la dimension réelle à laquelle vous devez parvenir. Le croquis comporte habituellement une note à cet effet. La plupart des grilles doivent être reproduites de façon que chaque carré ait 1,3 cm (1/2 po) ou 2,5 cm (1 po) de côté.

2. Calculez la largeur et la hauteur totale requise. Cela se fait simplement en comptant les carrés de la grille — d'un côté à l'autre, puis de haut en bas — et en multipliant le nombre obtenu par la dimension d'un carré. Par exemple, une grille qui comporte, d'un côté à

l'autre, 15 carrés de 1,3 cm (1/2 po) donnera une largeur totale de 19,1 cm (7 1/2 po). Prenez une feuille plus grande que la dimension totale de la pièce en question.

3. Il serait utile, quoique non indispensable, d'avoir certains instruments de dessin de base. Je vous suggère : une planche à dessin, une règle, une équerre (90°), un triangle (45°), du ruban de masquage ainsi qu'une feuille de papier légèrement plus grande que les dimensions requises par le modèle à reproduire. Fixez la feuille sur la planche à dessin ou une autre surface à l'aide du ruban de masquage, et tracez la grille requise sur le papier en vous servant des outils à dessin énumérés plus haut.

4. Sur le modèle réduit du livre, en commençant par le coin gauche supérieur et en allant vers la droite, donnez à chaque carré une lettre de l'alphabet. En commençant au même endroit, numérotez chaque carré cette fois, de haut en bas.

5. Reportez ces lettres et numéros sur la grille que vous avez reproduite.

6. Sur le dessin original à échelle réduite, localisez les points d'intersection.



7. Reportez ces points d'intersection sur votre grille à échelle réelle en utilisant les lettres et les numéros comme points de repère. Par exemple, un point situé à B-6 se reporte sur la nouvelle grille en comptant 6 à partir du bout de la ligne B.

8. Il ne reste qu'à relier les points. Note : Votre croquis n'a pas besoin d'être rigoureusement exact, tout ce que vous avez à faire, c'est de reproduire à l'œil la forme dessinée sur le croquis original du livre.

Reporter le modèle en papier sur le bois

Fixez le modèle en papier grandeur réelle sur le bois avec du ruban et insérez un papier carbone entre la feuille et le bois. En vous servant d'un crayon, tracez le contour du modèle. Si vous désirez vous servir plusieurs fois de ce modèle, fabriquez-vous plutôt un gabarit. Reportez la forme sur un carton épais ou sur une planche mince de contreplaqué et découpez. Ce gabarit pourra être utilisé maintes et maintes fois en traçant simplement le contour du gabarit sur le bois à tailler.

Si le modèle est symétrique, c'est-à-dire exactement de la même forme et de la même dimension de part et d'autre d'une ligne médiane imaginaire, ne faites qu'un demi-modèle et dessinez-en le contour en deux étapes, de chaque côté de la ligne médiane imaginaire. Cela donnera à la pièce que vous voulez découper une symétrie parfaite.



Pour les petits modèles qui tiennent sur une feuille de papier de 21,6 x 27,9 cm (8 1/2 x 11 po), faites une photocopie, fixez la feuille sur le morceau de bois à découper, le côté imprimé faisant face au bois, et, en vous servant d'un fer à repasser ou d'un pyrographe, chauffez le verso de la page : le modèle s'imprimera directement sur le bois. Cette méthode est idéale pour les très petits modèles ou les modèles compliqués.

Une autre méthode pour les petits modèles qui tiennent sur une feuille de 21,6 x 27,9 cm (8 1/2 x 11 po) est d'en faire une photocopie et de fixer la copie, à l'aide de colle caoutchouc ou de colle en aérosol, directement sur le bois. Il suffit de retirer le papier après avoir découpé le bois et de poncer la pièce obtenue.

Choisir le matériel pour votre projet

Comme le bois sera probablement l'achat le plus onéreux que vous aurez à faire, il serait bon que vous ayez quelques notions de base afin de faire des choix éclairés et d'économiser un peu sur vos achats.

Le bois se divise en deux espèces : le bois dur et le bois mou. Les bois durs sont issus des feuillus, des arbres qui fleurissent et perdent leurs feuilles à l'automne; les bois mous proviennent des résineux, qui produisent des cônes et qui sont habituellement à



feuillage persistant.

En fait, certains bois durs sont plus mous que certains bois mous, mais en général, les bois durs sont plus durs, à grain plus serré, beaucoup plus durables, plus difficiles à travailler, et ils acceptent la teinture d'une façon magnifique. Le bois dur coûte plus cher que le bois mou, mais il en vaut largement la peine.

Le bois est doté de pores — des espaces ouverts qui servent de vaisseaux pour alimenter l'arbre en eau. Ces pores sont plus visibles chez certaines espèces de bois que d'autres. Des bois comme le chêne et l'acajou ont des pores très visibles qui devront probablement être bouchés si l'on veut obtenir une finition optimale. L'érable et le bouleau sont des bois dits à grain fin, qui donnent un lustre doux et satiné.

Le grain du bois est le résultat de la croissance annuelle de nouvelles cellules. Ces cellules se logent à la circonférence de l'arbre et produisent chaque année une nouvelle couche fibreuse et dure appelée « cerne ». La plupart des arbres ont une croissance régulière bien que saisonnière, ce qui se reflète dans les écarts symétriques des cernes qui apparaissent au fil des années. Chez certaines espèces cependant, la croissance est irrégulière, ce qui crée une distribution inégale des écarts. Ce que l'on appelle le grain du bois est la figure formée par les cernes lorsque l'arbre est coupé et équarri.

Les bois mous que j'utilise pour faire la plupart des projets sont le pin, l'épinette et le sapin. J'apprécie

beaucoup le pin, car il se travaille facilement et se prête bien aux projets décrits dans ce livre. Les bois durs que j'utilise le plus sont l'érable, le noyer, le chêne, le cerisier, le peuplier et le bouleau.

Assurez-vous que le bois que vous achetez est sec, car le bois vert a tendance à se rétracter, à se tordre et à se déformer en séchant. Comme les projets proposés ne requièrent pas beaucoup de bois, achetez la meilleure qualité possible. Votre travail en sera grandement facilité et l'objet fini aura un éclat incomparable. La différence de coût entre un bois bon marché et un bois de qualité supérieure sera somme toute assez minime, puisque le coût total des projets de bricolage proposés est déjà peu élevé.

Quelques projets demandent des planches assez larges. J'estime que la réalisation finale aura meilleure apparence et un air d'authenticité accru si vous utilisez la bonne largeur de planche. Si ce n'est pas possible, collez chant contre chant des planches plus étroites pour atteindre la largeur requise. Essayez d'assortir le grain le mieux possible afin de rendre le joint moins visible. Même si je préfère l'apparence d'une seule planche de bois, un joint collé est aussi solide qu'une planche d'une seule pièce et l'assemblage de planches étroites ne se déformera probablement pas.

Dans les listes de fournitures, les dimensions du bois requis sont données en centimètres, dans l'ordre suivant : l'épaisseur, la largeur, puis la longueur. Exemple : Bâti — 1,3 x 16,5 x 35,6.



LES DIMENSIONS D'APPELLATION

À cause du processus de finition, la planche dressée a des dimensions inférieures à ses dimensions d'appellation. Par exemple, un 1 x 6 mesure en réalité environ 3/4 po sur 5 5/8 po. Le tableau qui suit donne quelques exemples de mesures réelles. Note : Aujourd'hui, la largeur réelle peut varier. Par exemple, un 1 x 6 peut avoir une largeur de 5 1/2 po plutôt que de 5 5/8 po. Renseignez-vous avant d'acheter votre matériel.

DIMENSION D'APPELLATION (PO)	DIMENSIONS RÉELLES (PO)
1 x 2	3/4 x 1 5/8
1 x 3	3/4 x 2 5/8
1 x 4	3/4 x 3 5/8
1 x 5	3/4 x 4 5/8
1 x 6	3/4 x 5 5/8
1 x 8	3/4 x 7 5/8
1 x 10	3/4 x 9 1/2
1 x 12	3/4 x 11 1/2



LA QUINCAILLERIE NÉCESSAIRE POUR VOTRE PROJET

La somme supplémentaire que vous débourserez en achetant de la quincaillerie de qualité plutôt que de la quincaillerie bon marché sera minime, tout comme pour l'achat du bois, car le coût total de votre projet est déjà peu élevé. N'oubliez pas que la quincaillerie est habituellement ce que l'on remarque en premier. Dépenser un tout petit peu plus d'argent pour rehausser la qualité de votre travail en vaudra largement la peine.

Types d'assemblage

Les projets proposés font appel à quatre types d'assemblage et, pour la majorité, à seulement trois types. Ce sont l'assemblage en bout, l'assemblage à mi-bois en bout (à feuillure), l'assemblage à rainure et l'assemblage à queue d'aronde. Ils peuvent être réalisés à la main sans l'aide d'outils électriques. Si vous avez des outils électriques, de grâce utilisez-les; s'ils avaient été disponibles à leur époque, les vieux artisans n'auraient pas hésité à s'en servir.

Les projets les plus simples font appel à l'assemblage en bout, qui, comme son nom l'indique, consiste à mettre deux planches bout à bout pour former un angle de 90° en les fixant à l'aide de colle, de clous ou de vis. Le grand désavantage de l'assemblage en bout est qu'il y a moins de surface disponible pour coller ou clouer que dans les autres types d'assemblage. De plus, les clous, avec le temps, ont tendance à ressortir, ce qui ouvre le joint. Un assemblage à feuillure est une



découpe en forme de L pratiquée à l'extrémité d'une planche qui s'emboîte avec la découpe inverse pratiquée à l'extrémité de l'autre planche. Ce joint se cloue ou se colle. Parce que les assemblages à feuillure sont souvent coupés dans le chant du bois, les clous — plantés sur les côtés — sont beaucoup moins apparents. Les assemblages à rainure sont similaires aux assemblages à feuillure, sauf que la coupe laisse des épaulements des deux côtés du bois. Le montant latéral d'un tiroir est un excellent exemple pour illustrer l'usage du joint rainuré et de l'assemblage à feuillure. L'assemblage le plus difficile à réaliser est l'assemblage à queue d'aronde, mais avec un peu de réflexion et un bon plan, vous en viendrez facilement à bout. Les assemblages à queue d'aronde se font en imbriquant les entailles pratiquées à l'extrémité des planches à réunir.

Collage

L'usage de la colle ne s'est répandu qu'après les années 1750. Donc, la plupart des modèles antiques proposés dans ce livre devaient à l'origine être simplement cloués. Si ces modèles étaient collés, ils l'étaient avec de la colle à chaud, d'origine animale.

Les colles à bois sont de deux types, des colles à chaud ou des colles à froid, selon leur procédé de fabrication. La colle à chaud d'origine animale a un pouvoir d'adhésion rapide et puissant. Jusqu'à tout récemment, la bonne vieille colle à chaud était considérée comme le seul choix valable en ébénisterie. De nos jours, l'arrivée sur le marché de nouvelles colles d'une très grande efficacité rend cette affirmation

plutôt discutable. Les colles à froid sont d'origine synthétique et varient en durabilité et en résistance. Pour les projets simples, la colle à froid est, de loin, la plus facile à utiliser et je vous la recommande. Suivez toujours attentivement les instructions du fabricant.

Lorsque vous collez un assemblage, prenez soin de bien retirer l'excédent de colle. C'est une étape essentielle si vous devez teindre l'objet fini. L'excédent de colle n'absorbera pas la teinture et la colle prendra un aspect blanchâtre.

Pour ma part, j'attends de 10 à 15 minutes, jusqu'à ce que la colle soit presque prise, avant d'enlever l'excédent avec un ciseau à bois pointu. N'essayez pas l'excédent de colle avec un linge humide, car l'eau aura tendance à diluer la colle et à fragiliser le joint, et vous risquez d'étendre la colle et d'obturer les pores du bois, ce qui tachera le bois de façon irréversible.

Les nouveaux pistolets-colleurs s'imposent pour certains projets dont les divers éléments sont plus difficiles à retenir correctement pendant le temps de prise. Un bâton de colle solide est inséré dans le pistolet-colleur et chauffé jusqu'au point de fusion, puis cette colle devenue liquide est ensuite éjectée pendant qu'elle est très chaude. Le temps de prise est d'environ 10 secondes et ne nécessite pas de serre-

joint. Assurez-vous, si vous utilisez ce genre de colle, de bien assembler vos joints. La colle durcit si vite que vous devez travailler très rapidement. Ce genre de colle ne convient pas à tous les travaux; la colle à froid, qui durcit plus lentement, est préférable pour la plupart des projets.



Finition

Une fois l'assemblage du projet terminé vient l'étape de la finition. C'est une étape importante qui ne doit pas être bâclée. La finition est l'élément qui rehausse l'apparence de l'objet, et c'est ce que l'on remarquera le plus. Peu importe la qualité des assemblages, du bois ou de la quincaillerie employés, une finition peu soignée ruinera l'apparence de votre ouvrage. Si vous mettez huit heures à fabriquer votre projet, planifiez autant d'heures pour la finition.

PRÉPARATION

1. Vérifiez tous les joints et, au besoin, appliquez une couche de mastic sur les joints et laissez sécher. Appliquez aussi du mastic pour camoufler les têtes de clous.
2. Poncez uniformément l'objet dans le sens du grain du bois. Si vous poncez à la main, servez-vous d'un bloc de ponçage et évitez d'arrondir les arêtes qui doivent demeurer bien anguleuses. Servez-vous d'un papier abrasif n° 100 (à gros grain), puis d'un papier n° 180 (à grain moyen) et, pour finir, d'un papier n° 250 (à grain fin). N'arrondissez pas les arêtes à cette étape-ci.
3. Si vous voulez arrondir quelques angles, utilisez du papier abrasif à grain moyen, puis à grain fin.



4. Une réplique d'un objet ancien qui a l'air neuf est en soi contradictoire. Plusieurs méthodes existent pour vieillir artificiellement un objet. À l'aide d'une pierre de corail d'un diamètre d'environ 7,6 cm (3 po) ou d'un objet similaire, promenez la pierre sur les diverses surfaces de l'objet à vieillir. N'ayez pas peur de faire quelques égratignures ici et là, surtout à l'arrière ou dans le bas, partout où l'usure d'un objet se manifeste habituellement. Étudiez bien l'objet et essayez d'imaginer son usage au fil des ans. En vous servant d'une râpe, arrondissez les coins où vous pensez que l'usure aurait pu se produire. Poncez les coins de nouveau avec un papier à grain moyen.

5. Nettoyez toutes les surfaces avec un linge humide.

BOUCHE-PORES

Les bois poreux comme le chêne, le frêne et l'acajou nécessitent l'usage de bouche-pores. Achetez un bouche-pores un peu plus foncé que la couleur du bois, puisque ce dernier, en vieillissant, deviendra plus foncé. Avant d'utiliser le bouche-pores, mélangez-le avec de la térébenthine afin de pouvoir l'appliquer avec un pinceau. Servez-vous d'un pinceau aux soies assez rigides et suivez le grain du bois. Après 15 à 20 minutes, essuyez le surplus avec une toile de jute, en prenant soin de ne pas enlever tout le bouche-pores. Appliquez une seconde couche, au besoin, et laissez sécher pendant 24 heures.

TEINTURE

Il existe deux types de teinture : la teinture à l'eau et la teinture à l'huile. Les teintures à l'eau s'achètent sous forme de poudre que l'on mélange à de l'eau chaude. Des teintures à l'eau prémélangées sont disponibles. La teinture à l'eau a tendance en séchant à se soulever au contact du grain du bois, la surface devra donc être poncée avec du papier à grain fin. La teinture à l'huile est faite de pigments broyés dans de l'huile de lin et ne se soulève pas au contact du grain du bois.

1. Vérifiez d'abord la couleur sur une chute du même bois que vous comptez teindre.

2. Appliquez la teinture au pinceau ou au chiffon le plus rapidement et uniformément possible, en évitant de repasser deux fois au même endroit. Si vous préférez une teinte plus foncée, appliquez plus d'une couche. N'en mettez pas trop sur les veines d'extrémité du bois. Laissez sécher dans un endroit sec et sans poussière pendant au moins 24 heures.





ENDUITS DE FINITION

La gomme laque est résistante, facile à appliquer et elle sèche en quelques heures. Pour un meilleur résultat, diluez-la avec un peu d'alcool et appliquez deux ou trois couches minces. Il vaut mieux appliquer plusieurs couches minces plutôt qu'une ou deux couches épaisses. Poncez légèrement avec un papier à grain très fin entre les couches. Prenez soin d'essuyer toutes les surfaces de l'objet avec un linge humide. Pour donner un aspect antique à votre œuvre, recherchez un fini satiné plutôt qu'un fini brillant.

Le vernis s'applique facilement au pinceau et sèche en 24 heures. C'est un excellent enduit de finition transparent qui donne beaucoup de « profondeur » aux objets. Choisissez un endroit sans poussière et appliquez le vernis avec des gestes réguliers et continus. Donnez une ou deux couches. Frottez la surface vernie entre la première et la deuxième couche et à la toute fin, avec un tampon d'acier très fin (n° 0000).

Les enduits de finition à l'huile conviennent parfaitement aux projets proposés dans ce livre. L'huile de finition est durable, facile à appliquer, elle ne nécessite aucun ponçage et améliore l'aspect du bois de façon permanente. Appliquez une couche épaisse uniformément sur toutes les surfaces et laissez pénétrer de 20 à 30 minutes. Essuyez l'excédent jusqu'à ce que les surfaces soient sèches et bien polies.

PROJETS PEINTS

Utilisez une peinture de très bonne qualité, au latex ou à l'huile. Aujourd'hui, la mode est aux peintures au latex. Donnez une couche d'apprêt et, une fois sèche, poncez légèrement la surface. Appliquez deux minces couches de peinture plutôt qu'une seule couche épaisse. Nous ajoutons habituellement un peu d'eau dans les peintures au latex, parce que ces dernières ont tendance à avoir une texture un peu trop épaisse. Assurez-vous d'utiliser une peinture non toxique pour tous les jouets et les objets destinés aux enfants.

Note : Pour donner une touche professionnelle et un éclat sans pareil à votre projet, appliquez de la cire en pâte à la toute fin.

Donner de la patine à un objet

Suivez les cinq étapes décrites à la rubrique Préparation, puis les cinq étapes suivantes pour vieillir artificiellement l'objet que vous venez de fabriquer.

1. Obturez le bois en appliquant une couche légère de gomme laque diluée à 50 % avec de l'alcool. Lorsque la couche est sèche, frottez avec un tampon d'acier très fin. Essuyez toutes les particules de poussière.



2. Appliquez une couche uniforme de peinture à l'huile en prenant soin de choisir une couleur « antique ». Laissez sécher durant 48 heures. Ne peignez pas l'arrière ou le dessous de l'objet en question, ces surfaces étant rarement peintes autrefois.

3. Poncez avec du papier abrasif à grain moyen (n° 120) toutes les arêtes que vous avez arrondies à l'étape 4 de la rubrique Préparation. Pensez-y bien, si ces angles ont été émousés par le temps, la peinture a sûrement aussi disparu. Poncez la peinture sur les arêtes et les coins pour donner un air d'usure à votre œuvre.

4. À l'aide d'un papier abrasif à grain moyen (n° 180), poncez légèrement les surfaces pour enlever le lustre de la peinture. Essuyez toutes les particules de poussière.

5. Trempez un linge dans de la peinture à l'huile de couleur noire. Prenez soin de faire pénétrer la peinture noire dans tous les recoins, écornures, encoches et égratignures. N'oubliez pas l'arrière et le dessous de l'objet. Essuyez immédiatement en laissant un peu de peinture dans les fausses marques de vieillissement. S'il y a encore trop de peinture, enlevez l'excédent avec un linge imbibé de térébenthine. Laissez sécher durant 24 heures. Appliquez une mince couche de cire en pâte.

AUTRE FAÇON DE PROCÉDER 1

Pour obtenir un aspect encore plus patiné, appliquez deux couches de peinture de couleurs très contrastées (par exemple la première couche de couleur bleu poudre, la seconde, rouge brique). Laissez sécher la première couche durant 24 heures avant d'appliquer la deuxième. Laissez sécher la deuxième couche durant 48 heures ou plus, et reprenez les étapes 3 et 4 que nous venons de voir et poncez en faisant apparaître la première couche aux endroits d'usure. Reprenez l'étape 5 telle que décrite plus haut. Cette méthode convient bien aux repose-pieds et aux boîtes murales.

AUTRE FAÇON DE PROCÉDER 2

Si vous recherchez un aspect craquelé, suivez ces étapes supplémentaires. Après l'étape 1, à la page 20, appliquez une couche de colle à chaud liquide sur les surfaces à peindre. Laissez sécher durant 4 à 12 heures. Puis appliquez une couche de plâtre de Paris (couche de préparation à base de gypse utilisée depuis le ^{xvi}^e siècle). Appliquez la couche par petites touches légères; le plâtre de Paris commencera à se craqueler 10 à 15 secondes plus tard. Laissez sécher durant 24 heures dans un endroit très sec. Puis reprenez à l'étape 2. (Il serait préférable de faire l'essai de cette technique sur une chute de bois avant de l'utiliser pour votre œuvre. Certains artisans combinent l'étape 2 de la peinture avec le plâtre de Paris en mélangeant deux parties de plâtre de Paris à une partie de peinture.)

Pour développer votre coup d'œil, je vous suggère de visiter des musées et des boutiques d'antiquaires, et de fréquenter les marchés aux puces. Vous apprendrez

à mieux reproduire l'usure du temps, vous aurez une idée plus claire du résultat que vous voulez atteindre et vous saurez, avec le temps et l'expérience, comment donner à vos objets la patine que vous recherchez.

Quincaillerie

Certains projets proposés dans ce livre requièrent des pièces particulières : mouvements d'horloge à quartz, balanciers, supports de crochet, lunettes, aiguilles, roues, essieux, charnières, loquets, etc. Si vous pensez faire quelques travaux de menuiserie, vous devrez vous familiariser avec les diverses compagnies qui offrent ce genre d'articles. Demandez à recevoir leurs catalogues de fournitures de menuiserie et de pièces d'horlogerie. Plus vous aurez de catalogues, plus vous aurez de choix. Vous pourrez aussi comparer les prix et économiser un peu d'argent.

Avant d'entreprendre un projet, je vous suggère d'avoir déjà en votre possession les pièces dont vous aurez besoin. Vous aurez ainsi la possibilité de modifier votre projet selon les pièces disponibles, au besoin.

Pour recevoir des catalogues, consultez les revues de menuiserie à votre bibliothèque locale ou faites une recherche sur Internet.

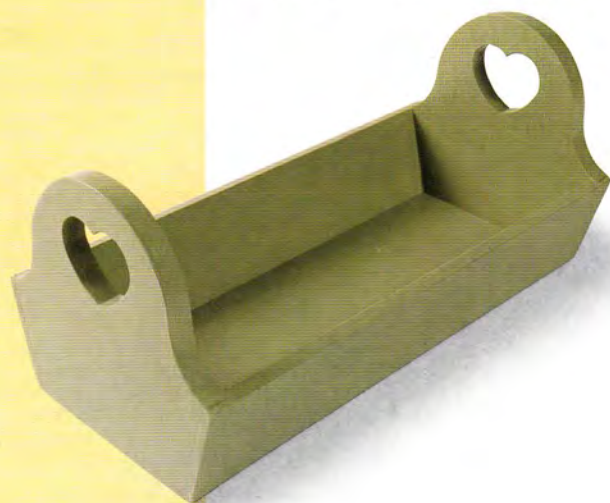
IMPORTANT : Toutes les mesures indiquées dans ce livre correspondent au système métrique (cm). Vous trouverez un tableau de conversion à la page 443.





Projets pour la cuisine

Voici une collection d'objets pratiques qui sont d'exécution facile et qui donnent du charme à n'importe quelle cuisine. Il ne vous manque plus qu'un bon pain chaud à déposer dans le panier.



Pince à grille-pain

Si vous êtes comme la plupart des gens, vous commencez la journée frustré : vous êtes incapable d'extirper la fameuse rôtie du grille-pain ! Lorsque vous aurez en main cet ustensile de cuisine bien simple, vous serez prêt à affronter une nouvelle journée, du moins après avoir bu une tasse de café.

1. Choisir le bois. Il existe plusieurs façons de fabriquer une pince à grille-pain. Ma méthode consiste à commencer avec une pièce de bois surdimensionnée — 1,9 cm d'épaisseur x 2,9 cm de largeur x 22,9 cm de longueur — et à la ramener ensuite aux dimensions requises. Utilisez un bois dur comme l'érable ou le cerisier.

2. Dessiner la pince. Tracez une ligne droite au centre sur la largeur de la planche. À environ 3,8 cm de l'une des extrémités du bois, marquez le centre d'un trou d'un diamètre de 1,6 cm. Dessinez le trou. Pour faire le plan de l'intérieur des branches de la pince, tracez deux lignes : chacune des lignes est tangente au trou et parallèle aux côtés de la planche, comme indiqué sur le croquis.

Pour faire le plan de l'extérieur des branches de la pince, repérez un second point sur la ligne centrale, à 1,6 cm au-dessus du centre du trou. Faites un arc de cercle de 1,1 cm à partir de ce point, comme le montre la vue en plongée. Prolongez les deux extrémités de l'arc de cercle en une ligne droite pour dessiner l'extérieur des branches. L'épaisseur de chaque branche de la pince devrait mesurer 0,3 cm.

3. Découper la pince. Percez le trou et découpez en suivant les lignes à l'aide d'une scie à ruban. Sciez à l'extérieur des lignes et poncez pour obtenir des branches de 0,3 cm d'épaisseur en prenant soin de les faire les plus semblables possible.

4. Faire la finition. Laissez le bois tel quel ou appliquez une couche d'huile végétale ou un enduit de finition pour les saladiers en bois.

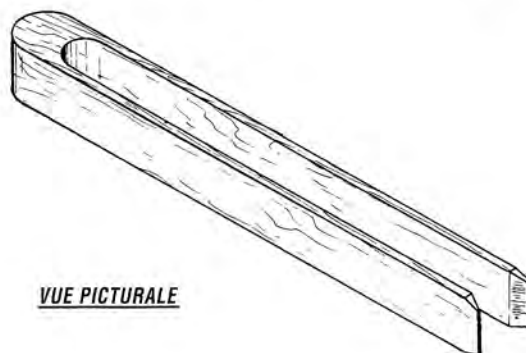
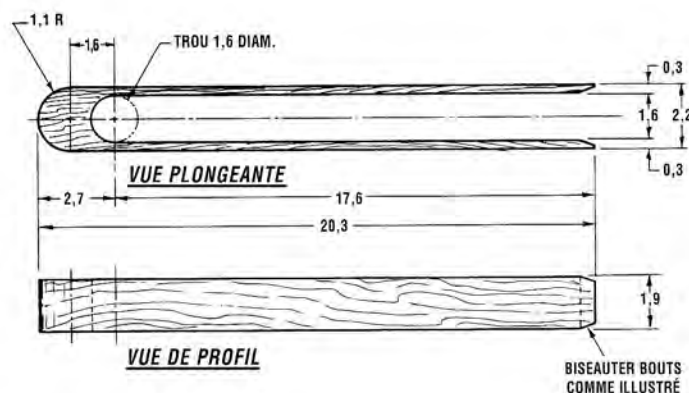


Planche à découper classique

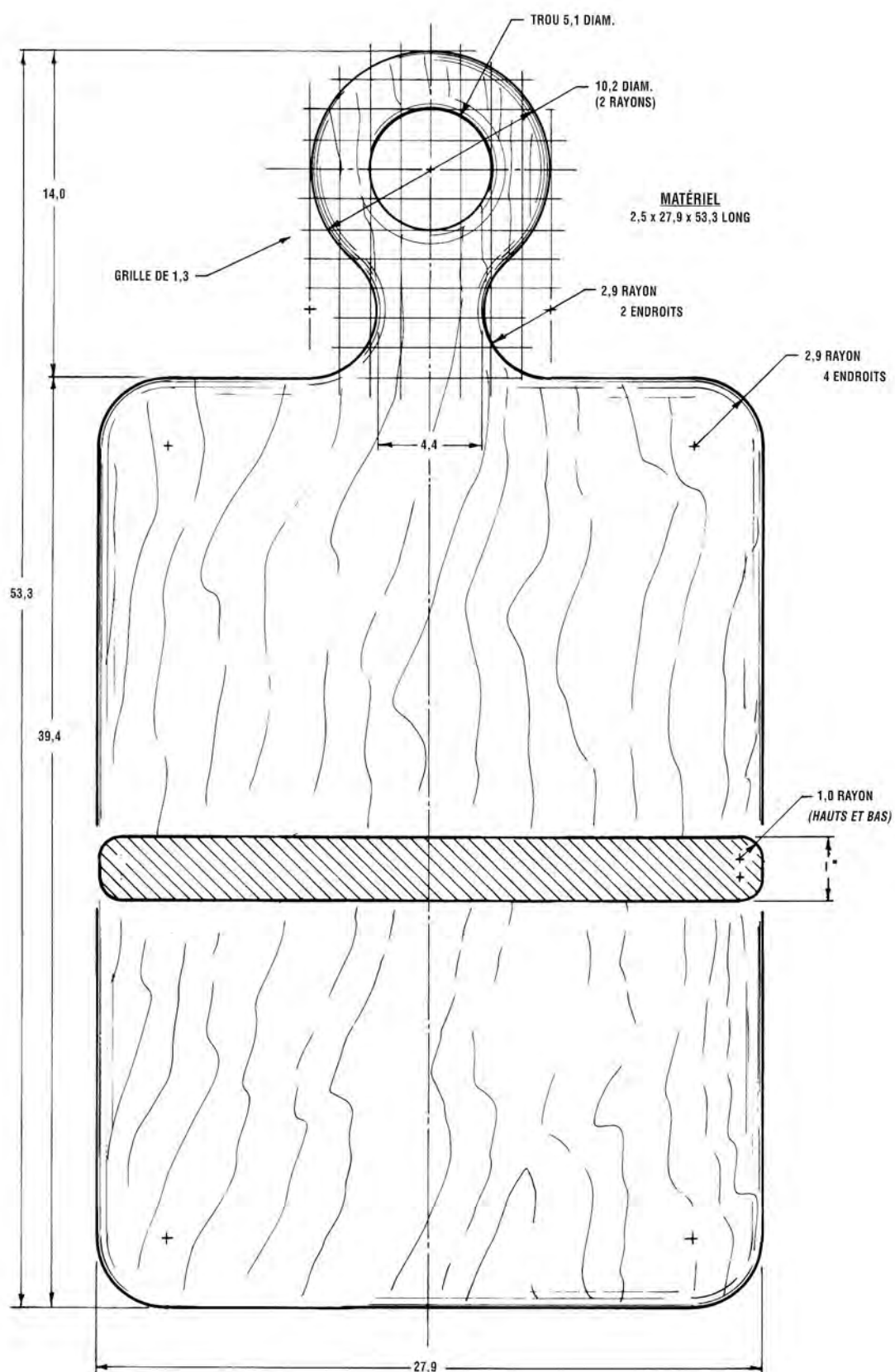


Les planches à découper se trouvent en une foule de formes et de dimensions. Il y en a en forme de cochon, de poulet, de dinde et même de lapin. Celle que je vous propose est un simple rectangle muni d'une poignée arrondie. La plupart des bois durs et à peu près n'importe quelle épaisseur de bois peuvent être utilisés. La planche à découper ci-dessus a été réalisée dans du frêne de 2,5 cm d'épaisseur. Comme les planches à découper sont très populaires, conservez précieusement votre gabarit, car vous risquez d'avoir beaucoup de commandes lorsque vos amis verront la vôtre.

1. Dessinez le modèle grandeur réelle sur un morceau de carton d'environ 30,5 x 55,9 cm. Découpez le gabarit et fixez-le sur le bois. Si vous devez faire un assemblage à plat-joint pour obtenir la largeur requise de 27,9 cm, assurez-vous d'utiliser une colle hydrofuge.

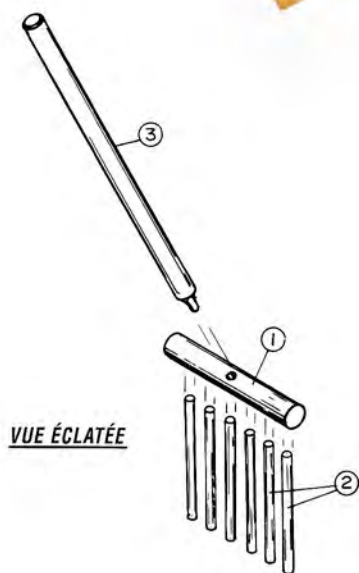
2. Taillez la planche à découper et poncez toutes les surfaces et les côtés. En vous servant d'une toupie munie d'un couteau d'un rayon de 1 cm et d'un guidage par billes, toupillez le dessus et le dessous de la poignée et poncez la pièce de bois.

3. Assurez-vous d'utiliser un enduit de finition non toxique, par exemple un enduit pour les saladiers en bois.



Ustensiles pour les pâtes et la salade

Notre fille, Joy, s'est procuré une machine à faire des pâtes de toutes les formes et de toutes les dimensions, mais ce qui m'a le plus impressionné, ce sont ses ustensiles pour les pâtes. À la maison, je me suis empressé d'en fabriquer de semblables. De plus, ces ustensiles sont parfaits pour la salade.

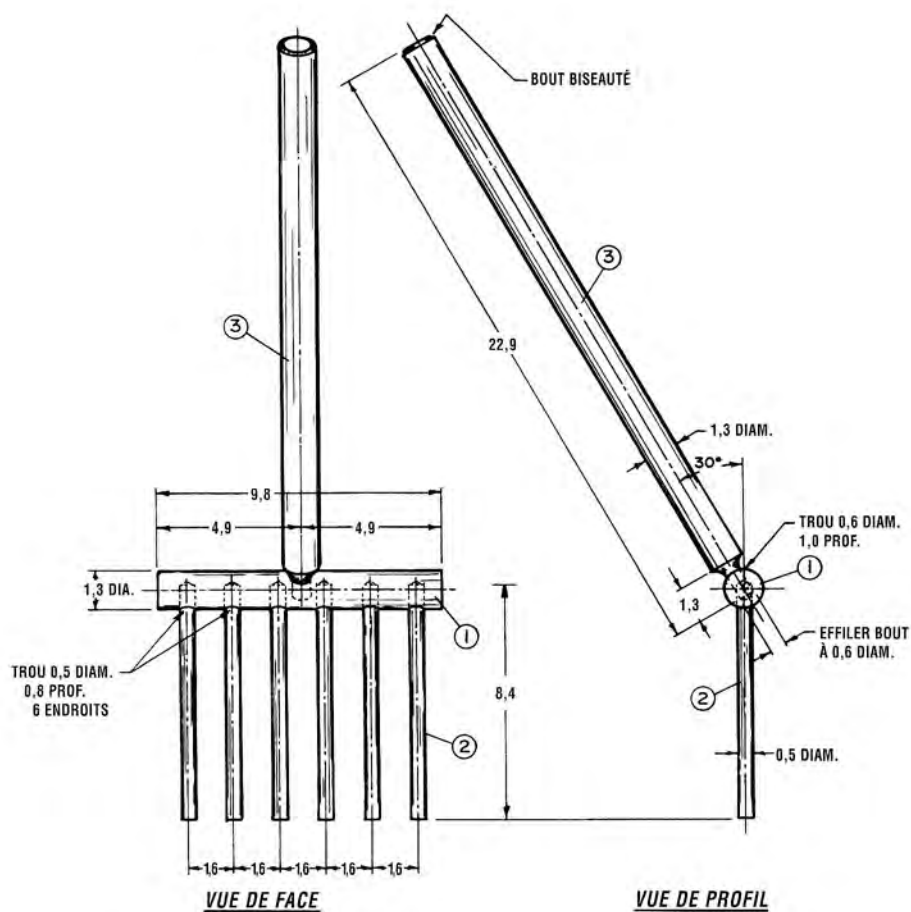


1. Choisir les matériaux. Choisissez des baguettes de 1,3 cm et de 0,5 cm de diamètre et coupez les chevilles aux longueurs requises.

Ce projet progressera plus rapidement si vous avez une perceuse à colonne. Pour empêcher la baguette de tourner lorsque vous percez les trous, faites une encoche en forme de V dans un bloc de bois, fixez-le sur le plateau de la scie et placez la cheville dans l'encoche. Repérez vos marques et percez les six trous de 0,2 cm de diamètre dans la traverse (pièce 1), à une profondeur de 0,2 cm. Les trous sont en ligne droite et percez-les au même angle. Repérez votre marque et percez le trou de 0,6 cm de diamètre du manche à une profondeur de 1 cm.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	TRAVERSE	1,3 DIAM. x 9,8 LONG.	2
2	DENT	0,5 DIAM. x 8,4 LONG.	12
3	MANCHE	1,3 DIAM. x 22,9 LONG.	2



En plaçant la traverse de telle sorte que les six petits trous se retrouvent face à l'encoche, ce trou se situe à environ 30° de la verticale, comme indiqué sur la vue de profil.

2. Façonner le manche. Avec un couteau tranchant, biseautez l'un des bouts du manche (pièce 3) et, en partant à 1,3 cm de l'extrémité, taillez l'autre bout en pointe d'un diamètre de 0,6 cm.

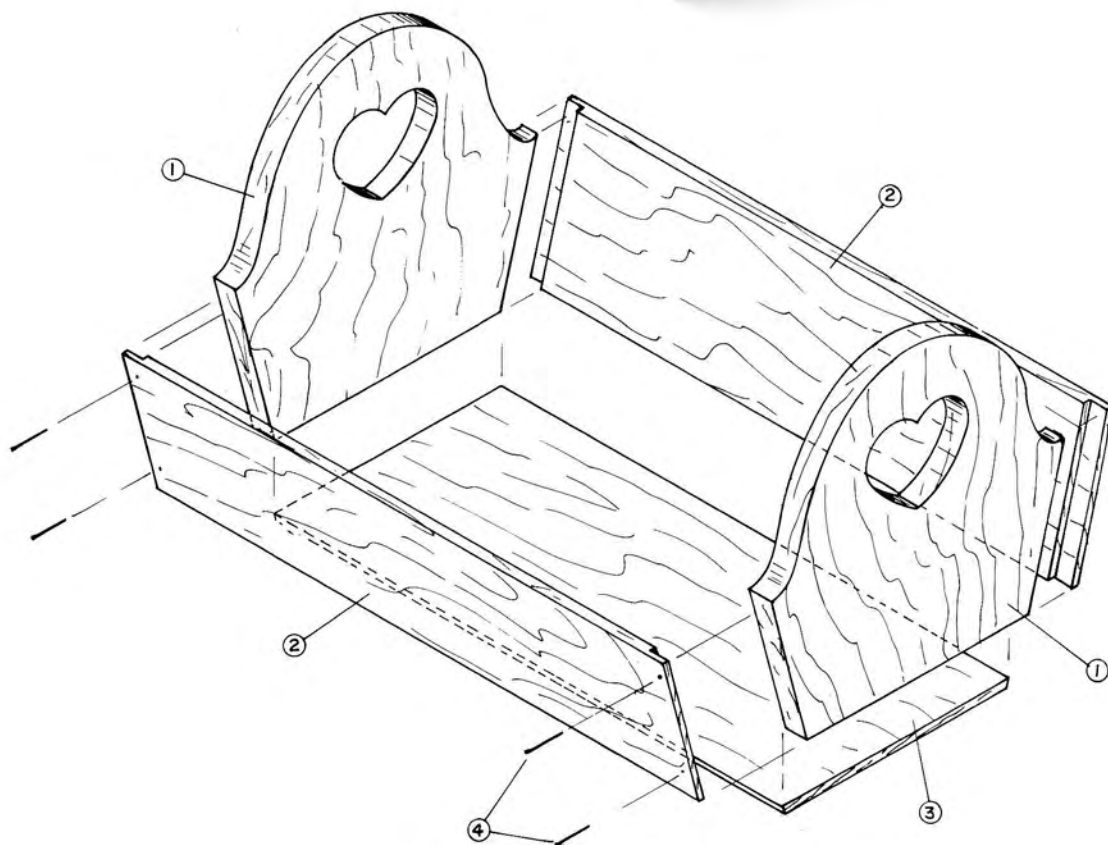
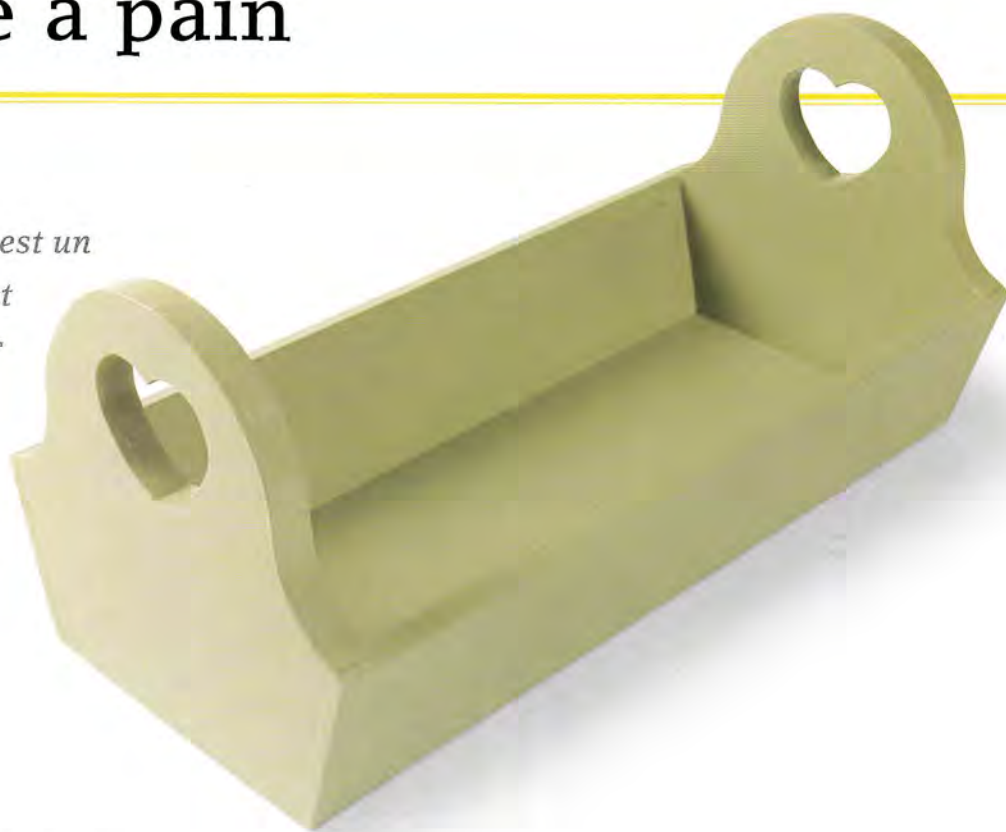
3. Assembler la fourchette. Collez les dents (pièce 2) dans la traverse. Lorsque la colle est prise, taillez les dents pour qu'elles soient d'une même longueur en vous servant d'une scie à dos. Collez le manche.

4. Faire la finition. Poncez légèrement pour enlever toutes les aspérités. Laissez le bois à nu ou appliquez une mince couche d'enduit de finition pour les saladiers en bois.

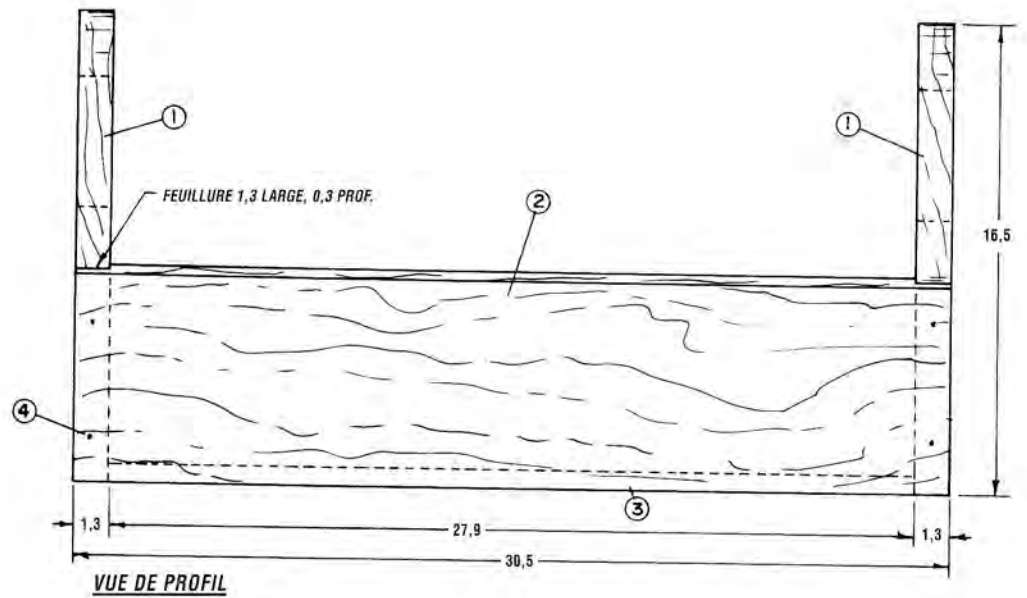


Corbeille à pain

Cette corbeille à pain est un objet très polyvalent et vous pouvez employer n'importe quel bois tendre pour la fabriquer. Qu'elle soit teinte ou peinte, elle ajoute une touche charmante à votre intérieur.



VUE ÉCLATÉE

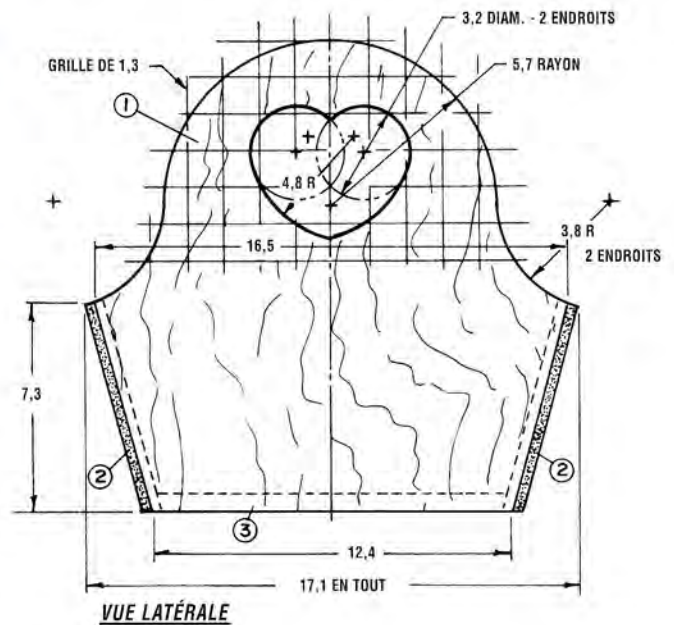


LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BOUT	1,3 x 16,5 x 16,5	2
2	CÔTÉ	0,6 x 7,6 x 30,5	2
3	FOND	0,6 x 12,2 x 27,9	1
4	CLOU	1,3 LONG.	8

1. Coupez toutes les pièces aux dimensions requises. Faites un modèle grandeur réelle pour les bouts. Fixez les deux planches de bois avec du ruban de masquage et transférez le modèle sur le bois. Coupez les deux pièces de bout en une passe. Poncez les rebords des pièces toujours attachées; ainsi, elles seront tout à fait symétriques.

2. Faites une entaille de 1,3 cm de largeur sur 0,3 cm de profondeur à chaque bout des pièces de côté. Réglez votre scie à 15° et coupez la partie du fond des côtés de façon que le rebord incliné s'emboîte avec la pièce du fond lors de l'assemblage.



De plus, coupez les deux côtés de la pièce du fond à un angle de 15°. Je vous suggère d'assembler les bouts et les côtés avant le fond afin de permettre certains ajustements.

3. Collez et clouez les pièces ensemble, et procédez à la finition de votre choix.

Sous-plat

Voici un projet qui prend peu de temps à faire et qui est très pratique. Ce sous-plat convient particulièrement aux cuisines de style campagnard.



LISTE DES FOURNITURES

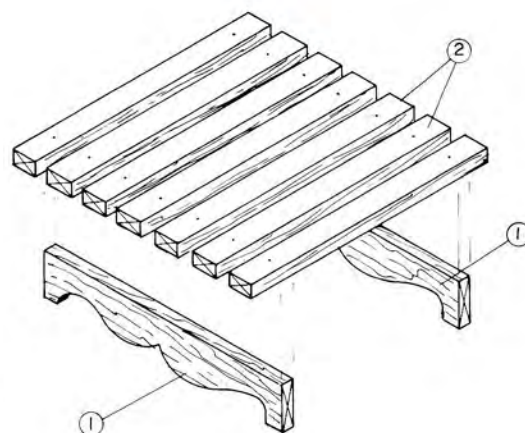
N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	PIED	1,3 x 2,9 x 25,4	2
2	PLATEAU	1,3 x 2,5 x 25,4	7
3	CLOU DE FINITION 6D		N ^{BRE} REQUIS

1. Choisir le bois et couper les pièces. Toutes les pièces ont 1,3 cm d'épaisseur. J'ai utilisé du pin, mais à peu près toutes les essences de bois feront l'affaire. Coupez les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Poncez-les avec un bloc à poncer ou une ponceuse à paume. Assurez-vous que les arêtes restent anguleuses.

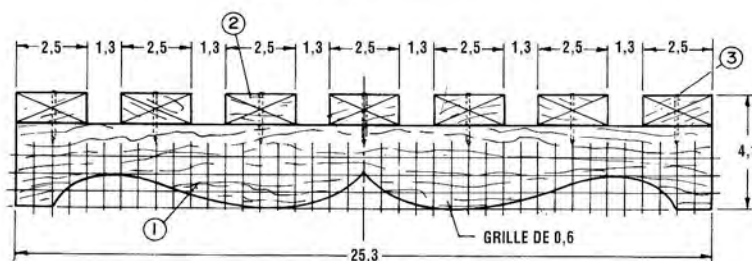
2. Faire un modèle en papier et tailler les pieds à la forme voulue. Dessinez une grille à carrés de 0,6 cm et agrandissez le dessin du pied sur la grille. Pour avoir des pieds identiques, fixez les deux pièces (pièce 1) avec du ruban de masquage ou de la colle caoutchouc et plaquez le modèle sur le bois. Découpez et poncez les deux pièces de bois réunies.

3. Assembler le sous-plat. Collez et clouez le plateau (pièce 2) aux pieds en vous assurant que tous les éléments sont bien droits. Poncez uniformément.

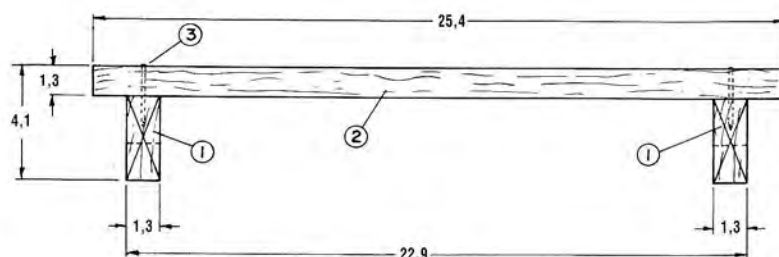
4. Faire la finition. Ce projet peut recevoir un enduit de finition translucide ou être peint s'il doit servir de bibelot.



VUE ÉCLATÉE



VUE DE FACE



VUE LATÉRALE

Plateau de service



Ce projet est facile à réaliser. Les poignées se découpent rapidement et le reste des pièces s'assemble le temps de le dire. Faites-en deux ou trois, car ces plateaux font des cadeaux très appréciés.

1. Choisir le bois. Je vous suggère d'utiliser du bois dur et d'appliquer un enduit de finition translucide. Le plateau est fait de planches de 1,3 cm d'épaisseur. Si vous ne trouvez pas de planche assez large pour le fond (pièce 1), collez des lattes.

2. Couper les pièces. Coupez les bouts (pièce 2), les côtés (pièce 3) et les languettes de fond (pièce 4) aux dimensions spécifiées sur la liste des fournitures. Coupez le fond en dernier, de façon qu'il s'ajuste parfaitement lorsque vous ferez un premier assemblage des autres pièces.

3. Découper les poignées. Avant de découper les poignées, fixez les deux pièces l'une sur l'autre avec du ruban de masquage ou de la colle caoutchouc. Sur la pièce du haut, dessinez le contour de deux trous d'un diamètre de 1,9 cm et de deux arcs de cercle d'un rayon de 1 cm. Notez que l'espace de 0,3 cm entre les arcs vous permet d'insérer la lame de la scie et de scier la poignée en une seule opération. Dessinez les arcs de cercle d'un rayon de 23,5 cm et de 15,2 cm, comme illustré. Tandis que les bouts sont toujours attachés

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	FOND	1,3 x 29,2 x 52,1	1
2	BOUT	1,3 x 7,6 x 29,2	2
3	CÔTÉ	1,3 x 4,4 x 53,3	2
4	LANGUETTE DE FOND	0,3 x 1,3 x 52,7	4
5	CLOU	1,9 LONG.	N ^{BRE} REQUIS
6	CLOU	1,3 LONG.	N ^{BRE} REQUIS

l'un sur l'autre, coupez les arcs de cercle avec une scie à ruban, une scie à découper ou une scie sauteuse. Poncez les rebords et détachez les bouts.

4. Faire une coupe à feuillure. Les feuillures ont 1,3 cm de largeur et 0,6 cm de profondeur. Coupez les joints à feuillure comme indiqué sur le schéma.

5. Assembler le plateau. Collez et fixez les côtés et les bouts ensemble avec des clous de 1,9 cm. Si la pièce est en bois dur, percez des trous de départ pour les clous. La mèche la plus appropriée pour percer un trou de départ est un clou de la même longueur que celui que vous utiliserez. Coupez la tête d'un clou avec des cisailles et insérez-le dans le mandrin de la perceuse. Percez un trou, puis fichez un clou. Vérifiez que l'assemblage des pièces est bien carré.

Porte-serviettes

Le motif choisi pour cette pièce est inspiré d'une girouette antique de la Nouvelle-Angleterre. Les girouettes sont une source intarissable de motifs pour des travaux de menuiserie. S'il y a un motif que vous aimez bien, utilisez-le à la place de celui du coq de la photo ci-contre.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	DEVANT/ARRIÈRE	0,6 x 15,9 x 16,5	1 DE CHAQUE
2	BASE	1 x 5,1 x 15,9	1
3	GOUJON	0,3 DIAM. x 1,9 LONG.	6

1. Choisir le bois et couper les pièces. Vous aurez besoin de planches de 0,6 cm et de 0,3 cm d'épaisseur. J'ai utilisé du frêne pour réaliser le porte-serviettes ci-dessus. Coupez les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures.

2. Faire un modèle en papier et découper le motif. Tracez une grille à carrés de 1,3 cm et agrandissez le coq sur la grille. Fixez le modèle sur la pièce du devant (pièce 1). Vous remarquerez que le porte-serviettes est un peu plus haut que large. Orientez le grain du bois comme illustré. Collez le devant et l'arrière avec de la colle caoutchouc de façon que les motifs fassent face à l'extérieur.

Percez des trous dans les zones qui doivent être découpées afin de faciliter le sciage. Coupez le motif avec une scie sauteuse ou une scie à chantourner. Poncez les rebords. Coupez les coins supérieurs en un arc de cercle d'un rayon de 2,5 cm comme illustré.

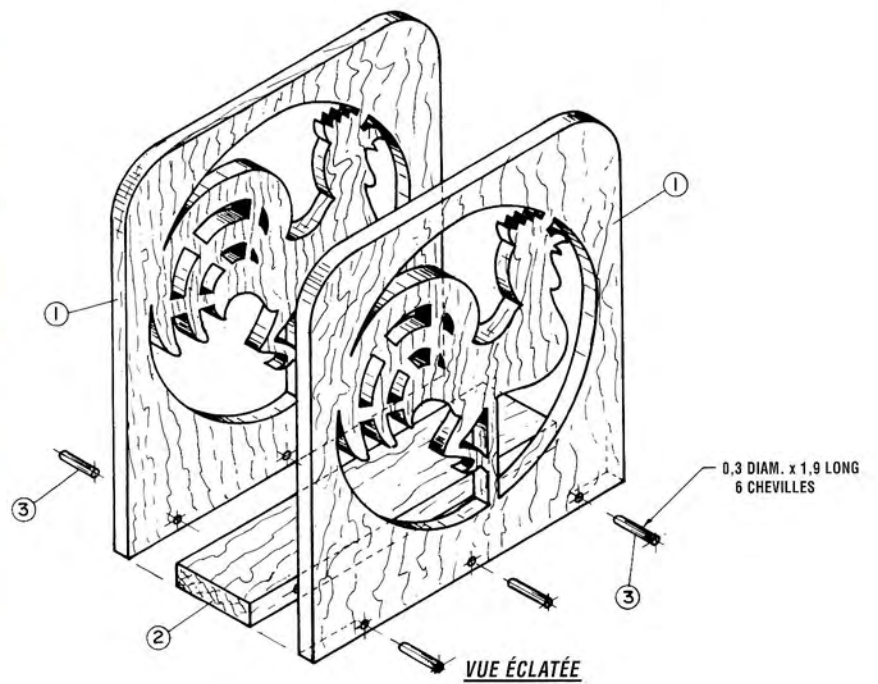
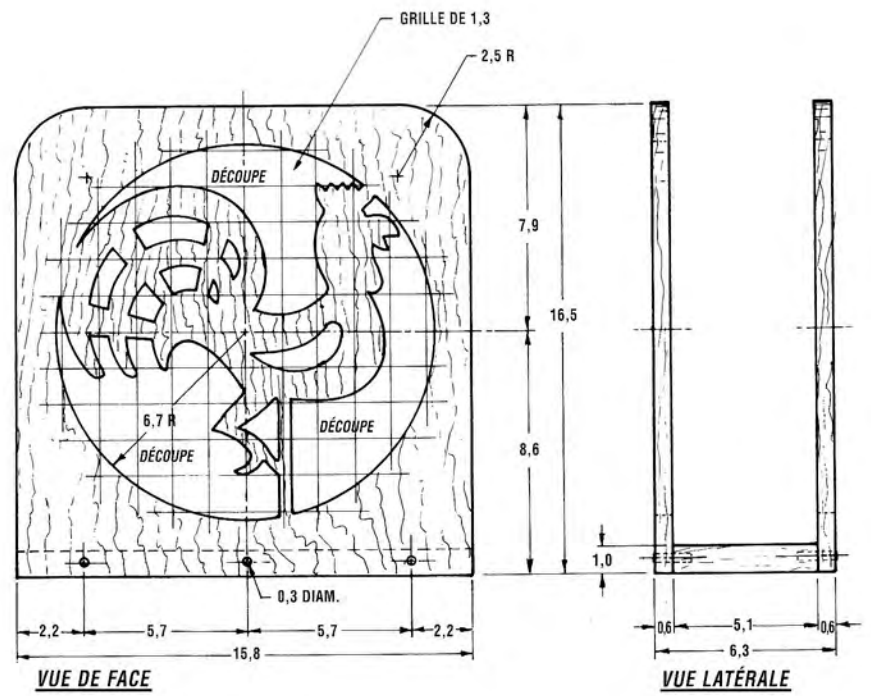


Poncez les faces qui deviendront l'intérieur du porte-serviettes avant d'assembler les pièces.

3. Assembler le porte-serviettes. Collez le devant et l'arrière à la base (pièce 2). Assurez-vous que le devant et l'arrière sont perpendiculaires à la base et parallèles l'un par rapport à l'autre.

Lorsque la colle est prise, repérez les marques et percez les six trous d'un diamètre de 0,3 cm qui recevront les goujons (pièce 3). Mettez une petite quantité de colle sur chaque goujon avant de les insérer dans les trous. Une fois que la colle est sèche, poncez le devant et l'arrière.

4. Faire la finition. Utilisez un enduit de finition translucide ou de la peinture. Une autre possibilité consiste à ne peindre que le motif du coq et à vernir le reste de la pièce.



Support à liste d'épicerie



Ce support est accroché au mur, toujours à portée de la main lorsque quelqu'un veut noter un article avant de l'oublier.

1. Choisir le bois et couper les pièces. J'ai utilisé du frêne, mais vous pouvez prendre n'importe quelle essence de bois que vous avez sous la main. Prenez une planche de 0,6 cm d'épaisseur en portant attention au grain du bois, à moins que vous ne vouliez peindre le support pour qu'il se marie avec les accessoires de votre cuisine. Coupez les pièces aux dimensions données sur la liste des fournitures.

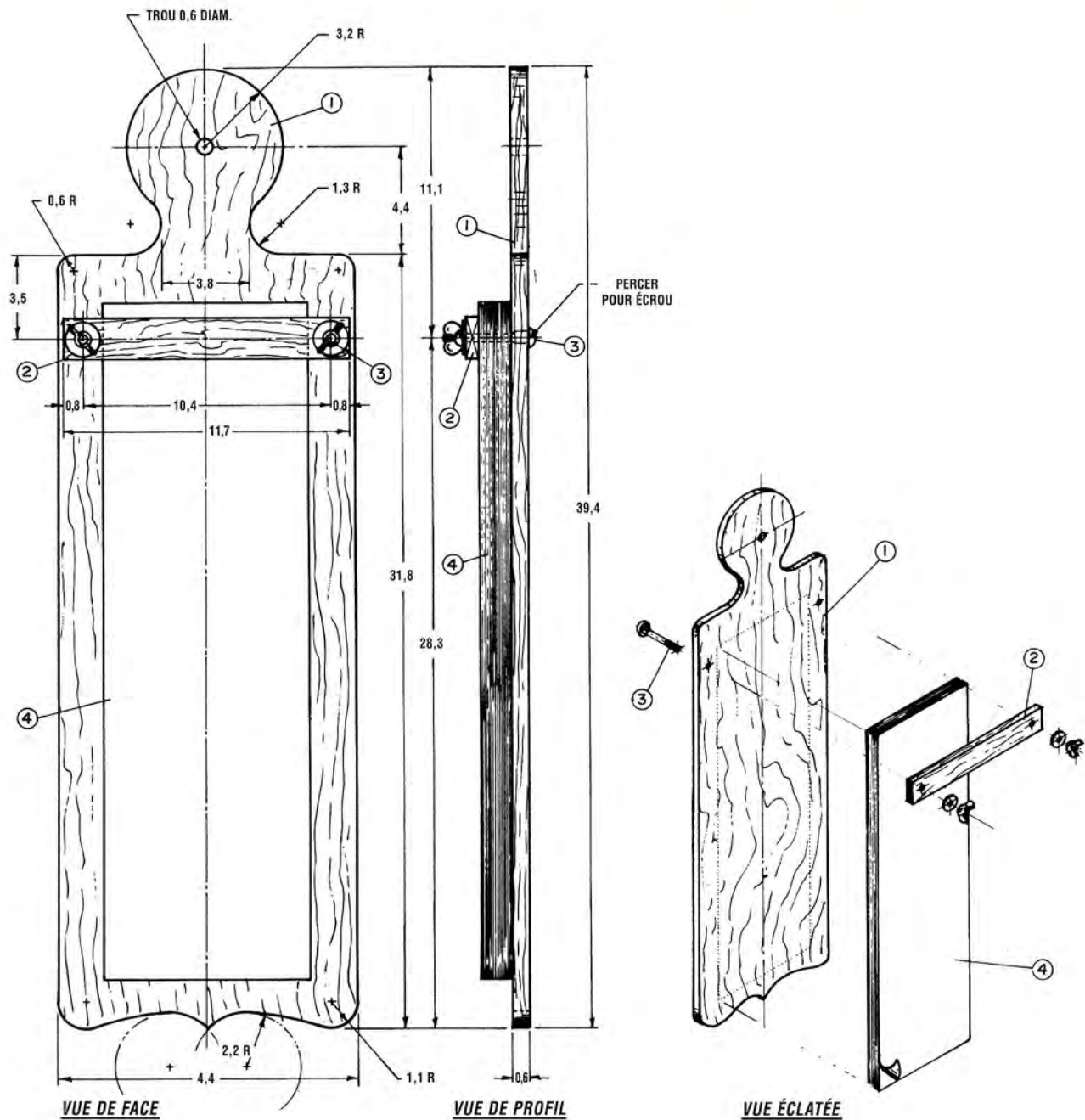
2. Dessiner le panneau et découper les pièces. Servez-vous des rayons donnés pour tracer les courbes et la poignée. Repérez les centres des deux trous de 0,2 cm de diamètre pour les boulons qui retiennent la planchette de verrouillage. Coupez le panneau (pièce 1) et percez les deux trous.

Coupez la planchette de verrouillage (pièce 2) aux dimensions requises et percez deux trous d'un diamètre de 0,5 cm pour les boulons (pièce 3).

3. Faire la finition. Poncez uniformément et peignez ou vernissez le support à liste d'épicerie. Insérez un calepin sous la planchette de verrouillage et resserrez les boulons.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	PANNEAU	0,6 x 12,1 x 39,4	1
2	PLANCHETTE DE VERROUILLAGE	0,6 x 1,9 x 11,7	1
3	BOULON AVEC RONDELLE ET ÉCROU À OREILLES	3,8 (1 1/2) LONG.	2
4	CALEPIN		1



Boîte à recettes

Voici un bon endroit pour ranger les cartons de recettes qui ont tendance à se retrouver au fond des tiroirs de la cuisine.

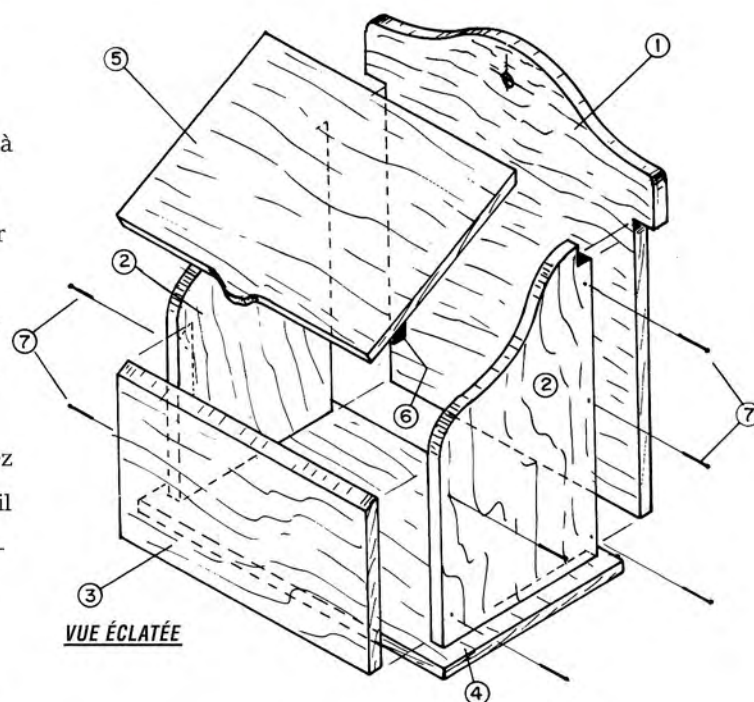


1. Choisir le bois et couper les pièces. Vous pouvez vous servir d'à peu près n'importe quelle essence de bois pour ce projet. Pour faire cette boîte à recettes, j'ai pigé dans mes chutes d'acajou. Le projet est assemblé uniquement par des joints d'about. Coupez les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures.

2. Faire un modèle en papier et découper les pièces à la forme voulue. Dessinez une grille à carrés de 1,3 cm et agrandissez l'arrière (pièce 1) et un côté (pièce 2) sur la grille. Transférez les agrandissements sur le bois. Tracez le contour du couvercle (pièce 5) en dessinant un arc de cercle d'un rayon de 1,6 cm au centre de la bordure avant du couvercle.

Découpez les pièces à la forme voulue. Vous gagnerez du temps tout en améliorant l'exactitude de votre travail en coupant les deux côtés en même temps. Vous remarquerez les coupes à 20° sur le couvercle, le devant (pièce 3) et le butoir (pièce 6).

Percez un trou d'un diamètre de 0,6 cm à l'arrière.



3. Assembler la boîte à recettes. En vous servant de clous de finition 4d (pièce 7), clouez les côtés aux pièces du devant et de l'arrière en alignant leurs bords inférieurs sur une surface plane. Poncez les bords inférieurs jusqu'à ce que le montage soit de niveau.

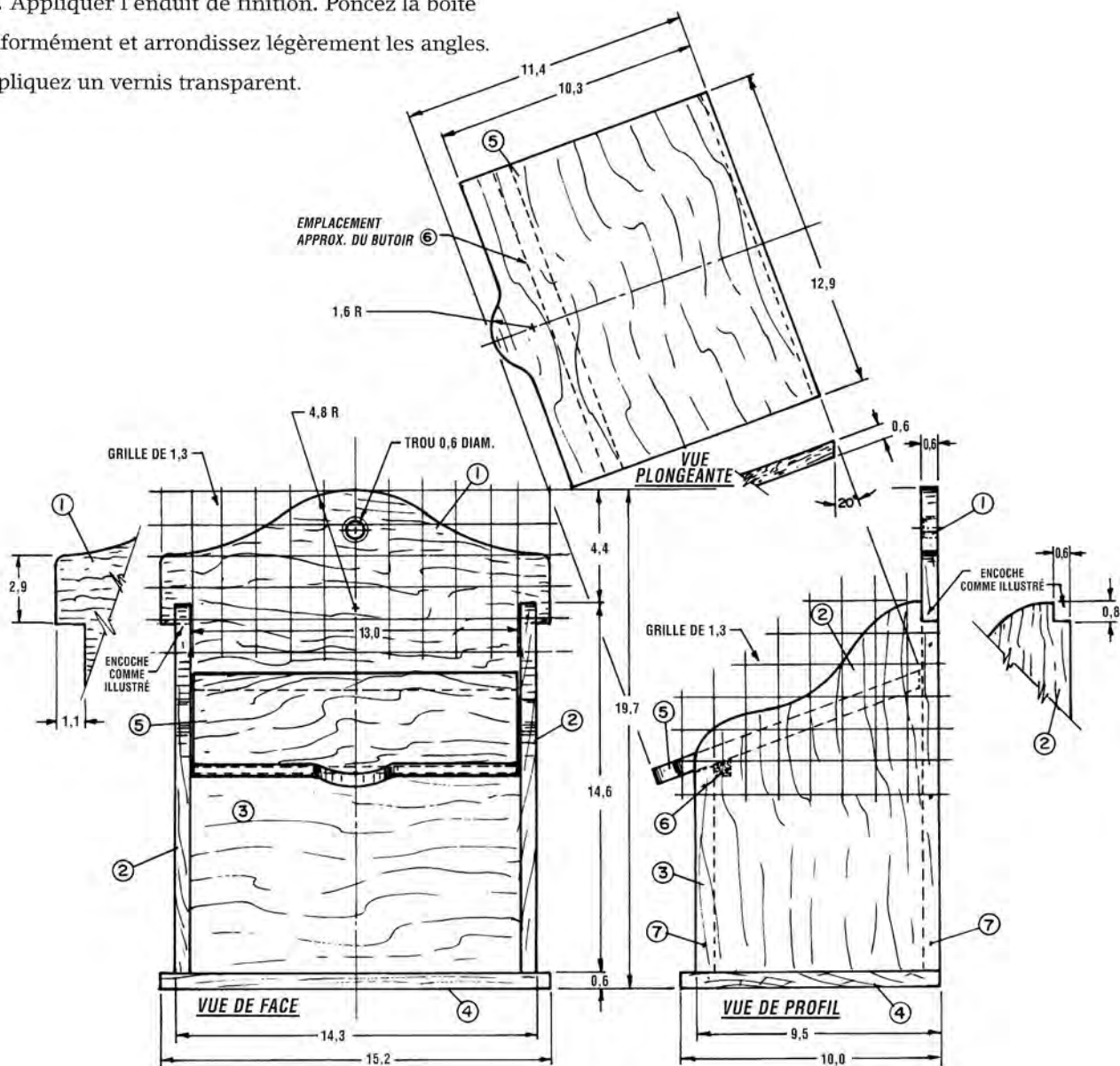
Retournez le montage à l'envers. Installez le couvercle et tracez une ligne de repère pour le rebord avant du butoir. Collez le butoir.

Clouez le fond (pièce 4) en le centrant pour qu'il forme un angle droit avec l'arrière, comme illustré.

4. Appliquer l'enduit de finition. Poncez la boîte uniformément et arrondissez légèrement les angles. Appliquez un vernis transparent.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	ARRIÈRE	0,6 x 19,1 x 15,2	1
2	CÔTÉ	0,6 x 9,5 x 14,6	2
3	DEVANT	0,6 x 8,3 x 13	1
4	FOND	0,6 x 10 x 15,2	1
5	COUVERCLE	0,6 x 11,4 x 12,9	1
6	BUTOIR	0,6 x 0,6 x 12,9	1
7	CLOU DE FINITION	4D	16



Boîte à épices murale

Cette boîte peut être installée sur un pan de mur quelque peu dénudé et permet de ranger toutes sortes de bricoles. Les tiroirs sont petits et simples à réaliser. Voilà une excellente façon de vous exercer à faire des tiroirs.

1. Choisir le bois et couper les pièces. J'ai ici utilisé du frêne, simplement parce que c'était ce que j'avais sous la main. Utilisez l'essence de bois que vous voulez. Les boutons sont en porcelaine blanche avec un centre en laiton.

Coupez l'arrière (pièce 1), les montants (pièce 2) et les cloisons (pièce 3) aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures.

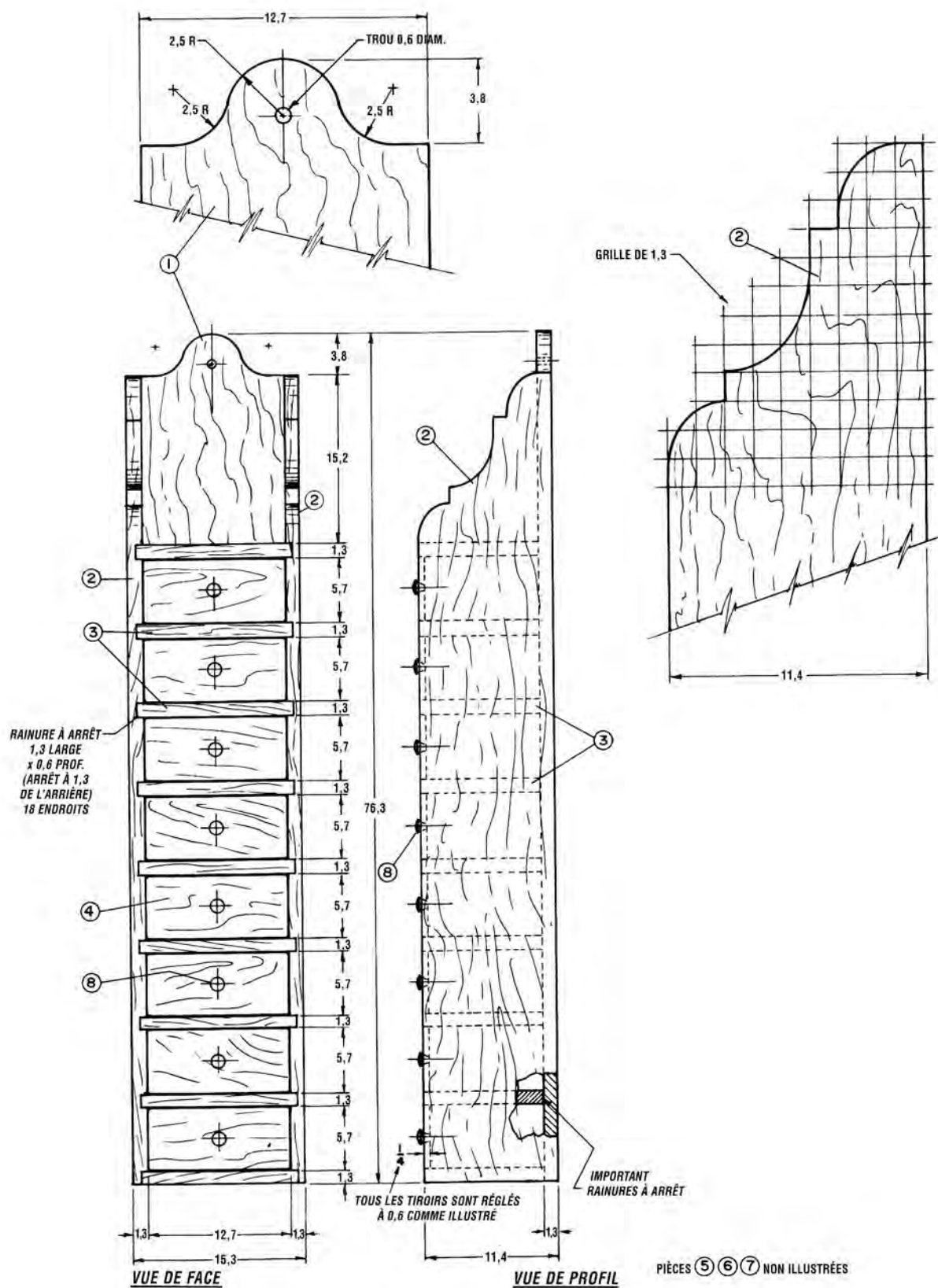
2. Découper l'arrière et les montants à la forme voulue. Dessinez et coupez l'arrière comme illustré. Percez-y un trou d'un diamètre de 0,6 cm pour accrocher la boîte.

Dessinez une grille à carrés de 1,3 cm et agrandissez le modèle des montants (pièce 2) sur la grille. Fixez les deux pièces des montants l'une sur l'autre et transférez l'agrandissement sur la pièce supérieure. Découpez en suivant le contour du modèle. Poncez les pièces pendant qu'elles sont toujours réunies.

LISTE DES FOURNITURES

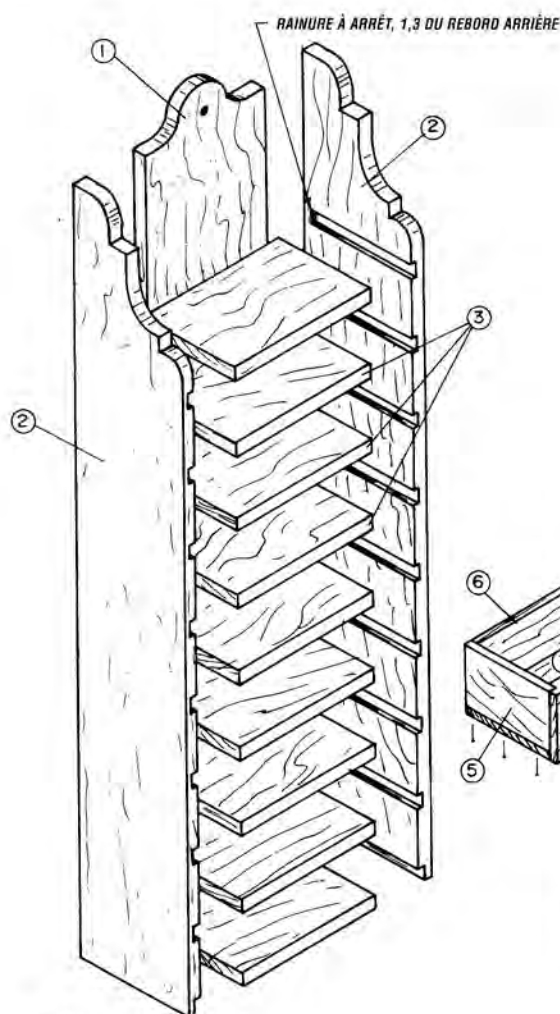
N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	ARRIÈRE	1,3 x 12,7 x 76,2	1
2	MONTANT	1,3 x 11,4 x 72,4	2
3	CLOISON	1,3 x 10,2 x 14	9
4	FAÇADE DE TIROIR	1,3 x 5,7 x 12,7	8
5	CÔTÉ DE TIROIR	0,6 x 5,1 x 9,2	16
6	ARRIÈRE DE TIROIR	0,6 x 2,5 x 11,4	8
7	FOND DE TIROIR	0,6 x 9,2 x 12,7	8
8	BOUTON	1,6 DIAM.	8
9	CLOU	2,5 LONG.	N ^{BRE} REQUIS





Séparez les deux pièces des montants et tracez les marques de repère pour les rainures des cloisons. Les deux montants ne sont pas des pièces identiques : l'une est l'image inverse de l'autre. Toupillez les rainures avec un couteau plat de 1,3 cm. Fixez un guide de chant sur le montant pour appuyer et guider la toupie. Toutes les rainures sont à entaille arrêtée et se terminent à 1,3 cm du rebord arrière du montant.

3. Faire un premier assemblage. Assemblez à blanc l'arrière, les montants et les cloisons (pièce 3) pour vous assurer que toutes les pièces s'emboîtent comme il faut. Faites les ajustements qui s'imposent et collez les pièces. Assurez-vous que le bâti est à angle droit avant que la colle ne sèche. Poncez le bâti lorsque la colle a séché.



VUE ÉCLATÉE

4. Fabriquer les tiroirs. Lorsque l'on doit fabriquer des tiroirs, les dimensions de la liste des fournitures ne sont données qu'à titre indicatif. Il faut toujours ajuster les dimensions du tiroir à son ouverture.

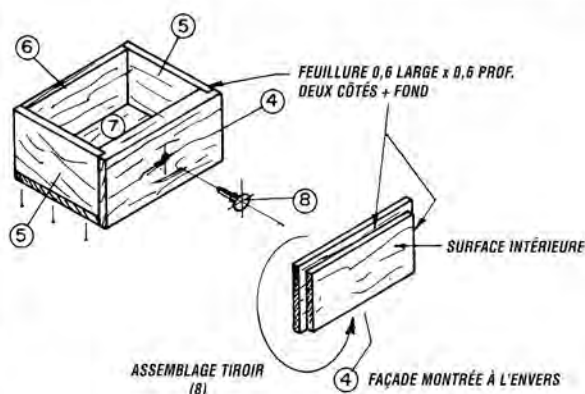
Coupez la façade des huit tiroirs (pièce 4) de façon que ces pièces s'ajustent parfaitement aux ouvertures, et découpez en L (en feuillure) les bouts pour qu'ils s'ajustent aux côtés du tiroir (pièce 5). Mesurez la distance entre les coupes à feuillure et coupez l'arrière du tiroir (pièce 6) à cette mesure.

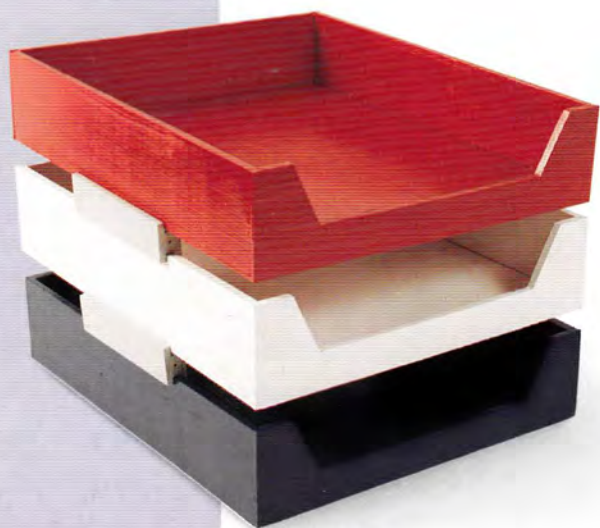
Coupez ensuite les côtés des tiroirs. Mesurez la profondeur de l'ouverture et soustrayez 1,3 cm. Découpez la façade en feuillure pour qu'elle s'ajuste au fond du tiroir (pièce 7). Faites un premier assemblage des tiroirs et taillez le fond en conséquence.

Collez les tiroirs en ne vous préoccupant pas du fond pour l'instant. Servez-vous de ruban élastique pour resserrer les pièces et assurez-vous que tous les côtés sont à angle droit. Lorsque la colle est sèche, clouez le fond du tiroir avec des clous de finition de 2,5 cm. Poncez toutes les surfaces jusqu'à ce que le tiroir coulisse facilement dans son ouverture.

Percez un trou au centre de chaque tiroir pour le bouton.

5. Faire la finition. Vernissez ou peignez le bâti et les tiroirs. Installez les boutons des tiroirs.





Projets pour le bureau

Une place pour chaque chose et chaque chose à sa place. De la boîte à courrier à l'unité de rangement à quatre tiroirs en passant par le range-clés, les projets proposés sont éminemment pratiques et vous faciliteront la vie.

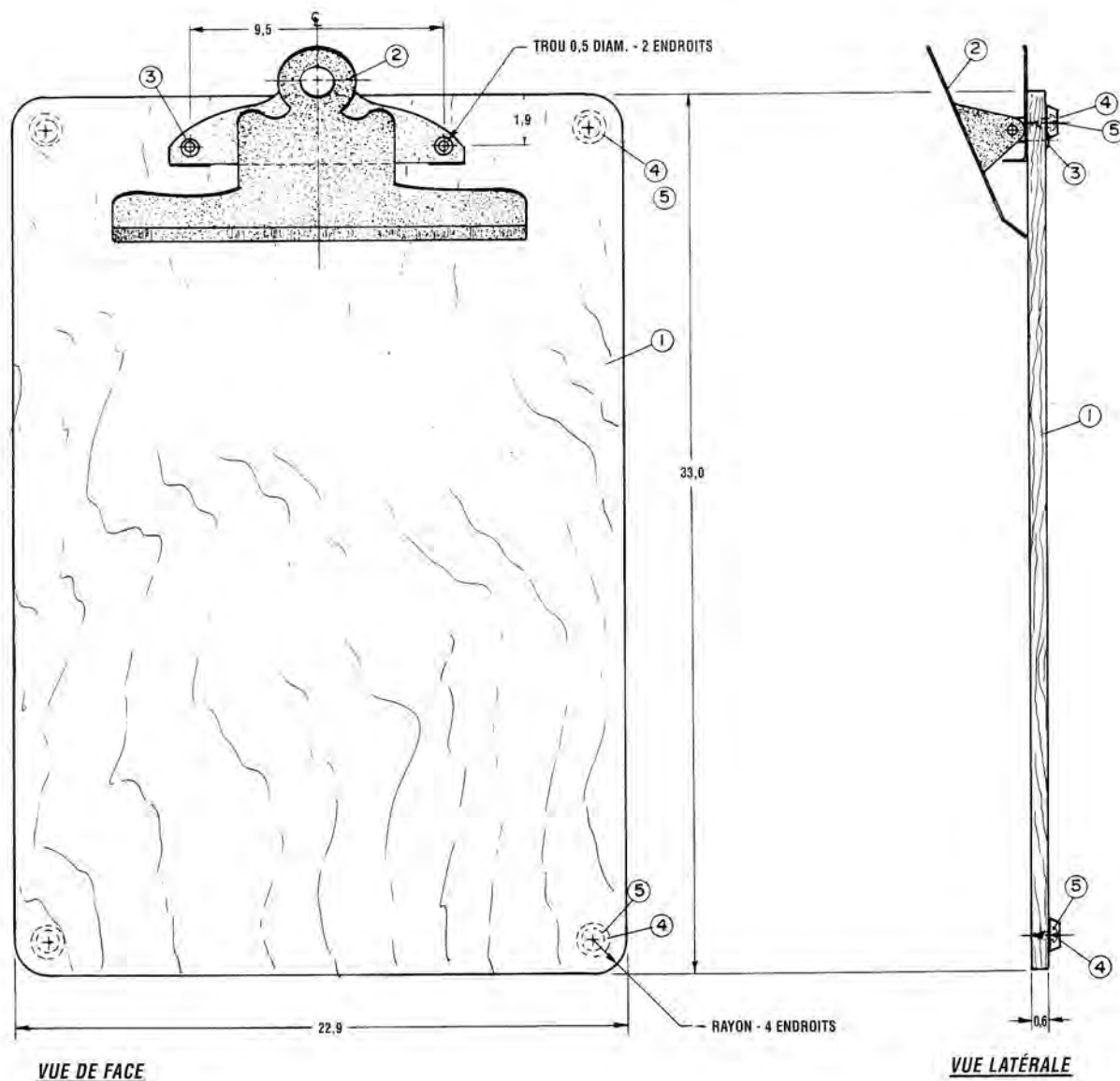
Planchette à pince

Il existe sur le marché des planchettes à pince faites de carton comprimé, mais tout menuisier qui se respecte se doit de posséder une planchette à pince en vrai bois, peut-être même en bois exotique. Je me suis servi de chutes d'acajou pour réaliser la planchette à pince que vous voyez ici.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	PLANCHETTE	0,6 x 22,9 x 33	1
2	PINCE	GRANDEUR 15,2	1
3	VIS DE RELIURE		2
4	COUSSINET N° 10 SC	421/20	4
5	VIS POUR COUSSINET		4



1. Au besoin, collez du bois pour en faire une planchette de 22,9 x 33 cm. Servez-vous de pièces de bois qui ont un beau grain. Planez le bois à 0,6 cm ou à 0,8 cm d'épaisseur (le bois peut être un peu plus épais). Poncez uniformément.

2. Coupez aux dimensions requises et arrondissez les quatre coins. Marquez et percez les deux trous d'un diamètre de 0,5 cm pour les vis qui retiendront la pince. Marquez et percez des avant-trous à l'arrière de la planchette, aux quatre coins, pour y visser les coussinets en caoutchouc. Prenez bien soin de ne pas percer complètement la planchette.

3. Poncez toutes les surfaces avec un papier abrasif à grain fin. N'arrondissez pas les rebords. Appliquez deux ou trois couches de vernis transparent sur toutes les surfaces. Poncez entre chaque couche. Installez la pince et les quatre coussinets.

Presse-papier

L'objet que je vous propose ici peut faire office de presse-papier et alimentera certainement la conversation. Si vous avez une perceuse de 1,3 cm de diamètre ainsi que des mèches Forstner de 2,5 et de 5,1 cm de diamètre, l'exécution de ce projet est très simple. Vous remarquerez l'attrait que cet objet exerce sur les gens. Personne ne résiste à l'envie de le toucher, de vous demander comment vous l'avez fabriqué. La plupart penseront que les blocs intérieurs ont été sculptés et personne ne se doutera combien il est simple de le fabriquer, à moins que vous ne leur disiez.

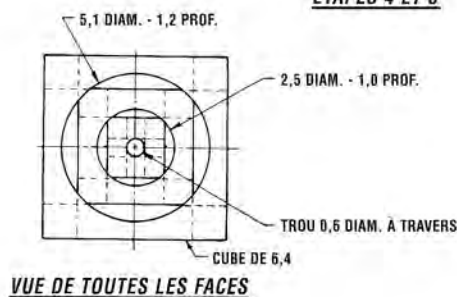
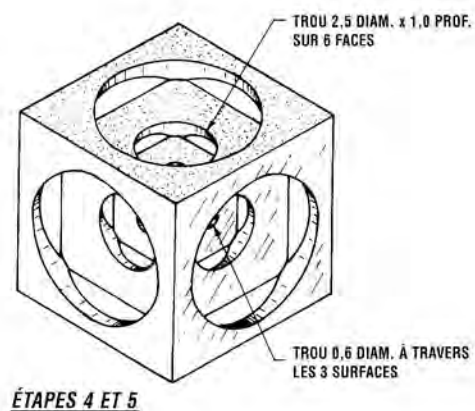
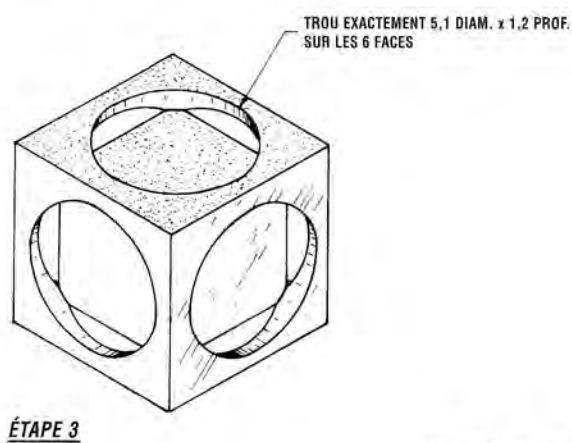
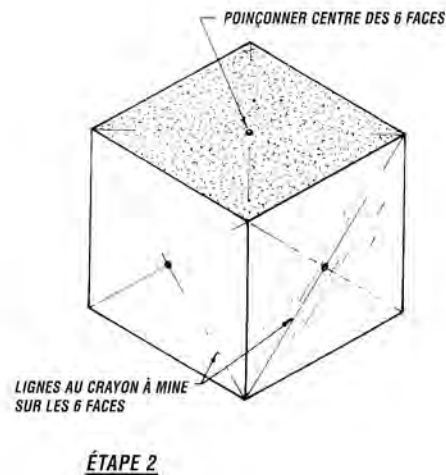
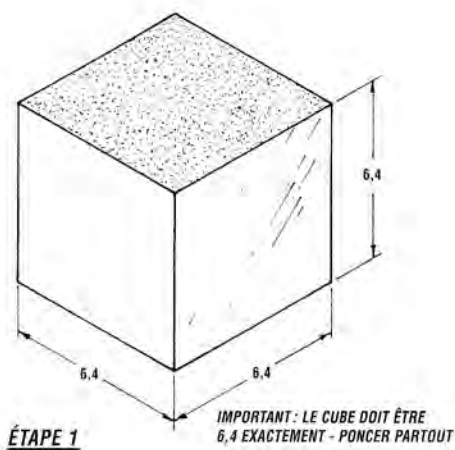


1. Pour réaliser le presse-papier, vous devez avoir un cube de bois massif de 6,4 cm. Si vous n'en avez pas, collez ensemble des chutes de bois légèrement plus larges que les 6,4 cm requis — c'est ce que j'ai fait avec des chutes de frêne. Il serait peut-être bien de faire deux ou trois de ces blocs, à cette étape-ci, au cas où vous n'arriveriez pas à percer à la bonne profondeur du premier coup.

La seule difficulté de ce projet est que le cube doit mesurer exactement 6,4 cm sur toutes les faces et être parfaitement carré. S'il ne l'est pas, toutes les étapes ultérieures en seront faussées. Poncez uniformément les six faces en vous servant d'un bloc à poncer et en gardant les arêtes anguleuses.

2. En vous servant d'un crayon bien aiguisé, tracez des diagonales d'un coin à l'autre, comme illustré sur le schéma, afin de trouver le centre exact de chacune des surfaces du cube. Marquez ce centre avec un poinçon.

3. Le perçage doit être fait à l'aide d'une perceuse munie d'une butée de réglage de précision en profondeur. Avec une mèche Forstner de 5,1 cm de diamètre, percez un trou de 1,2 cm de profondeur au centre des six faces du cube. Si votre travail a été bien fait, vous devriez avoir un nouveau cube à l'intérieur du premier, retenu par les coins, comme illustré sur le schéma.



4. En vous servant de la marque laissée par la pointe de la mèche de 5,1 cm de diamètre sur chaque face du cube intérieur, percez un trou de 2,5 cm de diamètre et de 2,1 cm de profondeur en vous servant d'une mèche Forstner. La profondeur doit être rigoureusement exacte pour arriver à créer un troisième cube à l'intérieur du cube médian.

5. Percez enfin un trou de 0,6 cm de diamètre dans la marque laissée par la pointe de la mèche de 2,5 cm de diamètre.

6. Si le grain du bois est intéressant, laissez le cube tel quel. Si vous aimez la couleur, vous pouvez créer des motifs captivants en peignant les cubes ou leurs faces de diverses couleurs.

Range-clés



Ce projet vous conviendra particulièrement si vous avez la fâcheuse tendance à égarer vos clés.

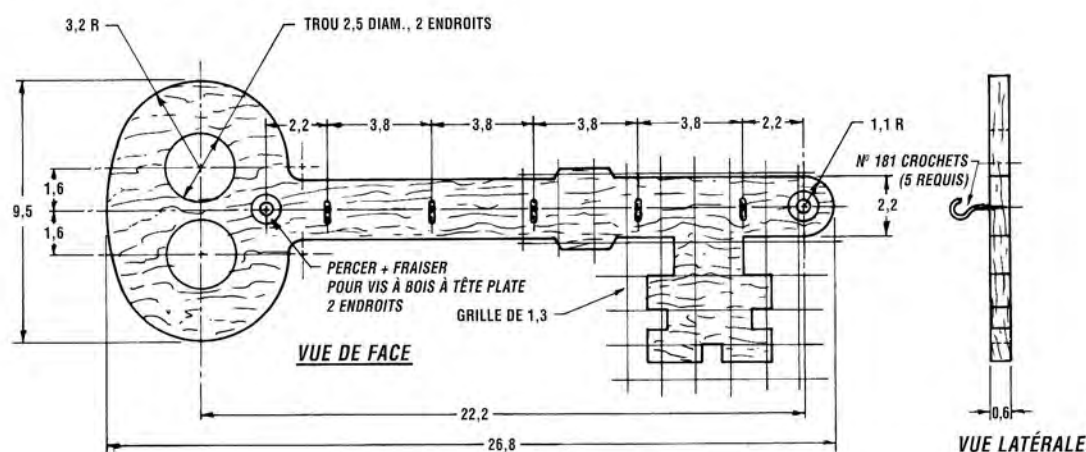
1. Choisir le bois et le couper aux dimensions requises.

Je vous suggère un bois dur et un enduit de finition translucide. Vous aurez besoin d'une planche de bois de 0,6 cm d'épaisseur et mesurant approximativement 10,2 x 27,9 cm. Les crochets en laiton s'achètent en quincaillerie.

2. Faire un modèle en papier. Dessinez une grille à carrés de 1,3 cm et agrandissez le dessin de la clé sur la grille. Marquez de points de repère l'emplacement des cinq crochets en laiton ainsi que le centre des quatre trous. Reportez le modèle sur le bois.

3. Percer les trous et découper la clé à la forme voulue. Percez les trous. Fraisez les trous de 0,3 cm de diamètre pour recevoir les vis à tête plate servant à fixer le range-clés au mur. Découpez la clé. À l'aide d'un poinçon, marquez l'emplacement des cinq crochets. Poncez le range-clés.

4. Faire la finition. Teignez le range-clés si vous le désirez et appliquez une couche de vernis translucide. Vissez les crochets.



Boîte à courrier

Remplacez votre boîte à courrier en plastique par cette magnifique boîte à courrier qui ajoutera une touche de couleur et de classe à votre bureau.



1. Choisir le bois et couper les pièces. Tous les bois durs feront l'affaire, mais, quant à moi, je pense que le chêne et le frêne conviennent particulièrement bien au bureau. La boîte à courrier ci-dessus est en frêne. Toutes les pièces ont 0,6 cm d'épaisseur.

Décidez du nombre de paniers que vous désirez. La liste des fournitures donne le nombre de pièces nécessaire pour faire un panier. En insérant quelques espaceurs, vous pouvez empiler plusieurs paniers; quatre espaceurs vous permettront d'empiler trois paniers, comme sur la photo.

Coupez toutes les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Dessinez l'encoche sur le devant (pièce 1) et découpez avec une scie à ruban ou une scie sauteuse. Si vous faites plus d'un panier, empilez les devants et découpez toutes les encoches en une passe. Poncez les rebords des encoches pendant que les devants sont toujours réunis.

2. Entailler le devant et l'arrière en feuillure pour qu'ils s'emboîtent avec les côtés (pièce 2). Faites une rainure pour le fond sur le devant, l'arrière et les côtés, comme indiqué sur la vue de profil.

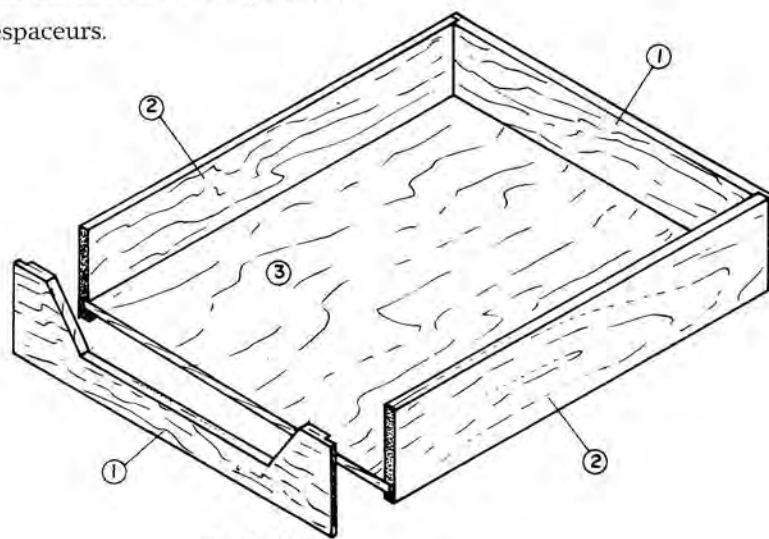
Déterminez le nombre d'espaceurs (pièce 4) dont vous aurez besoin, multipliez ce nombre par la longueur d'un espaceur (10,2 cm) et ajoutez environ 2,5 cm à la longueur obtenue. Coupez une planche d'une épaisseur de 1,6 cm à cette longueur. Découpez des rainures sur les deux chants de la planche, comme indiqué sur la vue de détail de l'espaceur. Coupez la planche tous les 10,2 cm.

LISTE DES FOURNITURES

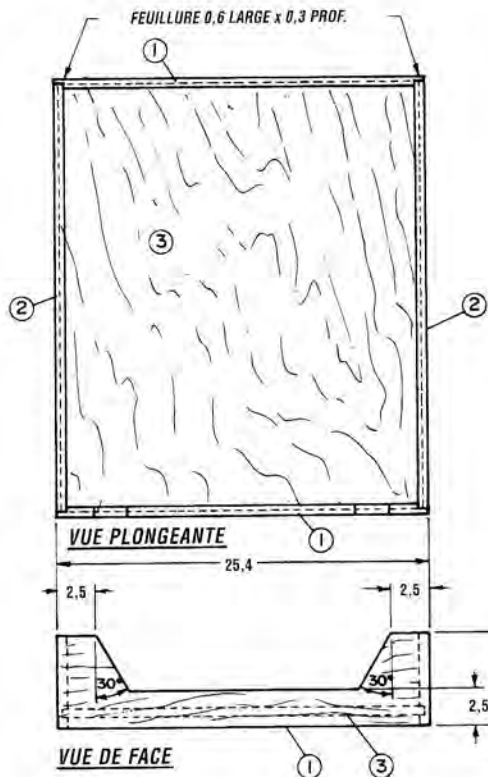
N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	DEVANT/ARRIERE	0,6 x 6,4 x 25,4	1 DE CHAQUE
2	CÔTÉ	0,6 x 6,4 x 29,8	2
3	FOND	0,6 x 24,6 x 29,8	1
4	ESPACEUR	1,6 x 2,9 x 10,2	N ^{BRE} REQUIS

3. Assembler le panier. Faites un premier assemblage et les retouches qui s'imposent au besoin. Collez les pièces en vous assurant que tous les éléments sont bien droits. Ne collez pas le fond (pièce 3) afin qu'il puisse se dilater et se contracter en fonction de la température. Poncez le panier et les espaceurs.

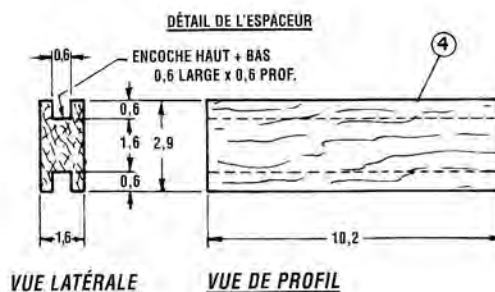
4. Faire la finition. La boîte à courrier ci-contre a reçu une fine couche de teinture ainsi que deux couches de vernis, mais le grain distinctif du frêne et du chêne se passe facilement de teinture.



VUE ÉCLATÉE

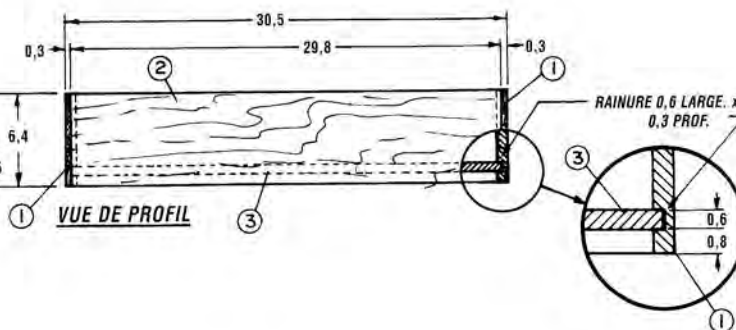


VUE DE FACE



VUE LATÉRALE

VUE DE PROFIL



VUE DE PROFIL

Unité de rangement à quatre tiroirs

On a jamais trop d'espaces de rangement. Voici une unité à tiroirs qui se pose à l'horizontale, à la verticale ou à l'horizontale et à la verticale à la fois, comme le montre cette photo. Elle ne prend pas beaucoup de place et vous dénicherez facilement un endroit dans la maison où la placer. Ne vous laissez pas intimider par les tiroirs. Un tiroir n'est rien de plus qu'une boîte sans couvercle; de plus, ces tiroirs sont une version très simplifiée des tiroirs classiques et sont faciles à faire.

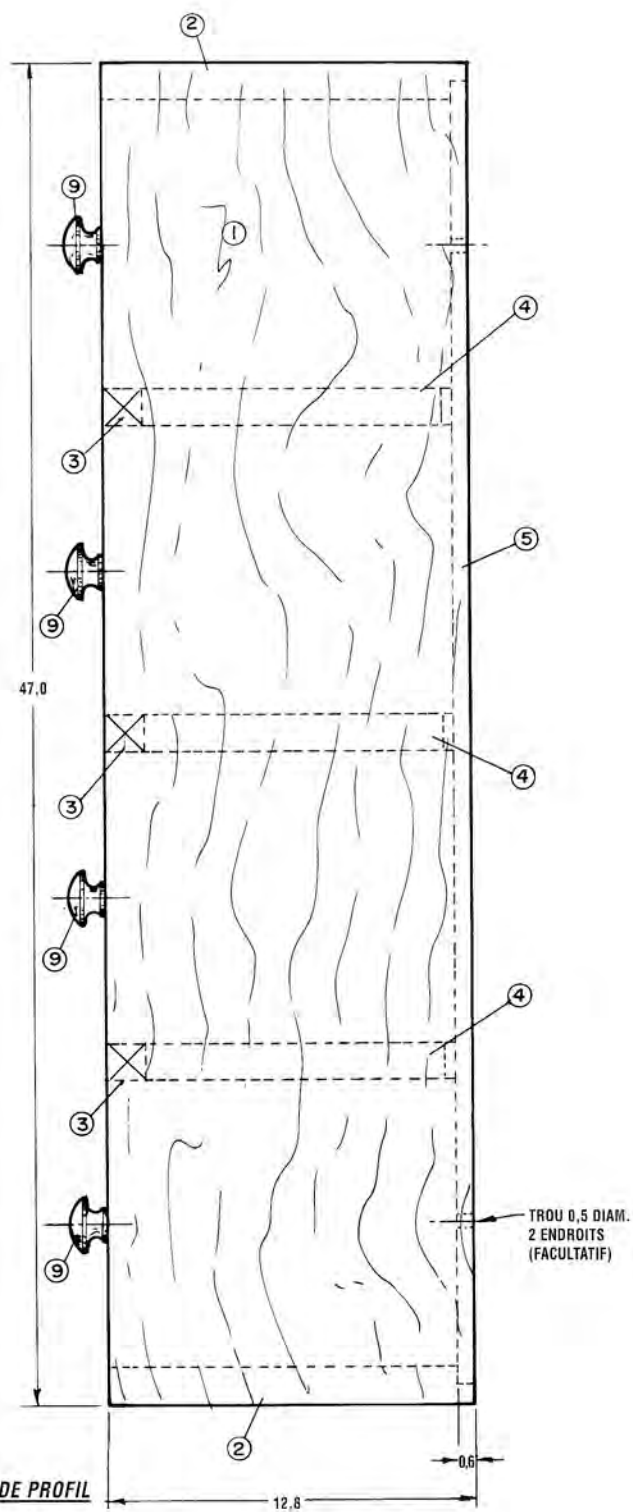
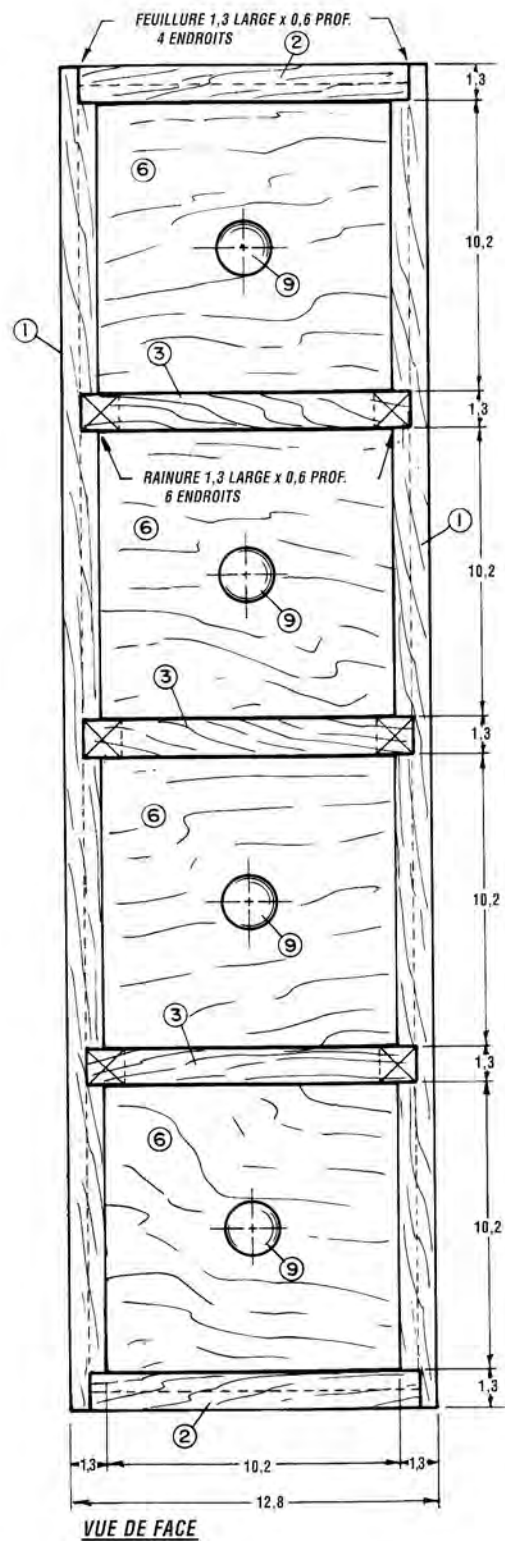


1. Coupez toutes les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures en faisant toutes les coupes à 90°. Repérez minutieusement et faites les trois coupes à rainure de 1,3 cm de largeur sur 0,6 cm de profondeur, ainsi que les deux coupes à feuillure de 1,3 cm de largeur sur 0,6 cm de profondeur sur les deux montants. Prenez bien soin de faire des coupes exactes. Vous devez laisser un espace de 10,2 cm entre chaque traverse des tiroirs. Faites une coupe à feuillure de 0,6 cm de largeur sur 0,6 cm de profondeur le long du côté arrière intérieur des montants, comme illustré. Assurez-vous bien de faire une paire de montants, soit une pièce droite et une pièce gauche.

2. Collez les traverses et le panneau arrière aux montants en vous assurant que tout est d'équerre. Collez les supports des tiroirs. N'encollez que la moitié avant du support pour permettre au bois de se dilater. C'est un conseil à suivre lorsque vous avez à coller du bois ensemble et que le grain de l'une des pièces est perpendiculaire au grain de l'autre. Vérifiez que toutes les ouvertures pour les tiroirs forment un carré de 10,2 cm.

3. Coupez les pièces pour les tiroirs en utilisant la butée de fin de course de votre scie. Chacune des pièces assorties doit être exactement de la même forme et de la même dimension, et la butée de fin de course vous aidera à atteindre cet objectif. Coupez en feuillure de 0,6 cm de largeur et de 0,6 cm de profondeur le côté intérieur et le bas de la façade du tiroir (pièce 6); voir la vue éclatée.

4. Faites un assemblage à blanc (sans colle) des pièces des tiroirs et vérifiez que les façades des tiroirs forment un carré légèrement inférieur à 10,2 cm. Glissez un tiroir dans son ouverture et retouchez les pièces au besoin. Collez et clouez les pièces des tiroirs. Repérez le centre de la façade de chaque tiroir en traçant deux diagonales d'un coin à l'autre. Percez un trou dans la façade pour insérer la vis du bouton d'un diamètre de 1,9 cm.

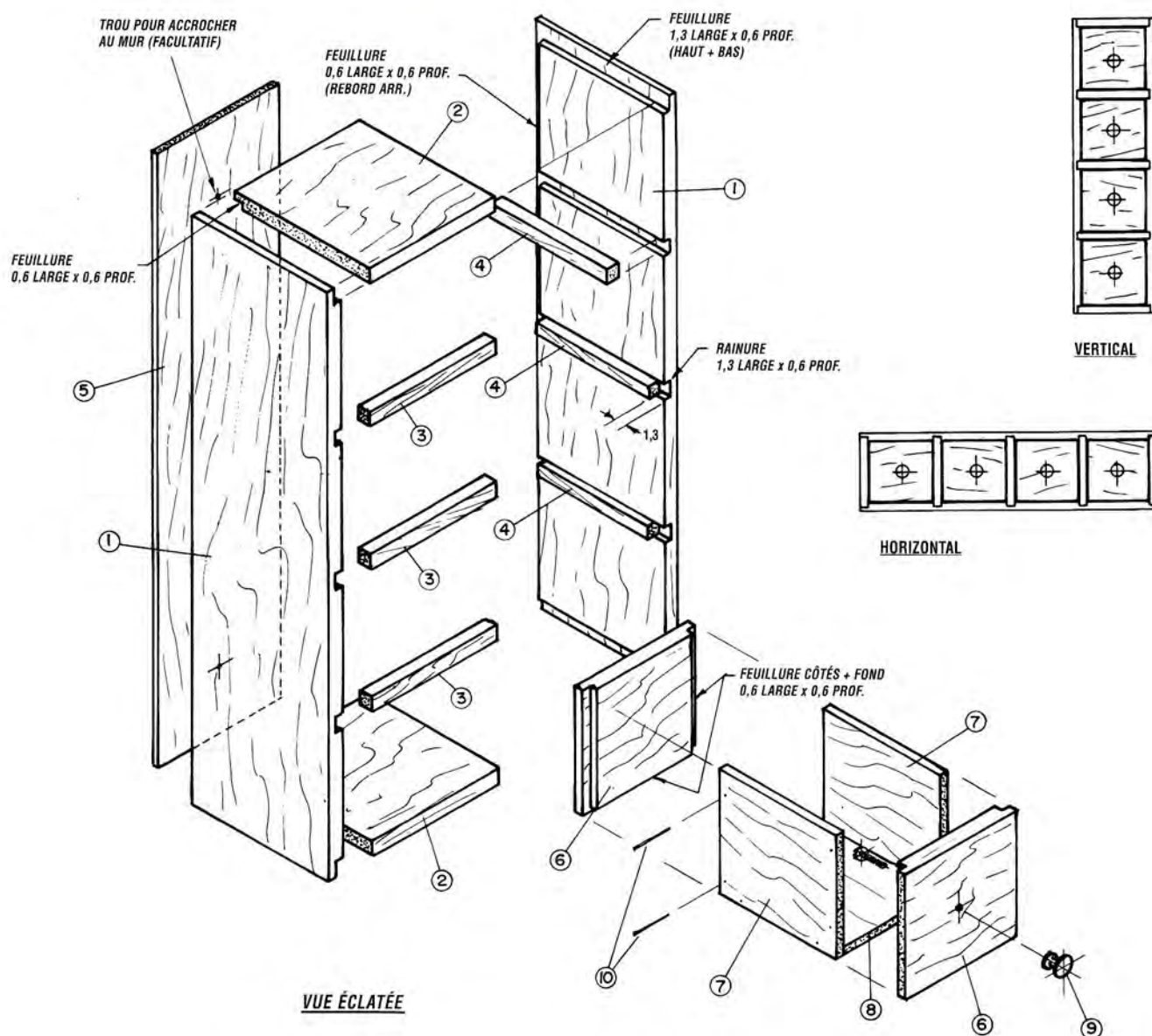


LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	MONTANT	1,3 x 12,7 x 47	2
2	DESSUS/DESSOUS	1,3 x 11,4 x 11,4	2
3	TRAVERSE	1,3 x 1,3 x 11,4	3
4	SUPPORT	1,3 x 1,3 x 10,2	6
5	PANNEAU ARRIÈRE	0,6 x 11,4 x 35,6	1
6	FAÇADE/ARRIÈRE TIROIR	1,3 x 10,2 x 10,2	8
7	CÔTÉ TIROIR	0,6 x 10,2 x 10,8	8
8	FOND TIROIR	0,6 x 8,9 x 10,8	4
9	BOUTON (BOIS)	1,9 DIAM.	4
10	CLOU DE FINITION	6D	48

5. Après que tout a été assemblé, poncez le bâti et chaque tiroir avec un papier abrasif à grain moyen, puis à grain fin. Essuyez toutes les particules de poussière avec un linge.

6. Appliquez un apprêt, puis peignez toutes les surfaces. Vous avez enfin un endroit pour ranger tous ces petits objets dont vous êtes incapable de vous séparer.



Projets pour le jardin

En réalisant quelques-uns des projets proposés dans ce chapitre, vos plantes et les oiseaux n'en seront que plus heureux, vos instruments de jardinage seront bien rangés et vous entendrez le doux murmure d'un carillon éolien dans votre jardin. Qui dit mieux ?



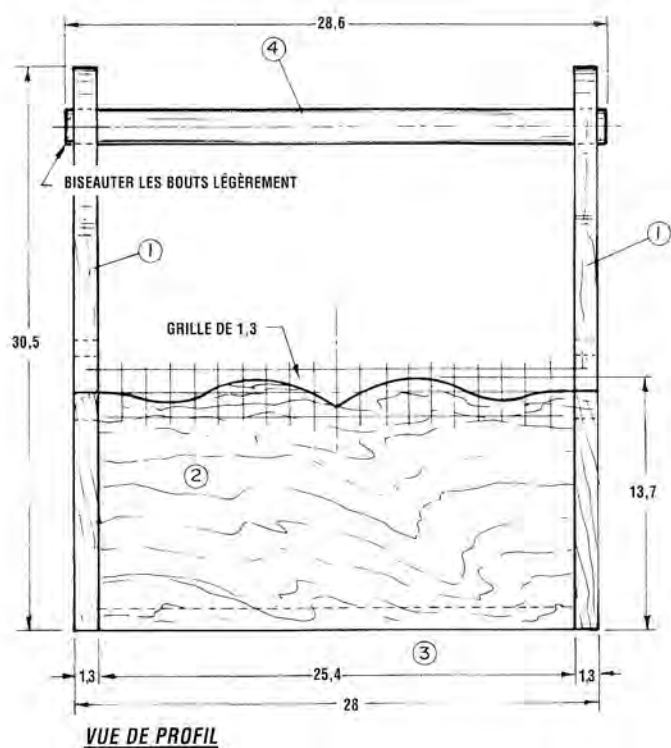
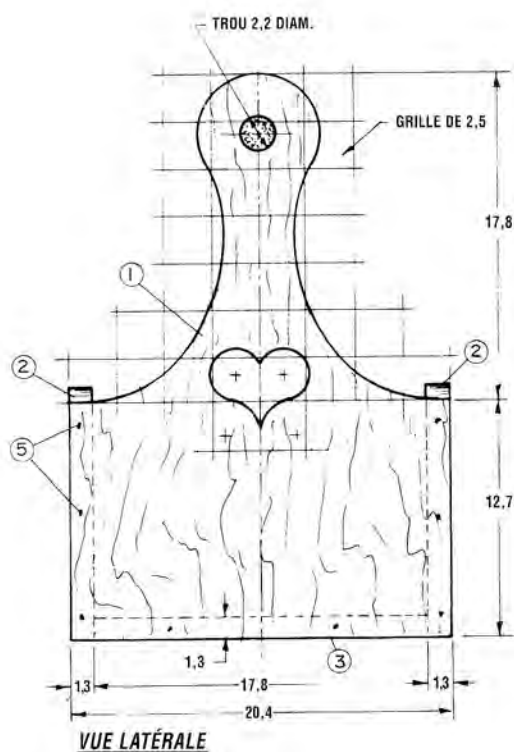
Caddie de jardinage



Voici un projet qui peut avoir de multiples usages. Vous pouvez utiliser n'importe quelle essence de bois, mais ce caddie est particulièrement beau en chêne ou en frêne. Si vous n'avez jamais travaillé avec le chêne ou le frêne, c'est le projet idéal pour commencer à le faire.

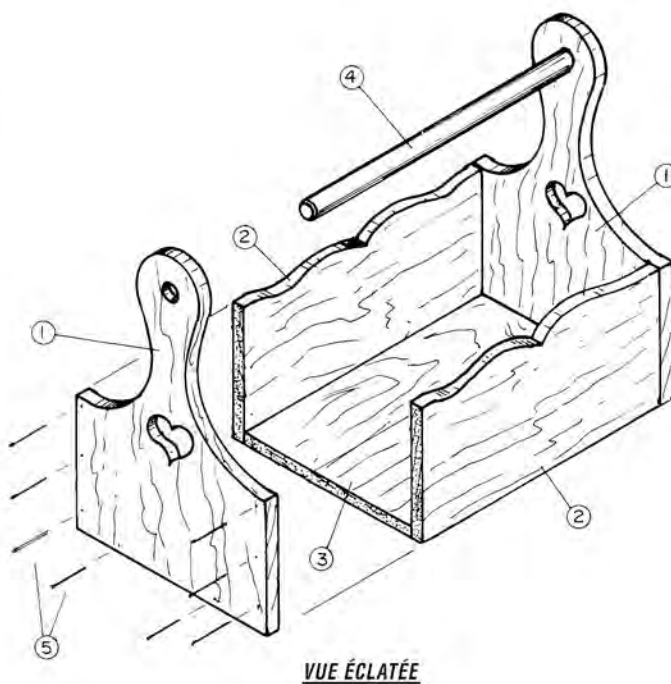
LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BOUT	1,3 x 17,8 x 30,5	2
2	CÔTÉ	1,3 x 13,7 x 25,4	2
3	FOND	1,3 x 17,8 x 25,4	1
4	POIGNÉE	2,2 DIAM. x 28,6 LONG.	1
5	CLOU DE FINITION	6D	16



1. Faites un modèle à échelle réelle pour les bouts et les côtés sur un morceau de carton. Attachez deux planches de bois et coupez les bouts ensemble. Percez les trous de 2,2 cm de diamètre. Poncez les deux pièces toujours réunies pour que les bouts soient identiques. Faites la même chose avec les deux côtés.

2. Collez et clouez le caddie, puis poncez toutes les surfaces. Le caddie peut être teint ou peint. Si vous avez utilisé du chêne ou du frêne, vous pouvez simplement appliquer une couche d'un bon enduit de finition translucide.



Jardinière en forme de lapin

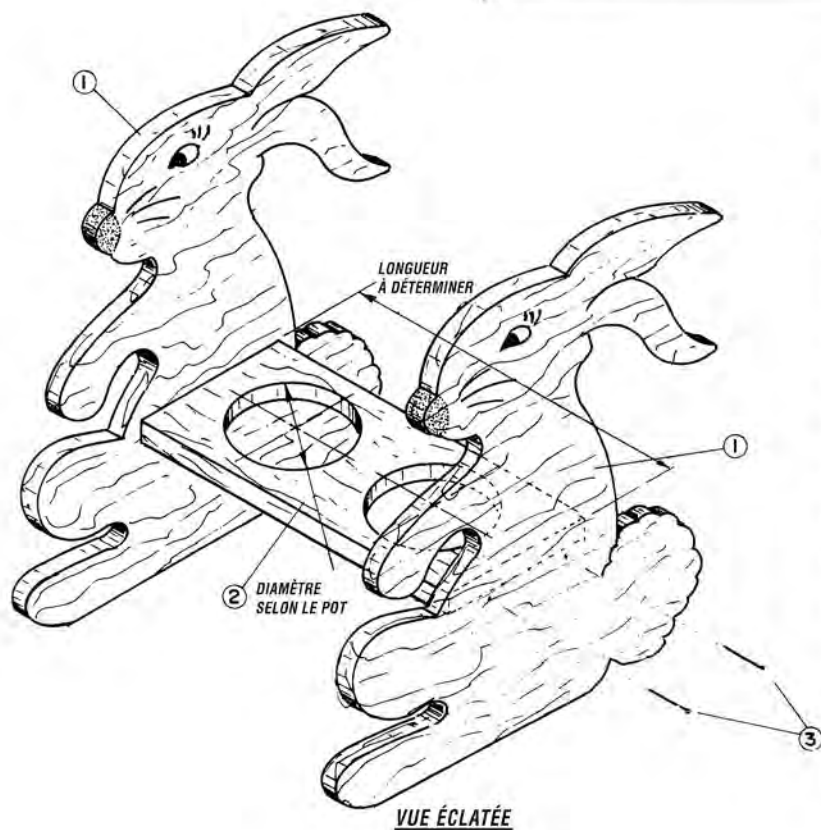
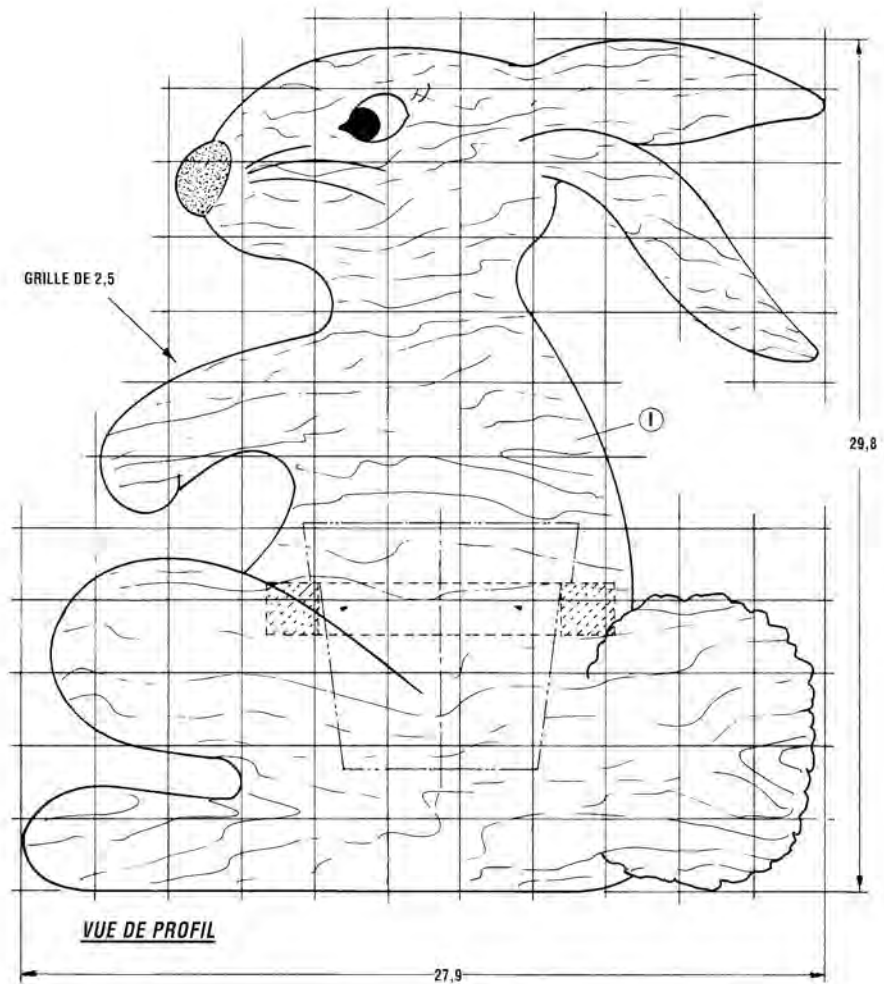
*Voici une jardinière qui sort de l'ordinaire !
Bien que, habituellement, les plantes et les lapins
ne fassent pas bon ménage, ce projet fait
appel non pas à un mais à deux lapins.*

*Ne les faites pas trop
ressemblants si vous
ne voulez pas
attirer leurs
congénères.*



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CÔTÉ	1,3 x 29,8 x 27,9	2
2	ÉTAGÈRE	1,9 x 12,1 - LONG. AU CHOIX	1
3	CLOU DE FINITION	8D	4



1. Sur une grille à carrés de 2,5 cm, dessinez le contour du côté (pièce 1).

2. Assemblez deux planches de bois ensemble. Reportez le contour sur le bois et coupez les deux pièces de côté (pièce 1) en une passe. Poncez tous les rebords. Coupez l'étagère (pièce 2) de la longueur de votre choix et percez deux ou trois trous d'un diamètre qui s'ajuste aux pots que vous voulez y insérer. Poncez toutes les surfaces pour enlever les aspérités.

3. Collez et clouez.

4. Peignez de la couleur de votre choix.

Cache-pot ajouré en bois



Ce projet peut se faire uniquement avec du bois de rebut. Le cache-pot est conçu pour s'adapter à la balustrade d'un balcon ou d'une terrasse pour éviter que les plantes ne tombent du parapet. Vous devrez ajuster sa largeur à celle de votre balustrade. Note : La pièce blanche, sur la photo, représente votre balustrade.

1. Choisir le bois. Utilisez le bois que vous avez sous la main. La longueur des baguettes courtes (pièce 3) est choisie en fonction de la largeur de la balustrade. Mesurez la largeur de la balustrade et ajoutez 12,7 cm. Le croquis donne une longueur de 26,7 cm pour un cache-pot qui s'adapte à une balustrade de 5,1 x 15,2 cm.

Si vous comptez réaliser le cache-pot dans du bois neuf, vous obtiendrez d'un 1 x 10 po sans nœuds 10 baguettes de 1,9 cm de largeur. Les baguettes de fond (pièce 1) sont coupées dans un 2 x 4 po.

2. Couper les pièces. Rognez vos chutes de bois à 1,9 x 1,9 cm. Les plus longues chutes vous donneront les baguettes longues et les moins longues, les baguettes courtes. Coupez les huit espaceurs (pièce 4). Coupez et biseautez les baguettes de fond, comme indiqué sur le croquis. Poncez toutes les pièces.

3. Assembler le cache-pot. En clouant le cache-pot, l'assemblage sera assez solide, mais pour en augmenter

la longévité, je vous suggère d'encoller les pièces avec une colle hydrofuge, ou même de visser l'assemblage.

Déposez les baguettes de fond sur le plan de travail, la partie biseautée en bas, et clouez une baguette longue à l'extérieur de la baguette de fond, en alignement avec le haut et les bouts de la baguette de fond. La largeur de votre balustrade détermine la distance entre les baguettes de fond. Clouez en place les deux premières baguettes courtes. Elles doivent dépasser les baguettes longues de 0,6 cm à chaque bout. Tous les éléments doivent être à angle droit. Avant de poursuivre, vérifiez si l'assemblage s'ajuste bien à votre balustrade. Continuez d'assembler et de clouer en alternant la pose des baguettes longues et courtes, et celle des espaceurs, comme indiqué sur le croquis. Vérifiez que l'assemblage est à angle droit.

4. Faire la finition. Appliquez une teinture ou de la peinture en vous assurant que ces enduits résistent aux intempéries. Vissez le cache-pot à la balustrade.

Nichoir à oiseaux pittoresque



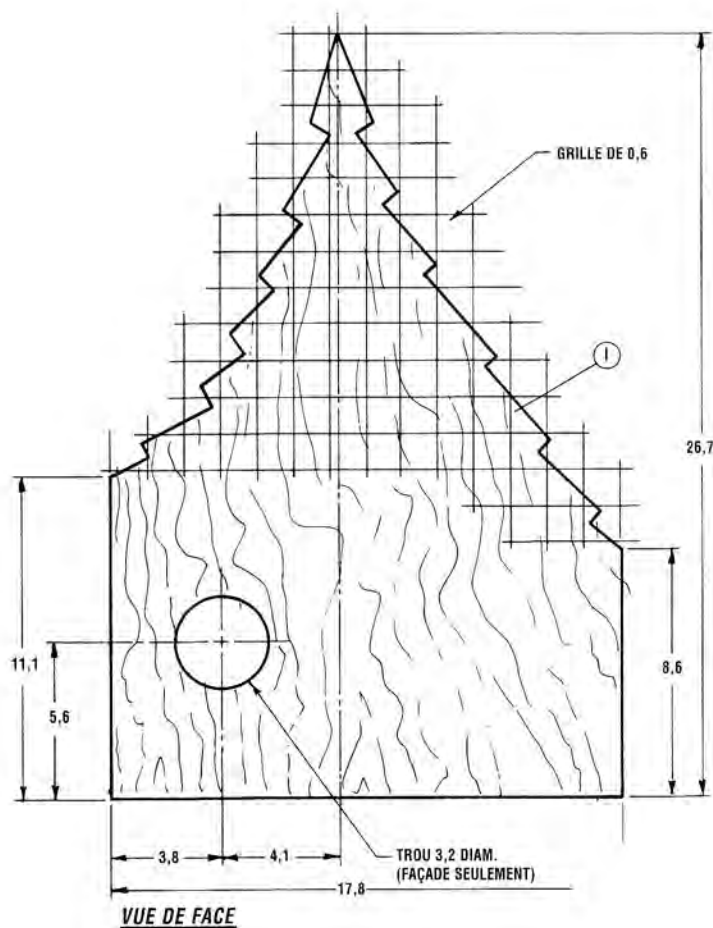
J'ai dessiné et fabriqué beaucoup de nichoirs. Celui-ci est le plus élaboré que j'aie fait. Je l'ai conçu en m'inspirant d'une maison victorienne que j'ai vue dans une revue et en me basant sur les plans d'un nichoir plutôt conventionnel que j'avais. C'est un projet simple à réaliser, mais qui requiert un peu d'ajustements. Je suis sûr qu'au printemps vous rendrez une foule d'oiseaux heureux, surtout ceux qui apprécient l'architecture victorienne !

1. Coupez toutes les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Je vous suggère de couper la façade et l'arrière (pièce 1) en une passe, alors que les deux éléments sont réunis par du ruban de masquage ou de la colle caoutchouc, pour assurer une parfaite symétrie. (Seule la façade aura un trou d'un diamètre de 3,2 cm.)

2. Assemblez la façade, l'arrière, les deux côtés, le fond, le perchoir et le toit (pièces 1, 2, 3, 4, 5 et 15).
Note : Si vous utilisez de la colle, prenez de la colle hydrofuge.

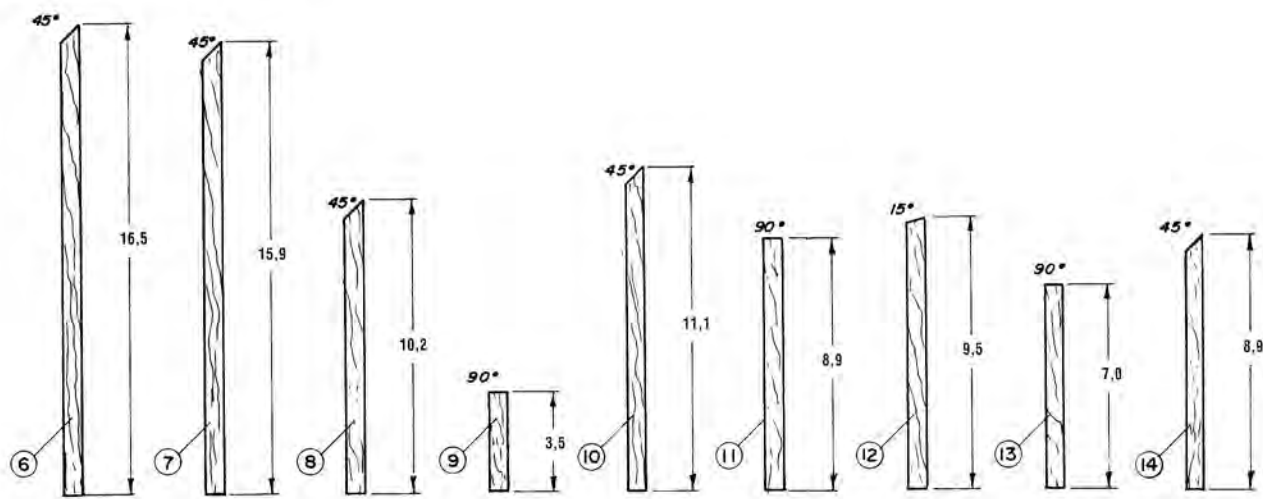
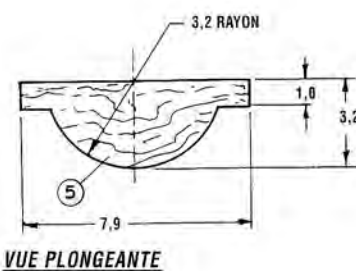
LISTE DES FOURNITURES

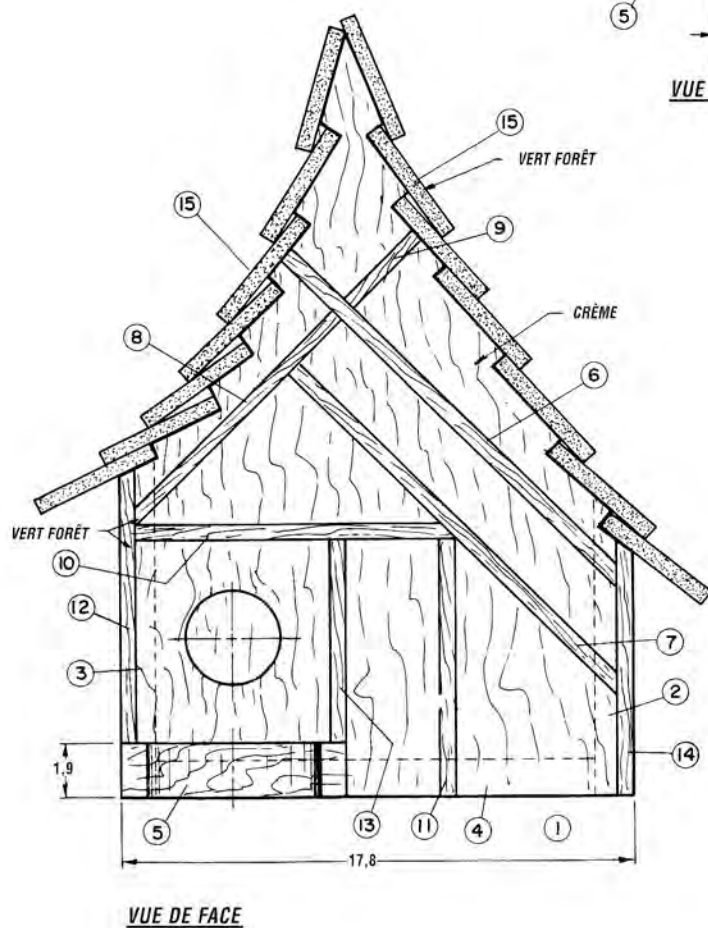
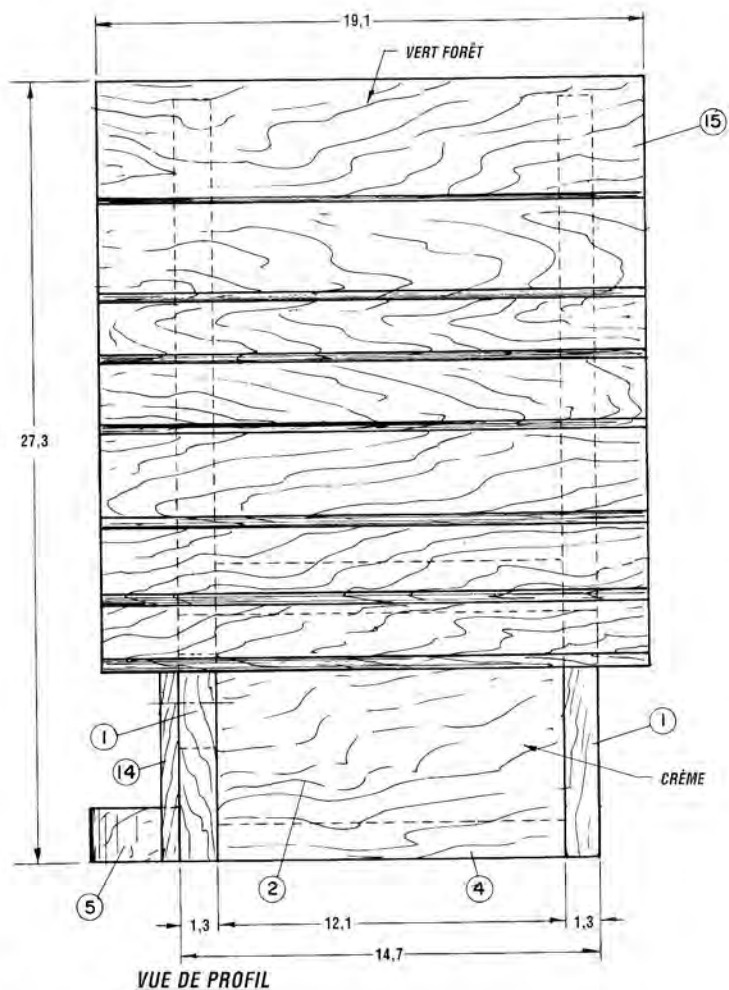
N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	FAÇADE/ARRIÈRE	1,3 x 17,8 x 26,7	2
2	CÔTÉ DROIT	1,3 x 10,5 x 12,1	1
3	CÔTÉ GAUCHE	1,3 x 12,4 x 12,1	1
4	FOND	1,3 x 12,1 x 15,2	1
5	PERCHOIR	1,9 x 3,2 x 7,9	1
6	MOULURE	0,6 x 0,6 x 16,5	1
7	MOULURE	0,6 x 0,6 x 15,9	1
8	MOULURE	0,6 x 0,6 x 10,2	1
9	MOULURE	0,6 x 0,6 x 3,5	1
10	MOULURE	0,6 x 0,6 x 11,1	1
11	MOULURE	0,6 x 0,6 x 8,9	1
12	MOULURE	0,6 x 0,6 x 9,5	1
13	MOULURE	0,6 x 0,6 x 7	1
14	MOULURE	0,6 x 0,6 x 8,9	1
15	TOIT	0,6 x 4,4 x 19,1	14

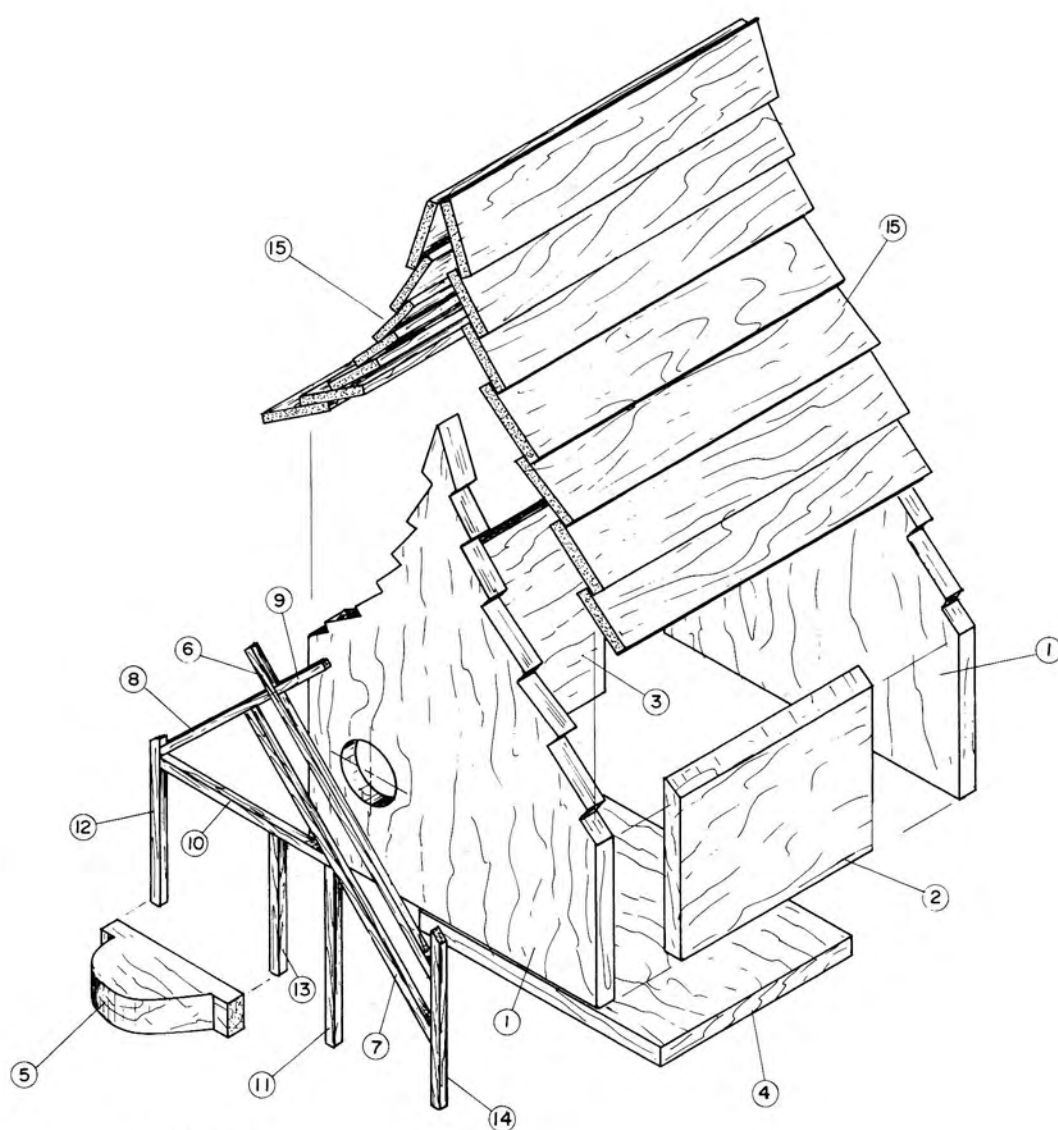


3. Posez minutieusement les moulures comme illustré sur les croquis. Ajoutez les pièces dans l'ordre qu'elles sont énumérées, c'est-à-dire la pièce 6 en premier, la pièce 7 en deuxième et ainsi de suite. Collez les moulures et clouez-les avec des petits clous sans tête pour les moulures. Si votre bois a tendance à fendre, faites des avant-trous avec votre perceuse.

4. Appliquez une couche d'apprêt, puis une ou deux couches de peinture pour l'extérieur. Choisissez une couleur contrastée pour le toit et les moulures.







VUE ÉCLATÉE

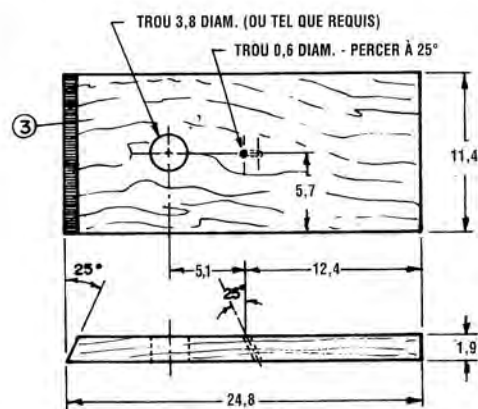
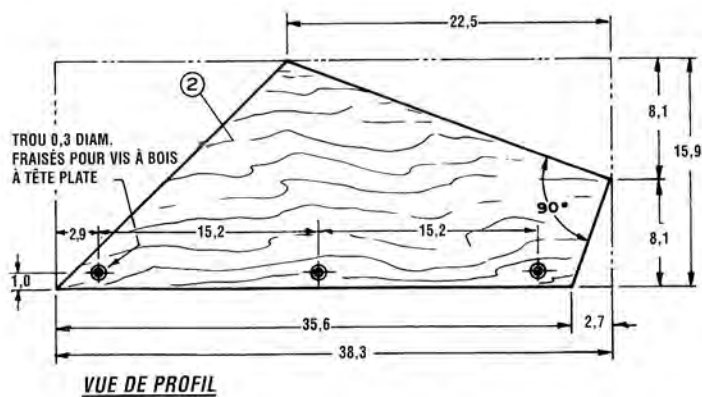
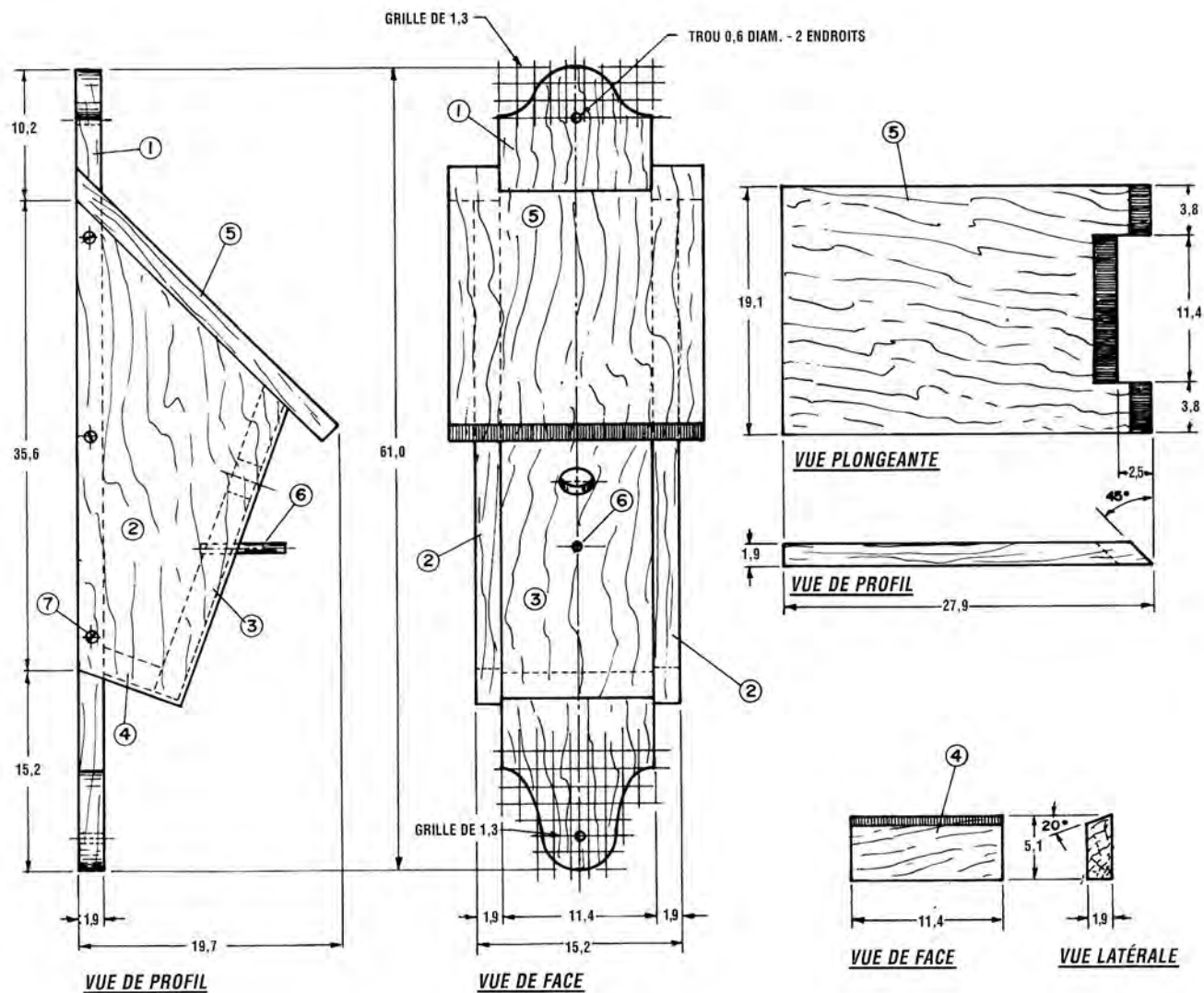
Nichoir pour geais bleus

Les geais bleus étaient autrefois très nombreux sur la côte est de l'Amérique du Nord, mais leur nombre a chuté de 90 % au cours de la seconde moitié du siècle dernier. Cette situation est en partie due à l'usage irresponsable des pesticides, à la perte de leur habitat et à la compétition croissante avec les moineaux et les étourneaux sansonnets. Aidez les geais bleus à résister en leur construisant un nichoir conçu spécialement pour eux. L'arrière est fixé avec des vis, de sorte qu'il peut être retiré pour le nettoyage du nichoir. Les geais bleus ont certaines exigences quant à leurs sites de nidification. Vous accroîtrez vos chances de les attirer en accrochant ces nichoirs à des poteaux ou à des arbres situés dans une clairière, et à une hauteur de 1 à 1,5 m au-dessus du sol au dessus du sol tout au plus.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	ARRIÈRE	1,9 x 11,4 x 61	1
2	CÔTÉ	1,9 x 15,9 x 38,3	2
3	FAÇADE	1,9 x 11,4 x 24,8	1
4	FOND	1,9 x 11,4 x 5,1	1
5	TOIT	1,9 x 19,1 x 27,9	1
6	PERCHOIR	0,6 DIAM. x 6,4 LONG.	1
7	VIS À TÊTE PLATE	N° 8 - 3,8 LONG.	6





1. Choisir le bois et couper les pièces. Vous pouvez utiliser n'importe quelle essence de bois pour ce projet. Cherchez dans votre pile de bois de rebut pour voir si vous n'avez pas de retailles de bois d'une épaisseur de 1,9 cm. Coupez les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures.

2. Faire un modèle en papier et couper l'arrière à la forme voulue. Dessinez une grille à carrés de 1,3 cm et agrandissez l'arrière (pièce 1) sur la grille. Fixez le modèle sur le bois et coupez la pièce. Repérez et percez les deux trous d'un diamètre de 0,6 cm servant à accrocher le nichoir.

Les deux côtés (pièce 2) se découpent et se percent en même temps. Placez les pièces l'une sur l'autre en les fixant avec de la colle caoutchouc.

Dessinez le contour sur la pièce du dessus comme illustré sur la vue de profil de la pièce 2. Assurez-vous d'obtenir un angle droit entre la façade et le fond. Découpez les côtés à la scie à ruban. Pendant que les pièces sont réunies, percez les trous pour les vis de 0,3 cm de

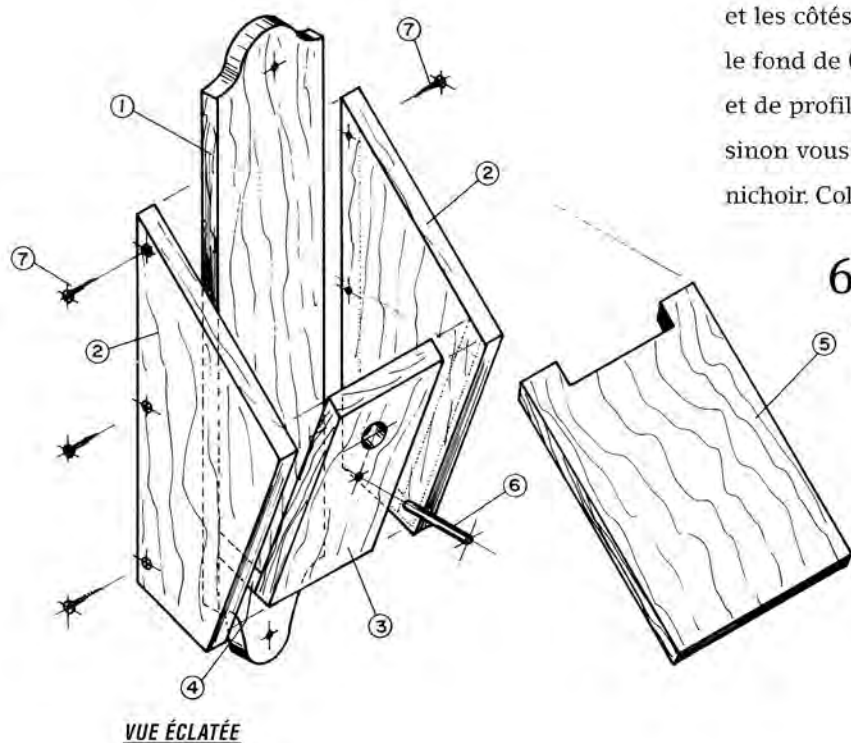
diamètre et fraisez-les sur chaque côté pour recevoir une vis n° 8 à tête plate (pièce 7). Poncez les rebords et séparez les pièces.

3. Tailler la façade et le fond. Découpez la façade (pièce 3) et le fond (pièce 4) comme indiqué sur les croquis correspondants. Notez la taille en biseau sur chacune des pièces. Repérez et percez les trous pour l'entrée et le perchoir sur la façade. L'entrée de 3,8 cm de diamètre peut vous sembler bien petite, mais elle empêche les autres espèces de s'établir dans le nichoir. Notez que le trou du perchoir est percé à un angle de 25° pour que le perchoir soit bien horizontal.

4. Couper le toit. Découpez le toit (pièce 5) en biseau-tant le bord et l'arrière de l'encoche à 45°, comme illustré. Je fais les coupes en biseau avec une scie à ruban, mais une scie sauteuse réglée à 45° fera tout aussi bien le travail.

5. Assembler le nichoir. Vissez les côtés à l'arrière, sans utiliser de colle. Collez la façade, le fond, le toit et les côtés. Notez que les côtés dépassent la façade et le fond de 0,3 cm, comme le montrent les vues éclatée et de profil. Ne collez aucune de ces pièces à l'arrière, sinon vous ne pourrez pas le retirer pour nettoyer le nichoir. Collez le perchoir (pièce 6) en place.

6. Faire la finition. Retirez l'arrière du nichoir et appliquez au pinceau un apprêt à l'huile, puis une couche de peinture à l'huile à l'intérieur et à l'extérieur. Lorsque la peinture est sèche, remontez le nichoir en le vissant avec les six vis à tête plate.



Boîte à outils de jardinage

Voici l'un de mes projets favoris. Il est facile à réaliser à partir de chutes de bois, les lignes sont épurées et le produit final est extrêmement pratique. Mais je l'aime peut-être en fait à cause du succès fou qu'il ne manque jamais de remporter dans les foires artisanales.

Cette boîte à outils de jardinage est une réplique exacte d'une boîte à outils ancienne, sauf que les dimensions ont été ramenées aux trois quarts des dimensions originales. La boîte originale était peinte, mais vous pouvez aussi choisir de teindre la vôtre.



1. Étudiez attentivement les plans. Notez comment chaque pièce doit être découpée. Lorsque vous lirez les plans, tâchez de visualiser comment vous réaliserez chaque pièce, puis comment vous assemblerez le projet. Notez quelles pièces devront être assemblées en premier, en deuxième et ainsi de suite.

Les bouts et la poignée (pièces 1 et 4) ont une forme irrégulière et leur contour devra être dessiné sur une grille à carrés de 1,3 cm pour en faire des modèles à échelle réelle. Dessinez la grille sur du carton et reportez-y la forme de chaque pièce, point par point.

2. Posez les modèles grandeur réelle sur le bois et découpez les pièces. Vérifiez toutes les dimensions. Poncez uniformément avec un papier abrasif à grain fin en gardant toutes les arêtes bien nettes.

3. Procédez à la coupe des autres pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Prenez soin de couper les pièces aux dimensions exactes, en vous

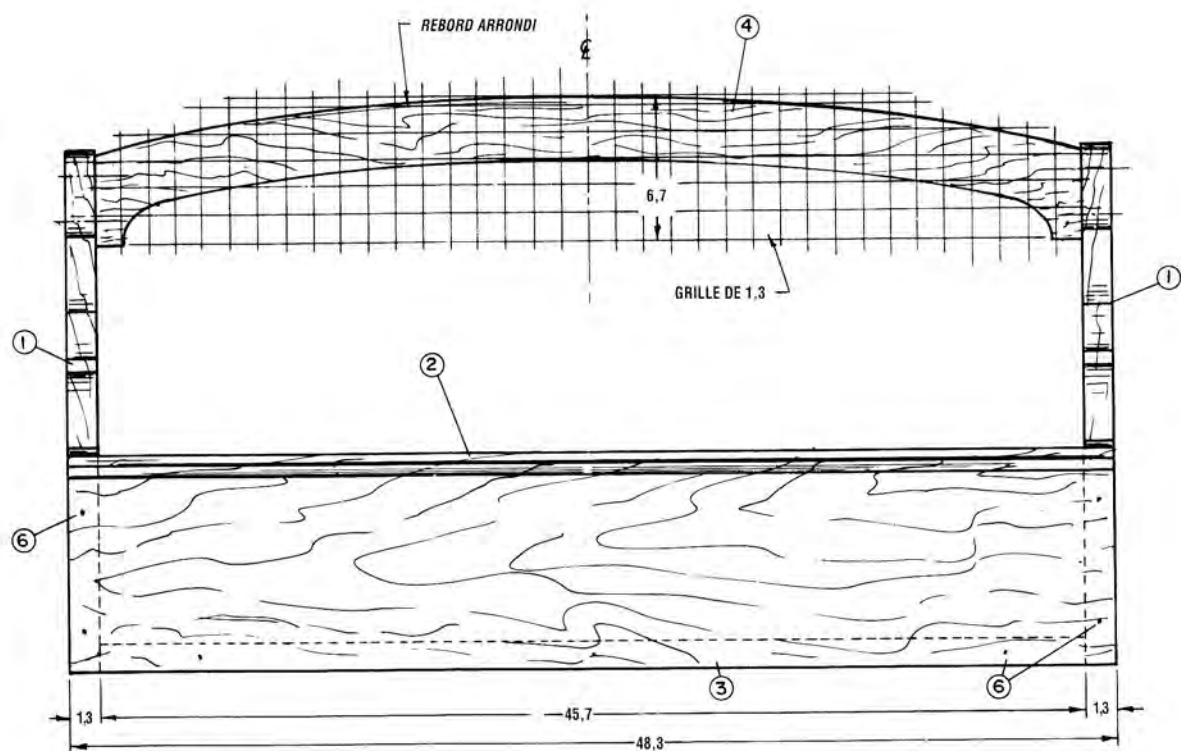
assurant qu'elles soient parfaitement à angle droit. Avant de poursuivre, vérifiez de nouveau toutes les dimensions.

4. Les côtés (pièce 2) ont un rebord supérieur mouluré. Si vous avez une toupie, reproduisez la forme illustrée de façon aussi exacte que possible.

5. Poncez légèrement toutes les surfaces et rebords avec un papier abrasif à grain moyen pour enlever les marques laissées par l'outillage. Prenez soin de garder les arêtes anguleuses et effilées.

6. Une fois les pièces minutieusement taillées, procédez à un assemblage à blanc. Si un élément demande un ajustement, faites-le. Lorsque toutes les pièces s'ajustent parfaitement, assemblez-les en gardant le tout à angle droit. Assurez-vous que l'ajustement des pièces est bien serré.

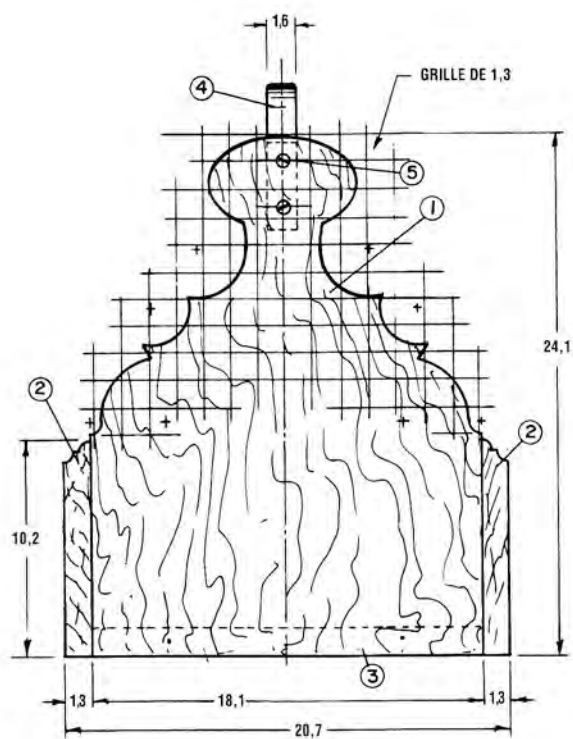
Faites la finition en suivant les consignes générales données dans l'introduction.



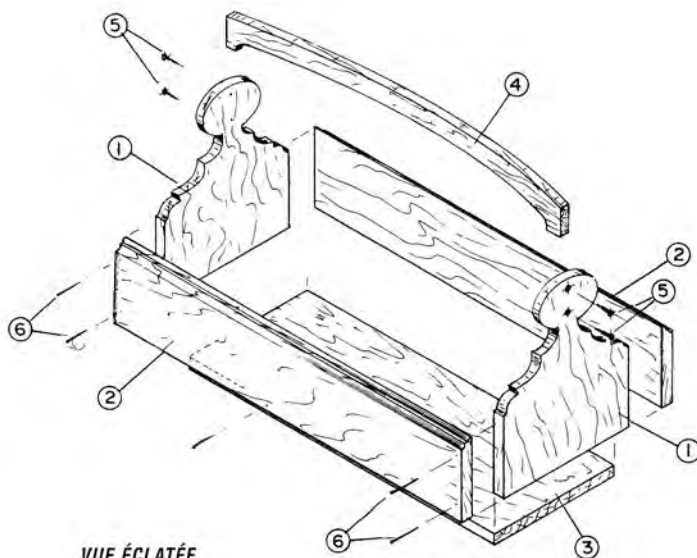
VUE DE PROFIL

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BOUT	1,3 x 18,1 x 24,1	2
2	CÔTÉ	1,3 x 10,2 x 48,3	1
3	FOND	1,3 x 18,1 x 45,7	1
4	POIGNÉE	1,6 x 6,7 x 45,7	1
5	VIS À TÊTE PLATE	N° 6 - 3,2 LONG.	4
6	CLOU DE FINITION	6D	18



VUE LATÉRALE



VUE ÉCLATÉE



Carillon éolien

Ce projet vous permettra de transformer vos chutes de bois et le vent en une musique céleste.

1. Choisir le bois et couper les pièces. Vous pouvez utiliser à peu près n'importe quelle essence de bois, bien que les bois hydrofuges comme le séquoia, le cèdre et le teck conviennent tout particulièrement à ce projet. Pour ma part, j'ai utilisé des chutes de frêne.

Coupez les pièces de bois — les supports, les espaceurs et le gong (pièces 1, 2, 3 et 11) — à leurs dimensions réelles comme indiquées sur la liste des fournitures. Vous pouvez laisser le gong tel quel ou lui donner le profil illustré sur les croquis. Percez un trou de 0,2 cm de diamètre au centre.

Servez-vous d'un morceau de métal ou de bois pour découper le balancier (pièce 13) en suivant le modèle illustré.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	SUPPORT PRINCIPAL	1,9 x 15,2 x 15,2	1
2	SUPPORT SUPÉRIEUR	1,3 x 7,6 x 7,6	1
3	ESPACEUR	0,6 DIAM. x 6,4 LONG.	5
4	BOULON À CÊIL	0,3 DIAM. x 2,5 LONG.	2
5	ÉCROU HEXAGONAL	POUR LES BOULONS À CÊIL	2
6	CYLINDRE	1,6 DIAM. x 39,4 LONG.	1
7	CYLINDRE	1,6 DIAM. x 36,8 LONG.	1
8	CYLINDRE	1,6 DIAM. x 34,3 LONG.	1
9	CYLINDRE	1,6 DIAM. x 31,8 LONG.	1
10	CYLINDRE	1,6 DIAM. x 29,2 LONG.	1
11	GONG	1,3 x 6,4 DIAM.	1
12	BILLE DE BOIS	AU CHOIX	2
13	BALANCIER	0,2 x 6,4 x 8,9	1
14	FIL DE PÊCHE	RÉSISTANCE 28 KG	1

2. Choisir les cylindres. Utilisez des tuyaux de cuivre ou des tubes électriques protecteurs d'un diamètre de 1,6 cm. Coupez les cylindres (pièces 6, 7, 8, 9 et 10) avec un coupe-tuyau ou une scie à métaux pour obtenir cinq sonorités : 29,2 cm, 31,8 cm, 34,3 cm, 36,8 cm et 39,4 cm (la sonorité sera celle d'une gamme pentatonique et vous obtiendrez un son plus aigu en affûtant le cylindre).

Percez des trous d'un diamètre de 0,3 cm à 1 cm du haut des cylindres et du balancier. Poncez les aspérités des pièces de métal.

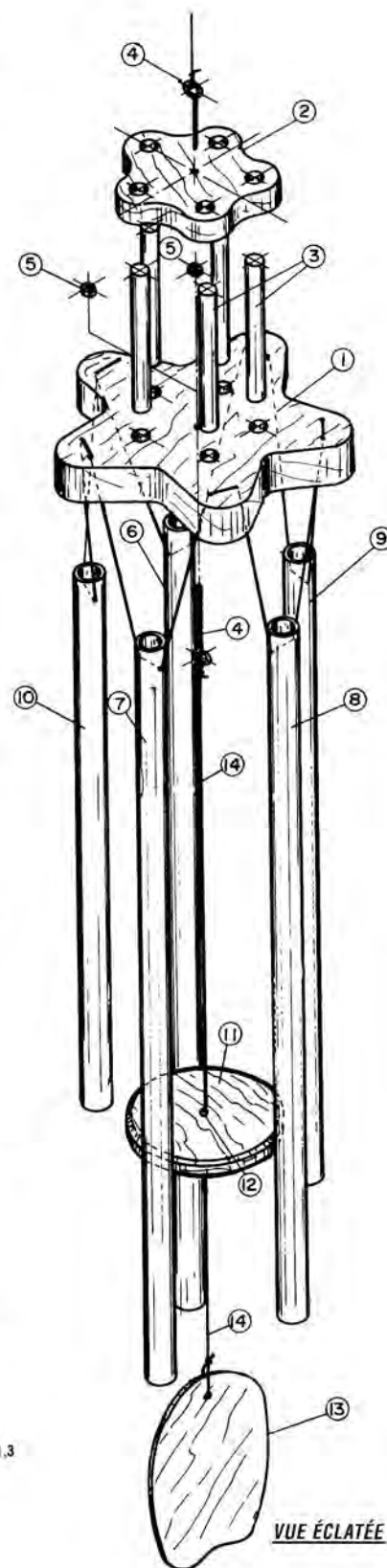
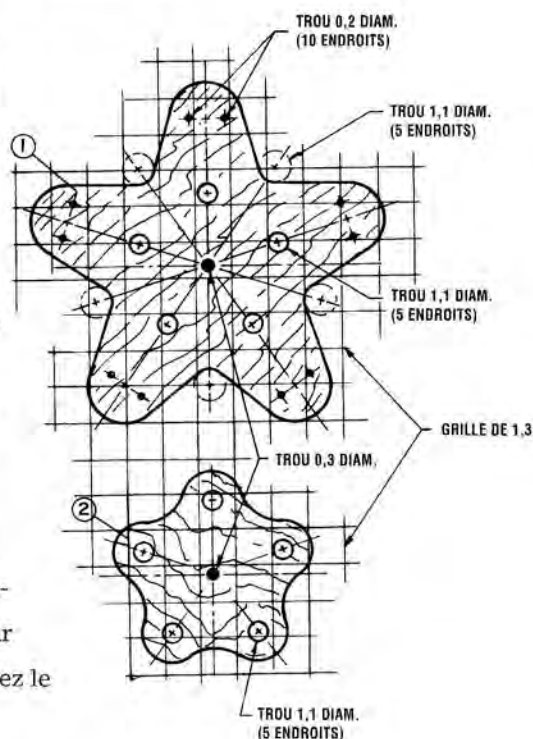
3. Faire un modèle en papier et découper les supports à la forme voulue. Agrandissez le support principal et le support supérieur sur une grille à carrés de 1,3 cm. Transférez les agrandissements sur le bois. Repérez et percez les trous comme indiqué. Découpez les pièces. Poncez uniformément.

4. Ajouter les espaceurs. Collez les cinq espaceurs (pièce 3) dans les trous du support principal et du support supérieur en laissant un espace de 2,5 cm entre les deux supports. À moins que vous n'utilisiez du teck, appliquez deux ou trois couches d'un enduit scellant d'extérieur sur ce premier assemblage et sur le balancier.

5. Assembler les cylindres. Étudiez la vue en plongée et la vue éclatée pour bien comprendre comment les cylindres sont assemblés. Enfilez le fil de pêche (pièce 14) — sans le couper — à travers les cylindres et les supports comme illustré sur la vue éclatée.

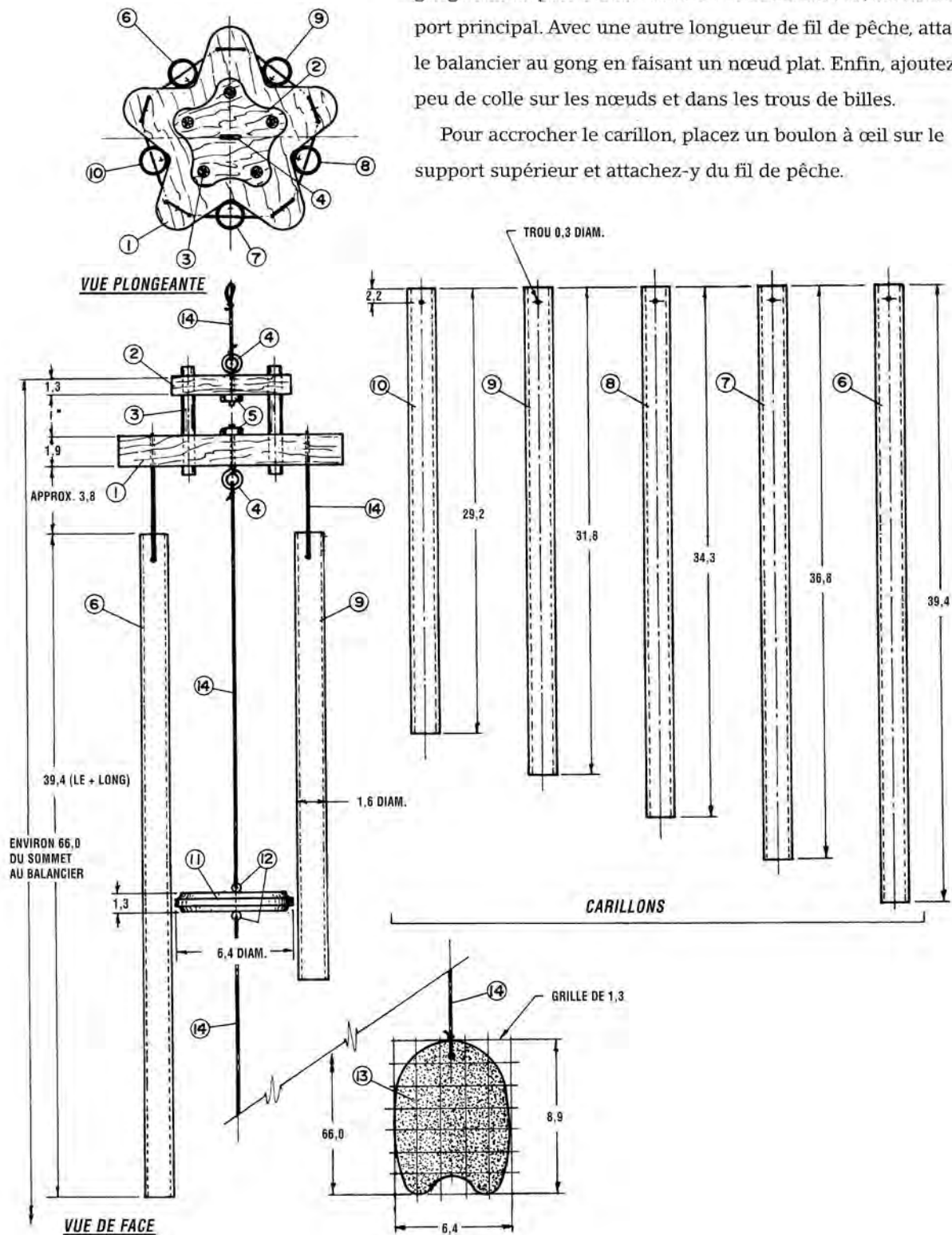
Les cylindres doivent être à environ 3,8 cm en dessous du support principal. Une fois que vous serez revenu à votre point de départ, faites un nœud plat au bout du fil de pêche et ajoutez un peu de colle sur le nœud pour le solidifier. (Note : Le carillon qui figure à la page précédente a été monté avec de la corde pour qu'elle ressorte sur la photo.)

Installez ensuite un boulon à œil (pièce 4) sous le support principal. Attachez une nouvelle longueur de fil de pêche à ce dernier et passez le



fil à travers une petite bille de bois (pièce 12) et le gong. Enfilez le fil à travers la deuxième bille et remontez-le pour l'enfiler de nouveau à travers le gong et la première bille pour maintenir le gong bien en place. Celui-ci doit être à environ 18,4 cm du support principal. Avec une autre longueur de fil de pêche, attachez le balancier au gong en faisant un nœud plat. Enfin, ajoutez un peu de colle sur les nœuds et dans les trous de billes.

Pour accrocher le carillon, placez un boulon à œil sur le support supérieur et attachez-y du fil de pêche.



Treillis

Ce projet est une réplique d'un simple treillis qui a connu son heure de gloire à la fin des années 1930 et au début des années 1940.

Il convient bien aux rosiers et autres plantes grimpantes.

1. Choisir le bois. Il est important d'utiliser un bois sans nœuds et à grain droit pour réaliser ce projet. L'épinette et la pruche constituent de bons choix, même si à peu près n'importe quelle essence de bois pourrait convenir.

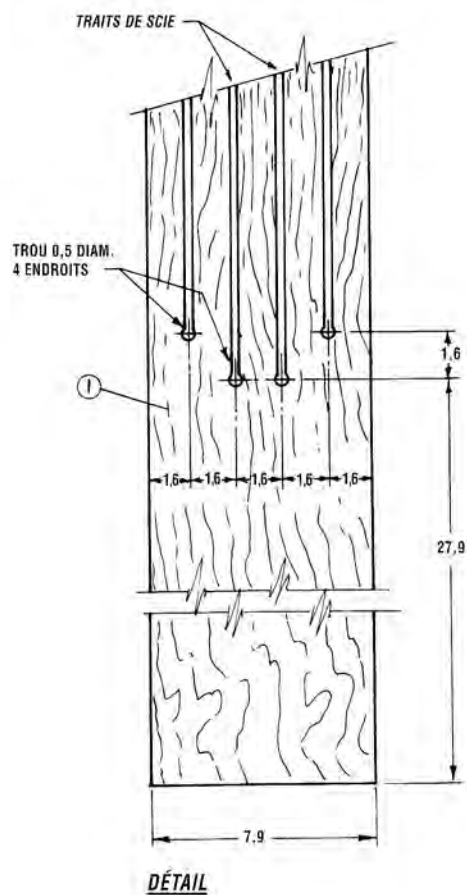
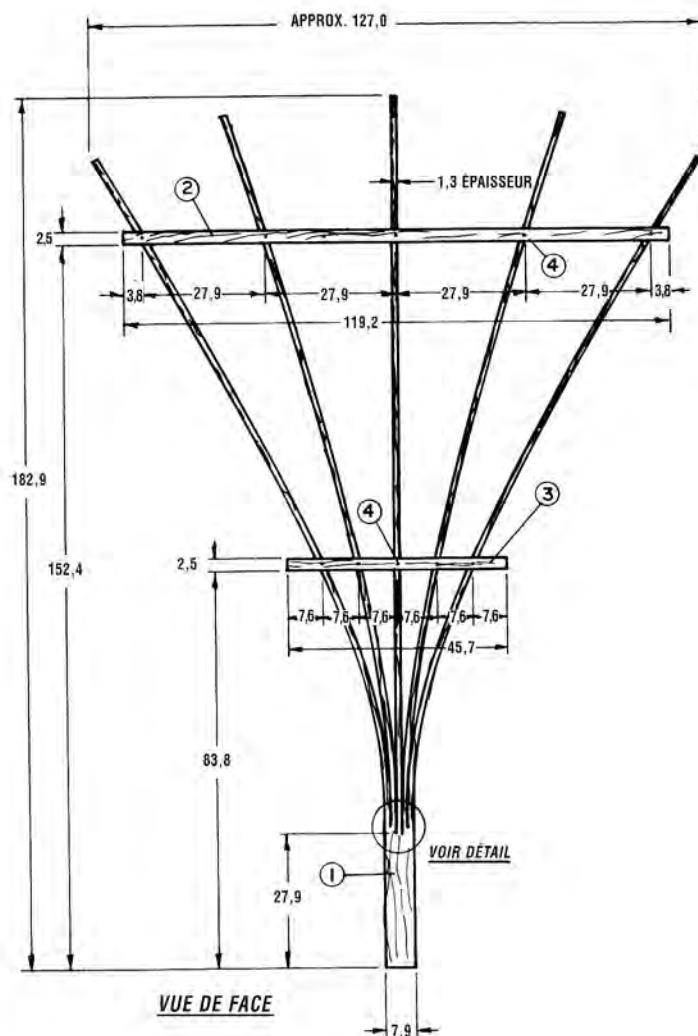
2. Couper les pièces et tracer les traits de scie. Coupez les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Repérez et dessinez la position des quatre traits de scie le long de la structure (pièce 1). Prenez en compte la largeur de la lame de la scie lorsque vous dessinerez les traits de scie. Percez un trou d'un diamètre de 0,5 cm à l'endroit qui marquera l'arrêt de chaque trait de scie et sciez jusqu'à ce trou, comme illustré sur la vue de détail. Les trous empêcheront le bois de fendre. Si, malgré cette précaution, le bois semble vouloir se fendiller, installez un boulon hexagonal de 0,6 cm de diamètre — avec rondelle et écrou — à environ 5,1 cm sous les trous qui marquent l'arrêt des traits de scie.

3. Écarter les lattes. Dessinez la position des traverses supérieures et inférieures (pièces 1 et 2) sur la structure de bois. Percez un avant-trou d'un diamètre de 0,2 cm sur chacune des lattes pour recevoir des clous de



LISTE DES FOURNITURES

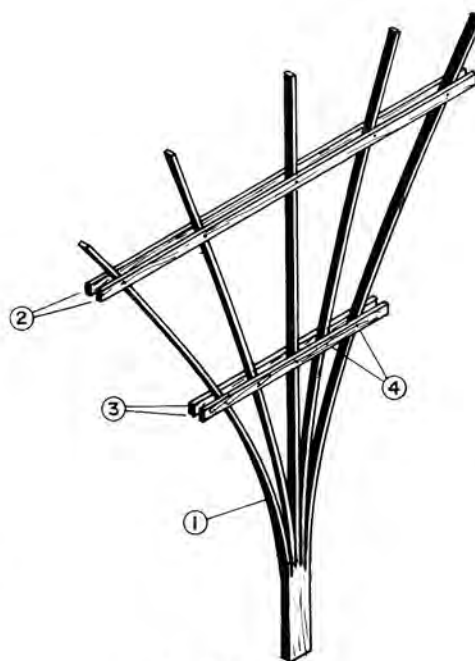
N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	STRUCTURE	2,5 x 7,9 x 182,9	1
2	TRAVERSE SUPÉRIEURE	1,6 x 2,5 x 119,4	2
3	TRAVERSE INFÉRIEURE	1,6 x 2,5 x 45,7	2
4	CLOU DE FINITION	6D	20



finition 6d (pièce 4) qui fixeront les traverses en place. Repérez et percez des avant-trous à une distance de 27,9 cm dans les traverses supérieures et à une distance de 7,6 cm dans les traverses inférieures.

Écartez les lattes de la structure de bois et clouez les traverses inférieures. Écartez encore plus les lattes et clouez les traverses supérieures. Travaillez lentement pour éviter de faire fendre le bois.

4. Faire la finition. Vous pouvez laisser le bois nu. Vous pouvez aussi le teindre et le vernir, ou encore donner une couche d'apprêt avant de le peindre avec une peinture d'extérieur.



VUE PICTURALE

Chaise Adirondack pour adulte et pour enfant



On doit la conception de la chaise Adirondack à H. C. Bunnell. La version originale, plutôt carrée et bien droite, a été brevetée en 1905. La chaise a reçu le nom de la région située au nord de l'État de New York où elle a été conçue et mise en marché.

Au fil des années, des modifications ont été apportées au modèle conçu par Bunnell pour rendre la chaise plus confortable. Le dossier a été arrondi, et le siège, redessiné. Mais les chaises que je vous présente sont assez conformes au modèle original. Ce sont des répliques d'une chaise faite par mon grand-père en 1918, alors qu'il vivait dans les Adirondacks. À l'époque où je commençais à m'intéresser à la menuiserie, en 1949, j'ai copié l'une de ses chaises avant qu'elle ne se désagrège. Comme vous pouvez le constater, la chaise est d'une facture très simple, sans dossier ou siège arrondis, aucune enjolivure, mais néanmoins très confortable.

La chaise est suffisamment spacieuse pour accepter un coussin ou deux. De plus, les appuis-bras sont assez larges pour y déposer un verre ou un livre.

Lorsqu'à mon tour je suis devenu grand-père, j'ai réalisé une version de cette chaise pour enfant en réduisant l'échelle d'environ un quart. Vous pouvez faire la version adulte

et la version enfant à partir des plans et directives qui suivent. Les dimensions pour les deux versions sont données sur la liste des fournitures. Vous remarquerez que même l'épaisseur des matériaux a été réduite pour la chaise d'enfant — 1,4 cm au lieu de 1,9 cm.

Vous pouvez choisir d'assembler la chaise avec des vis à tête plate plaquées laiton ou avec de la colle hydrofuge et des clous de finition. Si vous optez pour les vis, fraisez-les à 0,5 cm afin de les couvrir avec des pastilles faites à partir de chevilles de bois; quant aux clous, ils doivent être rentrés au chasse-clou, et les trous, obturés avec du mastic.

1. Choisir le bois et couper les pièces. En Nouvelle-Angleterre, il est facile de trouver du pin ou de l'épinette sans nœuds pour faire du mobilier de jardin. Si le bois reçoit une couche d'apprêt et une bonne peinture d'extérieur, au besoin, il devrait se conserver durant 20 ans, sinon plus. Les essences de bois qui conviennent bien au mobilier de jardin sont l'acajou du Honduras, le chêne, le séquoia et le teck.

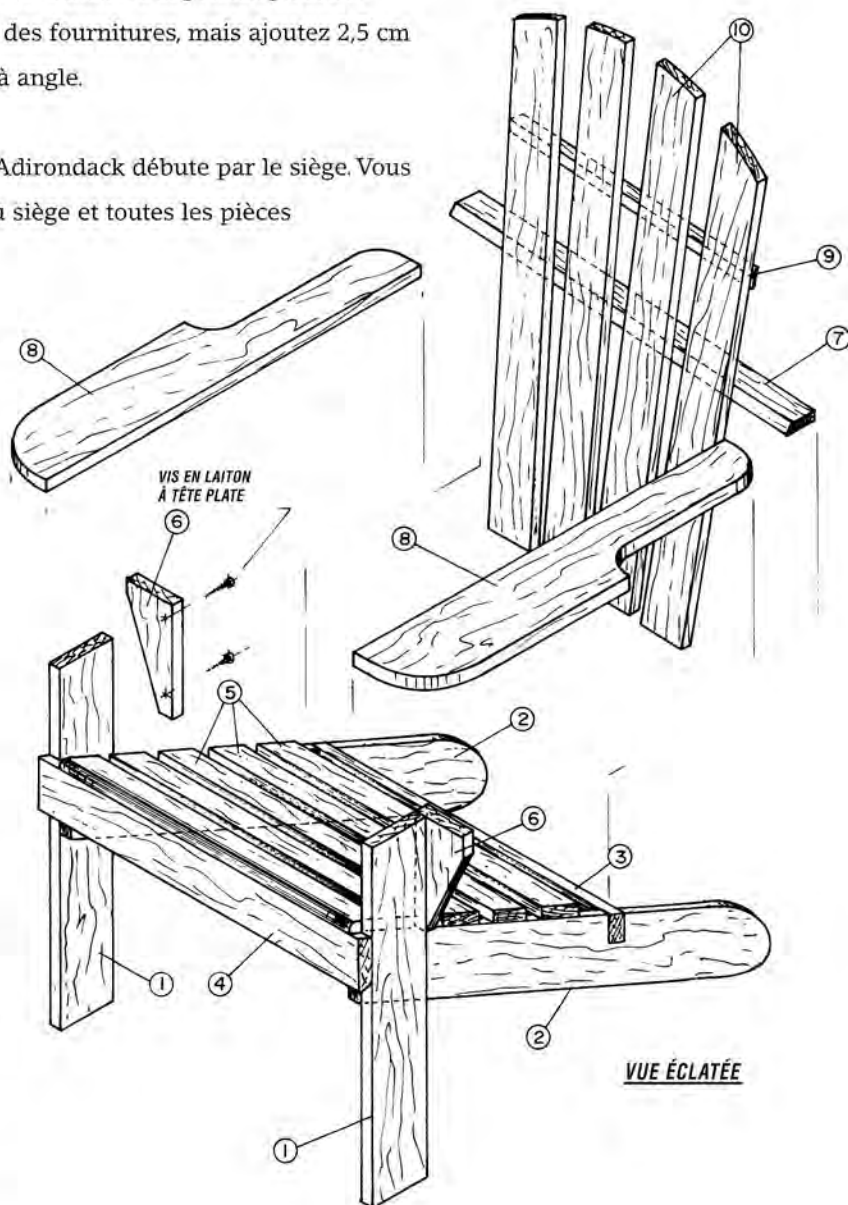
Décidez quelle version de la chaise vous voulez réaliser. Coupez les pièces à l'épaisseur et à la largeur indiquées sur la liste des fournitures, mais ajoutez 2,5 cm pour les pièces courbes ou dont les bouts sont à angle.

2. Faire le siège. La réalisation d'une chaise Adirondack débute par le siège. Vous gagnerez du temps en joignant les montants du siège et toutes les pièces en paire avec de la colle caoutchouc ou du ruban adhésif à double face. Reportez les détails et les repères sur la pièce du dessus et coupez ensuite les deux pièces en une passe.

Taillez une encoche dans chaque montant du siège (pièce 2) pour recevoir le support arrière (pièce 3). Arrondissez un bout du montant du siège en suivant le modèle donné, et coupez l'autre bout à un angle de 66°, comme illustré sur la vue de profil, tout en vous assurant tout au long du processus que la pièce obtenue sera de la longueur demandée.

Après avoir profilé les montants du siège, clouez ou vissez les lattes (pièce 5) aux montants. Installez le support arrière sur les montants. Biseautez à un angle de 24° l'un des chants de l'entretoise de façade (pièce 4) et vissez ou clouez la pièce en place.

Arrondissez la première latte comme illustré avec une toupie et le couteau approprié.



3. Faire un premier assemblage du dossier.

La meilleure façon de procéder est de dessiner le modèle grandeur réelle sur une feuille de papier suffisamment grande.

Dessinez un rectangle d'une hauteur de 76,2 cm et d'une largeur de 42,5 cm. Reportez sur la feuille l'emplacement des pièces, comme indiqué sur la vue de face du dossier.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
CHAISE POUR ADULTE			
1	PIED AVANT	1,9 x 8,9 x 50,8	2
2	MONTANT SIÈGE	1,9 x 8,9 x 77,5	2
3	SUPPORT ARRIÈRE	1,9 x 3,8 x 48,3	1
4	ENTRETOISE FAÇADE	1,9 x 8,9 x 52,1	1
5	LATTE SIÈGE	1,9 x 6,4 x 48,3	5
6	JAMBE DE FORCE BRAS	1,9 x 7,6 x 16,5	2
7	TRAVERSE INFÉRIEURE	1,9 x 4,4 x 55,9	1
8	APPUI-BRAS	1,9 x 12,1 x 61	2
9	TRAVERSE SUPÉRIEURE	1,9 x 2,5 x 38,7	1
10	LATTE DOSSIER	1,3 x 6,4 x 76,2	4
11	CLOU DE FINITION	6D ET 8D	N ^{BRE} REQUIS
12	VIS À TÊTE PLATE	N° 6 – 2,5 LONG. N° 8 – 3,8 LONG.	N ^{BRE} REQUIS
CHAISE POUR ENFANT			
1	PIED AVANT	1,4 x 6,7 x 38,1	2
2	MONTANT SIÈGE	1,4 x 6,7 x 57,2	2
3	SUPPORT ARRIÈRE	1,4 x 2,9 x 36,2	1
4	ENTRETOISE FAÇADE	1,4 x 6,7 x 39,1	1
5	LATTE SIÈGE	1,4 x 4,8 x 36,2	5
6	JAMBE DE FORCE BRAS	1,4 x 5,7 x 12,4	2
7	TRAVERSE INFÉRIEURE	1,4 x 3,2 x 57,2	1
8	APPUI-BRAS	1,4 x 8,9 x 45,7	2
9	TRAVERSE SUPÉRIEURE	1,4 x 1,9 x 29,2	1
10	LATTE DOSSIER	1 x 4,8 x 57,2	4
11	CLOU DE FINITION	6D ET 8D	N ^{BRE} REQUIS
12	VIS À TÊTE PLATE	N° 6 – 2,5 LONG. N° 8 – 3,8 LONG.	N ^{BRE} REQUIS

Situez minutieusement l'emplacement des lattes du dossier (pièce 10) sur le plan.

Biseautez à un angle de 24° l'un des chants de la traverse inférieure (pièce 7) et taillez en chanfrein le coin supérieur de la traverse supérieure (pièce 9), comme indiqué sur la vue A-A. Placez les traverses supérieure et inférieure sur les lattes du dossier. Vérifiez que les traverses sont parallèles au bas du dossier, puis fixez les

lattes du dossier aux traverses à l'aide de vis, ou encore de colle et de clous.

Pour reproduire la courbure du dossier, tracez un arc de cercle d'un rayon de 38,1 cm à partir du centre de la traverse inférieure. Découpez la courbe avec une scie sauteuse et poncez les rebords de la coupe.

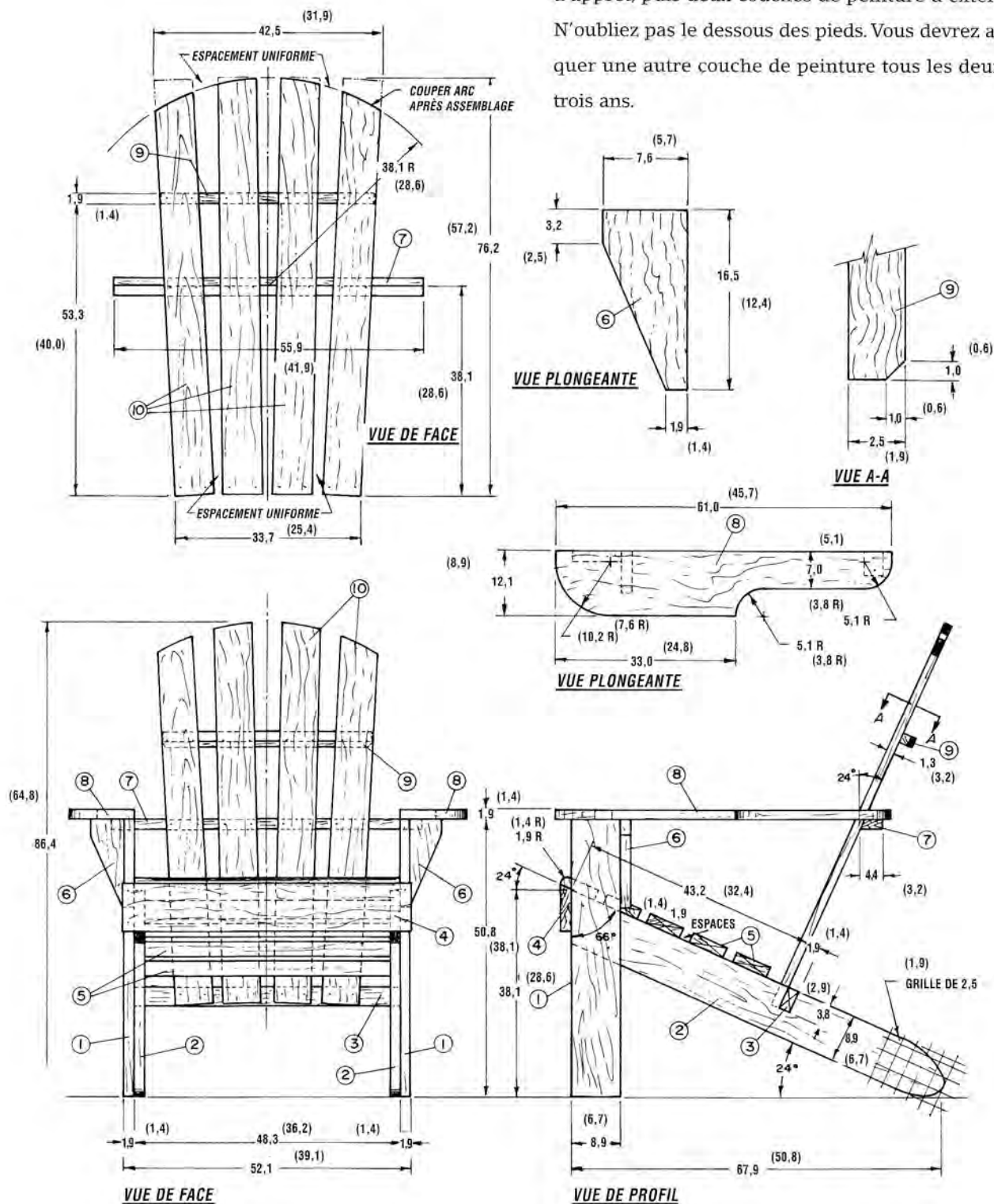
Fixez à l'aide de serre-joints l'assemblage du dossier au support arrière et collez-le ou clouez-le en place. Le dossier sera peu solide tant que vous n'aurez pas fixé les appuis-bras, alors faites preuve de circonspection avec cet élément.

4. Ajouter les pieds et les appuis-bras.

Fixez les pieds (pièce 1) aux montants du siège, comme indiqué sur la vue de profil. Découpez les jambes de force des appuis-bras (pièce 6) au profil indiqué sur la vue en plongée de la pièce 6, et fixez-les aux pieds, de sorte que leurs surfaces supérieures soient bien alignées l'une par rapport à l'autre. Découpez les appuis-bras (pièce 8) au profil indiqué. Placez-les de façon qu'ils dépassent les pieds d'environ 2,5 cm. Leurs rebords intérieurs doivent être parallèles et alignés à la face intérieure des pieds. Clouez ou vissez chaque appui-bras à son pied et à sa jambe de force. Fixez à l'aide d'un serre-joint le bout arrière de l'appui-bras à la traverse inférieure et clouez-les ou vissez-les ensemble. Clouez ou vissez les lattes du dossier à la traverse inférieure.

5. Faire la finition. Si vous avez utilisé des clous, enfoncez-les à l'aide d'un chasse-clou, obturez les trous avec du mastic et poncez. Si vous avez décidé de fraiser les vis, collez les pastilles de bois.

Poncez la chaise sur toutes ses surfaces. Si vous avez utilisé du bois résistant aux intempéries, votre travail est maintenant terminé. Pour une protection accrue, vous pourriez ajouter une couche ou deux de vernis yacht. Les autres bois devront recevoir une couche d'apprêt, puis deux couches de peinture d'extérieur. N'oubliez pas le dessous des pieds. Vous devrez appliquer une autre couche de peinture tous les deux ou trois ans.





Projets pour la maison

Ce savant mélange de styles contemporain et traditionnel saura égayer toutes les pièces de la maison. Vous trouverez de tout, dans ce chapitre, du support à photo au chandelier en passant par le coffret à bijoux. La plupart de ces projets font des cadeaux très appréciés.



Tulipes sur support de bois

Au New Hampshire, les étés sont très courts et ces tulipes en bois aux couleurs vives contribuent à rendre l'hiver un peu plus supportable.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BASE	1,9 x 10,2 x 40,6	1
2	FEUILLE	1,9 x 11,4 x 8,9	5
3	FLEUR	1,9 x 6,4 x 6,4	5
4	TIGE	0,6 DIAM. x 19,7 LONG.	5

1. Choisir le bois et couper les pièces. Sauf pour la baguette d'un diamètre de 0,6 cm, vous n'avez qu'à utiliser des chutes de bois d'une épaisseur de 1,9 cm.

2. Faire un modèle en papier. Tracez une grille à carrés de 0,6 cm et agrandissez les dessins des

feuilles (pièce 2) et des fleurs (pièce 3) sur la grille. Reportez le modèle sur le bois et découpez les pièces. Vous gagnerez du temps en ne dessinant qu'une paire de feuilles et une fleur, et en empilant les pièces identiques, que vous fixerez avec de la colle caoutchouc ou du ruban adhésif double face, pour les couper en une seule opération.

Dessinez une courbe à chaque bout de la base (pièce 1) et coupez la pièce. Repérez et percez un trou d'un diamètre de 0,6 cm dans les fleurs, les feuilles et la base, comme indiqué sur les schémas. Poncez entièrement les pièces découpées.

Panier en bois ajouré

La réalisation de ce beau panier en bois est des plus simples. Ce modèle est l'un des meilleurs vendeurs dans les foires artisanales.



1. Choisir le bois et couper les pièces. Vous pouvez utiliser des chutes de bois pour faire ce panier. Coupez les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures.

2. Découper les pièces à la forme voulue. Taillez les deux bouts (pièce 1) à un angle de 45°. Pour la poignée, percez un trou d'un diamètre de 1 cm dans les montants (pièce 3). Taillez les bouts supérieurs des montants à un angle de 45° en débutant la coupe à 0,5 cm des coins, comme indiqué sur la vue latérale. Poncez légèrement en biseau les deux bouts de la poignée (pièce 4).

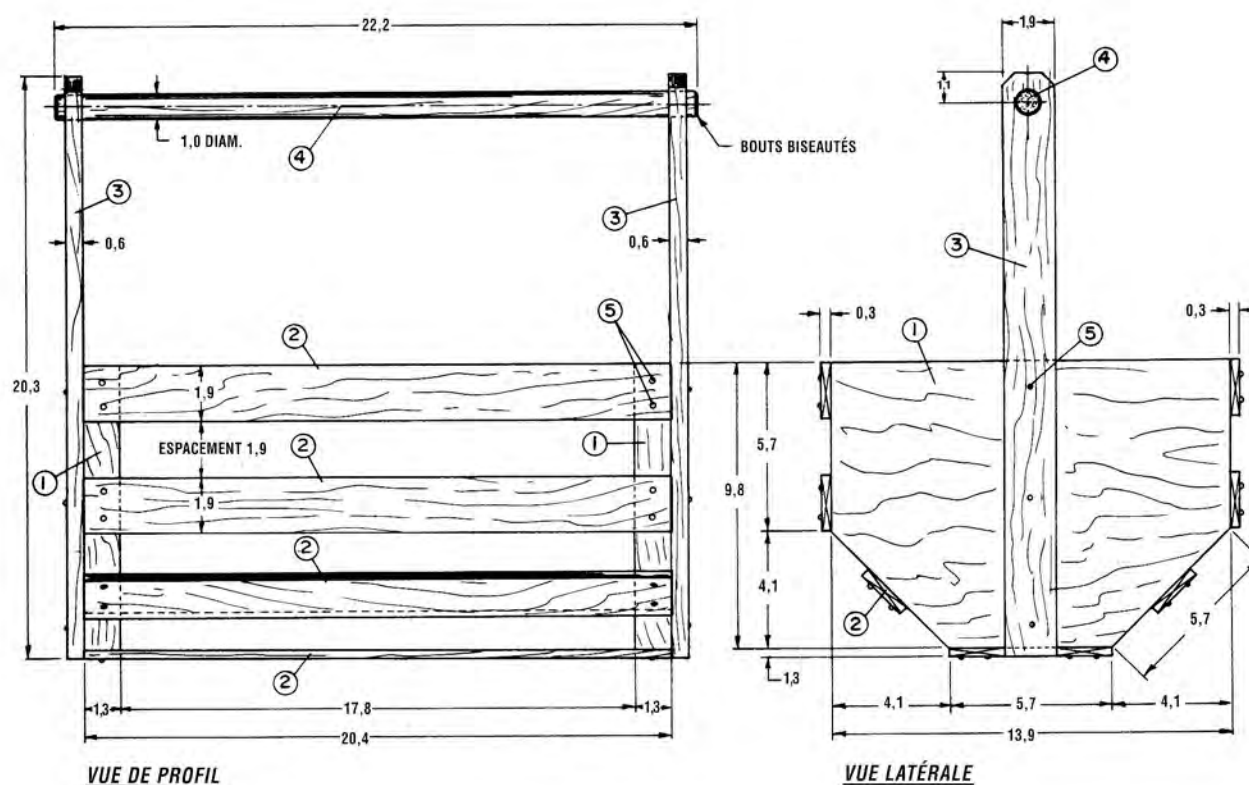
3. Assembler le panier. Je vous suggère d'encoller d'abord les pièces, puis de les clouer avec des clous à tête ronde en laiton (pièce 5) ou des clous d'une longueur de 1,3 cm.

Commencez l'assemblage en retournant les bouts à l'envers sur votre surface de travail et en fixant les deux lattes du fond (pièce 2). Laissez un espace de 1,9 cm entre chacune des lattes; les montants de la poignée s'intercalent dans cet espace, comme indiqué sur la vue latérale.

Couchez le panier sur le côté et fixez les trois lattes du côté opposé. Couchez le panier sur l'autre côté et fixez les trois lattes restantes.

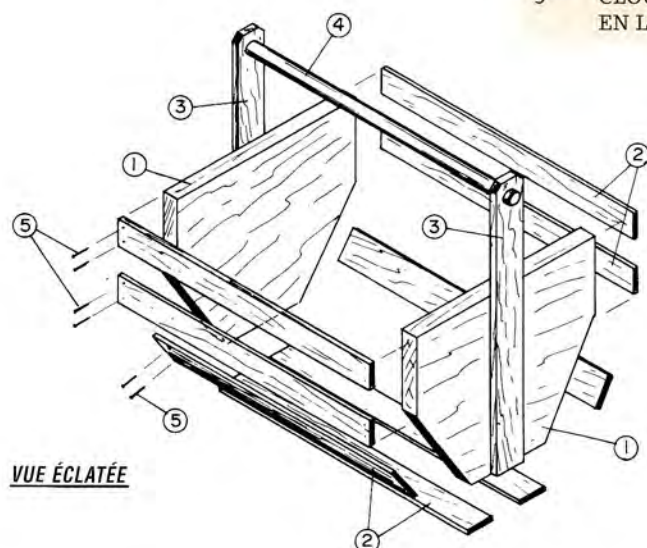
Installez les montants de la poignée. Avant de fixer le second montant, assurez-vous qu'il est bien aligné avec le premier en installant temporairement la poignée. Après avoir assemblé les montants, collez la poignée.

4. Faire la finition. Vous pouvez laisser le bois du panier à nu, le teindre ou le peindre. Si vous comptez y ranger de la nourriture, choisissez un enduit de finition pour saladiers en bois.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BOUT	1,3 x 9,8 x 14	2
2	LATTE	0,3 x 1,9 x 20,3	8
3	MONTANT POIGNÉE	0,6 x 1,9 x 20,3	2
4	POIGNÉE	1 DIAM. x 22,2 LONG.	1
5	CLOU À TÊTE RONDE EN LAITON	1,3 LONG.	N ^{BRE} REQUIS



Support à photo moderne

Ce cadre a été conçu par un de mes amis. C'est un bel objet, il est facile à réaliser et très pratique.



1. Coupez toutes les pièces à leurs dimensions.

2. Procédez à la découpe des bouts (pièce 1). Repérez et forez les trois trous d'un diamètre de 0,5 cm jusqu'à une profondeur de 0,5 cm. Rainurez les pièces de bois d'une largeur de 0,5 cm et d'une profondeur de 0,3 cm. La largeur de la rainure doit équivaloir à l'épaisseur de deux vitres et d'une photo. Assurez-vous de faire une pièce droite et une pièce gauche.

3. Coupez les trois chevilles (pièce 2) à la longueur requise.

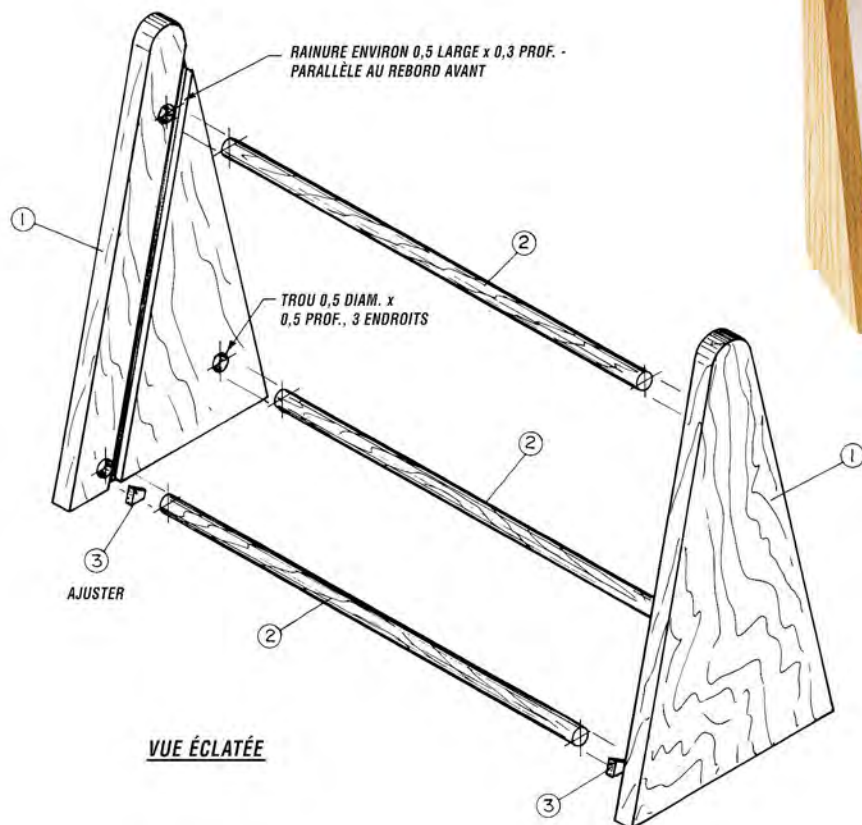
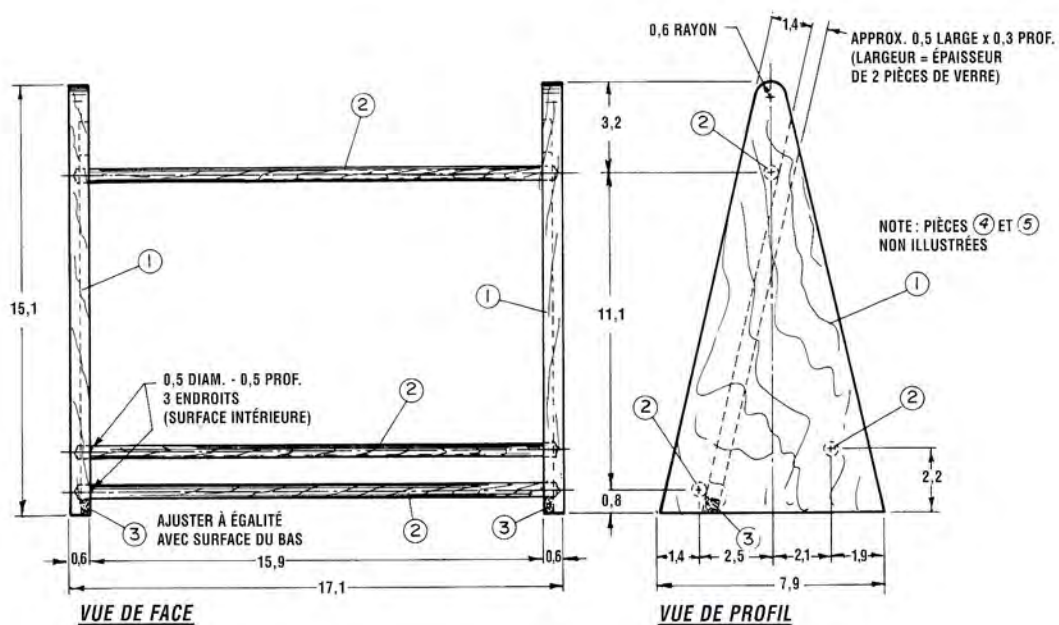
4. Collez les trois chevilles (pièce 2) aux bouts (pièce 1). Je vous suggère d'installer temporairement les vitres pour vous assurer que les bouts sont bien à angle droit.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BOUT	0,6 x 7,9 x 15,2	2
2	CHEVILLE	0,5 DIAM. x 16,5 LONG.	3
3	BUTÉE D'ARRÊT	0,3 x 0,5 x 0,5	2
4	VITRE	0,2 x 12,1 x 16,5	2
5	PHOTO	12,1 x 16,5	1

5. Ajoutez les butées d'arrêt (pièce 3) comme illustré.

6. Retirez les vitres et faites la finition de votre choix. Insérez une photo entre les deux vitres bien nettoyées et glissez-les dans les rainures. Vous avez un support à photo original et de facture contemporaine.



Porte-cravates



Si vous voulez vendre le fruit de votre travail dans des foires artisanales, ce projet est tout à fait indiqué. Mais, si vous êtes comme moi, vous aurez à vous acheter quelques cravates pour justifier le fait d'entreprendre un tel projet !

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BASE	1,9 x 5,1 x 41	1
2	TAQUET	0,5 DIAM. (TENON) x 6 LONG.	31

1. Choisir le bois. Vous pouvez vous servir de n'importe quelle essence de bois pour la base. Achetez les taquets avant de commencer le travail.

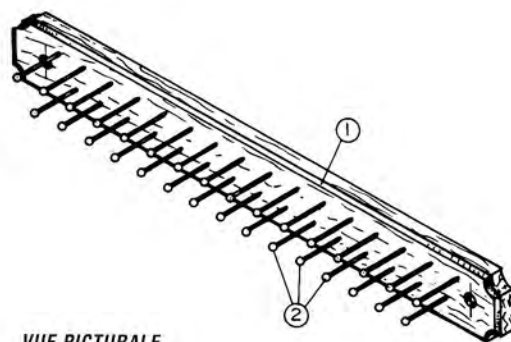
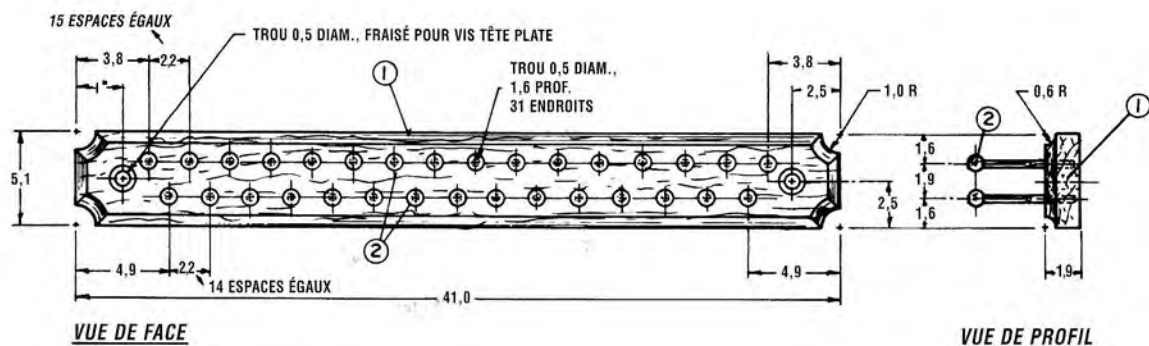
2. Couper la base. Avant de couper la base (pièce 1), percez la planche à chaque coin avec une mèche de 1,9 cm pour reproduire le détail comme illustré sur la vue de face. Puis coupez la base aux dimensions requises. Profilez le contour de la base à l'aide d'une toupie munie d'un guidage par billes. Choisissez un couteau à gorge d'un rayon de 0,6 cm.

3. Déterminer l'emplacement des taquets. Tracez au crayon à mine deux lignes parallèles sur la longueur de la base, à 1,6 cm des rebords. Le long de chaque ligne, faites une marque de poinçon tous les 2,2 cm, en commençant à 3,8 cm de l'une ou de l'autre des extrémités de la ligne supérieure; ces marques empêcheront la mèche de déraiper. Faites ainsi 16 marques, en laissant une marge de 3,8 cm au début ou à la fin de la ligne

supérieure. Ensuite, faites 15 marques de poinçon sur la ligne inférieure. Les deux rangées de taquets sont décalées. Donc, en commençant cette fois à 4,9 cm de l'une ou de l'autre des extrémités de la ligne inférieure, faites une marque tous les 2,2 cm. Si vous avez bien calculé, vous devriez obtenir une marge de 4,9 cm au bout de la ligne.

Repérez et marquez le centre des deux trous qui serviront à fixer le porte-cravates au mur.

4. Percer les trous. Percez dans toutes les marques de poinçon un trou d'un diamètre de 0,5 cm et d'une profondeur de 1,6 cm. Réglez la butée de profondeur de la perceuse à colonne pour vous assurer que les trous seront tous exactement à la même profondeur. Si vous utilisez une perceuse conventionnelle, achetez-vous une butée de profondeur qui s'installe sur la perceuse. Percez les deux trous d'un diamètre de 0,5 cm pour accrocher le porte-cravates et fraisez-les pour recevoir des vis à tête plate.



Poncez la façade du porte-cravates avec un bloc à poncer ou une ponceuse à paume. Poncez les rebords à la main.

5. Assembler le porte-cravates. Appliquez un peu de colle sur le bout des taquets en prenant soin d'éviter de mettre de la colle sur la façade du porte-cravates. Insérez les taquets dans les trous. Pressez une planche de bois par-dessus les taquets pour les enfoncer à la même profondeur en tapant légèrement sur la planche. Les taquets doivent ressortir de façon égale, ajustez les pièces au besoin, puis laissez sécher la colle.

6. Faire la finition. Appliquez une couche de teinture, si vous le désirez, puis deux ou trois couches de vernis brillant.

Boîte à cirage

Voici ma version d'une boîte à cirage que l'on trouve sur le marché. Elle est un peu plus haute pour que vous n'ayez pas à trop vous pencher pour faire reluire vos chaussures. La boîte à cirage ne requiert qu'un assemblage en bout.



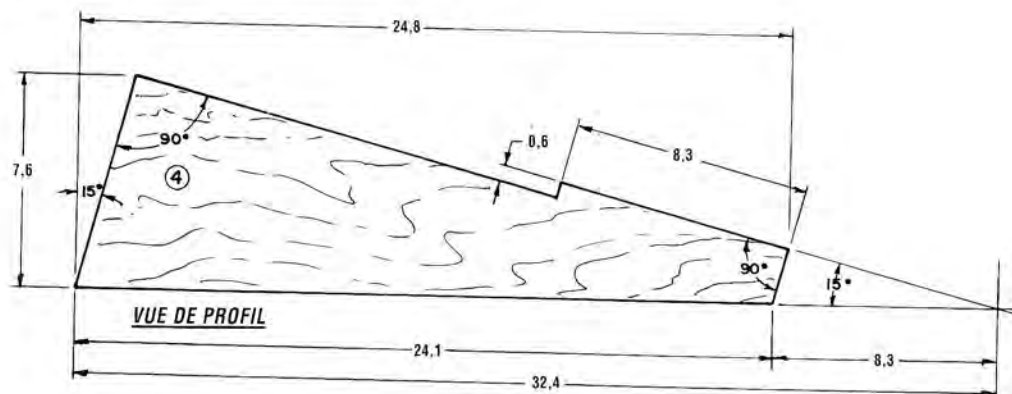
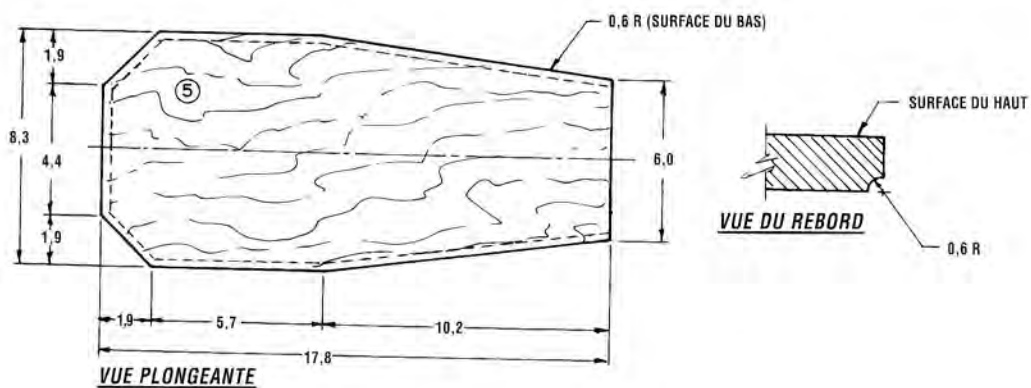
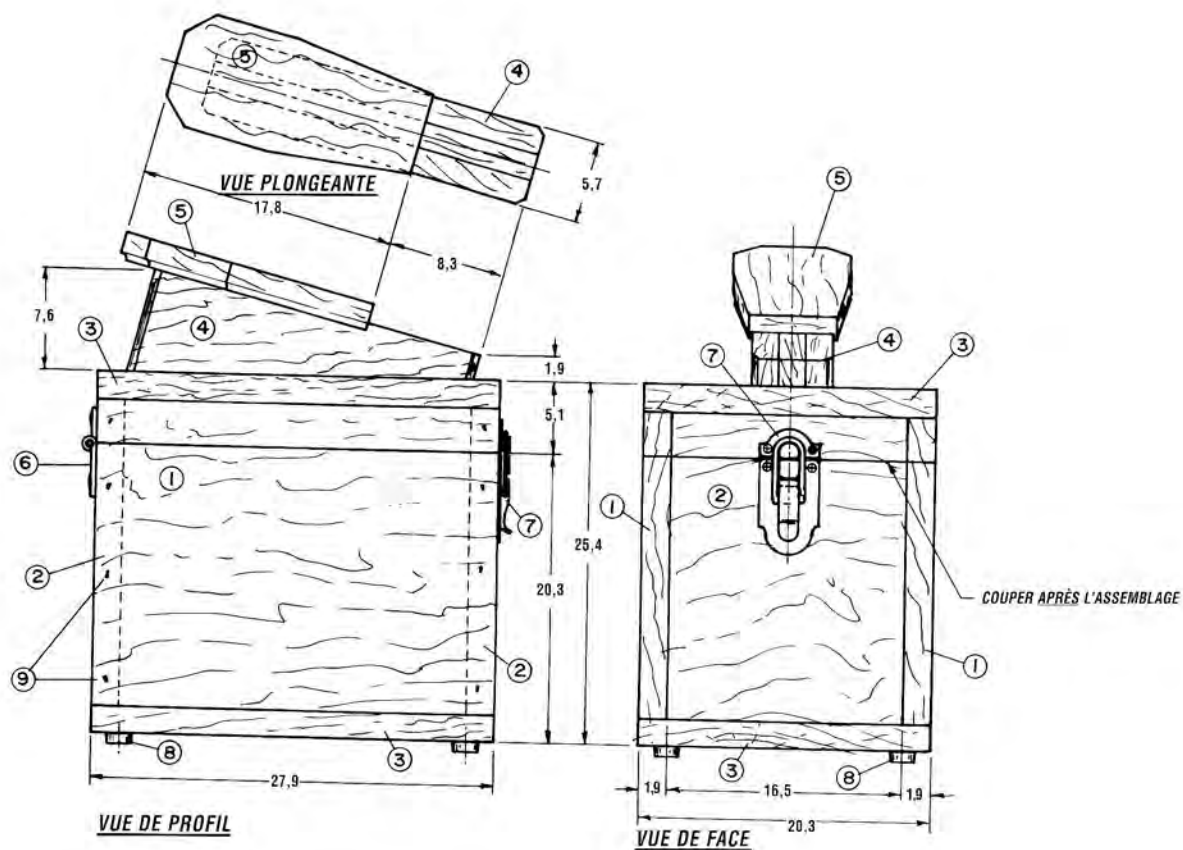
1. Choisir le bois. J'ai utilisé du frêne de 1,9 cm pour réaliser cette boîte à cirage. Les charnières, le moraillon et les coussinets d'appui ont été achetés dans une quincaillerie.

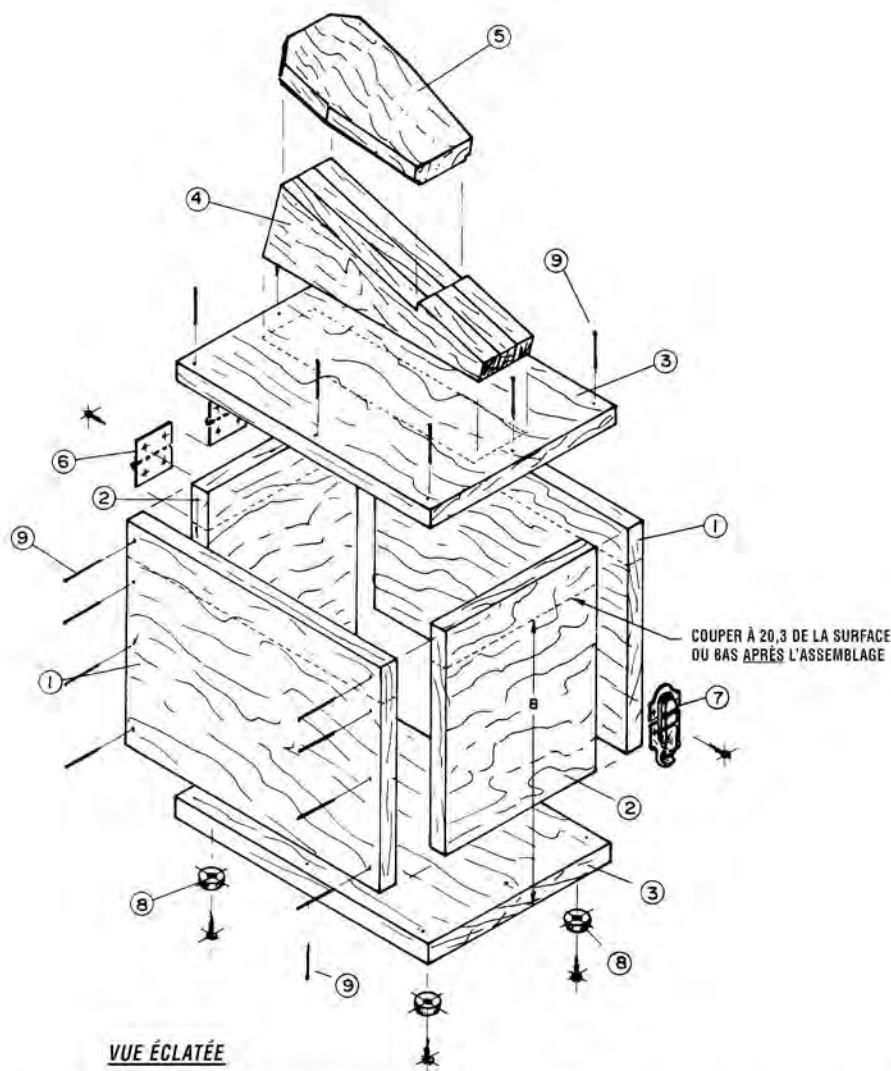
2. Construire la boîte. Plutôt que de construire un couvercle qui s'adapte à la boîte, j'ai bâti un cube qui, une fois la section supérieure coupée, donne un couvercle qui s'ajuste parfaitement à la boîte. Les dimensions du cube sont indiquées sur la liste des fournitures. Assurez-vous que toutes les coupes sont à 90° exactement. Les assemblages en bout qui ne sont pas à angle droit sont moins résistants. Faites un assemblage à blanc des deux côtés (pièce 1), des deux bouts (pièce 2), ainsi que du dessus et du dessous (pièce 3). Au besoin, ajustez les pièces pour qu'elles s'emboîtent parfaitement et collez-les en vous assurant qu'elles soient toutes à angle droit.

3. Découper le couvercle. Tracez une ligne à 20,3 cm de la base du cube et prolongez cette ligne sur les quatre faces. Réglez le guide de votre scie circulaire pour effectuer une coupe d'une largeur de 20,3 cm, et fixez la lame à un peu plus de 1,9 cm au-dessus de la table. Poussez la boîte vers la lame pour couper les deux bouts, en

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CÔTÉ	1,9 x 21,9 x 27,9	2
2	BOUT	1,9 x 21,9 x 16,5	2
3	DESSUS/DESSOUS	1,9 x 20,3 x 27,9	1 DE CHAQUE
4	SUPPORT	1,9 x 7,6 x 24,8	3
5	REPOSE-PIEDS	1,9 x 8,3 x 17,8	1
6	CHARNIÈRE	3,8 x 3,8	2
7	MORAILLON		1
8	COUSSINET D'APPUI		4
9	CLOU DE FINITION	6D	NBRE REQUIS





gardant la boîte fermement appuyée contre le guide. Pour garder les traits de scie ouverts lorsque vous procéderez à la coupe des deux côtés, placez des chutes de bois de la largeur du trait de scie dans les coupes et fixez-les avec du ruban adhésif. Coupez les côtés en gardant de nouveau la boîte fermement appuyée contre le guide. Solidifiez l'assemblage en bout avec des clous de finition 6d (pièce 9) et remplissez les trous. Poncez la boîte uniformément.

4. Couper le repose-pieds et son support. À l'aide d'une scie à ruban, découpez le repose-pieds (pièce 5) à la forme illustrée et poncez les marques d'outillage. Toupillez une gorge avec un couteau à gorge d'un rayon de 0,6 cm autour du périmètre, à l'exception du bout sur lequel sera posé le talon.

Collez les trois morceaux de bois d'une largeur de 1,9 cm pour obtenir un support d'une épaisseur de 5,7 cm (pièce 4). Lorsque la colle est sèche, découpez à la scie à ruban le support à la forme indiquée sur le croquis.

5. Assembler la boîte. Collez le repose-pieds au support. Centrez l'assemblage du support et du repose-pieds sur le couvercle et collez-le en place. Installez temporairement les deux charnières (pièce 6), le moraillon (pièce 7) ainsi que les coussinets en caoutchouc (pièce 8). Si tout s'assemble comme prévu, retirez les ferrures et les coussinets et procédez à l'étape suivante.

6. Faire la finition. Appliquez au pinceau deux couches de vernis. Fixez les ferrures.

Chandelier pliant

En visitant une foire artisanale, il y a quelques années, nous avons vu un chandelier similaire à celui-ci. Ce chandelier est très facile à réaliser si vous avez une scie à ruban, sinon une simple égoïne peut très bien faire l'affaire. Ses branches s'emboîtant les unes dans les autres, le chandelier se range en occupant très peu de place, mais j'imagine que vous voudrez laisser ce bel objet en évidence.



1. Choisissez une planche de bois dont le grain est particulièrement beau, de préférence un bois dur, et coupez la pièce 1 aux dimensions suivantes : 1,9 x 7,3 x 21,6 cm.

2. Poncez entièrement, d'abord avec un papier abrasif à gros grain, et finir avec un papier à grain fin. Appliquez une couche de teinture et une fine couche d'un enduit de finition. Poncez légèrement.

3. Repérez et percez de bord en bord un trou d'un diamètre de 0,6 cm, au bout à droite, comme illustré.

4. Pour plus de précision, servez-vous d'une petite équerre pour tracer les coupes sur la face du bois.

5. Procédez aux coupes avec beaucoup de soin, comme indiqué sur le schéma. Poncez les parties fraîchement sciées et appliquez une nouvelle couche de teinture sur toutes les surfaces.

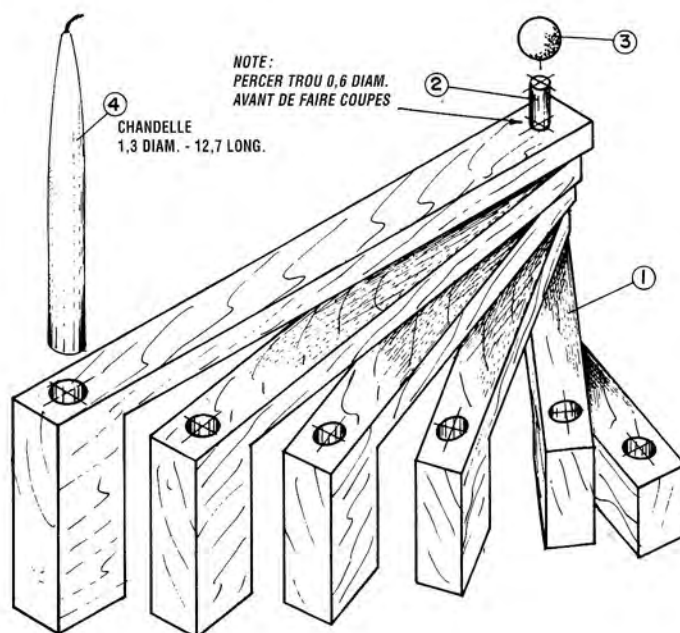
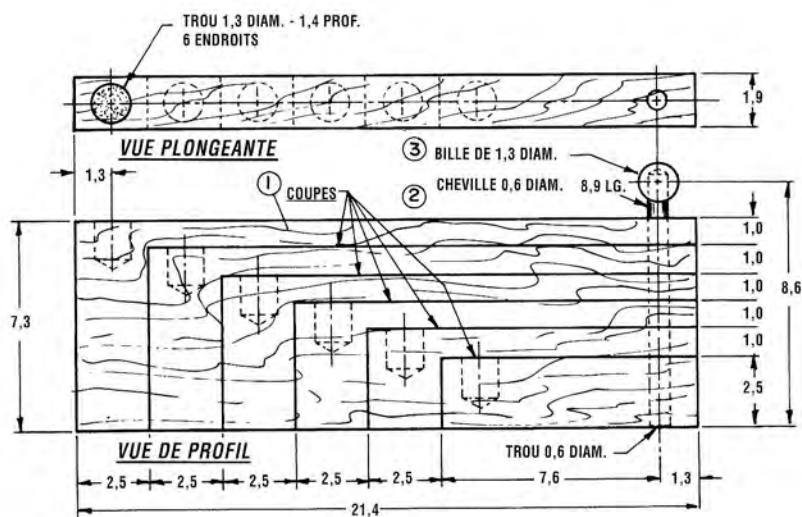
6. Repérez avec minutie et percez les six trous d'un diamètre de 1,3 cm et d'une profondeur de 1,4 cm, comme illustré. Poncez de nouveau.

7. Appliquez deux ou trois nouvelles couches d'un enduit de finition brillant.

8. Insérez temporairement la cheville d'un diamètre de 0,6 cm (pièce 2) surmontée d'une bille d'un diamètre de 1,3 cm (pièce 3).

9. Dépliez les branches pour vérifier que les pièces coulissent bien. Rognez légèrement le bois au besoin.

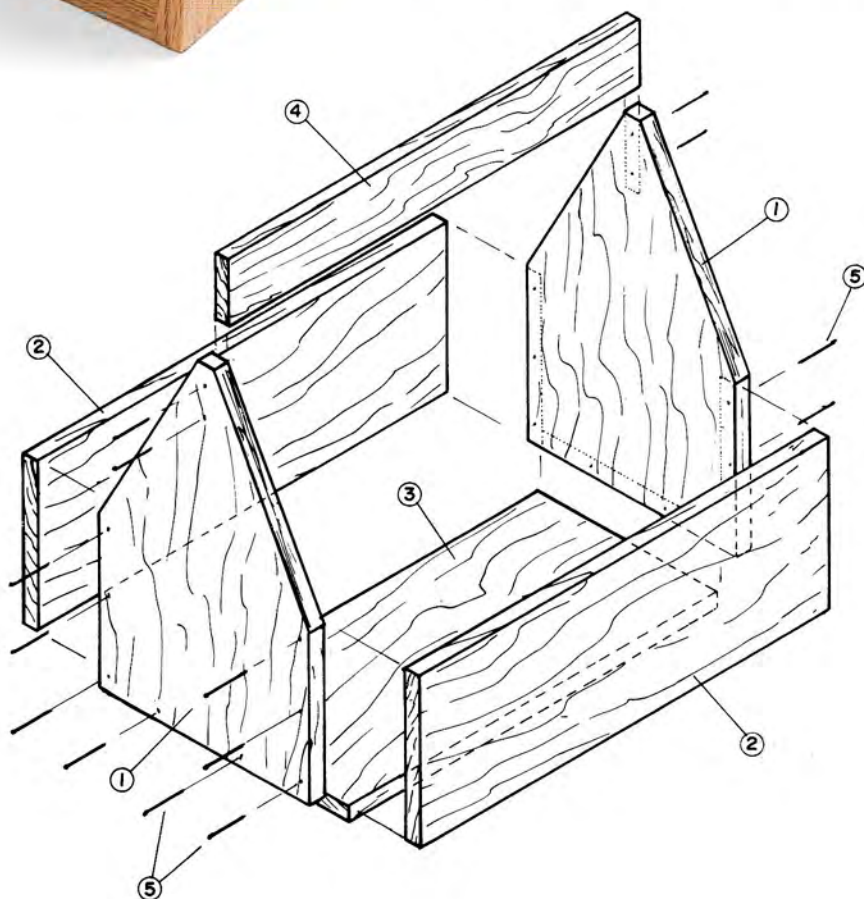
10. Insérez de nouveau la cheville (pièce 2) et la bille (pièce 3), et n'appliquez de la colle que dans la partie du fond seulement. Ouvrez les branches comme un éventail et placez les chandelles.



Boîte à outils



Pour réaliser ce projet, vous pouvez utiliser n'importe quelle essence de bois, mais je vous suggère d'utiliser du bois dur. C'est une boîte très polyvalente qui peut recevoir une foule d'objets, mais elle convient particulièrement bien aux outils. Vous pouvez la faire plus longue que 35,6 cm si vous le désirez. Vous n'aurez plus à chercher vos outils, ils seront sagement rangés dans votre boîte à outils.



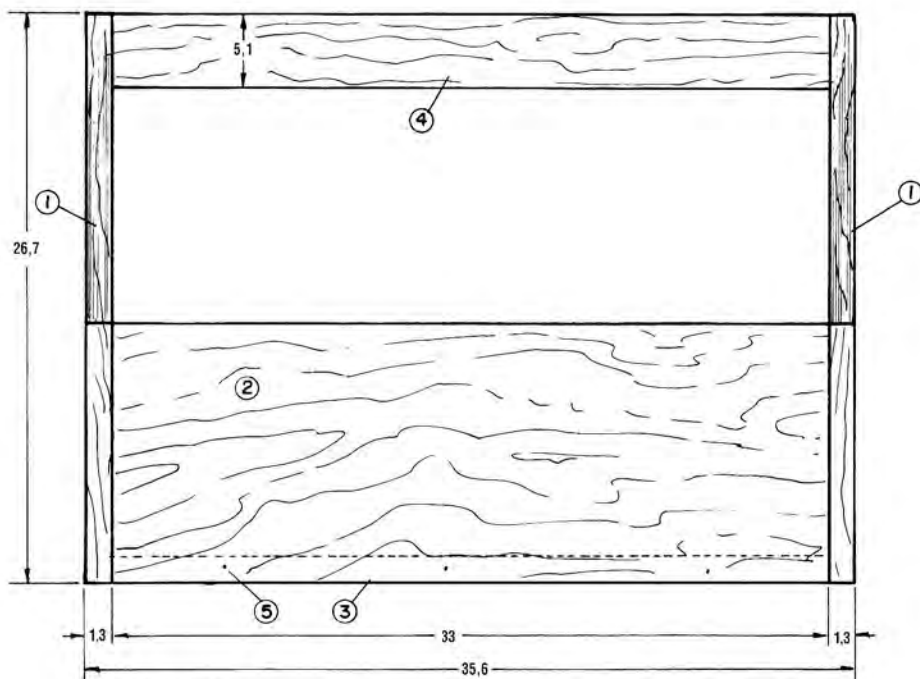
VUE ÉCLATÉE

1. Coupez les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Prenez soin de couper toutes les pièces à un angle de 90°. Poncez toutes les surfaces avec un papier abrasif à grain moyen.

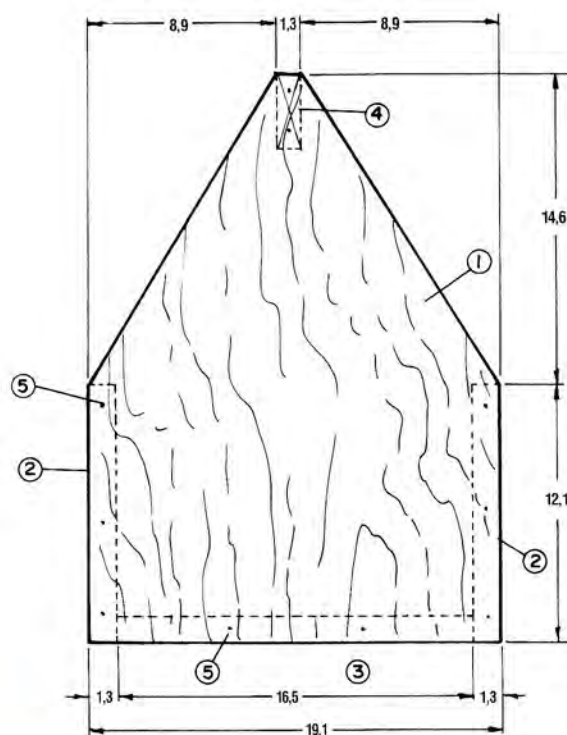
2. Découpez les deux bouts à la forme indiquée sur les croquis. Pour avoir des pièces identiques, fixez avec du ruban de masquage les deux planches de bois et coupez-les en même temps.

3. Si vous utilisez du bois dur, pensez à percer des avant-trous pour les clous afin d'éviter que le bois ne fende. Toutes les pièces sont réunies avec un assemblage en bout. Collez et clouez tous les joints en prenant soin de garder le bâti à angle droit en tout temps. N'assemblez la poignée qu'à la toute fin.

4. Lorsque le tout est assemblé, poncez de nouveau toutes les surfaces en gardant les arêtes bien aiguës. Vous pouvez teindre, vernir ou peindre la boîte à outils.



VUE DE PROFIL



VUE LATÉRALE

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BOUT	1,3 x 19,1 x 26,7	2
2	CÔTÉ	1,3 x 12,1 x 33	2
3	FOND	1,3 x 16,5 x 33	1
4	POIGNÉE	1,3 x 5,1 x 33	1
5	CLOU DE FINITION	6D	28

Coffret à bijoux octogonal

Ce coffret s'offre très bien en cadeau. Il convient bien sûr aux bijoux, mais peut aussi servir de boîtier à montres ou de boîte à musique.

Comme pour plusieurs de mes projets, j'ai fait un couvercle qui s'ajuste parfaitement en faisant d'abord une boîte complètement hermétique, puis en coupant la section du haut de la boîte pour en faire le couvercle. Contrairement aux autres projets, cette boîte est munie d'une lèvre : la lèvre du coffret s'ajuste à la feuillure située à l'intérieur du couvercle.

Un ami, Jerry Ernce, m'a enseigné comment couper la lèvre et la feuillure du couvercle avant que la boîte ne soit assemblée. L'assemblage, que je nomme l'assemblage Jerry en son honneur, est celui que j'utilise maintenant sur presque toutes les boîtes que je fais.

Avant de vous lancer, prenez le temps de bien étudier comment le couvercle et la boîte s'ajustent et de bien comprendre comment faire l'assemblage Jerry.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CÔTÉ	1,3 x 12,1 x 6,7	8
2	DESSUS/DESSOUS	0,6 x 15,2 x 15,2	1 DE CHAQUE
3	FERMOIR À CHARNIÈRE		1
4	CHARNIÈRE		1
5	COUSSINET EN CAOUTCHOUC	1,3 LONG.	4

1. Choisir le bois et couper la planche pour les côtés. Je vous suggère d'utiliser du bois dur. Si vous choisissez d'utiliser un bois quelconque, vous pouvez lui donner l'apparence du bois de rose si vous suivez les directives de la fin. J'ai utilisé de l'érable piqué pour faire le coffret que vous voyez sur la photo.

Commencez par couper une planche de bois de 1,3 cm d'épaisseur sur 12,1 cm de largeur et d'au moins 61 cm de longueur. À l'étape 2, vous couperez les huit côtés (pièce 1) à partir de cette planche.

Pour faire l'assemblage Jerry, vous devrez forer une rainure sur la face qui deviendra l'intérieur de la boîte, et cela, avant de procéder au montage. Plus tard, une rainure adjacente sur la face extérieure créera la lèvre. Pour l'instant, forez une rainure d'une largeur de 0,6 cm et d'une profondeur de 0,5 cm sur la face intérieure, comme indiqué sur la figure 1, à la page 96.

2. Couper les côtés. Réglez la lame d'une scie circulaire à table à 22,5°. Coupez des chutes de bois de rebut pour vérifier que les pièces coupées s'assemblent en octogone et que les joints ne sont pas ouverts. Faites les ajustements nécessaires avant de couper les huit côtés

dans le morceau de bois de 61 cm de longueur. Chaque côté mesure exactement 6,7 cm de long, comme indiqué sur la figure 2, à la page 96. Faites un montage sans colle des huit côtés pour vérifier qu'ils s'assemblent bien comme il se doit.

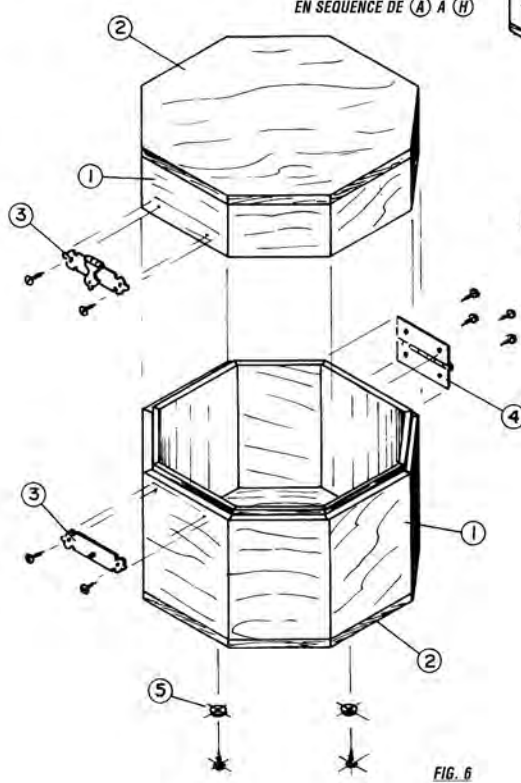
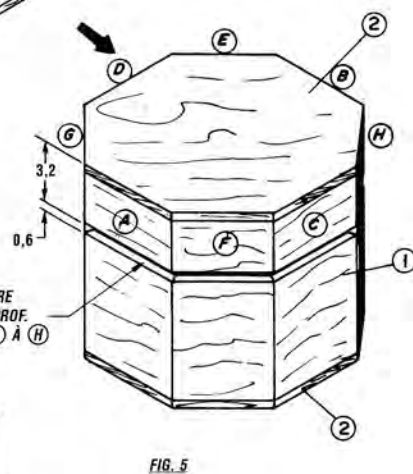
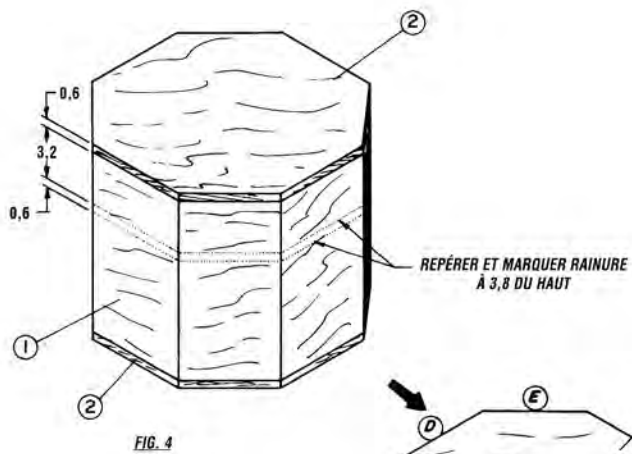
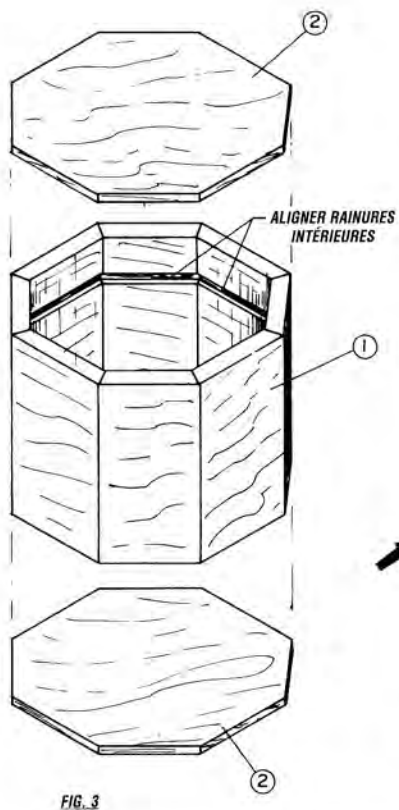
Collez l'octogone en vous servant d'abord de ruban de masquage. Voici comment : installez une longue bande de ruban de masquage sur votre plan de travail, le côté adhésif faisant face au plafond. Placez la face extérieure d'un des côtés sur le ruban, le bord supérieur de la pièce étant parallèle au ruban. Installez la pièce adjacente à côté de la première. Les bouts des onglets, c'est-à-dire la partie effilée qui formera avec l'onglet de la pièce adjacente l'arête des côtés une fois le coffret assemblé, doivent se toucher sur toute leur longueur. Disposez les pièces de façon que les rainures soient dans le prolongement l'une de l'autre. Poursuivez l'opération jusqu'à ce que les huit côtés soient alignés sur le ruban de masquage.

Appliquez de la colle dans les onglets, assemblez les pièces pour former un octogone et glissez un élastique très résistant autour de l'octogone le temps que la colle sèche.

3. Couper le dessus et le dessous. Coupez un dessus octogonal et un dessous (pièce 2) légèrement plus grand que les dimensions requises. Vous poncerez l'excédent une fois que le dessus et le dessous auront été assemblés aux côtés. Collez le dessus et le dessous à la boîte, comme indiqué sur la figure 3, à la page 97.

4. Déterminer les dimensions du couvercle. La boîte scellée devrait ressembler à celle du croquis de la figure 4, à la page 97. Lorsque la colle est sèche, ponchez les rebords du dessus et du dessous jusqu'à ce qu'ils soient affleurés aux côtés de la boîte. Tracez une ligne à 3,8 cm de l'arête de la boîte et parallèle à celle-ci. Cette ligne deviendra la partie supérieure de la rainure qui séparera le couvercle de la boîte elle-même.





Panier en forme de canard

Des paniers, j'en ai vus de toutes les formes et de toutes les dimensions, mais celui-ci est le premier que j'aie vu en forme de canard. Les gens doivent raffoler de ce modèle, puisque l'un de mes amis en a fabriqué et vendu 2000. Lorsque son modèle de panier a été présenté sur une chaîne télévisée régionale, on l'a qualifié de « panier du New Hampshire ». Quel que soit le nom que vous voulez bien lui donner, ce panier peut aussi servir de cache-pot.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	DEVANT/ARRIÈRE	1,9 x 15,2 x 12,1	1 DE CHAQUE
2	TÊTE	1,9 x 10,2 x 27	1
3	FOND	1 x 3,3 x 24,4	4
4	LATTE DE CÔTÉ	1 x 3,2 x 36,2	8
5	PLUME DE LA QUEUE	1 x 3,8 x 15,2	3
6	VIS À TÊTE PLATE	N° 6 - 3,8 LONG.	2
7	BROQUETTE	1,9 LONG.	N ^{BRE} REQUIS

1. Choisir le bois et couper les pièces. Le devant, l'arrière et la tête sont faits dans du bois d'une épaisseur de 1,9 cm; le reste des pièces ont une épaisseur de 1 cm. Utilisez n'importe quelle essence de bois. Coupez les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures.

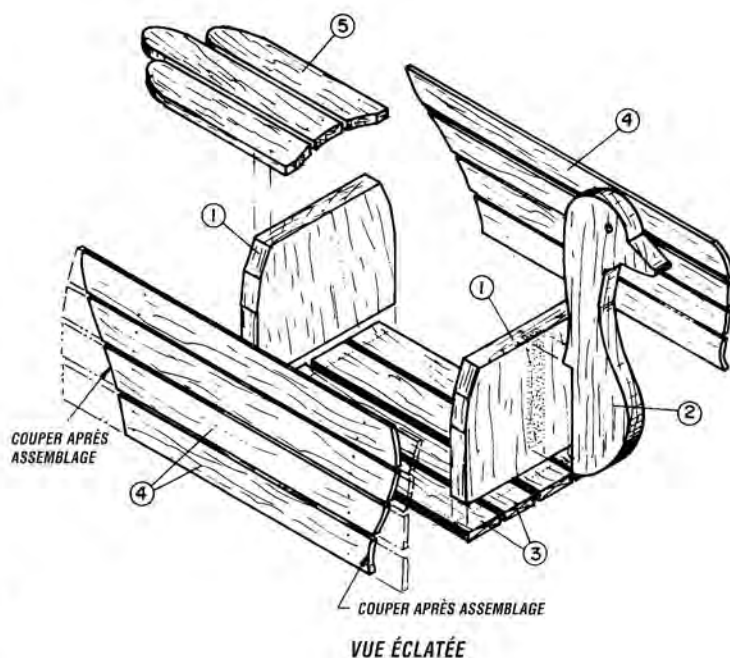
2. Dessiner les pièces. Dessinez le devant et l'arrière (pièce 1), comme indiqué sur la vue de face. Faites un modèle en papier de la tête. Tracez une grille à carrés de 1,3 cm et agrandissez le dessin de la tête du canard (pièce 2) sur la grille. Reportez le dessin sur le bois.

3. Découper les pièces à la forme voulue, à l'exception des lattes de côté. Empilez et attachez ensemble le devant et l'arrière. Coupez-les ensemble pour vous assurer qu'ils soient identiques. Découpez la tête. N'oubliez pas de découper l'entaille de 1 cm, là où la tête s'emboîte à la pièce du devant; l'entaille est visible sur le croquis de la vue de profil. Pour percer sans problème le trou de l'œil, d'un diamètre de 0,6 cm, forez la tête jusqu'à ce que la pointe de la mèche émerge de l'autre côté. Tournez la pièce et percez l'autre face du bois. Ne fixez pas la tête au reste du bâti.

Découpez les plumes de la queue à la forme voulue. Une grille correspondant à cette pièce vous est fournie sur la vue en plongée, mais, à moins que vous ne vouliez reproduire ce panier à des fins commerciales, vous n'aurez pas besoin du modèle. Tracez tout simplement le contour des plumes directement sur le bois.

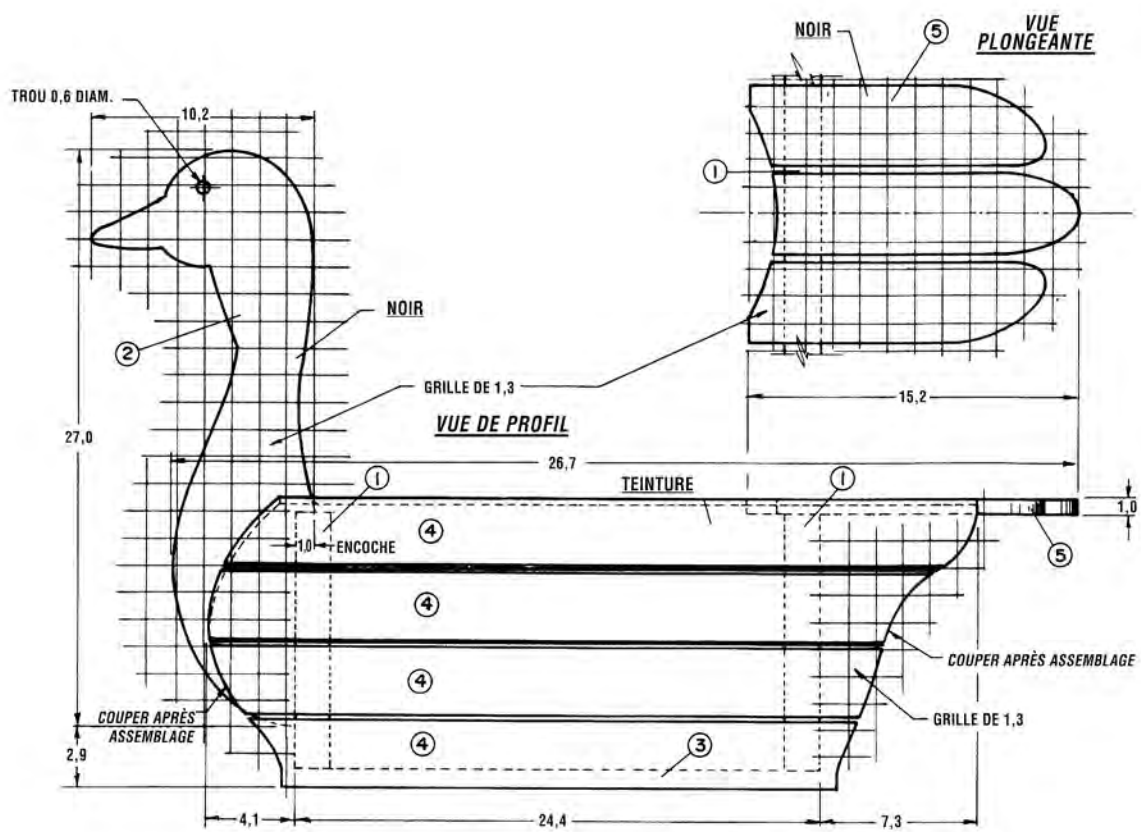
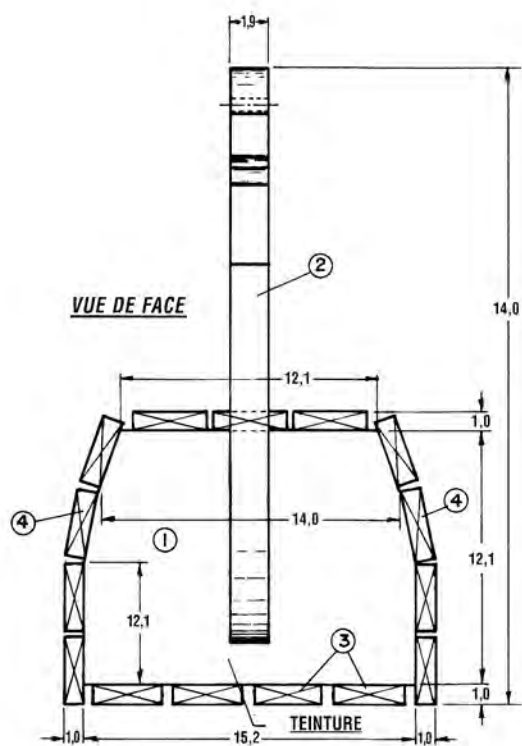
4. Assembler le panier. Assemblez les pièces avec des broquettes de 1,9 cm (pièce 7), en laiton de préférence. Commencez par fixer les lattes du fond (pièce 3) au devant et à l'arrière. Assurez-vous que le devant et l'arrière sont perpendiculaires au fond.

Fixez les lattes de côté (pièce 4); elles doivent dépasser le devant de 4,1 cm et l'arrière de 7,3 cm, comme illustré sur la vue de profil. En dessinant directement



sur les lattes de côté, reproduisez le profil du devant et de l'arrière, pièces qui sont illustrées sous le nom de « Coupe après assemblage », sur la vue de profil. Tout comme pour les plumes de la queue (pièce 5), une grille à une échelle de 1,3 cm vous est fournie, mais il est plus simple de tracer le contour directement sur les lattes. En couchant le canard sur son flanc, découpez les lattes à l'aide d'une scie à ruban.

5. Faire la finition et ajouter la tête et la queue. Appliquez une couche de teinture sur le corps du canard et peignez la tête et la queue d'un noir mat. Lorsque la peinture a séché, fixez la tête avec deux vis à tête plate (pièce 6). Pour empêcher que le bois ne fende, faites un avant-trou sur la pièce du devant qui soit légèrement plus grand que le diamètre de la tige de la vis, et faites un avant-trou sur la pièce de la tête qui soit cette fois légèrement plus petit que le diamètre de la tige de la vis. Fixez les trois plumes de la queue avec des broquettes. Appliquez une couche ou deux de teinture sur le panier en forme de canard.



Bougeoir mural avec tiroir

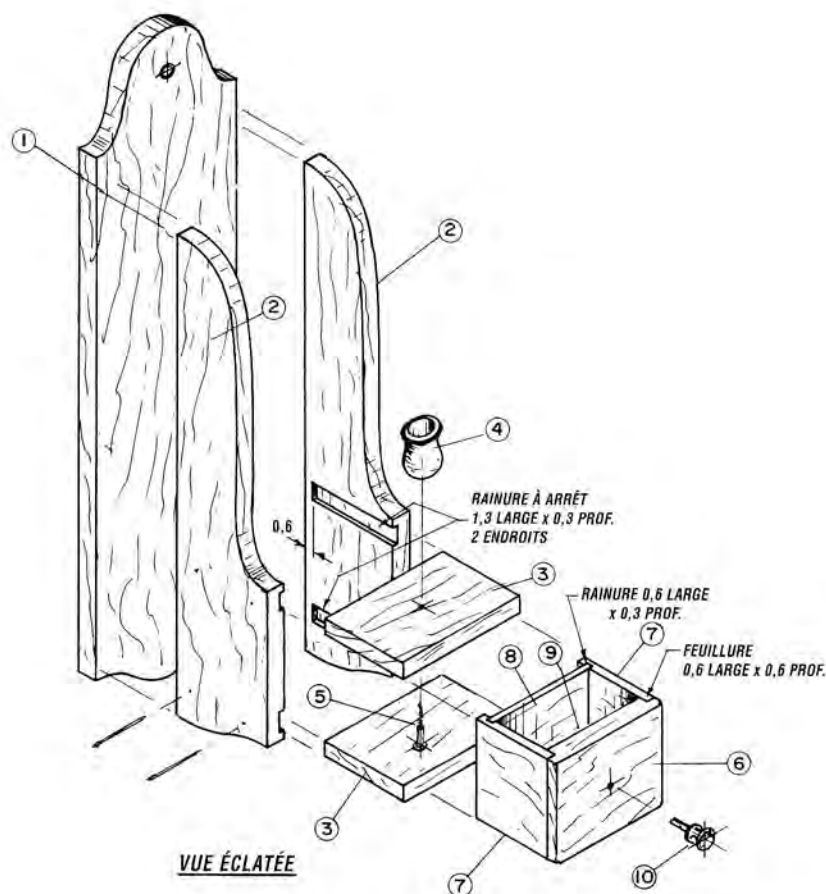


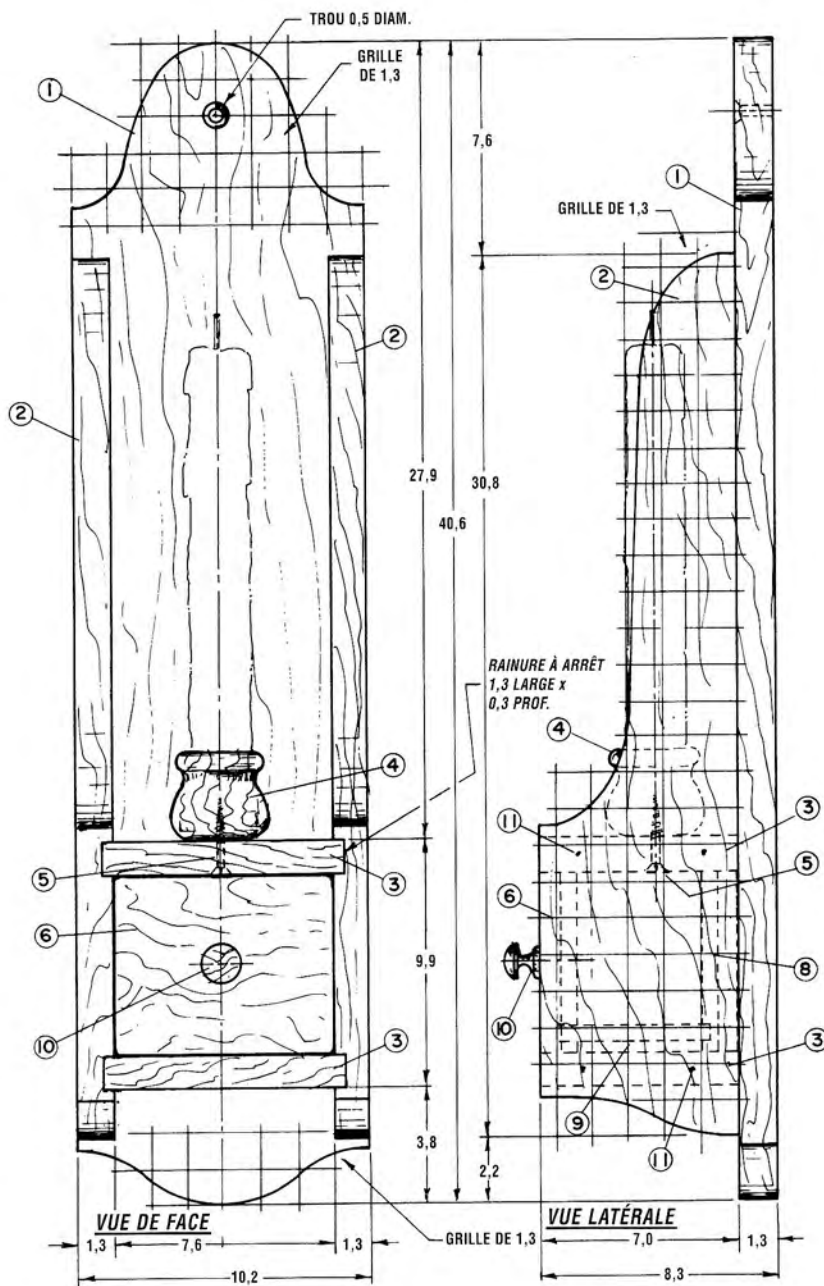
Voici un projet qui se marie bien à un décor de style Early American. C'est aussi un objet très pratique, puisque, grâce au tiroir, il est possible de ranger les allumettes à même le bougeoir. Autrefois, quand le courant électrique venait à manquer, je trouvais les bougies mais pas toujours les allumettes. C'est aujourd'hui chose du passé.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	ARRIÈRE	1,3 x 10,2 x 40,6	1
2	CÔTÉ	1,3 x 7 x 30,8	2
3	TABLETTE	1,3 x 8,3 x 7	2
4	SUPPORT	AU GOÛT	1
5	VIS À TÊTE PLATE	N° 6 - 2,5 LONG.	1
6	FAÇADE TIROIR	1,3 x 6,4 x 7,6	1
7	CÔTÉ TIROIR	0,6 x 6,4 x 6,4	2
8	ARRIÈRE TIROIR	0,6 x 6,4 x 7	1
9	FOND TIROIR	0,6 x 5,4 x 7	1
10	BOUTON	1,3 DIAM.	1
11	CLOU DE FINITION	6D	14
12	CHANDELLE	AU GOÛT	1

1. Étudiez bien le dessin de la vue éclatée pour comprendre comment tout s'emboîte.
2. Coupez toutes les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures.
3. Dessinez le contour de l'arrière (pièce 1) et des deux côtés (pièce 2) en utilisant une grille à carrés de 1,3 cm. Reportez les contours sur le bois et coupez les pièces. Assurez-vous de faire une paire de côtés.
4. Forez avec minutie les deux rainures à entaille arrêlée d'une épaisseur de 1,3 cm et d'une profondeur de 0,3 cm sur les surfaces internes des côtés. Assurez-vous que les rainures s'arrêtent bien à 0,6 cm du rebord arrière des côtés. (Voir la vue éclatée ci-dessous.)
5. Lorsque toutes les pièces ont été coupées, assemblez le tout et vérifiez que tout soit à angle droit. Assurez-vous de visser le support (pièce 4) à la tablette (pièce 3 du haut) avant l'assemblage.
6. Ajustez le tiroir au bâti. Ajoutez le bouton du tiroir (pièce 10).
7. Ce projet a fière allure, qu'il soit teint ou peint. Ajoutez la chandelle et n'oubliez surtout pas de mettre des allumettes dans le tiroir !





Boîtier à mèches Forstner

D'aussi loin que je me souviene, j'ai toujours désiré posséder un ensemble complet de mèches Forstner. Récemment, j'ai reçu un tel ensemble, mais ma joie a été quelque peu ternie par l'emballage — les mèches étaient simplement emballées dans du papier. Comme je ne supportais pas l'idée qu'elles s'émoussent en se frottant les unes contre les autres, j'ai construit ce boîtier.

Vous pouvez changer les dimensions afin d'y ranger d'autres types d'objets. J'ai fait la boîte un peu plus large afin d'y loger aussi mes couteaux de toupie. Si vous choisissez de faire la boîte en noyer, par exemple, vous pourriez y ranger des bijoux ou des papiers importants.

Comme beaucoup de boîtes proposées dans ce livre, je construis d'abord une boîte fermée, puis je la coupe pour créer le couvercle. Ce boîtier a un couvercle à lèvre, lèvre que j'ai créée en coupant deux rainures adjacentes. Avant l'assemblage, j'ai fait une rainure à l'intérieur de la boîte. Après l'assemblage, j'ai fait une seconde rainure, à l'extérieur cette fois, créant ainsi une lèvre, comme illustré sur la figure 1, à la page 106.



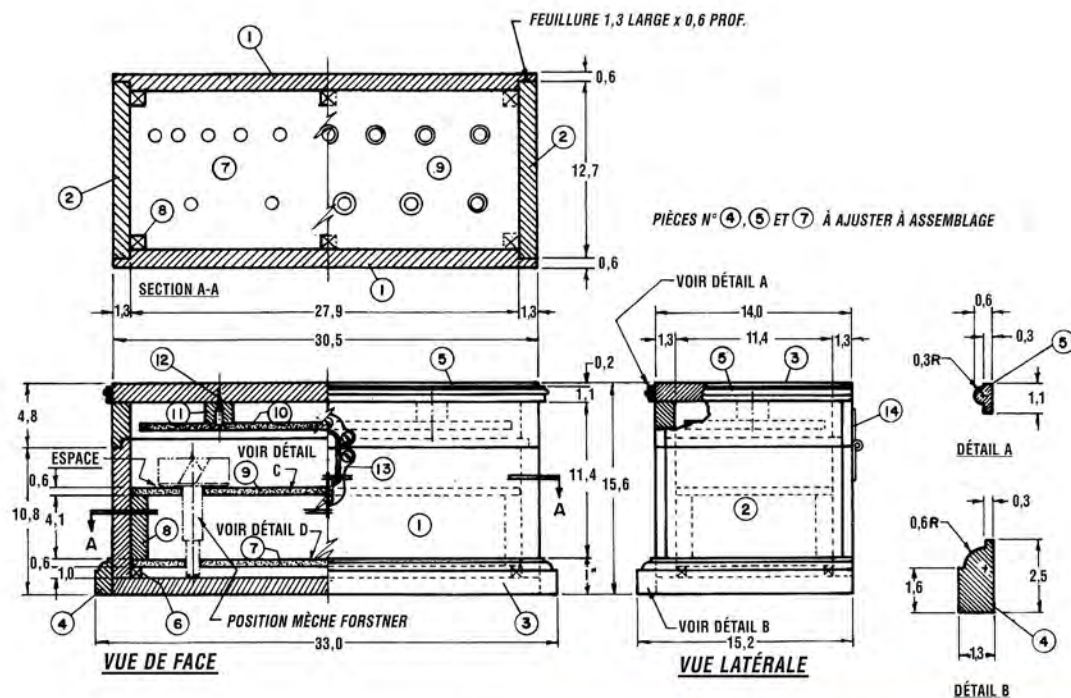
1. Choisir le bois et couper les pièces. Choisissez n'importe quel bois approprié, mais à cause de l'usage que vous en ferez dans votre atelier, je vous suggère d'employer un bois dur pour l'extérieur de la boîte. L'emploi de panneau aggloméré convient bien à divers supports.

Avant de construire cette boîte, mesurez la longueur de vos mèches. La boîte que j'ai conçue peut recevoir des mèches qui ne dépassent pas 9,5 cm et une tige qui ne dépasse pas 6,7 cm. Si vos mèches sont différentes, ajustez les dimensions.

Une planche de bois d'une épaisseur de 1,3 cm, d'une largeur de 14 cm et d'une longueur de 152,4 cm sera suffisante pour faire le dessus, le dessous et les quatre côtés, comme indiqué sur la figure 2. Vous couperez cette planche pour tailler les pièces comme décrit à l'étape suivante.

2. Couper les pièces et assembler la boîte. Taillez les bouts de la planche à angle droit et coupez les pièces du dessus et du dessous (pièce 3) de la boîte. Avant de couper les pièces qui formeront une boîte dans le reste de la planche, creusez une rainure d'une largeur de 1 cm et d'une profondeur de 0,6 cm, comme illustré sur la figure 2, à la page 106. Cette rainure est la première des deux coupes qui formeront la lèvre. Une fois la rainure complétée, coupez le devant, l'arrière et les bouts (pièces 1 et 2).

Coupez en feuillure les pièces du devant et de l'arrière pour qu'elles acceptent les bouts, comme illustré sur la figure 3, à la page 106. Collez et clouez ensuite les quatre faces ensemble, la rainure pour la lèvre étant à l'intérieur de la boîte.



3. Couper le couvercle. Collez et clouez le dessus et le dessous en place. Lorsque la colle est sèche, bouches les trous des clous avec du bois en pâte et poncez la boîte uniformément en prenant soin de garder les arêtes bien effilées.

Creusez la seconde rainure qui sépare le couvercle du reste de la boîte et qui formera la lèvre. Réglez le guide de la scie circulaire pour exécuter la coupe comme illustré sur la figure 1, et faites une rainure d'une profondeur de 0,6 cm et d'une largeur de 1 cm sur les deux côtés les plus longs de la boîte. Pour empêcher le couvercle d'osciller pendant que vous coupez les parties de la boîte, fixez avec du ruban de masquage des espaceurs d'une largeur de 1 cm dans le trait de scie comme illustré sur la figure 5, à la page 107, avant de creuser les rainures dans les bouts.

4. Ajouter les moulures. Coupez les moulures (pièces 4 et 5) avec une toupie ou un rabot; vous n'avez pas besoin de reproduire les moulures illustrées, du moment que vous respectez les dimensions indiquées. Coupez et assemblez les moulures en onglet en utilisant de la colle et des clous, comme illustré sur la figure 6, à la page 107.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	DEVANT/ARRIÈRE	1,3 x 14 x 30,5	1 DE CHAQUE
2	BOUT	1,3 x 14 x 12,7	2
3	DESSUS/DESSOUS	1,3 x 14 x 30,5	1 DE CHAQUE
4	MOULURE DE LA JUPE	1,3 x 2,5 x 91,4	1
5	MOULURE DU HAUT	0,6 x 1,1 x 91,4	1
6	SUPPORT DE LA BASE	1 x 1 x 91,4	1
7	PLATEAU INFÉRIEUR	0,6 x 11,4 x 27,9	1
8	ESPACEUR INFÉRIEUR	1,9 x 1,9 x 4,1	4
9	PLATEAU SUPÉRIEUR	0,6 x 11,4 x 27,9	1
10	FOND DU COUVERCLE	0,6 x 10,2 x 25,4	1
11	ESPACEUR DU COUVERCLE	5,1 x 5,1 x 3,2	2
12	VIS À TÊTE PLATE	N° 8 - 5,1 LONG.	2
13	LOQUET	AU CHOIX	1
14	CHARNIÈRE	1,9 x 5,1 LONG.	2
15	CLOU DE FINITION	4D	N ^{BEE} REQUIS

5. Couper les pièces intérieures. Coupez les pièces intérieures de façon qu'elles s'ajustent dans la boîte. Pour vous assurer que les trous seront situés au même endroit sur les plateaux supérieur et inférieur, empilez les deux pièces et fixez-les avec du ruban de masquage.

vous devrez ajuster l'emplacement des trous.)



Séparez les deux pièces.

mètre de vos mèches.

ainsi l'humidité de coller aux mèches.

venait à se renverser.

choix. Fixez les ferrures.



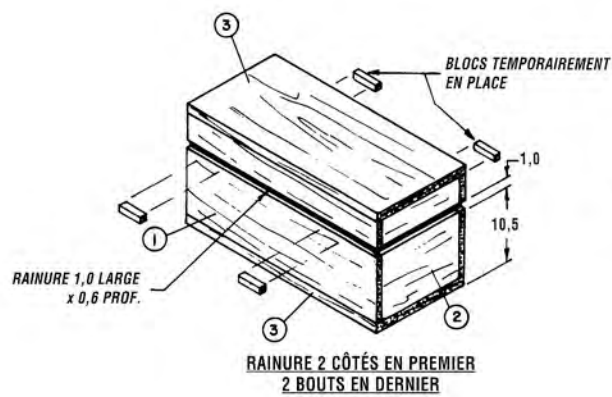


FIG. 5

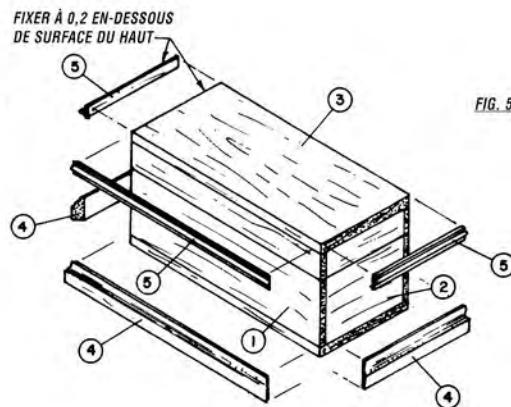
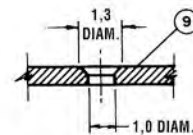
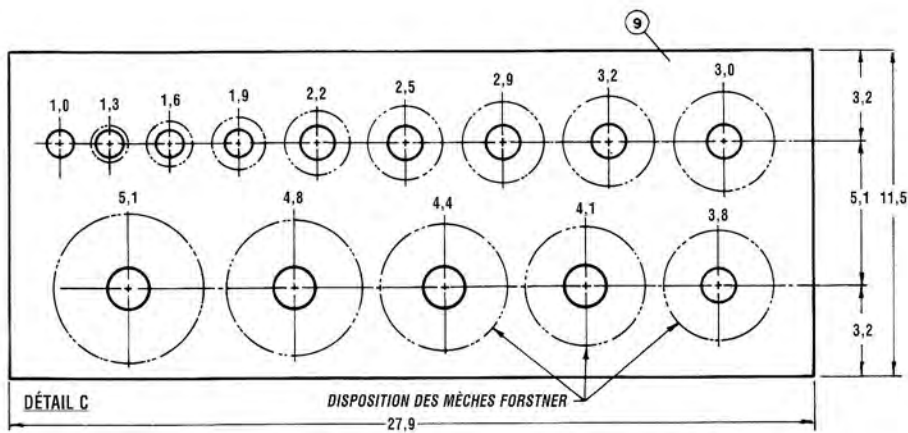
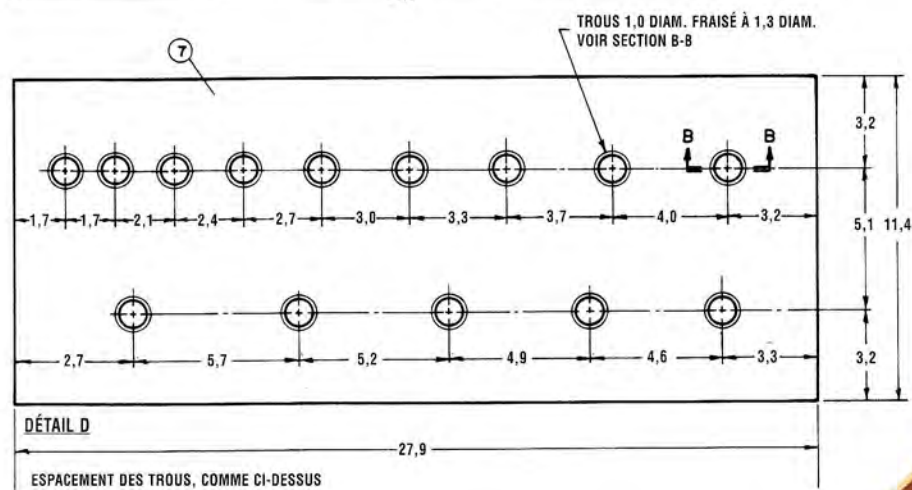


FIG. 6



SECTION B-B



Baromètre mural

Ce centre météorologique mural vous donne la pression atmosphérique, la température et l'humidité relative. Le baromètre a été inventé par un physicien italien au milieu des années 1600 et, vers la fin du siècle, les Britanniques les encadraient dans d'élégants boîtiers semblables à celui que je vous présente. Ce projet demande un travail de marqueterie et un peu de sculpture sur bois.



1. Choisir le bois et couper les pièces. Achetez les instruments de mesure avant d'entreprendre le projet. Vous serez ainsi assuré qu'ils s'ajusteront au boîtier. Choisissez un bois dur comme le cerisier, le noyer, l'acajou, l'érable ou le bouleau. Coupez les pièces 1,3 cm plus longues et plus larges que les dimensions données sur la liste des fournitures pour vous donner une marge de manœuvre, car vous devrez façonner les pièces.

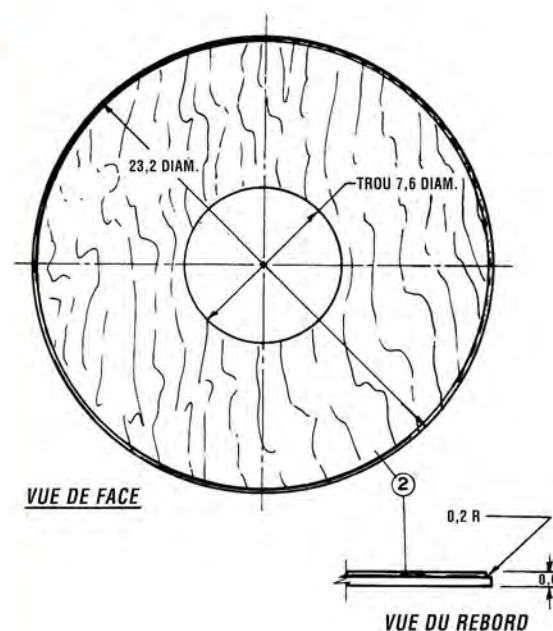
2. Tracer le modèle sur la planche de bois. La partie la plus difficile de ce projet consiste à tracer le contour du bâti (pièce 1). Pour éviter de faire des erreurs, il est préférable de dessiner directement sur le bois. Reproduisez une grille à carrés de 2,5 cm sur la planche que vous découperez pour faire le bâti. Les points de repère et les diamètres indiqués sur les schémas vous aideront à tracer les cercles et les arcs qui le composent. Reportez les points de repère sur la grille et tracez les courbes à l'aide d'un compas. La vue de détail de la couronne vous aidera à tracer les courbes du faîtage. Placez les instruments de mesure à la place qu'il doivent occuper sur le bâti et dessinez leur contour directement sur le bois. Vérifiez de nouveau toutes les dimensions.

3. Découper le bâti de la forme voulue. Au lieu de découper le bâti à la scie à ruban, je me tourne vers la perceuse à colonne. J'ai remarqué qu'il était plus facile de percer des trous le long des courbes plutôt que de les scier. Le résultat est parfait, symétrique et facile à reproduire. Avec des mèches suffisamment grosses, vous pouvez même faire les quatre courbes d'un rayon de 3,8 cm requises. Percez tous les trous, à l'exception des deux trous du faîtage. Découpez le reste du bâti à la scie à ruban, à l'exception du faîtage. Poncez les rebords.

4. Découper le faîtage. Le faîtage qui surplombe le baromètre est construit à partir de plusieurs pièces : une corniche entoure le caisson;

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BÂTI	3,8 x 24,1 x 78,7	1
2	COLLET DU BAROMÈTRE	0,6 x 23,2 DIAM.	1
3	CORNICHE DE LA FAÇADE	1 x 5,4 x 12,1	1
4	CÔTÉ DE LA CORNICHE	1 x 5,4 x 5,1	2
5	MOULURE EN COL DE CYGNE	0,6 x 3,2 x 12,1	2
6	MOULURE DE CÔTÉ	COUPÉE À PARTIR DE LA PIÈCE 5	2
7	MARQUETERIE	5,1 DIAM.	1
8	COIFFE DU FAÎTAGE	0,3 x 3,5 x 4,1	1
9	HYGROMÈTRE		1
10	BAROMÈTRE		1
11	THERMOMÈTRE		1
12	FAÎTEAU EN LAITON		1
13	CROCHET	3,8 LONG.	1



deux moulures sculptées en col de cygne l'encadre; un faîteau couronne le tout.

D'abord, coupez une planche de bois pour faire la corniche (pièces 3 et 4). La pièce de bois doit avoir une largeur et une épaisseur égales à celles de la corniche et une longueur d'au moins 30,5 cm. Toupillez une gorge avec une mèche de boîte à noyau de 0,6 cm. Les mèches de boîte à noyau ressemblent aux mèches à gorge, sauf qu'elles se déclinent en plus petits formats et n'ont pas de guidage par billes. Posez la toupie sur sa base et appuyez le bois contre le guide.

Une fois que vous avez fait la gorge, coupez avec la scie circulaire à table le gradin de 0,3 x 4,1 cm qui la surmonte. D'abord, fixez une pièce de bois au guide de la scie et bougez le guide de façon que le bois touche à peine la lame. Réglez la lame à 4,1 cm. Pour faire la coupe, posez la moulure sur son chant supérieur, la face extérieure de la moulure étant appuyée contre le guide. Dirigez la moulure vers la lame à l'aide d'un poussoir.

Coupez la pièce en trois morceaux, chacun étant environ 2,5 cm plus long que nécessaire pour faire la moulure. Coupez les coins en onglet, ajustez la moulure et collez la moulure en place.

Lorsque la colle est sèche, percez des trous à travers la corniche et le bâti pour délimiter les arches. Découpez à

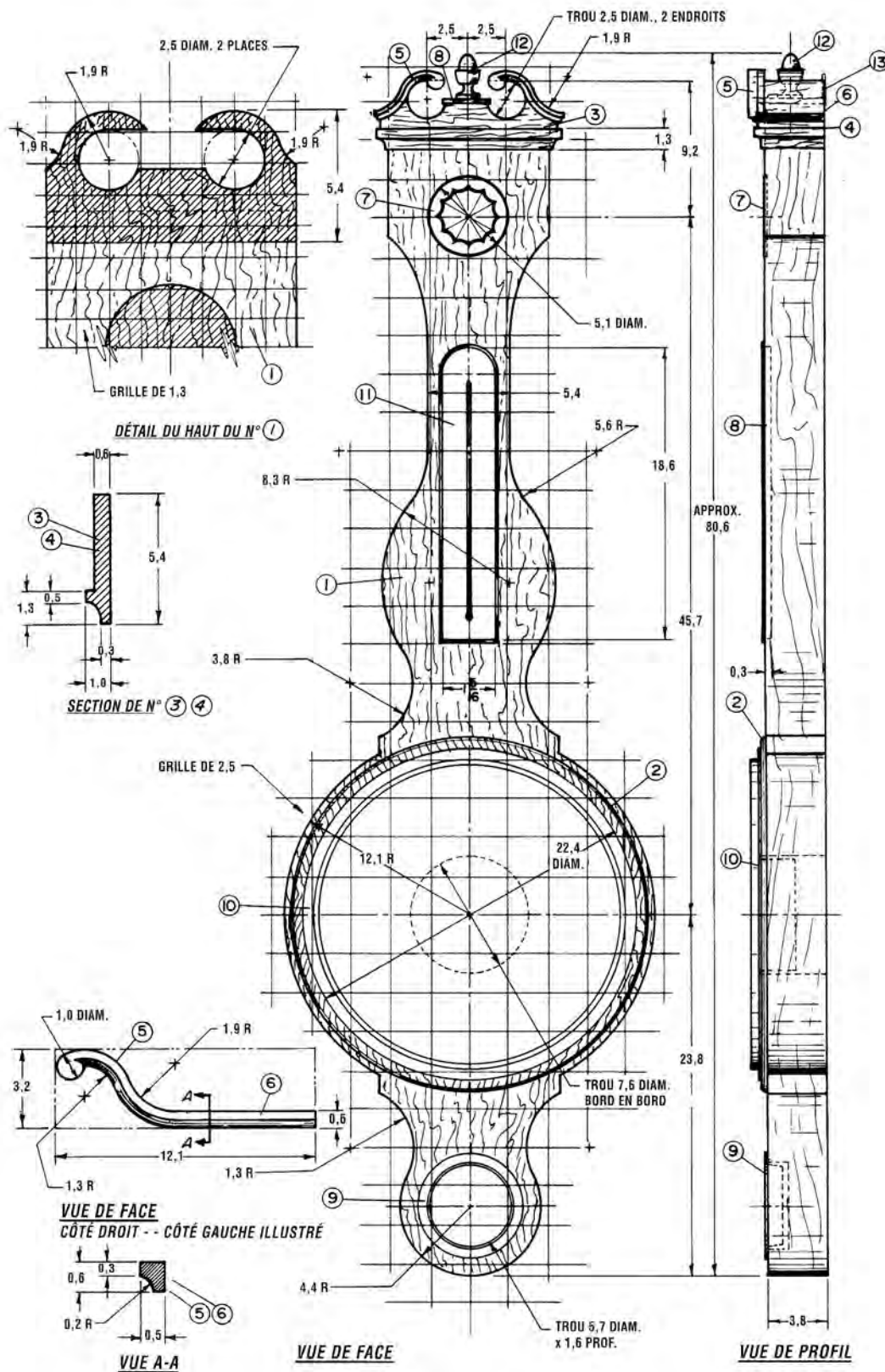
la scie à ruban le faîteau pour lui donner sa forme définitive et poncez.

5. Faire la moulure en col de cygne et la fixer. Les moulures de façade en col de cygne (pièce 5) ne sont pas identiques; elles sont en miroir. Les deux moulures de côté (pièce 6) s'assemblent en onglet dans le col de cygne. Les quatre moulures devront être façonnées à la main.

Déposez le bois pour le col de cygne sur votre plan de travail et tracez le contour du faîteau sur le bois. Servez-vous-en comme guide pour dessiner la moulure dans son entier, comme illustré sur le croquis. Découpez la moulure et poncez les courbes.

La gorge au bas du col de cygne est trop petite pour être toupillée, vous devrez donc la sculpter. Une gouge n° 9 de 2 mm convient presque parfaitement au travail, mais vous pouvez vous servir de n'importe quelle petite gouge de sculpteur. Sculptez les deux moulures en col de cygne et les moulures de côté qui les accompagnent. Coupez-les en onglet et collez les quatre moulures en place.

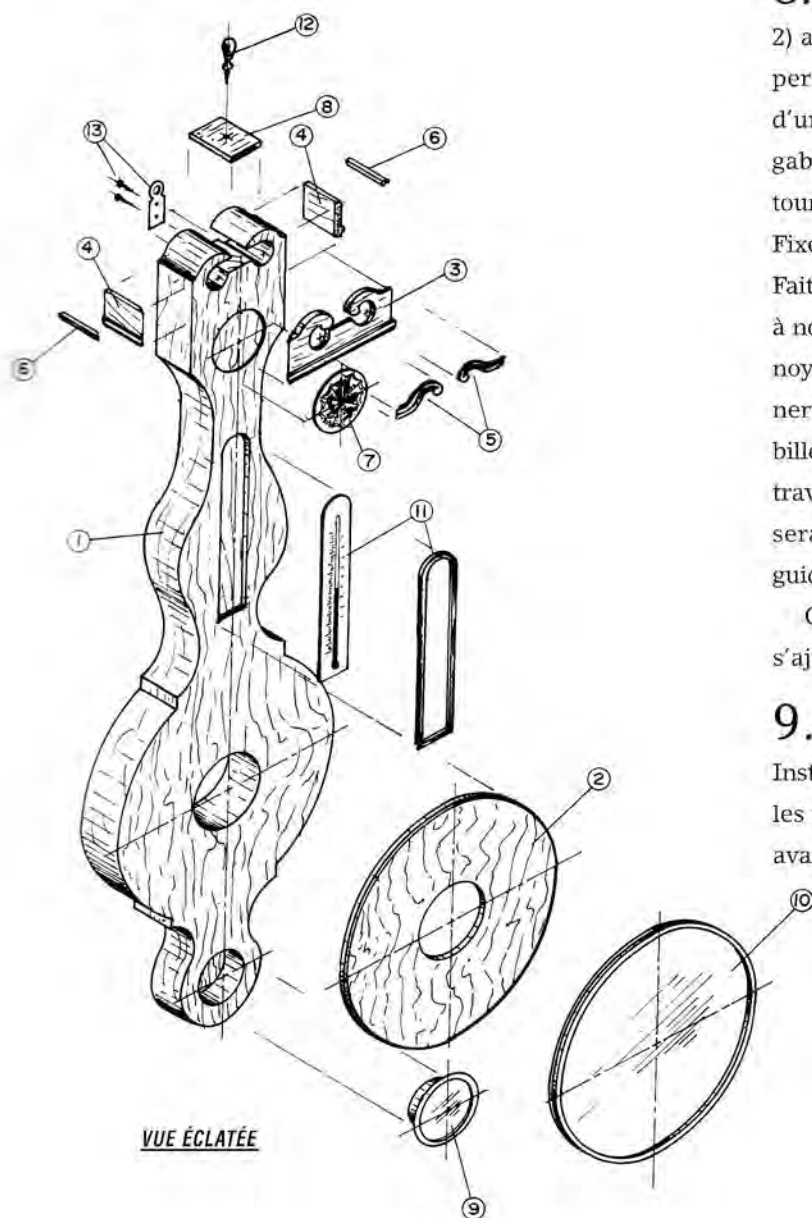
Percez un avant-trou dans la coiffe du faîteau (pièce 8) pour insérer le faîteau (pièce 12). Collez la coiffe en place, mais n'installez pas le faîteau avant d'avoir appliqué l'enduit de finition.



6. Faire les cavités et les trous pour les instruments. Pour faire la cavité pour le thermomètre (pièce 11), percez une série de trous qui se chevauchent avec la mèche Forstner appropriée. La largeur dépend du thermomètre que vous aurez acheté. Avec les mèches Forstner, le chevauchement peut être assez large : le centre d'un trou doit être à environ 0,3 cm du prochain centre. Nettoyez les rebords de la cavité avec un couteau tranchant.

Percez un trou assez large pour accommoder l'arrière du baromètre (pièce 10). Si vous n'avez pas de mèche assez grande, utilisez une scie-cloche, une scie à chan-tourner ou une scie sauteuse.

Percez un trou d'un diamètre de 5,7 cm pour y insérer l'hygromètre (pièce 9).



7. Percer la cavité pour la marqueterie. La marqueterie (pièce 7) est un ensemble de pièces de bois plaqué, collé à une feuille de papier. Lorsque vous achetez de la marqueterie toute prête, elle vient avec une feuille de papier à l'endos. Ne décollez pas cette feuille.

Percez un trou dans le bâti pour recevoir la marqueterie. Installez une mèche Forstner à votre perceuse à colonne et percez un trou d'un diamètre de 5,1 cm et un peu moins profond que l'épaisseur de la marqueterie.

Collez la marqueterie avec le papier à l'extérieur. Lorsque la colle est sèche, poncez pour enlever le papier et rendre la marqueterie de niveau par rapport au bâti. Comblez les interstices avec du bois en pâte.

8. Faire le collet du baromètre. Coupez le collet (pièce 2) avec une scie à ruban. La façon la plus simple de couper un cercle est de faire un gabarit. Vissez le centre d'un carré de bois sur une chute de bois. Installez le gabarit de façon à pouvoir couper le cercle en faisant tourner le carré de bois tout en le dirigeant vers la lame. Fixez le gabarit à la pièce à découper et coupez la pièce. Faites une gorge sur le rebord avec une mèche de boîte à noyau de 0,3 cm de diamètre. (Les mèches de boîte à noyau aussi petites sont aussi vendues comme mèches nervurées.) Comme ces mèches n'ont pas de guidage par billes, vous devrez donc toupiller la pièce sur un plan de travail en l'appuyant contre un guide. Cette opération sera plus facile si vous découpez une cavité dans le guide en bois qui épouse la forme de la courbe.

Coupez ou percez un trou au centre du cercle qui s'ajuste à celui du bâti et collez le collet au bâti.

9. Faire la finition. Poncez toutes les surfaces. Installez temporairement les trois instruments et percez les trous pour les vis. Il est préférable de percer des avant-trous pour les vis en laiton fournies avec les instruments, sinon elles pourraient se briser.

Retirez les instruments du bâti avant de vernir la pièce. Lorsque le vernis est sec, vissez les instruments en place et ajoutez le crochet (pièce 13) et le faiteau en laiton.

Horloges



Certaines des horloges proposées dans ce chapitre ont des lignes épurées et une allure résolument moderne, comme l'horloge triangulaire et la très pratique horloge à bloc-notes. D'autres sont des répliques d'horloges datant des années 1800, qui seront tout aussi attrayantes dans un décor moderne qu'elles l'étaient autrefois

dans leurs décors d'origine.



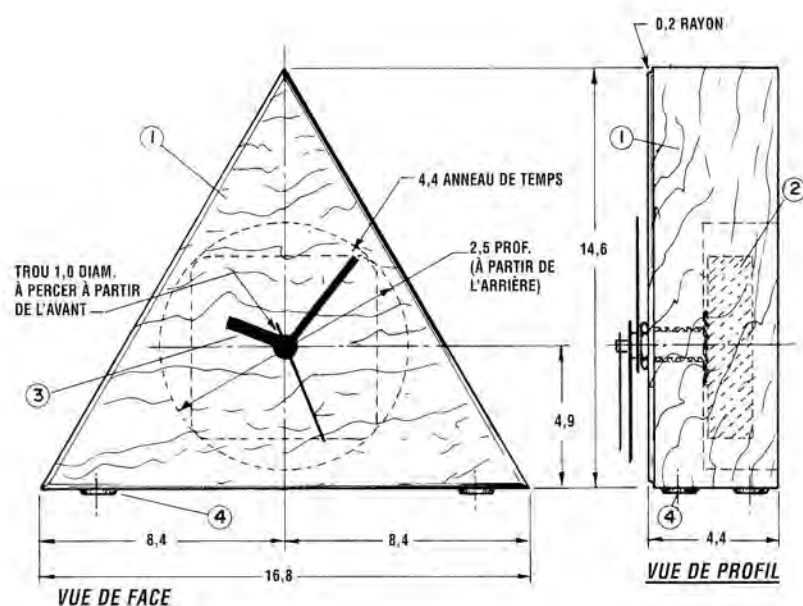
Horloge triangulaire



*Cette horloge de facture moderne
peut être peinte ou simplement vernie.
Elle est facile à réaliser et se vend
comme des petits pains chauds
dans les foires artisanales.*

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BÂTI	4,4 x 14,6 x 16,8	1
2	MÉCANISME À QUARTZ	LONGUE TIGE	1
3	AIGUILLES (GRANDEUR 3,8)	DE STYLE MODERNE	1 PAIRE
4	COUSSINET D'APPUI	GRANDEUR 1,3	4



1. Coupez le bâti (pièce 1) aux dimensions requises. Si vous n'avez pas de bois d'une épaisseur de 4,4 cm, collez deux pièces de bois pour arriver à cette épaisseur.

2. Repérez et percez un trou d'un diamètre de 8,6 cm.

3. Découpez à la forme voulue et poncez toutes les surfaces avec du papier abrasif à grain fin.

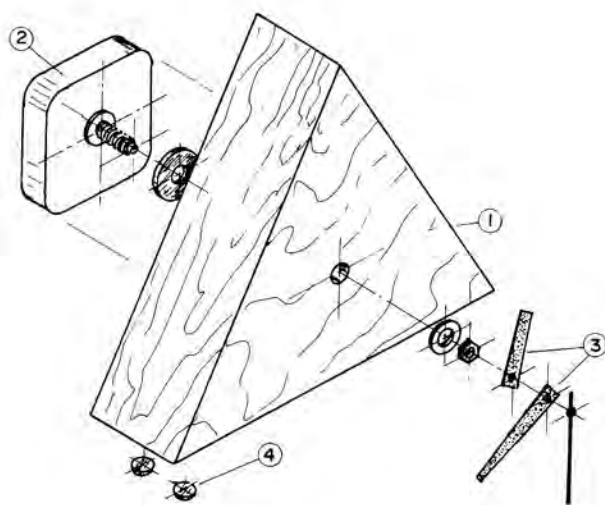
4. En vous servant d'un couteau à gorge d'un rayon de 0,2 cm muni d'un guidage par billes, coupez une gorge sur le pourtour de la façade du bâti, comme illustré.

5. Percez un trou pour l'axe du centre du mécanisme.

6. Procédez à la finition de votre choix. Installez les coussinets d'appui (pièce 4).

7. Ajoutez une pile dans le mécanisme de l'horloge et insérez-le dans le bâti.

8. Installez les aiguilles et mettez à l'heure exacte.



VUE ÉCLATÉE

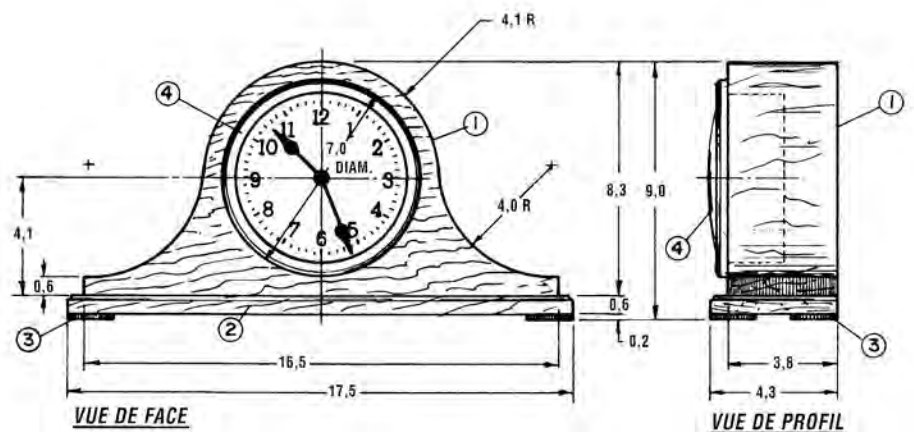
Horloge à tambour

Cette horloge est la plus petite et la plus facile à réaliser. C'est une réplique à échelle réduite d'une horloge qui a connu son heure de gloire des années 1820 jusqu'au milieu du siècle dernier. Toutes les grandes sociétés horlogères avaient dans leurs catalogues deux ou trois modèles d'horloge à tambour. L'horloge tient son nom de sa forme, qui rappelle celle d'un tambour.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BÂTI	3,8 x 8,3 x 16,5	1
2	BASE	0,6 x 4,3 x 17,5	1
3	PIED	0,2 x 1,6 x 1,6	4
4	MÉCANISME		1



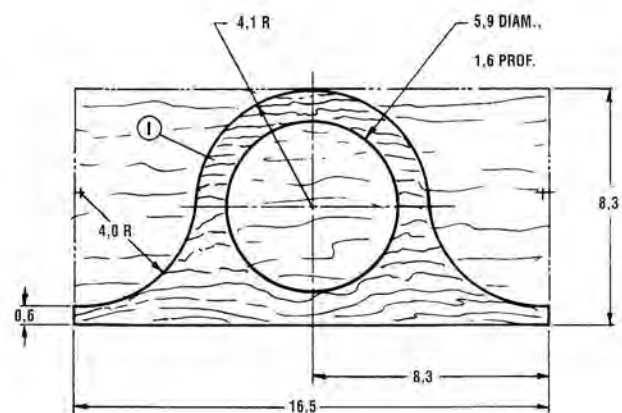
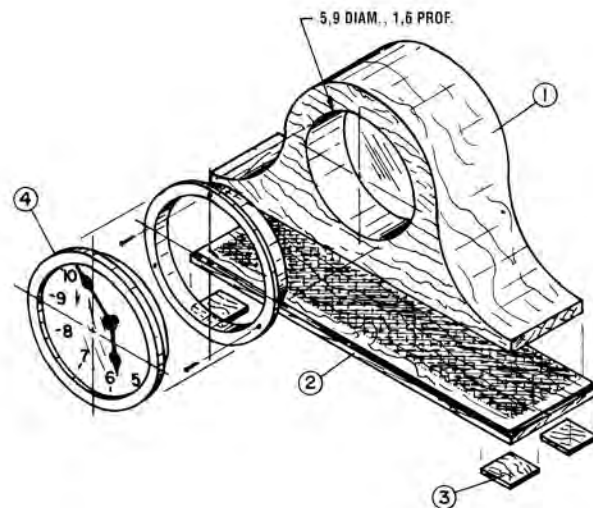
1. Choisir le bois et couper les pièces. Le noyer, le chêne et le cerisier sont des choix qui s'imposent pour ce projet. Coupez les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Achetez le mécanisme de l'horloge avant de commencer le projet.

2. Dessiner le contour de l'horloge. Tracez le contour sur le bâti (pièce 1) et repérez le centre du trou pour le cadran. Percez un trou d'environ 1,6 cm de profondeur. Découpez juste à l'extérieur du contour du bâti avec une scie sauteuse ou une scie à ruban, puis poncez jusqu'à atteindre la ligne de contour.

Toupillez la façade et les côtés de la base (pièce 2) avec une mèche à gorge de 0,3 cm de rayon munie d'un guidage par billes.

3. Assembler l'horloge. Repérez et collez le bâti à la base en vous assurant que l'arrière de la base est à égalité avec l'arrière du bâti. Collez les pieds (pièce 3) sous la base. Poncez entièrement.

4. Faire la finition. Appliquez une fine couche de teinture, si vous le désirez, puis deux ou trois couches de vernis. Attendez que le vernis soit sec avant d'installer le mécanisme de l'horloge.



Horloge à bloc-notes

Cette horloge est très pratique. Placez-la près du téléphone, vous pourrez prendre les messages sans jamais avoir à chercher un bout de papier.



1. Coupez toutes les pièces aux dimensions requises. Poncez toutes les surfaces en gardant les arêtes bien vives.

2. Repérez et percez un trou d'un diamètre de 5,4 cm pour l'insert. Coupez à un angle de 45° les deux coins supérieurs.

3. Assemblez le panneau arrière, la façade et les côtés ensemble (pièces 1, 2 et 3).

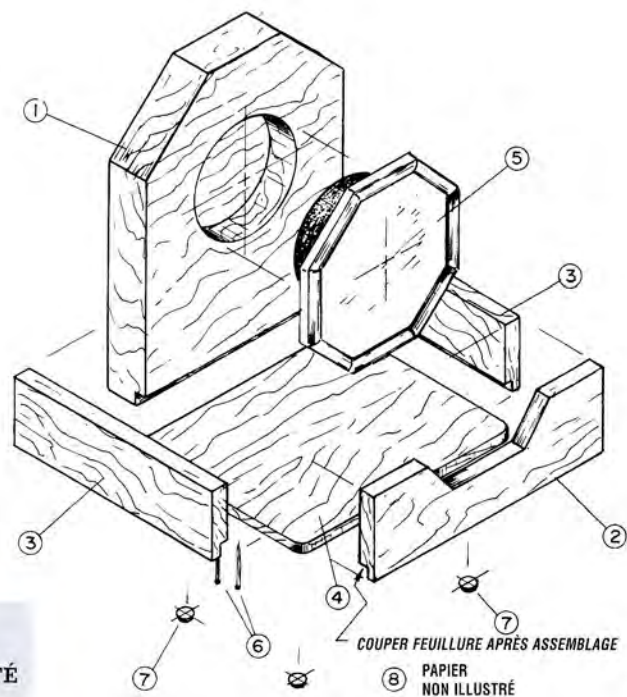
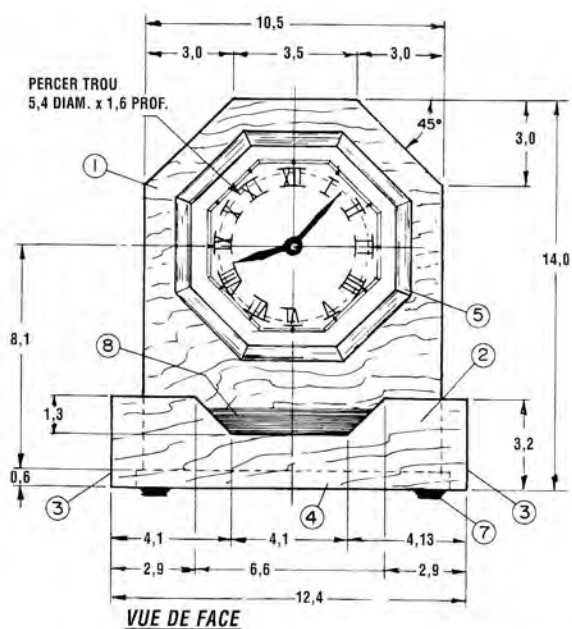
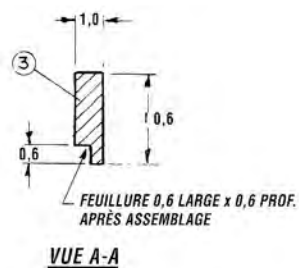
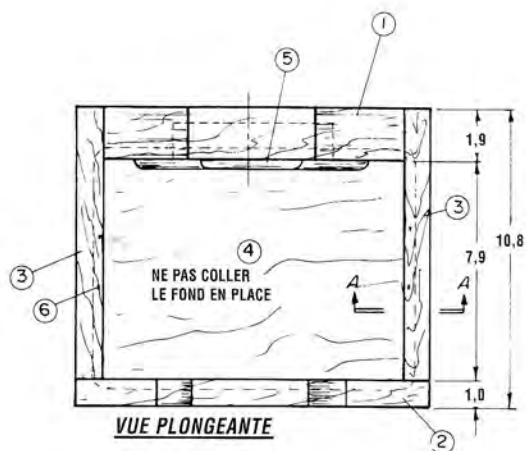
4. Forez une rainure d'une largeur de 0,6 cm et d'une profondeur de 0,6 cm à l'intérieur, dans le bas de la boîte, comme illustré sur la vue A-A, à la page 118.

5. Coupez le fond (pièce 4) aux dimensions indiquées et clouez-le en place. Ne vous servez pas de colle. Faites un ajustement assez lâche pour permettre l'expansion du bois.

6. Faites la finition de votre choix.

7. Installez une pile dans le mécanisme de l'horloge et insérez-la dans le trou.

8. Ajoutez les coussinets d'appui et le papier (pièces 7 et 8).



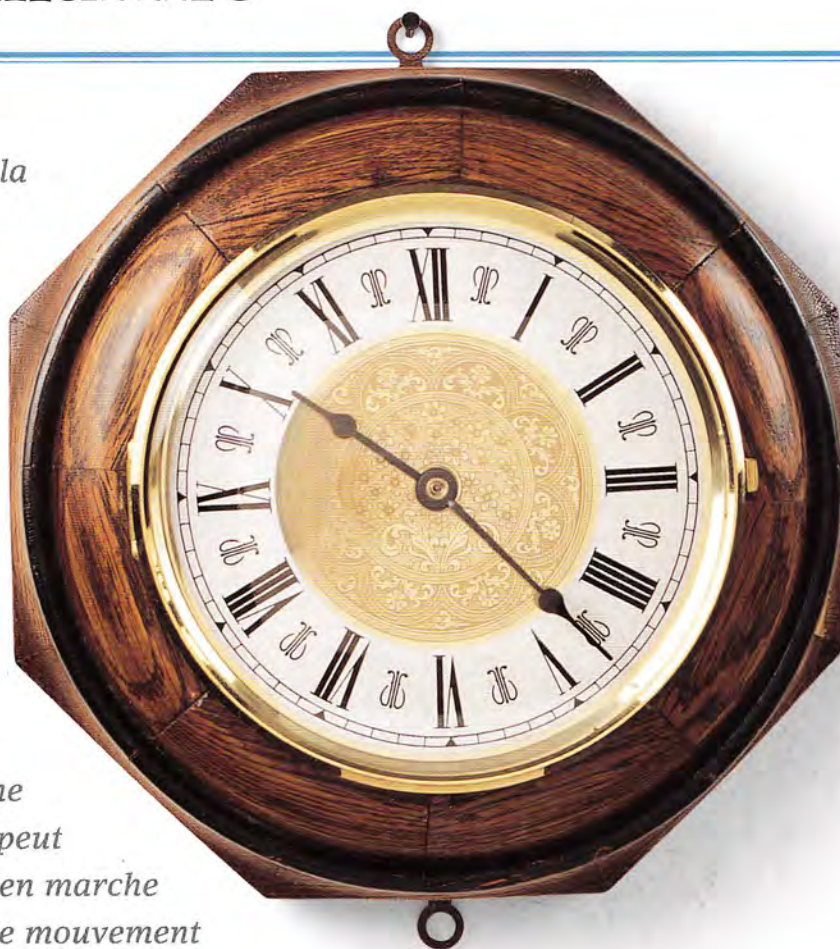
LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	PANNEAU ARRIÈRE	1,9 x 14 x 10,5	1
2	FAÇADE	1 x 3,2 x 12,4	1
3	CÔTÉ	1 x 3,2 x 9,8	2
4	FOND	0,6 x 9,2 x 11,7	1
5	HORLOGE OCTOGONALE		1
6	BROQUETTE	1,9 LONG.	4
7	COUSSINET OU FEUTRE	1,3 DIAM.	4
8	PAPIER	7,6 x 10,2	

Horloge de marine

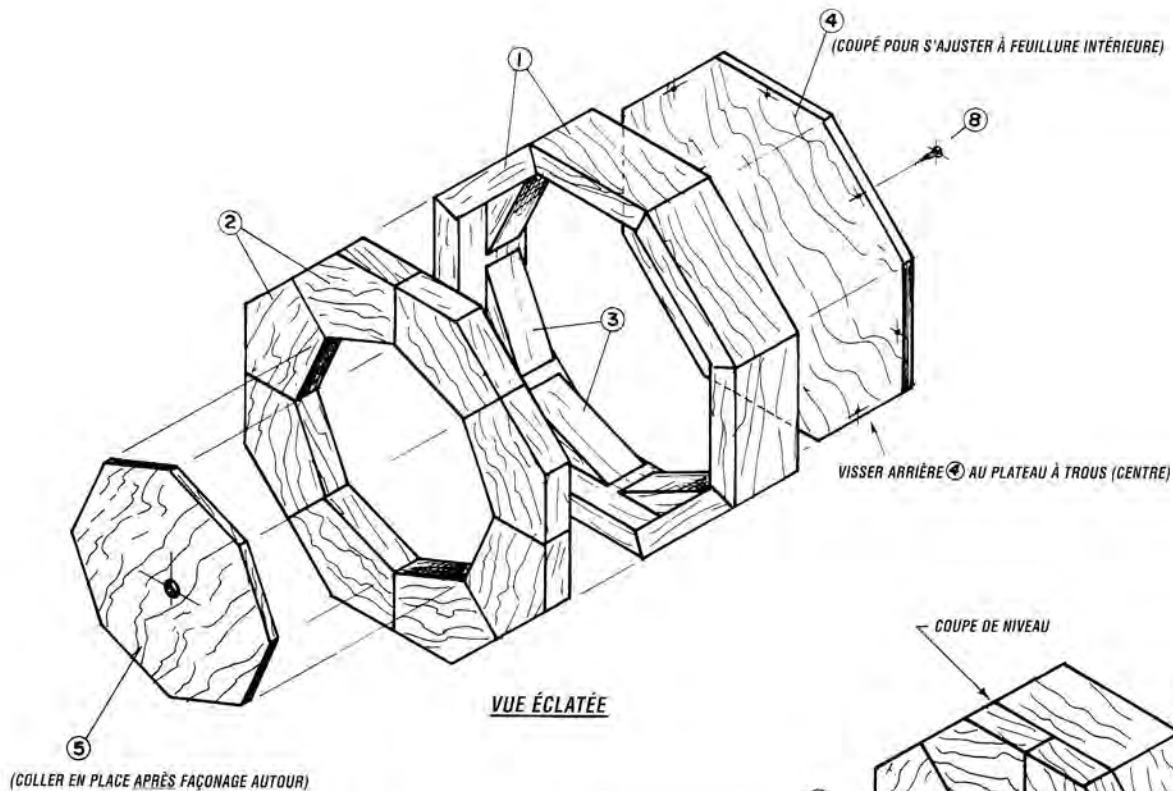
À l'origine, cette horloge ornait la cuisine des bateaux. Ce modèle est une réplique d'une horloge Waterbury datant des années 1830. Faite en chêne, elle est dotée d'un remontoir en laiton de huit jours. Les deux crochets servaient à empêcher l'horloge d'osciller pendant les grosses tempêtes. Le mouvement original ne comprenait pas un pendule — l'horloge était plutôt munie d'un mouvement à échappement. Comme une horloge munie d'un pendule ne peut fonctionner à bord d'un bateau en marche qui ballote au gré des vagues, le mouvement à échappement a été conçu pour permettre aux bateaux d'avoir une horloge fiable et précise à leur bord. Cette invention, en conjonction avec divers autres instruments, a donné aux navigateurs la possibilité de calculer leur position exacte en tout temps.

Vous aurez besoin d'un tour pour faire cette horloge et, qui sait ?, d'un voilier pour lui servir d'écrin !



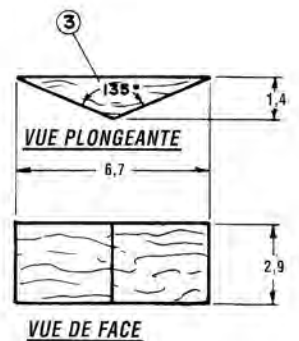
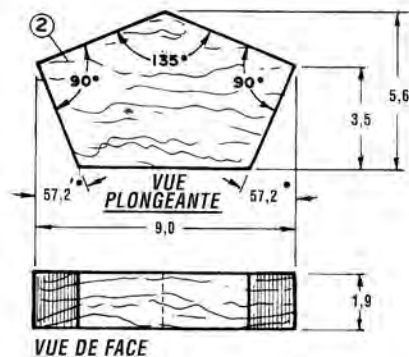
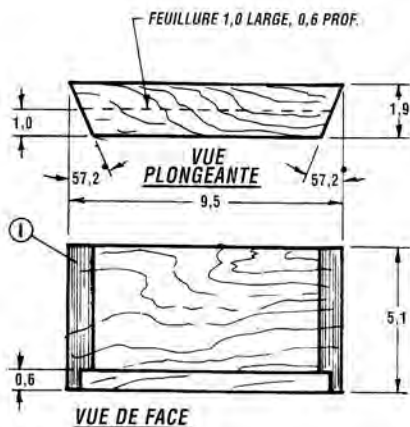
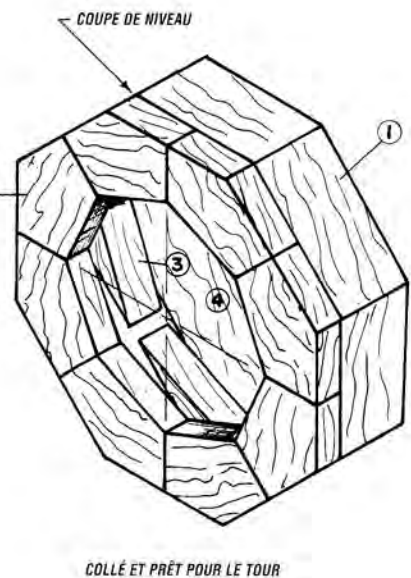
LISTE DES FOURNITURES

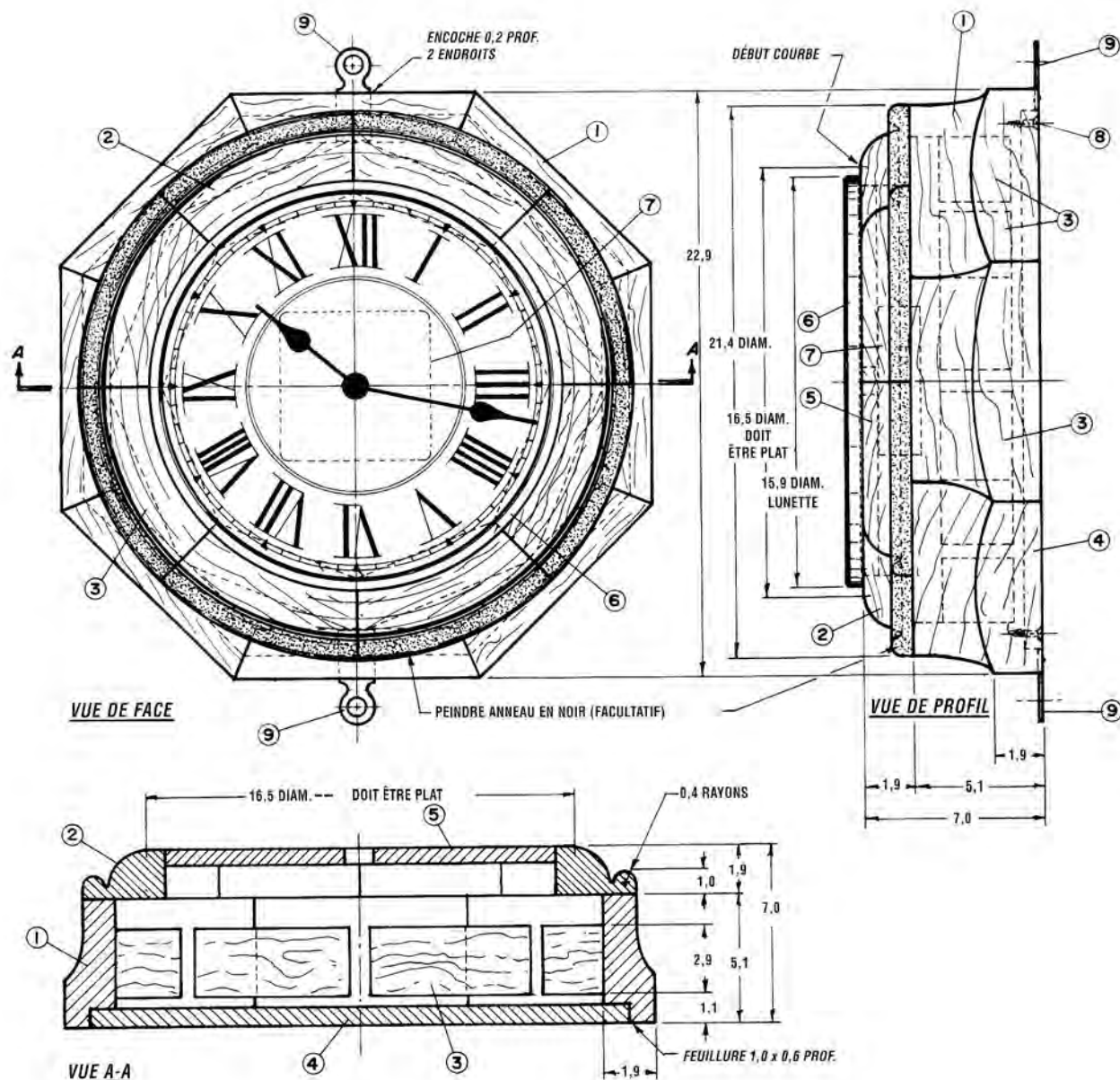
N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CÔTÉ	1,9 x 5,1 x 9,5	8
2	FAÇADE	1,9 x 5,6 x 9	8
3	CONTREVENT	1,4 x 2,9 x 6,7	8
4	ARRIÈRE	0,6 x 21 x 21	1
5	SUPPORT À LUNETTE	0,6 x 17,8 x 17,8	1
6	LUNETTE	15,9 DIAM.	1
7	MÉCANISME		1
8	VIS À TÊTE PLATE	N° 6 - 1,6 LONG.	8
9	CROCHET EN LAITON	1,3 x 2,9 LONG.	2
10	AIGUILLES	7 LONG.	2



1. Étudiez la vue éclatée qui montre les étapes de l'assemblage de la boîte. Coupez attentivement toutes les pièces selon le plan et collez-les comme illustré. Assurez-vous d'utiliser beaucoup de colle et de laisser sécher l'assemblage au moins 48 heures, sinon plus, avant de tourner. Vous ne voudriez pas que les pièces se détachent pendant que vous vous servez du tour.

2. Installez l'assemblage sur le plateau à trous. Vérifiez avec soin que l'assemblage est exactement au centre. Le résultat ne sera pas celui qui est escompté si la boîte n'est pas parfaitement centrée. En portant un masque et en respectant toutes les consignes de sécurité, tournez attentivement la boîte. La vue A-A vous donne les renseignements sur le profil recherché.





Poncez entièrement pendant que l'assemblage est toujours monté sur le tour.

3. Nettoyez toutes les surfaces et appliquez une couche de teinture si vous le souhaitez. Appliquez trois ou quatre couches d'un enduit de finition transparent en ponçant légèrement entre les couches. Toutes ces opérations se font pendant que l'assemblage est toujours monté sur le tour.

4. L'horloge de marine originale avait un collet noir d'une largeur de 1 cm autour de la boîte, comme illustré sur les vues de face et de profil. Vous pouvez l'ajouter si vous le désirez, c'est une opération simple à réaliser pendant que la boîte est toujours montée sur le tour. Retirez l'assemblage du plateau à trous et percez un trou pour recevoir l'axe du mouvement. Fixez les deux crochets, comme illustré. Installez le cadran et la lunette à la boîte; ajoutez le mécanisme et les aiguilles.

Horloge carrée de la Nouvelle-Angleterre

L'horloge que vous voyez ici est la réplique d'une horloge conçue dans les années 1800 et elle comporte simplement un cadran en porcelaine encadré de bois. Ce projet est très facile à réaliser, car les cadrans en porcelaine sont toujours vendus, de nos jours.



1. Étudiez minutieusement les plans. Préparez le matériel pour le cadre et les moulures (pièces 1 et 2). Vous trouverez les informations concernant le profil du cadre sur la vue de détail. Préparez une longueur d'environ 182,9 cm de ce matériel.

2. Mesurez et taillez les bouts du cadre en onglet, soit à un angle de 45°, et à la longueur exacte indiquée sur les plans. Faites un trait de scie le long de la coupe à 45° pour y insérer la fausse languette qui donnera au cadre une solidité accrue. Collez les pièces du cadre ensemble ainsi que les fausses languettes (pièce 3).

Note : Achetez le cadran en porcelaine avant de couper le cadre. Ajustez le cadre au cadran.

3. Installez les moulures (pièce 2) autour du cadre. Les moulures doivent chevaucher le cadre d'environ 0,5 cm, comme illustré sur la vue A-A.

4. Faites la finition de votre choix en suivant les indications générales données dans l'introduction. Fixez le cadran (pièce 4) à l'aide des quatre flipots (pièce 5). Fixez le mouvement (pièce 6) au cadran. Ajoutez les aiguilles et une pile. Le mouvement est vendu avec un crochet intégré.

Horloge shaker (vers 1850)

Nous possédons une collection d'horloges antiques qui sont, pour la plupart, en bois. Nous aimons beaucoup les horloges antiques et quelques-unes des plus belles pièces ont été faites par les shakers. Je n'ai jamais vu d'horloges shaker à vendre, la plupart ayant été acquises par les musées.

Les trois ou quatre modèles d'horloges shaker que j'aime plus particulièrement ont été fabriqués par Isaac Benjamin Youngs, de Watervliet, New York. L'horloge ci-contre est une réplique de l'un de ses modèles. Les dimensions ont été réduites à 50 % de l'original. L'horloge originale était très grosse, tout à fait surdimensionnée pour les intérieurs d'aujourd'hui. Mais les lignes et les proportions ont été conservées.



1. Étudiez minutieusement les plans. Notez comment chaque pièce doit être découpée. En étudiant les plans, efforcez-vous de visualiser comment vous procéderez pour fabriquer chaque pièce et comment vous assemblerez le tout. Notez l'ordre dans lequel les pièces doivent être assemblées. Je vous suggère d'assembler la porte en premier et de construire la boîte autour.

2. Le bois devra être raboté à une épaisseur de 0,6 cm si vous ne trouvez pas de bois de cette épaisseur exacte.

3. Coupez toutes les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Prenez soin de tailler toutes les pièces aux dimensions exactes et à angle droit (90°). Avant de poursuivre votre travail, vérifiez de nouveau toutes les dimensions.

4. Poncez légèrement toutes les surfaces et les rebords avec un papier abrasif à grain moyen pour enlever toutes les marques d'outils. Prenez soin de garder les bords aigus et à angle droit.

5. Suivez les plans pour faire la porte, mais sans percer tout de suite le trou d'un diamètre de 14 cm. Percez le trou une fois que la porte aura été faite. Pour accroître la solidité — bien que je doute que la version à échelle réduite en ait besoin —, ajoutez les fausses languettes (pièce 18) pour retenir les quatre segments de la porte (pièce 7). Note : Je vous ai fait couper un segment de la porte supplémentaire (pièce 7) au cas où vous auriez de la difficulté à faire l'ajustement.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CÔTÉ	0,6 x 5,1 x 26,7	2
2	DESSUS/DESSOUS	0,6 x 5,1 x 17,8	2
3	ARRIÈRE (PIN)	0,6 x 17,1 x 26	1
4	SUPPORT DU CADRAN	0,6 x 1,9 x 17,8	2
5	PANNEAU DU CADRAN	0,6 x 16,5 x 16,5	1
6	VIS À TÊTE RONDE	N° 6 – 1,9 LONG.	4
7	SEGMENT DE LA PORTE	1 x 4,4 x 17,1	5
8	CÔTÉ DE LA PORTE	1 x 1,6 x 8,9	2
9	BAS DE LA PORTE	1 x 1,6 x 14	1
10	PANNEAU	0,6 x 8,3 x 15,2	1
11	VERRE	15,2 DIAM.	1
12	MOUVEMENT	QUARTZ	1
13	AIGUILLES	GRANDEUR 5,7	1 PAIRE
14	CHARNIÈRE	1,9 LARG. x 1,6 HAUT.	2
15	LOQUET	À PARTIR DE CHUTES DE BOIS	1
16	BLOC POUR LE LOQUET	QUI S'AJUSTE AU LOQUET	1
17	CADRAN EN PAPIER	9,5 DIAM.	1
18	FAUSSE LANGUETTE	0,2 x 0,6 x 4,4	4

6. En vous référant à la vue éclatée, à la page 126, notez l'entaille au bas de la porte et comment elle s'ajuste à la pièce adjacente. En fait, le panneau (pièce 10) accroît la résistance de la section du bas de la porte. Assemblez et collez les pièces de la porte et, lorsque la colle est sèche, poncez les surfaces du haut et du bas, et tout particulièrement la façade. Repérez et découpez le trou d'un diamètre de 14 cm comme illustré. En utilisant une toupie et un couteau à feuilleure muni d'un guide, faites une entaille en feuilleure sur le pourtour intérieur du trou, comme illustré sur le croquis. Retournez la porte et arrondissez — environ 0,2 cm — le pourtour de la façade de la découpe de 14 cm, comme illustré. Poncez de nouveau toutes les surfaces et poncez les quatre coins de la porte assemblée en gardant leurs arêtes vives et à angle droit.

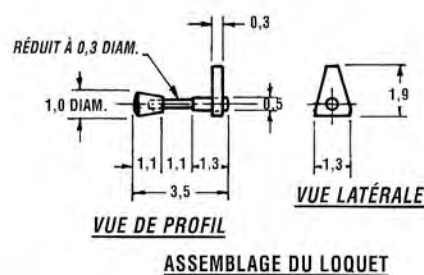
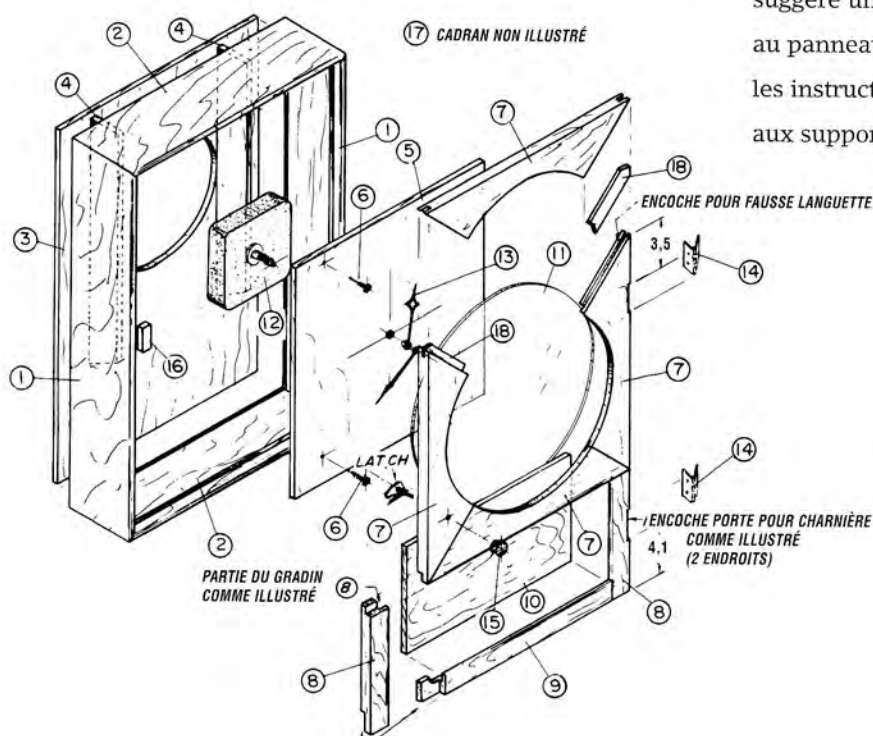
7. La partie difficile du travail est terminée; il ne vous reste plus qu'à faire la boîte qui entoure la porte. Coupez aux dimensions requises les pièces du dessus, du dessous et des côtés (pièces 1 et 2). Faites des coupes à onglet sur les pièces du dessus, du dessous et des côtés en coupant à exactement 45°. Assemblez la boîte. Coupez et installez l'arrière (pièce 3) sur le bâti.

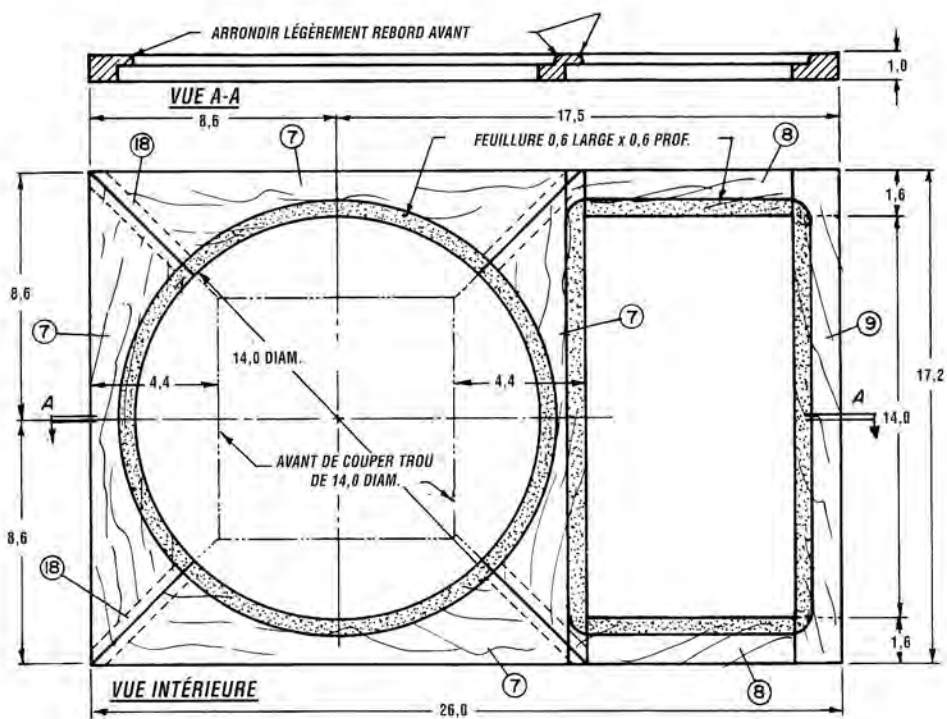
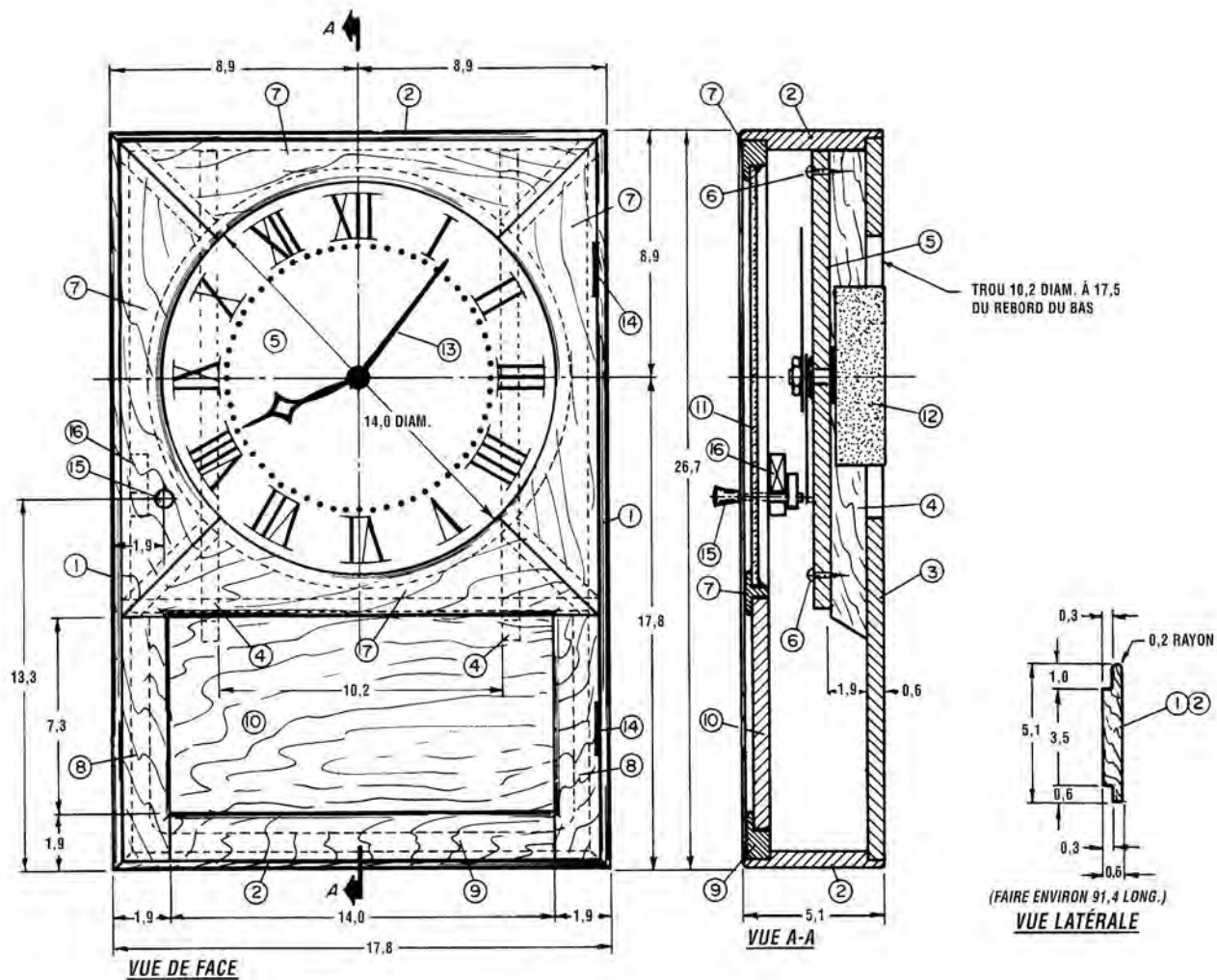
8. Faites les supports et le panneau du cadran (pièces 4 et 5). Collez les supports en place à environ une distance de 10,2 cm l'un de l'autre. Fixez temporairement le panneau aux supports avec les petites vis (pièce 6).

9. Ajoutez la porte au bâti et posez les deux charnières en laiton (pièce 14). Comme le panneau de côté (pièce 1) sur lequel s'attachent les charnières est très mince, j'ai ajouté une couche d'époxyde sur les charnières pour les solidifier. (Je pense que dorénavant je vais employer cette technique si simple et rapide.) Intercalez une mince feuille de papier entre les deux pièces métalliques de la charnière pour éviter qu'elles ne collent ensemble.

10. Façonnez le loquet et le bloc pour le loquet (pièces 15 et 16) à partir de bois de rebut, comme indiqué. Vérifiez-en le fonctionnement en verrouillant la porte et faites des ajustements, au besoin. J'ajuste ces pièces avant de mettre le panneau arrière en place. Collez le cadran en papier (pièce 17) au panneau (pièce 5), en prenant soin qu'il soit au centre du trou d'un diamètre de 14 cm de la porte — cela est très important. Retirez le panneau du cadran et percez un trou pour le mouvement (pièce 12). Installez le verre (pièce 11) en utilisant du mastic de couleur noire si vous en trouvez.

Faites la finition de votre choix en suivant les directives données dans l'introduction; quant à moi, je vous suggère un fini satiné transparent. Ajoutez le mouvement au panneau du cadran, une pile et les aiguilles en suivant les instructions du fabricant. Vissez le panneau du cadran aux supports.





Horloge de table Terry

Ely Terry a été l'un des premiers horlogers des États-Unis à utiliser des méthodes de production à la chaîne. La plupart de ses horloges ont des engrenages en bois et elles fonctionnent encore de nos jours. Les recherches que j'ai faites me portent à croire que l'original de cette petite horloge de table a été fabriqué par Ely Terry vers 1860. J'ai été fasciné par son mouvement, qui a deux ressorts montés non pas entre les plateaux mais à l'extérieur de ceux-ci, une caractéristique assez inhabituelle. Cette horloge était-elle un prototype ?

Je me suis inspiré de cette horloge pour faire celle que vous voyez sur la photo; notez que les têtes de clous sont apparentes. Vous pouvez utiliser un mouvement à remontoir, mais les nouveaux mouvements à quartz avec pendule sont très précis, n'ont jamais besoin d'être remontés et, une fois en place, ont l'apparence des vieilles horloges à mouvement conventionnel. Je vous suggère de lire attentivement toutes les étapes de fabrication et d'avoir en main le mouvement de l'horloge avant d'entreprendre le projet.

1. Choisir le bois et commander le mouvement d'horlogerie. L'horloge originale était en noyer, mais toutes les essences de bois dur conviennent. Un de mes amis s'est servi de bois de pommier pour faire cette horloge, et le résultat est magnifique. Vous pouvez utiliser du bois



moins précieux pour faire l'arrière (pièce 4) et les contrevents (pièce 12). Avant de poursuivre, n'oubliez pas de commander les pièces d'horlogerie dont vous aurez besoin.

2. Couper les pièces. Coupez les pièces — sauf les moulures pour la corniche et la jupe — aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Dessinez les trous pour le cadran et le pendule sur la façade (pièce 3) comme indiqué sur la vue éclatée, et découpez les ouvertures.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CÔTÉ	1 x 6,4 x 28,6	2
2	DESSOUS/FAUX DESSUS	1 x 5,7 x 19,1	1 DE CHAQUE
3	FAÇADE	0,6 x 20 x 28,6	1
4	ARRIÈRE	0,6 x 19,1 x 28,6	1
5	DESSUS	1,6 x 7,9 x 21,3	1
6	CORNICHE	0,6 x 1,3 x 61	1
7	CÔTÉ DE LA CORNICHE	COUPÉ À PARTIR DE LA PIÈCE 6	2
8	FAÇADE DE LA CORNICHE	COUPÉE À PARTIR DE LA PIÈCE 6	1
9	JUPE	1,9 x 3,3 x 61	1
10	CÔTÉ DE LA JUPE	COUPÉ À PARTIR DE LA PIÈCE 9 – 8,7 LONG.	2
11	FAÇADE DE LA JUPE	COUPÉE À PARTIR DE LA PIÈCE 9 – 23,2 LONG.	1
12	CONTREVENT	1,9 x 1,9 x 6,7	3
13	MOULURE VERTICALE	0,6 x 1 x 28,6	2
14	GRANDE LUNETTE		1
15	PETITE LUNETTE		1
16	PANNEAU DU CADRAN		1
17	LOQUETEAU	0,2 x 0,6 x 2,5	1
18	LOQUET	0,2 x 1 x 2,2	1
19	CHARNIÈRE	1,9 x 0,8 LONG.	2
20	CADRAN		1
21	MOUVEMENT		1
22	AIGUILLES		1 PAIRE
23	VIS À TÊTE PLATE	N° 2 – 1 LONG.	10
24	CLOU CARRÉ SANS TÊTE	2,2 LONG.	14

3. Couper les joints. Rainurez le haut et le bas des côtés (pièce 1) comme indiqué sur la vue de détail A, à la page 131. Taillez en feuillure le faux dessus et le dessous (pièce 2) pour créer une languette qui s'insère dans la rainure, comme illustré sur la vue éclatée. Taillez les côtés en feuillure pour recevoir l'arrière.

4. Faire les moulures. Toupillez d'un seul coup les moulures de la corniche et de la jupe (pièces 6 et 9), et coupez de nouveau les longueurs de corniche et de jupe aux dimensions des pièces suivantes (pièces 7, 8, 10, 11 et 12).

Comme les moulures très étroites sont difficiles à travailler, toupillez les moulures en les fixant sur le bord d'une large planche.

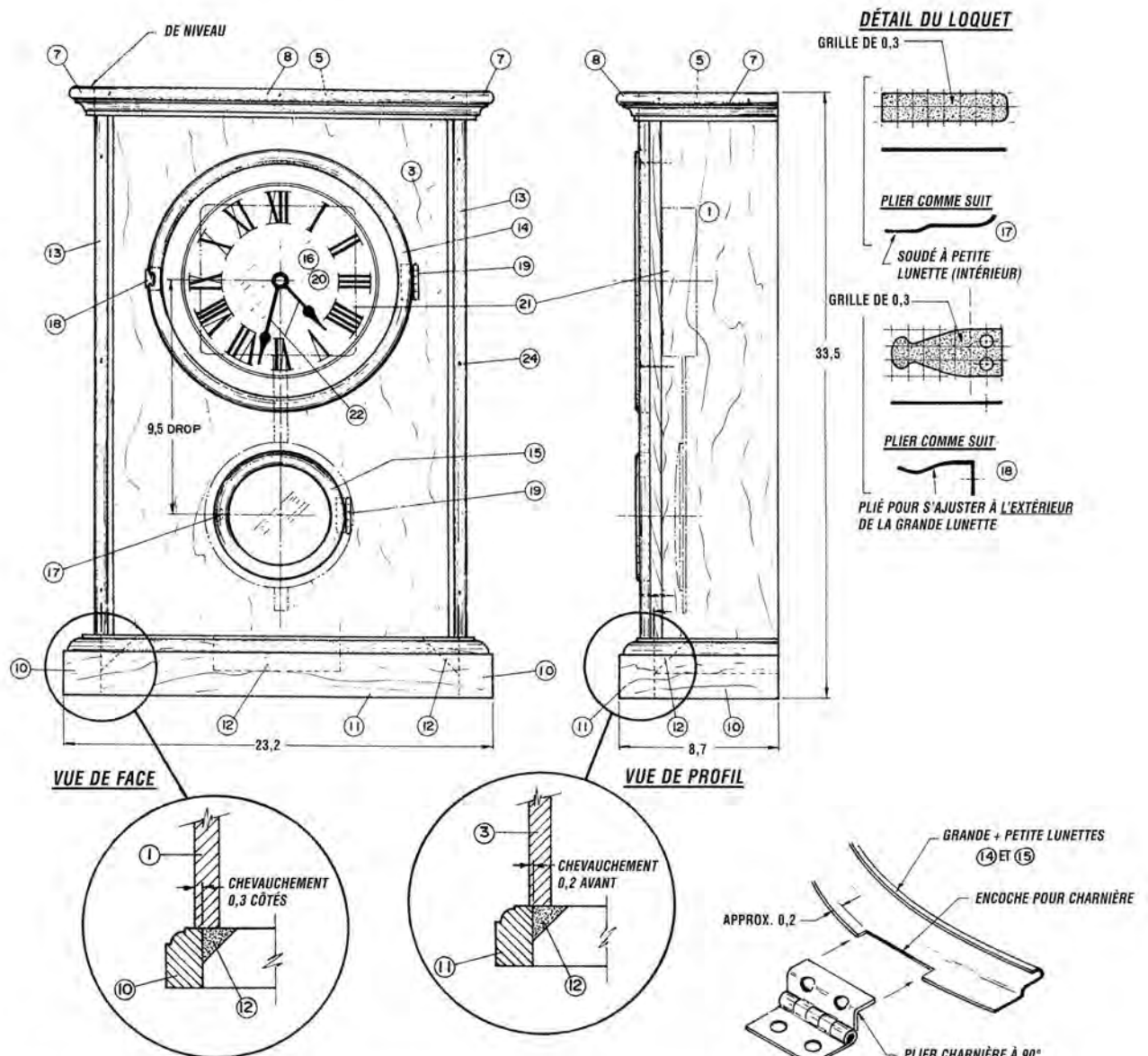
5. Assembler le boîtier. Collez les côtés au dessous et au faux dessus en vous assurant que le tout est à angle droit. Percez dans l'arrière (pièce 4) quatre trous légèrement plus grands que le filet des vis qui doivent le maintenir en place; percez des avant-trous légèrement plus petits que le filet des vis dans le boîtier. Vissez temporairement l'arrière au boîtier.

Collez la façade au boîtier. Collez le faux dessus au dessus (pièces 2 et 5) en vous assurant que les deux pièces sont alignées avec l'arrière et qu'elles dépassent des deux côtés de façon égale.

Coupez en onglet les moulures de la corniche et fixez-les en place avec les clous carrés sans tête (pièce 24). Assurez-vous que le haut de la corniche est bien aligné avec le dessus du boîtier.

Collez et clouez les deux moulures verticales (pièce 13) à la façade. Coupez en onglet et collez les moulures de la jupe à part. L'horloge repose sur la jupe, comme illustré sur la vue de détail. Collez en place les trois contrevents (pièce 12), comme illustré.

6. Préparer les lunettes, les charnières et les loquets. Si vous commandez les pièces spécifiées sur la liste des fournitures, les charnières et le loquet sont fournis avec les lunettes. Avant de monter les lunettes, vous devrez par contre effectuer quelques travaux bien simples sur les



pièces métalliques. Heureusement, le laiton est très malléable et se plie aux formes et aux dimensions voulues. D'abord, entaillez les lunettes (pièces 14 et 15) de façon à recevoir les charnières en laiton (pièce 19), comme illustré. Pliez, puis soudez les charnières aux lunettes; nettoyez la zone à souder avec un tampon d'acier n° 0000. Servez-vous d'un décapant pour soudure, moitié acide moitié résine.

Un loquet métallique (pièces 17 et 18) empêche la lunette de s'ouvrir. Les vis du loquet et les billes intégrées à la grande lunette font office de fermoir; le loqueteau est soudé à la petite lunette et se ferme en s'appuyant contre le boîtier. Fabriquez les loquets à partir du laiton d'une épaisseur de 0,2 cm fourni avec les lunettes. Les profils recherchés sont illustrés sur la vue de détail des loquets. Soudez le loqueteau au rebord intérieur de la petite lunette. Percez des trous dans le loquet. Vous le visserez un peu plus tard au boîtier. Pliez les deux loquets à la forme recherchée; vous les fixerez après l'assemblage final, à l'étape 8.

Une série de languettes de métal sont soudées à la lunette pour retenir le verre en place. Installez le verre et soudez les languettes à la lunette. Polissez toutes les pièces en laiton et réservez-les pour l'assemblage final.

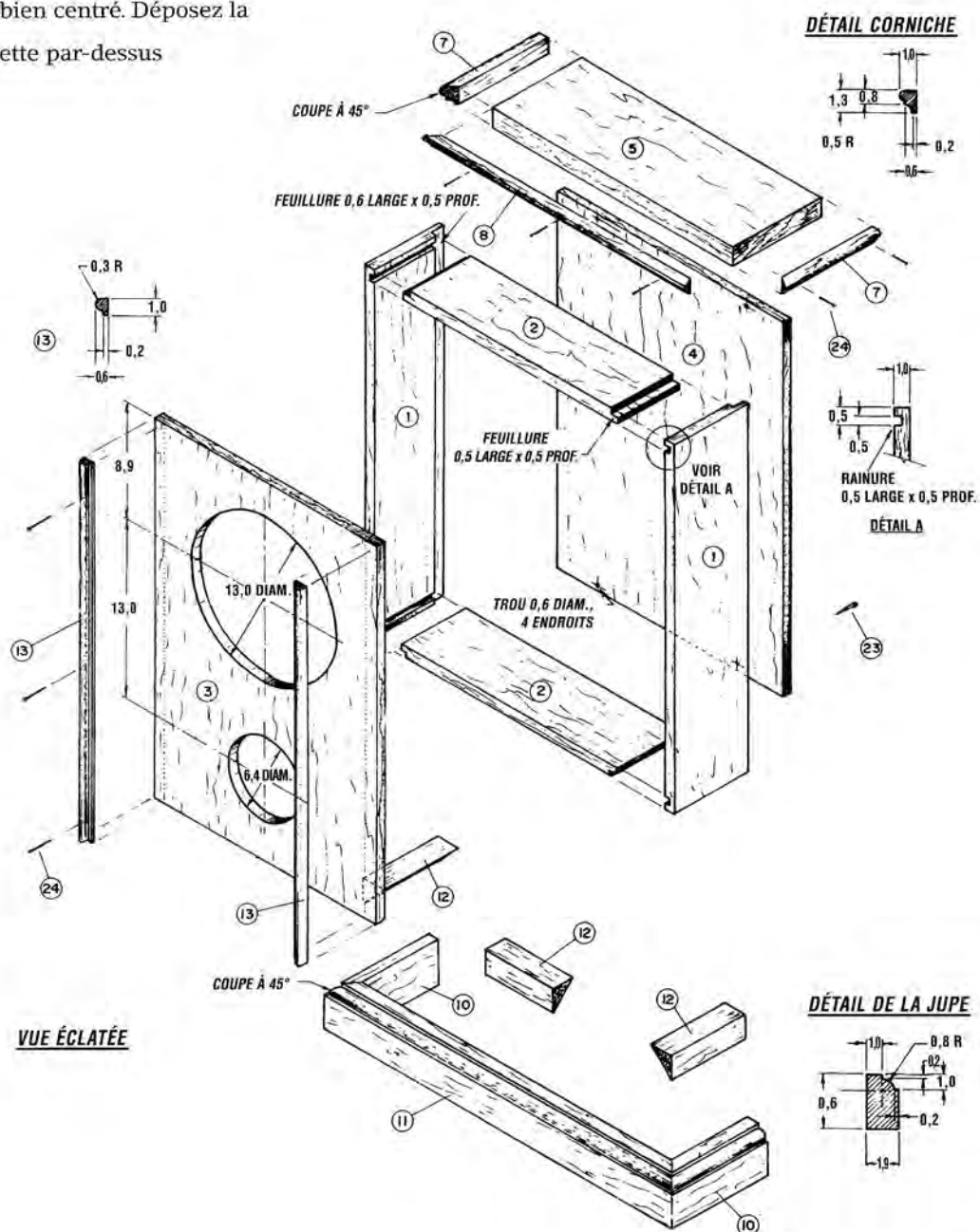
7. Faire la finition. Poncez entièrement le boîtier. Appliquez une teinture si vous le désirez et vernissez la pièce.

8. Installer le mouvement d'horlogerie. Coupez le cadran (pièce 20) selon les dimensions requises et fixez-le au panneau du cadran (pièce 16) avec de la colle caoutchouc. Assurez-vous qu'il est bien centré à l'intérieur du panneau. Fixez le panneau au boîtier au moyen de quatre vis, ces dernières étant à 90° les unes des autres, sur le pourtour du panneau. Vérifiez que le cadran est bien centré. Déposez la grande lunette par-dessus

le panneau en la centrant, glissez la charnière sous le panneau et vissez-la en place. Glissez le loquet sous le panneau et vissez-le en place; ajustez le loquet pour qu'il retienne la grande lunette fermée.

Installez la petite lunette.

Retirez l'arrière et fixez le mouvement à quartz (pièces 21 et 22) en suivant les instructions du fabricant. Coupez la tige du pendule de façon à ce qu'il soit centré à l'intérieur de la vitre et qu'il puisse se balancer comme il se doit. Fixez la tige du pendule et vissez l'arrière en place.



Horloge d'école

Durant de longues années, les écoliers ont jeté des regards impatients à l'horloge d'école qui occupait la place d'honneur à côté du portrait de George Washington peint par Gilbert Stuart. J'ai le regret de dire, car cela ne me rajeunit pas, que j'ai moi-même fixé une horloge pareille à celle-ci en attendant que les cours finissent.

Cette horloge aurait été conçue et mise en marché par la société Ansonia Clock Company, du Connecticut. Du milieu des années 1800 jusqu'aux années 1910, les horloges étaient fabriquées tant aux États-Unis qu'à l'étranger. Bien qu'elles soient considérées comme de purs produits de l'Amérique, plusieurs de nos horloges d'école antiques étaient en fait fabriquées en Chine et au Japon.

L'horloge que vous voyez ici est une réplique d'une horloge antique probablement fabriquée à l'étranger autour des années 1895. L'horloge originale était en pin et comportait une fine rayure peinte en noir; elle était dotée d'un remontoir d'une autonomie de huit jours d'une qualité plutôt médiocre. Pour plus de précision et de commodité, je vous suggère l'emploi d'un mouvement à quartz.



1. Choisir le bois. Utilisez du pin ou optez pour le chêne, un choix plus traditionnel. Vous achetez la lunette, le cadran, les charnières en laiton, le crochet, le loquet de la porte, le mouvement et les aiguilles.

2. Dessiner et couper l'octogone aux dimensions requises. Prenez votre temps pour tracer les sections

de l'octogone (pièce 8). Pour vous faciliter la tâche, découpez d'abord les sections de l'octogone sur du bois de rebut et faites un premier assemblage sans colle. S'il y a des interstices, ajustez l'angle de coupe et faites un nouveau test.

Lorsque vous aurez réussi à couper un octogone parfait sur du bois de rebut, vous pourrez couper les

sections de l'octogone de l'horloge. Coupez les sections aux dimensions exactes, sinon la lunette ne s'ajustera pas.

3. Assembler l'octogone. Collez l'octogone en deux temps, quatre sections à la fois.

L'emploi de ruban de masquage vous aidera à aligner les sections et les empêchera de se défaire lorsque vous les resserrerez. Déroulez le ruban de masquage sur l'établi, le côté adhésif face au plafond. Déposez les quatre sections sur le ruban, à la file indienne, leur long côté touchant le ruban et de sorte que leurs coins coupés en onglet se touchent. Appliquez de la colle dans les joints et, avec le ruban toujours en place, joignez les sections ensemble. Passez un serre-joint à sangle autour de l'assemblage et tendez délicatement la sangle.

Laissez sécher la colle, puis faites un premier assemblage des deux moitiés de l'octogone. Si l'assemblage n'est pas parfait, ajustez les pièces en retaillant légèrement les onglets, au besoin. Collez ensuite les deux moitiés ensemble. Lorsque la colle a séché, toupillez une rainure d'une largeur de 0,6 cm et d'une profondeur de 1 cm à l'arrière de l'octogone sur chacun des huit joints, et collez les clavettes (pièce 9) dans les rainures.

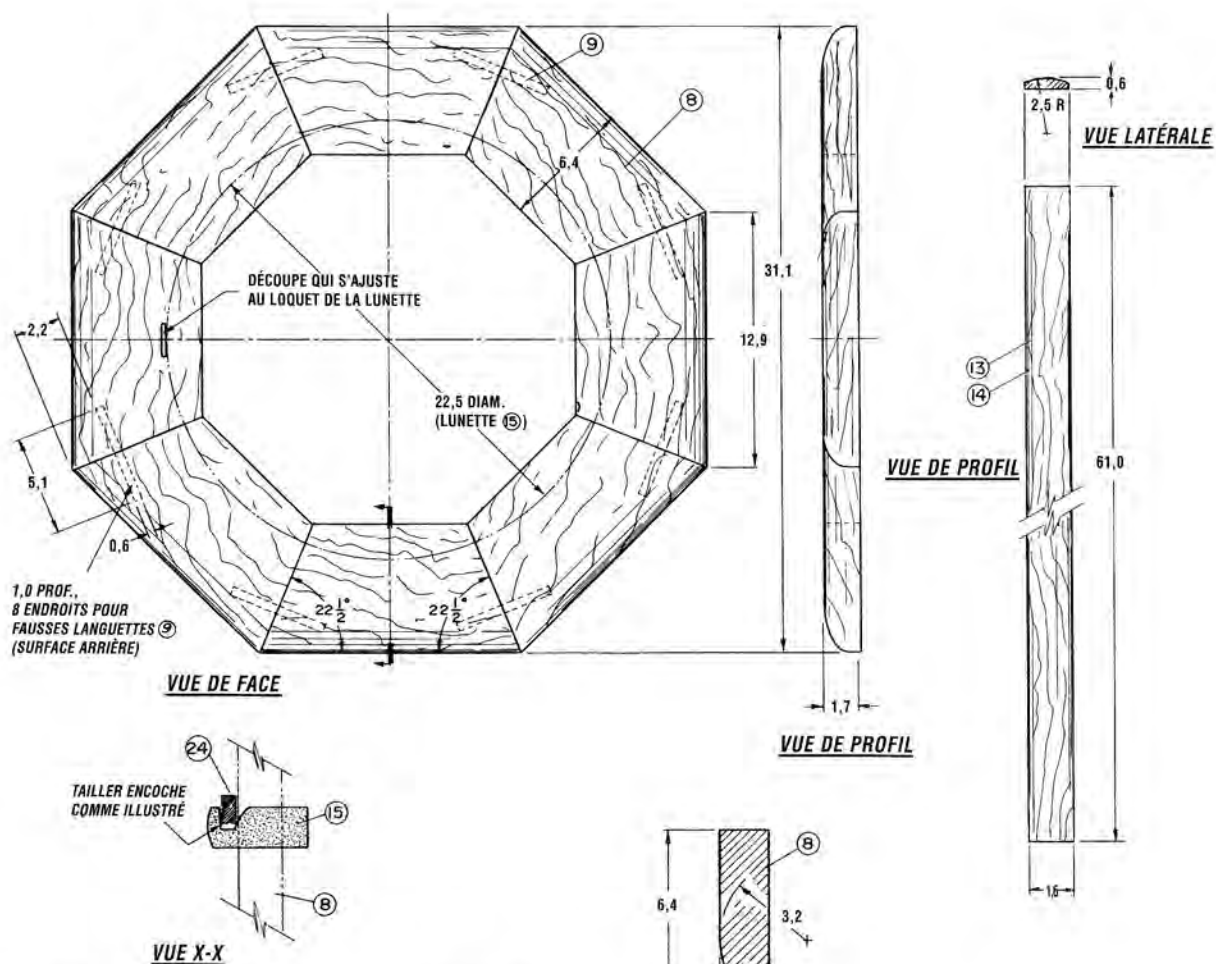
Arrondissez le rebord extérieur de l'octogone lorsque la colle a séché. Le profil original demande un couteau sur mesure. La vue A-A, à la page 134, illustre le profil original et un profil simplifié que vous pourrez réaliser avec un couteau de toupie standard.

4. Couper et assembler le boîtier. Coupez les côtés (pièce 1), le dessus (pièce 2) et les dessous (pièce 3) aux dimensions requises. Coupez les joints d'assemblage; faites un premier assemblage à blanc des pièces et les corrections qui s'avèrent nécessaires.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CÔTÉ	1,3 x 8,3 x 37,1	2
2	DESSUS	1,3 x 8,3 x 18,1	1
3	DESSOUS	1,3 x 8,3 x 11,1	2
4	ARRIÈRE	0,6 x 18,1 x 41,6	1
5	TRAVERSE SUPÉRIEURE	1 x 3,5 x 16,8	1
6	MONTANT	1 x 3,2 x 13	2
7	TRAVERSE INFÉRIEURE	1 x 3,2 x 9,7	2
8	SECTION	1,7 x 6,4 x 12,9	8
9	CLAVETTE	0,6 x 1 x 5,1	8
10	HAUT DE LA PORTE	1,6 x 1,6 x 11,1	1
11	CÔTÉ DE LA PORTE	1,6 x 1,6 x 8,6	2
12	BAS DE LA PORTE	1,6 x 1,6 x 6,5	2
13	MOULURE DE CÔTÉ	0,6 x 1,6 x 15,6	2
14	MOULURE DU BAS	0,6 x 1,6 x 11,1	2
15	ASSEMBLAGE DE LA LUNETTE		1
16	VERRE	COUPÉ AUX DIMENSIONS REQUISES	1
17	CADRAN	17,8 DIAM.	1
18	BLOC À CHARNIÈRE	0,4 x 1,3 x 1,9	2
19	CHARNIÈRE		2
20	VERRE	COUPÉ AUX DIMENSIONS REQUISES	1
21	ARRÊTOIR DU VERRE	0,3 x 0,6 x 50,8	1
22	CROCHET		1
23	LOQUET DE LA PORTE		1
24	FERMOIR	0,6 x 1 x 2,5	1
25	VIS À TÊTE RONDE	N° 6 - 1,9 LONG.	1
26	MOUVEMENT		1
27	AIGUILLES		1 PAIRE
28	ESPACEUR	1,9 x 7,6 x 11,4	1
29	VIS	N° 4 - 1,9 LONG.	NBRE REQUIS

Collez les pièces en vous assurant que l'assemblage est à angle droit et de niveau. Lorsque la colle est sèche, toupillez un joint en feuillure dans l'assemblage pour emboîter l'arrière (pièce 4). Équarrissez les coins avec un ciseau. Vissez l'arrière (pièce 29) en place de façon que vous puissiez le retirer plus tard afin de remplacer les piles.



Coupez la traverse supérieure (pièce 5), les montants (pièce 6) et les traverses inférieures (pièce 7) pour que ces pièces s'ajustent au boîtier. Collez les pièces en place, une à la fois. Assurez-vous d'avoir taillé les encoches pour les charnières (pièce 19) sur le montant droit avant de le coller en place. Les traverses et les montants sont alignés avec la façade.

Collez le cadre octogonal en place en prenant soin de bien repérer son emplacement sur les illustrations.

Coupez et ajustez les moulures des côtés et du bas (pièces 13 et 14) et collez-les en place. Poncez le boîtier.

5. Fabriquer la porte qui s'ajuste à l'ouverture. Le profil de la porte est délicat à réaliser. Pour éviter de vous blesser, coupez les moulures sur une large planche et coupez ensuite la planche pour les dégager.

Toupillez d'abord un arrondi sur le chant d'une planche d'une épaisseur de 1,6 cm, d'une largeur de 15,2 cm et d'une longueur de 91,4 cm.

Faites ensuite une rainure pour recréer l'un des gradins sur le profil de la porte, comme illustré sur la vue latérale des moulures de la porte. Réglez vos lames à rainurer pour couper une rainure de 0,4 cm de hauteur et de 1,3 cm de largeur. Réglez le guide de la scie pour faire la rainure sur une des faces seulement. Vous toupillerez l'autre gradin lorsque la porte sera assemblée.

Changez les lames à rainurer pour une lame simple pour couper la largeur qui excède sur la pièce de bois.

Appuyez le chant à angle droit de la pièce de bois contre le guide et ajustez le guide de façon que vous puissiez couper une baguette de 1,6 cm sur l'autre chant de la planche.

C'est à partir de cette longueur de bois que la porte sera bâtie. Pour l'instant, elle n'a qu'un joint à feuillure, ce qui facilitera l'encollage de la porte.

Taillez la pièce de bois en onglet pour former le haut, les côtés et le bas de la porte (pièces 10, 11 et 12). Coupez les onglets de façon que le joint à feuillure déjà existant serve à retenir le verre. Collez les pièces de la porte et entourez l'assemblage d'une serre à sangle.

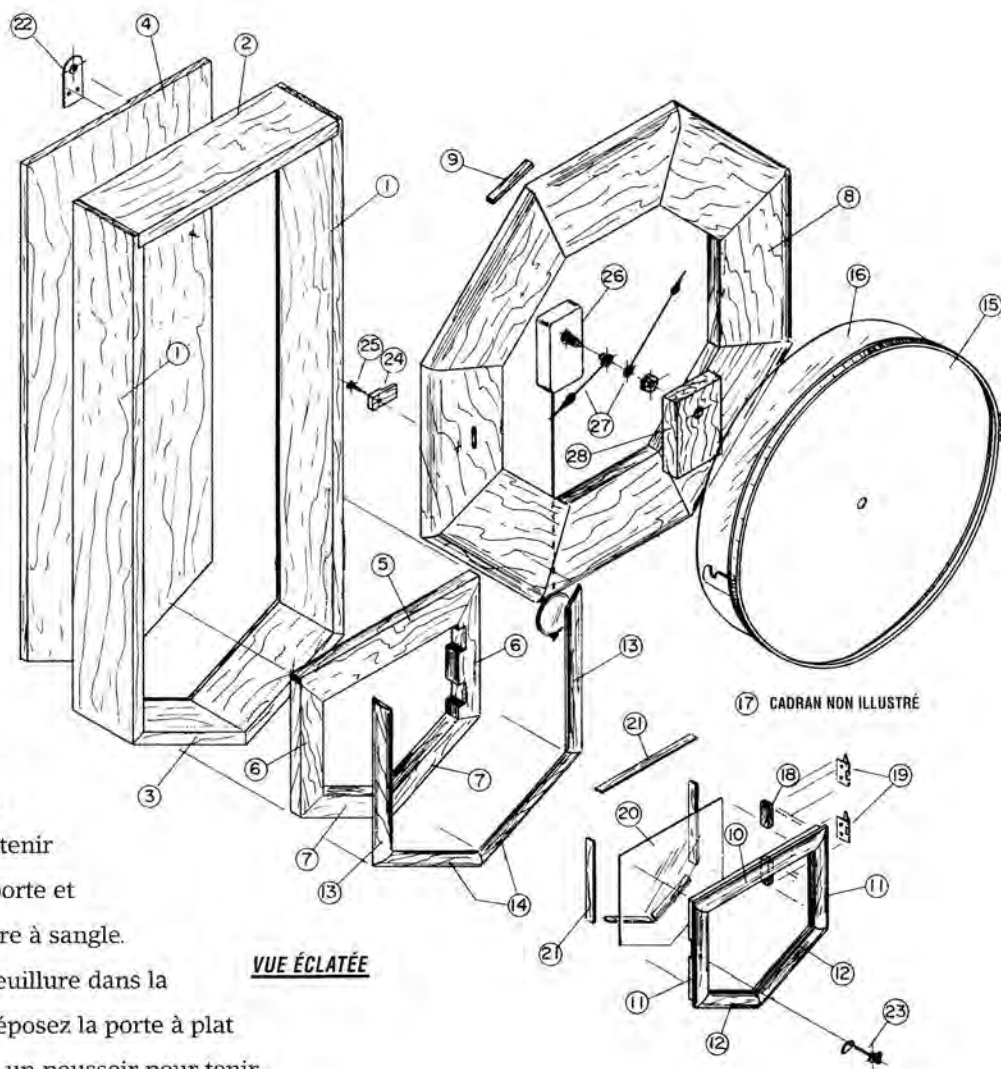
Toupillez le second joint en feuillure dans la porte lorsque la colle a séché. Déposez la porte à plat sur le plateau de toupie. Utilisez un poussoir pour tenir vos doigts loin du couteau.

Vérifiez que la porte s'ajuste bien à son ouverture; poncez ou rabotez la porte par endroits, au besoin. Fixez les deux blocs à charnière et les charnières (pièces 18 et 19) à la porte. Fixez le loquet de la porte (pièce 23) et vérifiez son bon fonctionnement.

6. Ajouter la quincaillerie. Centrez l'assemblage de la lunette (pièce 15) sur l'octogone et tracez une rainure pour accommoder la languette de l'assemblage de la lunette, comme illustré sur la vue éclatée. Faites la rainure.

Coupez le fermoir (pièce 24) et fixez-le à l'endos de l'horloge. Limez la languette pour y insérer le fermoir, comme illustré sur la vue X-X.

Fixez le cadran (pièce 17) à l'assemblage de la lunette avec de la colle caoutchouc. Appliquez de minces couches



VUE ÉCLATÉE

de colle sur l'assemblage de la lunette et sur l'endos du cadran. Lorsque la colle a séché, mettez le cadran en place en tâchant de vous rappeler quelle partie de la lunette se place en haut — il est très facile de coller le cadran à l'envers.

Coupez l'espaceur (pièce 28); percez un trou et passez l'arbre des aiguilles du mouvement à travers le trou. Insérez ensuite l'arbre des aiguilles dans le trou de l'horloge et fixez-le en place au moyen d'un écrou fourni avec le mouvement. Vissez la lunette à l'octogone avec des vis n° 4 de 1,9 cm (pièce 29).

Le pendule qui vient avec le mouvement doit être coupé à environ 25,4 cm pour qu'il soit centré dans le milieu de la porte inférieure.

Faites l'entaille pour le crochet (pièce 22) et installez-le temporairement.

7. Faire la finition. Retirez l'assemblage de la lunette, l'assemblage de la porte, le crochet et les charnières.

Poncez et appliquez une teinture si vous le désirez.

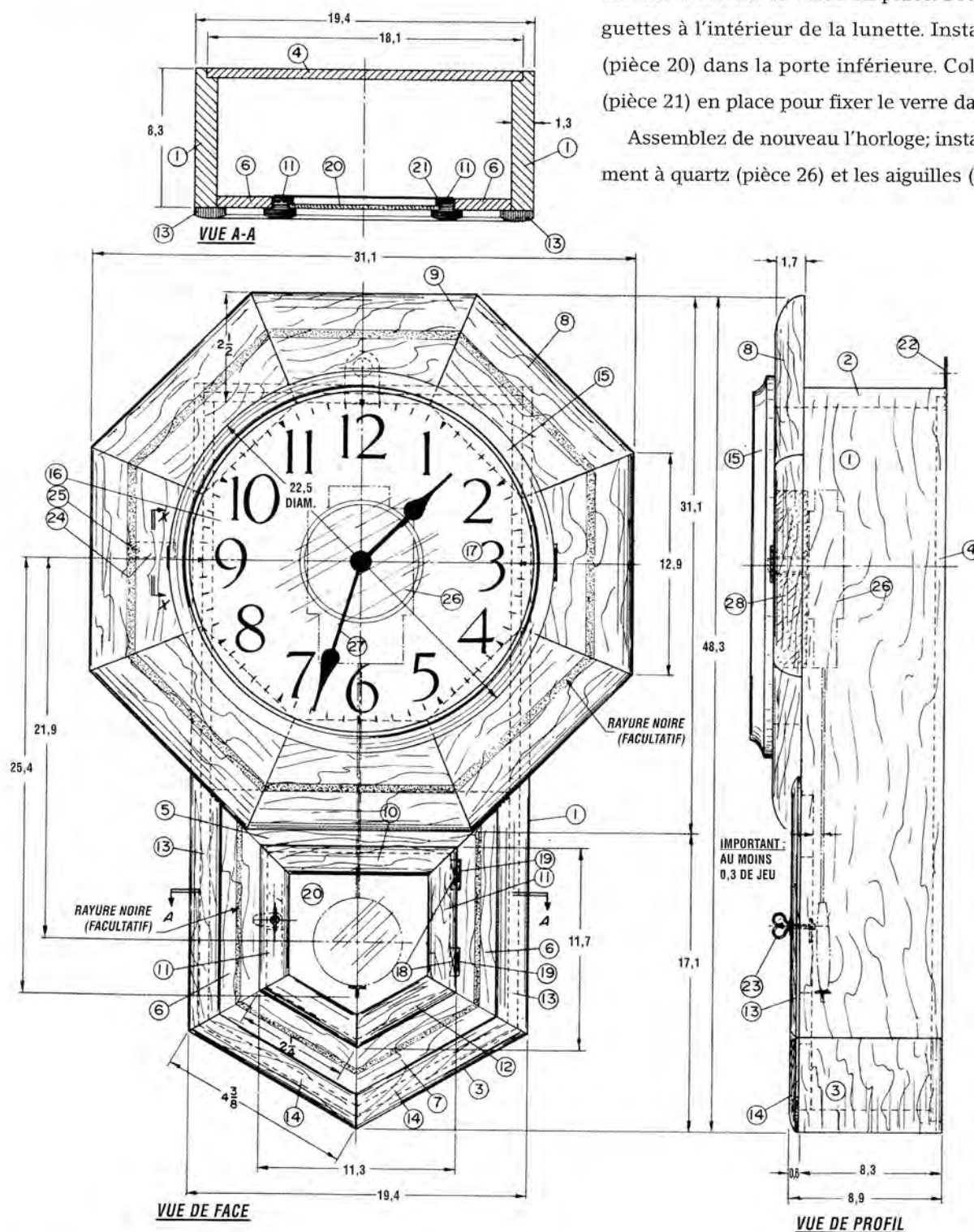
Si vous avez l'intention d'ajouter la fine rayure, appliquez une couche de gomme laque ou de vernis en premier.

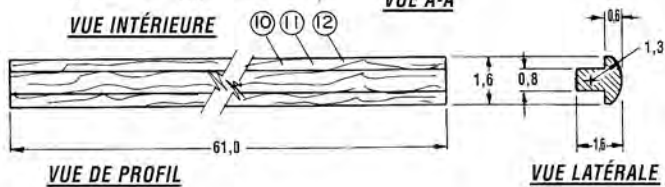
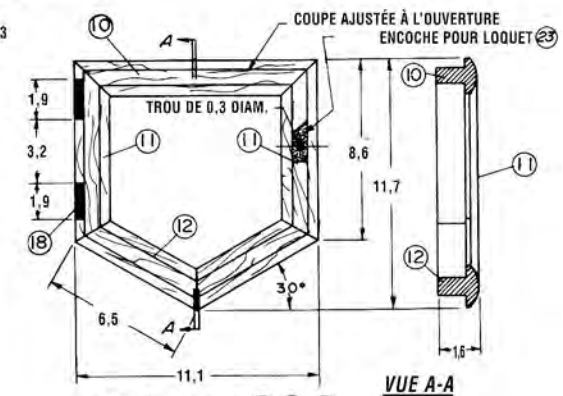
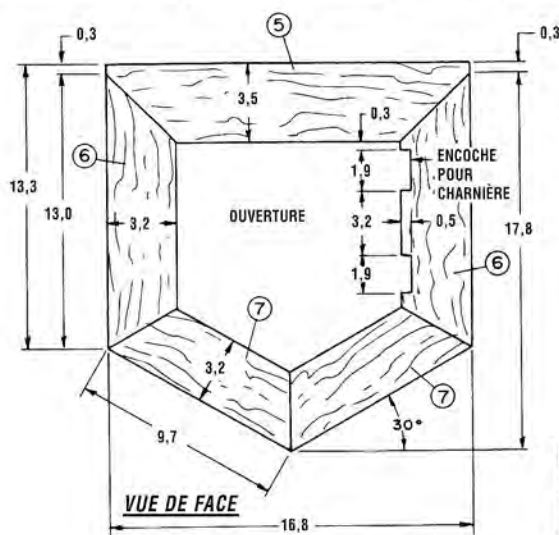
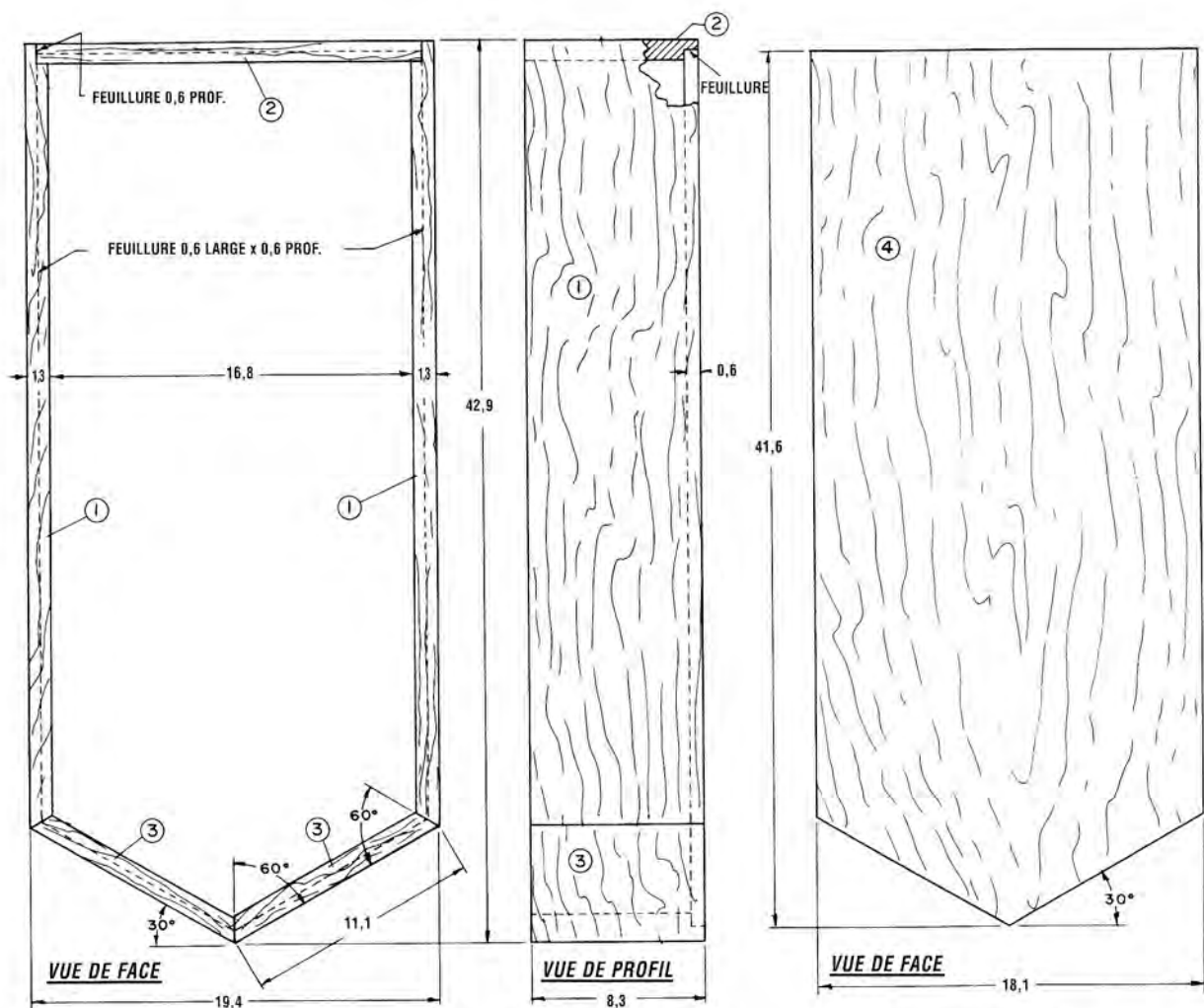
Peignez la rayure avec une peinture à l'huile noire.

Lorsque la peinture est sèche, appliquez deux ou trois autres couches de gomme laque ou de vernis.

Ajoutez le verre (pièce 16) à l'assemblage de la lunette. De petites languettes en métal sur l'assemblage servent à retenir le verre en place. Soudez les languettes à l'intérieur de la lunette. Installez le verre (pièce 20) dans la porte inférieure. Collez l'arrêt (pièce 21) en place pour fixer le verre dans la porte.

Assemblez de nouveau l'horloge; installez le mouvement à quartz (pièce 26) et les aiguilles (pièce 27).





Horloge de parquet shaker

Cette horloge est une réplique de celle qu'a réalisée Isaac Benjamin Youngs en 1840, à l'âge de 47 ans.

Elle est en pin et a une fine couche de teinture claire à l'extérieur et une teinture plus foncée de couleur noyer à l'intérieur. Youngs a fabriqué plusieurs versions de cette horloge de parquet, dont une qui comporte un double panneau de verre à la place du panneau de bois.

Il y a eu très peu d'horlogers shaker, peut-être une dizaine en tout. Youngs était l'un des plus connus. Il est devenu horloger en chef de la colonie établie à New Lebanon, dans l'État de New York et, bien qu'il ait surtout réalisé des horloges de dimension imposante, le modèle de petite horloge de parquet que je vous présente est sa pièce la plus connue.

1. Étudiez bien les plans; assurez-vous de comprendre comment se fabrique les pièces et comment elles s'assemblent. Cette horloge n'est ni plus ni moins qu'une boîte avec deux couvercles (les portes). Le projet se réalise assez rapidement, il serait donc bon d'avoir en main toutes les pièces d'horlogerie et de quincaillerie requises avant d'entreprendre le projet.

Coupez toutes les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Poncez les surfaces avec un papier abrasif à grain moyen d'abord, puis à grain fin.

2. Repérez et coupez les fenêtres des deux côtés (pièce 1) aux dimensions suivantes : 4,4 cm sur 19,1 cm. Taillez une feuillure d'une largeur de 0,6 cm et d'une profondeur de 0,6 cm sur les surfaces des pièces du dessus, de l'arrière et du dessous. Faites une entaille pour chacune des quatre charnières sur le côté droit seulement. Poncez de nouveau en gardant toutes les arêtes vives.

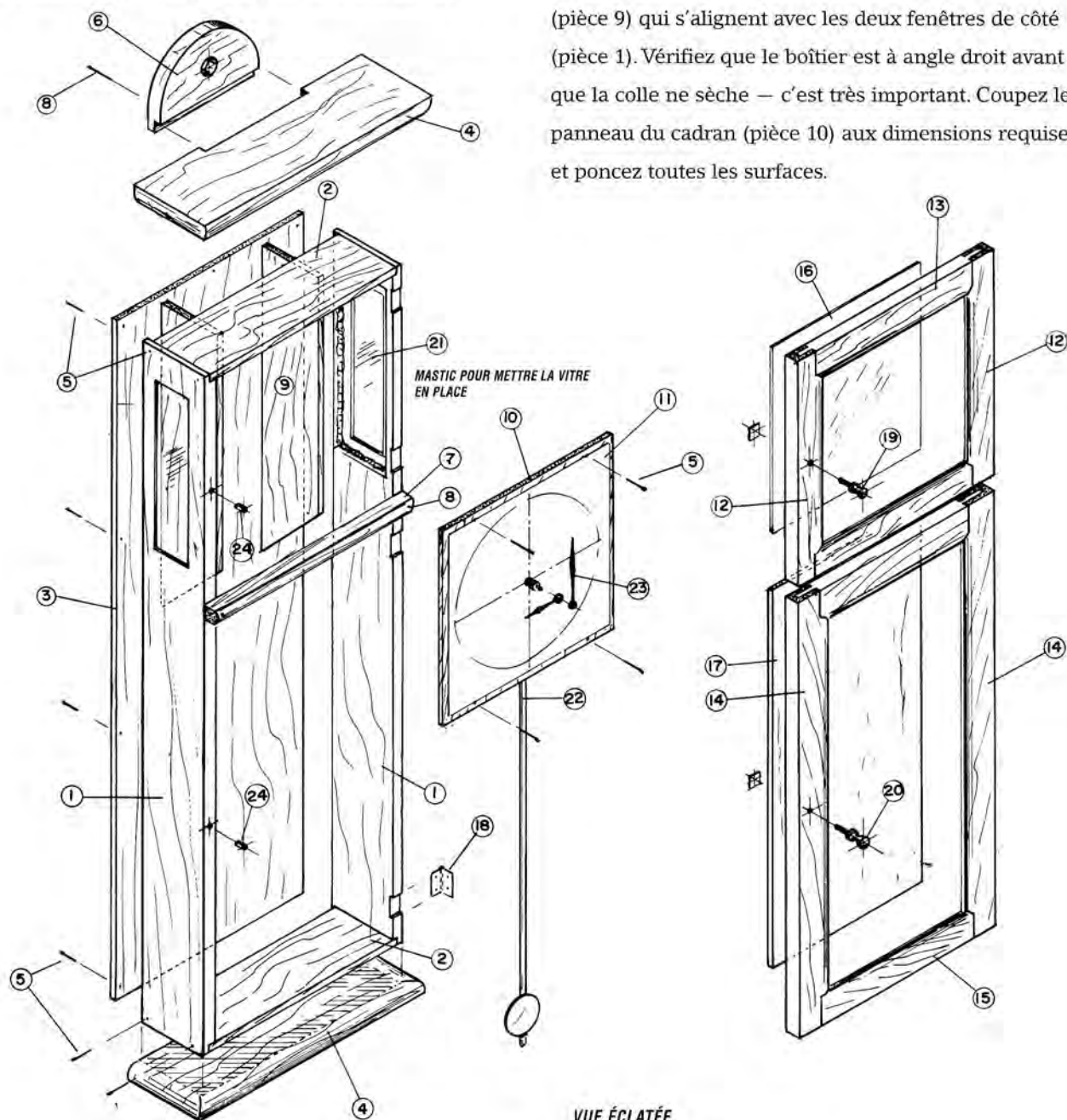
3. Coupez une entaille de 0,8 cm sur 13,3 cm sur le dessus (pièce 4) seulement, comme illustré, et arrondissez la façade et les côtés de la pièce.

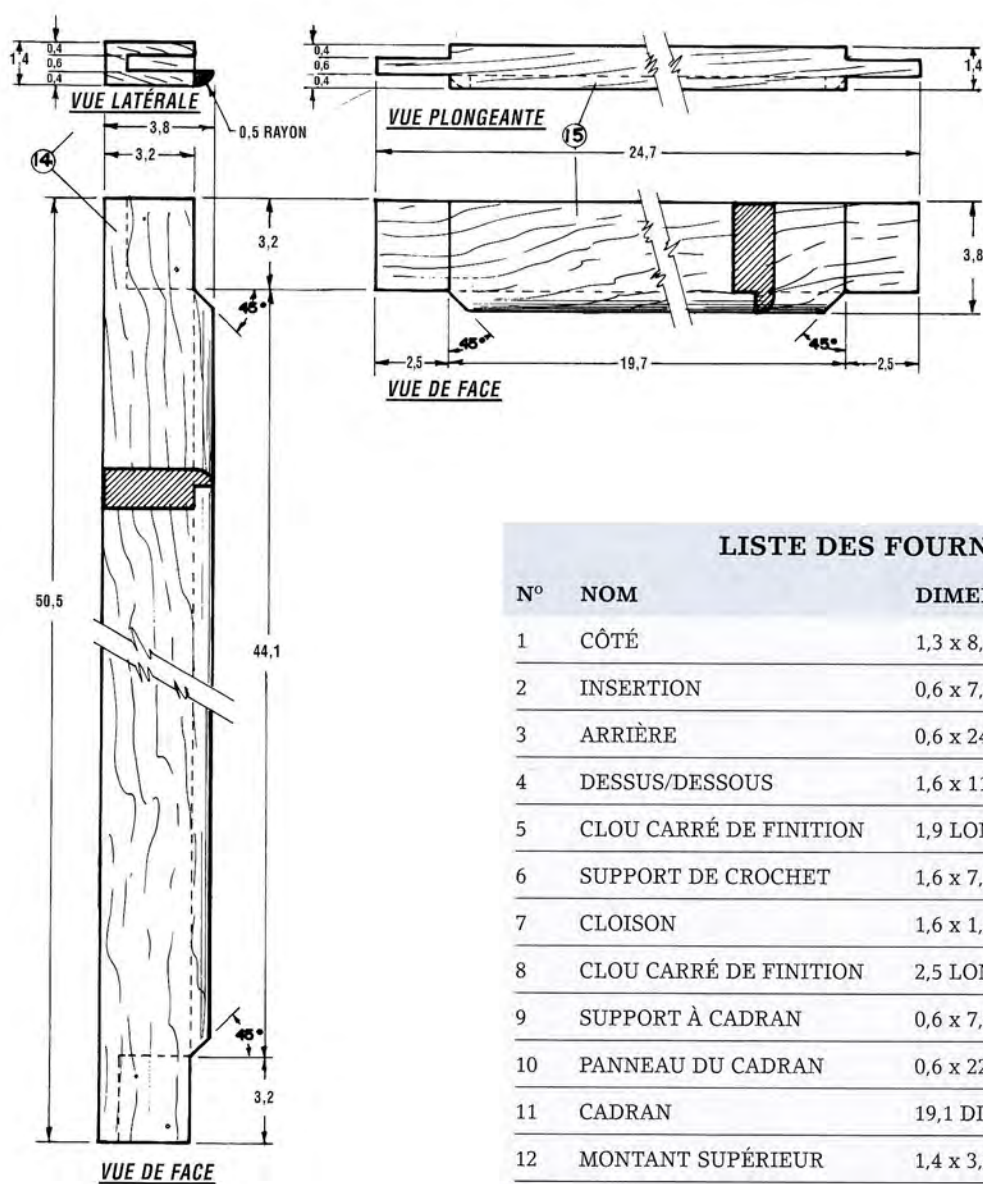


4. Découpez à la forme voulue le support de crochet (pièce 6), la cloison (pièce 7) et les supports à cadran (pièce 9). Poncez toutes les pièces en gardant les arrêtes vives. Faites un assemblage à blanc des pièces 1 à 8, en vous servant de la vue éclatée comme guide. Ajustez les pièces, au besoin. Lorsque vous êtes satisfait de l'assemblage, appliquez un peu de colle et, pour donner un air d'authenticité à l'horloge, servez-vous de clous carrés. Installez temporairement la cloison (pièce 7); vous ferez les ajustements qui s'imposent plus tard, lorsque les

portes seront en place. Note : L'horloge originale était dotée d'un support à cadran bien différent : l'endos du mouvement était en fait l'arrière du boîtier. Le cadran était fixé au mouvement. Les deux supports à cadran utilisés dans cette réplique ressemblent à ceux qui étaient utilisés dans les horloges de bois dotées d'un mécanisme de régulation par échappement de la même période.

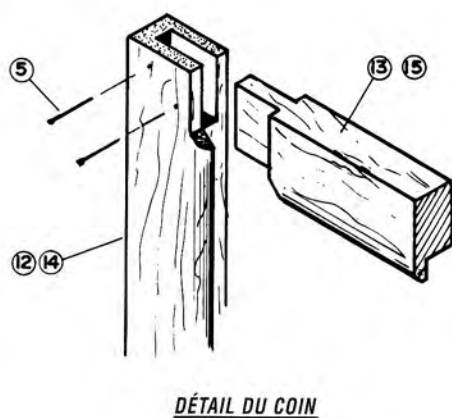
Si vous voulez que le mouvement soit apparent, taillez des encoches dans les deux supports à cadran (pièce 9) qui s'alignent avec les deux fenêtres de côté (pièce 1). Vérifiez que le boîtier est à angle droit avant que la colle ne sèche – c'est très important. Coupez le panneau du cadran (pièce 10) aux dimensions requises et poncez toutes les surfaces.

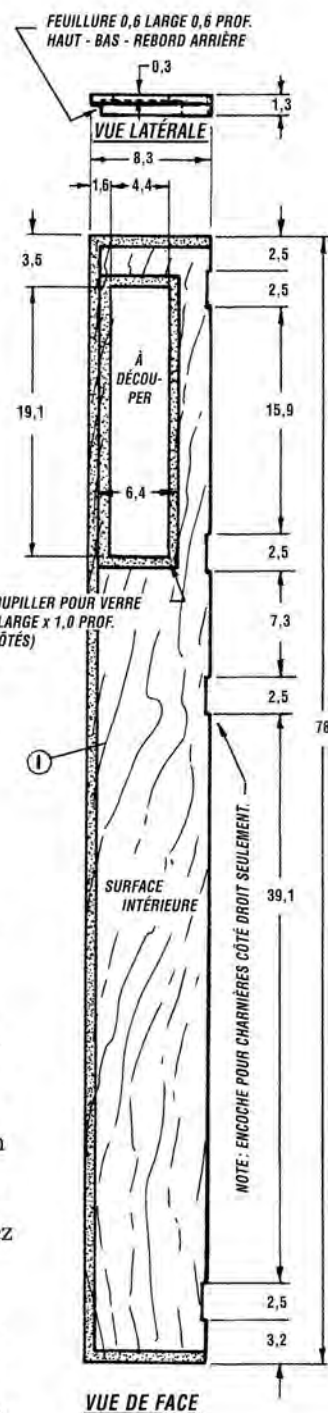
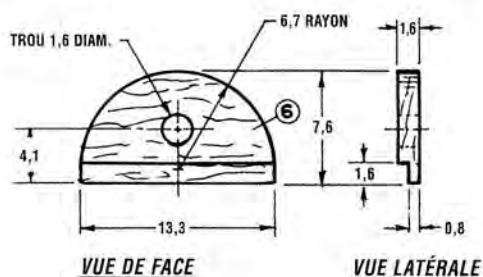
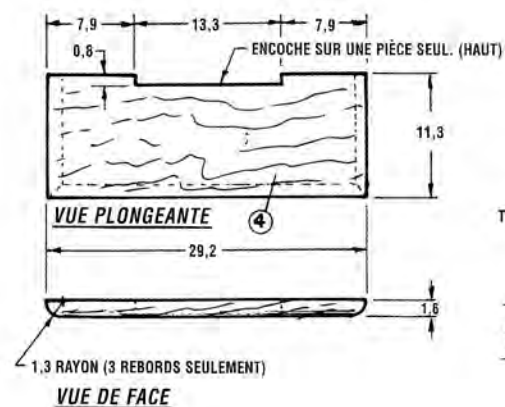
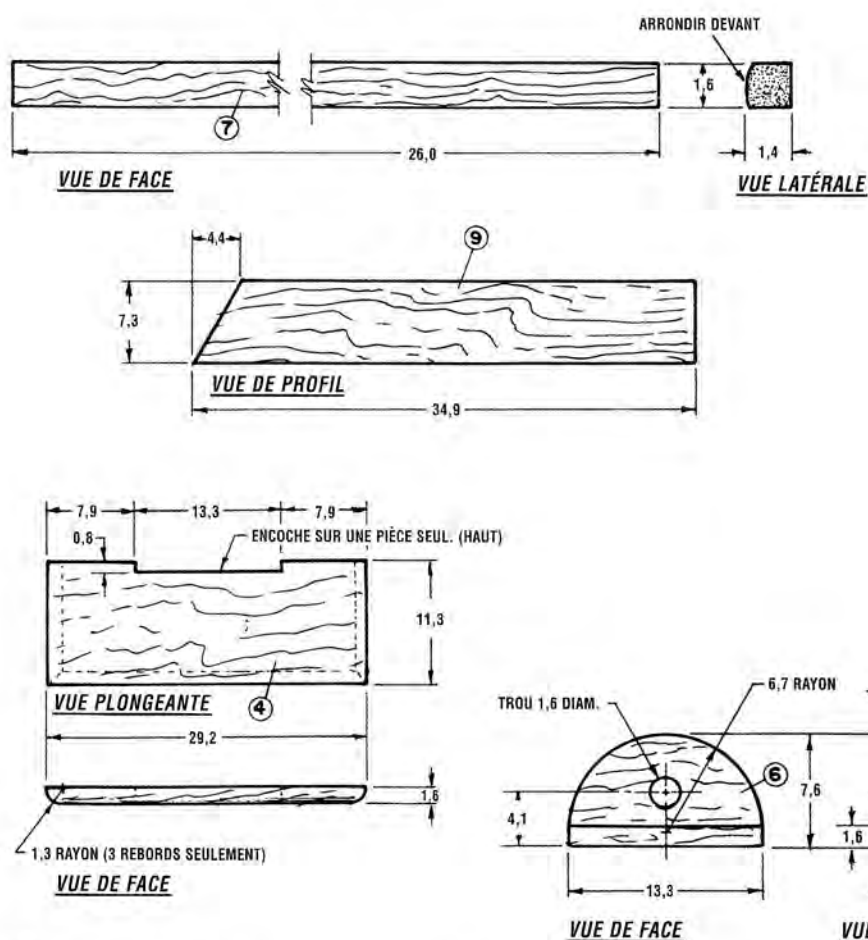




LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CÔTÉ	1,3 x 8,3 x 78,1	2
2	INSERTION	0,6 x 7,6 x 24,8	2
3	ARRIÈRE	0,6 x 24,8 x 78,1	1
4	DESSUS/DESSOUS	1,6 x 11,6 x 29,2	2
5	CLOU CARRÉ DE FINITION	1,9 LONG.	36
6	SUPPORT DE CROCHET	1,6 x 7,6 x 13,3	1
7	CLOISON	1,6 x 1,4 x 26	1
8	CLOU CARRÉ DE FINITION	2,5 LONG.	4
9	SUPPORT À CADRAN	0,6 x 7,3 x 34,9	2
10	PANNEAU DU CADRAN	0,6 x 22,9 x 22,9	1
11	CADRAN	19,1 DIAM. (IVOIRE)	1
12	MONTANT SUPÉRIEUR	1,4 x 3,2 x 26	2
13	TRAVERSE SUPÉRIEURE	1,4 x 3,2 x 24,8	2
14	MONTANT INFÉRIEUR	1,4 x 3,8 x 50,5	2
15	TRAVERSE INFÉRIEURE	1,4 x 3,8 x 24,8	2
16	VERRE	0,2 x 19,4 x 19,4	1
17	PANNEAU (OU VERRE)	0,6 x 19,4 x 43,8	1
18	CHARNIÈRE EN LAITON	2,5 x 2,5	4
19	BOUTON SUPÉRIEUR	1,3 DIAM. x 3,2 LONG.	1
20	BOUTON INFÉRIEUR	1,9 DIAM. x 3,5 LONG.	1
21	CÔTÉ EN VERRE	0,2 x 5,7 x 20,3	2
22	MOUVEMENT	PENDULE 50,8	1
23	AIGUILLES (NOIRES)	GRANDEUR 9,5	1 PAIRE
24	LOQUETEAU MAGNÉTIQUE	1 DIAM.	2

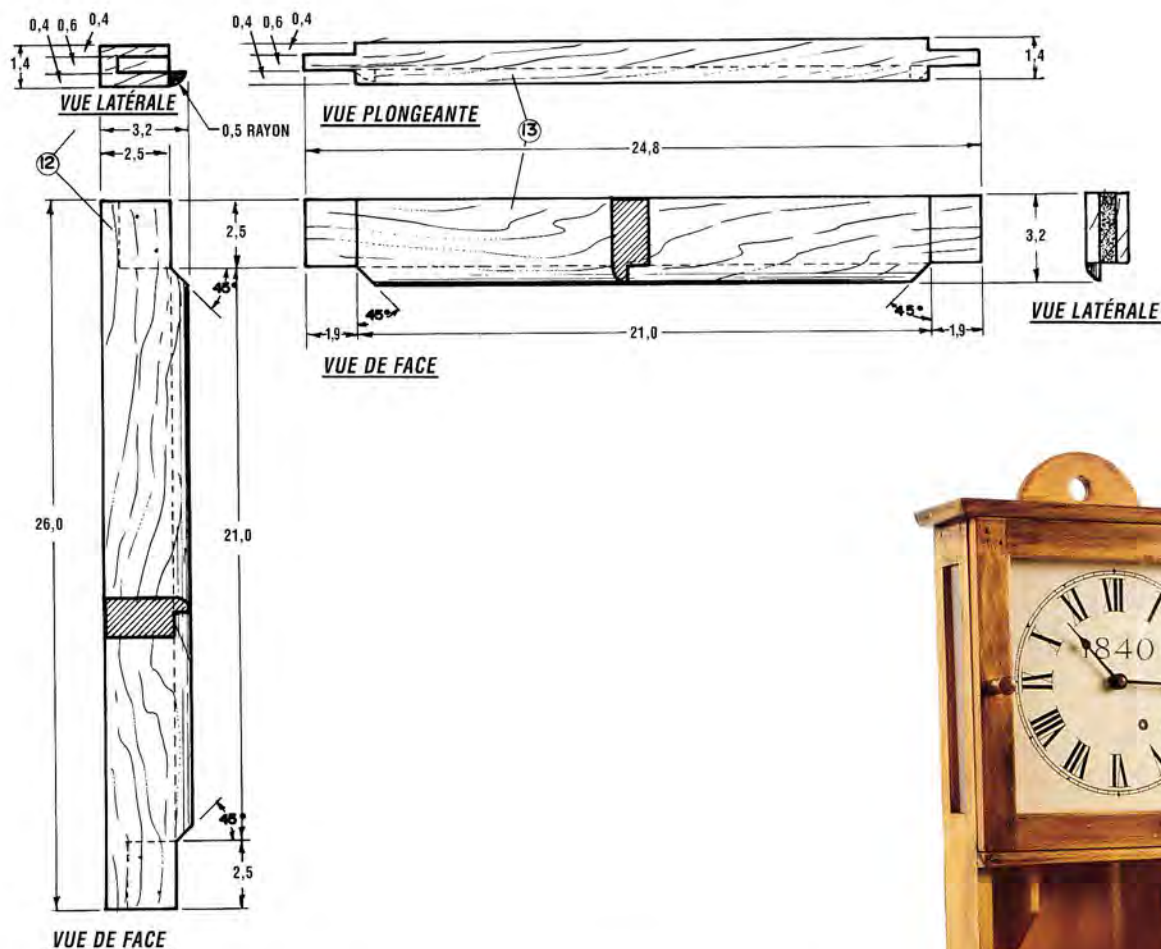




5. Les deux portes constituent la partie plus difficile de ce projet, ainsi, prenez votre temps et soyez aussi précis que possible dans vos mesures. Rabotez le matériel pour la porte à une épaisseur de 1,4 cm. Coupez le rayon de 0,5 cm de toutes les pièces des portes (pièces 12, 13, 14 et 15). Faites une encoche pour le verre d'une largeur de 0,5 cm et d'une profondeur de 0,8 cm, comme illustré. Coupez très attentivement les pièces de la porte aux dimensions indiquées sur les plans. Pour avoir une porte bien ajustée, soyez aussi précis que possible dans vos mesures.

Faites un assemblage à blanc des pièces des portes. Vérifiez qu'elles s'ajustent au boîtier. Au besoin, faites les ajustements qui s'imposent. Collez les portes; pour plus de solidité et pour donner un air d'authenticité, utilisez des clous carrés, comme illustré. Ne collez pas le panneau (pièce 17); laissez-le flotter.

6. Lorsque la colle est sèche, bouchez les joints lâches et faites des retouches, au besoin. Poncez toutes les surfaces en gardant les arêtes vives. Ne tentez pas de cacher les clous, ils étaient apparents dans les horloges datant de cette époque. Tournez les boutons de porte (pièces 19 et 20) et installez-les sur les portes. Repérez et percez pour insérer les deux loqueteaux magnétiques (pièce 24). Faites l'ajustement final des portes et installez temporairement les charnières. Vérifiez de nouveau que toutes les pièces s'ajustent correctement. Retirez les charnières et les portes; poncez les portes et le boîtier en vous servant d'un papier abrasif à grain très fin.



Fixez temporairement les deux supports à cadran (pièce 9). Vous pouvez les clouer ou les visser en place par l'arrière. Installez temporairement le panneau du cadran (pièce 10). Ce panneau est retenu en place par quatre vis carrées, des clous de finition ou de petites vis rondes en laiton.

7. Essuyez toutes les surfaces avec un tampon gras et appliquez une couche de teinture couleur pin à l'extérieur du boîtier ainsi qu'à l'intérieur et à l'extérieur des deux portes. Installez les vitres (pièces 16 et 21) dans le haut de l'horloge en vous servant d'un mastic gris foncé, si vous en trouvez.

Réinstallez les supports à cadran. Collez le cadran au panneau du cadran en vous assurant que l'assemblage est centré à l'intérieur de la porte du haut — c'est très important ! Percez un trou dans le panneau du cadran pour la tige du mouvement. Appliquez deux couches de gomme laque translucide; poncez entre les couches avec un tampon d'acier 0000.

Appliquez une couche de cire en pâte sur toutes les surfaces extérieures.

Réinstallez les portes au boîtier. Insérez une pile dans le mouvement, et fixez-le au cadran à l'aide d'une rondelle et d'un écrou. Vissez ou clouez le panneau du cadran, avec le mouvement et les aiguilles installés, aux supports à cadran, et le mouvement fixé au cadran.

Ajoutez le pendule; accrochez l'horloge à une clé et donnez une poussée au pendule.



Tabourets, guéridons et étagères



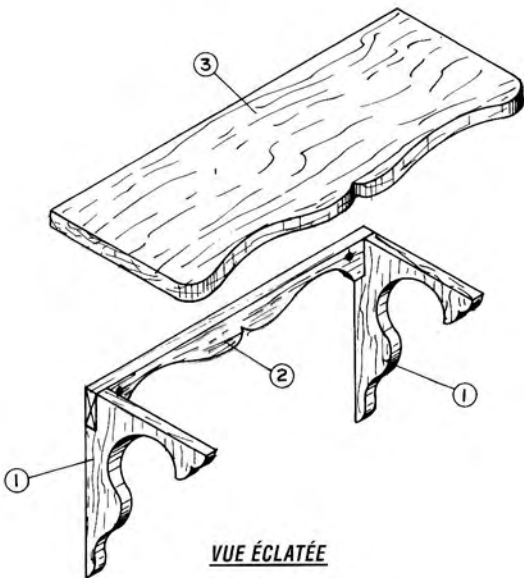
Du support à plante au chevalet d'artiste en passant par les escabeaux et les étagères à bibelots, les projets de ce chapitre ont en commun leur côté pratique et ingénieux.



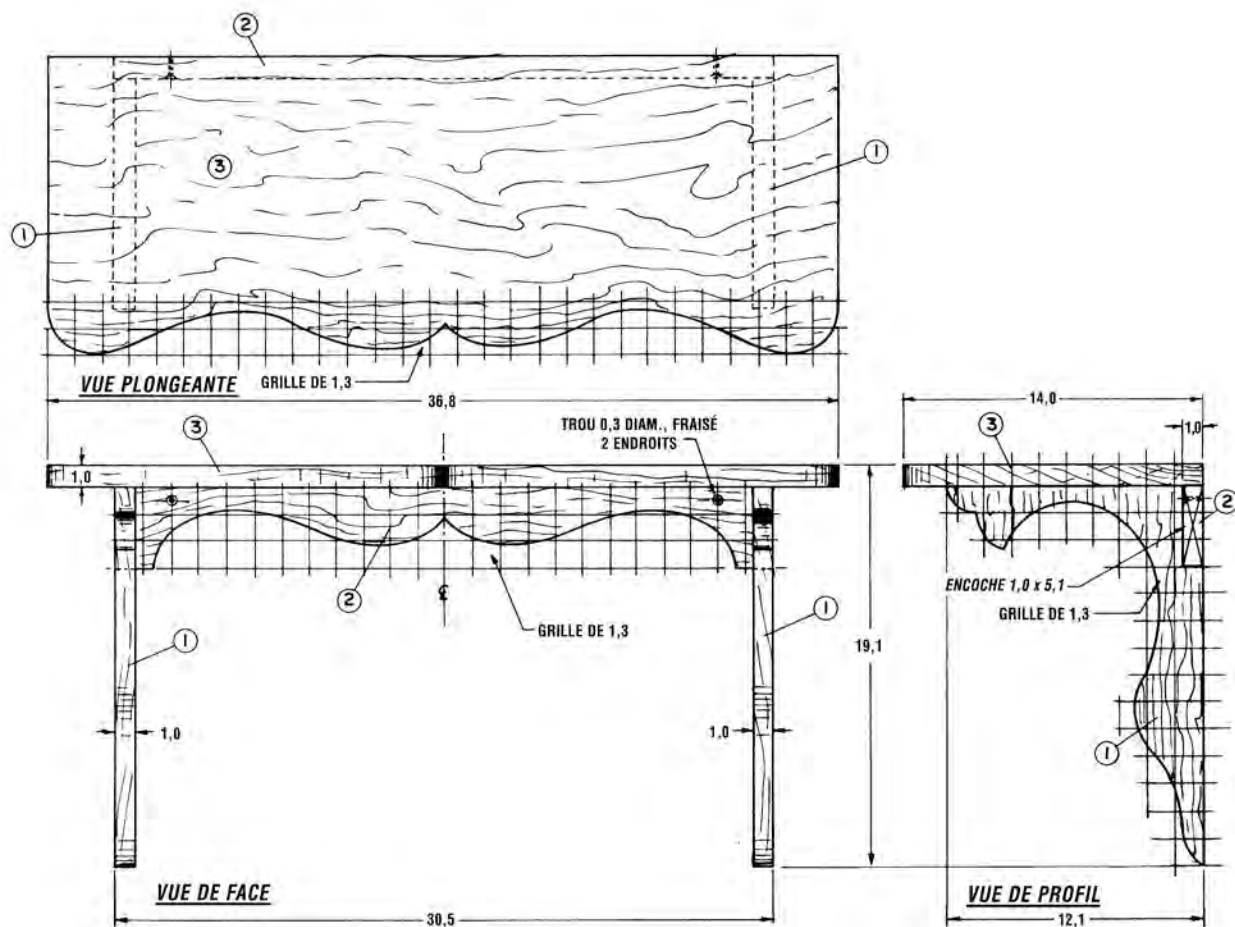
Petite étagère murale

Nos aïeux faisaient preuve d'un sens inné de la proportion, quand il s'agissait de concevoir une étagère murale. Leurs étagères étaient à la fois belles et élégantes, avec des lignes épurées que la conception assistée par ordinateur ne peut améliorer.

J'ai trouvé le modèle de cette étagère dans l'État du Maine, où elle était fabriquée au XVIII^e siècle. J'ai été séduit par ses lignes courbes. Elle est de dimension plutôt réduite, mais parfaite pour y installer une horloge ou une autre pièce de collection.



LISTE DES FOURNITURES			
N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CÔTÉ	1 x 12,1 x 18,1	2
2	TRAVERSE	3,8 x 5,1 x 30,5	1
3	ÉTAGÈRE	1 x 14 x 36,8	1
4	CLOU CARRÉ	2,2 LONG.	N ^{BRE} REQUIS



1. Choisir le bois. Vous pouvez employer n'importe quelle essence de bois pour faire cette étagère, mais je pense qu'il est préférable d'opter pour un bois dur. Ce projet ne comporte que quatre pièces : deux côtés, une traverse et une étagère, d'une épaisseur de 1 cm. Coupez-les aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures.

2. Faire un modèle en papier et découper les pièces à la forme voulue. Tracez une grille à carrés de 1,3 cm et agrandissez le dessin des pièces sur la grille. Reportez les modèles sur le bois et découpez les pièces. Pour vous assurer que les côtés (pièce 1) sont identiques, placez les pièces l'une sur l'autre en intercalant un ruban double face et découpez-les ensemble.

Les deux pièces toujours réunies, poncez les rebords et taillez une encoche pour la traverse.

Percez deux œillets d'un diamètre de 0,3 cm dans la traverse (pièce 2) et fraisez-les par l'avant.

3. Assembler l'étagère. Collez les pièces. Avant que la colle ne sèche, assurez-vous que les côtés sont à angle droit avec la traverse. Clouez l'étagère (pièce 3) avec des clous carrés de 2,2 cm (pièce 4).

4. Appliquer l'enduit de finition. Poncez toutes les surfaces en arrondissant légèrement les rebords. Appliquez une couche de vernis mat.

Table pliante pour plante

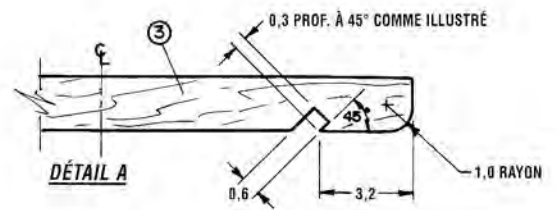


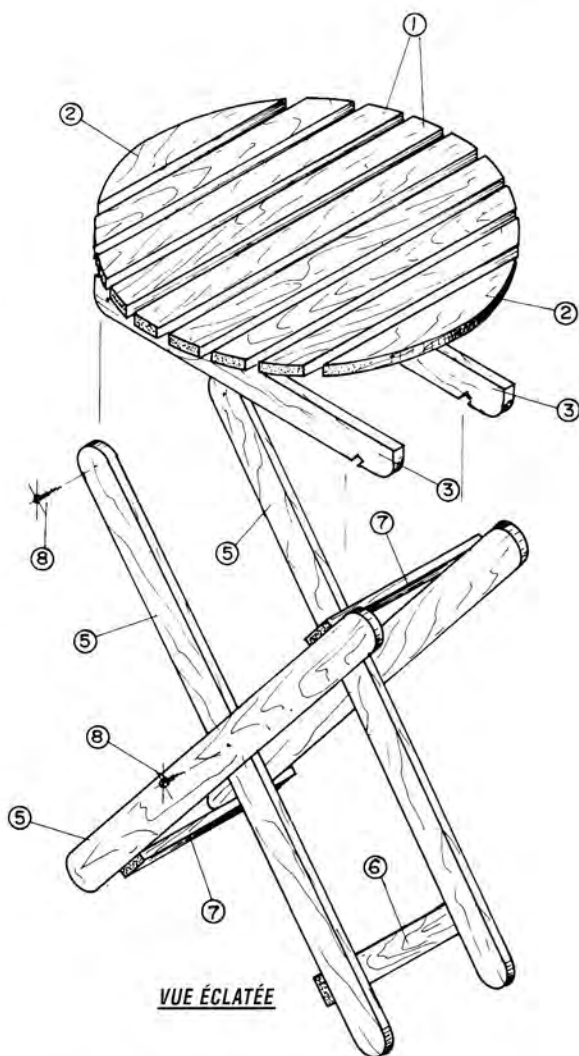
Nous avons beaucoup de plantes, mais peu d'espace pour les mettre en valeur. J'ai construit ce support pliant pour plante pour élever certaines plantes et laisser ainsi plus d'espace pour les autres. De plus, c'est une jolie pièce de mobilier.

Étudiez attentivement les plans avant de commencer pour comprendre comment les pieds se replient. L'encoche dans le support (pièce 3) sert à verrouiller les pieds en position ouverte.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	PLATEAU - CENTRE	0,6 x 1,9 x 23,5	7
2	PLATEAU - BOUT	0,6 x 2,5 x 23,5	2
3	SUPPORT	1 x 1,9 x 21,6	2
4	CLOU	1,6 LONG.	48
5	PIED	1 x 1,9 x 29,8	4
6	TRAVERSE	0,6 x 1,9 x 10,8	1
7	TRAVERSE	0,6 x 1,9 x 12,9	2
8	VIS À TÊTE PLATE	N° 6 - 1,6 LONG.	4





1. Coupez les pièces du plateau (pièces 1 et 2) un peu plus longues que les dimensions données.

2. Coupez les deux supports (pièce 3) aux dimensions indiquées et faites l'encoche en vous référant à la vue de détail A. Percez un trou de positionnement d'un diamètre de 0,2 cm dans le bout opposé pour la vis (pièce 8).

3. Collez et clouez les pièces du plateau (pièces 1 et 2) aux deux supports (pièce 3) en laissant un espace de 0,6 cm entre les lattes. Assurez-vous qu'il y a un espace de 7 cm entre les supports et que ceux-ci sont parallèles.



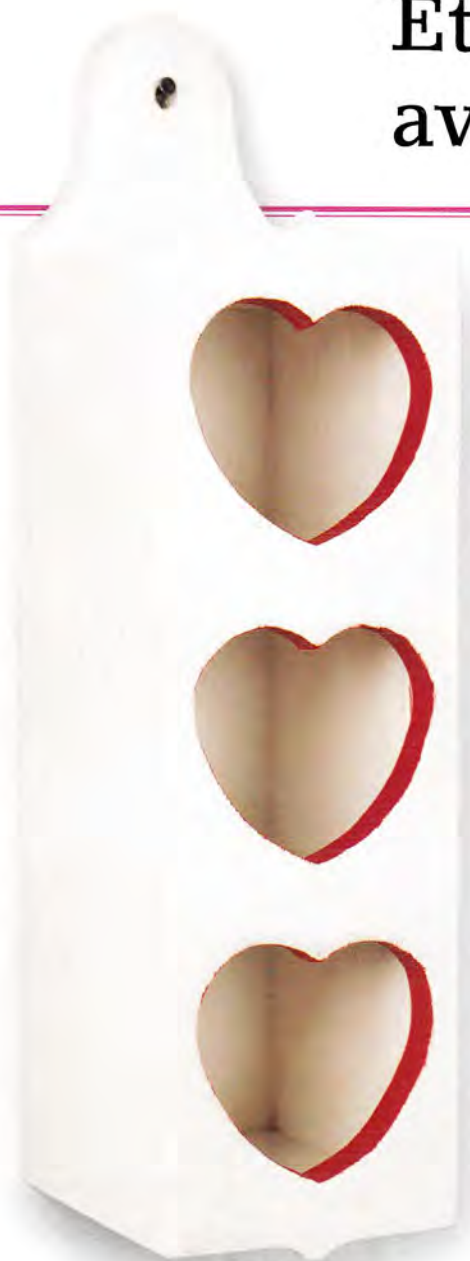
4. Repérez le centre exact du plateau et tracez un cercle d'un rayon de 11,6 cm. Poncez jusqu'à la ligne de traçage afin d'obtenir un plateau parfaitement rond.

5. Repérez avec soin le milieu du croisement des pieds et percez un trou d'un diamètre de 0,2 cm pour la vis (pièce 8).

6. Assemblez toutes les pièces et vérifiez que tout fonctionne comme prévu. Vérifiez que les pieds se verrouillent bien en position ouverte.

7. Procédez à la finition de votre choix.

Étagère à bibelots avec des cœurs

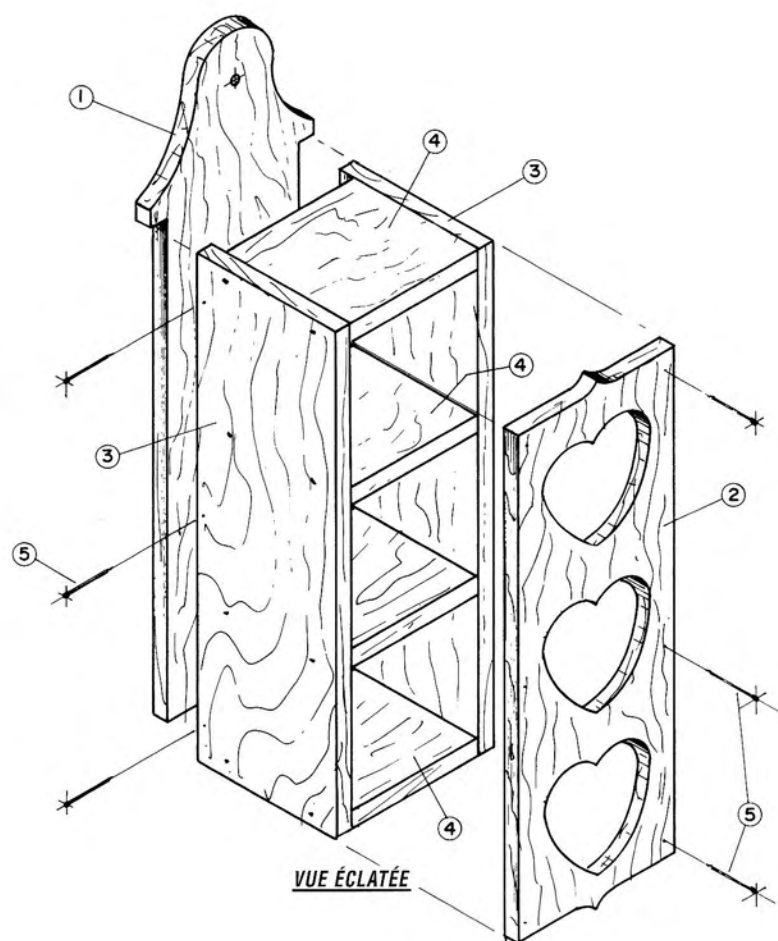


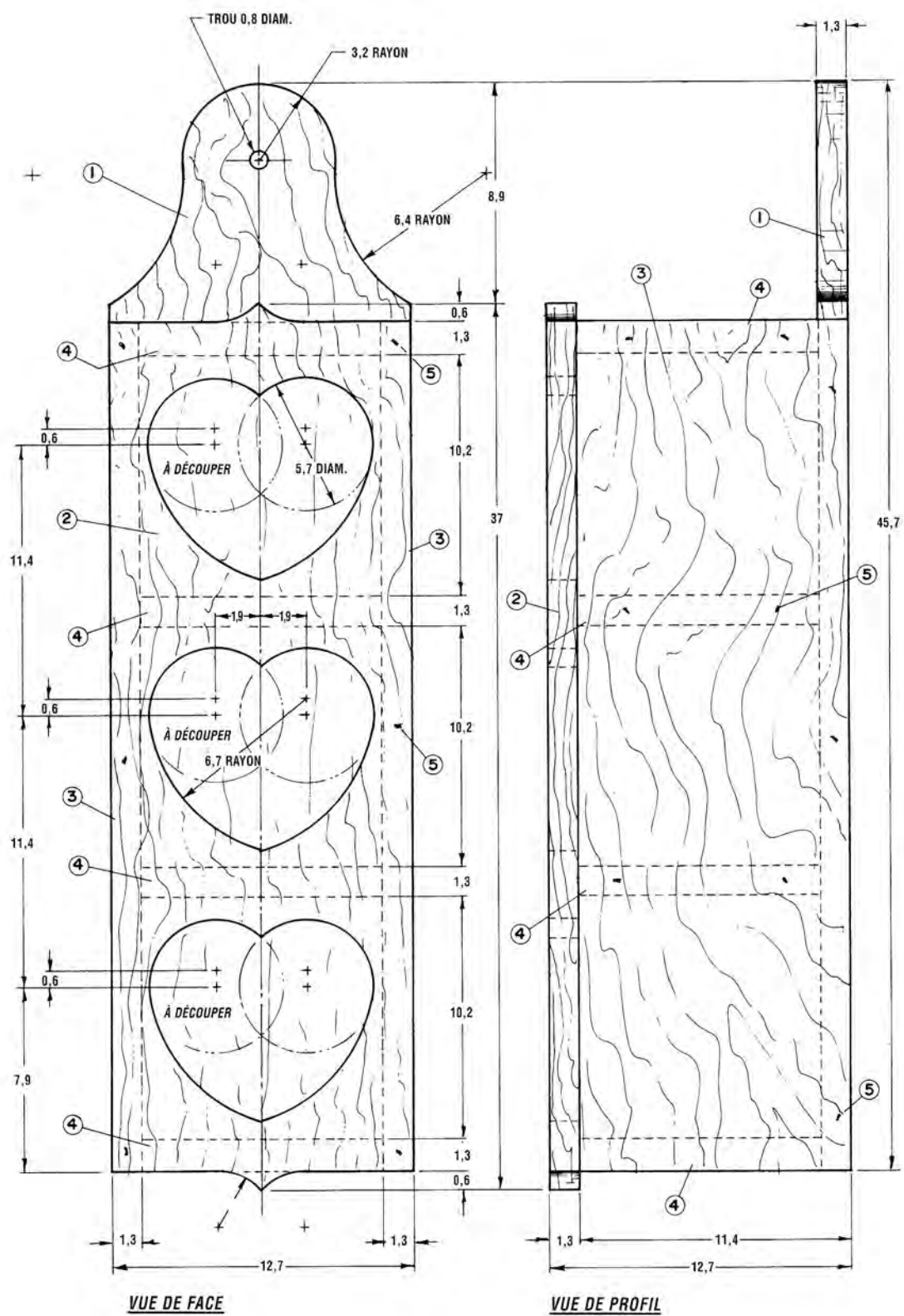
*Cette étagère est parfaite pour
exposer de petits objets de collection.
Elle est aussi jolie peinte que teinte.*

1. Coupez toutes les pièces aux dimensions requises et poncez toutes les surfaces.
2. Tracez le contour et coupez l'arrière (pièce 1) aux dimensions données.
3. Tracez avec soin le contour des trois cœurs (pièce 2) et découpez-les aux dimensions indiquées sur les plans.
4. Faites un assemblage à blanc des pièces. Si les pièces s'emboîtent correctement, clouez-les en vous référant au croquis.
5. Poncez entièrement et arrondissez légèrement tous les rebords.
6. Peignez ou teignez l'étagère.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	ARRIÈRE	1,3 x 12,7 x 45,7	1
2	FAÇADE	1,3 x 12,7 x 36,8	1
3	CÔTÉ	1,3 x 11,4 x 36,8	2
4	TABLETTE	1,3 x 10,2 x 10,2	4
5	CLOU DE FINITION	6D	22





Repose-pieds avec découpe en cœur

Au temps des colonies, les repose-pieds se retrouvaient souvent devant une chaise près du foyer. Leurs modèles diffèrent grandement, parce que nous avons tous notre conception du repose-pieds idéal. Celui que je vous propose nous vient de la Nouvelle-Angleterre du XVIII^e siècle. Cette réplique est facile à réaliser et est très solide.



1. Choisir le bois et couper les pièces. Si vous désirez peindre le repose-pieds, prenez du peuplier ou du pin; si vous désirez le finir avec un vernis clair, optez plutôt pour du bois dur. Coupez les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures.

2. Tracer le contour des pattes et des jupes. Pour gagner du temps, attachez les deux pattes (pièce 1) avec du ruban double face avant de tracer les courbes avec un compas. Ne tracez le contour que sur la pièce du haut et coupez les deux pièces en même temps. Tracez l'encoche qui doit recevoir la jupe et coupez-la avec une scie à dos.

Dessinez une grille à carrés de 1,3 cm pour faire le modèle de la jupe (pièce 2). Agrandissez le dessin de la jupe sur la grille. Attachez les deux jupes ensemble et

LISTE DES FOURNITURES

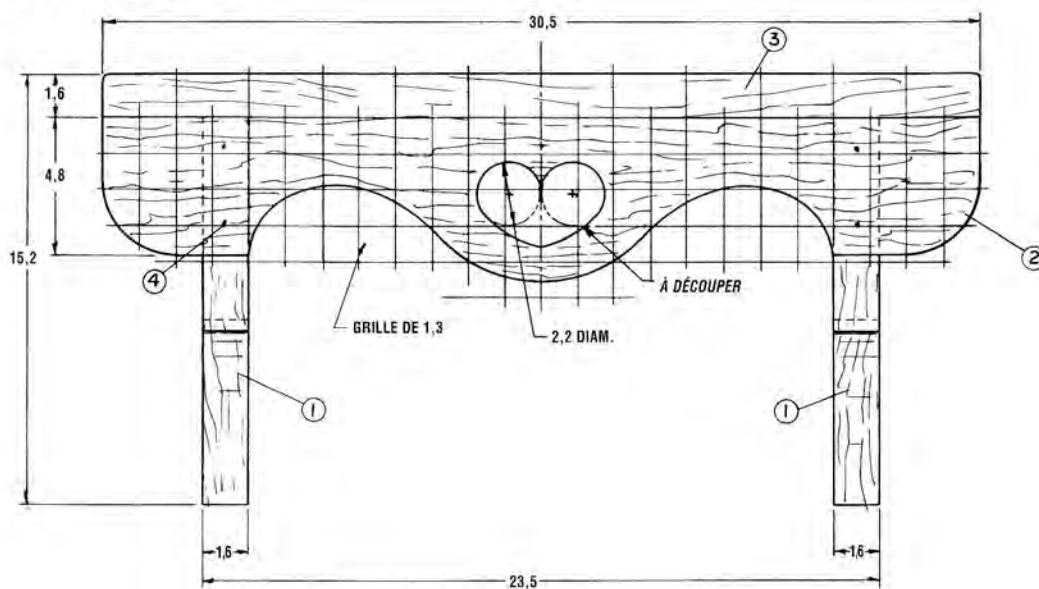
N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	PATTE	1,6 x 15,2 x 13,7	2
2	JUPE	1,3 x 4,8 x 30,5	2
3	DESSUS	1,6 x 15,2 x 30,5	1
4	CLOU DE FINITION	6D	N ^{BRE} REQUIS

transférez l'agrandissement sur le bois. Dessinez les cœurs directement sur le bois.

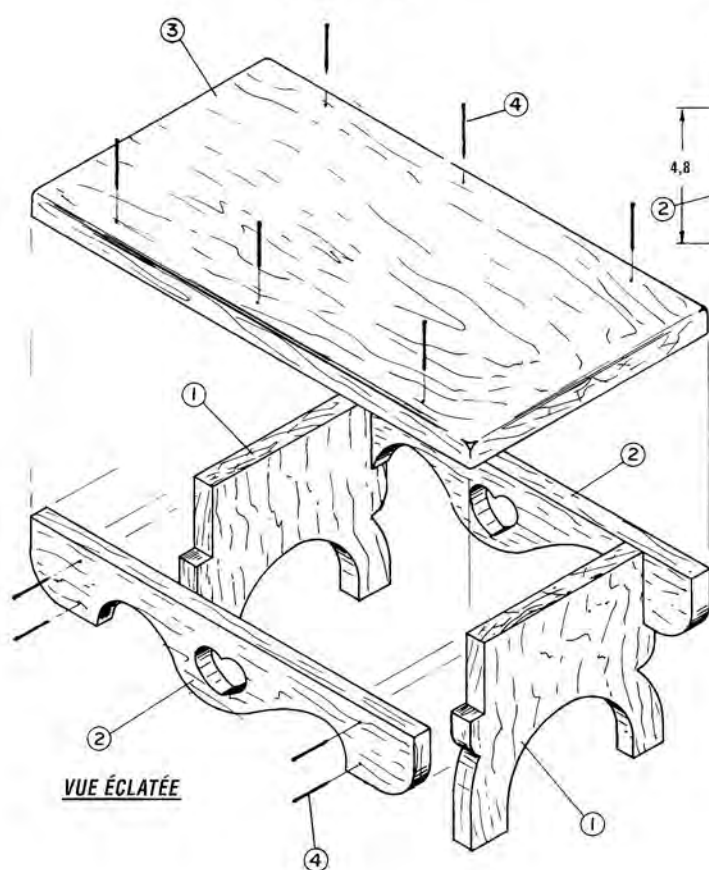
Poncez les rebords tandis que les deux pièces sont toujours réunies. Séparez les pièces et poncez les surfaces.

3. Assembler le repose-pieds. Collez les pattes aux jupes et clouez avec des clous de finition (pièce 4). Assurez-vous que le tout est à angle droit. Lorsque la colle est sèche, alignez le dessus (pièce 3), puis collez-le et clouez-le avec des clous 6d.

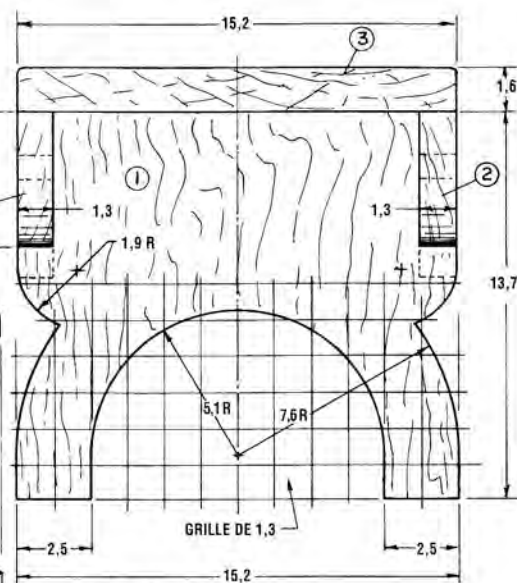
4. Faire la finition. Poncez toutes les surfaces et arrondissez les rebords du haut. Le repose-pieds peut être verni ou peint.



VUE DE PROFIL



VUE ÉCLATÉE



VUE LATÉRALE

Escabeau



J'ai fabriqué pour ma petite-fille, Hilary, un lit colonial à baldaquin. Comme la plupart des lits de cette époque, il était un peu trop haut pour une enfant. Je savais qu'elle aurait de la difficulté à y monter et à en descendre. Je lui ai donc trouvé un petit escabeau dans une boutique d'antiquités du Vermont.

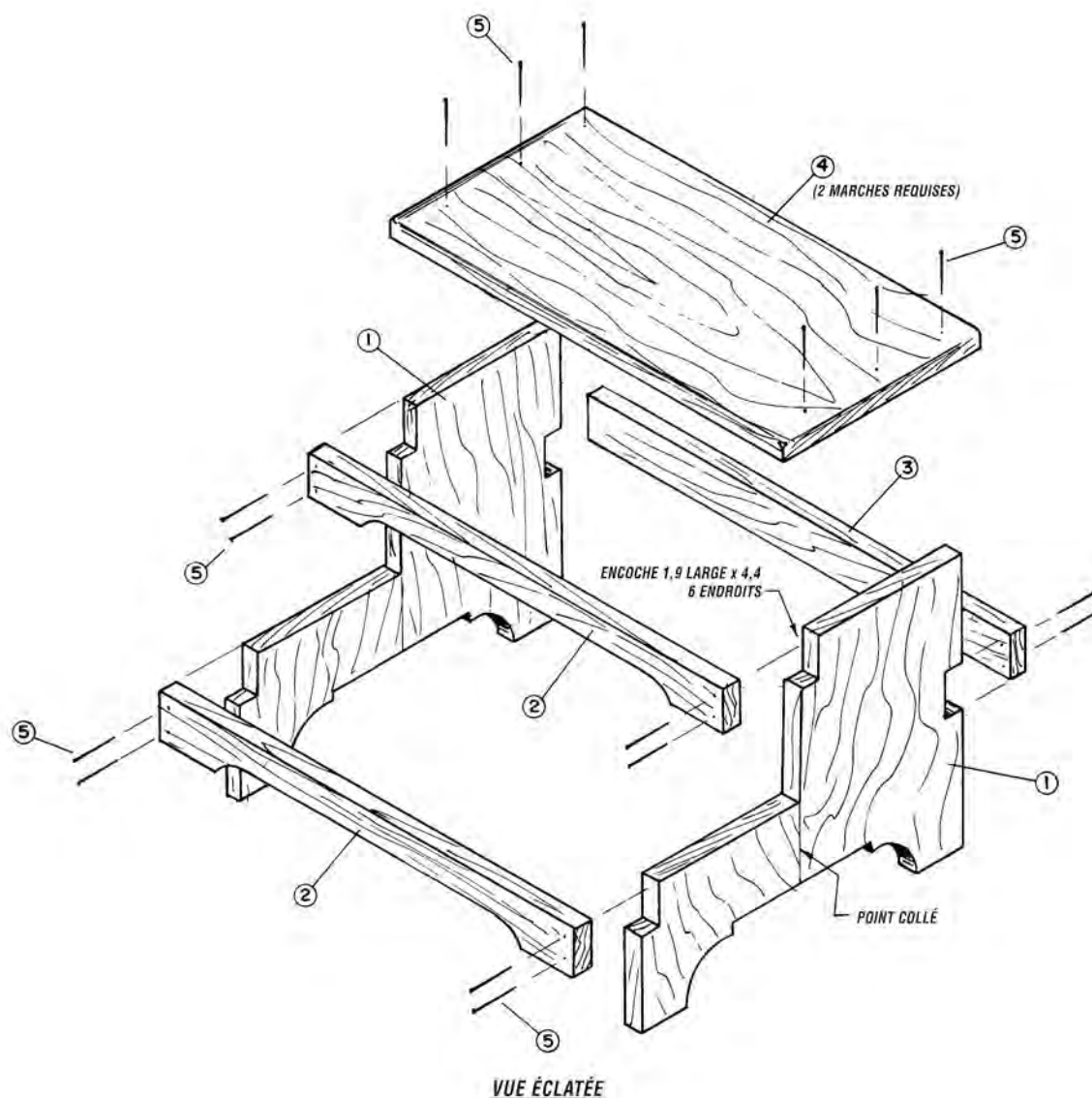
Ce projet, inspiré de cet escabeau, peut bien sûr servir à une foule d'autres usages et se révèle indispensable dans une cuisine.

1. Étudiez les plans attentivement. Notez la forme que vous devez donner à chaque pièce. En étudiant les plans, essayez de visualiser comment vous allez vous y prendre pour faire chaque pièce et comment elles seront assemblées. Identifiez les pièces que vous assemblerez en premier, en deuxième et ainsi de suite.

Les deux côtés (pièce 1) ont une largeur de 35,6 cm. Si vous n'avez pas de planche de cette largeur, vous devrez coller à plat-joint une autre planche de bois. Comme les pièces des côtés sont de forme irrégulière, elles devront être dessinées. Si vous planifiez ne faire qu'un escabeau, dessinez le contour des pièces directement sur le bois. Pour faire une paire parfaitement symétrique, placez les deux pièces l'une sur l'autre en

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BOUT	1,9 x 35,6 x 28,6	2
2	TRAVERSE AVANT	1,9 x 4,4 x 45,7	2
3	TRAVERSE ARRIÈRE	1,9 x 4,4 x 45,7	1
4	MARCHE	1,9 x 19,1 x 48,3	2
5	CLOU DE FINITION	6D	24



les fixant avec du ruban double face. Coupez-les et poncez-les pendant qu'elles sont réunies. Repérez et coupez les deux encoches de 1,9 cm sur 4,4 cm avant de séparer les pièces.

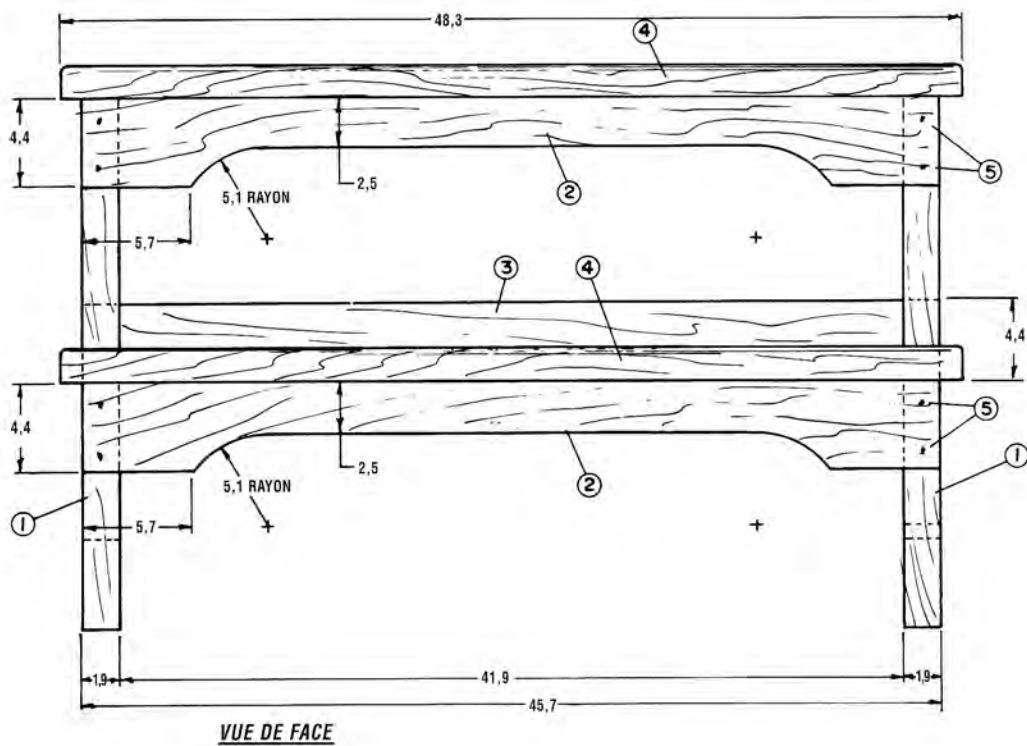
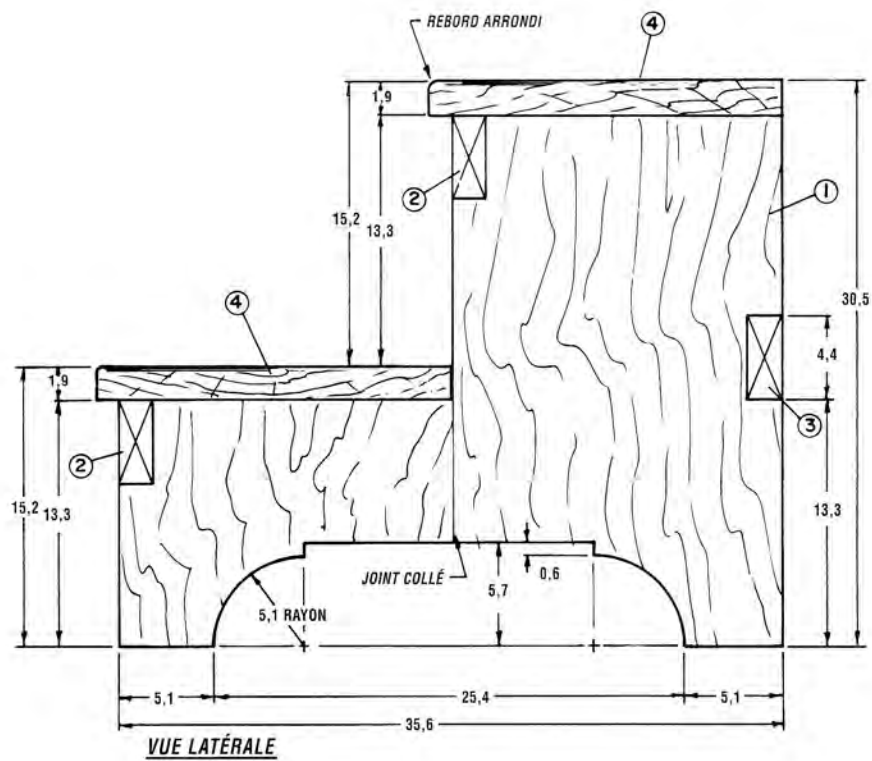
2. Coupez le reste des pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Prenez grand soin de couper toutes les pièces aux dimensions exactes et à angle droit (90°). Avant de poursuivre, vérifiez de nouveau toutes les dimensions.

3. Poncez légèrement toutes les surfaces et les rebords avec du papier abrasif à grain moyen pour

enlever toutes les marques d'outillage. Prenez soin de garder les arêtes vives et à angle droit.

Assemblez à blanc les pièces, c'est-à-dire emboîtez les pièces sans colle et sans clous, afin de vérifier l'ajustement des pièces et des joints. Si quelque chose cloche, c'est le moment d'y remédier. Lorsque toutes les pièces s'emboîtent correctement, procédez à l'assemblage en gardant les pièces à angle droit en tout temps. Vérifiez que tous les joints sont parfaitement ajustés.

4. Faites la finition de votre choix en suivant les consignes données dans l'introduction.



Étagère murale



Voici une réplique d'une étagère antique à laquelle j'ai ajouté une rainure pour assiettes. Le profil des montants est en doucine avec un gradin entre chacune. La doucine est une moulure qui comporte deux courbes de mouvement contraire qui ressemble à un S. Elle était très populaire dans les colonies américaines. Voir l'étagère murale de style colonial, à la page 398.

1. Choisir le bois et couper les pièces. L'original était en pin. L'étagère est entièrement constituée de pièces d'une épaisseur de 1,9 cm. Coupez les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures.

2. Faire un modèle en papier et découper les côtés à la forme voulue. Tracez une grille à carrés de 2,5 cm et agrandissez le dessin des côtés sur la grille. N'oubliez pas d'inclure les rainures pour les tablettes.

Attachez temporairement avec des brochettes les deux côtés (pièce 1). Essayez de planter les brochettes au centre de la future rainure du haut et du bas.

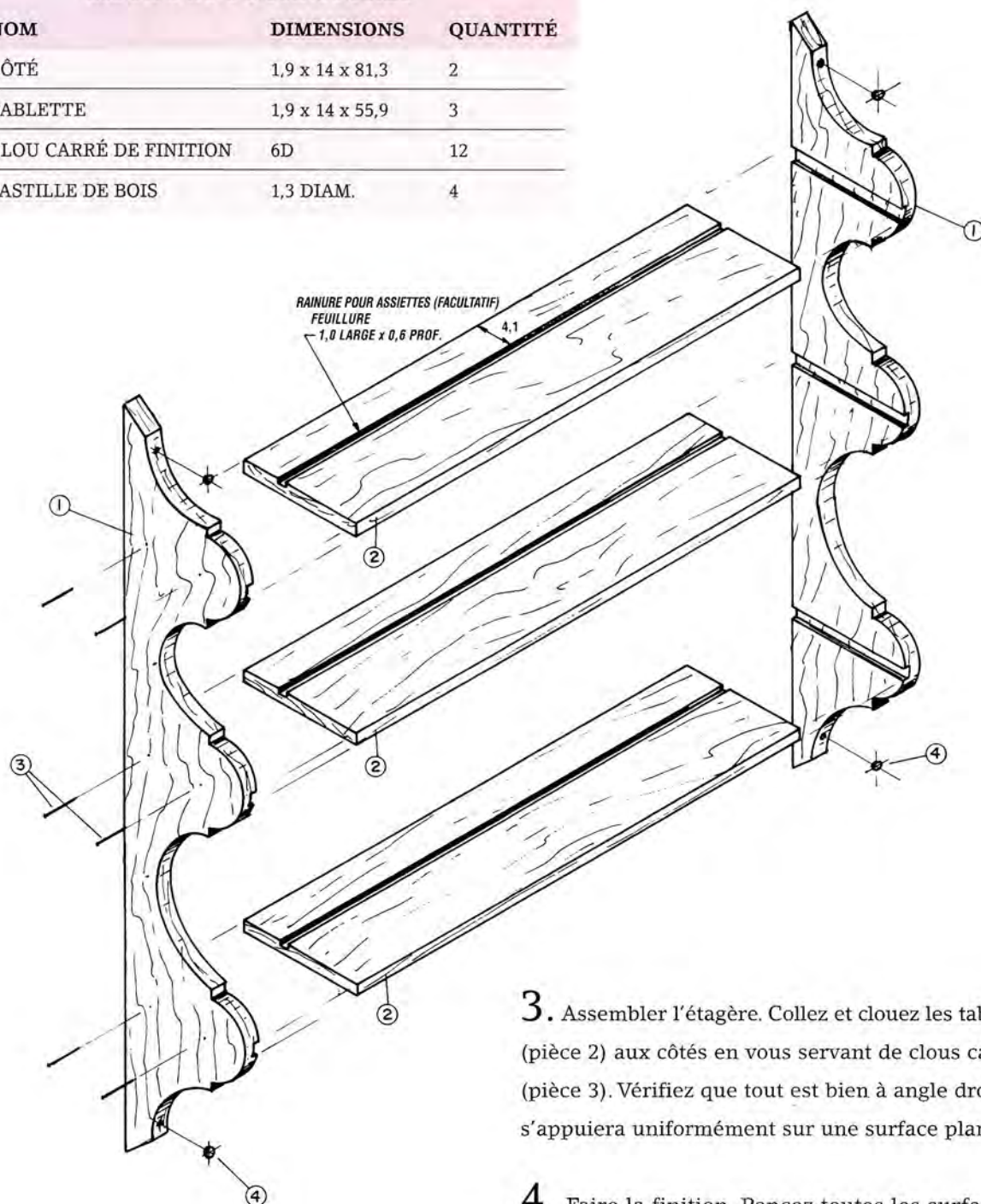
Reportez le modèle sur la pièce du haut et découpez les côtés à la forme voulue. Poncez les rebords pendant que les pièces sont réunies, puis séparez-les.

Rainurez les côtés pour recevoir les tablettes, et faites une rainure pour assiettes sur chaque tablette à 4,1 cm de l'arrière de celle-ci.

Percez les quatre trous d'un diamètre de 1,3 cm et d'une profondeur de 0,6 cm pour insérer les pastilles de bois qui couvriront les trous de fixation au mur. Percez les trous de fixation d'un diamètre de 0,5 cm à travers le centre des trous de 1,3 cm de diamètre.

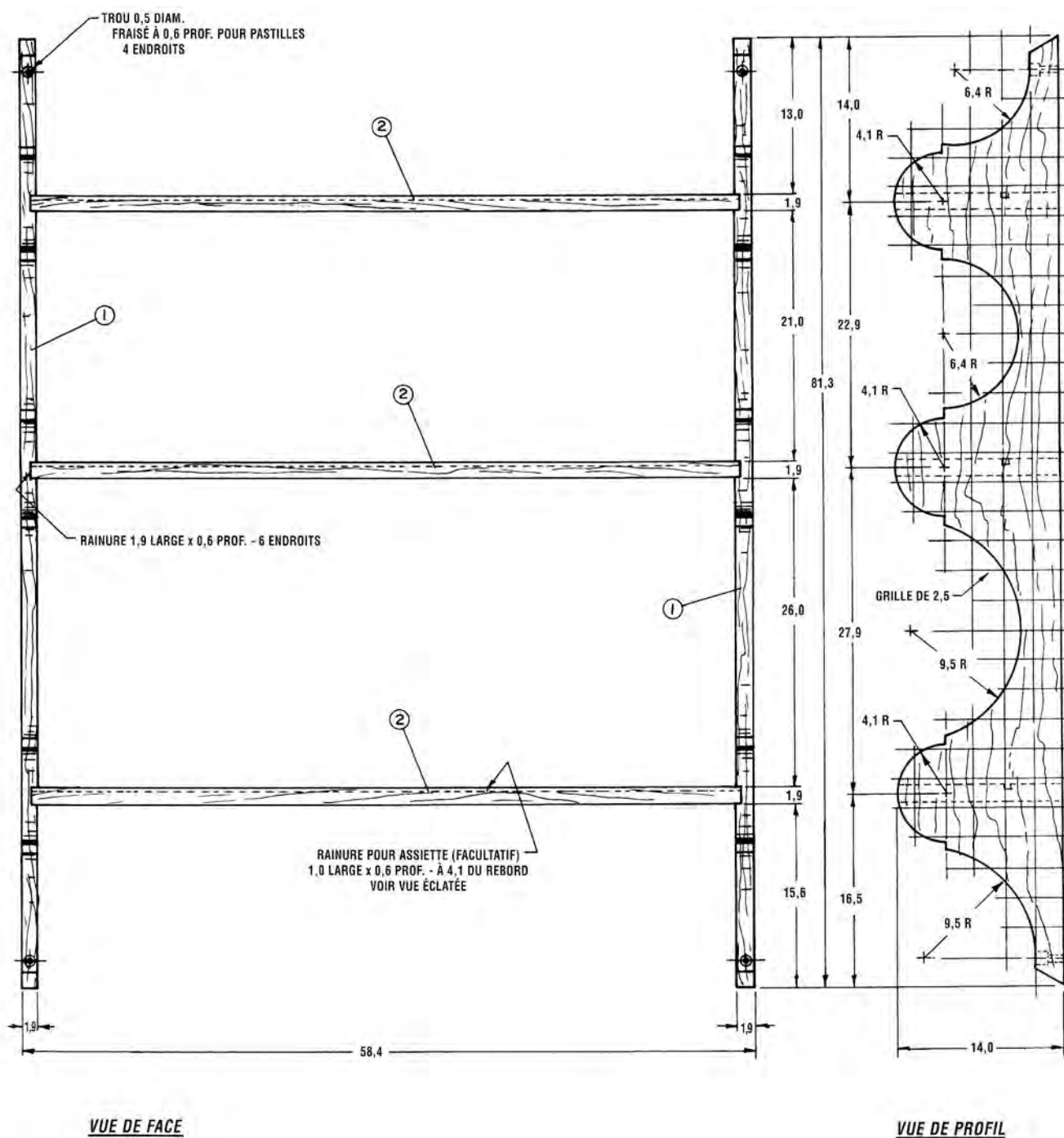
LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CÔTÉ	1,9 x 14 x 81,3	2
2	TABLETTE	1,9 x 14 x 55,9	3
3	CLOU CARRÉ DE FINITION	6D	12
4	PASTILLE DE BOIS	1,3 DIAM.	4



3. Assembler l'étagère. Collez et clouez les tablettes (pièce 2) aux côtés en vous servant de clous carrés (pièce 3). Vérifiez que tout est bien à angle droit et s'appuiera uniformément sur une surface plane.

4. Faire la finition. Poncez toutes les surfaces. Appliquez une teinture et du vernis ou simplement une couche de vernis. Posez l'étagère au mur et vissez les vis à travers les trous de fixation. Couvrez-les d'une pastille de bois (pièce 4).



Étagère de salle de bain

Cette étagère s'installe dans une salle de bain ou ailleurs dans la maison. Vous pouvez l'allonger en ajoutant plus de colonnettes. Vous pouvez acheter ces colonnettes ou les tourner vous-même. Une étagère de 104,1 cm requiert huit colonnettes de plus.



1. Choisir le bois et couper les pièces. L'étagère de la photo a été réalisée en frêne; les colonnettes, en chêne, ont été achetées. Coupez les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures.

2. Découper les pièces à la forme voulue. Faites une encoche sur le chant arrière de la tablette (pièce 1), qui servira à encastrer les crochets métalliques (pièce 7) que vous aurez choisis. Les crochets en laiton sont un bon choix.

Taillez en onglet les bouts de la traverse de façade (pièce 2) et des traverses de côté (pièce 3) à leur point de rencontre. Collez les traverses ensemble en vous assurant que les coins qu'elles forment sont à angle droit. Lorsque la colle a séché, solidifiez les joints d'assemblage en ajoutant les contrevents (pièce 4). Poncez la traverse lorsque la colle est sèche.

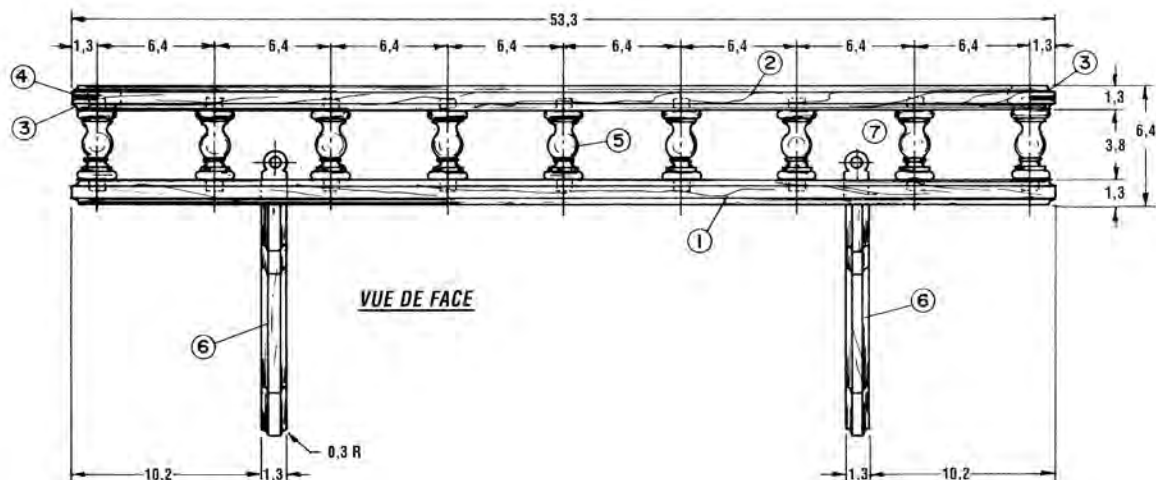
Les colonnettes que j'ai achetées s'ajustent parfaitement aux trous d'un diamètre de 0,5 cm et d'une profondeur de 1 cm. Marquez le centre de chaque trou sur la traverse et sur la tablette avec un poinçon.

LISTE DES FOURNITURES

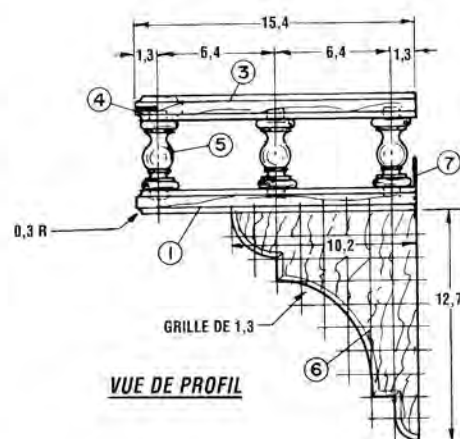
N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	TABLETTE	1,3 x 15,2 x 53,3	1
2	TRAVERSE DE FAÇADE	1,3 x 2,5 x 53,3	1
3	TRAVERSE DE CÔTÉ	1,3 x 2,5 x 15,2	2
4	CONTREVENT	0,3 x 2,5 x 2,5	2
5	COLONNETTE		13
6	SUPPORT MURAL	1,3 x 10,2 x 12,7	2
7	CROCHET MÉTALLIQUE		2
8	CLOU	6D	N ^{BRE} REQUIS

Avant de percer les trous, assurez-vous que les marques sur la tablette correspondent parfaitement aux marques sur la traverse. Percez les trous pour qu'ils s'ajustent aux dimensions de vos colonnettes (pièce 5).

Dessinez une grille à carrés de 1,3 cm et agrandissez le dessin du support mural (pièce 6) sur la grille. Transférez l'agrandissement sur le bois. Découpez les deux supports.



3. Moulurer les rebords. Toupillez des gorges sur les rebords de la tablette, des supports muraux et de la traverse avec un couteau à gorge d'un rayon de 0,3 cm muni d'un guidage par billes. Nettoyez le défonçage sur les coins intérieurs du support avec une gouge. La toupie aura tendance à verser lorsque vous travaillerez sur une traverse étroite. Vous pouvez la stabiliser en plaçant une chute de bois d'une épaisseur de 1,3 cm sur une largeur de 15,2 cm et une longueur de 45,7 cm entre les traverses pendant que vous toupillez.

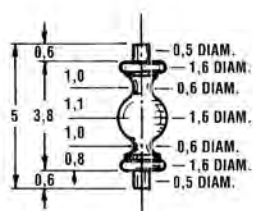


4. Assembler l'étagère. Assemblez à blanc les colonnettes dans les trous de la tablette et collez ensuite la traverse en place. Au besoin, faites les ajustements qui s'imposent. Défaites l'assemblage; appliquez un peu de colle sur le dessus et le dessous des colonnettes et assemblez de nouveau.

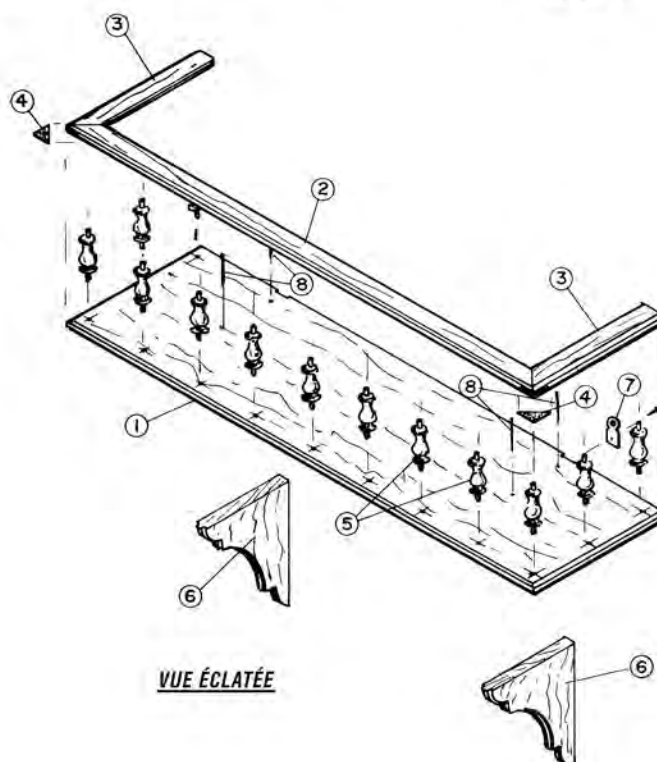
Lorsque la colle est sèche, installez les supports muraux à 10,2 cm de distance des bouts de la tablette et clouez-les en place avec des clous de finition 6d (pièce 8).

Lorsque la colle est sèche, installez les supports muraux à 10,2 cm de distance des bouts de la tablette et clouez-les en place avec des clous de finition 6d (pièce 8).

5. Faire la finition. Poncez toutes les surfaces de l'étagère et appliquez une couche de teinture ou de peinture.



DÉTAILS DE LA COLONNETTE



VUE ÉCLATÉE

Table haute pour plante

Voici un ancien modèle de support à plante. Je me souviens que ma grand-mère en avait un semblable dans son petit salon. Cette table est simple à réaliser et met vos plantes en évidence. J'ai utilisé un assemblage à biscuit pour réaliser ce projet, mais un assemblage à goujon d'un diamètre de 0,6 cm fait très bien l'affaire. Vos amis et vos plantes vont adorer cette table haute.

1. Coupez toutes les pièces aux dimensions requises.

Poncez toutes les surfaces.

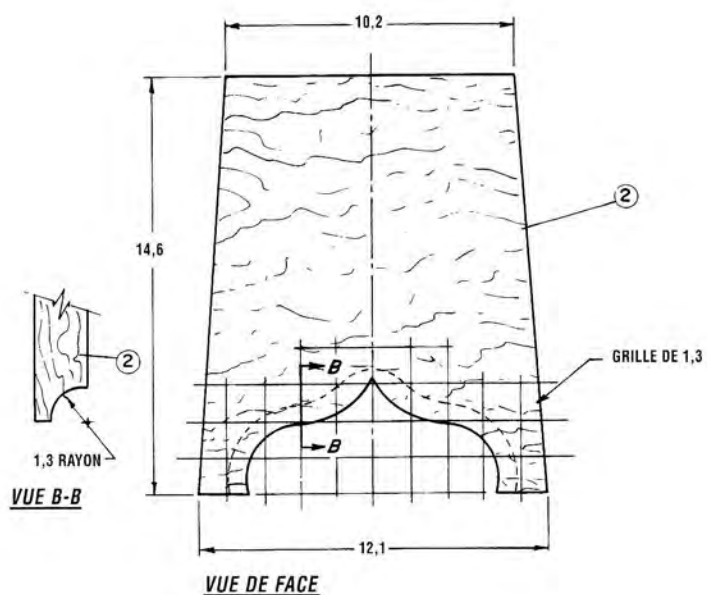
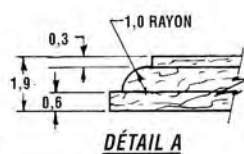
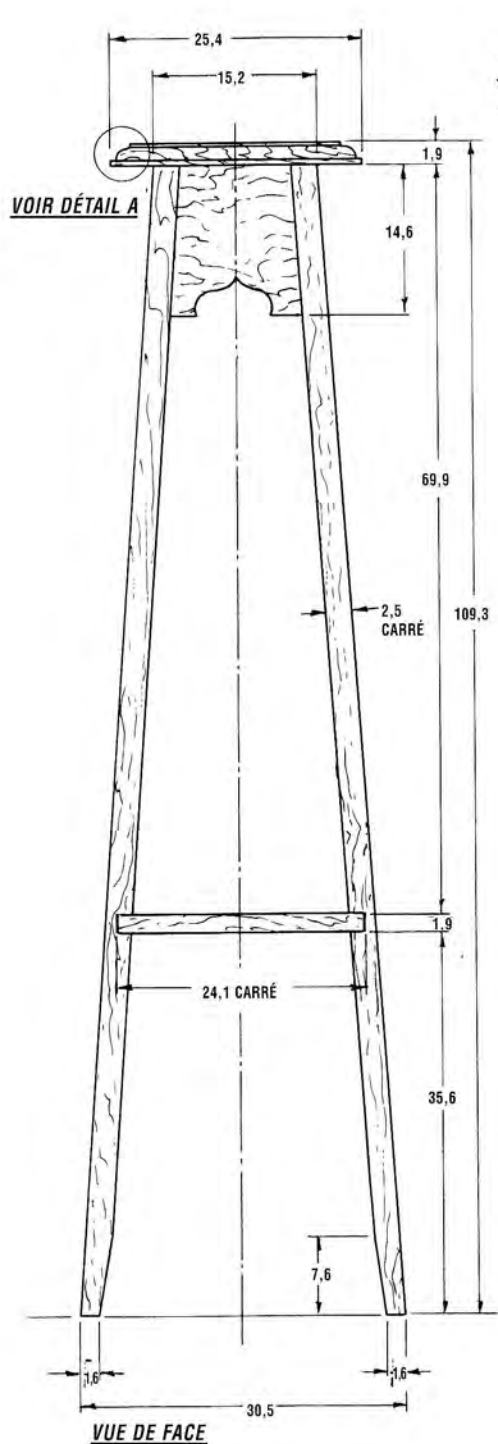
2. Amincissez le bas des pattes (pièce 1) sur les deux surfaces intérieures seulement, sur une longueur de 7,6 cm, comme illustré. Coupez deux fentes avec la scie à rainurer sur les deux surfaces intérieures comme illustré sur le dessin de la vue éclatée. Poncez toutes les surfaces.

3. Dessinez la jupe (pièce 2). Coupez deux fentes avec la scie à rainurer de façon qu'elles s'ajustent à celles de la patte. En vous servant d'un couteau à gorge d'un rayon de 1,3 cm muni d'un guidage par billes, faites une gorge sur le bord intérieur du bas de la jupe pour donner une apparence amincie, comme illustré sur la vue B-B. Poncez toutes les surfaces.

4. Coupez une encoche aux dimensions mentionnées sur le plan aux quatre coins de la tablette (pièce 4). Poncez toutes les surfaces.

5. En vous servant d'une toupie munie d'un couteau d'un rayon de 1 cm, fabriquez le dessus (pièce 7).





LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	PATTE	2,5 x 2,5 x 108	4
2	JUPE	1,9 x 14,6 x 12,1	4
3	BISCUIT (LAMELLE BOIS)	À LA CONVENANCE	8
4	TABLETTE	1,9 x 24,1 x 24,1	1
5	BLOC	1,9 x 1,9 x 6,4	2
6	VIS À TÊTE PLATE	N° 8 - 3,5 LONG.	6
7	DESSUS	1,9 x 25,4 x 25,4	1

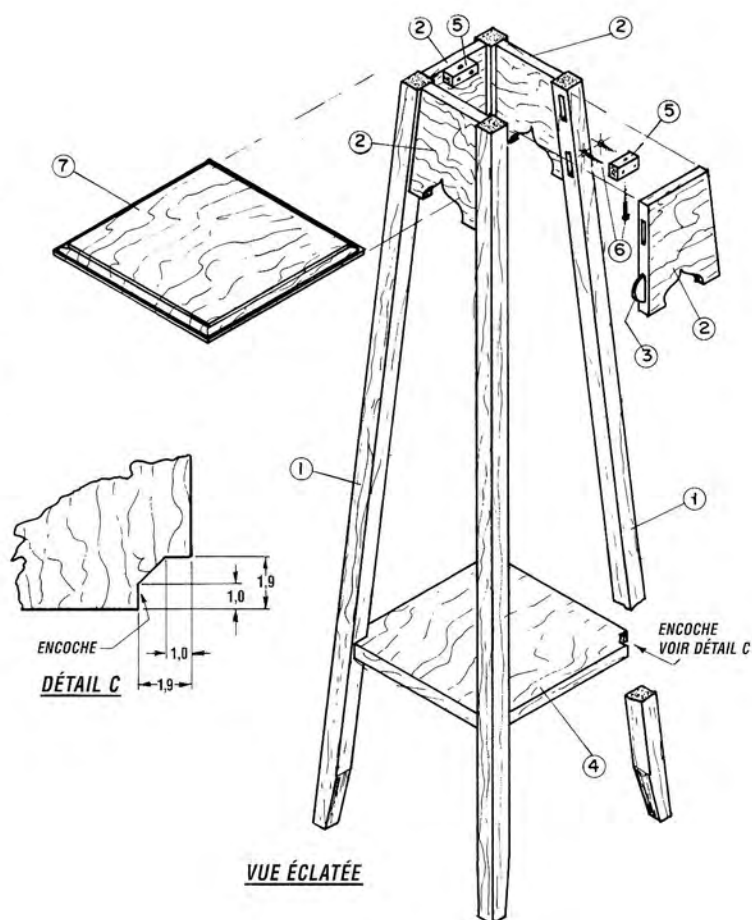
6. Collez les jupes (pièce 2) aux pattes (pièce 1) et consolidez l'assemblage en vous servant d'un serre-joint. Vérifiez que le tout est à angle droit.

7. Coulissez la tablette (pièce 4) en place. Le dessus de la tablette devrait être à environ 37,5 cm du sol. Si tout s'emboîte comme prévu, collez la tablette en place. (Si vous avez l'intention d'installer des objets lourds sur cette tablette, il vaut peut-être mieux percer des trous et la clouer en place.)

8. Vissez les deux blocs (pièce 5) en place.

9. Vissez le dessus (pièce 7) aux blocs (pièce 5). N'utilisez pas de colle.

10. Vous pouvez teindre ou peindre cette table haute pour plante.



Chevalet d'artiste



Voici un projet qui comblera d'aise le peintre qui fait partie de votre entourage. Ce chevalet se fabrique rapidement. Il vous faudra cependant choisir le bois des pattes avec circonspection.

1. Choisir le bois et couper les pièces. Parce que les pattes sont longues et étroites, elles devront être fabriquées dans une planche sans nœuds. J'avais utilisé du bois qui n'était pas parfait et j'ai dû réparer les pattes à plusieurs reprises. Coupez les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures.

2. Découper les pièces à la forme voulue. Étudiez les croquis, puis reportez sur le bloc de bois dans lequel vous découperez la tête (pièce 1) le traçage recherché. Repérez les trous, l'encoche et la coupe à feuillure. Je me suis servi d'une scie à ruban pour façonner la tête. D'abord, coupez l'encoche de 2,1 x 4,3 cm illustrée sur la vue de face. Puis coupez le joint en feuillure d'une largeur de 1,9 cm et d'une profondeur de 3,3 cm, comme illustré sur la vue de profil.

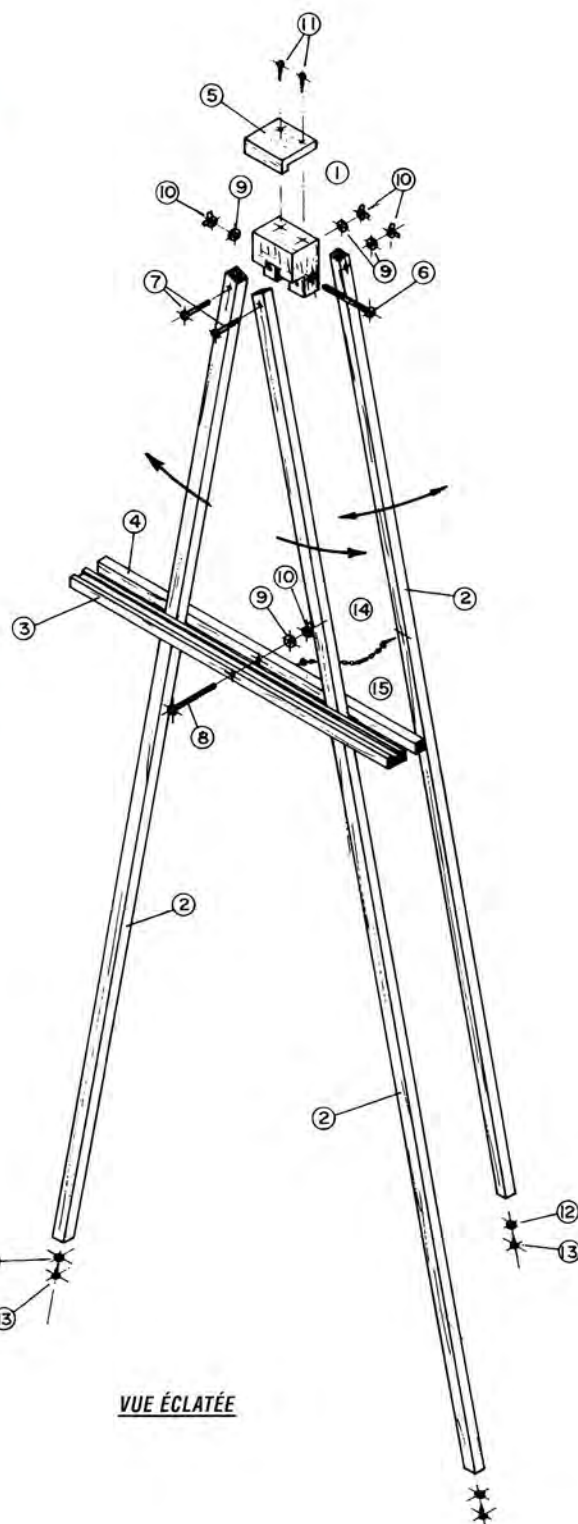
Percez deux trous d'un diamètre de 0,6 cm dans la tête, comme illustré sur la vue de face, afin d'y insérer les boulons de carrosserie qui soutiennent les deux pattes avant.

Percez le trou pour le boulon qui retient la patte arrière en deux étapes. D'abord, percez un trou d'un diamètre de 0,6 cm à travers la tête, comme illustré sur la vue de profil. Puis repercez le trou du côté droit à un diamètre de 1,3 cm, en vous servant du premier trou pour vous guider, comme le montre la vue illustrée.

Les quatre faces des pattes (pièce 2) peuvent être laissées telles quelles ou vous pouvez les façonner avec une toupie, comme illustré. Percez un trou à travers chacune des pattes pour accueillir le boulon qui les rattachent à la tête.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	TÊTE	4,1 x 6,5 x 7,6	1
2	PATTE	1,9 x 1,9 x 152,4	3
3	TABLETTE D'APPUI	1,9 x 3,2 x 53,3	1
4	TRAVERSE DE RENFORT	1,9 x 1,9 x 53,3	1
5	SUPPORT SUPÉRIEUR	1,9 x 6,4 x 6,5	1
6	BOULON PORTEUR	0,5 x 5,7 LONG.	1
7	BOULON PORTEUR	0,5 x 5,1 LONG.	2
8	BOULON PORTEUR	0,5 x 8,3 LONG.	1
9	RONDELLE	0,5 LONG.	4
10	ÉCROU À AILETTES	0,5 LONG.	4
11	VIS À TÊTE RONDE	N° 8 - 1,9 LONG.	2
12	COUSSINET EN CAOUTCHOUC	1,3 DIAM.	3
13	VIS À TÊTE RONDE	N° 4 - 1,9 LONG.	3
14	VIS À ŒIL		2
15	CHAÎNE	40,6 À 45,7 LONG.	1



Percez des trous d'un diamètre de 0,6 cm dans la tablette d'appui (pièce 3) et la traverse de renfort (pièce 4). Coupez ou toupillez une rainure d'une largeur de 1,3 cm et d'une profondeur de 0,5 cm dans la tablette d'appui.

Percez deux trous d'un diamètre de 0,3 cm dans le support supérieur (pièce 5) pour accueillir les vis de montage (pièce 11). Installez le support en place au-dessus de la tête et percez sur la tête des avant-trous de 0,2 cm correspondant à ces vis.

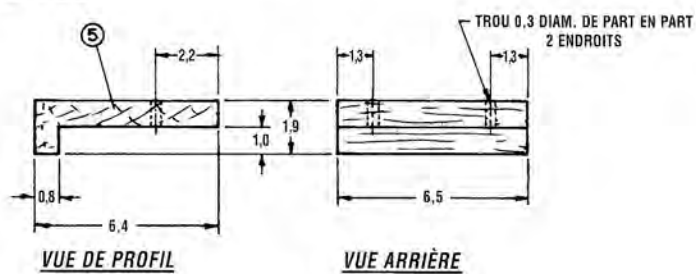
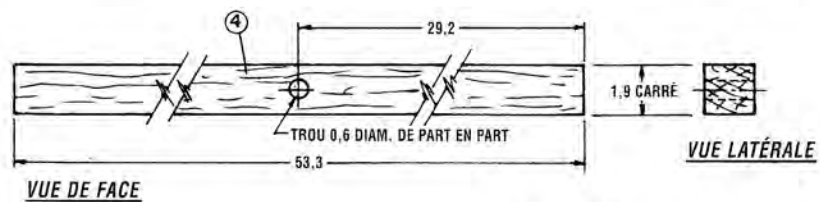
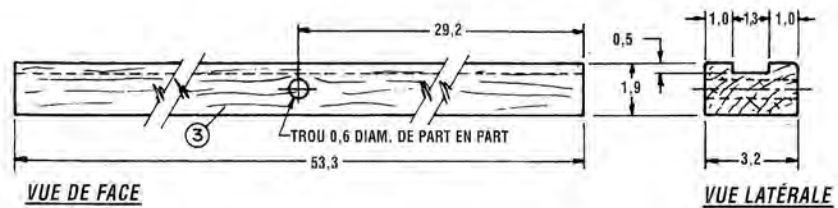
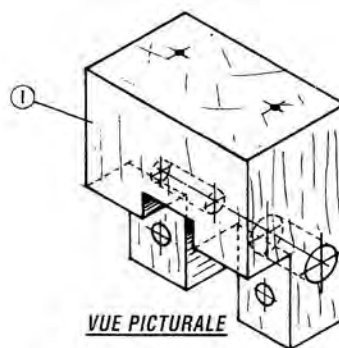
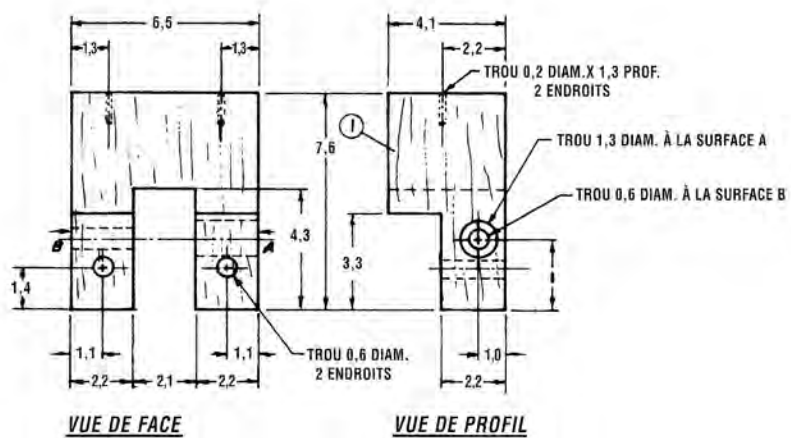
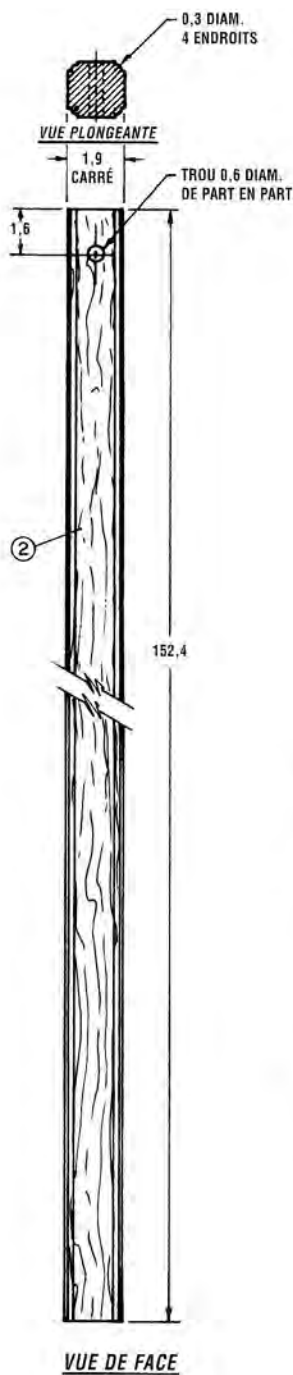
3. Faire la finition. Poncez toutes les surfaces.

Appliquez une couche de teinture, si vous le désirez, et une couche de vernis.

4. Assembler le chevalet. La vue éclatée vous montre comment les pièces doivent s'assembler. La patte arrière est maintenue dans la fente centrale de la tête au moyen du boulon porteur d'une longueur de 5,7 cm (pièce 6). La tête du boulon s'insère dans le trou de 1,3 cm de diamètre. Fixez les deux autres pattes à la tête au moyen des deux boulons porteurs d'une longueur de 5,1 cm (pièce 7). Fixez la tablette d'appui et la traverse de

renfort avec le boulon porteur d'une longueur de 8,3 cm (pièce 8).

Installez les coussinets en caoutchouc (pièce 12) aux pattes. La chaîne (pièce 15) limite l'ouverture de la patte arrière et stabilise le chevalet. Fixez les vis à œil (pièce 14) à la traverse de renfort et à la patte arrière et attachez la chaîne.





Meubles et accessoires pour enfants

Quel enfant ne se délecterait pas d'avoir une commode à sa portée et une berceuse à sa taille ? Ce chapitre vous propose des projets qui ne manqueront pas de plaire aux tout-petits que vous chérissez.

Vache sautant par-dessus la lune



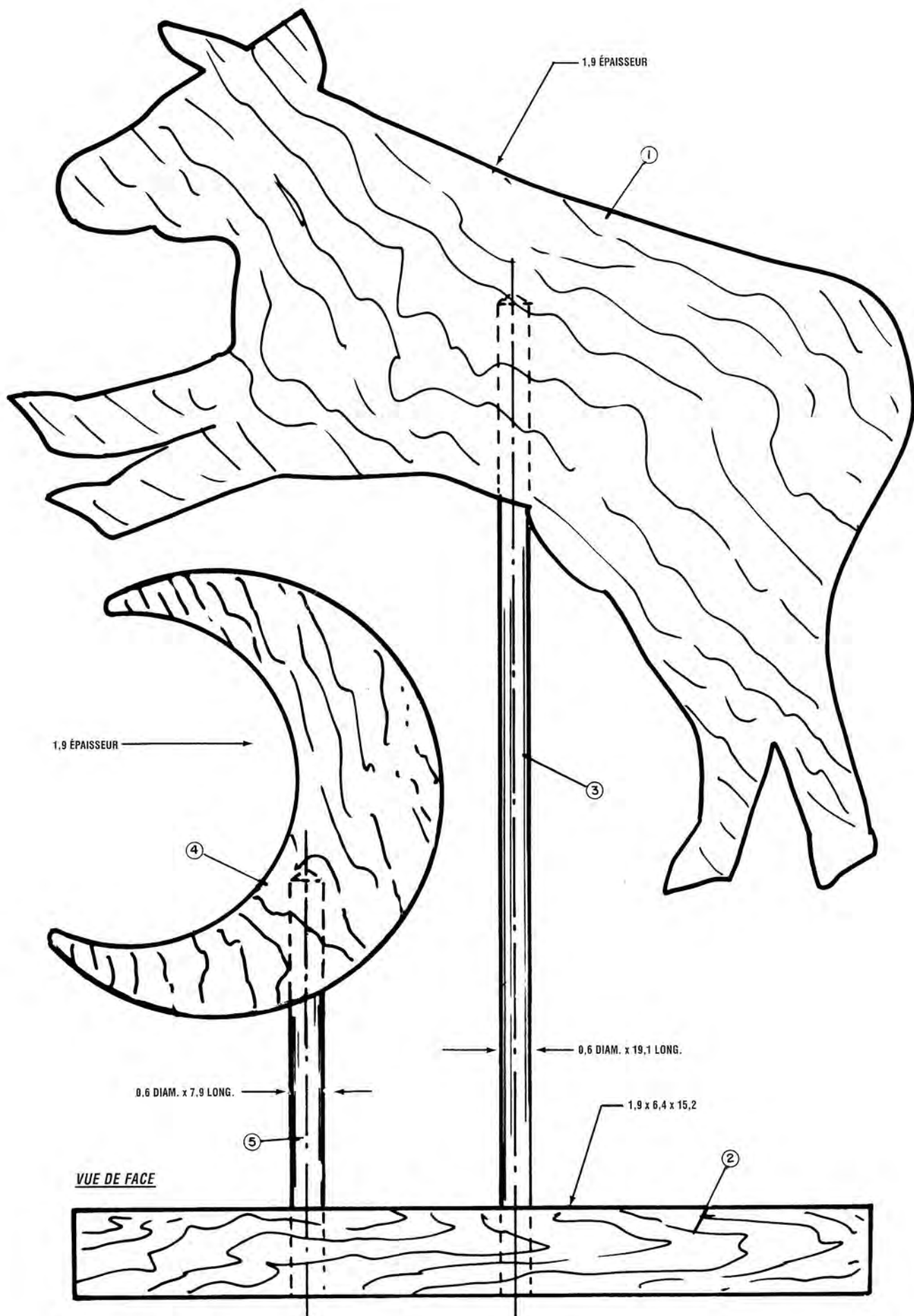
*Ce jouet si simple illustre
une comptine bien connue.*

1. Reportez les contours de la vache, de la lune et de leur support sur une pièce de bois d'une épaisseur de 1,9 cm.

2. Découpez la base et les silhouettes de la vache et de la lune. Poncez les pièces sur toutes leurs surfaces.

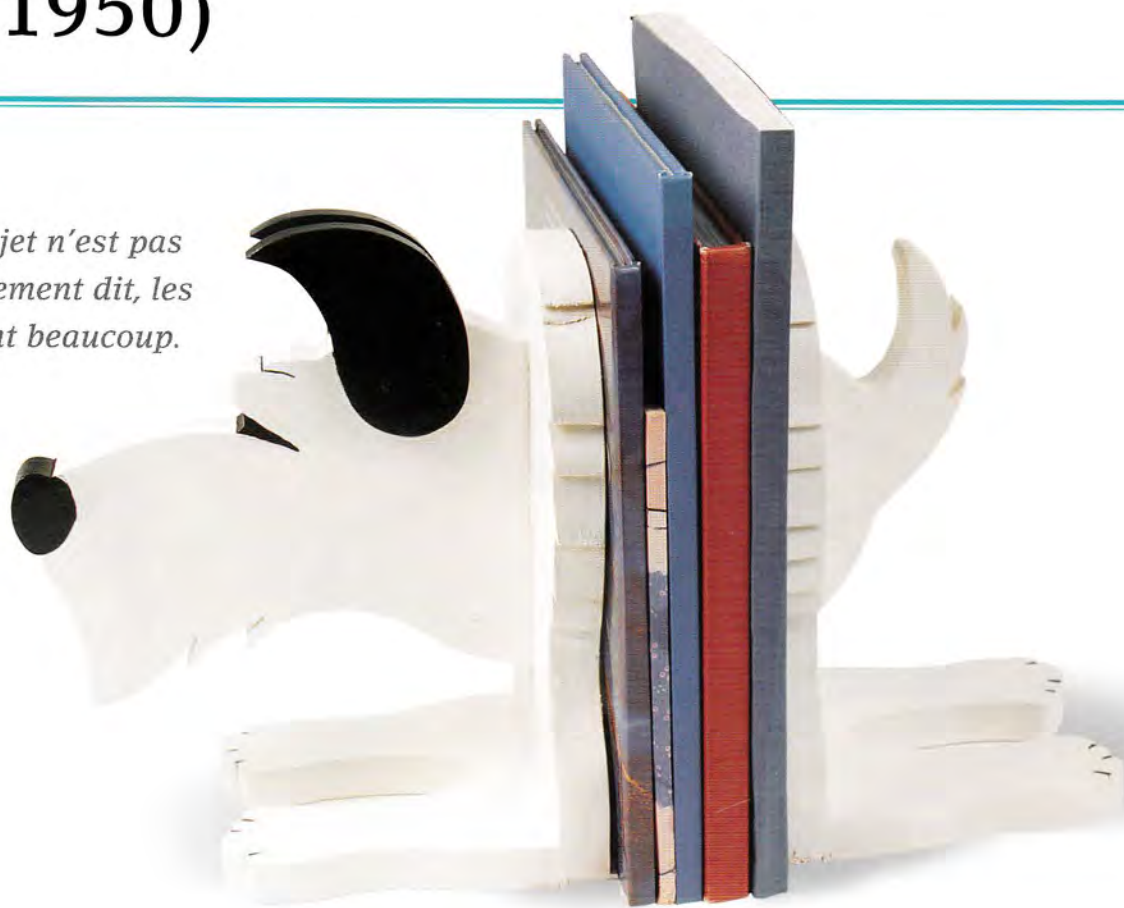
3. Percez des trous d'un diamètre de 0,6 cm dans la vache, la lune et la base, comme illustré.

4. Assemblez avec une cheville d'un diamètre de 0,6 cm coupée aux longueurs indiquées. Peignez aux couleurs de votre choix.



Appui-livres en forme de chien (vers 1950)

Même si cet objet n'est pas un jouet proprement dit, les enfants l'aiment beaucoup.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CORPS	1,9 x 14 x 25,4	2
2	TÊTE	1,9 x 15,2 x 20,3	1
3	QUEUE	1,9 x 8,3 x 16,5	1
4	BASE (PATTES)	1,9 x 14 x 13,3	2
5	OREILLE	0,6 x 6,4 x 10,8	2
6	SUPPORT MÉTALLIQUE	0,2 x 14 x 15,2	2
7	VIS À TÊTE PLATE	N° 8 - 5,1 LONG.	8

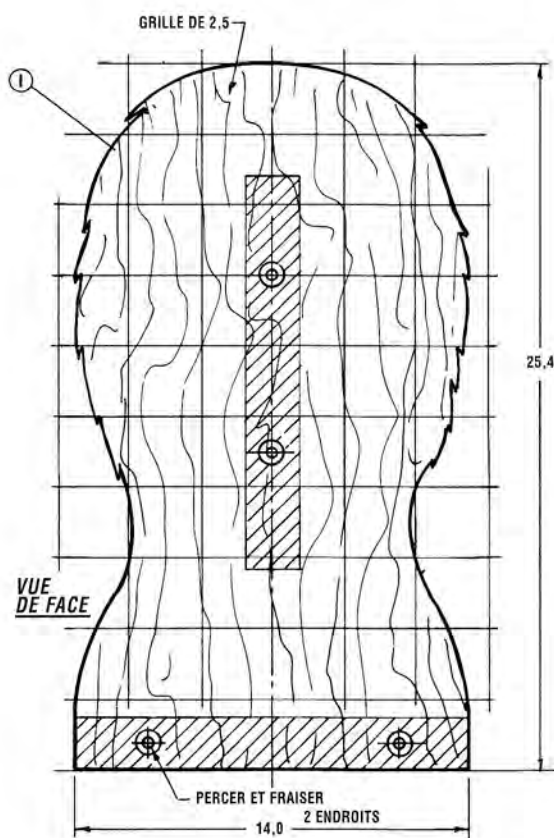
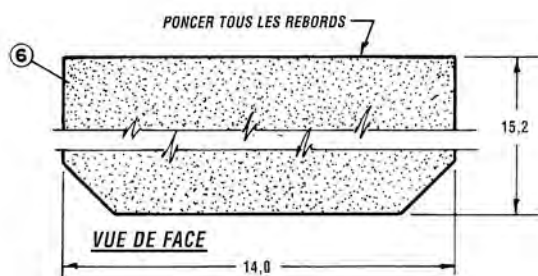
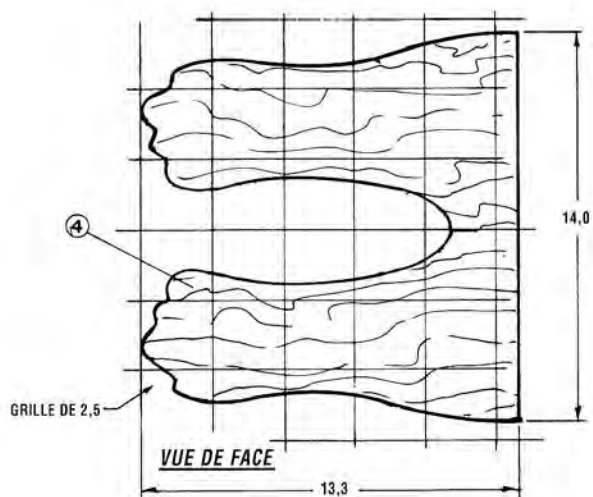
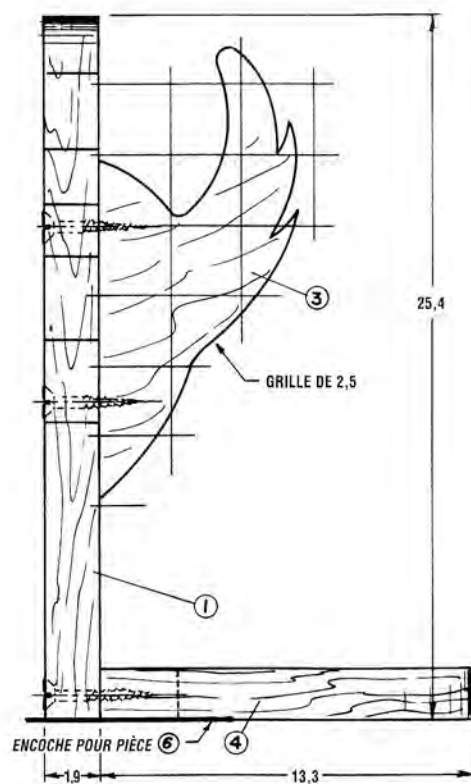
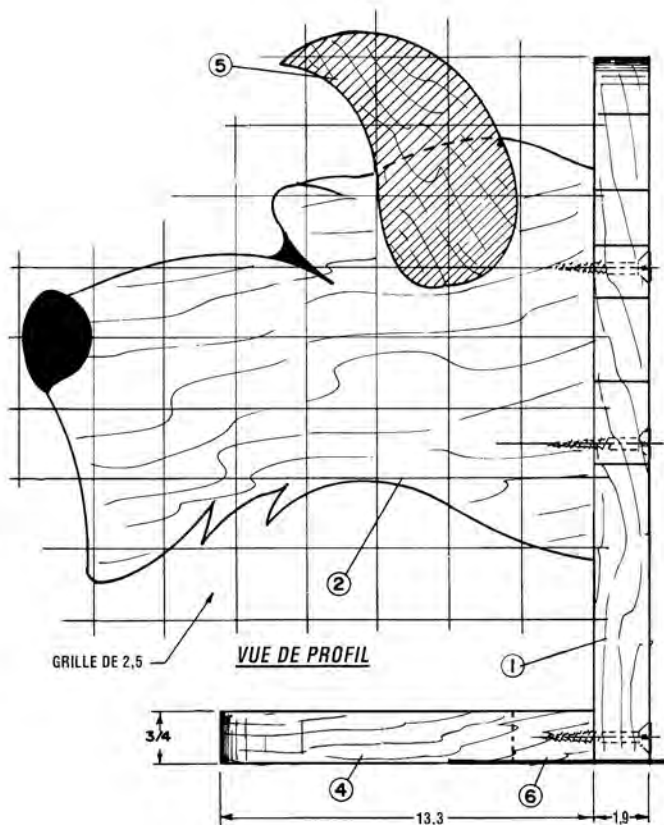
1. Coupez toutes les pièces à leurs dimensions réelles en vous référant à la liste des fournitures.

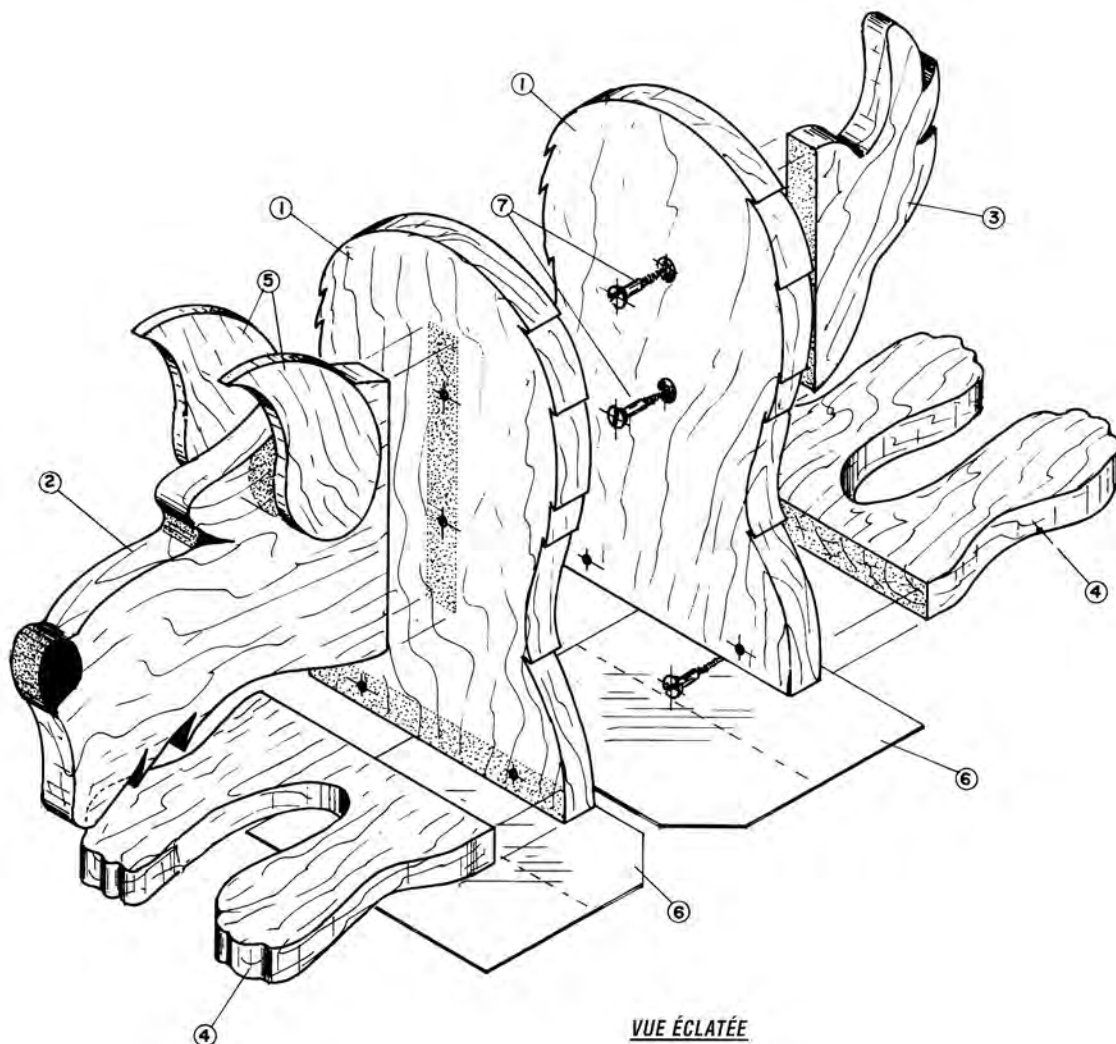
2. Sur une grille à carrés de 2,5 cm, tracez les contours des diverses pièces.

3. Transférez les modèles sur le bois et découpez les pièces.

4. Poncez toutes les pièces.

5. Repérez et percez tous les trous fraisés pour accueillir les vis à tête plate (pièce 7).





6. Les supports (pièce 6) sont fabriqués à partir d'une pièce de métal mince — environ 0,2 cm d'épaisseur. Si vous ne disposez pas de l'outillage pour fabriquer ces supports, faites appel à un ferblantier.

7. Assemblez toutes les pièces en vous assurant que tout est à angle droit.

8. Collez les supports métalliques au dessous avec de la colle époxyde, comme illustré.

9. Poncez de nouveau toutes les pièces et arrondissez légèrement les arêtes.

10. Peignez de la couleur de votre choix.



Tabouret pour enfant

Ce projet très pratique doit être très solide et il est préférable d'utiliser une essence de bois dur.



1. Tracez une grille à carrés de 1,3 cm sur du carton et dessinez le contour du siège, des pattes et de la traverse. Sur le modèle du siège, marquez les trous pour les vis.

Apposez les modèles sur le bois et découpez les pièces. Notez les deux coupes parallèles à 15° sur le haut et le bas des bouts des deux pattes. Percez des trous et fraisez la surface du siège et le côté extérieur des pattes pour accueillir les vis à tête plate.

2. Vissez le tabouret et faites, les ajustements qui s'imposent. Lorsque l'assemblage est parfait, défaites-le.

3. En vous servant d'une toupie et d'un couteau à gorge d'un rayon de 0,3 cm muni d'un guidage par billes, coupez le bord extérieur du siège, le bord

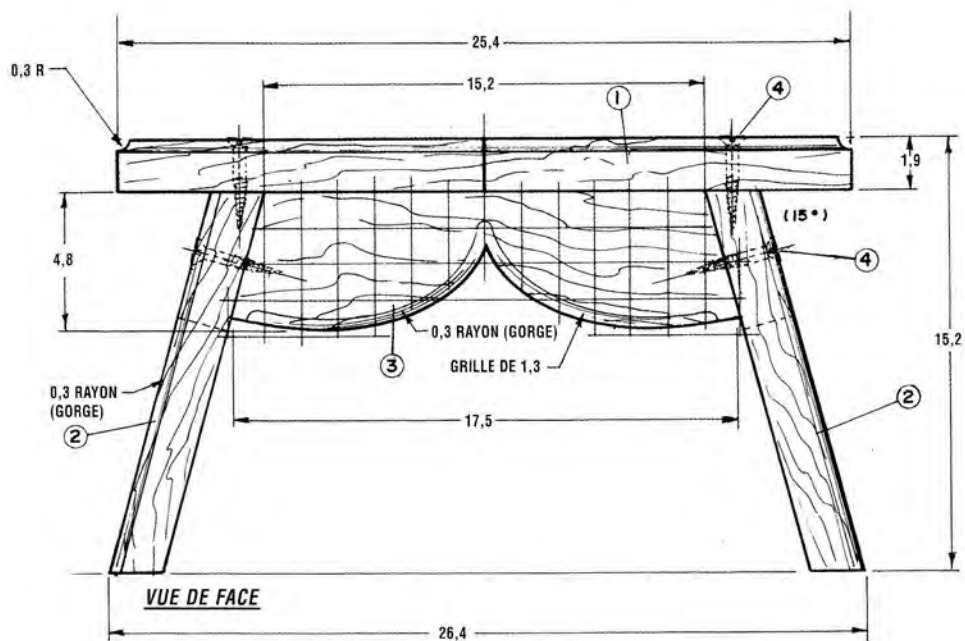
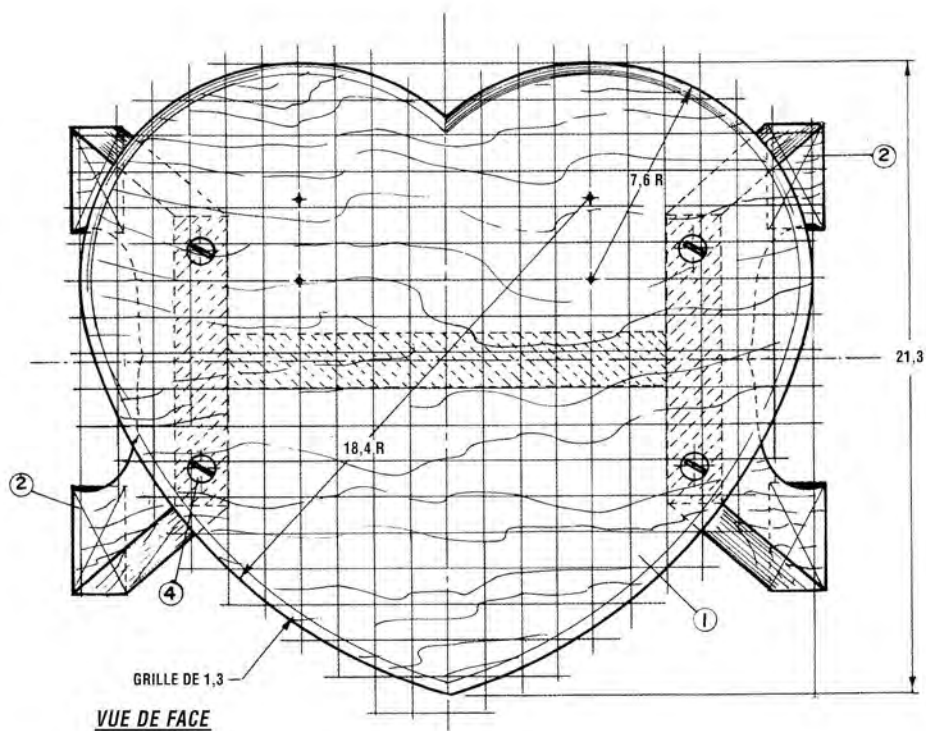
LISTE DES FOURNITURES

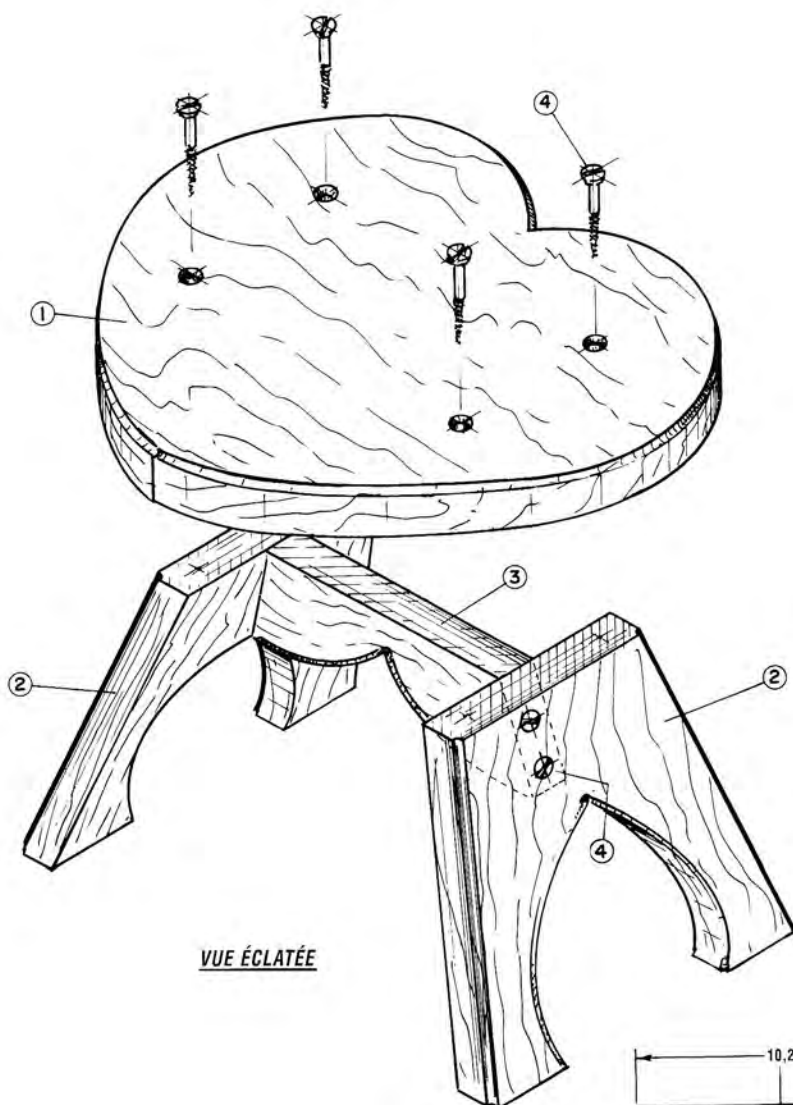
N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	SIÈGE	1,9 x 21,3 x 25,4	1
2	PATTE	1,9 x 16,5 x 14,3	2
3	TRAVERSE	1,9 x 4,8 x 17,5	1
4	VIS À TÊTE PLATE	N° 8 - 3,2 LONG.	8

inférieur de la traverse et les bords extérieurs des deux pattes, comme illustré sur la vue éclatée.

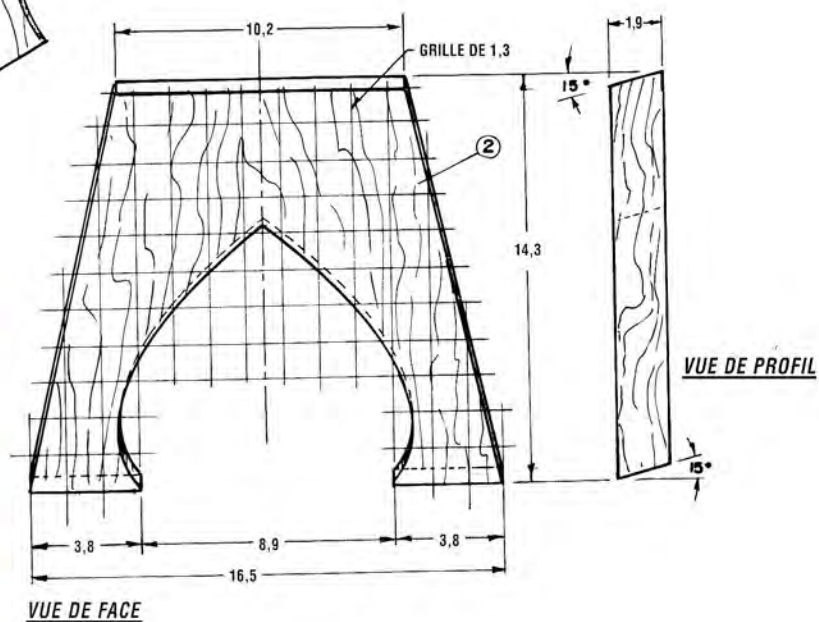
4. Appliquez de la colle et vissez le tabouret. Vérifiez la solidité du tabouret.

5. Procédez à la finition de votre choix.





VUE ÉCLATÉE



Tirelire en forme de cochon

Comme j'ai déjà tenu une porcherie dans le nord du Vermont, les porcs sont des animaux que je connais bien et que j'apprécie. Ils sont intelligents, amusants et, croyez-le ou non, très propres. Voici un cochon que vous pouvez traîner à la banque avec vous. Si vous êtes chanceux, ce petit cochon instillera chez vos enfants ou petits-enfants le goût de l'économie.

Vous pouvez le peindre de la couleur que vous voulez, mais le rose lui va très bien. Et surtout n'oubliez pas d'y déposer un sou pour la chance !



1. Coupez toutes les pièces aux dimensions réelles et poncez les surfaces du dessus et du dessous.

Tracez les contours des pièces sur une grille à carrés de 2,5 cm. Notez qu'il y a cinq pièces qui constituent le corps lui-même : deux d'une épaisseur de 1,9 cm, deux de 1,3 cm et une de 0,6 cm. N'oubliez pas de tracer le contour de la coupe intérieure des pièces du centre (pièces 2 et 3).

Transférez les modèles sur le bois.

2. Coupez pour évider le centre des trois pièces du centre (pièces 2 et 3). Découpez la queue sur la pièce 3 seulement.

Empilez toutes les pièces (pièces 1 et 2) sauf la pièce 3, et découpez le bois à l'emplacement de la queue. (La queue est sur la pièce 3.)

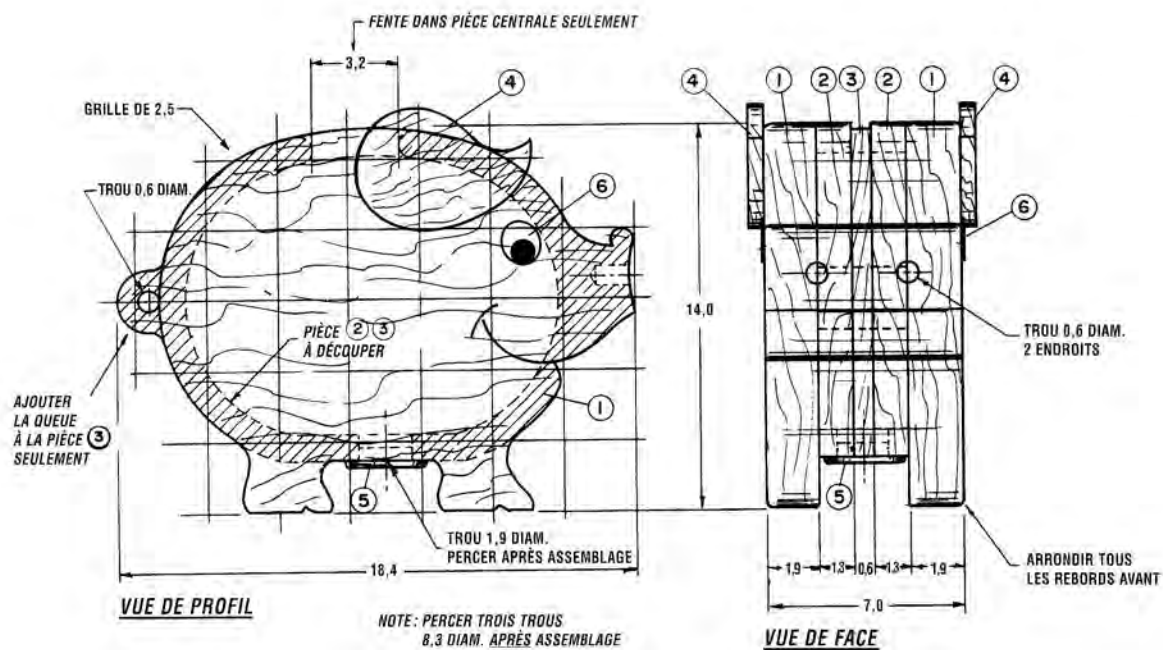
LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CORPS ET PATTES	1,9 x 14 x 17,1	2
2	CENTRE	1,3 x 12,1 x 18,4	2
3	CENTRE AVEC FENTE	0,6 x 12,1 x 18,4	1
4	OREILLE	0,3 x 4,4 x 6,4	2
5	BOUCHON	1,9 DIAM.	1
6	YEUX (OVALES)	GRANDEUR 1,6	2

Empilez les trois pièces du centre (pièces 2 et 3) et découpez le bois à l'emplacement des pattes. (Les pattes sont sur la pièce 1.)

Assemblez toutes les pièces et encollez-les.

3. Finissez la découpe des pièces qui constituent le corps par les pièces extérieures (pièce 1), en commençant et en terminant dans la section de la queue.



N'oubliez pas que la queue se trouve sur la pièce du centre et les pattes, sur les pièces extérieures.

4. Percez des trous d'un diamètre de 0,6 cm dans la queue et le nez.

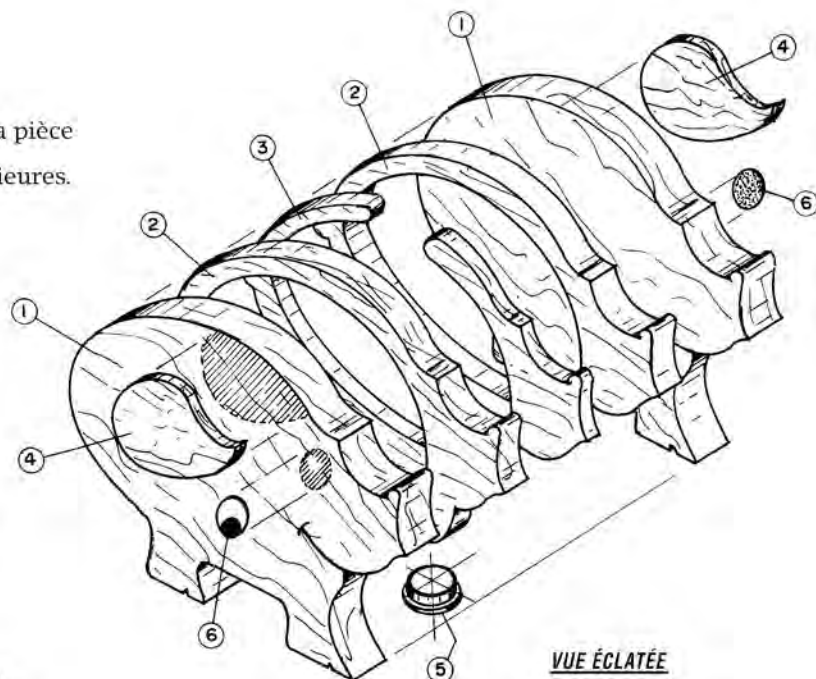
Percez un trou d'un diamètre de 1,9 cm sous le ventre pour y installer le bouchon.

Poncez entièrement et arrondissez légèrement tous les angles. (J'utilise un couteau de toupie d'un rayon de 0,3 cm avec un guidage par billes.)

5. Découpez et fixez les oreilles (pièce 4), comme illustré.

6. Peignez avec une peinture non toxique. Les yeux peuvent être peints aussi ou vous pouvez coller des yeux qui bougent d'un diamètre de 1,6 cm.

Ajoutez le bouchon. Vous pouvez acheter un bouchon en caoutchouc ou en fabriquer un vous-même.



Tirelire en forme d'éléphant



J'aime beaucoup les éléphants et plusieurs projets que je vous propose utilisent ce motif. Cette tirelire, évidée en son centre, permet à l'enfant d'y déposer ses économies. Le dessous, fixé par deux vis, est amovible.

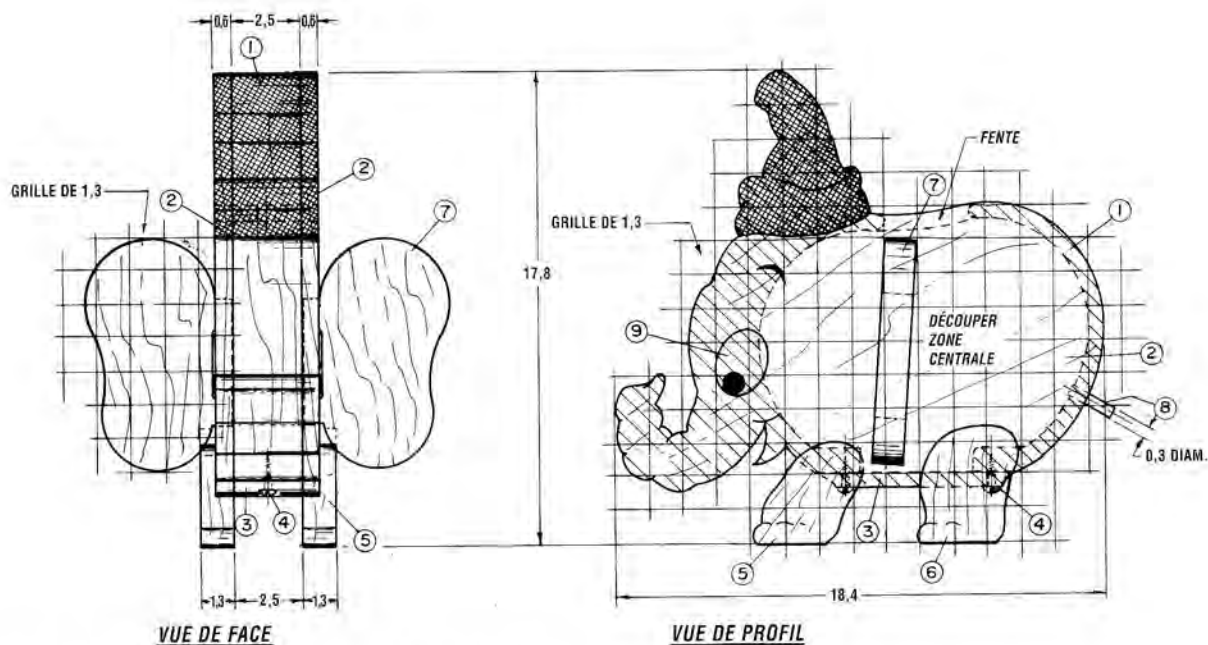
1. Choisir le bois. Cet éléphant est ni plus ni moins pris en sandwich, son corps creux (pièce 1) étant encadré par ses deux côtés (pièce 2). Coupez les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures, mais n'utilisez pas de colle à cette étape-ci.

2. Faire un modèle en papier. Sur une grille à carrés de 1,3 cm, agrandissez le corps de l'éléphant, ses oreilles (pièce 7) et ses pattes (pièces 5 et 6). Localisez la mortaise pour les oreilles illustrée sur la vue de profil. Reportez les modèles sur le bois. Découpez les oreilles et les pattes, mais pas le corps ni les côtés.

3. Évider le corps. Découpez le corps en suivant le pointillé illustré sur la vue de profil. Taillez ensuite la mortaise pour les oreilles sur les pièces de côté en traçant une ligne au centre de la mortaise et en perçant le long de cette ligne une série de trous contigus de 1,1 cm. Ciselez les bords de la mortaise avec un couteau tranchant. Vérifiez au fur et à mesure l'ajustement des oreilles.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CORPS	2,5 x 16,5 x 18,4	1
2	CÔTÉ	0,6 x 16,5 x 18,4	2
3	DESSOUS	0,6 x 2,5 x 7,6	1
4	VIS À TÊTE RONDE	N° 6 - 1,6 LONG.	2
5	PATTE AVANT	1,3 x 3,8 x 4,4	2
6	PATTE ARRIÈRE	1,3 x 3,8 x 5,1	2
7	OREILLE	1,3 x 6,4 x 9,5	2
8	QUEUE	0,3 DIAM. X 1,9 LONG.	1
9	YEUX QUI BOUGENT		1 PAIRE



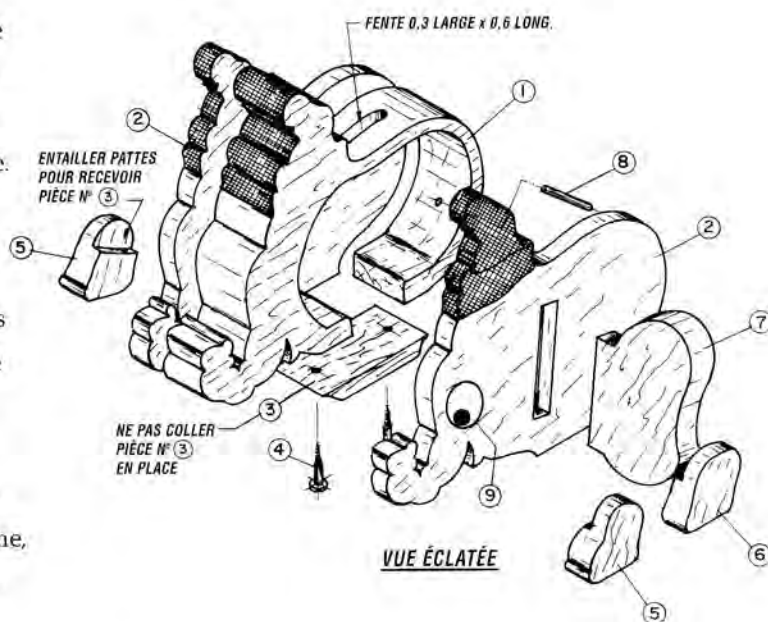
4. Coller les côtés au corps et découper à la forme voulue. Vissez le dessous à l'éléphant. Percez des trous de dégagement d'un diamètre légèrement plus grand que celui de la vis (pièce 4) dans le dessous, et percez des avant-trous d'un diamètre légèrement plus petit que celui de la vis dans le corps. Vissez le dessous en place.

Découpez le corps en suivant le contour.

5. Ajouter les oreilles, les pattes et la queue. Localisez et taillez la fente pour les sous sur le dessus du corps; percez d'abord deux trous d'un diamètre de 0,3 cm à chaque bout de la fente et sciez la portion entre les deux trous.

Les pattes encochées sont ensuite fixées au corps comme illustré sur la vue éclatée. Pour tailler l'encoche, placez une pièce de bois d'une épaisseur de 1,9 cm entre le dessous de l'éléphant et l'établi. Cela vous permet de voir la hauteur qu'aura l'éléphant une fois que les pattes auront été ajoutées. Posez la patte à plat sur l'établi et tracez le contour du dessous et des côtés sur la pièce de la patte. Servez-vous d'une égoïne à dents fines ou d'un couteau pour tailler les encoches. Refaites la même opération pour les trois autres pattes. Collez les pattes en place.

Percez un trou d'un diamètre de 0,3 cm pour la queue (pièce 8) à l'angle illustré sur la vue de profil et



collez la queue en place. Collez les oreilles en vous assurant qu'elles sont alignées l'une par rapport à l'autre.

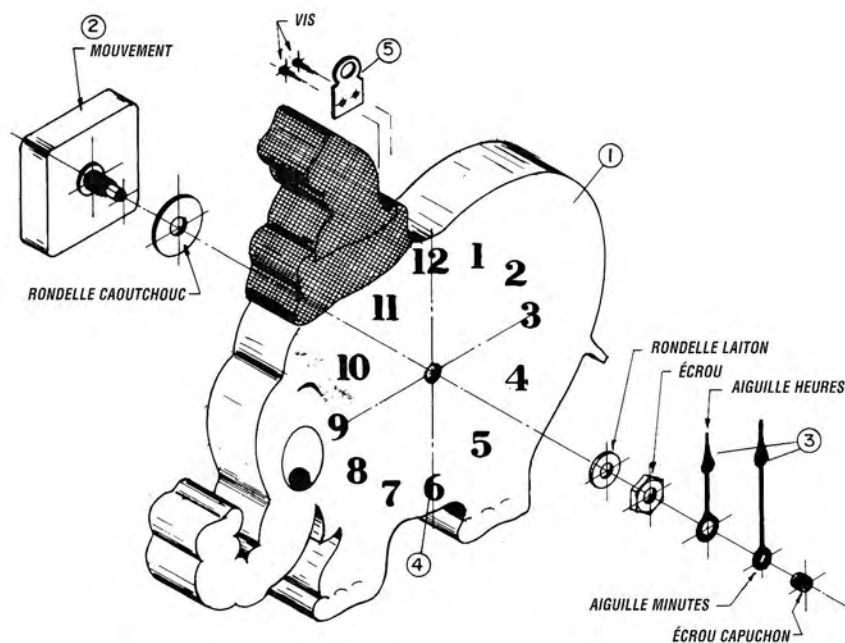
Poncez toutes les surfaces.

6. Faire la finition. Retirez le dessous. Utilisez de la peinture non toxique pour peindre l'éléphant. Fixez le dessous lorsque la peinture est sèche et fixez les yeux (pièce 9).

Horloge murale pour enfant



Voici un autre projet qui utilise la forme de l'éléphant que j'affectionne tout particulièrement. Vous remarquerez que le modèle est identique à celui de la tirelire.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CORPS	1,9 x 24,1 x 24,1	1
2	MOUVEMENT À QUARTZ		1
3	AIGUILLES		1 PAIRE
4	CHIFFRES		1 JEU
5	CROCHET		1



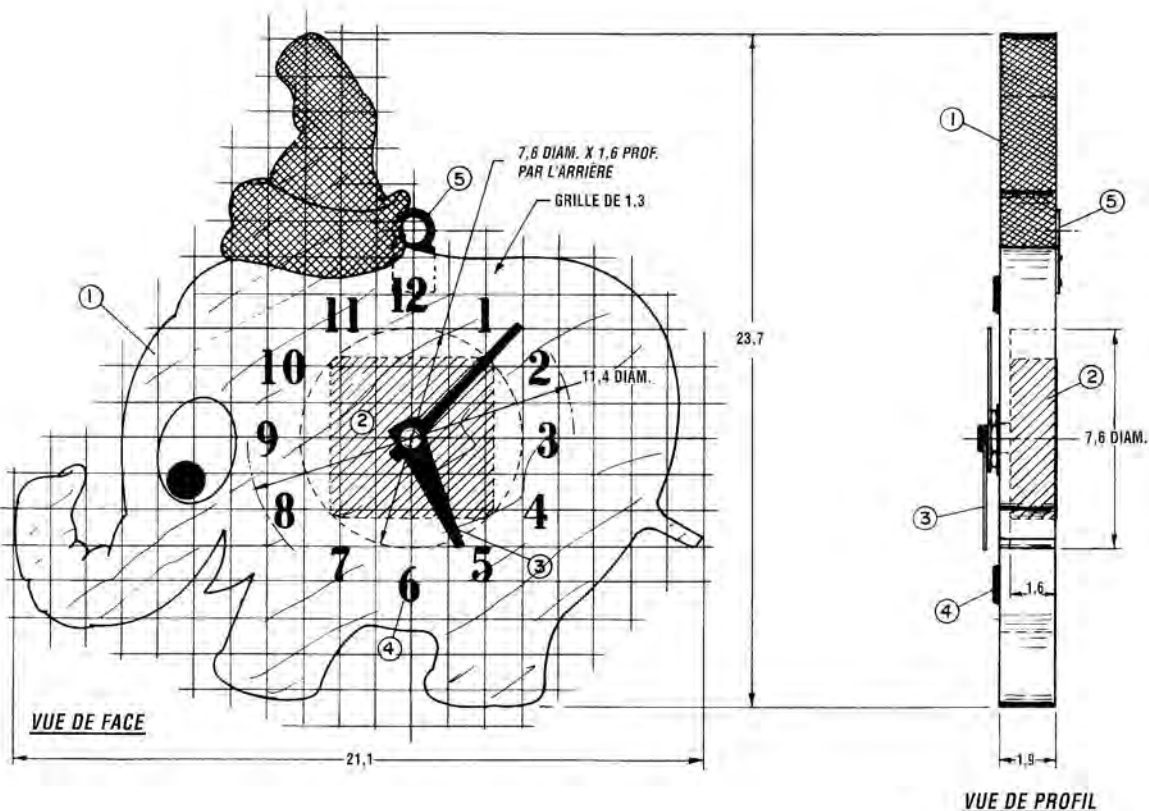
1. Choisir le bois et faire un modèle en papier. Le pin est tout indiqué pour ce projet. Si vous n'avez pas déjà le modèle en papier de l'éléphant, faites-en un. Dessinez une grille à carrés de 1,3 cm et agrandissez le corps de l'éléphant sur la grille. Reportez le modèle sur le bois et découpez le corps (pièce 1).

Le trou pour l'arbre des aiguilles doit être centré dans le trou pour le mouvement. Localisez ce centre et percez un trou d'un diamètre de 0,2 cm à travers le

corps. Ce trou servira de guide à la fois pour l'arbre des aiguilles et le mouvement de l'horloge. Par l'arrière, percez ou toupillez un renforcement d'une profondeur de 1,6 cm et d'un diamètre de 7,6 cm sur cette marque de repère.

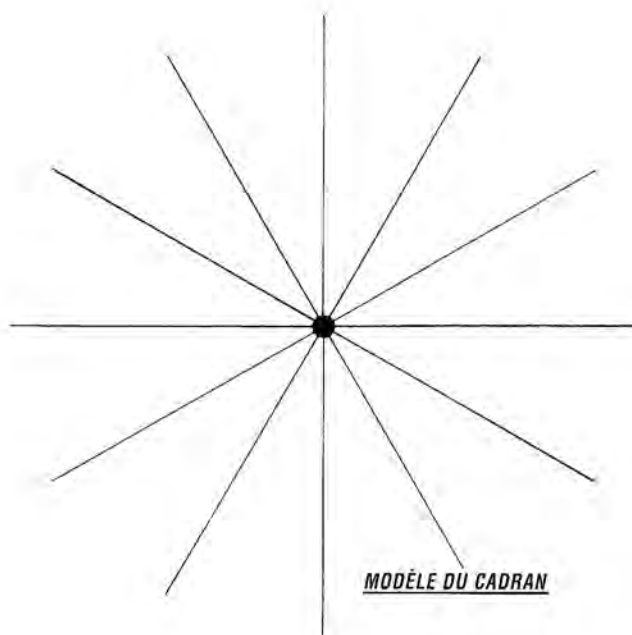
Par l'avant du corps, percez un trou d'un diamètre de 0,8 cm en vous servant du trou d'un diamètre de 0,2 cm comme guide.

Poncez toutes les surfaces.



2. Faire la finition. Peignez l'horloge de la couleur que vous voulez. Installez le crochet comme illustré.

3. Ajouter les chiffres des heures. Délimitez l'emplacement des chiffres (pièce 4) de façon qu'ils soient situés à l'intérieur d'un cercle de 11,4 cm. Agrandissez le modèle du cadran à la photocopieuse pour vous aider à placer les chiffres. Marquez l'emplacement des chiffres, retirez le modèle en papier du cadran et collez les chiffres juste à l'intérieur du cercle. Prenez soin de coller les chiffres bien droits.



4. terminer l'horloge. Installez le mouvement de l'horloge en suivant les directives du fabricant. Ajoutez les aiguilles et la pile.

Banc pour poupée

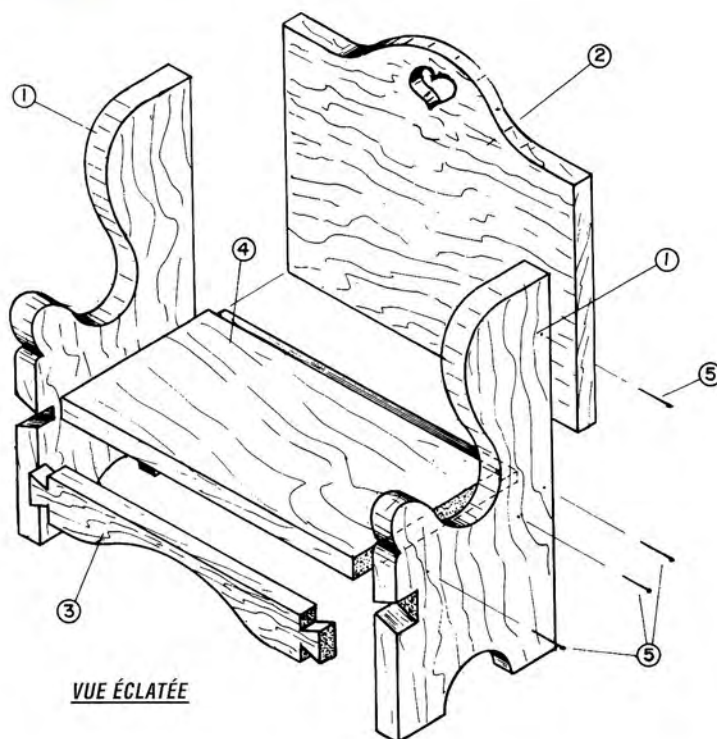
Voici la réplique d'un petit banc que j'ai aperçu dans la vitrine d'un magasin d'antiquités à New Hope, en Pennsylvanie. J'aime tout particulièrement l'assemblage à queue d'aronde qui maintient ensemble les deux côtés. L'original était peint et passablement malmené par les intempéries. Je n'ai jamais su à quoi l'original avait servi, mais je sais que ce banc convient parfaitement pour asseoir des poupées.

Ne vous inquiétez pas, les assemblages à queue d'aronde sont plus simples qu'il n'y paraît. Si vous n'avez jamais fait un tel assemblage, ce projet est idéal pour vous exercer.

1. Étudiez minutieusement les plans. Remarquez comment chaque pièce doit être découpée. Essayez de visualiser comment vous vous y prendrez pour couper et assembler les pièces.

Les deux côtés, l'arrière et la traverse (pièces 1, 2 et 3) ont une forme irrégulière et devront être d'abord dessinés sur une grille à carrés de 1,3 cm pour en faire des gabarits grandeur réelle. Dessinez la grille sur du papier épais ou du carton, et reportez la forme de chaque pièce, point par point.

2. Coupez toutes les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Prenez soin de les couper avec précision et à angle droit (90°). Avant de poursuivre, vérifiez de nouveau toutes les dimensions.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CÔTÉ	1,9 x 13,7 x 26,7	2
2	ARRIÈRE	1,9 x 23,5 x 20,3	1
3	TRAVERSE	1,9 x 4,1 x 27,3	1
4	SIÈGE	1,9 x 14 x 23,5	1
5	CLOU DE FINITION	6D	14

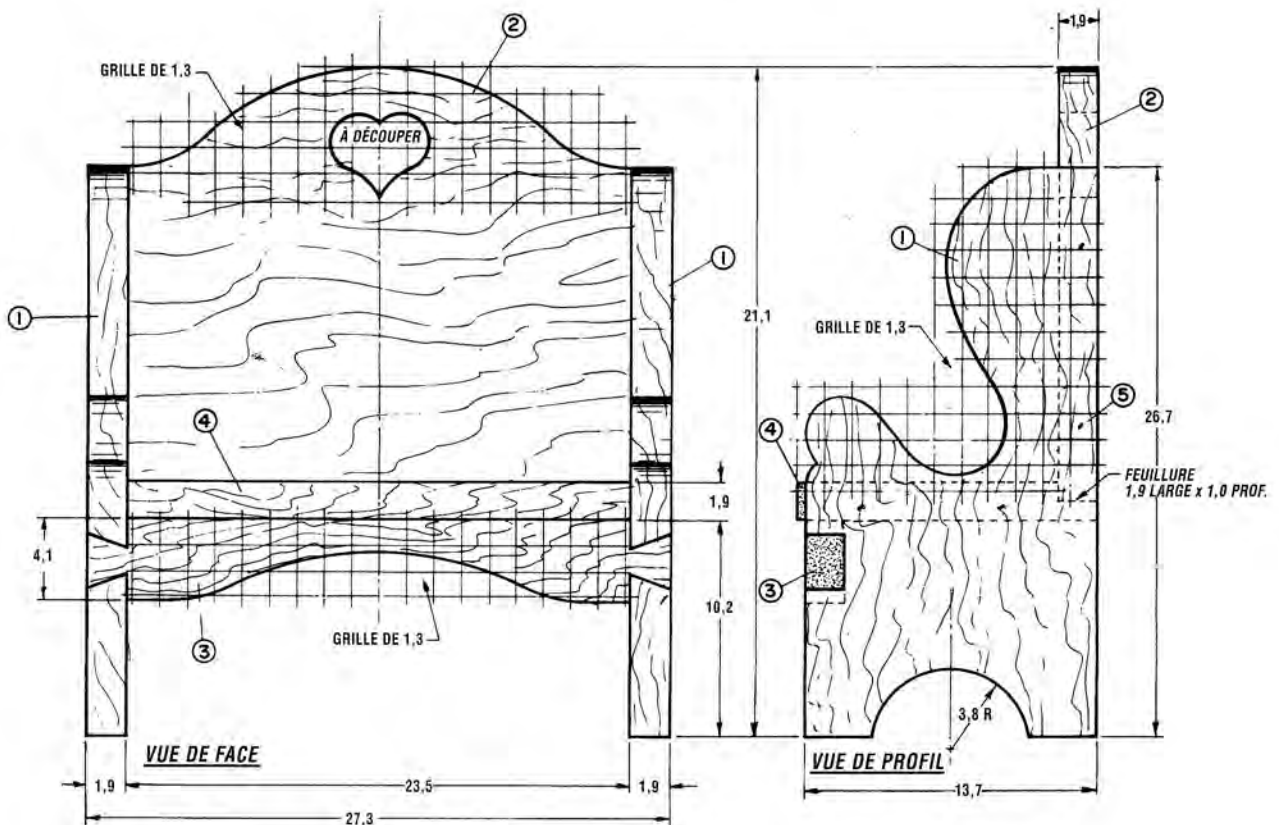
3. Poncez légèrement toutes les surfaces et les rebords avec un papier abrasif à grain moyen pour enlever toutes les marques d'outillage. Gardez toutes les arêtes vives et à angle droit pour l'instant.

4. Transférez les modèles grandeur réelle sur le bois et coupez les pièces. Vérifiez l'exactitude des dimensions. Poncez de nouveau avec un papier abrasif à grain fin, en gardant toujours les arêtes vives. Je vous suggère d'attacher les deux côtés (pièce 1) ensemble avant de les couper. Les deux côtés formeront ainsi une paire parfaite.

5. Tracez le contour du tenon et de la mortaise de la queue d'aronde dans les côtés et la traverse (pièces 1 et 3), et découpez-les.

6. Lorsque toutes les pièces ont été coupées, faites un assemblage à blanc, c'est-à-dire assemblez toutes les pièces sans utiliser de colle et de clous afin de vérifier la précision et l'ajustement des joints. Si quelque chose nécessite un ajustement, faites-le. Lorsque le tout s'emboîte correctement, commencez l'assemblage proprement dit en réunissant les deux côtés à la traverse. Puis ajoutez les autres pièces à cet assemblage. Gardez le tout à angle droit et assurez-vous que l'ajustement des pièces est bien serré.

7. Procédez à la finition que vous voulez en suivant les directives générales données dans l'introduction.



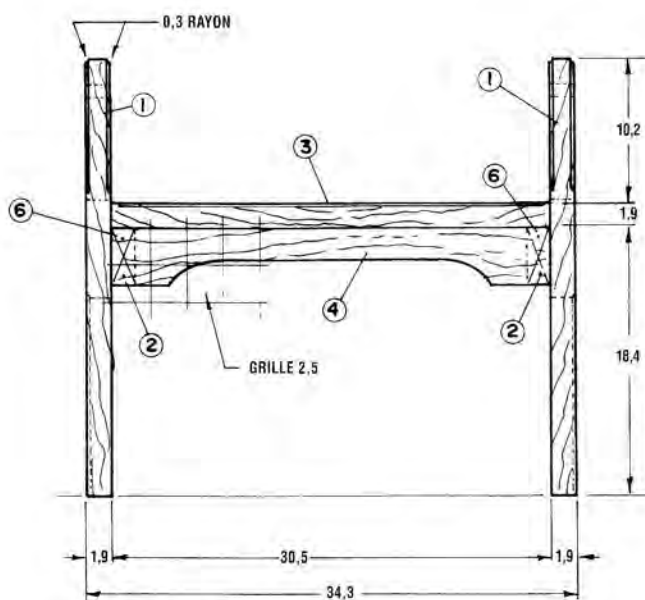
Banc pour enfant

Ce banc est une version à échelle réduite d'un banc de traîneau qui était utilisé comme siège d'appoint dans un traîneau tiré par des chevaux, il y a plusieurs décennies. Ces bancs étaient particulièrement populaires en Pennsylvanie. Aujourd'hui, cette version plus petite convient parfaitement à une chambre d'enfant. Comme le banc est solidement fabriqué, vous pouvez utiliser du bois dur ou du bois tendre pour le réaliser.

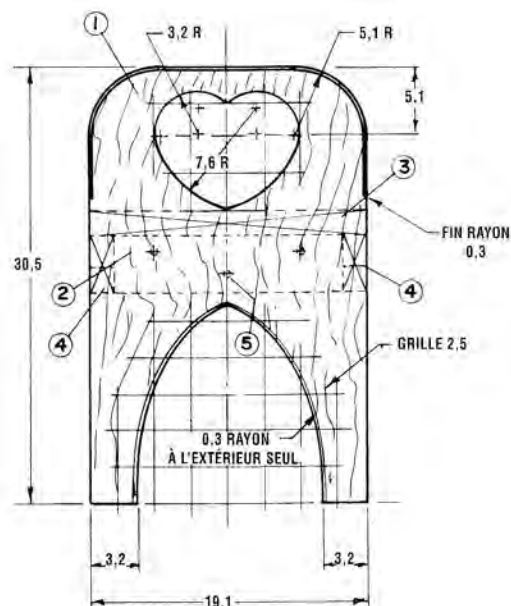


LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BOUT	1,9 x 19,1 x 30,5	2
2	TRAVERSE	1,9 x 3,8 x 14,6	2
3	SIÈGE	1,9 x 19,1 x 30,5	1
4	JUPE	1,9 x 3,8 x 30,5	2
5	VIS À TÊTE PLATE	N° 8 – 3,2 LONG.	6
6	CLOU DE FINITION	6D	14



VUE DE PROFIL



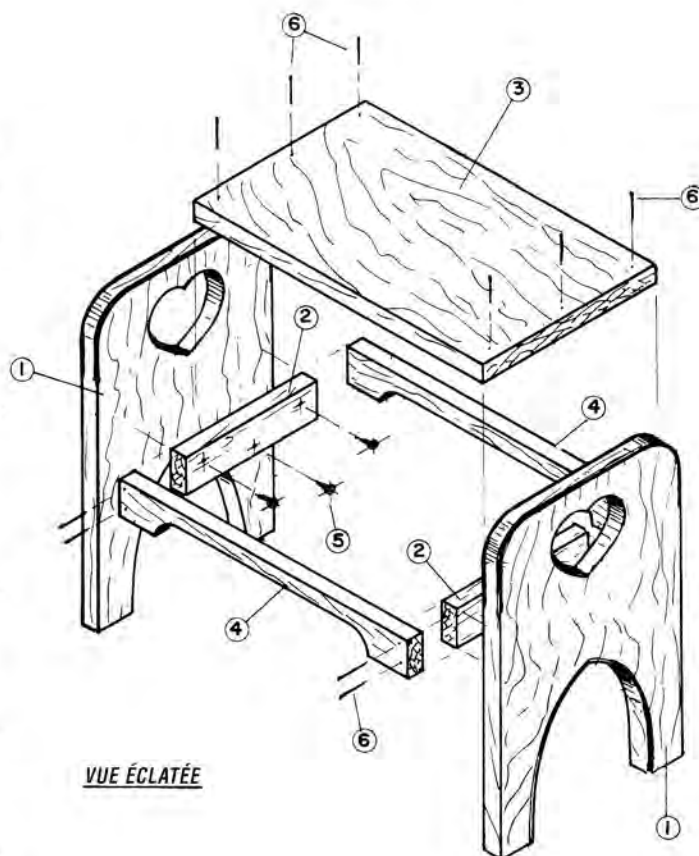
VUE LATÉRALE

1. Coupez toutes les pièces aux dimensions réelles et poncez tous les rebords. Dessinez les modèles pour les bouts et la jupe. Transférez les modèles sur le bois et coupez les pièces.

2. En vous servant d'un couteau de toupie d'un rayon de 0,3 cm muni d'un guidage par billes, toupillez le rebord supérieur des bouts, l'arche des pieds et le siège, comme illustré sur les croquis.

3. Localisez et fixez les traverses aux pièces de bout. Collez et vissez-les en place. Note : Les traverses doivent être placées à une distance de 1,9 cm de chaque côté. Collez les pièces de la jupe et le siège aux pièces de bout. Vérifiez que tout est à angle droit.

4. Faites une finition qui se marie bien avec le décor de la chambre d'enfant.



VUE ÉCLATÉE

Tabouret en forme de tortue

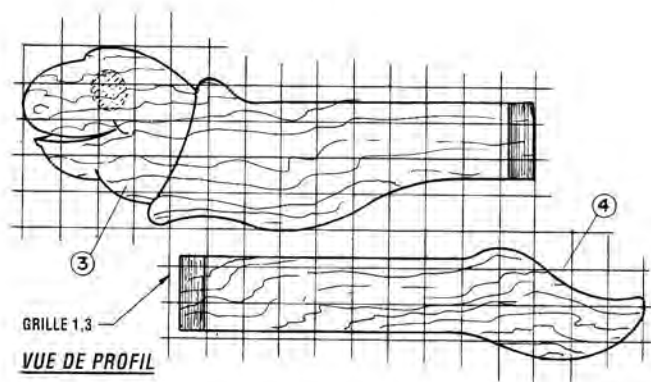
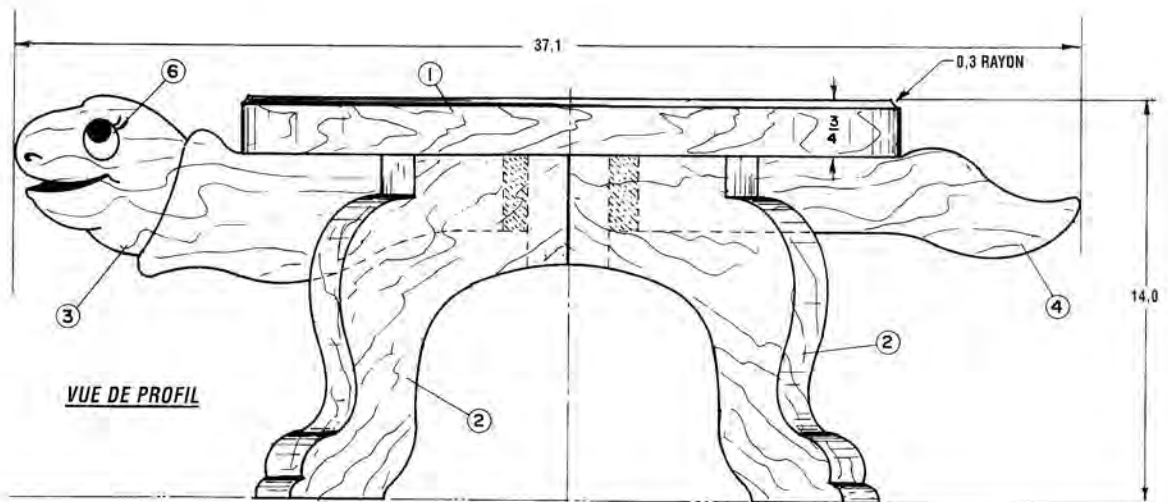
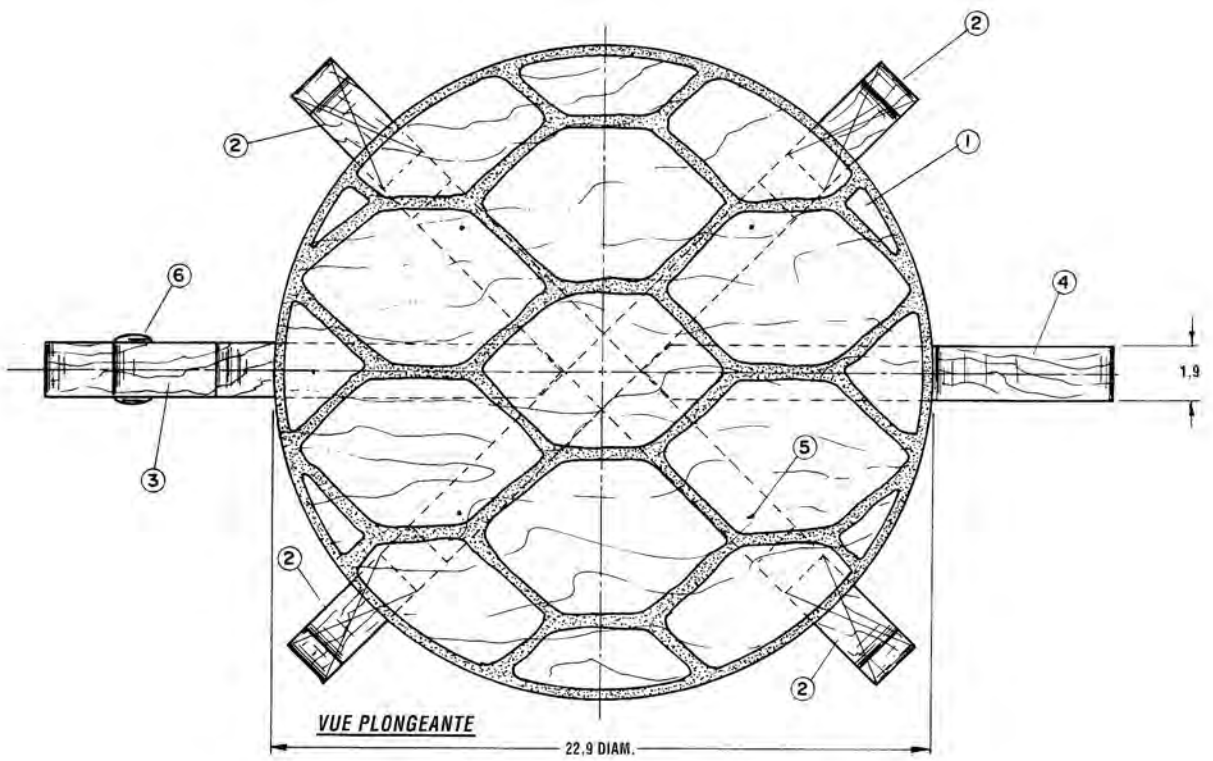


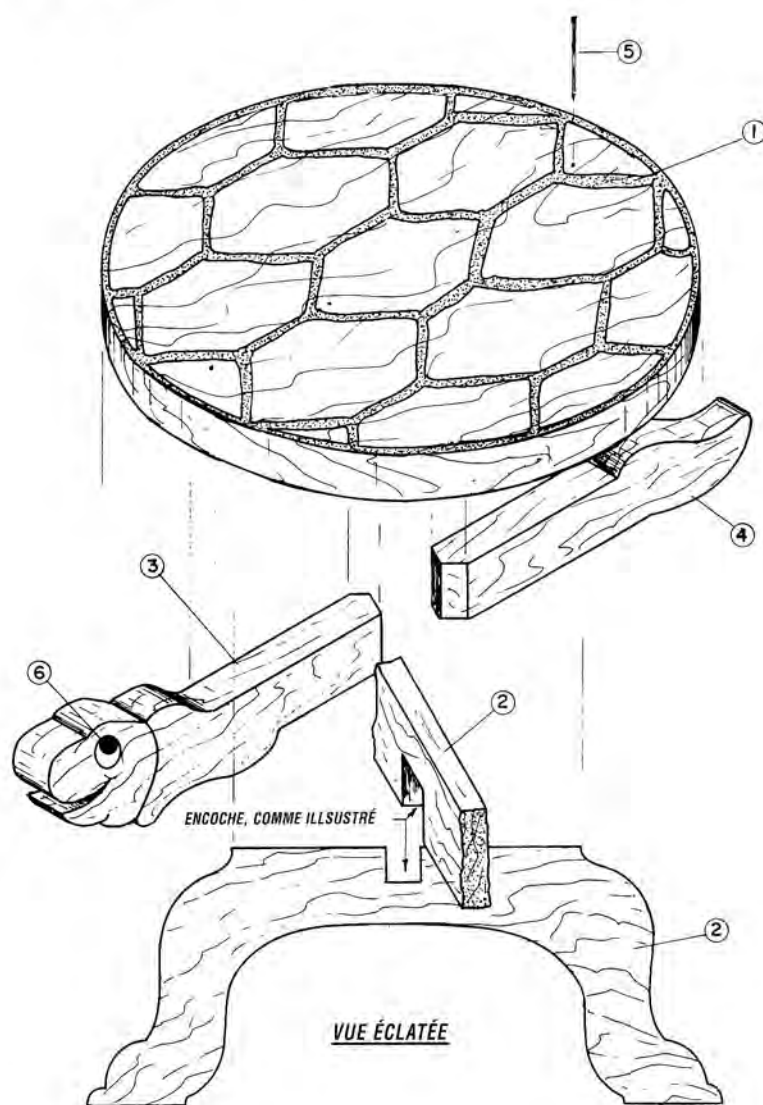
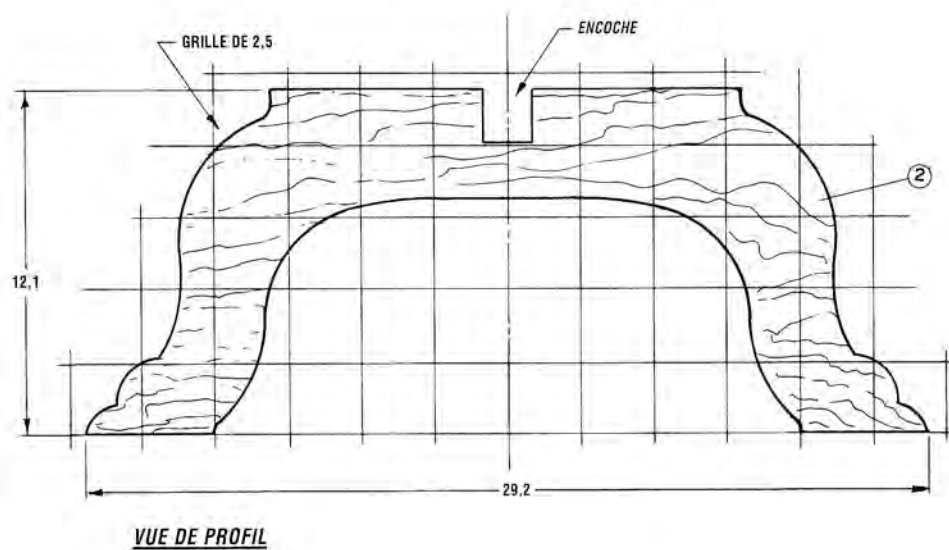
Voici ma version d'un tabouret que j'ai vu dans un marché aux puces, il y a quelques années. Il semblait être de fabrication artisanale. Je ne voulais pas l'acheter mais le vendeur m'a permis de le photographier et de prendre quelques mesures. Je pense que l'original devait dater des années 1940. Ce tabouret ajoutera une note de gaieté dans une chambre d'enfant.

1. Coupez toutes les pièces aux dimensions réelles.
2. Reportez le contour des pièces sur le bois et découpez-les. Poncez les rebords.
3. En vous servant d'un couteau à gorge d'un rayon de 0,3 cm muni d'un guidage par billes, toupillez le rebord supérieur du siège (pièce 1).
4. Assemblez les pièces en vous guidant sur le dessin de la vue éclatée.
5. Vous pouvez donner libre cours à votre créativité et peindre votre tortue de façon réaliste ou amusante.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	SIÈGE	1,9 x 22,9 x 22,9	1
2	PATTE	1,9 x 12,1 x 29,2	2
3	TÊTE	1,9 x 6,4 x 17,8	1
4	QUEUE	1,9 x 3,8 x 16,2	1
5	CLOU DE FINITION	6D	12
6	YEUX OVALES	GRANDEUR 1,6	1 PAIRE





Chaise en forme de chien

Voici un projet intéressant pour une chambre d'enfant. La plupart des enfants adorent les chiens, en voici donc un qui saura trouver sa place. Vous pouvez modifier légèrement la largeur pour convenir à un enfant plus âgé. La chaise de la photo a un siège de 20,3 cm, qui convient à un très jeune enfant.



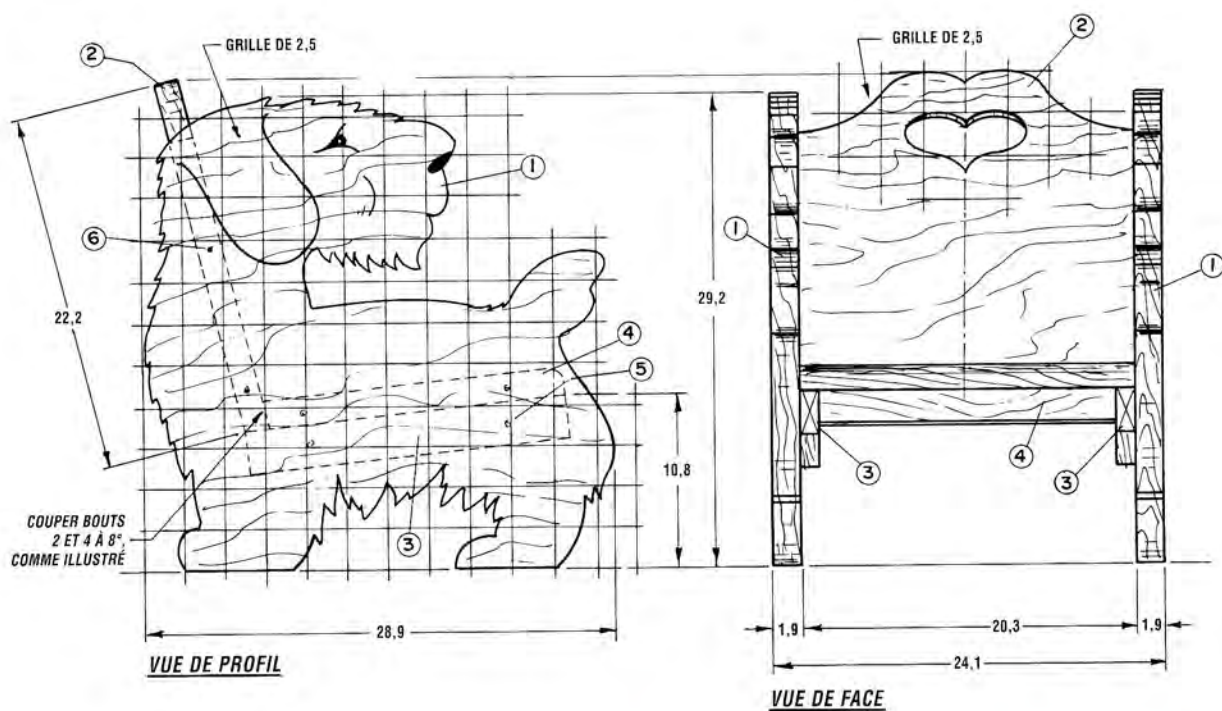
1. Dessinez le contour du côté (pièce 1) sur une grille à carrés de 2,5 cm et découpez les deux côtés. Localisez et percez les six trous pour les vis (pièces 4 et 5). Poncez entièrement.

2. Coupez l'arrière (pièce 2), les deux traverses (pièce 3) et le siège (pièce 4) aux dimensions requises. Poncez entièrement.

3. Collez et vissez les deux traverses (pièce 3) aux deux côtés (pièce 1).

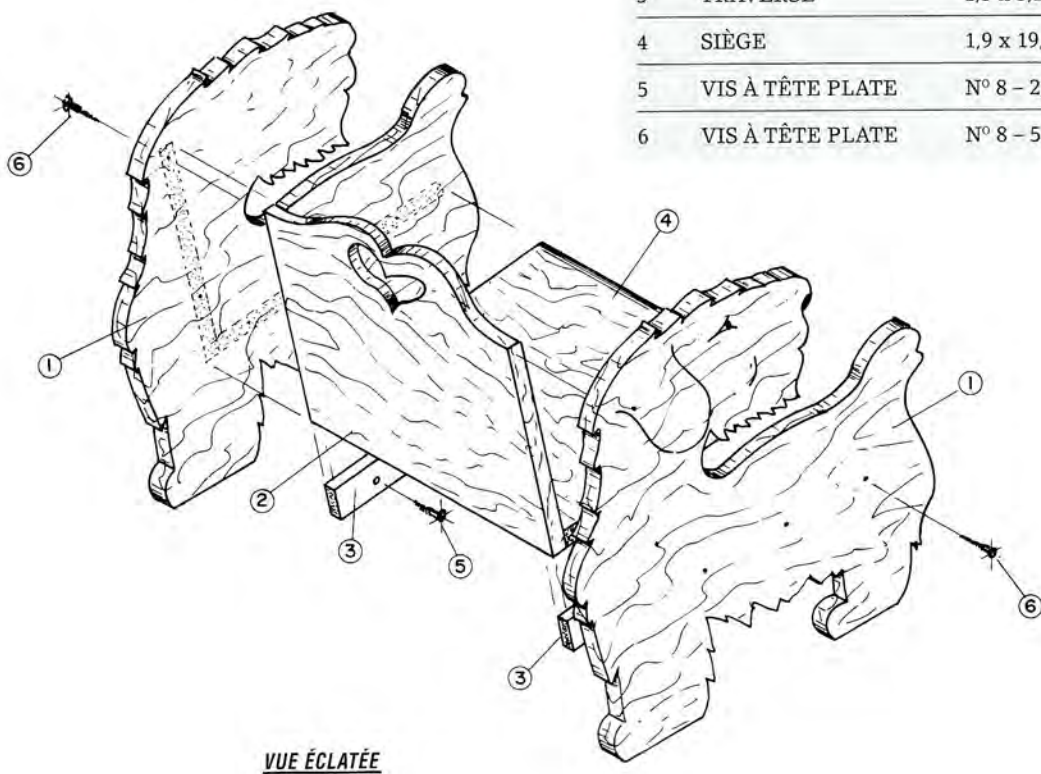
4. Collez et vissez l'arrière (pièce 2) et le siège (pièce 4) en place. Vérifiez que tout est à angle droit et que les quatre pattes s'appuient uniformément sur le sol.

5. Appliquez une couche de peinture non toxique de la couleur de votre choix.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CÔTÉ	1,9 x 29,2 x 28,9	2
2	ARRIÈRE	1,9 x 22,2 x 20,3	1
3	TRAVERSE	1,3 x 3,2 x 20,3	2
4	SIÈGE	1,9 x 19,1 x 20,3	1
5	VIS À TÊTE PLATE	N° 8 – 2,5 LONG.	4
6	VIS À TÊTE PLATE	N° 8 – 5,1 LONG.	10



Commode miniature pour enfant

La commode originale qui a servi d'inspiration à celle-ci avait été expressément fabriquée pour maître Joseph Warren, de Boston, au Massachusetts, en 1745.

Il se servait de cette commode pour ranger des jouets.

Ce même Warren, devenu plus tard médecin, perdra la vie au cours de la bataille de Bunker Hill, en 1775, à l'âge de 34 ans. Cette commode peut facilement se convertir en coffre à bijoux ou, tout comme l'original, servir à ranger les jouets.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CÔTÉ	1 x 10,5 x 14,6	2
2	CLOISON	0,6 x 9,8 x 14,6	3
3	ARRIÈRE	0,6 x 14 x 14,6	1
4	DESSUS	1 x 11,4 x 17,8	1
5	JUPE FAÇADE	1 x 3,2 x 11,4	1
6	JUPE CÔTÉ	1 x 3,2 x 11,4	2
7	FAÇADE	1 x 3,2 x 14	1
8	CÔTÉ	0,6 x 3,2 x 9,2	2
9	ARRIÈRE	0,6 x 3,2 x 13,3	1
10	FOND	0,6 x 8,9 x 14	3
11	FAÇADE	1 x 3,8 x 14	1
12	CÔTÉ	0,6 x 3,8 x 9,2	2
13	ARRIÈRE	0,6 x 3,8 x 13,3	1
14	FAÇADE	1 x 5,4 x 9,2	1
15	CÔTÉ	0,6 x 5,4 x 9,2	2
16	ARRIÈRE	0,6 x 5,4 x 13,3	1
17	BOUTON	1 DIAM. x 2,1 LONG.	6
18	TIGE DE RIVETAGE	1 LONG.	6

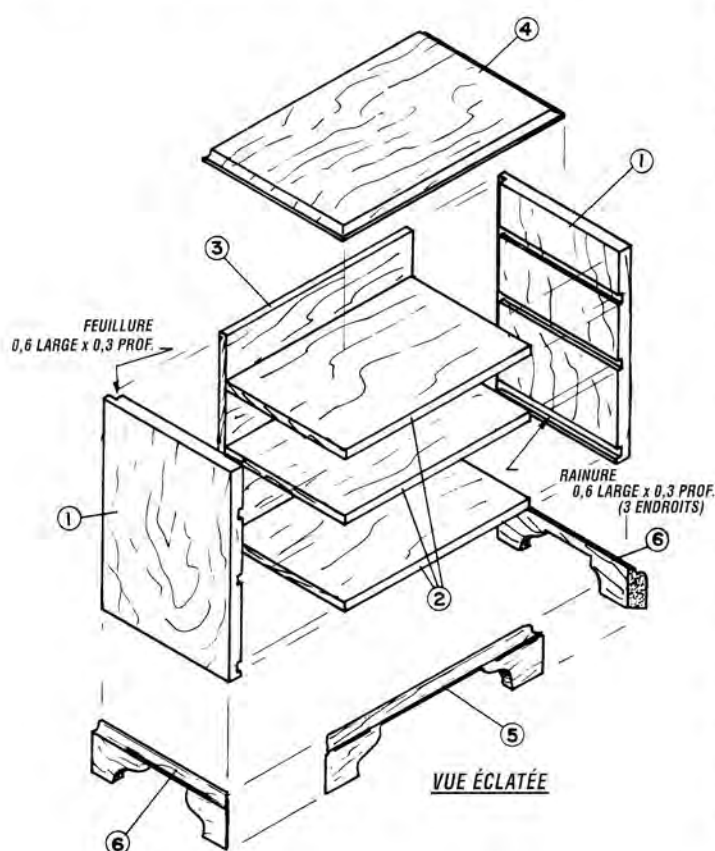
1. Coupez toutes les pièces aux dimensions exactes et poncez tous les rebords. Important : Assurez-vous de faire une paire de côtés (pièce 1), c'est-à-dire une pièce gauche et une pièce droite. Localisez et découpez les trois rainures d'une largeur de 0,6 cm et d'une profondeur de 0,3 cm sur chaque côté. Taillez une feuillure d'une largeur de 0,6 cm et d'une profondeur de 0,3 cm sur le rebord arrière des côtés. En vous servant d'un couteau à gorge d'un rayon de 0,6 cm, taillez en doucine le rebord du dessus (pièce 4) en doucine, seuls sa façade et ses deux côtés adjacents. Collez les côtés, les cloisons et l'arrière ensemble. Poncez entièrement.

2. Sur une grille à carrés de 0,6 cm, dessinez le contour de la patte, comme illustré sur la vue de profil. En vous servant d'un couteau de toupie muni d'un ajout à doucine, taillez le rebord supérieur de la façade et des côtés de la jupe. Assemblez temporairement la façade et les deux côtés de la jupe au bâti en coupant d'abord les coins en onglet (45°), comme illustré. Retirez les jupes et transférez le modèle des pattes à chacune des jupes. Coupez-les et assemblez les jupes au bâti. Ajoutez le dessus.

3. Montez les tiroirs pour qu'ils s'ajustent à leur ouverture. Les tiroirs sont conçus pour être alignés avec les cloisons, mais l'ajustement ne doit pas être trop serré afin de permettre une certaine expansion du bois.

Les six boutons peuvent être tournés. J'ai fabriqué les miens à partir d'une cheville d'un diamètre de 1 cm. La commode originale avait des boutons retenus par une tige, comme illustré. Pour ma part, je n'ai pas utilisé les tiges, j'ai simplement collé les boutons en place.

4. Procédez à un léger vieillissement artificiel de la commode; poncez de nouveau le meuble en entier. Je vous suggère d'utiliser une teinture suivie d'une couche d'huile d'abrazin ou d'huile danoise.



Berceuse à oreillettes pour enfant

La paternité de la berceuse revient à Benjamin Franklin, qui aurait conçu la chaise à pieds courbes autour des années 1770. La version que je vous présente a été en vogue des années 1790 jusqu'aux années 1825.

Le dossier haut et les oreillettes protégeaient les enfants des courants d'air froid. On plaçait la berceuse devant le foyer. Ces berceuses toujours populaires et fonctionnelles conviennent tout particulièrement bien à un décor de style Early American. La découpe en forme de cœur pratiquée dans le dossier permet de transporter la berceuse. Beaucoup de chaises antiques pour enfant avaient cette découpe en cœur.

Si vous collectionnez les poupées, la version à échelle réduite de 50 % de ce modèle est tout indiquée. Pour faire cette version réduite, utilisez du bois d'une épaisseur de 1 cm, divisez par deux toutes les dimensions et faites la grille avec des carrés de 1,3 cm au lieu de 2,5 cm.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	DOSSIER	1,6 x 22,5 x 71,1	1
2	CÔTÉ	1,6 x 21,9 x 62,2	2
3	SIÈGE	1,6 x 22,2 x 27,6	1
4	CLOU CARRÉ	4,4 LONG.	N ^{BRE} REQUIS
5	PATIN	1,9 x 10,2 x 48,3	2

1. Comme pour tous les projets de menuiserie, étudiez minutieusement tous les plans pour comprendre comment la chaise est fabriquée et assemblée. Sur un morceau de carton, tracez une grille à carrés de 2,5 cm et reportez avec exactitude les contours des pièces comme elles sont illustrées. Taillez les gabarits avec soin et transférez-les sur le bois. Coupez les rainures d'une largeur de 1,6 cm et d'une profondeur de 0,5 cm sur le dossier (pièce 1) et les côtés (pièce 2) avant de découper les pièces. Une fois que vous aurez fait les rainures, découpez les pièces en suivant le gabarit.

Note : Les côtés (pièce 2) forment une paire — un côté gauche et un côté droit; assurez-vous que les rainures sont bien situées. De plus, les rainures sont à entaille arrêtée à 1 cm du rebord arrière, comme illustré sur les plans.

2. Coupez le siège (pièce 3) comme illustré, en vous assurant que le grain du bois est dans le bon sens et que l'avant du siège mesure bien 27,6 cm comme indiqué.

Coupez ou rabotez l'angle de 6° dans le dossier (pièce 1) comme illustré.

3. Coupez et poncez la paire de patins (pièce 5), en vous assurant que l'arc d'un rayon de 72,4 cm soit continu et ne comporte aucun endroit qui ne soit pas courbe sur toute sa longueur. Faites une marque de repère sur le bout avant des patins pour les identifier, car l'avant des patins diffère quelque peu de l'arrière. L'avant des patins doit être assemblé avec la façade du siège. Vous voudrez peut-être tailler l'encoche du haut après avoir assemblé le dossier, les côtés et le siège afin d'avoir un assemblage plus solide et mieux resserré.

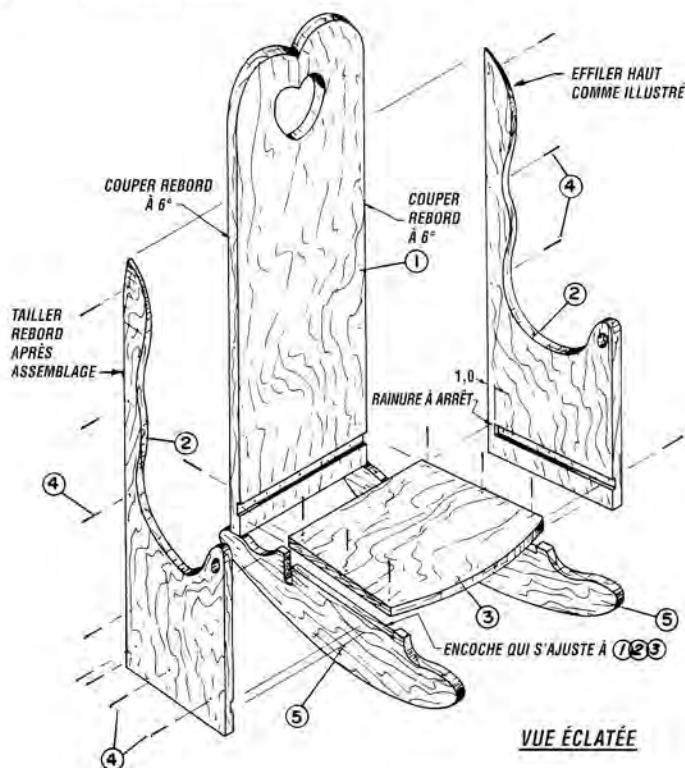
Assemblez à blanc toutes les pièces pour vérifier qu'elles sont bien ajustées et qu'elles s'emboîtent correctement.

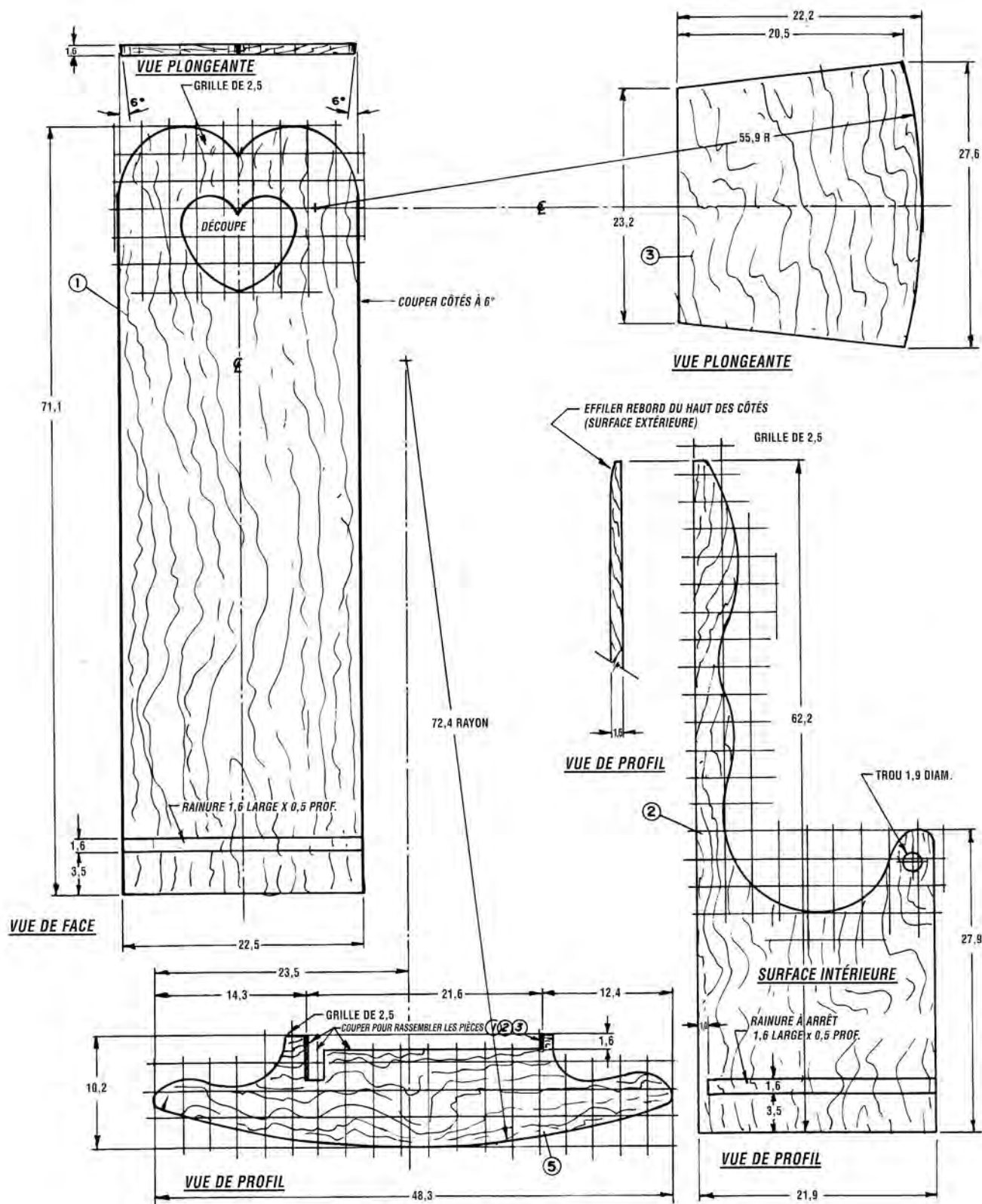
4. Le dossier (pièce 1) et les côtés (pièce 2) doivent s'ajuster parfaitement au siège (pièce 3). Au besoin, faites les corrections qui s'imposent. Les côtés (pièce 2) doivent s'ajuster dans l'angle de 6° pratiqué sur le dossier (pièce 1) et les entailles en feuillure sur ces pièces devraient s'ajuster parfaitement au siège (pièce 3). Collez et clouez les pièces lorsque le tout s'emboîte comme prévu.

5. Ajoutez les patins (pièce 5) sur les côtés du siège (pièce 3). Collez et clouez l'assemblage en prenant soin de vérifier que l'avant des patins est du même côté que la façade du siège et est parallèle aux rebords latéraux du siège.

Lorsque l'assemblage est complété, poncez toutes les surfaces.

6. Vous pouvez procéder à un léger vieillissement artificiel de la chaise avant de la teindre avec la teinture de votre choix. Appliquez deux ou trois couches d'huile d'abrasin. Lorsque l'huile est complètement sèche, poncez la chaise avec un tampon d'acier n° 0000. Appliquez une couche de cire en pâte.





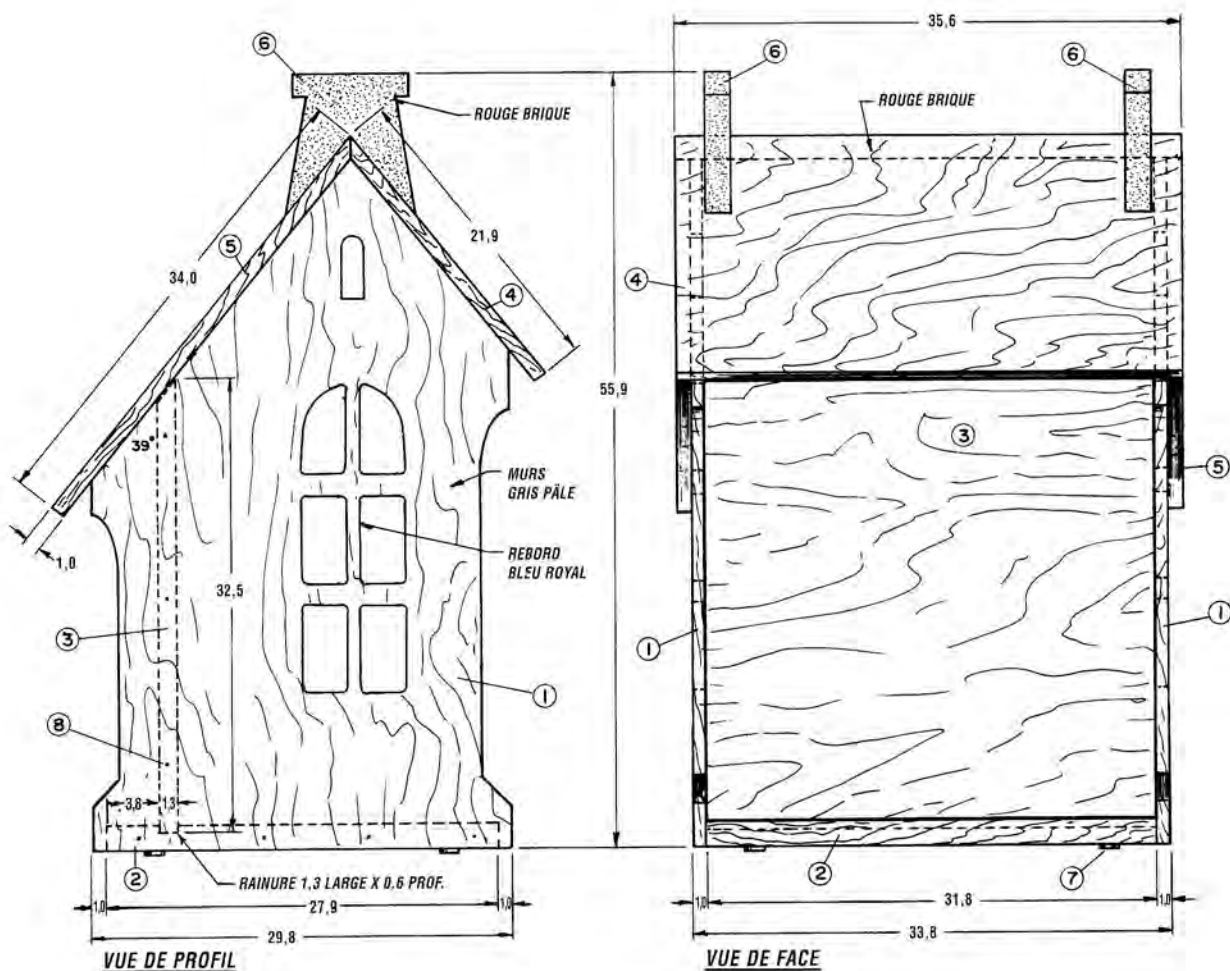
Bibliothèque en forme de maison (vers 1925)

L'original de cette bibliothèque inhabituelle a été découvert dans la ville de Surry, au New Hampshire. Les scientifiques chrétiens en faisaient le commerce dans les années 1920. Les livres sont importants pour les enfants, et cette bibliothèque leur permet de les ranger. Je vous suggère d'employer un contreplaqué de bonne qualité pour réaliser ce projet.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BOUT	1 x 29,8 x 49,5	2
2	BASE	1,9 x 27,9 x 31,8	1
3	ARRIÈRE	1,3 x 32,5 x 31,8	1
4	TOIT AVANT	1 x 21,9 x 35,6	1
5	TOIT ARRIÈRE	1 x 34 x 35,6	1
6	CHEMINÉE	1,9 x 9,2 x 10,2	2
7	COUSSINET D'APPUI	1,3 DIAM.	4
8	SEMENCE	2,5 LONG.	N ^{BRE} REQUIS

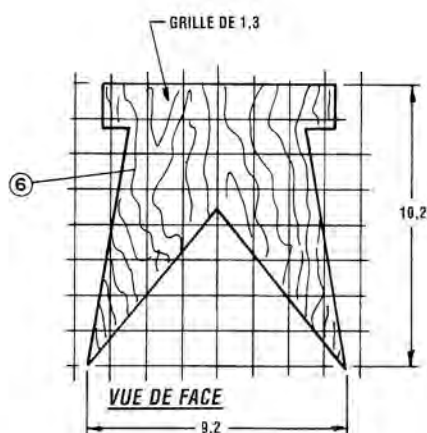


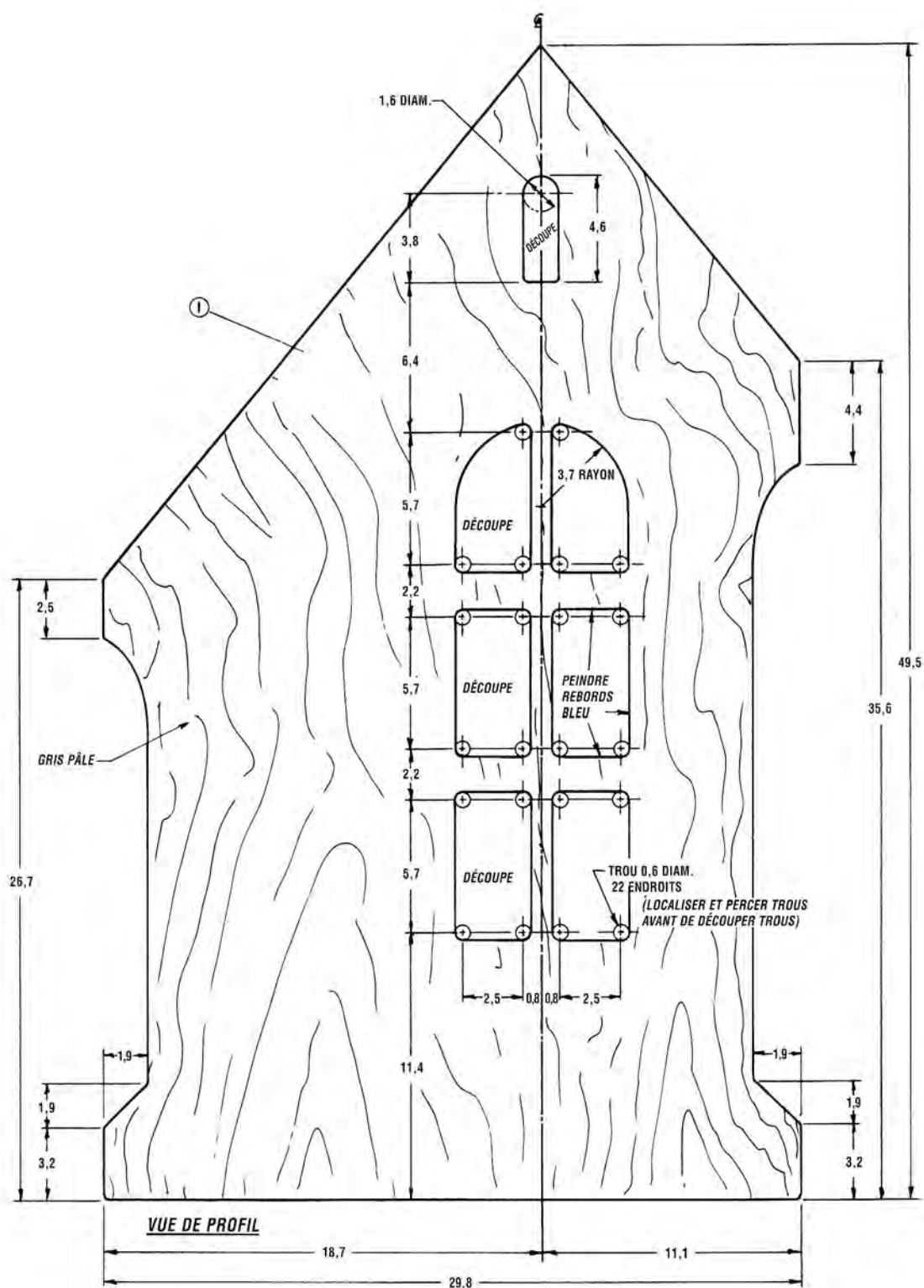
1. Coupez toutes les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Utilisez un contreplaqué de bonne qualité pour les bouts (pièce 1), l'arrière (pièce 3) et le toit (pièces 4 et 5).

2. En vous servant des plans, dessinez les bouts (pièce 1), découpez-les et poncez les rebords. Réunissez temporairement les deux pièces avant de les couper et de les poncer pour qu'elles soient identiques.

3. Faites une rainure à entaille arrêtée d'une largeur de 1,3 cm et d'une profondeur de 0,6 cm sur la base (pièce 2). La rainure prend fin à 3,8 cm du rebord arrière de la base, comme illustré.

4. Coupez le rebord supérieur de l'arrière (pièce 3) à un angle de 39°, comme illustré.





5. Coupez les rebords supérieurs du toit (pièces 4 et 5) à un angle aussi près que possible de 39°.

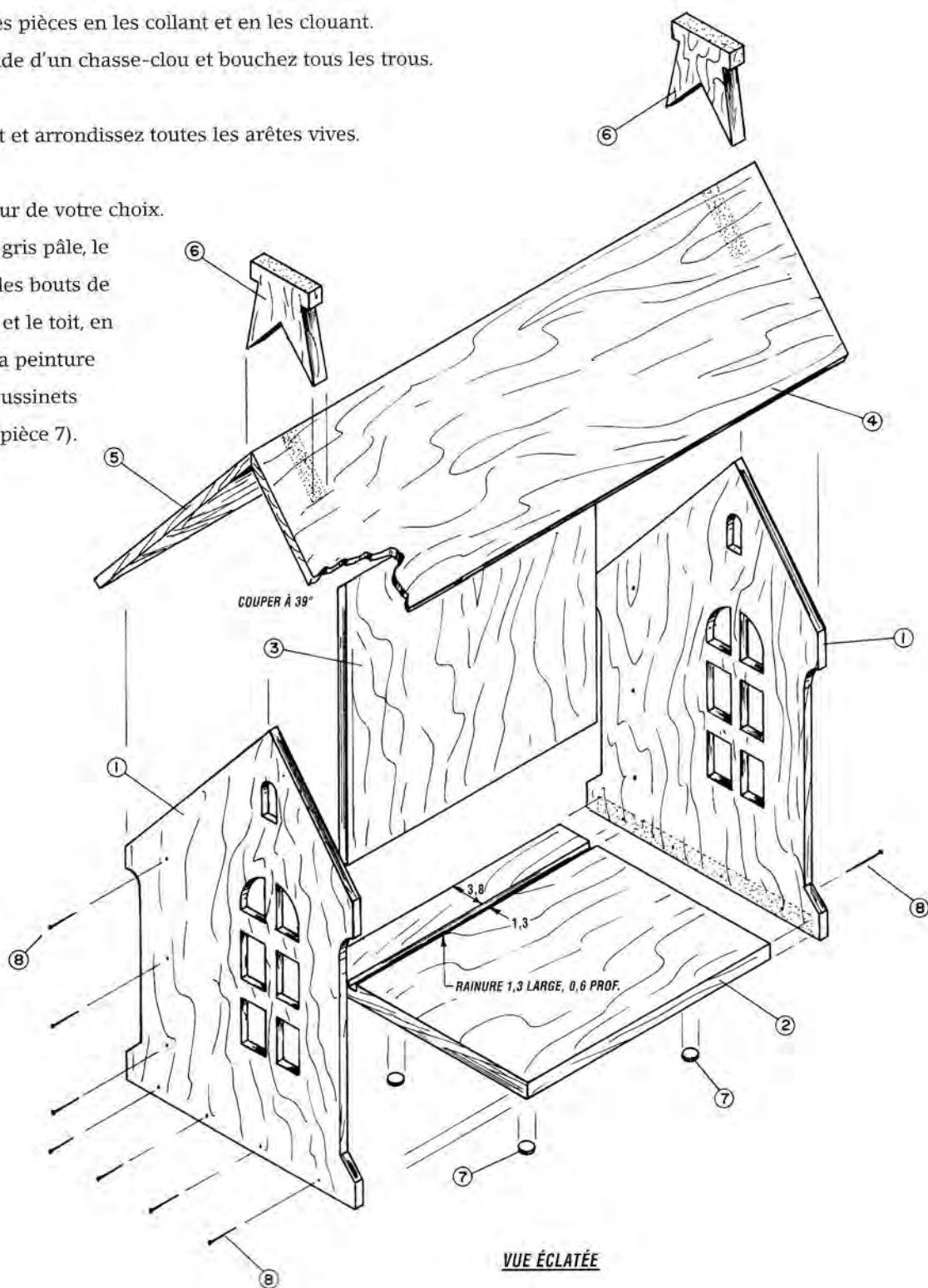
6. Dessinez et découpez les cheminées (pièce 6).

7. Assemblez toutes les pièces en les collant et en les clouant. Enfoncez les clous à l'aide d'un chasse-clou et bouchez tous les trous.

8. Poncez entièrement et arrondissez toutes les arêtes vives.

9. Peignez de la couleur de votre choix.

L'original était peint en gris pâle, le rebord des fenêtres et des bouts de la maisonnette, en bleu et le toit, en rouge brique. Lorsque la peinture est sèche, ajoutez les coussinets d'appui en caoutchouc (pièce 7).



Berceau couvert pour poupée

Ce berceau couvert pour poupée est amusant à réaliser et les fillettes auront beaucoup de plaisir à jouer avec lui et à y installer pour la nuit leur poupée favorite.

Autrefois, la plupart des gens croyaient que l'air frais de la nuit favorisait les maladies respiratoires. Des berceaux comme celui-ci, avec des côtés, des oreillettes et une capote en bois massif, étaient très populaires pour contrer ces dangereux courants d'air frais de la nuit. Les berceaux antiques que nous voyons encore de nos jours datent des années 1800 et les berceaux pour poupée comme celui-ci sont très rares.

Le berceau que je vous propose possède des lignes épurées et s'apparente aux berceaux qui étaient fabriqués au tournant du XX^e siècle. L'original, qui

provient de la région de la Nouvelle-Angleterre, était fabriqué en pin. Certains étaient faits de bois de peuplier et la plupart étaient peints. Ce modèle bascule d'un côté à l'autre, même si certaines personnes de l'époque croyaient que les patins devaient basculer de l'avant vers l'arrière pour empêcher les coliques. Bien que l'usage des patins sur les berceaux ait été répandu partout dans le monde, il a fallu attendre une centaine d'années

avant que quelqu'un ait l'idée d'en apposer sur un fauteuil d'adulte.

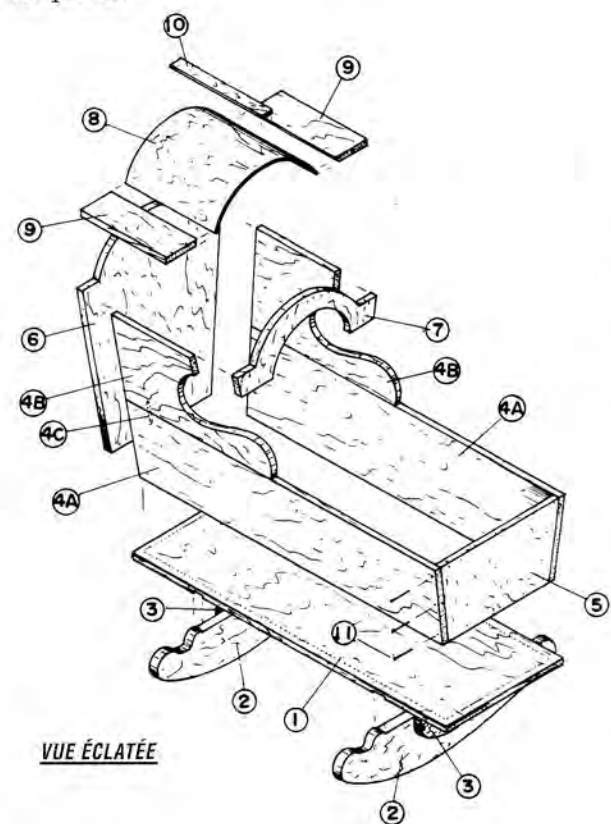


1. Étudiez attentivement tous les dessins pour comprendre comment le berceau est fabriqué et assemblé.

J'ai utilisé du pin n° 2 avec des nœuds pour faire ce berceau, mais si je devais en fabriquer un autre, j'utiliserai du pin n° 1 sans nœuds. Comme les côtés (pièces 4A et 4B) du berceau original étaient constitués de deux pièces, j'ai fait la même chose. Si vous souhaitez éliminer une étape, utilisez une planche de bois d'une largeur de 24,1 cm au lieu de coller deux pièces de bois, comme je l'ai fait. Si vous possédez une scie à rainurer, utilisez des pastilles en bois (biscuits) au lieu des trois chevilles (pièce 4C), comme illustré.

Coupez toutes les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Si vous ne possédez pas de surfaceuse, vous devrez trouver un endroit où on pourra réduire vos planches à l'épaisseur requise, soit 1 cm. Peut-être pourriez-vous vous adresser à une école de menuiserie près de chez vous.

Dessinez des modèles grandeur réelle pour les côtés (pièces 4A et 4B), les patins (pièce 2) et le support du toit (pièce 7). Transférez-les sur le bois et découpez les pièces.



2. Dessinez avec soin le pied et la tête (pièces 5 et 6) aux dimensions données. Assurez-vous que les parties du bas des deux pièces sont exactement de la même forme. Le dessin nous montre les deux pièces l'une sur l'autre. Coupez les rebords inférieurs des deux pièces à un angle de 4°, comme illustré.

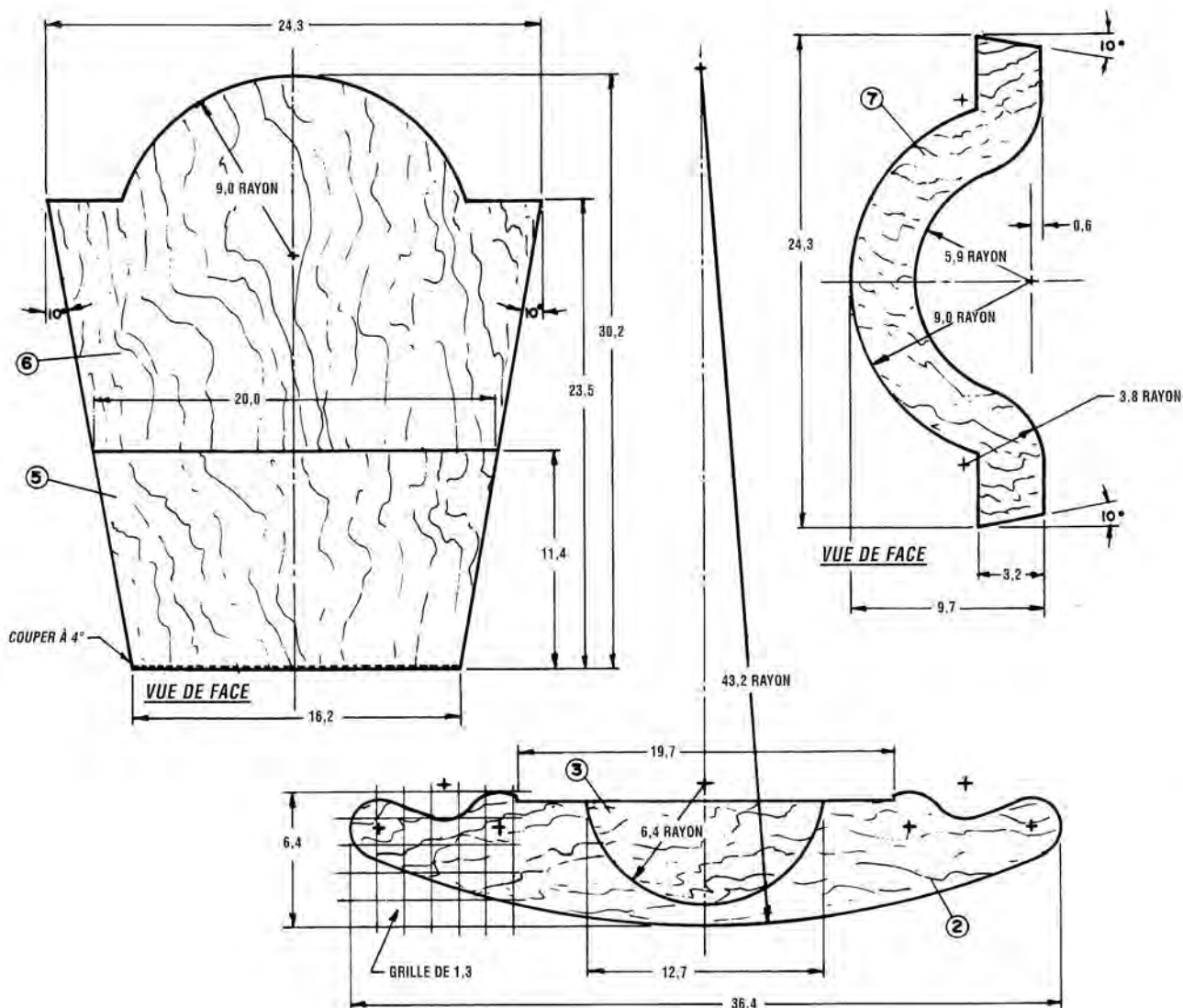
Note : Les rebords supérieurs et inférieurs des côtés assemblés (pièces 4A, 4B et 4C) sont coupés à un angle de 10°. Important : Assurez-vous de faire une paire de côtés (un côté gauche et un côté droit).

3. Assemblez les deux côtés (pièce 4) au pied (pièce 5) et à la tête (pièce 6). Rabotez ou poncez les bords inférieurs de façon à avoir une surface plane.

4. Assemblez le berceau avec de la colle et des clous carrés en gardant le tout à angle droit et sans aucun jeu. Prenez soin de ne pas appliquer de colle sur les surfaces qui seront à la vue et d'essuyer immédiatement tout excédent. Fixez les patins et les traverses (pièces 2 et 3) au fond (pièce 1), les patins étant à une distance d'environ 28,9 cm l'un de l'autre, comme illustré sur

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	FOND	1,1 x 19,7 x 52,4	1
2	PATIN	1,6 x 6,4 x 37,9	2
3	TRAVERSE	0,6 x 5,4 x 12,7	2
4A	CÔTÉ INFÉRIEUR	1 x 11,4 x 52,7	2
4B	CÔTÉ SUPÉRIEUR	1 x 12,7 x 24,1	1
4C	CHEVILLE	0,5 DIAM. x 2,5 LONG.	6
5	PIED	1 x 20 x 11,4	1
6	TÊTE	1 x 24,3 x 30,2	1
7	SUPPORT DU TOIT	1 x 24,3 x 9,7	1
8	TOIT - CENTRE	0,6 x 24,1 x 15,9	1
9	TOIT - CÔTÉ	1 x 4,8 x 15,9	2
10	TOIT - MOULURE	0,5 x 1,9 x 15,9	1
11	CLOU CARRÉ	2,2 LONG.	N ^{BRE} REQUIS



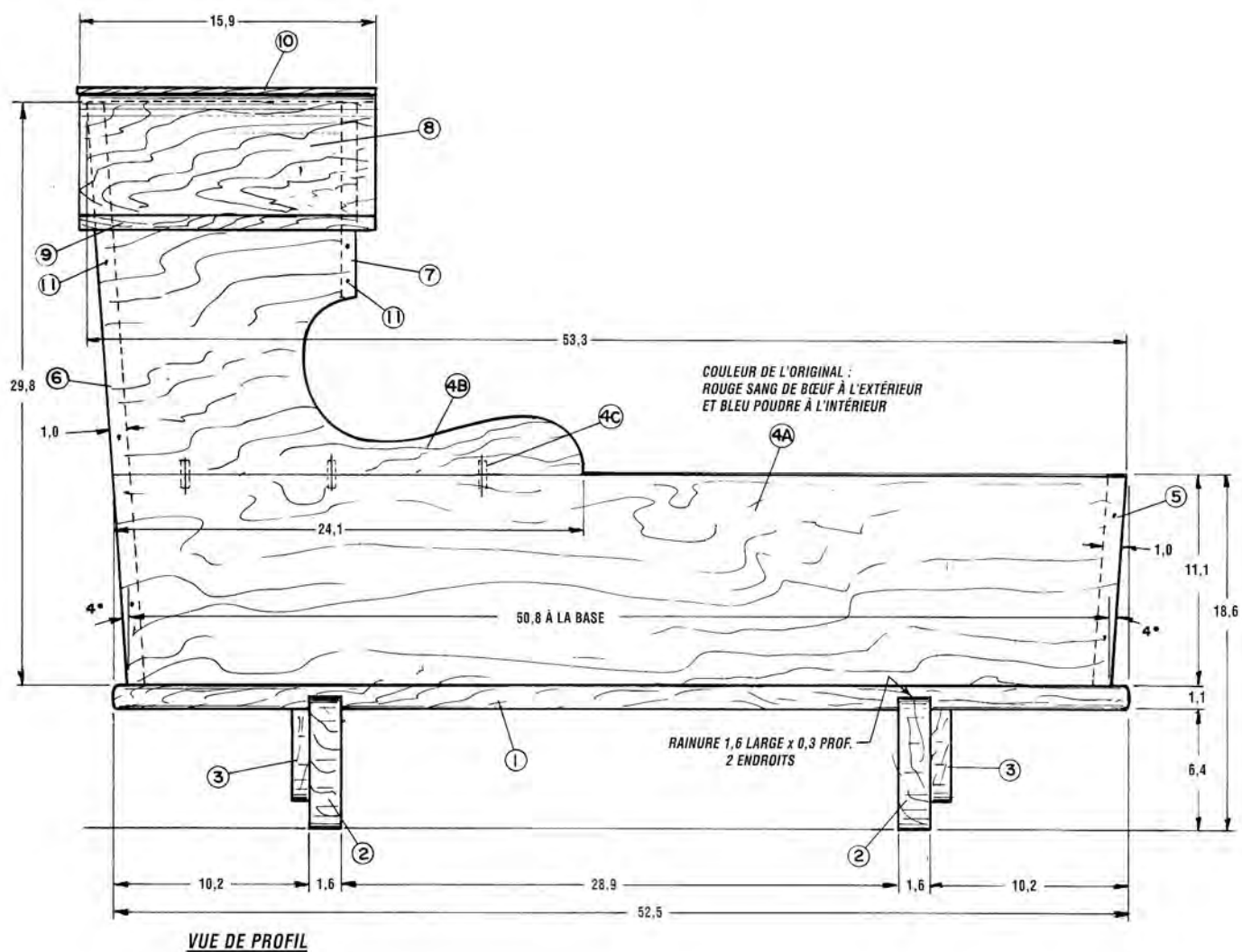
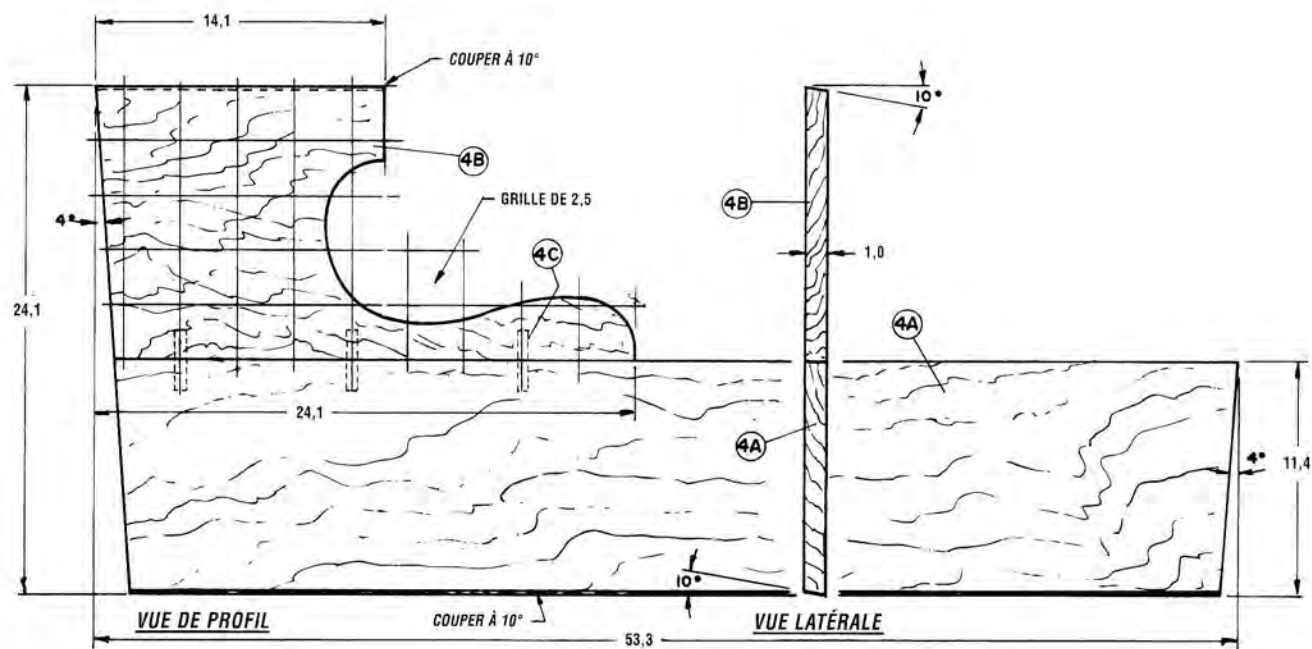
les plans. Ajoutez l'assemblage du fond à l'assemblage des côtés, du pied et de la tête.

Fixez le support du toit (pièce 7) au bâti. Collez et fixez le centre du toit (pièce 8) en place. J'ai fait une série de traits de scie parallèles à environ 0,3 cm de distance sur la surface intérieure afin de faciliter le cintrage du bois. Note : Le berceau original n'avait pas ces traits de scie — le menuisier avait probablement cintré la pièce de bois à la vapeur. Vous pouvez cintrer la pièce de bois à la vapeur ou faire des traits de scie.

Lorsque la colle est sèche, ajoutez les deux côtés du toit (pièce 9). Ajoutez en dernier la moulure du toit (pièce 10).

5. L'assemblage terminé, poncez entièrement le berceau; procédez à un léger vieillissement artificiel — souvenez-vous que le berceau est censé avoir 150 ans. Le berceau original était peint en bleu poudre à l'intérieur et en rouge brique à l'extérieur.

Lorsque la peinture est sèche, poncez entièrement avec un papier abrasif à grain fin; poncez légèrement la peinture sur les rebords aux endroits d'usure habituels. Frottez le berceau tant à l'intérieur qu'à l'extérieur avec un tampon d'acier n° 0000. Appliquez une couche de vernis de couleur noyer clair par-dessus la peinture, ce qui ajoutera de l'âge à votre berceau. Appliquez ensuite une couche de cire en pâte.





Jouets, jeux et casse-têtes

Ce chapitre vous propose des projets comme une cabane en bois rond, un jeu de dames, des autos et des avions, et beaucoup d'autres. Vous pouvez aussi recréer la magie d'autrefois en reproduisant pour vos tout-petits des jouets antiques, comme les jouets à traîner, les chevaux à bascule, les trains miniatures et le traîneau.





Pingouin qui marche

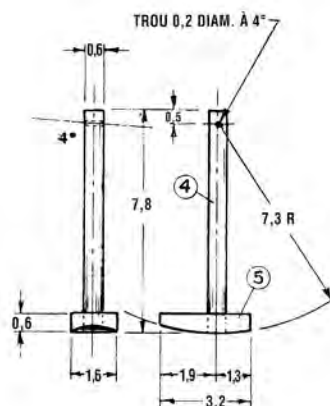
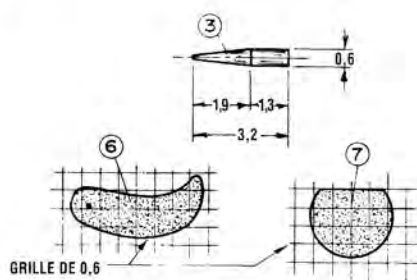
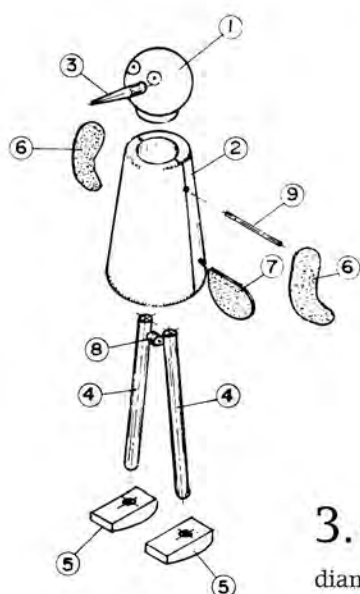
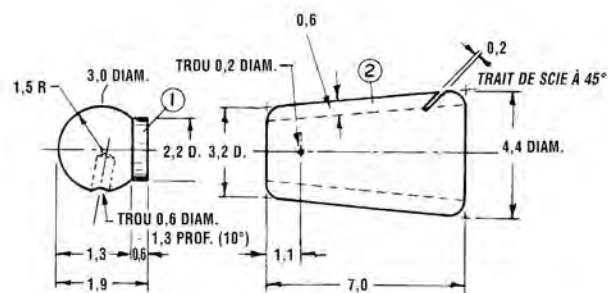
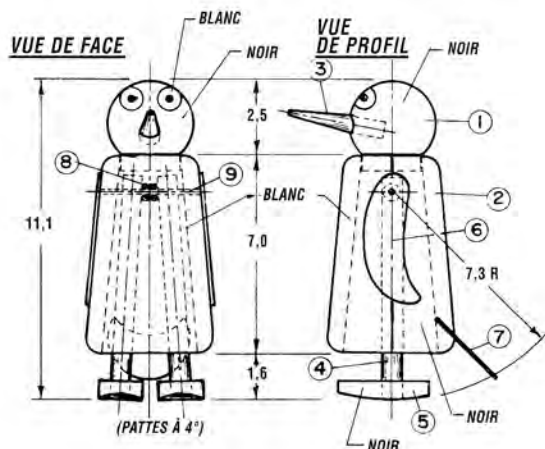
Voici un jouet qui marche vraiment, sans piles et sans moteur. C'est une réplique d'un jouet antique qu'affectionnaient les enfants d'autrefois. Il y a plusieurs années, on retrouvait des jouets qui marchent dans une foule de formes et de formats. Nous avons déniché ce pingouin dans un magasin d'antiquités à St. Johnsbury, au Vermont. Pour le faire avancer, il suffit de le placer sur une surface légèrement inclinée. Vous avez besoin d'un tour pour réaliser ce projet.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	TÊTE	3,2 DIAM. x 3,2 LONG.	1
2	CORPS	4,4 DIAM. x 7 LONG.	1
3	BEC	0,6 DIAM. x 3,2 LONG.	1
4	JAMBE	0,6 DIAM. x 7,8 LONG.	2
5	PIED	0,6 x 1,6 x 3,2	2
6	AILERON (EN CUIR)	0,2 x 2,5 x 5,1	2
7	QUEUE (EN CUIR)	0,2 x 2,5 x 2,9	1
8	ESPACEUR	0,5 DIAM. x 0,5 LONG.	1
9	TIGE	0,2 DIAM. x 3,5 LONG.	1

1. En vous servant d'un tour, façonnez le corps comme illustré. Assurez-vous de l'évider. Localisez et percez un trou d'un diamètre de 0,2 cm, à 1,1 cm du haut, comme illustré. Faites le trait de scie d'une largeur de 0,2 cm pour la queue à un angle de 45°, comme illustré.

2. Tournez la tête sur le tour. Vérifiez que le cou d'un diamètre de 2,2 cm s'insère sans jeu dans le corps. Percez un trou d'un diamètre de 0,6 cm et d'une profondeur de 1,3 cm à un angle de 10° pour le bec, comme illustré. Faites le bec et collez-le à la tête.



3. Coupez une cheville d'un diamètre de 0,6 cm pour faire les deux jambes (pièce 4) et localisez avec soin et percez

un trou d'un diamètre de 0,2 cm à un angle de 4°, comme illustré. Faites les pieds et collez-les aux jambes.

Important : Assurez-vous qu'ils sont à 90° du trou d'un diamètre de 0,2 cm à 4°. Vérifiez que le rayon est bien de 7,3 cm du trou jusqu'au dessous des pieds — c'est un élément crucial pour que le pingouin marche.

4. Assemblez les jambes et les pieds au corps avec une tige métallique rigide d'un diamètre de 0,2 cm et un petit espaceur entre les jambes; un petit morceau de tube ou une grosse bille fera l'affaire. Il ne doit y avoir aucun jeu entre la tige et le corps; par contre, il doit y avoir un certain jeu entre les jambes et la tige pour que les jambes bougent.

5. Peignez le corps, la tête et les jambes en noir et en blanc. Utilisez de la peinture non toxique. Taillez avec soin les ailerons et la queue dans du cuir noir d'une épaisseur de 0,2 cm ou du plastique (le pingouin original avait des ailerons et une queue en cuir). Fixez les ailerons et la queue et votre pingouin est prêt à marcher. Placez-le au sommet d'une surface légèrement inclinée et regardez-le marcher !

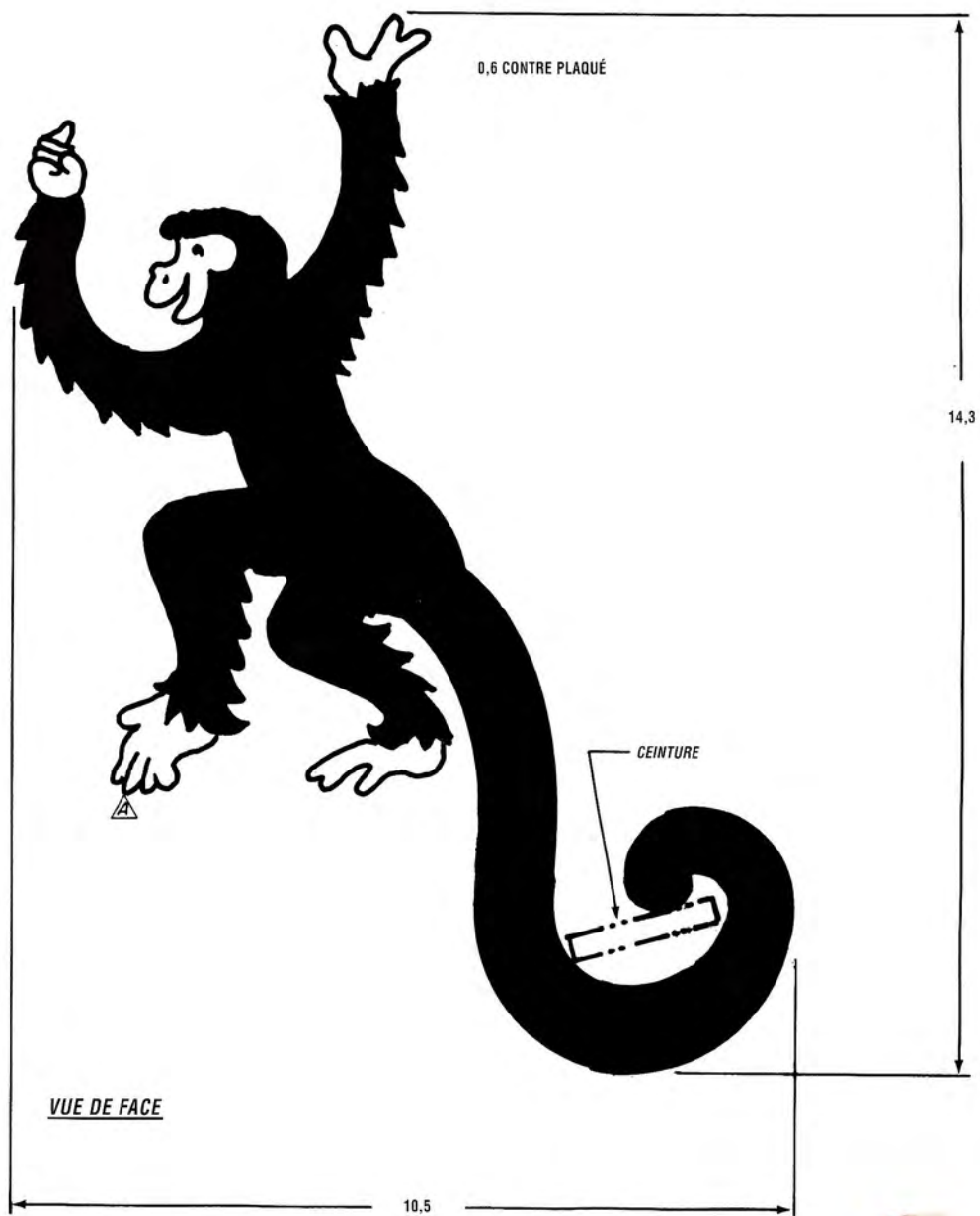


Singe équilibriste



Voici une version « singée » du bon vieux crochet à ceinture en forme de pipe. Pour accrocher une ceinture sur sa queue, comme illustré, faites tenir le singe en équilibre sur le bout d'une table, au point A (voir la page 212).

1. Reportez le contour du singe sur une pièce de contreplaqué de qualité supérieure d'une épaisseur de 0,6 à 0,8 cm. (Le contreplaqué pour avion ou bateau convient parfaitement.)
2. Découpez la pièce avec soin, comme illustré. Poncez entièrement.
3. Peignez de la couleur de votre choix et appliquez trois ou quatre couches de vernis, ce qui aura pour effet de solidifier le bois.



Casse-tête couleurs et formes



Ce casse-tête apprend à l'enfant à compter et à reconnaître les couleurs et les formes. Il convient particulièrement aux tout-petits de deux ou trois ans, qui adorent ce casse-tête !

1. Coupez les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Poncez le fond (pièce 2).

Dessinez avec soins sur le plateau (pièce 1), les trois découpes aux dimensions données (vue en plongée).

2. Découpez les trois trous et collez le plateau (pièce 1) au fond (pièce 2). Lorsque la colle est sèche, poncez toutes les surfaces et les rebords.

En vous servant d'une toupie et du couteau pour arrondir les coins muni d'un guidage par billes, arrondissez les rebords, comme illustré.

3. Tracez le triangle, le cercle et le carré sur une planche de bois d'une épaisseur de 1,9 à 2,5 cm.

Coupez les trois pièces et arrondissez tous les rebords. Poncez toutes les surfaces.

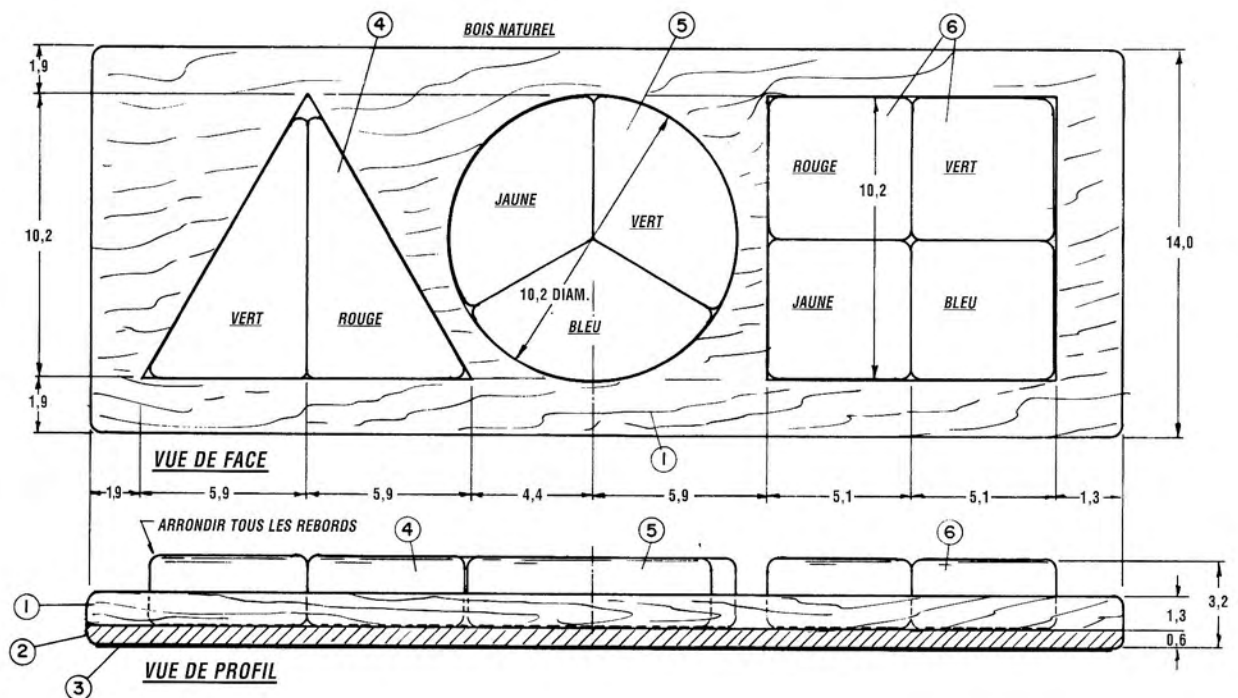
Taillez le triangle en deux, le cercle en trois, et le carré en quatre morceaux.

4. Poncez toutes les pièces. Appliquez une couche d'apprêt et peignez les pièces de couleurs vives en utilisant de la peinture non toxique.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	PLATEAU	1,3 x 14 x 36,8	1
2	FOND	0,6 x 14 x 36,8	1
3	FEUTRE (FACULTATIF)	13,3 x 36,2 LONG.	1
4	TRIANGLE	2,5 x 10,2 x 11,4	1
5	CERCLE	2,5 x 10,2 DIAM.	1
6	CARRÉ	2,5 x 10,2 x 10,2	1



Casse-tête en forme de dinosaure



Les enfants raffolent des dinosaures.

Nos petits-enfants ont une collection impressionnante de jouets en forme de dinosaure.

Voici un casse-tête très simple que les tout-petits apprécieront.

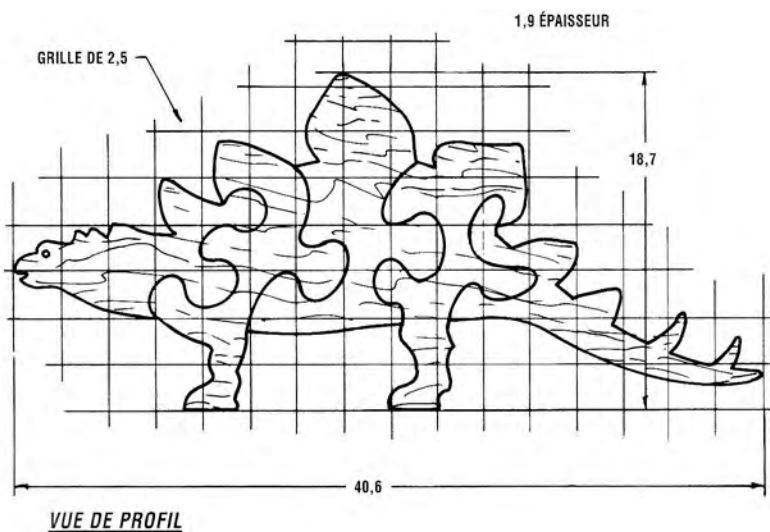
1. Dessinez le contour sur une grille à carrés de 2,5 cm. Transférez le modèle sur le bois.

2. Découpez d'abord en suivant le contour extérieur et poncez légèrement les rebords. Poncez le dessous des pieds de façon que le dinosaure, une fois assemblé, se tienne debout.

3. Peignez de la couleur de votre choix. Dessinez les découpes intérieures.

4. Découpez les pièces, comme illustré. Si la forme des pièces diffère quelque peu du plan, ne vous inquiétez pas : personne ne s'en apercevra.

5. Faites les retouches nécessaires à la peinture.



Casse-tête pyramidal



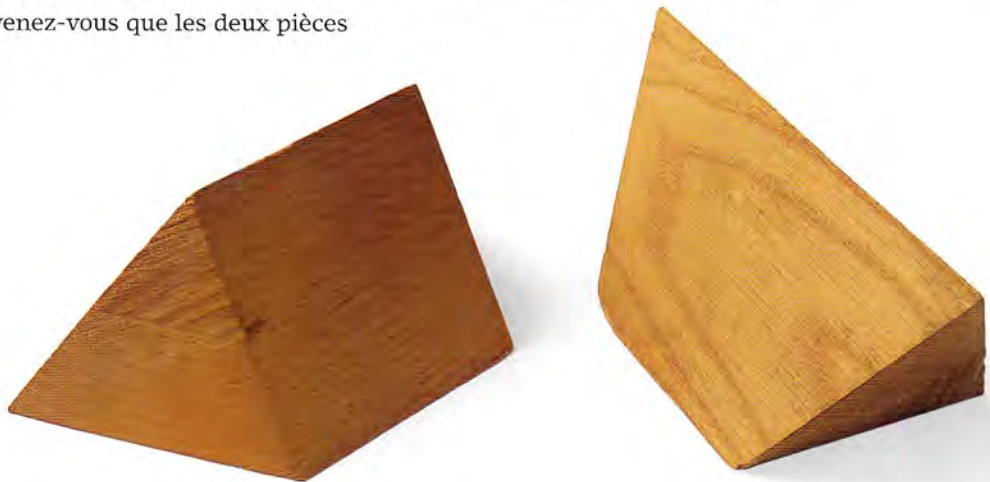
Êtes-vous de ceux que les casse-têtes en trois dimensions fascinent ? Si c'est le cas, vous devriez aimer celui-ci. Ce casse-tête comprend deux pièces identiques, chacune étant le résultat de quatre coups de scie. Il s'agit d'assembler les deux pièces pour former une pyramide à trois côtés. Comporte-t-il un réel défi ? Vous devrez le fabriquer pour le savoir. Lorsque les deux pièces sont assemblées correctement, le grain du bois de l'une des pièces est perpendiculaire au grain du bois de l'autre. Cet indice est le seul que je donne aux gens et j'adore les voir se démener pour résoudre ce casse-tête pas si simple qu'il en a l'air.

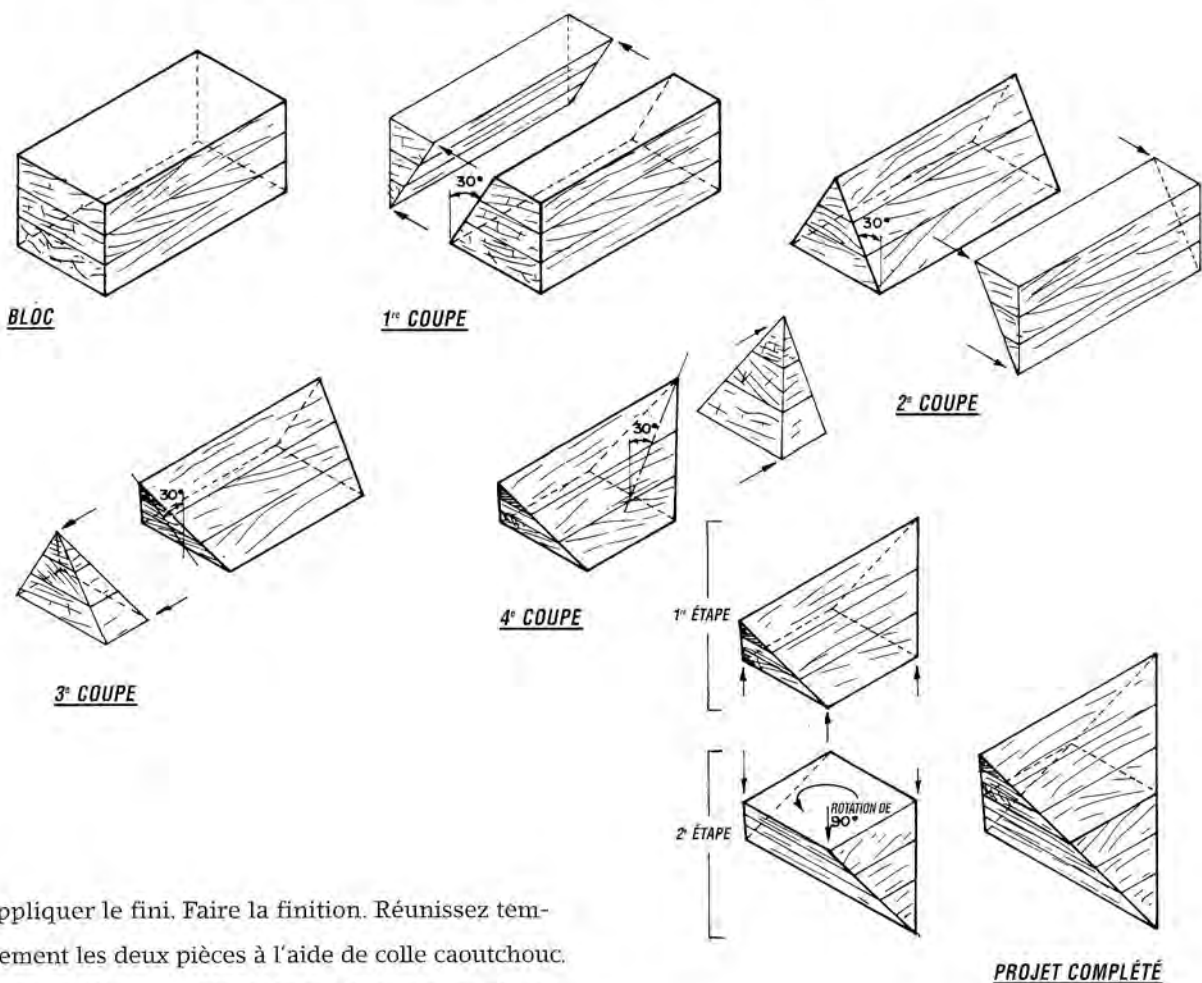
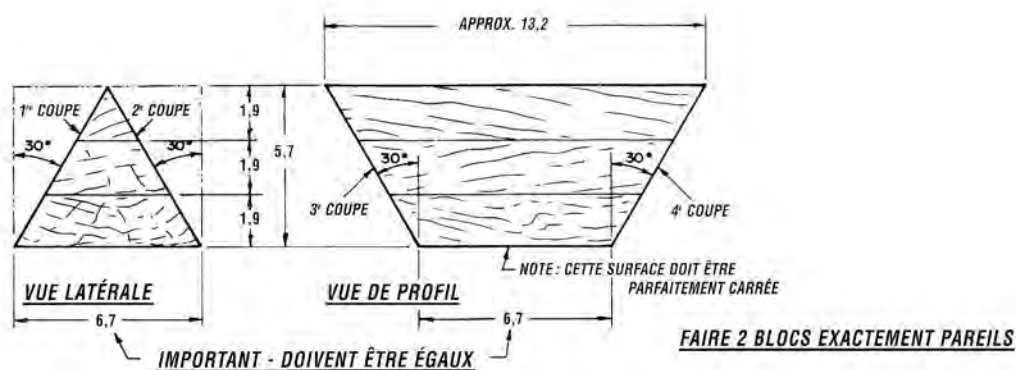
1. Choisir le bois. Je vous suggère d'utiliser un bois dur à fil droit. Vous aurez besoin d'un bloc de 5,7 x 6,7 x 40,6 cm. À partir de ce bloc, vous pourrez tailler les deux pièces du casse-tête. Si vous n'avez pas de bloc de l'épaisseur requise, collez trois pièces de bois d'une épaisseur de 1,9 cm.

2. Couper les pièces. Coupez le bloc en deux longueurs de 19,1 cm. Les coupes subséquentes sont illustrées sur les plans, étape par étape. Je me suis servi d'une scie à ruban. Souvenez-vous que les deux pièces doivent être identiques.

Pour faire la première coupe, réglez la lame à exactement 30° et coupez comme illustré. Tournez le bloc à 180° et faites la deuxième coupe, la lame toujours réglée à 30°. Assurez-vous que la largeur de la base mesure bien 6,7 cm.

Pour les troisième et quatrième coupes, utilisez le bouton de blocage du guide d'onglets pour couper les bouts, la lame toujours réglée à 30°. Ces coupes devraient vous donner une base qui mesure exactement 6,7 cm², sinon le casse-tête sera irréalisable.





3. Appliquer le fini. Faire la finition. Réunissez temporairement les deux pièces à l'aide de colle caoutchouc. Poncez les pièces en gardant les surfaces planes et les arêtes très vives. Décollez les deux pièces et poncez les surfaces qui étaient jointes.

Il est préférable de laisser le casse-tête tel quel ou d'appliquer une couche de vernis translucide qui ne masque pas le grain du bois.

Casse-tête à clous

Voici un casse-tête vraiment casse-tête. Au début, tout le monde soutient qu'il est impossible à résoudre. Le but consiste à mettre les 10 clous en équilibre sur le clou du centre. Les clous doivent être en équilibre au-dessus du clou central en même temps et sans toucher à la base. Simple comme bonjour — à la portée de n'importe quel génie !



1. Coupez les trois blocs (pièces 1 et 2) aux dimensions requises et poncez toutes les surfaces.

2. Collez les trois blocs comme illustré.

3. En vous servant d'une toupie et d'un couteau à gorge d'un rayon de 0,5 cm muni d'un guidage par billes, faites une gorge le long du rebord supérieur de l'assemblage.

4. Localisez avec soin les 11 trous en vous référant aux dimensions données sur la vue en plongée.

5. Percez les 10 trous extérieurs de sorte qu'un clou 8d s'y insère de façon plutôt lâche. Percez le trou central de sorte qu'un clou 8d s'y insère de façon assez serrée.

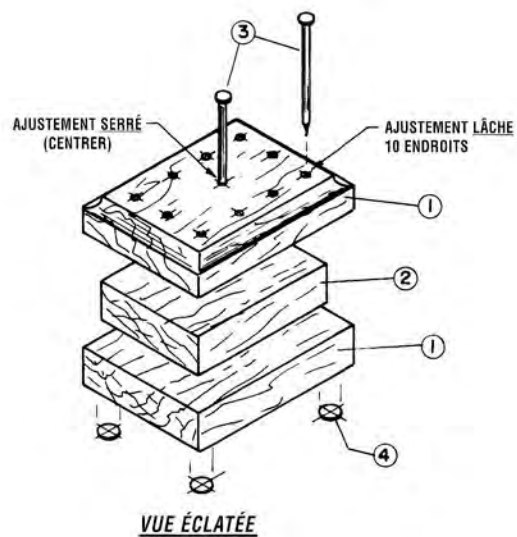
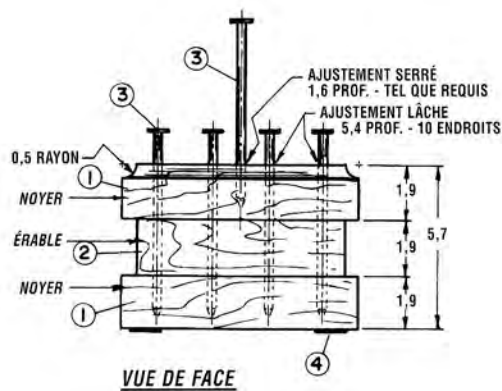
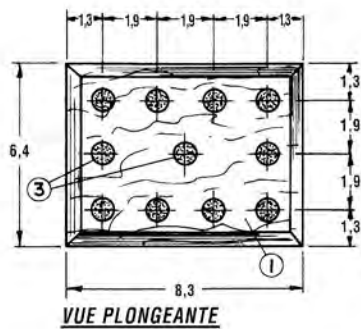
6. Appliquez une couche de vernis brillant sur le casse-tête. Poncez et appliquez une couche de cire en pâte.

7. Fichez le clou central en place en vous assurant qu'il n'y ait aucun jeu. Ajoutez les quatre coussinets en feutre (pièce 4). Nettoyez les 10 trous extérieurs de façon que les clous puissent y être insérés et retirés facilement.

Vous êtes maintenant prêt à essayer de résoudre ce casse-tête. Si vous n'y arrivez pas, la solution se trouve à la page 442. Amusez-vous bien !

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BLOC (NOYER)	1,9 x 6,4 x 8,3	2
2	BLOC (ÉRABLE)	1,9 x 5,4 x 7,3	1
3	CLOU STANDARD	8D	11
4	COUSSINET EN FEUTRE	1,3 DIAM.	4



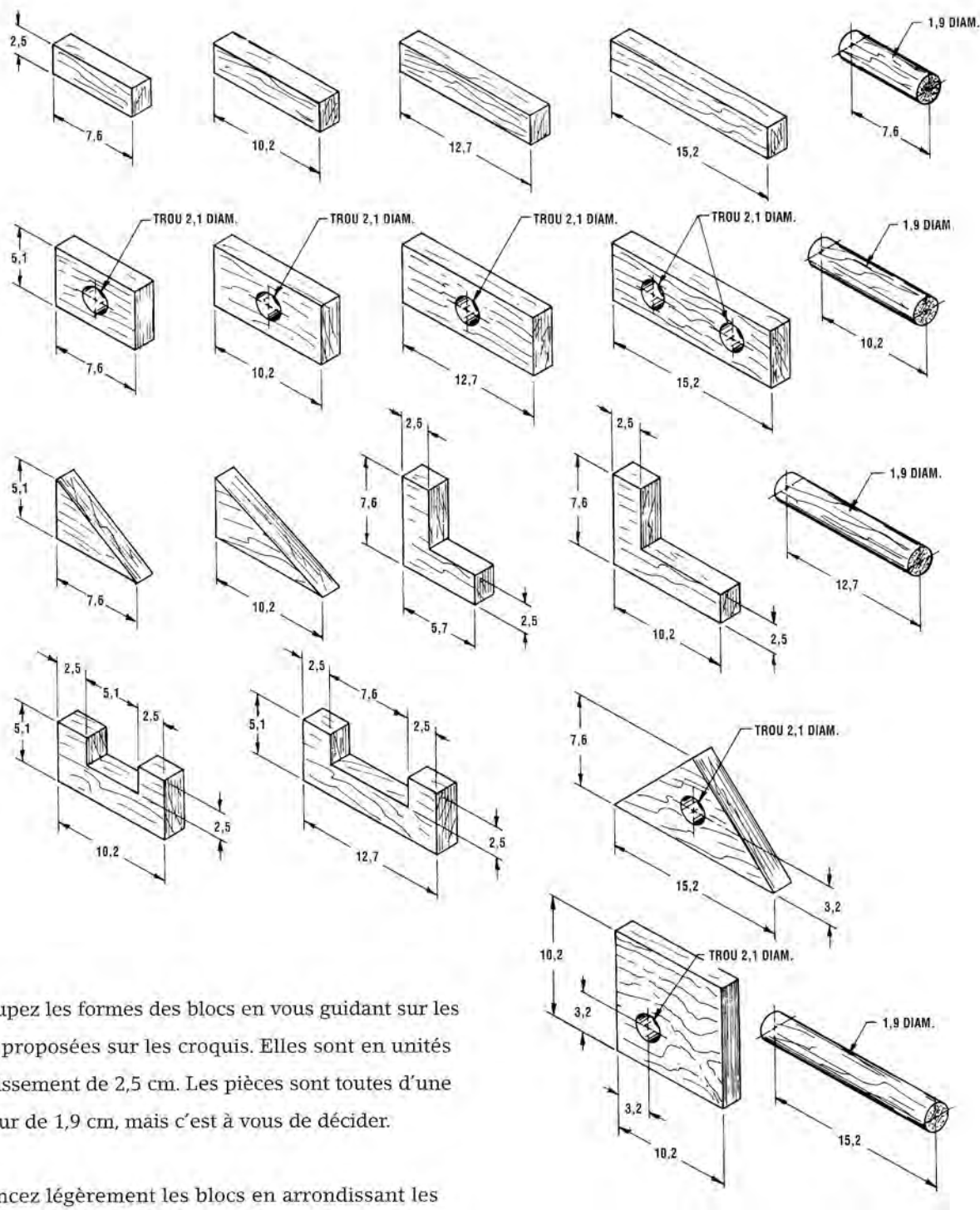
Jeu de blocs



Si, comme moi, vous avez tendance à faire une coupe inexacte de temps à autre, vous pouvez recycler vos retailles de bois en blocs pour les enfants. Vous n'avez pas, bien sûr, à reproduire exactement les formes que vous voyez ici. Ce ne sont que des exemples.

Pour faciliter la manipulation de ces blocs par vos tout-petits, tenez-vous-en à quelques formes seulement, qui varient en largeur et en hauteur.





1. Coupez les formes des blocs en vous guidant sur les formes proposées sur les croquis. Elles sont en unités d'accroissement de 2,5 cm. Les pièces sont toutes d'une épaisseur de 1,9 cm, mais c'est à vous de décider.

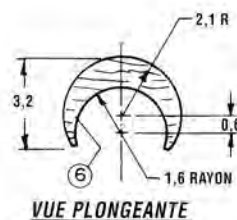
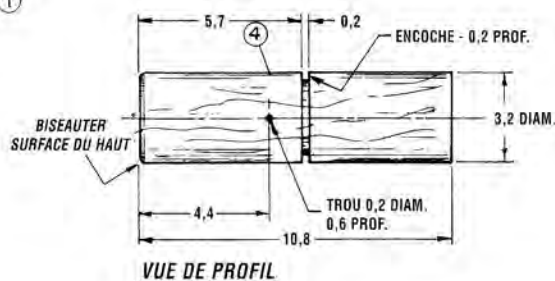
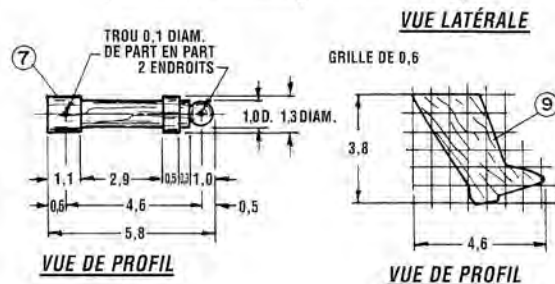
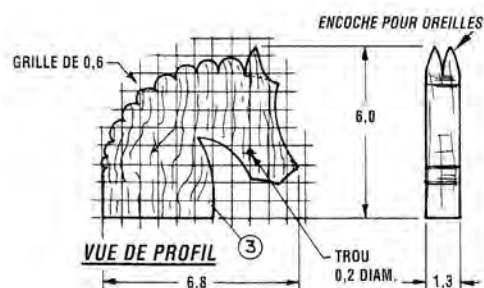
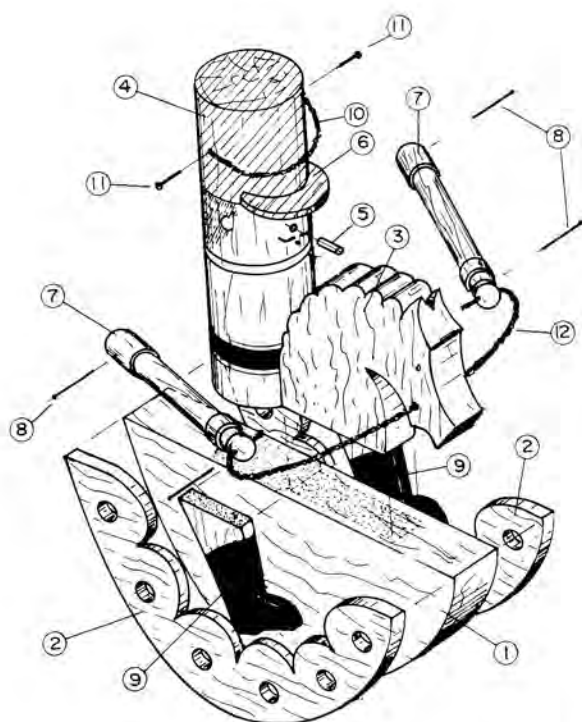
2. Poncez légèrement les blocs en arrondissant les rebords et en éliminant toutes les aspérités.

3. Appliquez une couche d'enduit de finition pour les saladiers en bois ou une couche de peinture non toxique. Souvenez-vous que les enfants ont tendance à mettre les petits objets dans leur bouche.

Cavalier casse-noisette et sa monture



Notre fille Joy collectionne les chevaux à bascule. Celui-ci diffère grandement de tous ceux qu'elle possède. C'est un projet amusant à faire. Laissez gambader votre imagination et peignez le cavalier casse-noisette et sa monture des couleurs que vous croyez leur convenir. Je vous suggère d'en fabriquer deux ou trois en même temps, les gens en raffolent.



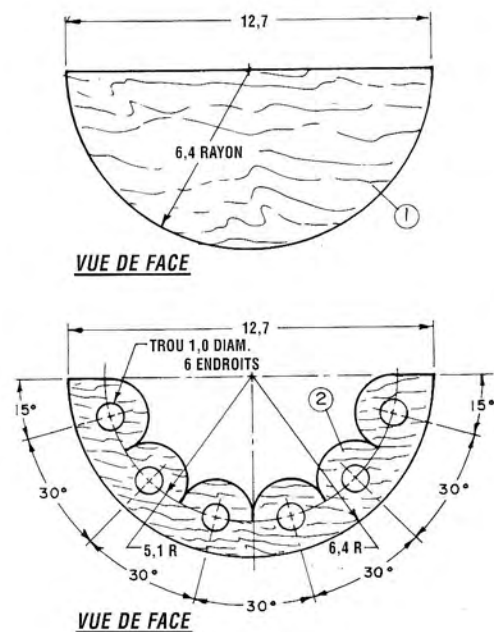
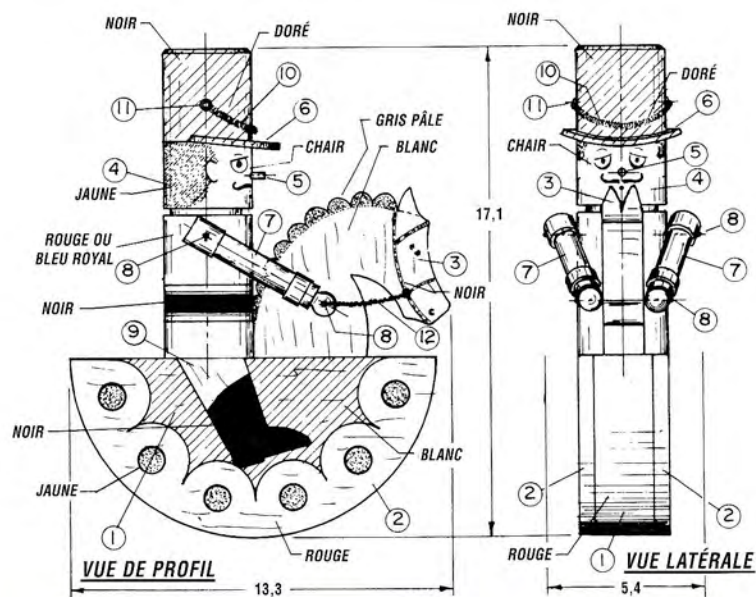
1. Découpez toutes les pièces plates et poncez-les. Percez les trous, comme illustré.

2. Tournez le corps et les bras sur un tour.

3. Assemblez le patin et ses deux moulures avec de la colle. Lorsque la colle est sèche, poncez la courbe d'un rayon de 6,4 cm sous le patin. Collez la visière et le nez au corps. Collez les jambes et la tête du cheval à l'assemblage. Laissez la colle sécher et fixez temporairement les bras au moyen de petites semences pour en vérifier l'ajustement.

4. Retirez les bras lorsque vous jugez que l'ajustement est adéquat. Appliquez une couche d'apprêt sur toutes les pièces; pour gagner du temps, je vous suggère d'utiliser une peinture au latex qui sèche rapidement. Peignez ensuite des couleurs suggérées ou de celles que vous aurez choisies. Vous pouvez lui peindre un sourire, comme l'a fait ma femme.

5. Lorsque toutes les pièces ont été peintes, fixez les bras avec de la colle et des semences. Attachez la corde dorée autour du képi et glissez une autre corde à travers le trou d'un diamètre de 0,2 cm sur la tête du cheval pour faire office de bride.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	PATIN	1,9 x 6,4 x 12,7	1
2	MOULURE DU PATIN	0,6 x 6,4 x 12,7	2
3	TÊTE	1,3 x 6,8 x 6	1
4	CORPS	3,2 DIAM. x 10,8 LONG.	1
5	NEZ	0,2 DIAM. - 1,1 LONG.	1
6	VISIÈRE	0,2 x 3,2 x 4,1	1
7	BRAS	1,3 DIAM. x 5,7 LONG.	2
8	SEMENCE	3,2 LONG.	4
9	JAMBE	0,6 x 4,6 x 3,8	2
10	CORDE (DORÉE)	3,8 LONG.	1
11	SEMENCE DE TAPISSIER EN LAITON	1,3 LONG.	2
12	CORDE	10,2 LONG.	1



Lapin à traîner

Tous les enfants adorent traîner un jouet dans leur sillage. Lorsque notre petite-fille Hilary avait deux ans, elle adorait ce genre de jouet. Faites plaisir à un enfant de votre entourage en lui offrant ce lapin qui le suivra partout.



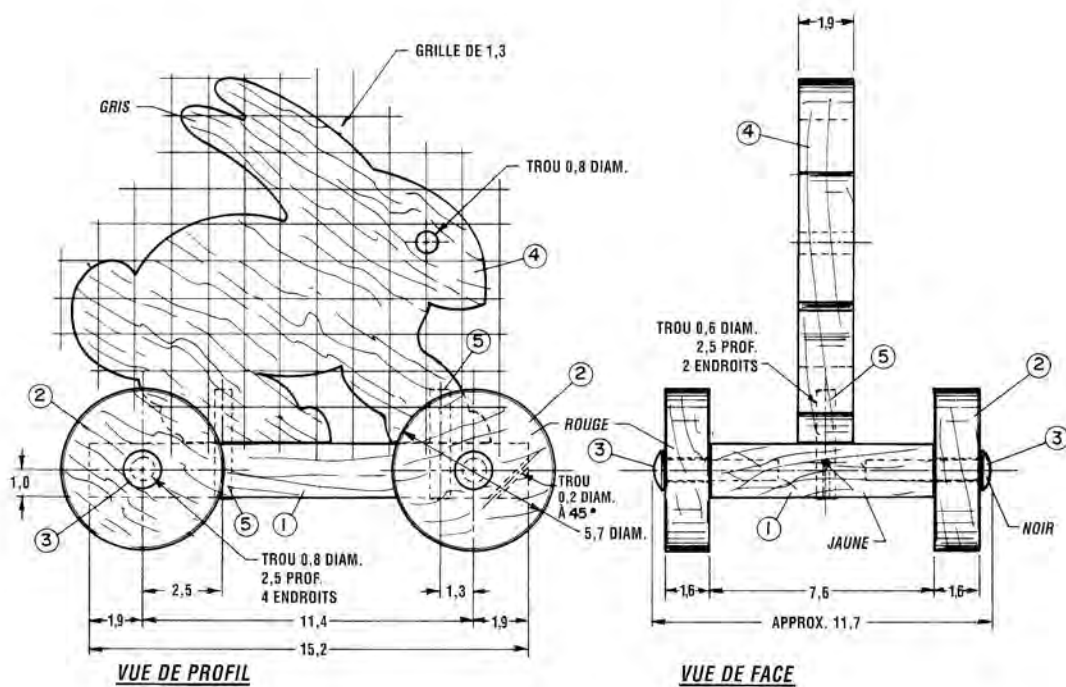
1. Coupez la base et percez quatre trous d'un diamètre de 0,8 cm pour les chevilles des roues. Si vous avez un gabarit de perçage pour centrer les trous pour les chevilles, servez-vous-en. Si les trous ne sont pas centrés, le jouet ne roulera pas. Percez un trou d'un diamètre de 0,2 cm à un angle de 45° sur le bout avant de la base pour la corde ou installez une petite vis à œil comme sur la photo. Localisez et percez deux trous d'un diamètre de 0,6 cm pour les pions de centrage (pièce 5). Poncez toutes les surfaces. Arrondissez légèrement les rebords pour éliminer les coins anguleux.

2. Dessinez le contour du lapin sur une grille à carrés de 1,3 cm. Reportez le modèle sur le bois et découpez-le. Percez un trou d'un diamètre de 0,8 cm pour les yeux. Poncez légèrement les rebords, au besoin.

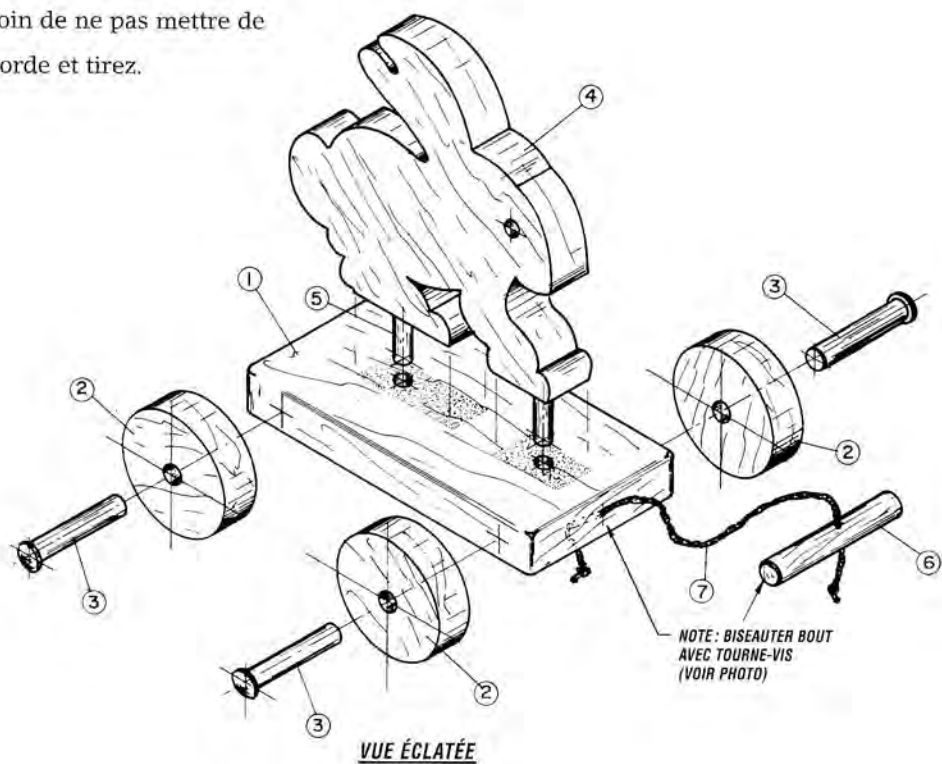
3. Collez le lapin en place. Lorsque la colle est sèche, percez à travers les deux trous d'un diamètre de 0,6 cm de la base jusque dans les pattes du lapin. Collez les deux pions de centrage en place. Ces chevilles renforceront l'assemblage.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BASE	1,9 x 7,6 x 15,2	1
2	ROUE	5,7 DIAM.	4
3	CHEVILLE ROUE		4
4	CORPS	1,9 x 12,7 x 15,2	1
5	PION DE CENTRAGE	0,6 DIAM. x 3,8 LONG.	2
6	POIGNÉE	1,9 DIAM. x 7,6 LONG.	1
7	CORDE	LONGUEUR APPROPRIÉE	1



4. Utilisez de la peinture non toxique pour peindre le lapin et sa base. Peignez les roues et le moyeu des roues. Lorsque la peinture est sèche, collez les chevilles des roues en place. Prenez soin de ne pas mettre de colle sur les roues. Fixez la corde et tirez.



Petit tracteur de ferme

Voici un tracteur de ferme très solide qui fera la joie de son petit propriétaire.

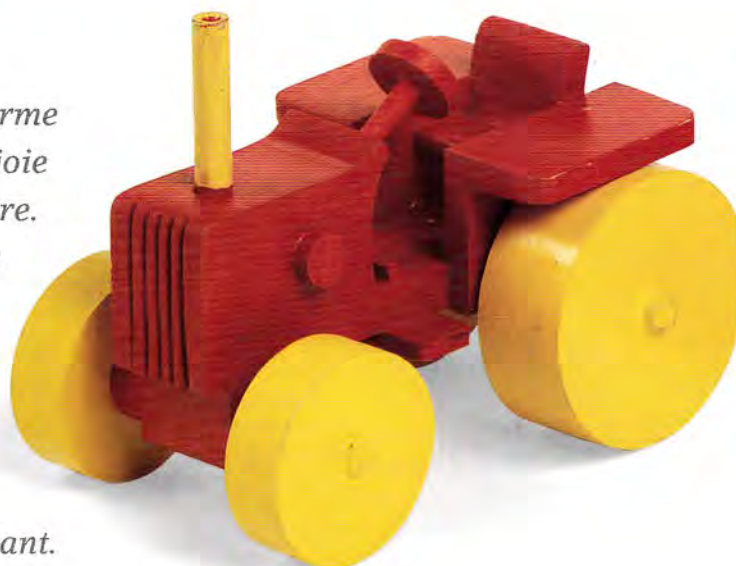
Son allure rappelle les grands espaces ouverts, les blés mûrs et la tranquille

assurance que procure un véhicule puissant.

Ayant moi-même conduit un

gros tracteur vert d'une ferme, dans le nord du

Vermont, je connais l'euphorie de posséder et de manœuvrer un vrai tracteur. Vous pouvez faire éprouver au tout-petit de votre cœur le même frisson. Si vous avez une scie à découper, ce projet est très facile à réaliser. Je vous conseille d'utiliser du bois dur, surtout pour les garde-boue.

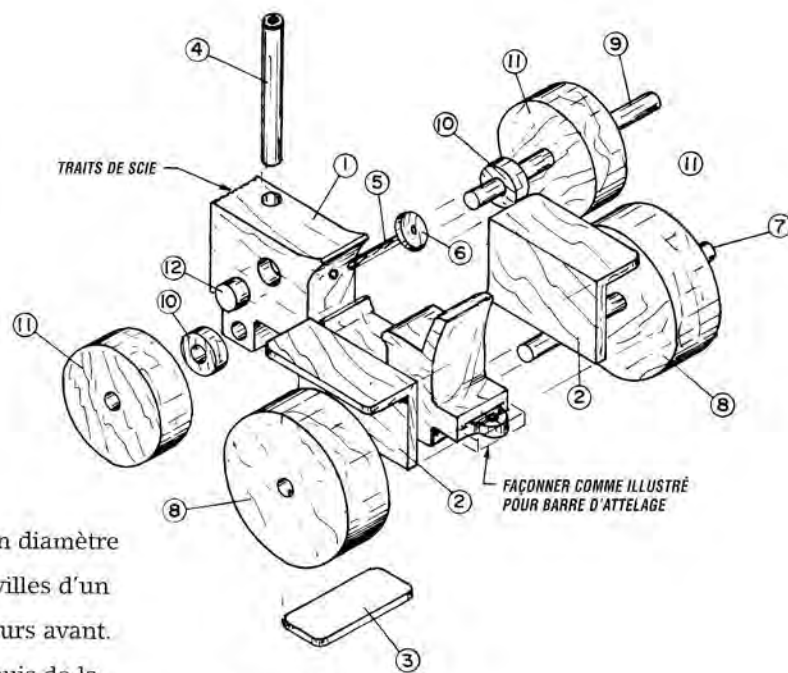
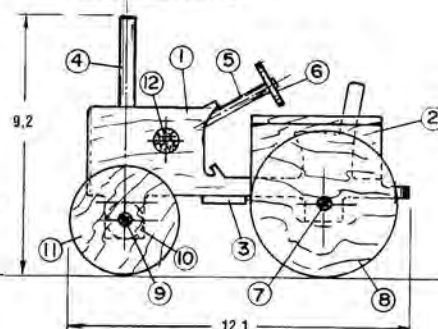
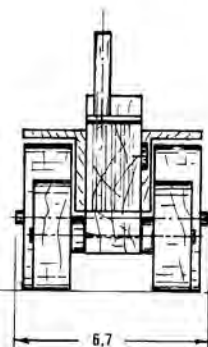
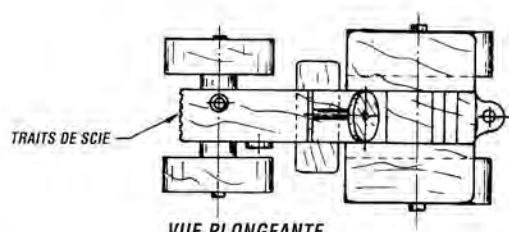
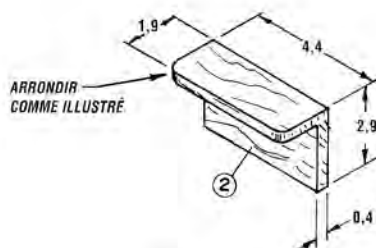
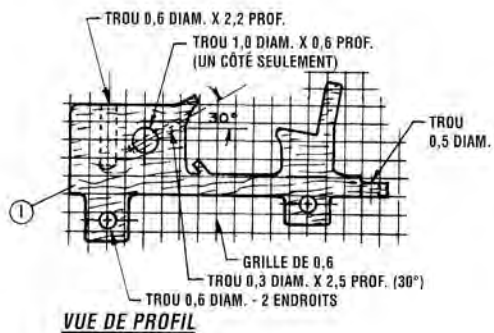


1. Dessinez le châssis sur une grille à carrés de 0,6 cm, en y reportant sa forme point par point. Transférez le modèle sur le bois et découpez-le. Localisez et percez tous les trous. Poncez toutes les surfaces.

2. Faites quelques traits de scie à l'avant pour reproduire la calandre du radiateur. Façonnez la barre d'attelage comme illustré sur la vue éclatée. Coupez les garde-boue aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CHÂSSIS	1,9 x 5,7 x 11,4	1
2	GARDE-BOUE	1,9 x 2,9 x 4,4	2
3	MARCHEPIED	0,3 x 1,6 x 3,8	1
4	CHEMINÉE	0,6 DIAM. x 5,1 LONG.	1
5	COLONNE DE DIRECTION	0,3 DIAM. x 5,1 LONG.	1
6	VOLANT	1,9 DIAM. x 0,3 LONG.	1
7	ESSIEU ARRIÈRE	0,6 DIAM. x 7 LONG.	1
8	ROUE ARRIÈRE	5,1 DIAM. x 1,9 LONG.	2
9	ESSIEU AVANT	0,6 DIAM. x 5,7 LONG.	1
10	ESPACEUR	1,6 DIAM. x 0,6 LONG.	2
11	ROUE AVANT	3,8 DIAM. x 1,3 LONG.	2
12	FILTRE À AIR	1 DIAM. x 1 LONG.	1



3. Coupez les roues à partir de chevilles d'un diamètre de 3,8 cm et de 5,1 cm (2 po). Coupez des chevilles d'un diamètre de 1,6 cm pour faire les deux espaceurs avant. Assemblez les pièces en vous référant au croquis de la vue éclatée.

4. Utilisez une peinture non toxique. La plupart des tracteurs en Amérique du Nord sont de couleur rouge, bleue ou verte. Peignez les roues en noir ou de la couleur de votre choix.

Coffre à outils et quelques outils



Ce projet est amusant à réaliser tout en étant éducatif, et il convient autant aux fillettes qu'aux petits garçons. Lorsque nos trois filles étaient enfants, elles m'aidaient à faire quelques travaux de menuiserie.

Elles me répètent souvent combien elles ont aimé faire ces travaux avec moi. Je vous suggère de faire d'abord le coffre, puis les outils.



1. Coupez toutes les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures.

2. Tracez le contour des bouts (pièce 1) et découpez-les de façon à obtenir deux pièces identiques.

3. Localisez et percez un trou d'un diamètre de 1,9 cm pour la poignée.

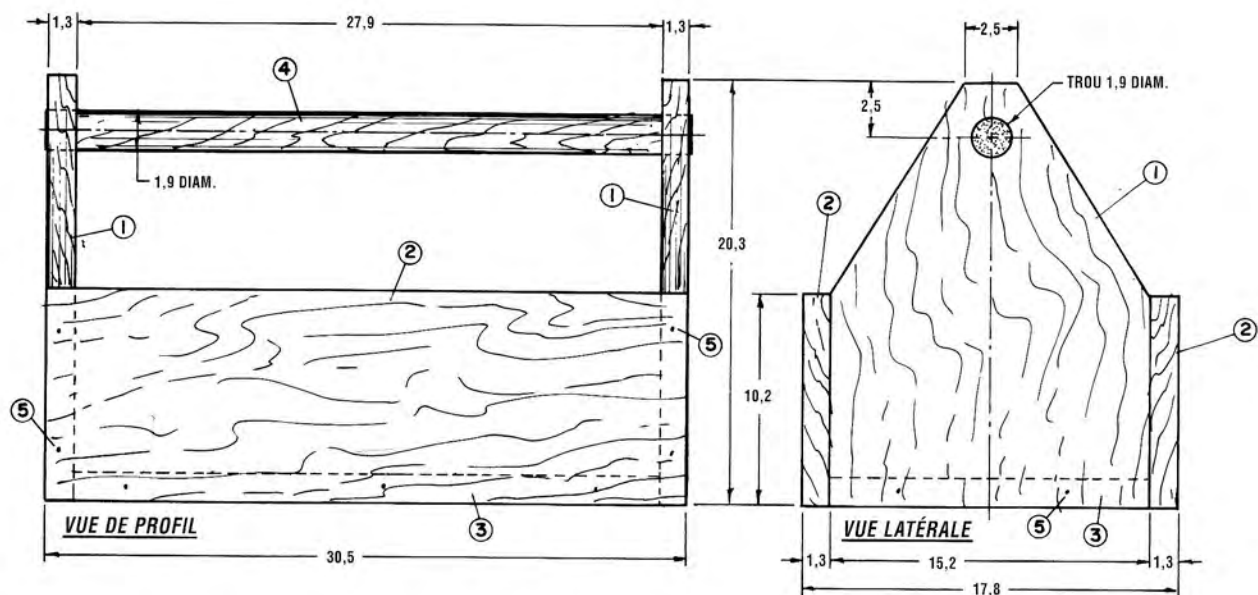
4. Clouez toutes les pièces ensemble en vous servant des clous de finition (pièce 5). Vérifiez que le tout est à angle droit.

5. Poncez toutes les surfaces en arrondissant légèrement les rebords.

6. Pour fabriquer le marteau et le tournevis, servez-vous de chevilles que vous façonnerez comme illustré.

7. L'égoïne et l'équerre doivent être dessinées et coupées aux dimensions données. Note : Pour les très jeunes enfants qui risquent de se blesser avec le tournevis, il vaut mieux attendre qu'ils soient plus vieux pour le leur donner.

8. Le seul outil qui soit un peu difficile à faire, c'est la pince. Dessinez sur une grille à carrés de 1,3 cm les mâchoires de la pince, et découpez comme illustré. La mâchoire gauche et celle de droite sont identiques. Localisez et percez le trou d'un diamètre de 0,5 cm. Localisez l'encoche et taillez-la, comme illustré. Vérifiez de nouveau que vous avez une mâchoire gauche et une mâchoire droite, l'une pareille à l'autre. Ajoutez la goupille. (Une cheville d'essieu qui sert à maintenir les roues d'un jouet est parfaite pour la pince.) En collant la goupille n'appliquez de la colle que de la mâchoire arrière afin que la pince puisse s'ouvrir et se refermer librement.

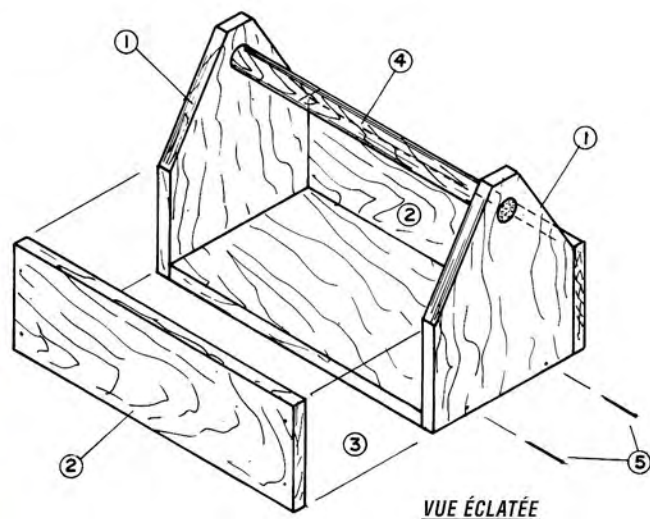


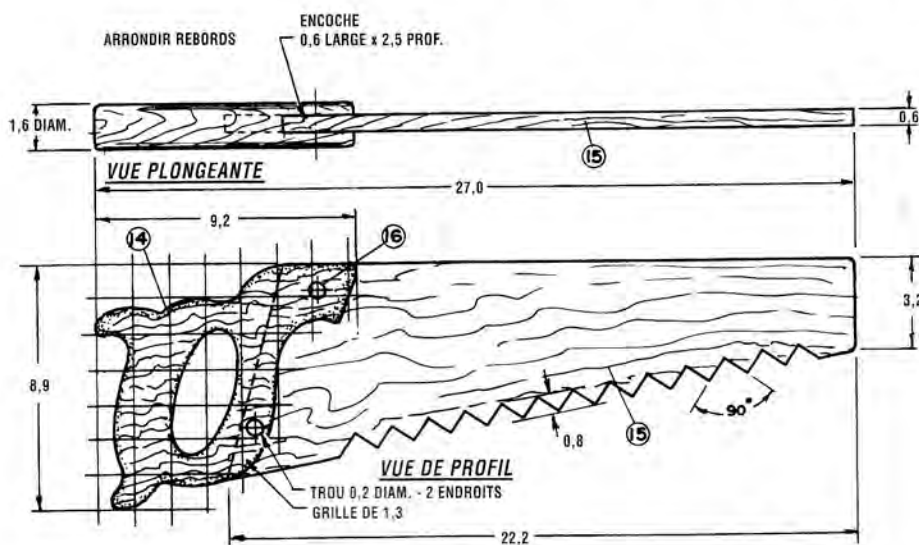
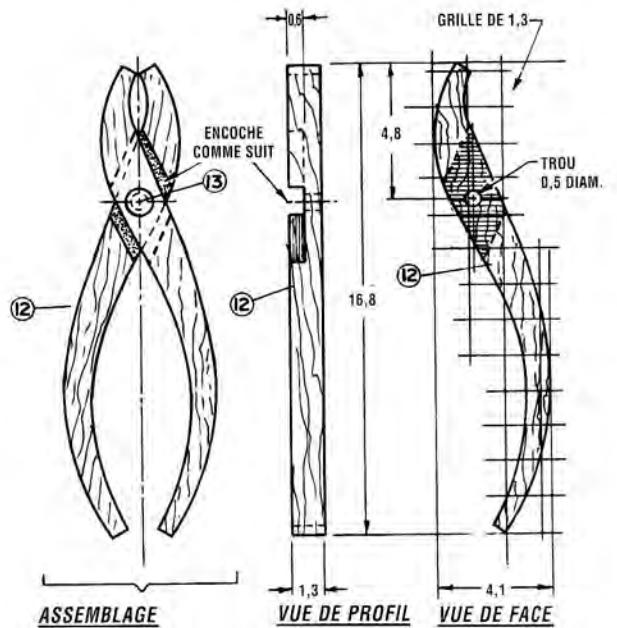
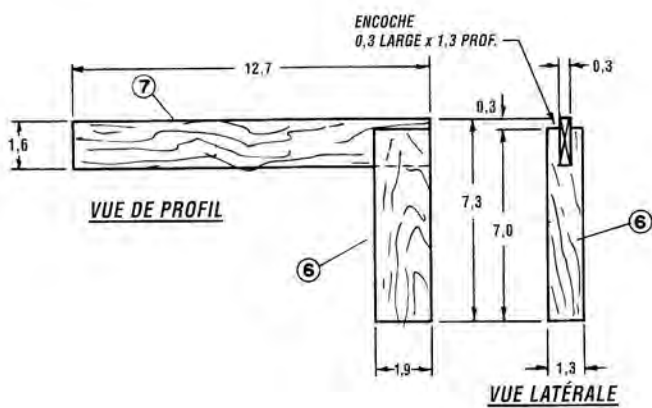
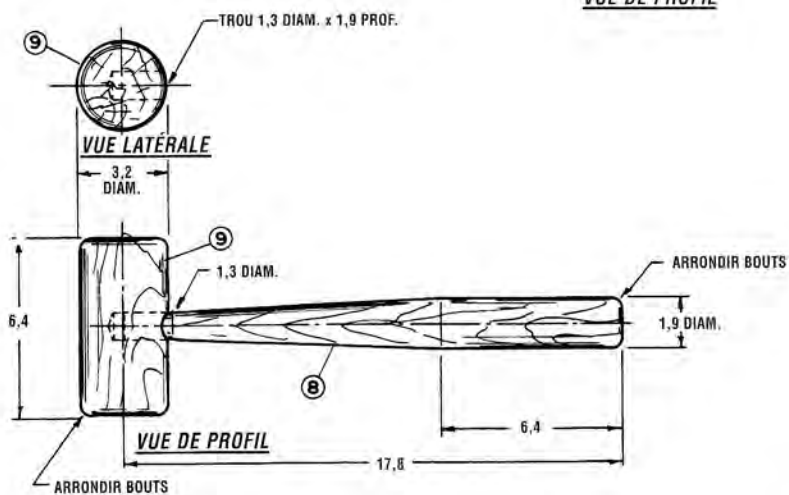
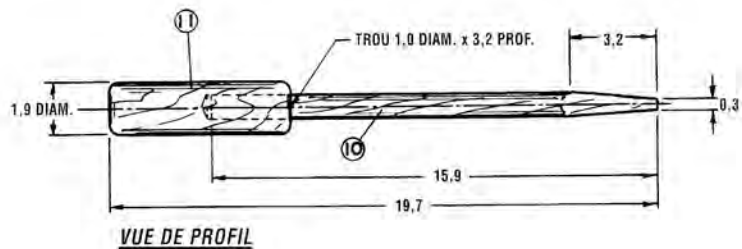
9. Poncez toutes les surfaces en arrondissant tous les coins.

10. Vous pouvez laisser le bois au naturel ou le peindre. Je vous suggère de peindre le coffre à outils d'une couleur vive, le manche du tournevis et de l'équerre en jaune, et d'appliquer une couche de vernis sur tout le reste.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BOUT	1,3 x 15,2 x 20,3	2
2	CÔTÉ	1,3 x 10,2 x 30,5	2
3	FOND	1,3 x 15,2 x 27,9	1
4	POIGNÉE	1,9 DIAM. x 30,5 LONG.	1
5	CLOU DE FINITION	6D	18
6	MANCHE - ÉQUERRE	1,3 x 1,9 x 7	1
7	BRANCHE - ÉQUERRE	0,3 x 1,6 x 12,7	1
8	MANCHE - MARTEAU	1,9 DIAM. x 17,8 LONG.	1
9	TÊTE - MARTEAU	3,2 DIAM. x 6,4 LONG.	1
10	TIGE - TOURNEVIS	1 DIAM. x 15,9 LONG.	1
11	MANCHE - TOURNEVIS	1,9 DIAM. x 6,4 LONG.	1
12	MÂCHOIRE - PINCE	1,3 x 4,1 x 16,8	2
13	GOUPILLE - PINCE	0,5 DIAM.	1
14	POIGNÉE - ÉGOÏNE	1,6 x 8,9 x 9,2	1
15	LAME - ÉGOÏNE	0,6 x 7,9 x 22,2	1
16	GOUJON - ÉGOÏNE	0,5 DIAM. x 1,6 LONG.	2





Wagons de train (vers 1920)



Voici un train jouet classique et toujours aussi populaire aujourd'hui que dans les années 1920. C'est un jouet ancien facile à réaliser et qui requiert très peu de bois.

En fait, vous n'aurez besoin que d'une planche de bois d'une épaisseur de 1,9 cm, d'une largeur de 3,8 cm et d'une longueur de 48,3 cm pour faire un train complet presque sans perte. Une cheville d'un diamètre de 2,2 cm et d'une longueur de 12,7 cm suffit pour faire les roues. Observez bien la réaction de vos enfants lorsqu'ils verront leur nouveau train !

1. Coupez une planche d'une épaisseur de 1,9 cm, d'une largeur de 3,8 cm et d'une longueur de 48,3 cm. Poncez toutes les surfaces et appliquez une couche d'apprêt.

2. Dessinez avec soin les wagons aux dimensions indiquées. Découpez tous les wagons et poncez.

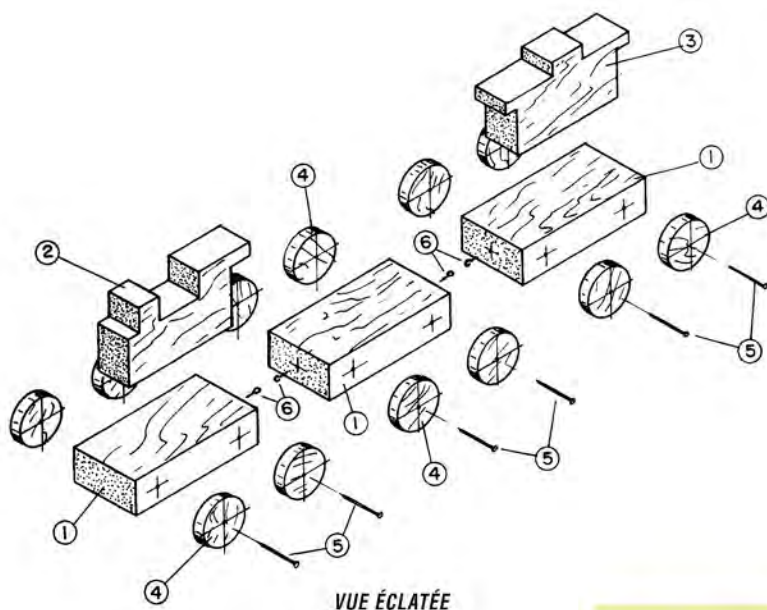
Note : Il y a quatre wagons; aussi faites-en deux selon les plans du wagon du milieu.

3. Coupez la cheville d'un diamètre de 2,2 cm en rondelles d'une largeur de 0,6 cm pour faire les roues. Percez chaque roue en son centre pour l'essieu.

4. Peignez les wagons et toutes les roues avec une peinture non toxique.

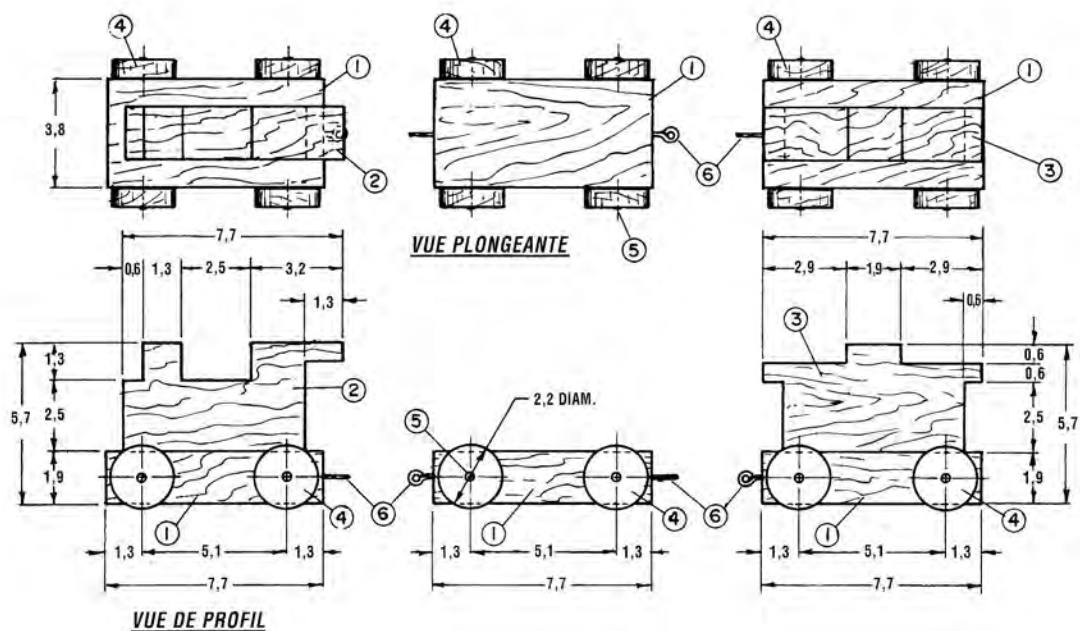
5. Ajoutez les roues et les vis à œil. Transformez les vis à œil arrière en crochets en les ouvrant.

6. Facultatif : Poncez légèrement tous les rebords au bois nu. Appliquez une couche de teinture claire pour donner un air vieillot au train.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	PLATEFORME	1,9 x 3,8 x 7,6	4
2	LOCOMOTIVE	1,9 x 3,8 x 7,6	1
3	FOURGON DE QUEUE	1,9 x 3,8 x 7,6	1
4	ROUE	0,6 x 2,2 DIAM.	16
5	ESSIEU	UNE LONGUE SEMENCE	16
6	VIS À CIL	PETITE	6



Cabane en bois rond

Lorsque j'étais enfant, jouer avec des rondins pouvait me tenir occupé des heures durant. Ce projet est l'un de mes favoris. C'est un jouet très éducatif, parce qu'il fait appel à la réflexion et à l'imagination de l'enfant. Les rondins peuvent être assemblés de diverses façons pour former des structures différentes. Vous aurez besoin d'une tête à rainure et d'un couteau à toupie spéciaux pour réaliser ce projet.



Important : Vous devrez faire preuve d'une prudence extrême en taillant les rainures, surtout celles des plus petites pièces. Servez-vous de serre-joints, de butées, de guidages ou de n'importe quoi d'autre à votre disposition pour couper les rainures. Portez en tout temps des lunettes protectrices.

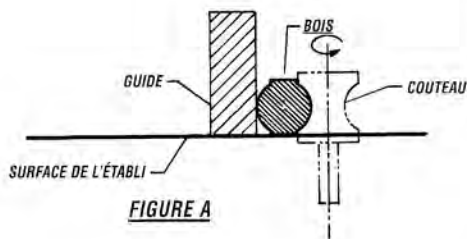
1. Coupez toutes les pièces à exactement 1,9 cm sur 1,9 cm et à des longueurs de 1,5 ou 1,8 m. Assurez-vous que le bois utilisé est sans nœuds, à grain droit. Coupez deux fois plus de bois que la quantité dont vous pensez avoir besoin.

2. Réglez la toupie pour faire les coupes arrondies et toupillez toutes les planches en même temps en utilisant le même réglage, comme illustré sur la figure A.

Note : Toutes les pièces jumelles doivent être de la même forme et de la même dimension; utilisez tous les instruments de butée ou de guidage que vous avez à votre disposition pour y arriver.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BLOC DE VERROUILLAGE	1,9 x 1,9 x 3,8	96
2	MUR	1,9 x 1,9 x 8,9	48
3	MUR	1,9 x 1,9 x 22,9	6
4	MUR	1,9 x 1,9 x 22,9	8
5	MUR	1,9 x 1,9 x 36,8	4
6	MUR	1,9 x 1,9 x 36,8	6
7	MUR	1 x 1,9 x 36,8	2
8	MUR	1 x 1,9 x 36,8	2
9	PIGNON	1,9 x 1,9 x 26	2
10	PIGNON	1,9 x 1,9 x 22,9	2
11	PIGNON	1,9 x 1,9 x 19,1	2
12	PIGNON	1,9 x 1,9 x 15,2	2
13	PIGNON	1,9 x 1,9 x 11,4	2
14	PIGNON	1,9 x 1,9 x 7,6	2
15	PIGNON	1,9 x 1,9 x 3,8	2
16	TOIT	0,6 x 3,5 x 38,7	20
17	SOMMET DU TOIT	1,6 x 1,6 x 38,7	2
18	CHEMINÉE	1,9 x 1,9 x 5,7	2



3. Coupez un bout à angle droit.

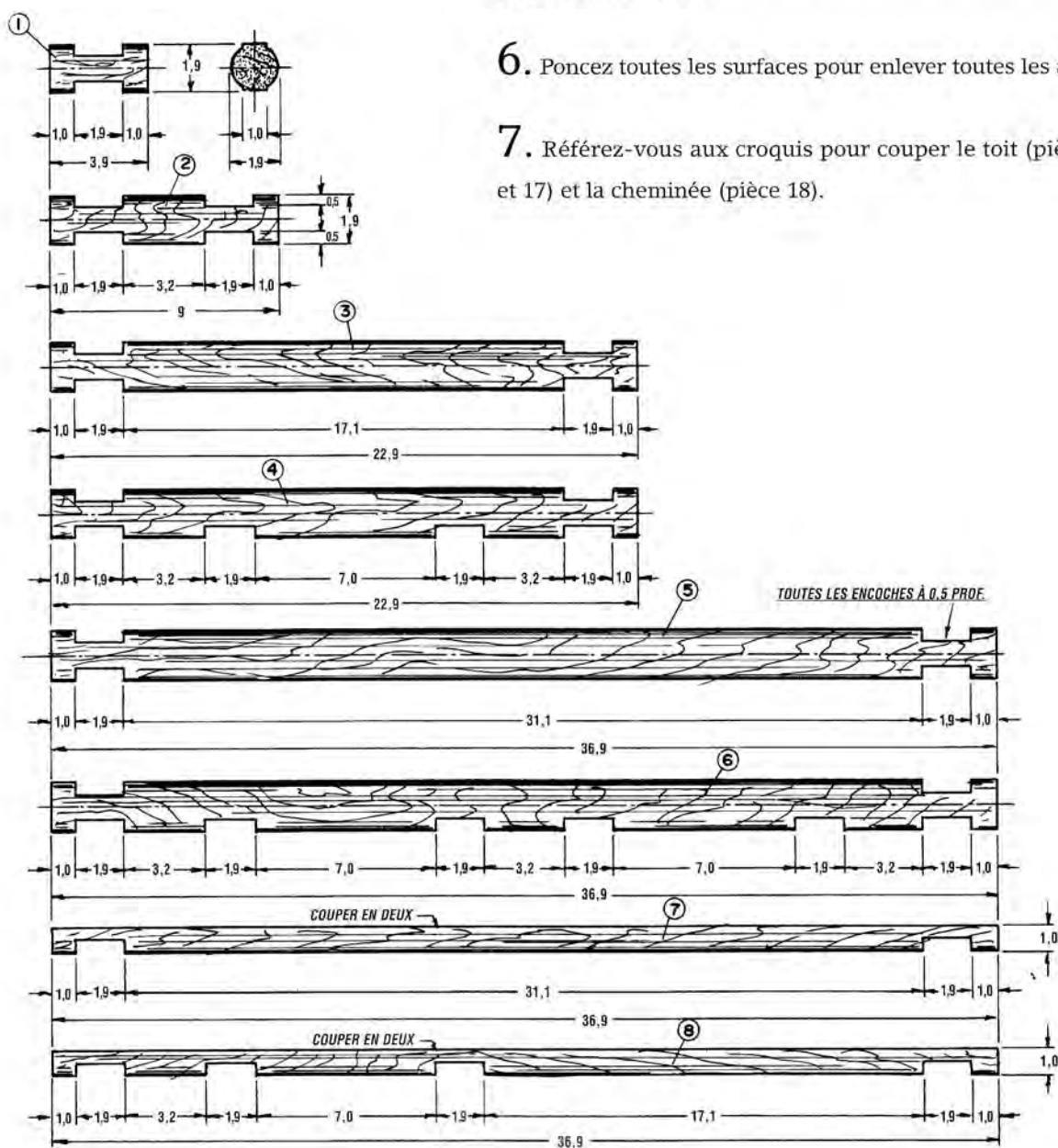
4. Localisez et coupez des rainures d'une largeur de 1,9 cm et d'une profondeur de 0,5 cm, comme illustré.

5. Coupez les pièces aux longueurs requises, en utilisant encore une fois des butées pour en assurer l'uniformité.

Note : Toutes les rainures sont taillées avant que chaque pièce soit coupée à sa longueur définitive, et ce, afin de vous donner une meilleure prise. Soyez extrêmement prudent en toupillant les rainures.

6. Poncez toutes les surfaces pour enlever toutes les aspérités.

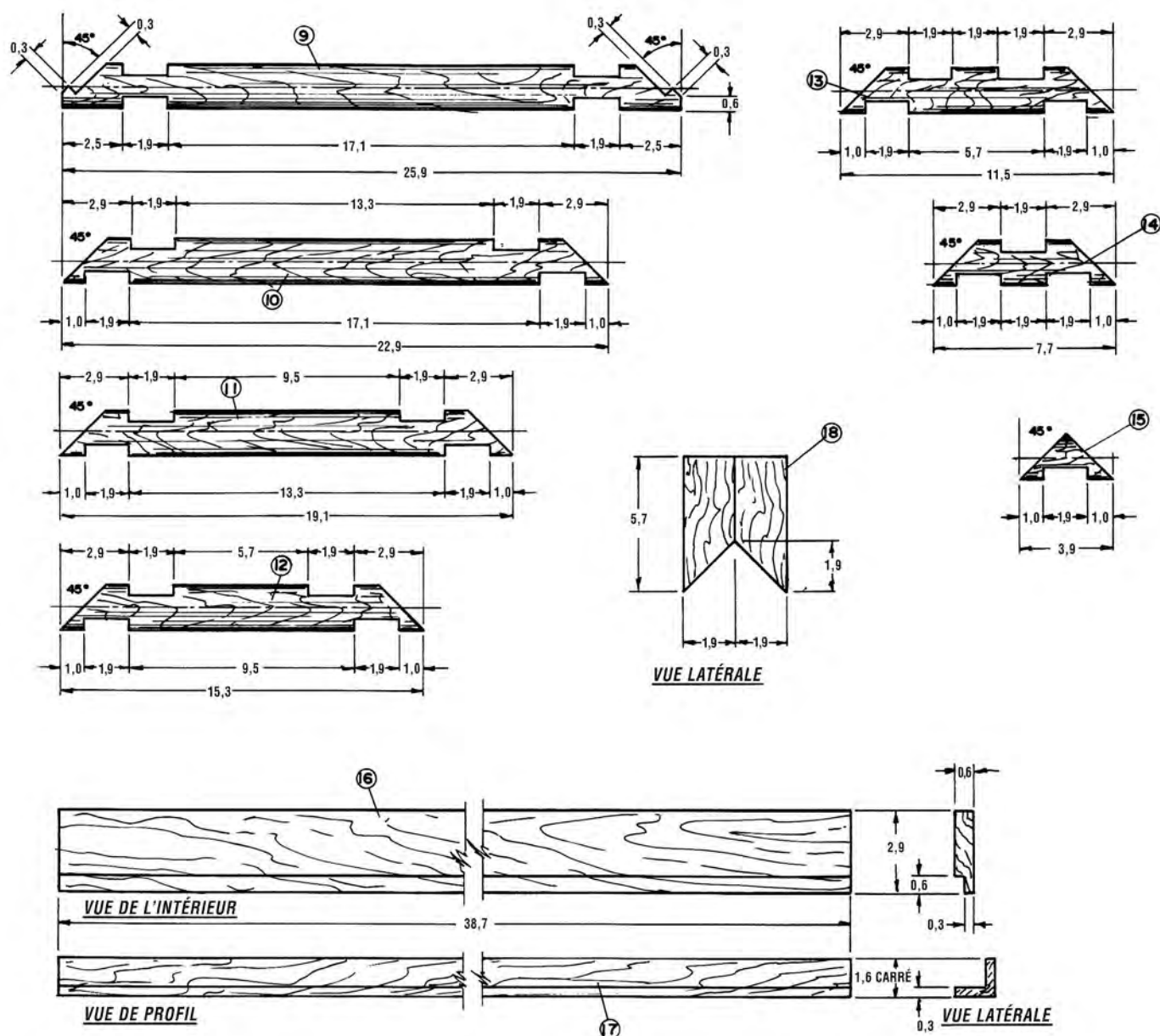
7. Référez-vous aux croquis pour couper le toit (pièces 16 et 17) et la cheminée (pièce 18).





8. Je vous suggère de teindre tous les rondins couleur noyer clair. Comme il y a beaucoup de pièces, vous pouvez les tremper directement dans le contenant de teinture.

9. Peignez le toit en vert et la cheminée en rouge.



Jouet à traîner en forme de chien (vers 1935)

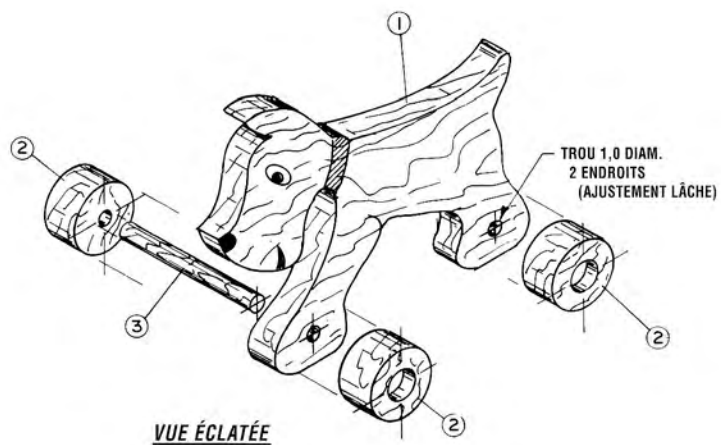
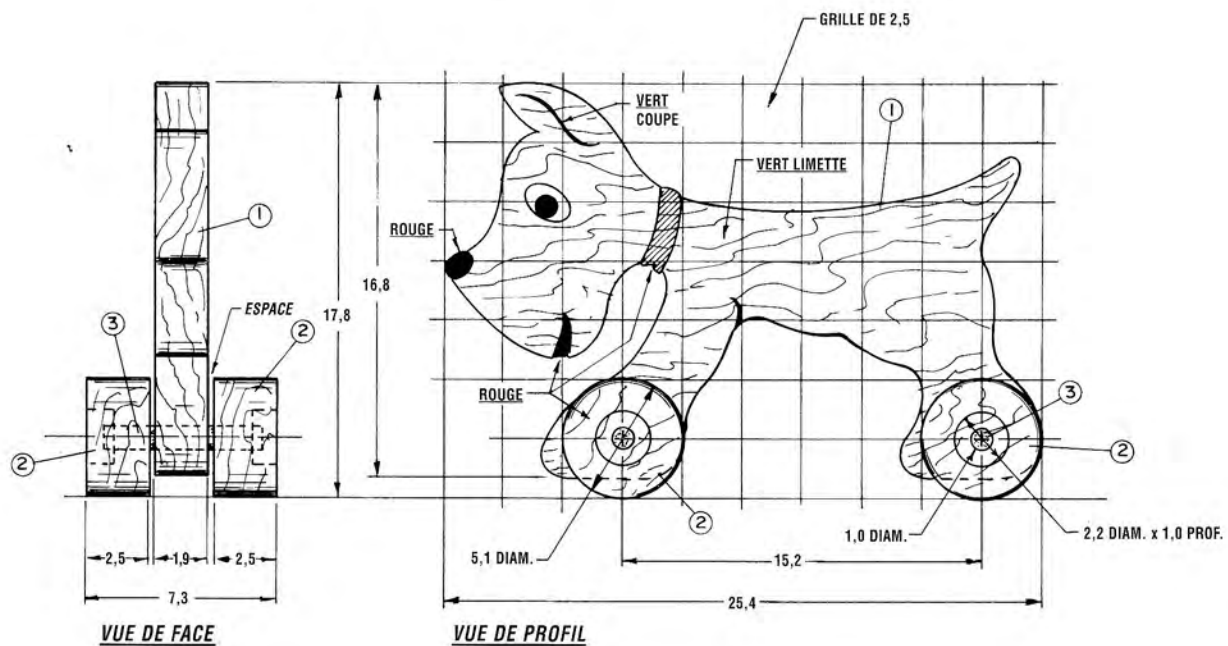
Voici une réplique d'un jouet à traîner que nous avons déniché dans une boutique d'antiquités. C'était un jouet promotionnel pour une société quelconque. L'original était peint en vert lime comme celui-ci, mais vous pouvez peindre le vôtre de la couleur qui vous plaît.



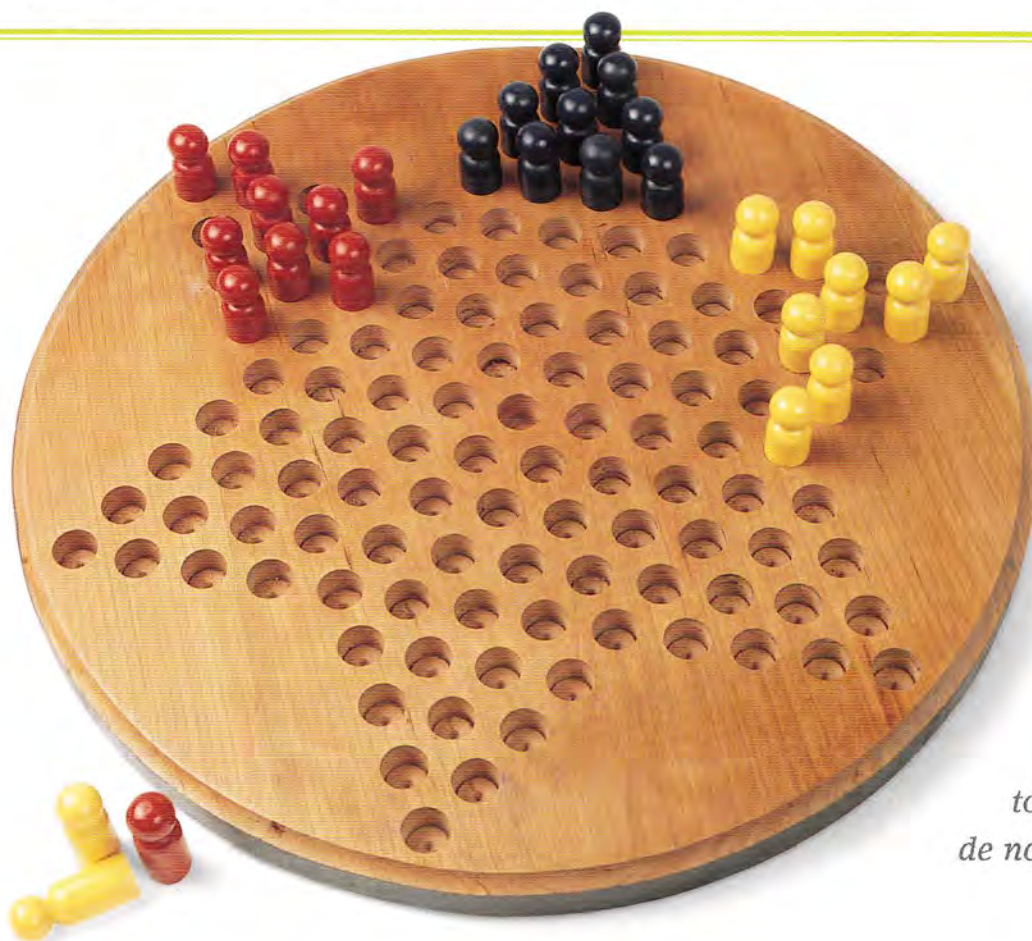
1. Coupez les pièces aux dimensions requises.
2. Vous pouvez acheter les roues d'un diamètre de 5,1 cm ou les fabriquer à partir d'une cheville d'un diamètre de 5,1 cm et d'une épaisseur de 2,5 cm, comme l'original. Si vous utilisez une cheville, servez-vous d'une mèche Forstner d'un diamètre de 2,2 cm pour fraiser à une profondeur de 1 cm, comme illustré.
3. Sur une grille à carrés de 2,5 cm, dessinez et découpez le corps.
4. Localisez et percez les trous d'un diamètre de 1 cm dans le corps et les roues.
5. Poncez toutes les surfaces pour enlever toutes les aspérités.
6. Peignez de la couleur de votre choix.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CORPS	1,9 x 16,8 x 25,4	1
2	ROUE	5,1 DIAM. x 2,5 ÉPAISS.	4
3	ESSIEU	1 DIAM. x 6,4 LONG.	2
3	YEUX		1 PAIRE



Jeu de dames chinois



*Croyez-le
ou non, le jeu
de dames
chinois n'a
pas été
inventé en
Chine, mais
plutôt en Suède.
C'est un jeu
toujours populaire
de nos jours.*

1. Sur du papier épais, dessinez la grille pour l'emplacement des trous. La feuille de papier doit être d'une dimension d'environ 40,6 cm². Servez-vous d'une planche à dessin, d'une équerre et d'un triangle de 30°/60°.

2. Référez-vous aux croquis pour faire les trous au bon emplacement. Tracez des lignes horizontale et verticale qui passent au centre de la feuille. Au centre, tracez un cercle d'un rayon de 17,6 cm. Divisez le cercle en trois parts égales. Faites un triangle de 30,5 cm de côté. Faites un autre triangle (inversé) de 30,5 cm de côté. Divisez chaque pointe des deux triangles en espaces de 2,5 cm. Tracez des lignes parallèles d'un

point à l'autre, comme illustré. L'endroit où les lignes se croisent constitue le centre de chacun des trous.

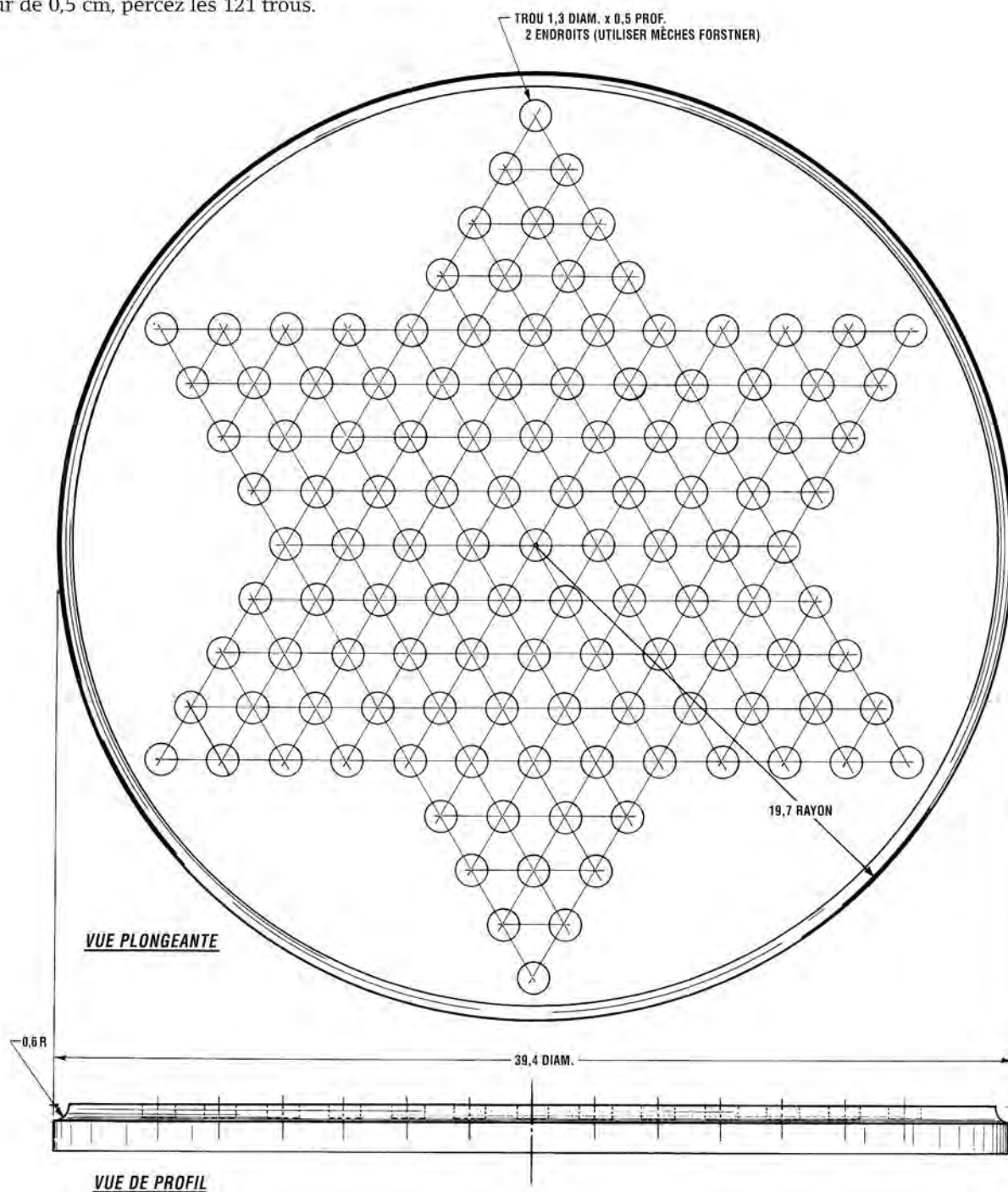
3. Collez votre modèle avec du ruban de masquage ou avec de la colle caoutchouc à une pièce de bois dont les dimensions sont d'environ 40,6 cm². Assurez-vous que le modèle ne bougera pas. En vous servant d'un poinçon, d'un pic à glace ou d'un autre outil similaire, poinçonnez le centre des 121 trous.

4. Retirez le modèle et repérez le trou central. À partir de ce point, faites un cercle d'un rayon de 19,7 cm pour délimiter le rebord du jeu. Coupez et poncez le rebord extérieur.

5. En vous servant d'un couteau à gorge d'un rayon de 0,6 cm muni d'un guidage par billes, creusez la gorge sur le bord supérieur du grand cercle, comme illustré. Poncez toutes les surfaces.

6. En vous servant d'une perceuse à colonne munie d'une drille de 1,3 cm de diamètre réglée à une profondeur de 0,5 cm, percez les 121 trous.

7. Poncez la surface avec un papier abrasif à grain fin. Appliquez une couche de vernis brillant. Facultatif: Collez un feutre sous le jeu. Utilisez des billes ou des fiches en guise de pièces.



ÉTAPES DE TRACÉ

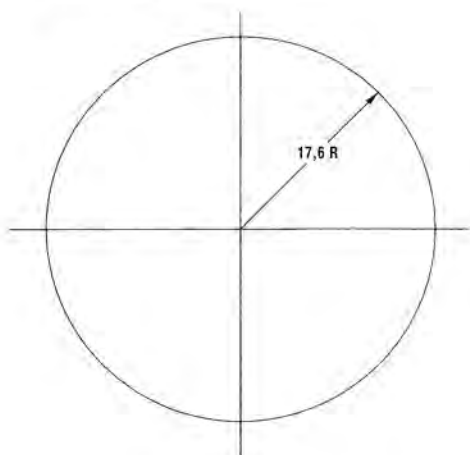


FIG. 1

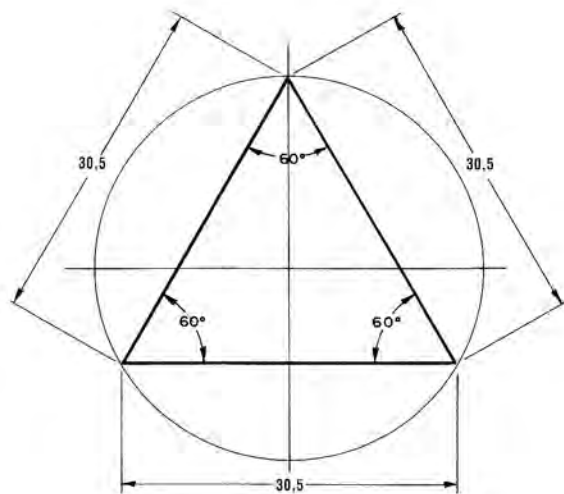


FIG. 2

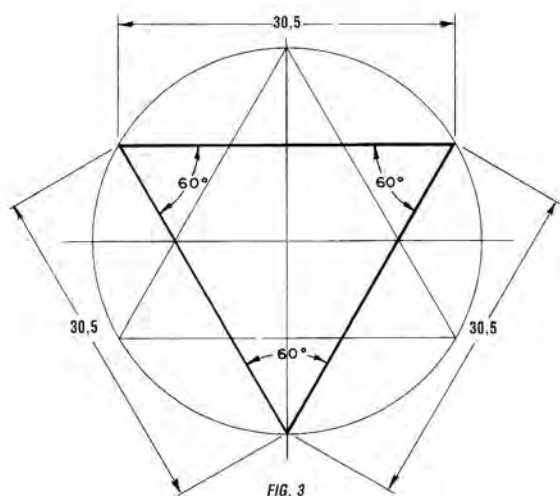


FIG. 3

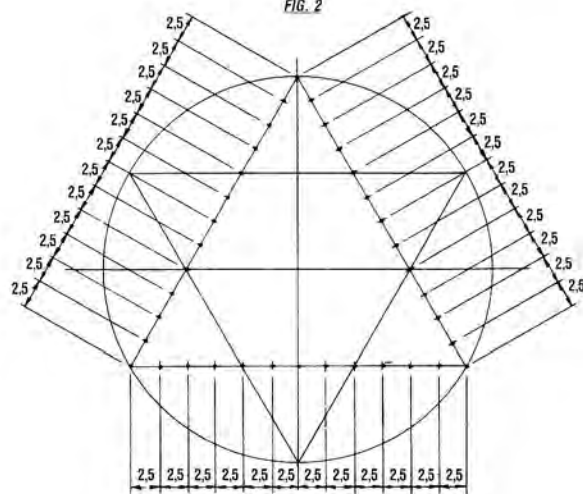


FIG. 4

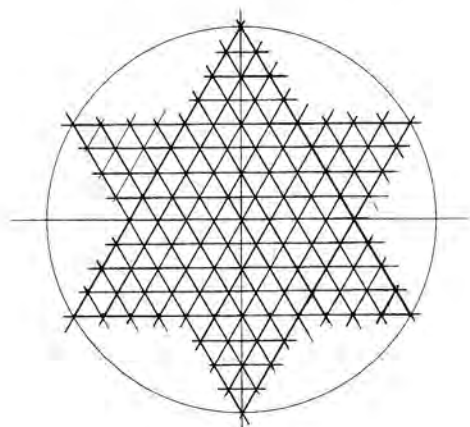


FIG. 5

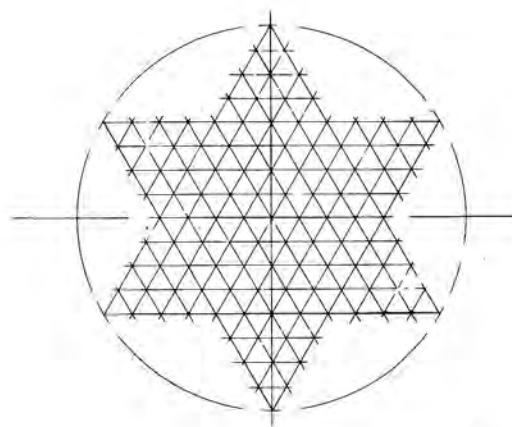


FIG. 6

Cheval à traîner



La plupart des enfants d'autrefois n'avaient pas beaucoup de jouets. La petite enfance est une invention assez moderne; à l'époque, s'amuser avec des jouets était considéré comme un passe-temps frivole. La vie était rude et les enfants avaient peu de temps pour jouer. L'un des rares jouets que ces enfants possédaient peut-être est ce fier cheval monté sur roues.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CORPS	1,9 x 12,7 x 25,4	1
2	PATTE AVANT	1,3 x 5,1 x 15,2	1
3	PATTE AVANT	1,3 x 6,4 x 15,2	1
4	PATTE ARRIÈRE	1,3 x 6,4 x 14	2
5	PLATEFORME	1,9 x 12,1 x 23,5	1
6	VIS À TÊTE PLATE	N° 6	4
7	ROUE EN FONTE	5,1 DIAM.	4
8	ESSIEU	2,5 LONG.	4

1. Étudiez les plans avec soin. Le corps et les pattes sont de forme irrégulière et devront être dessinés sur une grille pour en faire des modèles grandeur réelle. Les grilles ont respectivement des carrés de 2,5 cm et de 1,3 cm. Dessinez-les sur du papier épais ou du carton et reportez la forme de chaque pièce sur la grille appropriée, point par point.

Les roues (pièce 7) devront avoir été achetées avant de commencer le projet. Vous pouvez toujours fabriquer les roues en bois massif, ce qui donnera aussi un petit air vieillot au jouet.

2. Coupez d'abord les pièces aux dimensions requises. Toutes les pièces devront être taillées aux dimensions exactes et à angle droit (90°). Avant de poursuivre, vérifiez de nouveau les dimensions.

Note : La poignée utilisée a été choisie pour la sécurité qu'elle offre. Même si, à l'époque, on devait utiliser une balle ronde, ne le faites pas, car elle risque de se déloger facilement et de présenter un risque pour l'enfant. La poignée que je vous suggère est une cheville d'un diamètre de 1,3 cm et d'une longueur de 6,4 cm.

3. Poncez légèrement toutes les surfaces et les rebords avec un papier abrasif à grain moyen pour enlever toutes les aspérités et marques d'outillage. Gardez toutes les arêtes vives pour l'instant.

4. Taillez toutes les pièces selon les formes voulues. Reportez les modèles grandeur réelle sur le bois et découpez. Vérifiez l'exactitude des mesures. Poncez de nouveau avec, cette fois, un papier abrasif à grain fin, tout en conservant les rebords anguleux.

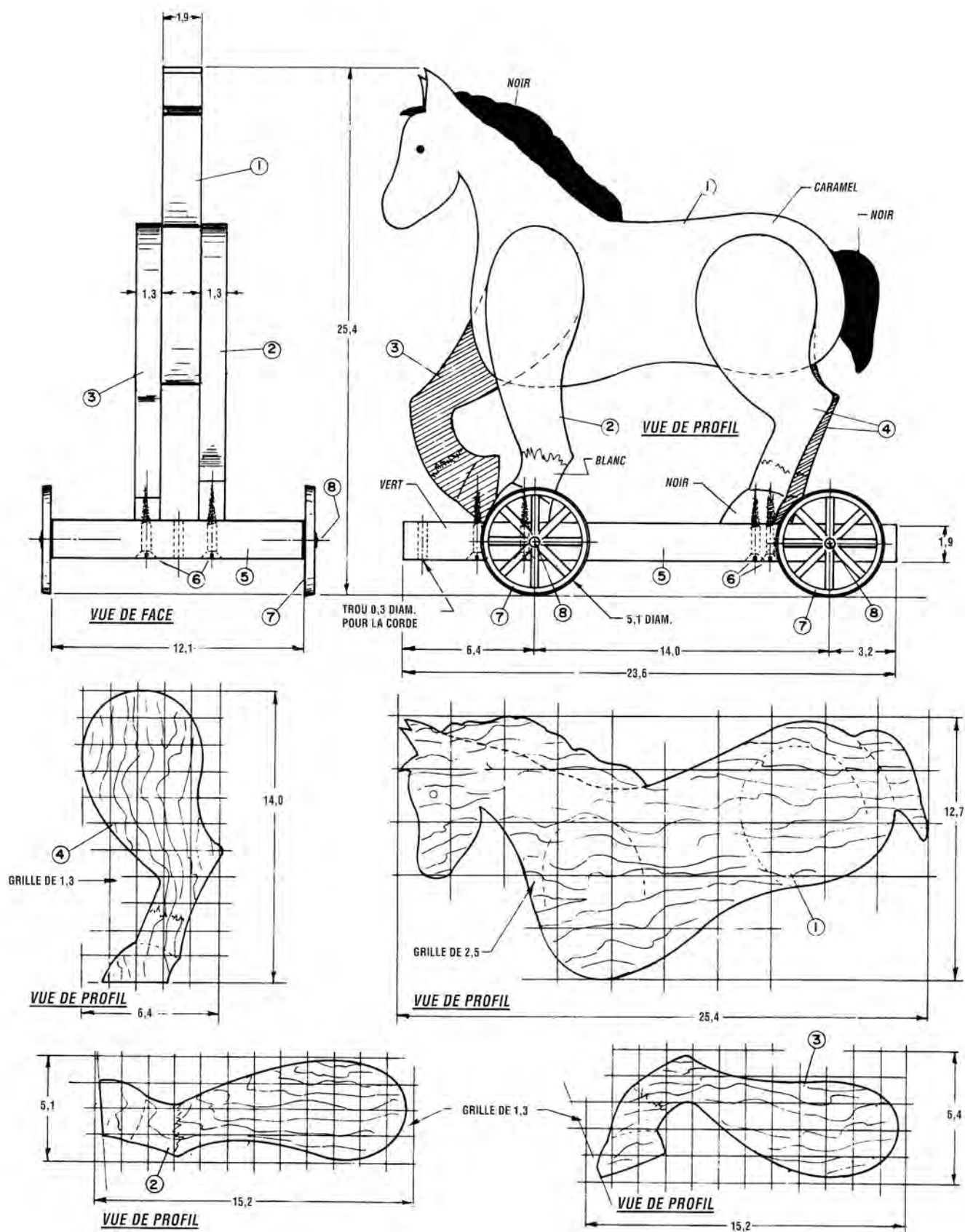
5. Après avoir vérifié que les pièces s'assemblent comme prévu, collez les pièces en place comme illustré. N'ajoutez pas les roues pour l'instant.

Note : Les pattes se fixent à la plateforme (pièce 5) avec des vis à bois à tête plate.

6. Faites la finition en vous référant au croquis pour le choix des couleurs. Servez-vous d'une peinture non toxique si le jouet est destiné à un enfant.

Fixez les roues après que le jouet a été peint.





Voiturette

Voici une voiturette qui peut servir à transporter des blocs, des petits soldats ainsi que des poupées. Le projet est simple à construire et à assembler. Il comporte même un support intégré. Maman voudra peut-être s'en servir comme cache-pot.

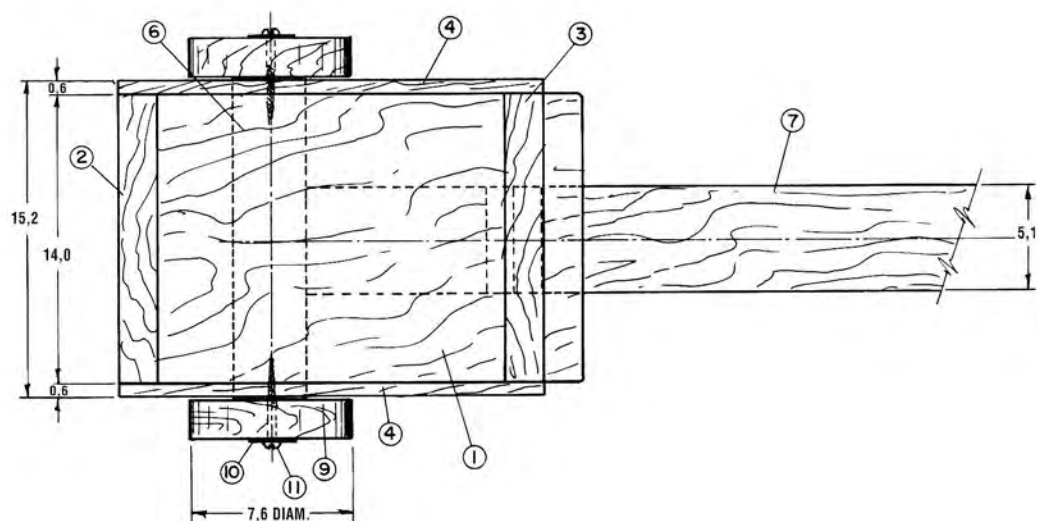


1. Coupez toutes les pièces aux dimensions requises. Assemblez le bâti en utilisant les pièces 1, 2, 3 et 4. Ajoutez le support et le support à essieu (pièces 5 et 6). Installez le levier (pièce 7). Je vous suggère d'utiliser de la colle et des clous pour assembler le bâti.

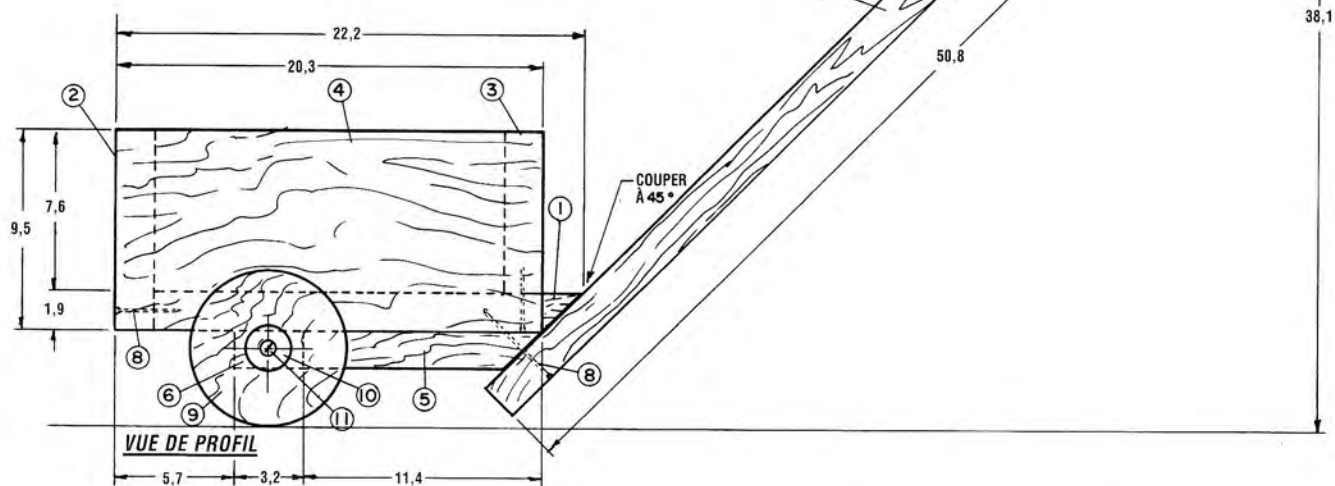
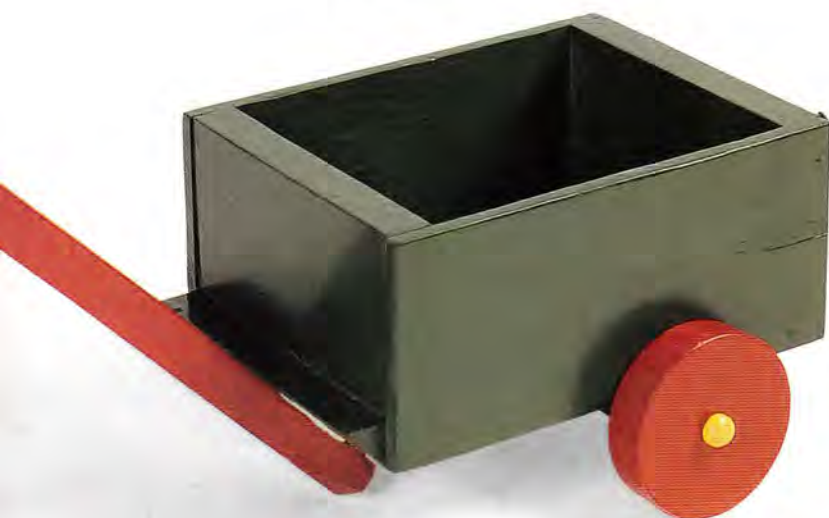
2. Coupez les roues d'un diamètre de 7,6 cm et percez un trou au centre de chacune pour y insérer les vis. Installez temporairement les roues.

Collez et clouez la poignée (pièce 12). Poncez toutes les surfaces en arrondissant tous les rebords anguleux.

3. Retirez les roues et peignez la voiturette de couleurs vives. Lorsque la peinture est sèche, installez de nouveau les roues, en vérifiant qu'elles fonctionnent adéquatement.

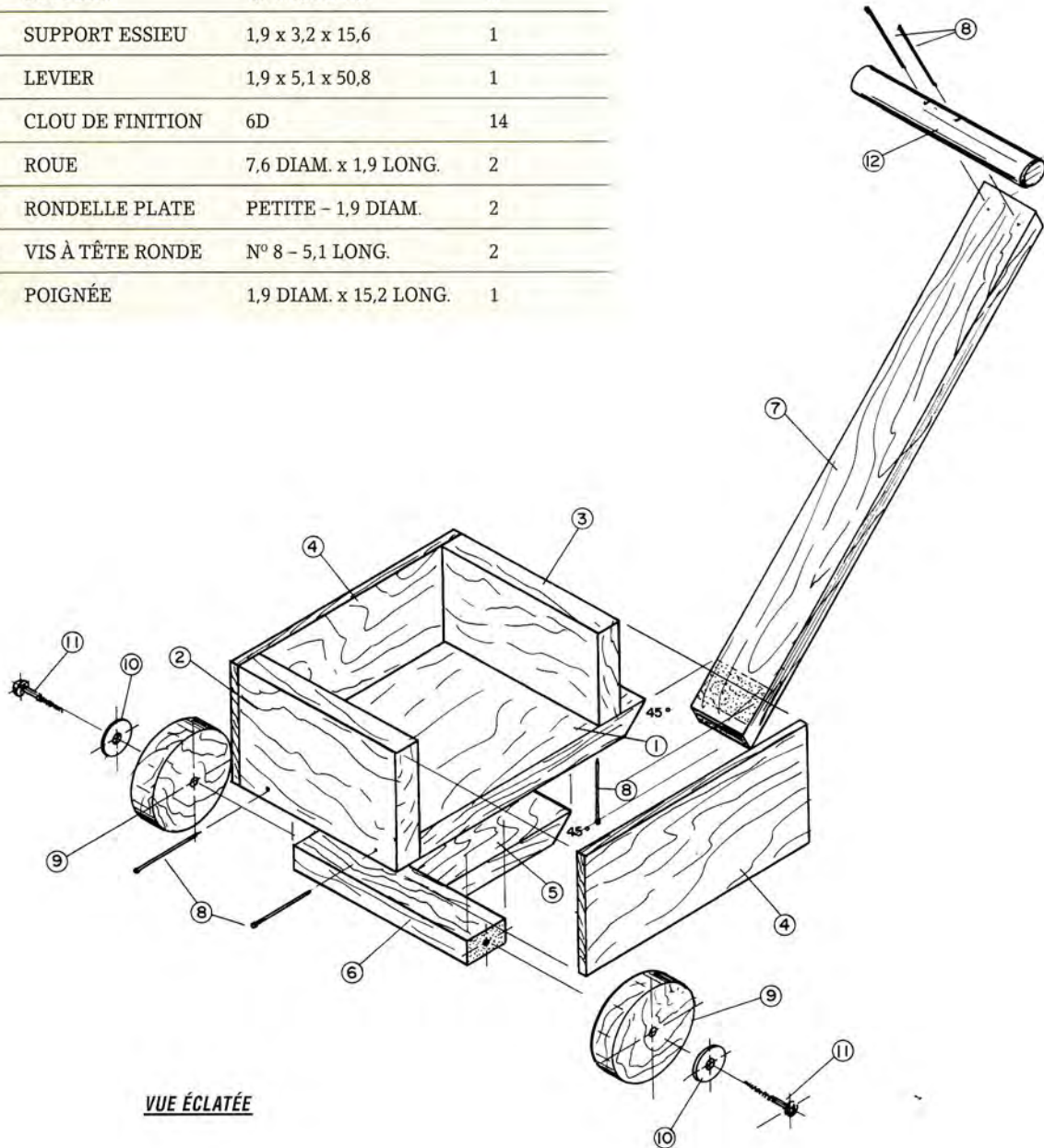


VUE PLONGEANTE



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	FOND	1,9 x 14 x 20,3	1
2	ARRIÈRE	1,9 x 9,5 x 14	1
3	AVANT	1,9 x 7,6 x 14	1
4	CÔTÉ	0,6 x 9,5 x 20,3	2
5	SUPPORT	1,9 x 5,1 x 11,4	1
6	SUPPORT ESSIEU	1,9 x 3,2 x 15,6	1
7	LEVIER	1,9 x 5,1 x 50,8	1
8	CLOU DE FINITION	6D	14
9	ROUE	7,6 DIAM. x 1,9 LONG.	2
10	RONDELLE PLATE	PETITE - 1,9 DIAM.	2
11	VIS À TÊTE RONDE	N° 8 - 5,1 LONG.	2
12	POIGNÉE	1,9 DIAM. x 15,2 LONG.	1





Poule à pousser

J'ai déniché l'original de ce beau jouet dans un magasin d'antiquités. À vue d'œil, il doit bien avoir plus de 50 ans. Voici un jouet que les enfants vont adorer.

1. Coupez toutes les pièces aux dimensions requises.
2. Sur une grille à carrés de 1,3 cm, tracez le contour des pièces (1, 2 et 3).
3. Découpez les pièces avec soin et poncez toutes les surfaces.
4. Localisez et percez les trous d'un diamètre de 0,6 cm dans les côtés (pièce 2).
5. Percez le trou d'un diamètre de 1 cm et d'une profondeur de 3,8 cm dans le centre du corps (pièce 1) à un angle de 45°, comme illustré.

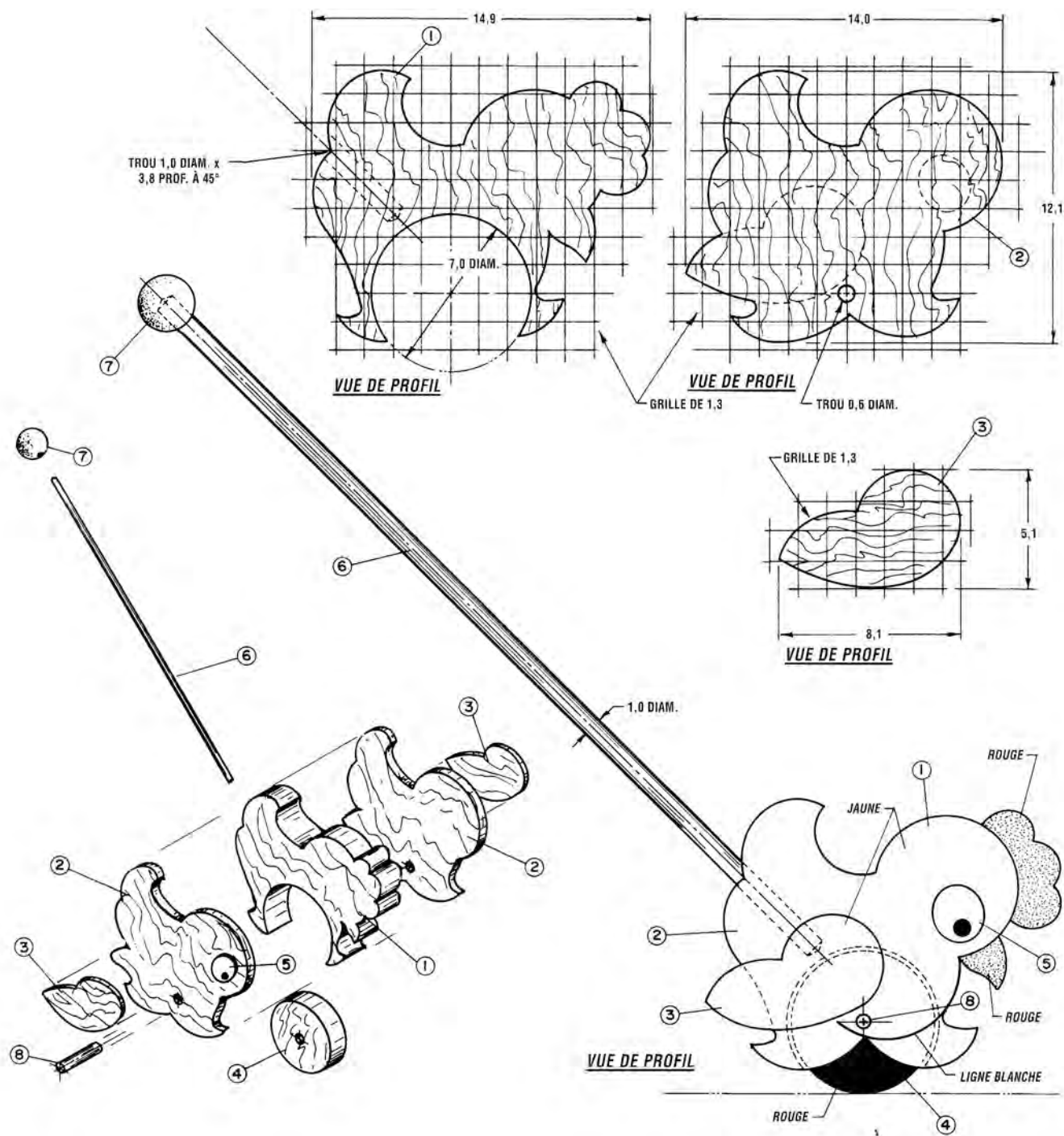
6. Assemblez toutes les pièces en vous référant aux plans de la vue éclatée. Vérifiez que la roue tourne avec facilité. Assurez-vous d'installer la roue avant d'assembler les côtés, sinon il vous sera impossible de le faire après l'assemblage.

7. Peignez avec des peintures non toxiques de couleurs vives. Note : Si le jouet est destiné à un très jeune enfant, peignez les yeux plutôt que de coller des yeux en plastique.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CENTRE DU CORPS	2,2 x 14,9 x 12,1	1
2	CÔTÉ DU CORPS	0,6 x 14 x 12,1	2
3	AILE	0,3 x 5,1 x 8,1	2
4	ROUE	1,9 x 6,4 DIAM.	1
5	YEUX	2,5 OVALE	1 PAIRE
6	TIGE	1 DIAM. x 45,7 LONG.	1
7	BOUTON	2,5 SPHÈRE	1
8	CHEVILLE	0,6 DIAM. x 3,7 LONG.	1



Éléphant à traîner

Voici un autre projet qui utilise la forme de l'éléphant. Le modèle est le même que celui de la tirelire de la page 180.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CORPS	2,5 x 19,1 x 19,1	1
2	OREILLE	1,3 x 10,2 x 14	1
3	QUEUE	0,5 DIAM. x 0,6 LONG.	1
4	YEUX QUI BOUGENT		1 PAIRE
5	SELLE	1,3 x 5,1 x 5,1	2
6	CAVALIER	2,5 DIAM. x 5,1 LONG.	1
7	PLATEFORME	1,9 x 10,2 x 19,7	1
8	ROUE	5,1 DIAM. x 1,9 LONG.	4
9	CHEVILLE ROUE		4
10	VIS À TÊTE PLATE	N° 8 - 3,8 LONG.	2
11	VIS À ŒIL		1
12	CORDE		1
13	POIGNÉE	6 CM LONG.	1

1. Choisir le bois et couper les pièces. Le corps (pièce 1) est taillé dans une planche d'une épaisseur de 2,5 cm. Si vous n'avez pas de bois de cette épaisseur, collez deux planches d'une épaisseur de 1,3 cm ensemble. Coupez les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures.

2. Faire un modèle en papier et découper les pièces à la forme voulue. Tracez une grille à carrés de 1,3 cm et agrandissez l'éléphant et ses oreilles sur la grille. Transférez le modèle sur le bois. Notez que les oreilles (pièce 2) sont, en fait, une seule pièce de bois qui se glisse dans une fente taillée sous le corps. Découpez le corps et les oreilles. Coupez la fente avec une scie sauteuse ou une scie à ruban.

Découpez les selles (pièce 5) à la forme voulue et collez-les au corps. Percez un trou d'un diamètre de 0,5 cm pour la queue (pièce 3) et un trou d'un diamètre de 2,5 cm pour le cavalier (pièce 6). Le cavalier se

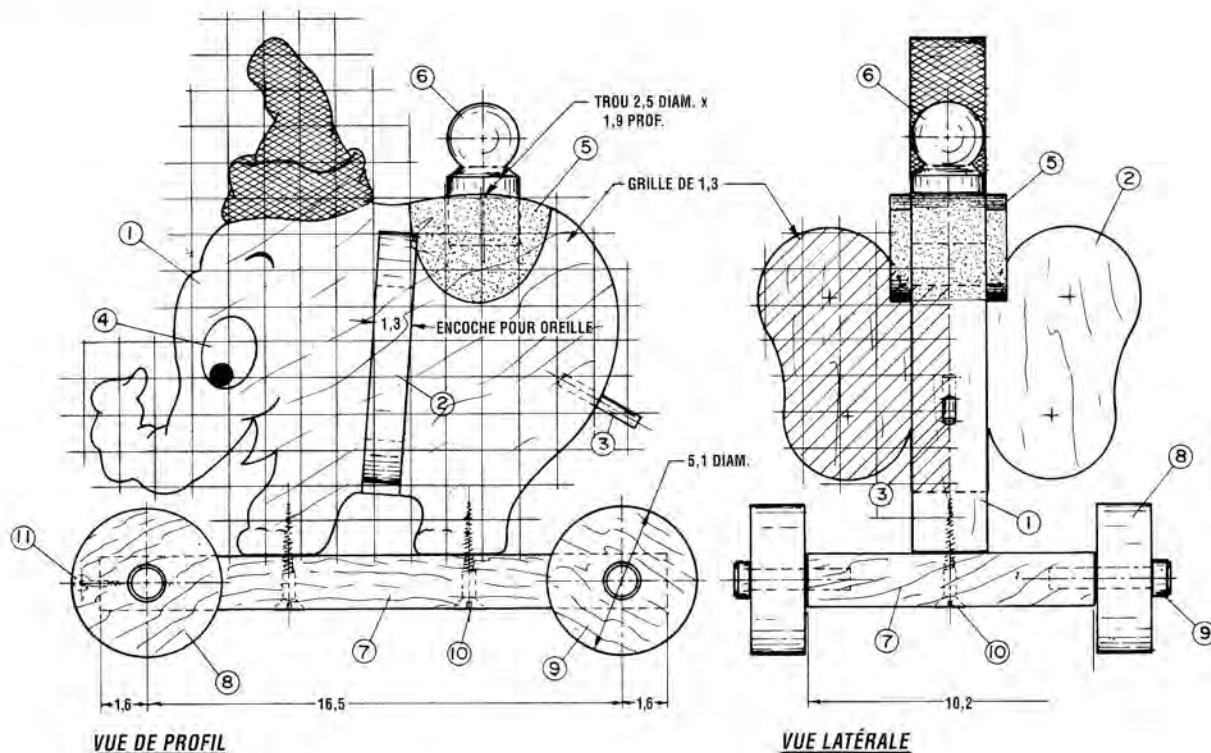
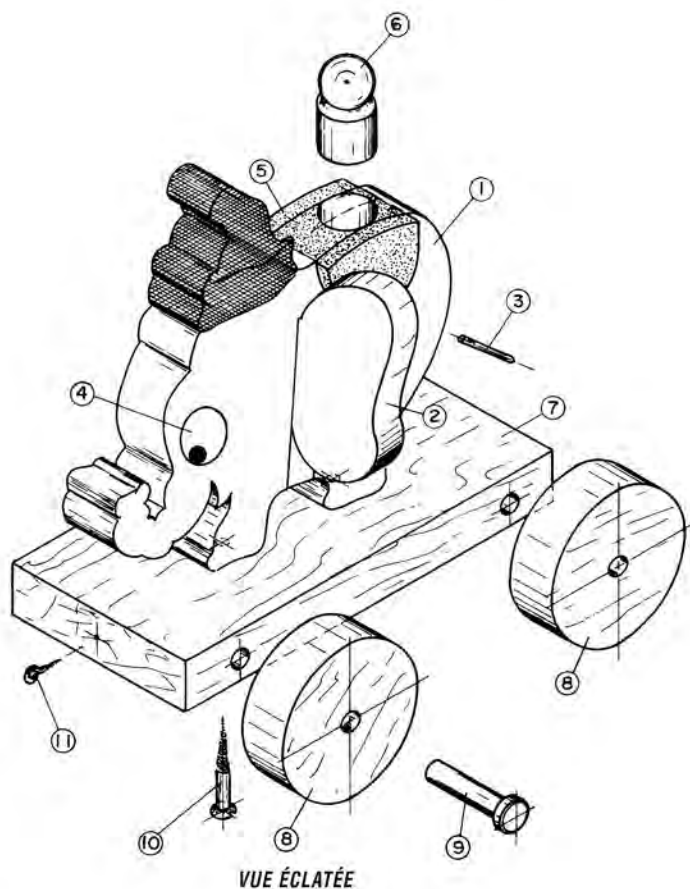
façonne sur un tour ou se sculpte à partir d'une cheville d'un diamètre de 2,5 cm.

Vous pouvez acheter les roues (pièce 8) d'un diamètre de 5,1 cm ou les fabriquer vous-même avec une scie-cloche à partir d'un morceau de bois d'une épaisseur de 1,9 cm.

Percez les trous d'un diamètre de 0,6 cm dans la plateforme pour les chevilles des roues.

3. Assembler l'éléphant. Collez les oreilles et la queue au corps. Collez le corps à la plateforme (pièce 7). Lorsque la colle est sèche, percez et fraisez deux trous pour les vis à tête plate (pièce 10) et vissez l'éléphant à la plateforme. Insérez les chevilles au centre des roues et collez-les en place en vous assurant que les roues ont assez de jeu pour rouler librement. Installez la vis à œil (pièce 11).

4. Faire la finition. Peignez avec une peinture non toxique de la couleur de votre choix et ajoutez les yeux en plastique (pièce 4).



Mille-pattes à traîner



Les mille-pattes fascinent les enfants. En voici un qu'ils auront plaisir à manipuler et qui ne risque pas de se transformer en papillon !

1. Coupez toutes les pièces aux dimensions requises. Poncez toutes les surfaces.

Selon les dimensions indiquées, tracez avec soin le contour du corps et de la tête directement sur le bois en vous servant d'un compas. Repérez et marquez tous les trous. Découpez le corps et la tête.

2. Percez tous les trous d'un diamètre de 0,8 cm. J'ai percé des trous d'un diamètre de 1 cm pour que l'assemblage des essieux dans les trous soit plutôt lâche.

Coupez une cheville d'un diamètre de 2,5 cm et d'une épaisseur de 0,6 cm pour faire les espaceurs (pièce 4).

Comme chaque paire de roues a un diamètre différent, les cinq paires devront être coupées individuellement.

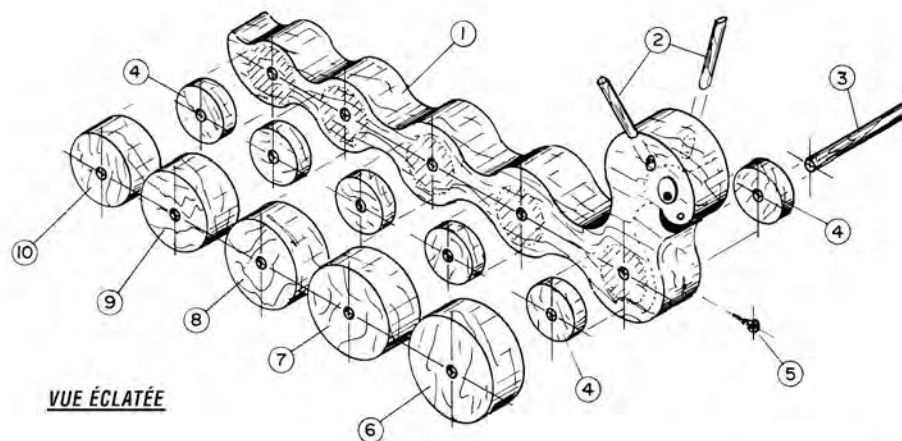
3. Percez les trous pour les antennes (pièce 2). Collez les espaceurs (pièce 4) au corps (pièce 1). Vous devrez peut-être percer de nouveau les cinq trous. Percez un trou d'un diamètre de 0,3 cm pour le nez.

4. Assemblez temporairement toutes les pièces. Vérifiez que le tout s'emboîte correctement.

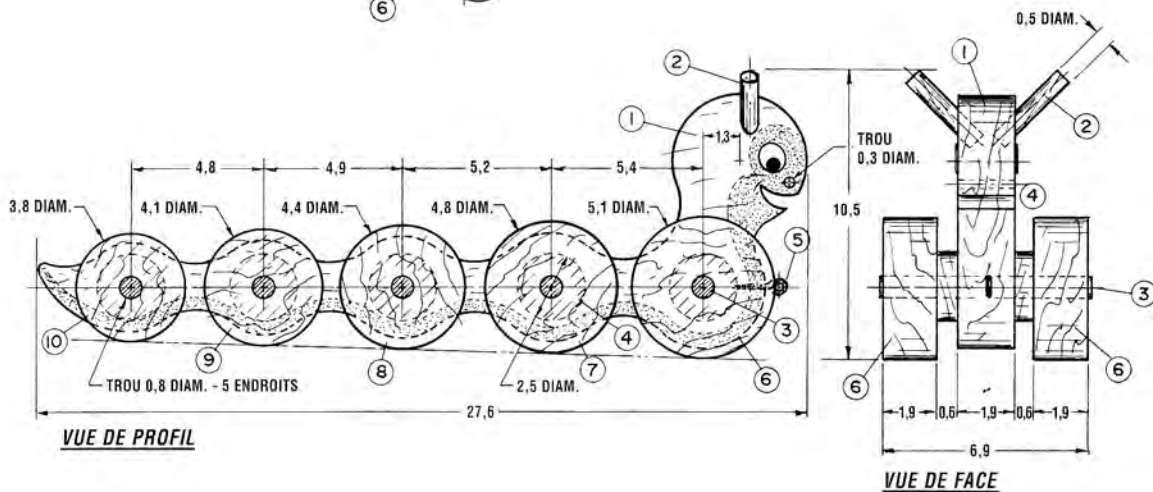
5. Défaites l'assemblage et peignez les pièces. Servez-vous de votre imagination; un mille-pattes est habituellement vert et jaune, mais celui-ci est vert et orange. Assemblez lorsque la peinture est sèche et ajoutez la vis à œil (pièce 5) et la corde.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CORPS	1,9 x 9,5 x 27,6	1
2	ANTENNE	0,5 DIAM. x 3,2 LONG.	2
3	ESSIEU	0,8 DIAM. x 7,6 LONG.	5
4	ESPACEUR	2,5 DIAM. x 0,6 LONG.	10
5	VIS À CEIL	PETITE	1
6	ROUE 1	5,1 DIAM. x 1,9 LONG.	2
7	ROUE 2	4,8 DIAM. x 1,9 LONG.	2
8	ROUE 3	4,4 DIAM. x 1,9 LONG.	2
9	ROUE 4	4,1 DIAM. x 1,9 LONG.	2
10	ROUE 5	3,8 DIAM. x 1,9 LONG.	2
11	CORDE		1
10	POIGNÉE		1



VUE ÉCLATÉE

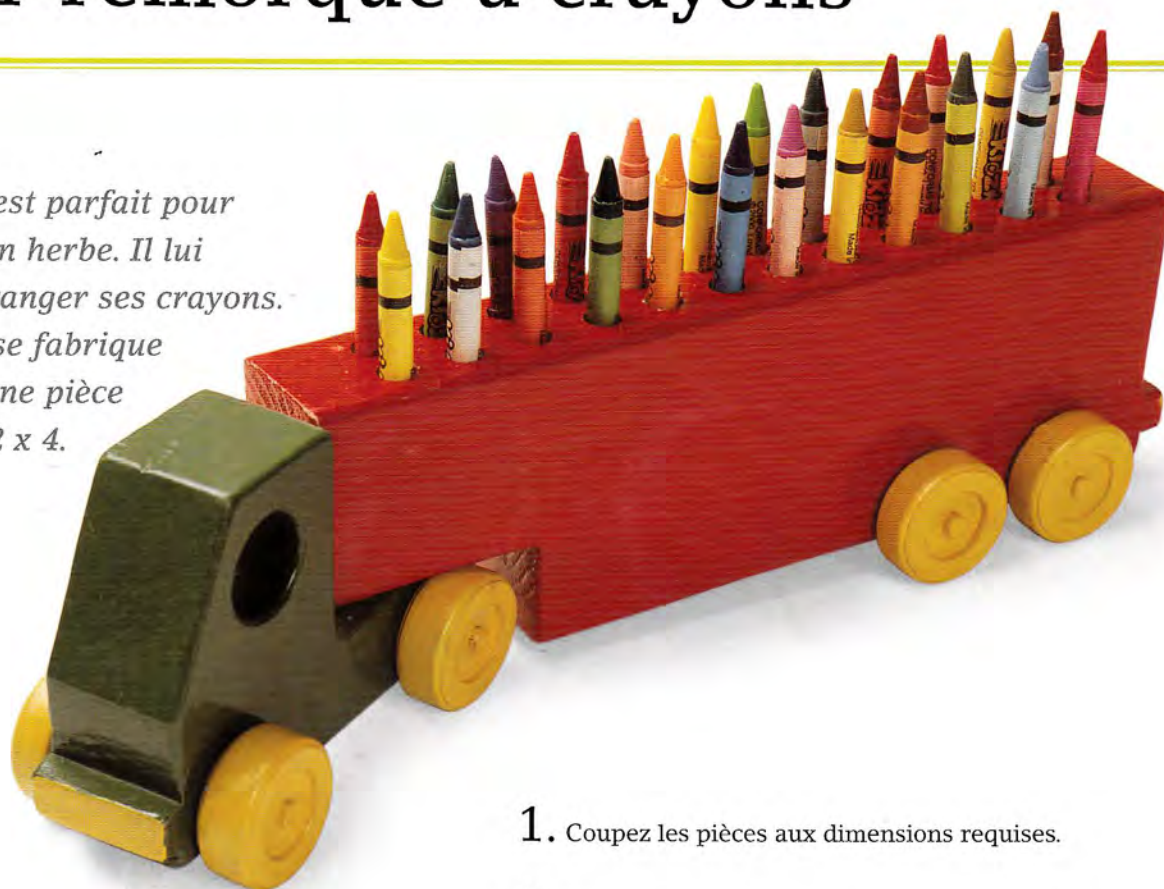


VUE DE PROFIL

VUE DE FACE

Semi-remorque à crayons

Ce camion est parfait pour un artiste en herbe. Il lui permet de ranger ses crayons. Le camion se fabrique à partir d'une pièce de bois de 2 x 4.



1. Coupez les pièces aux dimensions requises.
2. Tracez avec soin le contour de la cabine (pièce 1) et de la remorque (pièce 2).
3. Percez tous les trous requis, comme illustré.
4. Vous pouvez acheter des roues (pièce 4) d'un diamètre de 3,8 cm ou les fabriquer à partir d'une cheville d'un diamètre de 3,8 cm, à une épaisseur de 1,3 cm.
5. Assemblez à blanc toutes les pièces.
6. Peignez de la couleur de votre choix et assemblez de nouveau.
7. Collez les roues aux essieux en vous assurant qu'elles roulent librement sous la cabine et sous la remorque. Ajoutez les crayons et le semi-remorque est prêt pour l'artiste.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CABINE	3,8 x 7,9 x 13,3	1
2	REMORQUE	3,8 x 8,9 x 27,3	1
3	ESSIEU	0,6 DIAM. x 7 LONG.	4
4	ROUE	3,8 DIAM. x 1,3 LONG.	8
5	CHEVILLE	1 DIAM. x 5,7 LONG.	1
6	CRAYONS DE CIRE	DE TOUTES LES COULEURS	24

Chien à traîner

Un bon ami à nous s'est procuré un basset allemand miniature et a passé des heures à lui apprendre des tours. Le chien m'a impressionné au point de faire ce jouet qui lui ressemble.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CORPS	1,3 x 16,5 x 35,6	1
2	OREILLE	0,3 x 5,1 x 7	2
3	FICHE DE CHARNIÈRE	0,3 DIAM. x 6,4 LONG.	2
4	ESSIEU	1,9 x 1,9 x 10,2	2
5	ROUE	1,6 x 5,1 DIAM.	4
6	CHEVILLE ESSIEU	0,6 DIAM. x 3,8 LONG.	4
7	VIS À CŒIL		1
8	CORDE	LONGUEUR APPROPRIÉE	

1. Choisir le bois et couper les sections du corps. Je vous suggère d'employer de l'érable à grain droit ou du bouleau. D'abord, faites des modèles en papier du chien et de ses oreilles (pièces 1 et 2). Tracez une grille à des carrés de 1,3 cm et agrandissez les pièces sur la grille. Transférez les agrandissements sur une planche de bois en laissant au moins 1,3 cm entre les sections. Découpez les pièces.

2. Percer les trous pour les fiches de charnière.

Assemblez temporairement les trois sections du corps et fixez-les ensemble avec du ruban de masquage. Assurez-vous que les sections sont bien alignées et que l'ajustement des articulations est serré. Localisez et percez les trous pour les deux fiches (pièce 3), comme illustré sur la vue en plongée, en prenant soin de les percer à angle droit vers le bas.

Installez temporairement les fiches de charnière — fabriquées à partir de chevilles en bois dur d'un diamètre de 0,3 cm — et retirez le ruban de masquage. Poncez la silhouette du chien de sorte que toutes les sections semblent se confondre en une seule. Ce travail s'effectue rapidement si vous vous servez d'une ponceuse à tambour installée sur une perceuse à colonne.

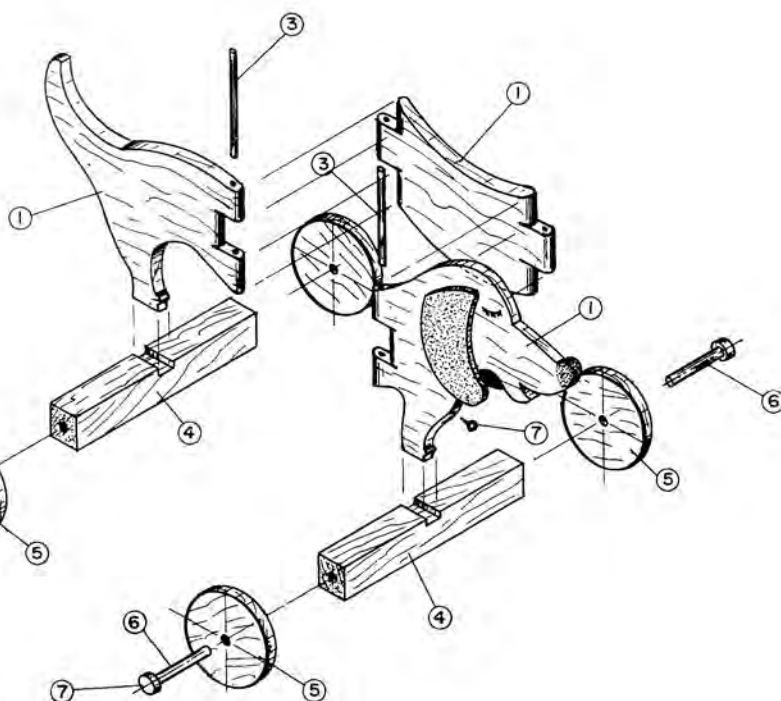
Retirez les fiches des charnières et arrondissez les articulations à l'aide d'une râpe les pour faire en sorte que les sections puissent se mouvoir d'environ 90° dans l'une ou l'autre des directions. Référez-vous au plan de la vue éclatée pour observer la forme finale que doivent

avoir les charnières. Vérifiez vos progrès au fur et à mesure que vous travaillez en faisant de nouveau l'assemblage du chien. L'ajustement doit comporter un certain jeu sans être trop relâché.

3. Fabriquer les roues et les essieux. Vous pouvez fabriquer les roues (pièce 5) à partir d'une pièce de bois d'une épaisseur de 1,6 cm et en vous servant d'une perceuse à colonne munie d'une scie-cloche, ou vous pouvez tout simplement les acheter.

Coupez les essieux (pièce 4). Faites une encoche qui s'ajuste aux pattes du chien. Percez des trous d'un diamètre de 0,6 cm et d'une profondeur d'environ 3,2 cm au centre des bouts de chaque essieu pour les chevilles (pièce 6).

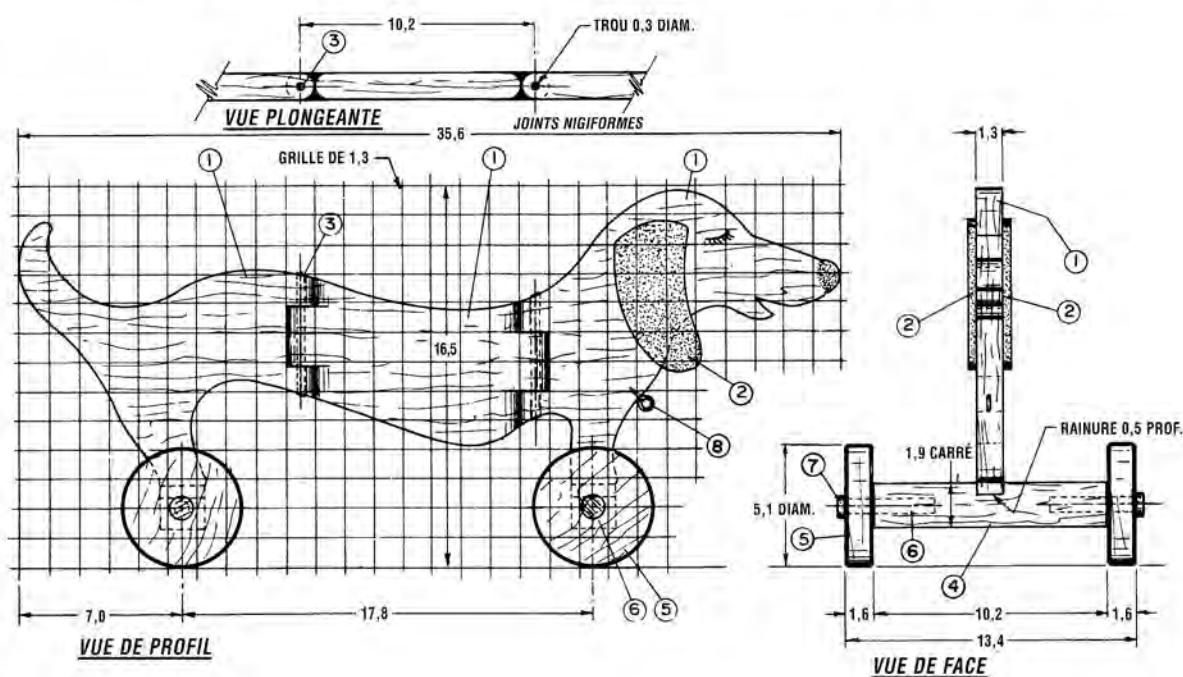
4. Assembler le chien. Façonnez les chevilles si vous avez un tour, mais il est plus simple de les acheter. Glissez les chevilles dans les trous des roues et collez-les sur les essieux, en vous assurant que la coiffe qui recouvre le bout de l'essieu ne frotte pas contre la roue. Collez les pattes du chien aux essieux et collez les oreilles.



VUE ÉCLATÉE

5. Faire la finition. Vous pouvez laisser le jouet au bois naturel ou le teindre ou le peindre. Lorsque la pièce est bien sèche, collez les fiches dans les charnières du corps. N'appliquez qu'un peu de colle dans les trous supérieur et inférieur des charnières, sinon les sections ne seront pas mobiles.

Fixez la vis à œil (pièce 7), attachez-y un bout de corde (pièce 8) et faites une promenade avec votre chien.



Chien qui marche en laisse

Voici un chien qui m'inspire ! Vous n'avez pas à le nourrir, à le promener ou à le brosser. Il n'aboie pas, n'a pas de puces et sent toujours bon. Il marche avec ses pattes tandis que vous tirez sur sa laisse, comme un vrai chien. C'était un jouet fort populaire autrefois.



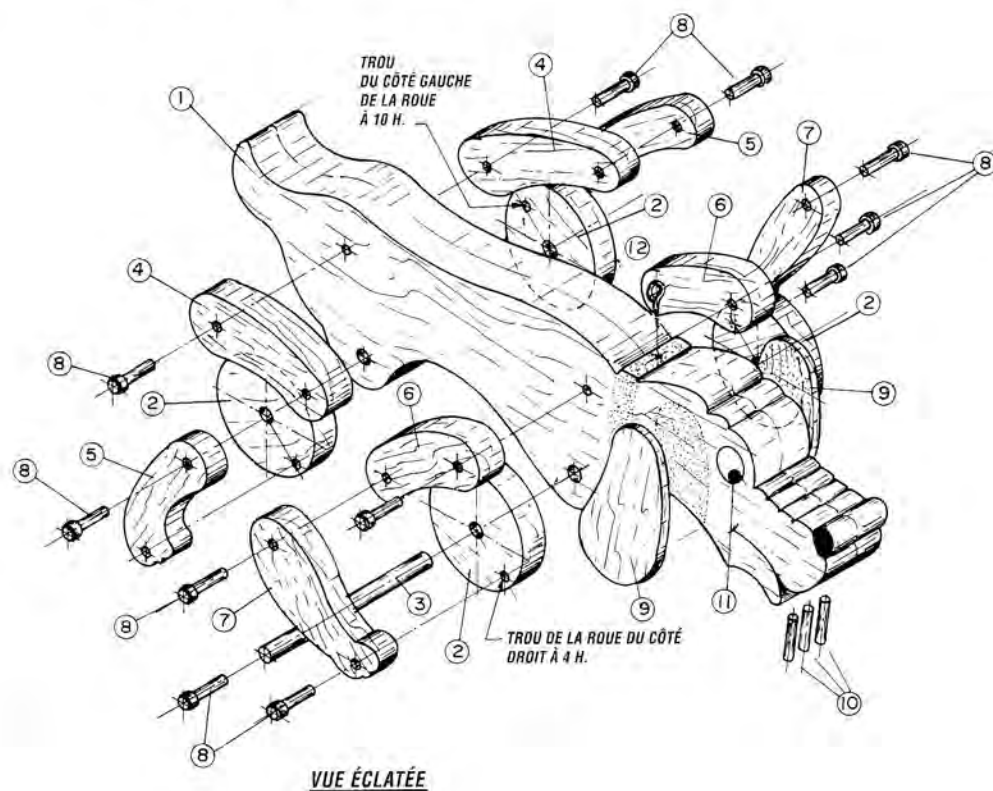
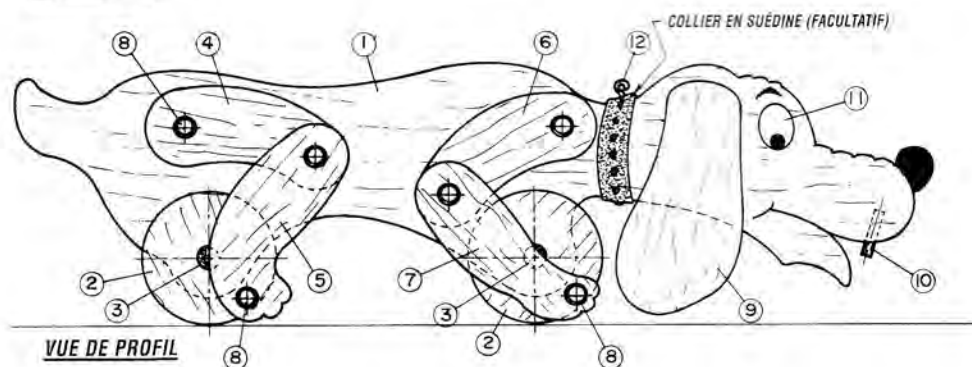
1. Reportez sur une grille à carrés de 1,3 cm la forme de toutes les pièces, point par point. N'oubliez pas de marquer les emplacements des trous. Je vous suggère d'encoller deux planches de bois d'une épaisseur de 1,9 cm pour obtenir l'épaisseur de 3,8 cm pour le corps.

2. Transférez les modèles sur le bois. D'abord, localisez et percez tous les trous avant de couper les pièces. Une fois les pièces coupées, poncez toutes les surfaces. Les pièces jumelles doivent être attachées ensemble pour percer les trous, pour les tailler et les poncer, afin qu'elles soient bien identiques.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CORPS	3,8 x 11,4 x 44,5	1
2	ROUE	1,9 x 6,4 DIAM.	4
3	ESSIEU	1 DIAM. x 7,8 LONG.	2
4	PATTE ARRIÈRE - HAUT	1,9 x 4,4 x 10,2	2
5	PATTE ARRIÈRE - BAS	1,6 x 5,1 x 10,2	2
6	PATTE AVANT - HAUT	1,9 x 4,1 x 9,5	2
7	PATTE AVANT - BAS	1,6 x 4 x 10,2	2
8	CHEVILLE	3,5 LONG.	12
9	OREILLE	0,8 x 5,7 x 11,4	2
10	DENT	0,5 DIAM. x 2,9 LONG.	3
11	YEUX QUI BOUGENT		2
12	VIS À ŒIL		1
13	CORDE		1

ASSEMBLAGE

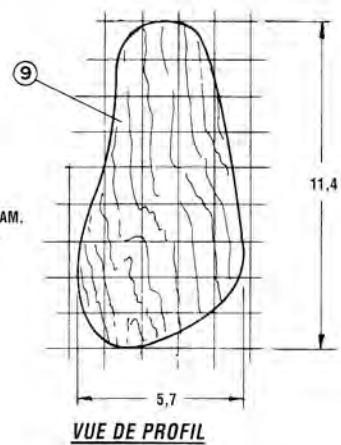
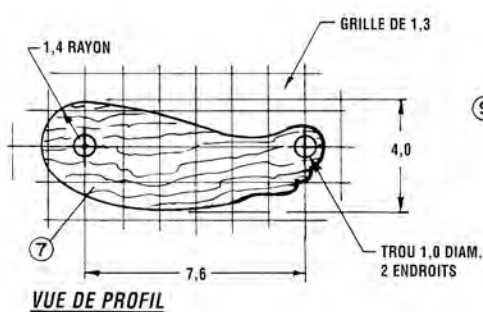
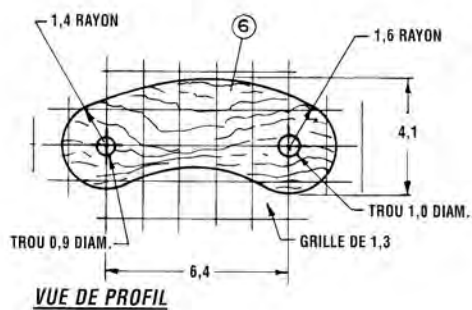
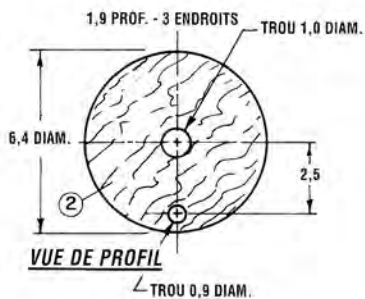
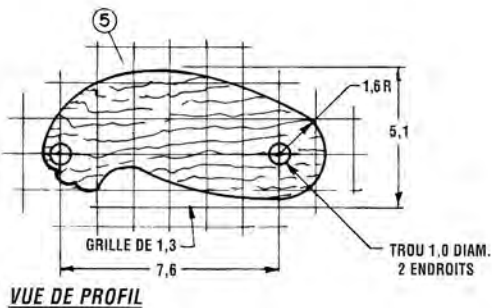
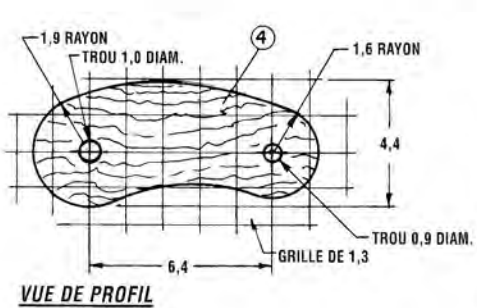
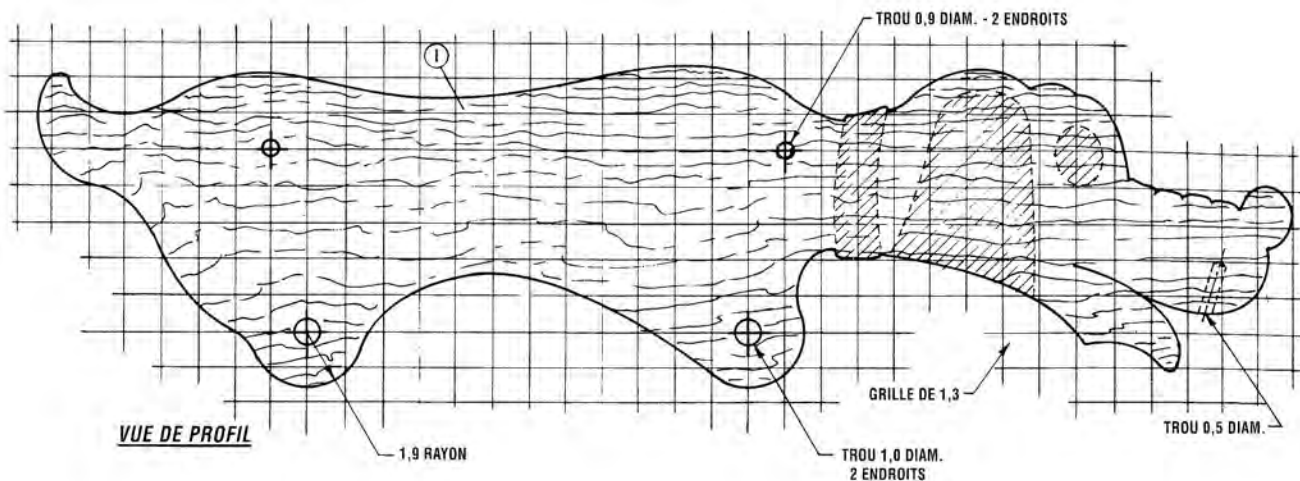


3. Assemblez à blanc toutes les pièces pour vous assurer qu'elles s'emboîtent correctement. Faites les ajustements qui s'imposent. L'assemblage doit avoir un peu de jeu entre les pièces pour que les pattes du chien bougent facilement.

4. Défaites l'assemblage et peignez le jouet de la couleur de votre choix. Si vous avez un faible pour les chiens tachetés, voici l'occasion d'en avoir un. Appliquez une couche de cire en pâte sur toutes les

pièces avant l'assemblage final, mais ne déposez pas de cire à l'intérieur des trous où vous devrez coller des chevilles. N'oubliez pas le collier.

5. Glissez les chevilles dans les trous des roues et collez les chevilles en place. Assurez-vous que la colle ne déborde pas sur les roues. Vérifiez que toutes les pièces bougent librement. Fixez la vis à œil sur le collier.



Train avec passagers



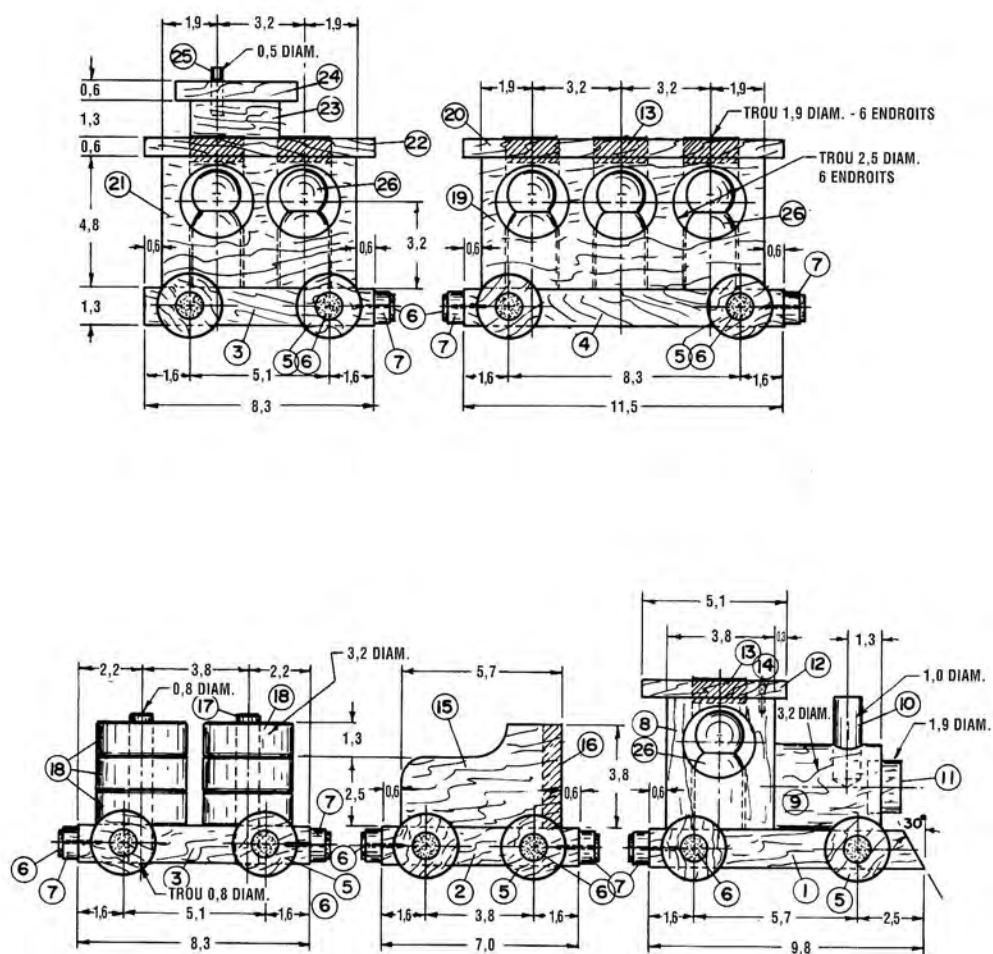
LISTE DES FOURNITURES

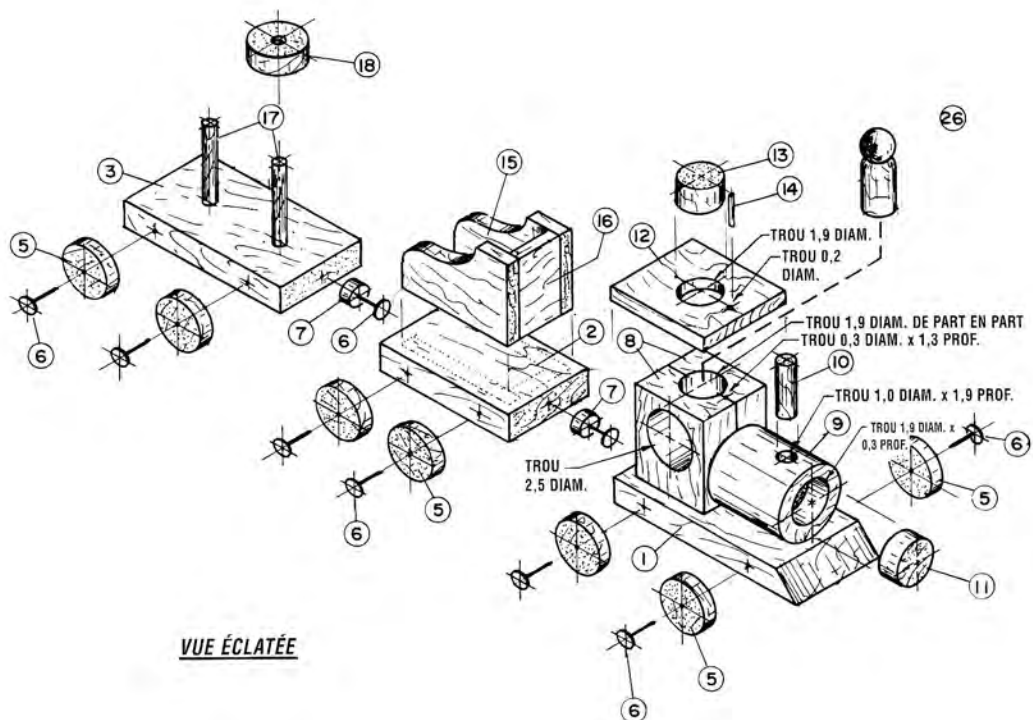
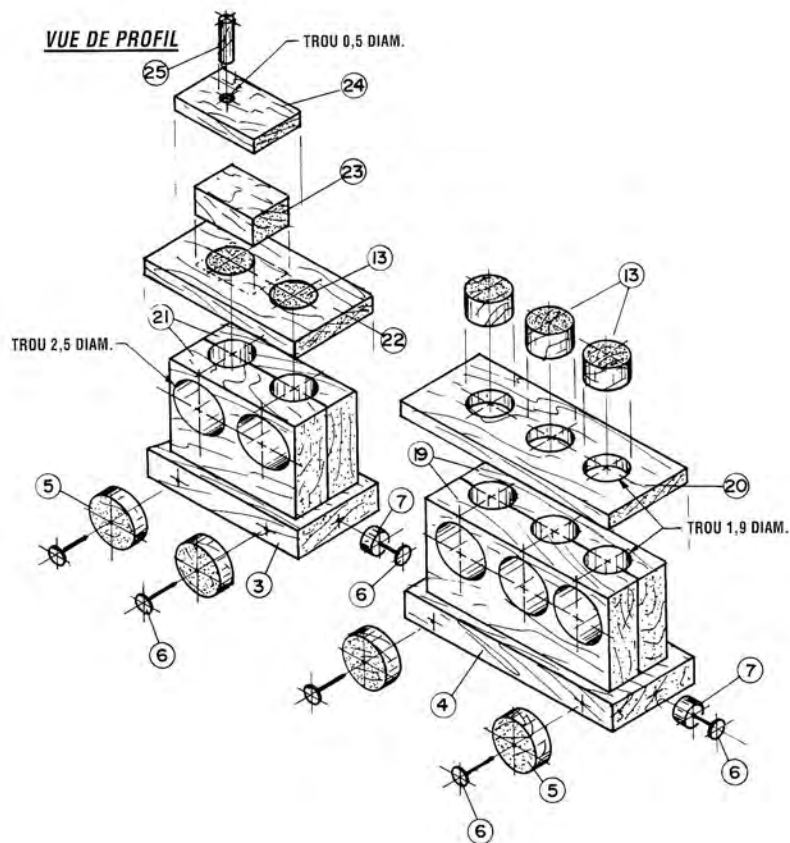
N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	PLATEFORME	1,3 x 4,4 x 9,8	1
2	PLATEFORME	1,3 x 4,4 x 7	1
3	PLATEFORME	1,3 x 4,4 x 8,3	2
4	PLATEFORME	1,3 x 4,4 x 11,4	1
5	ROUE	2,5 DIAM. x 0,5 LONG.	20
6	BROQUETTE		28
7	AIMANT	1,3 DIAM.	8
8	CABINE	1,9 x 3,8 x 4,8	2
9	CHAUDIÈRE	3,2 DIAM. x 3,8 LONG.	1
10	CHEMINÉE	1 DIAM. x 2,9 LONG.	1
11	PHARE	1,9 DIAM. x 1,3 LONG.	1
12	TOIT	0,6 x 4,4 x 5,1	1
13	BOUCHON	1,9 DIAM. x 1,1 LONG.	6
14	GUIDE	COUPÉ À PARTIR D'UN CLOU 6D	1
15	CÔTÉ	0,6 x 3,8 x 5,7	2
16	DEVANT	0,6 x 3,8 x 2,5	1
17	SUPPORT	0,8 DIAM. x 5,4 LONG.	2
18	CHARGEMENT	3,2 DIAM. x 1,3 LONG.	6
19	CABINE	1,9 x 4,8 x 10,2	2
20	TOIT	0,6 x 4,4 x 11,4	1
21	CABINE	1,9 x 4,8 x 7	2
22	TOIT	0,6 x 4,4 x 8,3	1
23	VIGIE	1,3 x 1,9 x 3,2	1
24	TOIT	0,6 x 2,5 x 4,4	1
25	CHEMINÉE	0,5 DIAM. x 1,9 LONG.	1
26	PASSAGER	1,7 DIAM. x 4,4 LONG.	6

Le train miniature

est l'un des jouets les plus populaires de tous les temps. Je me suis efforcé de fabriquer un train à partir de toutes ces chutes de bois qu'habituellement l'on brûle ou que l'on jette au rebut. J'ai choisi de fixer les wagons avec des broquettes et de les relier ensemble par des aimants. Ce projet peut être peint ou laissé au bois naturel.

1. Coupez toutes les pièces aux dimensions requises. Collez les pièces qui doivent l'être au fur et à mesure. Percez tous les trous aux dimensions données. Assemblez à blanc toutes les pièces.
2. Collez chaque wagon en vous référant au croquis de la vue éclatée. N'oubliez pas d'installer les passagers.
3. Vous pouvez acheter des roues d'un diamètre de 2,5 cm ou les fabriquer vous-même à partir d'une baguette d'un diamètre de 2,5 cm, à une épaisseur de 0,5 cm. N'ajoutez les roues qu'à la toute fin.
4. Peignez les wagons de la couleur de votre choix ou laissez-les au bois. Fixez les aimants en les orientant du nord vers le sud afin que les wagons s'arriment correctement.
Peignez et installez les roues; vérifiez qu'elles tournent bien.





Tricycle pour poupée



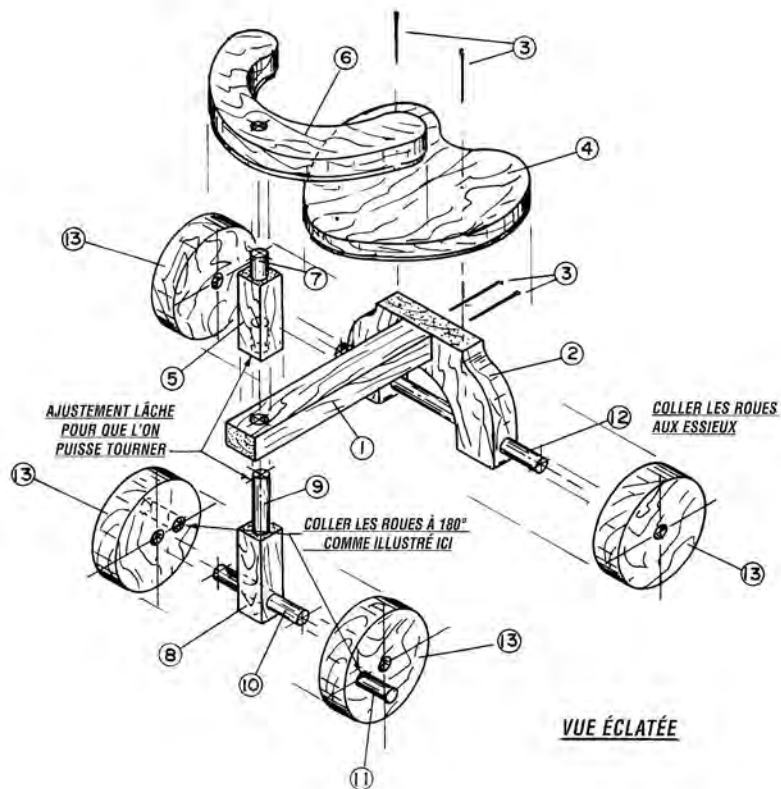
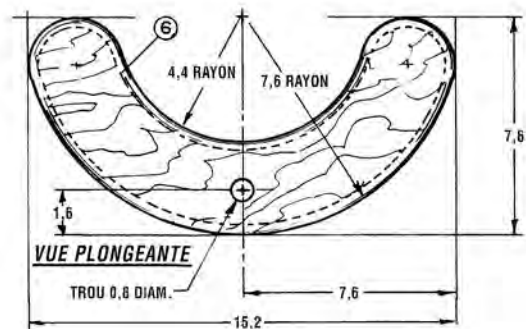
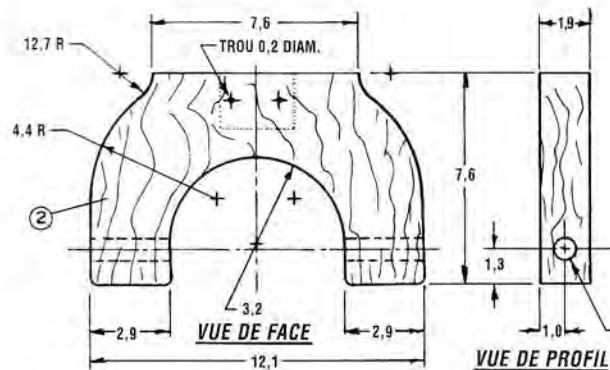
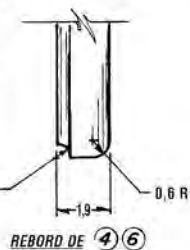
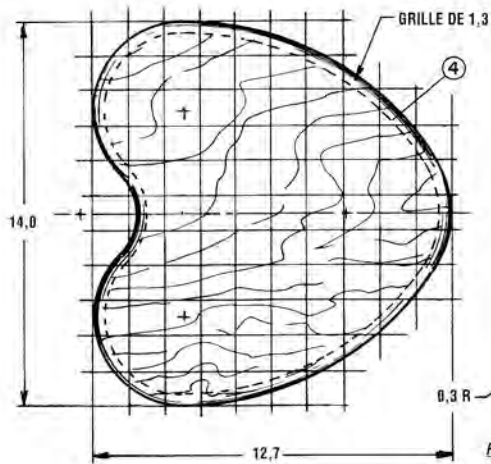
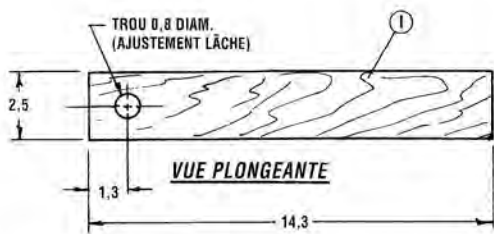
Tout le monde sait que les poupées et les oursont aiment s'amuser, voici donc un tricycle à leur intention. Je vous suggère de vous servir de bois dur, surtout pour le guidon.



1. Coupez toutes les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures.
2. Sur une grille à carrés de 1,3 cm, dessinez le siège et reportez le modèle sur le bois.
3. En vous servant d'un compas, tracez le support des roues (pièce 2) et le guidon (pièce 6) aux dimensions données.
4. Découpez les quatre roues d'un diamètre de 7,6 cm et percez des trous au centre de chacune pour les essieux.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BASE	1,9 x 2,5 x 14,3	1
2	SUPPORT DES ROUES	1,9 x 12,1 x 7,6	1
3	CLOU DE FINITION	6D	5
4	SIÈGE	1,9 x 14 x 12,7	1
5	BARRE VERTICALE	1,9 x 1,9 x 5,7	1
6	GUIDON	1,9 x 7,6 x 15,2	1
7	CHEVILLE	0,8 DIAM. x 3,8 LONG.	1
8	BARRE VERTICALE	1,9 x 1,9 x 5,7	1
9	CHEVILLE	0,8 DIAM. x 5,7 LONG.	1
10	ESSIEU AVANT	0,8 DIAM. x 5,7 LONG.	1
11	PÉDALE	0,8 DIAM. x 4,4 LONG.	2
12	ESSIEU ARRIÈRE	0,8 DIAM. x 15,2 LONG.	1
13	ROUE	1,9 x 7,6 DIAM.	4



5. Coupez le reste des pièces aux dimensions données.

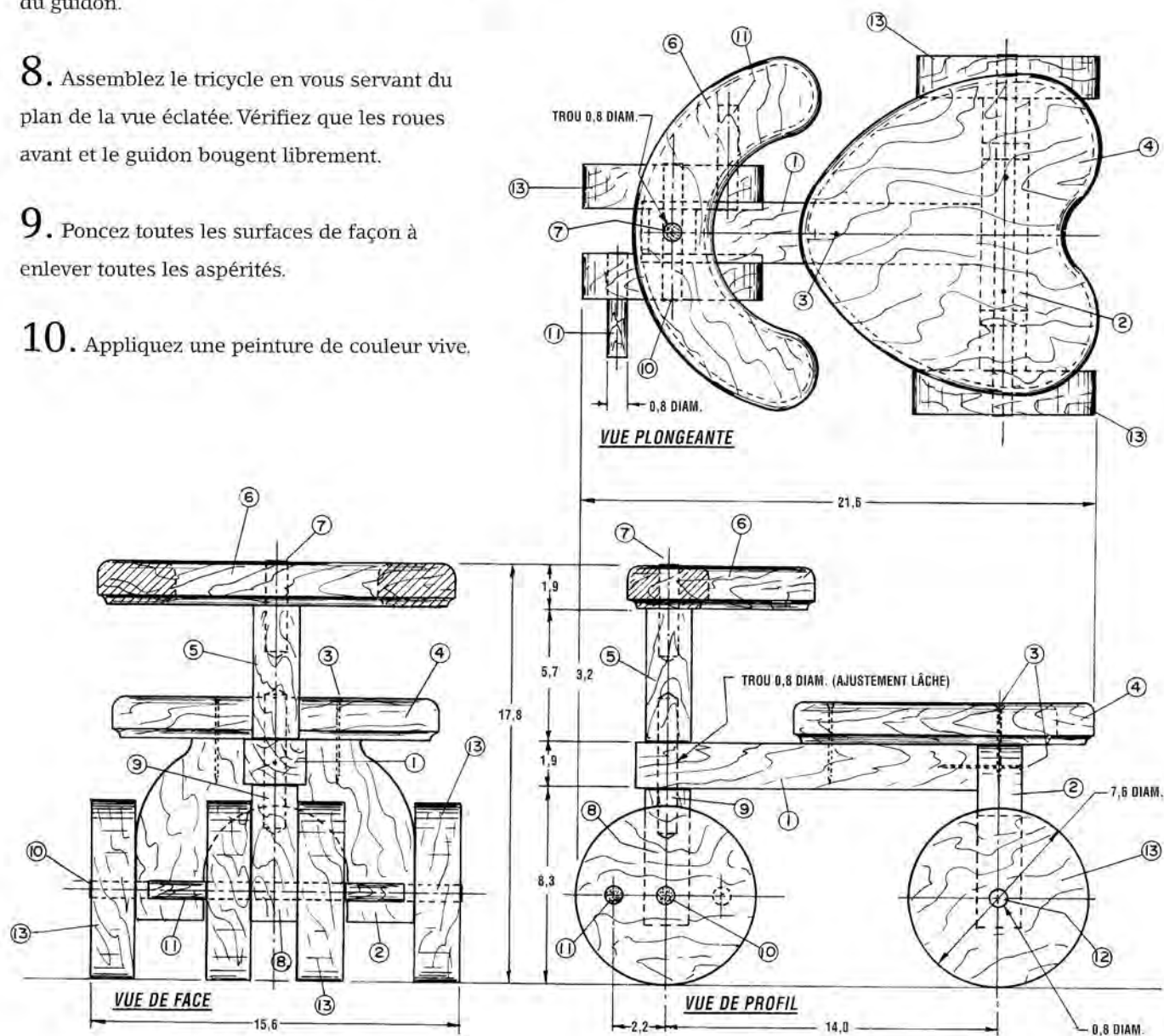
6. En vous servant d'un couteau à gorge d'un diamètre de 0,3 cm muni d'un guidage par billes, toupillez le dessous du siège et le guidon.

7. En vous servant d'une toupie munie d'un couteau d'un rayon de 0,6 cm, arrondissez les rebords du siège et du guidon.

8. Assemblez le tricycle en vous servant du plan de la vue éclatée. Vérifiez que les roues avant et le guidon bougent librement.

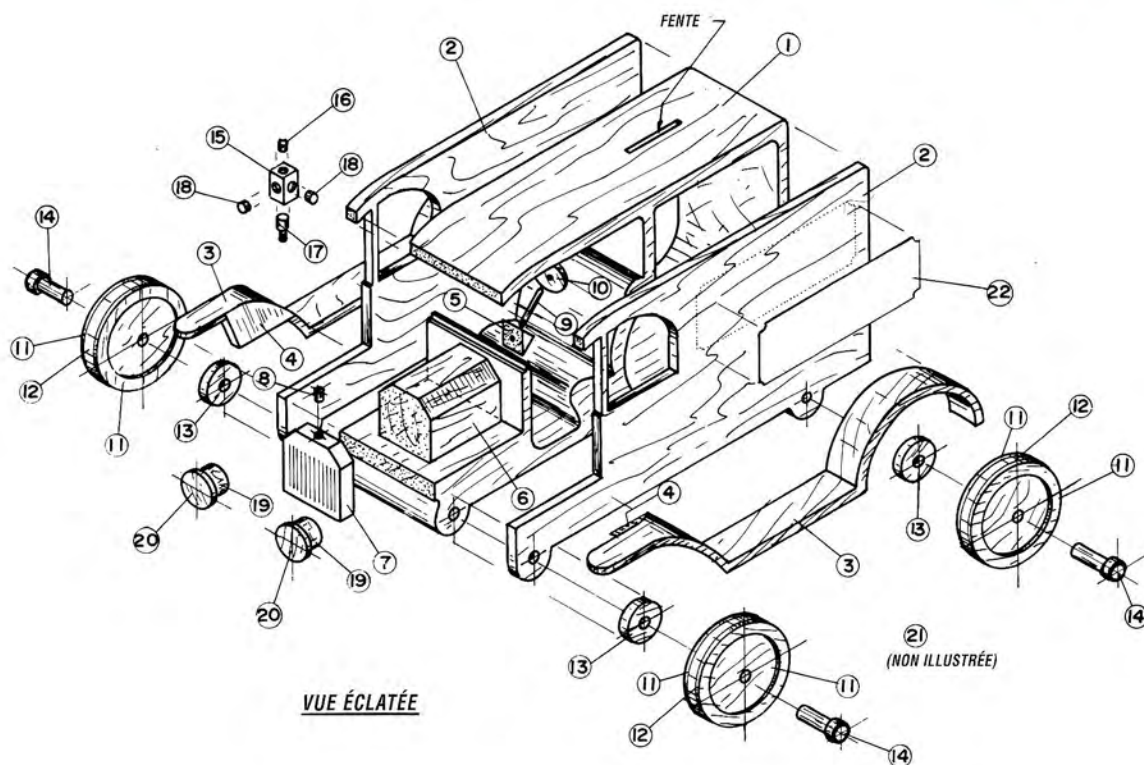
9. Poncez toutes les surfaces de façon à enlever toutes les aspérités.

10. Appliquez une peinture de couleur vive.



Camion modèle T

Voici un jouet éducatif à plus d'un titre. Il enseigne l'histoire à l'enfant tout en lui inculquant le sens de l'économie. C'est une réplique d'un camion modèle T de Ford datant de 1925. Le modèle T, fabriqué de 1909 à 1927, a contribué à motoriser l'Amérique. En plus d'être amusant, ce jouet est aussi une tirelire.



1. Coupez toutes les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures.

2. Sur une grille à carrés de 1,3 cm, tracez le contour de toutes les pièces. Assurez-vous que les contours extérieurs des pièces du châssis (pièces 1 et 2) sont identiques.

3. Coupez l'intérieur du centre (pièce 1). Localisez et taillez la fente, comme illustré. Découpez les fenêtres sur les deux côtés (pièce 2). Collez les deux côtés (pièce 2) sur la section du centre et découpez les rebords extérieurs de l'auto.

4. Localisez et percez deux trous d'un diamètre de 0,6 cm pour les essieux.

5. Poncez toutes les surfaces.

6. Installez le capot (pièce 6) et le radiateur (pièce 7).

7. Découpez les ailes (pièce 3). Assurez-vous de faire des ailes (une paire qui comporte une aile gauche et une aile droite) symétriques.

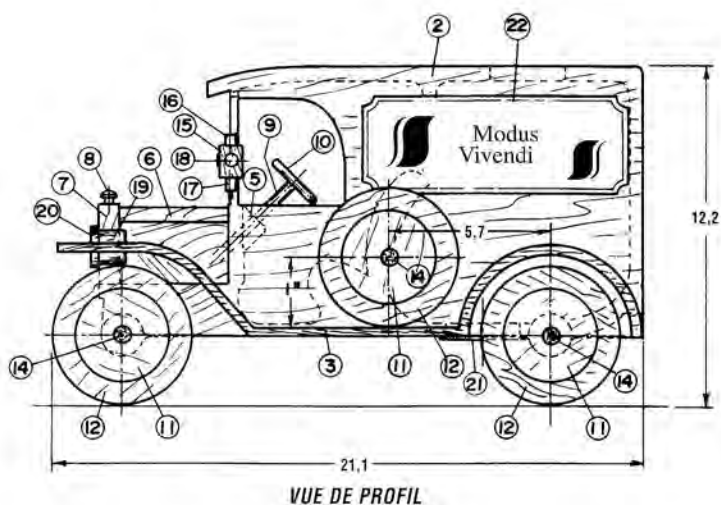
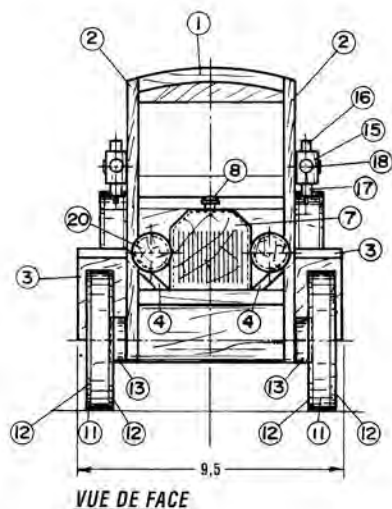
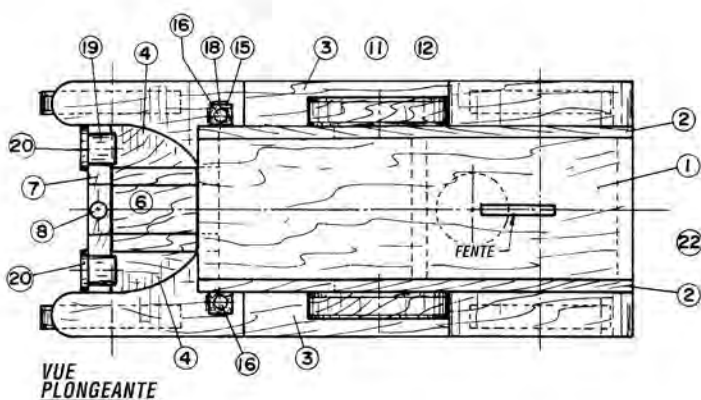
8. Ajustez les supports (pièce 4) aux ailes (pièce 3), comme illustré. Ajoutez les ailes au châssis et collez-les en place.

9. Assemblez le reste des petites pièces comme indiqué sur le plan de la vue éclatée.

10. Fabriquez les roues en collant les pneus (pièce 11) aux jantes (pièce 12). (Voir la vue éclatée.)

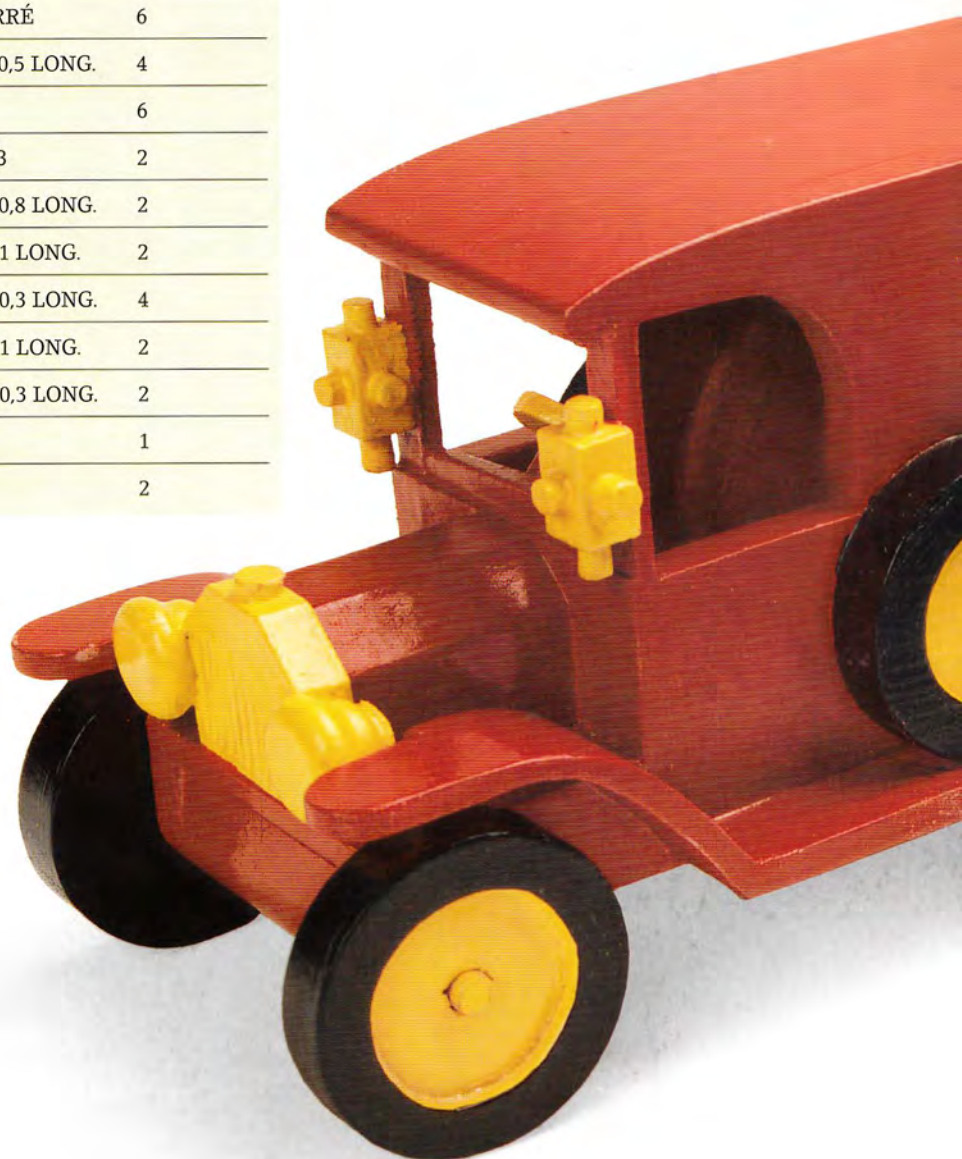
11. Installez temporairement les roues au châssis pour vérifier que tout s'emboîte comme prévu.

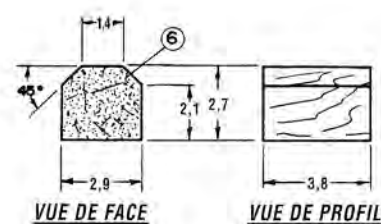
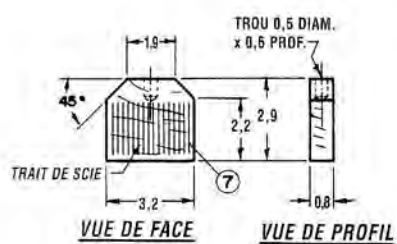
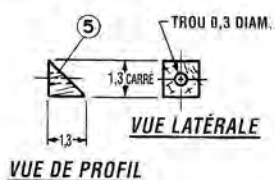
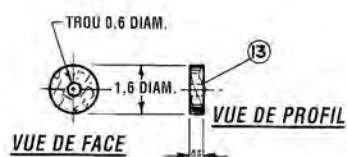
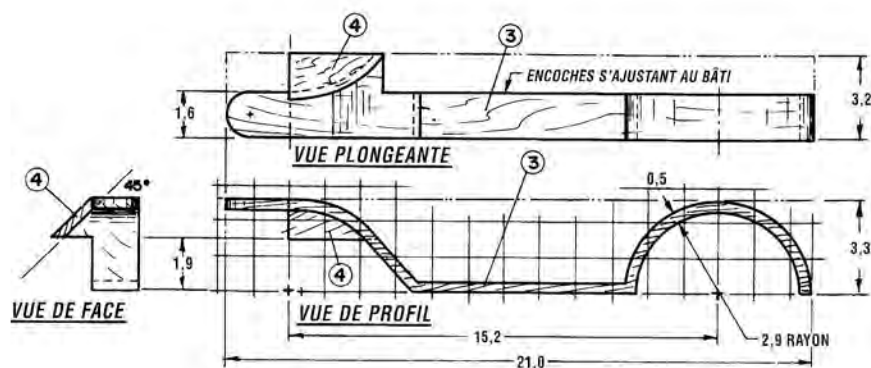
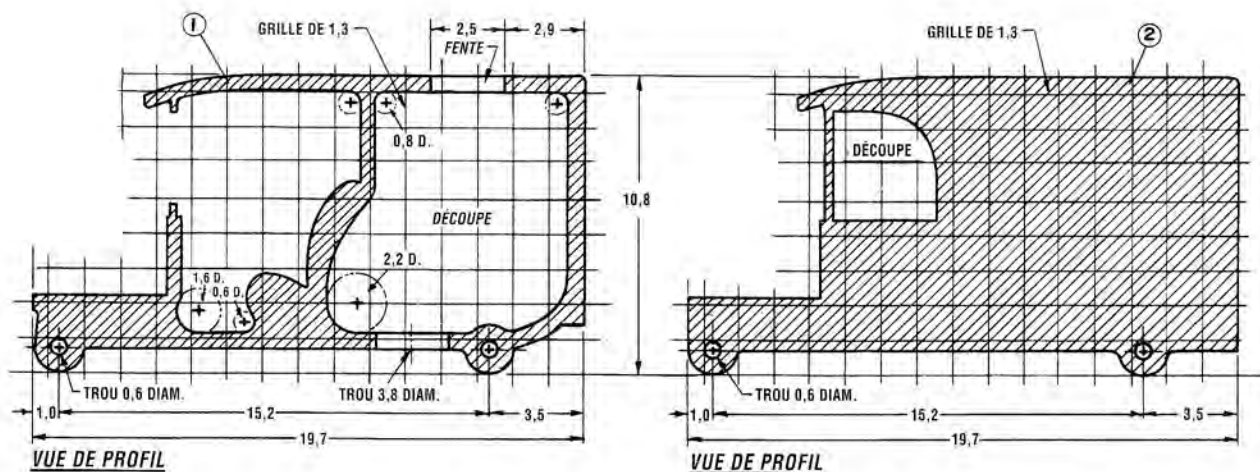
12. Peignez de la couleur de votre choix. Fixez les roues et les essieux.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CENTRE	5,1 x 10,8 x 19,7	1
2	CÔTÉ	0,5 x 10,8 x 19,7	2
3	AILE	3,2 x 3,3 x 21	2
4	SUPPORT AILE	0,3 x 2,5 x 3,5	2
5	SUPPORT COLONNE	1,3 x 1,3 x 1,3	1
6	CAPOT	2,7 x 2,9 x 3,8	1
7	RADIATEUR	0,8 x 2,9 x 3,2	1
8	BOUCHON DU RADIATEUR	0,5 DIAM. x 1,1 LONG.	1
9	COLONNE DE DIRECTION	0,3 DIAM. x 3,2 LONG.	1
10	VOLANT	2,2 DIAM. x 0,3 LONG.	1
11	PNEU	0,2 x 5,1 CARRÉ	12
12	JANTE	0,6 x 5,1 CARRÉ	6
13	ESPACEUR	1,6 DIAM. x 0,5 LONG.	4
14	ESSIEU		6
15	FEU DE POSITION	0,8 x 0,8 x 1,3	2
16	HAUT	0,5 DIAM. x 0,8 LONG.	2
17	BAS	0,5 DIAM. x 1 LONG.	2
18	LENTILLE	0,5 DIAM. x 0,3 LONG.	4
19	PHARE	1,3 DIAM. x 1 LONG.	2
20	LENTILLE	1,6 DIAM. x 0,3 LONG.	2
21	BUTOIR		1
22	ENSEIGNE (AU CHOIX)	3,5 x 9,5	2





Arche de Noé et ses animaux



L'arche de Noé semble jouir d'un regain de popularité de nos jours. Toutes les grandes foires artisanales que nous visitons proposent leur version de l'arche de Noé. Voici la mienne.

J'ai tenté de lui donner un petit air folklorique. Avec ce projet vous serez prêt à faire face au prochain déluge.

1. Étudiez le plan de la vue éclatée avant de commencer. Vous remarquerez que les côtés du bateau (pièce 4) sont simplement cloués ou collés au bâti composé des pièces 1, 2 et 3. Coupez toutes les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures.

2. Assemblez le bâti, comme illustré, en vous servant des pièces 1, 2 et 3.

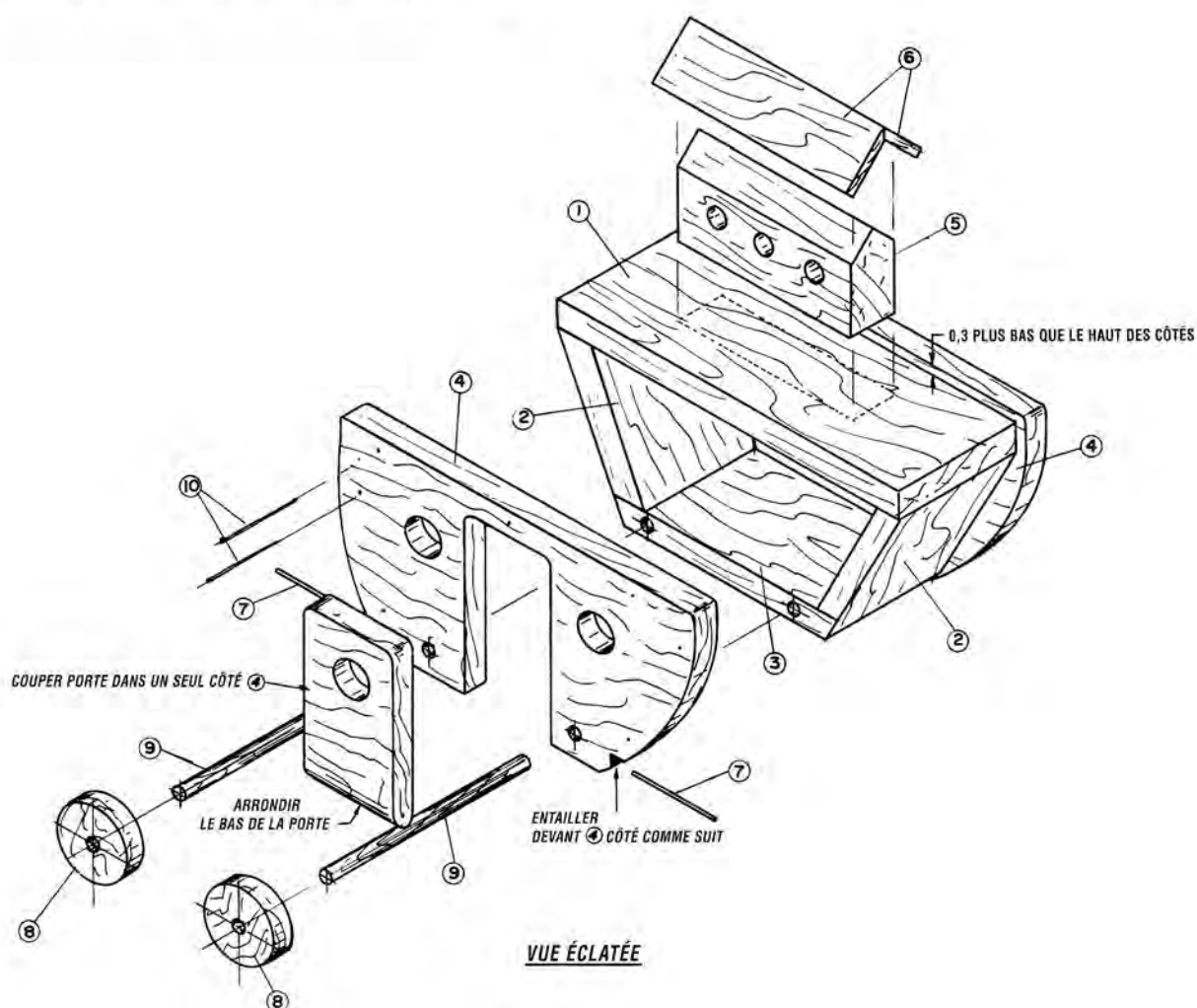
3. Tracez le contour des deux côtés (pièce 4) en vous servant des dimensions données. Percez les trois trous d'un diamètre de 2,5 cm. Sur l'un des panneaux de côté, repérez la porte et taillez les deux encoches. Percez les trous d'un diamètre de 0,2 cm pour les chevilles (pièce 7).

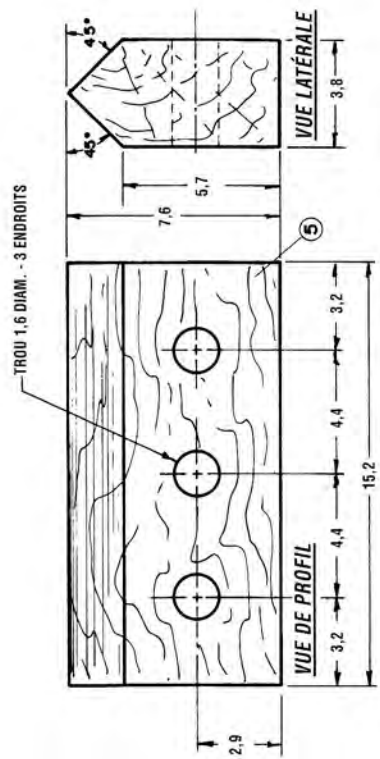
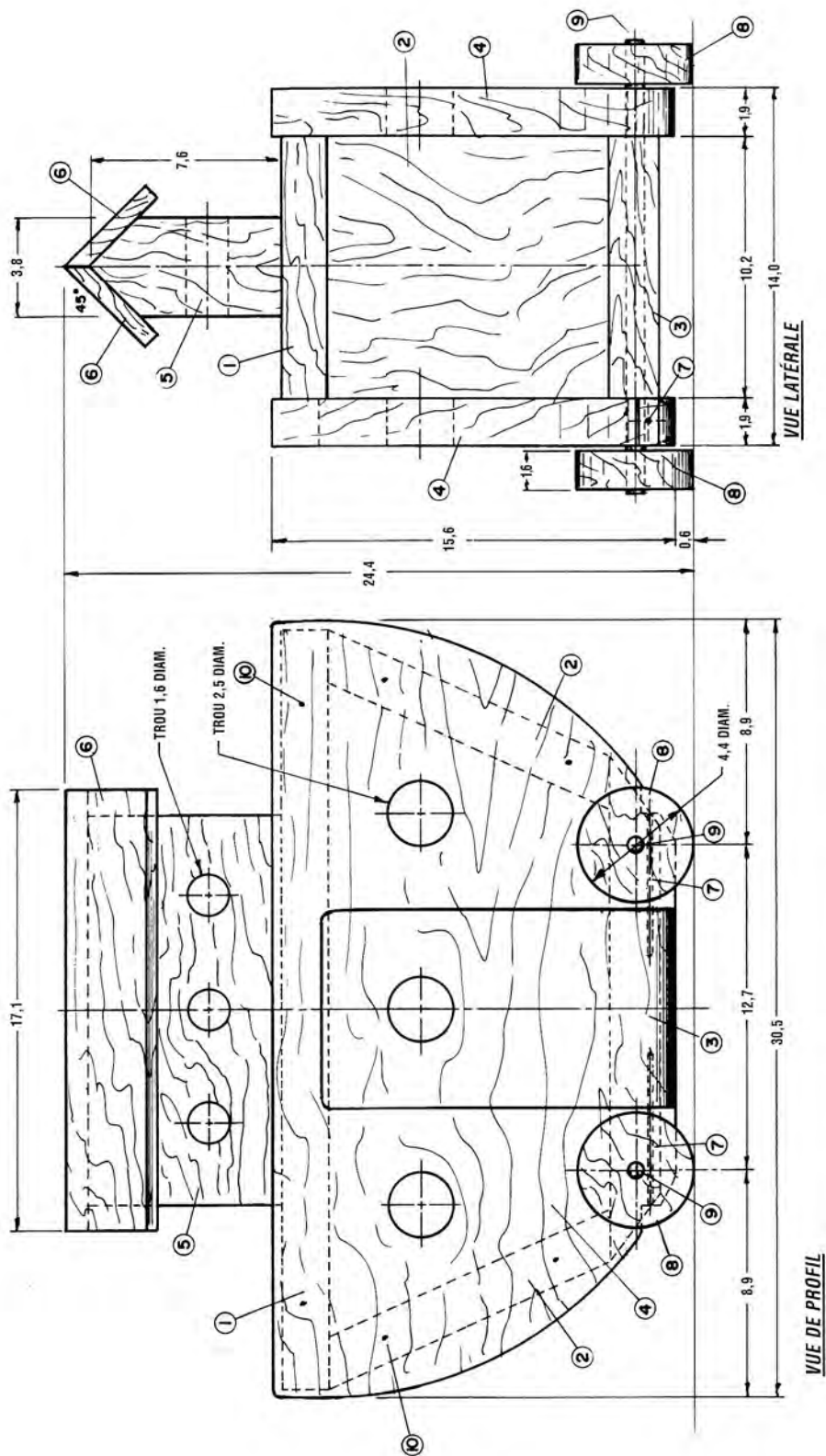
Note : Percez les deux trous d'un diamètre de 0,2 cm et d'une profondeur de 5,7 cm avant de couper la porte.

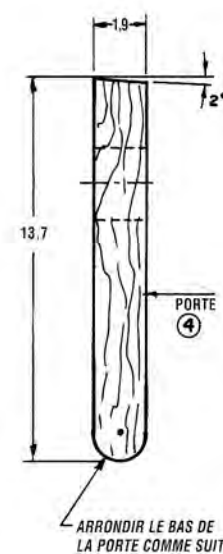
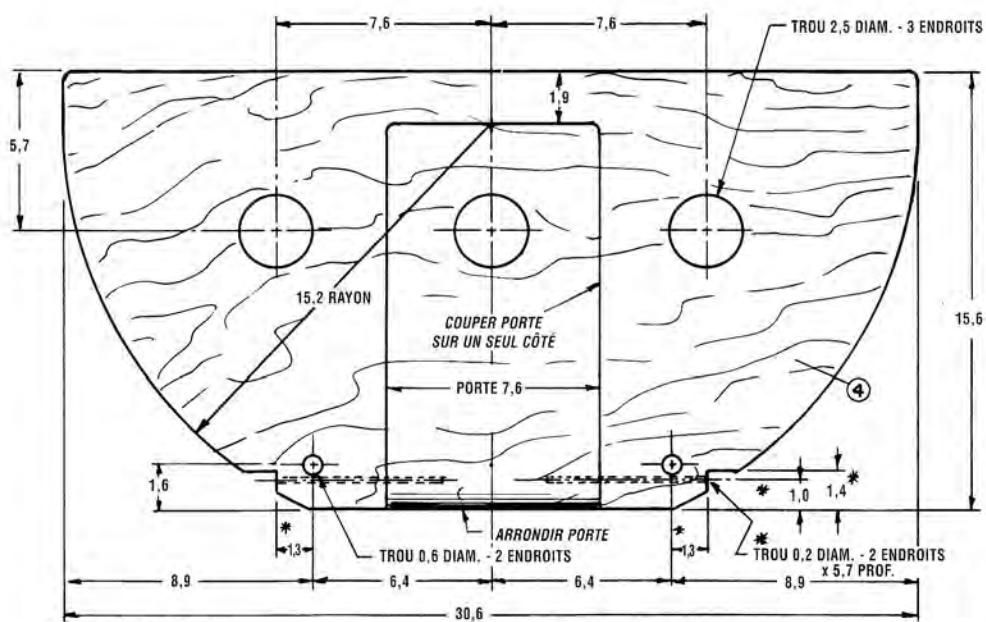
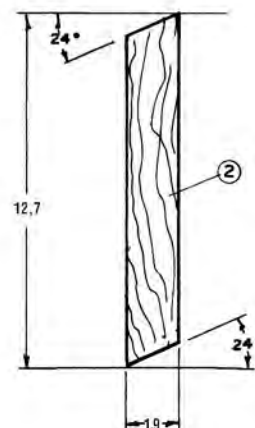
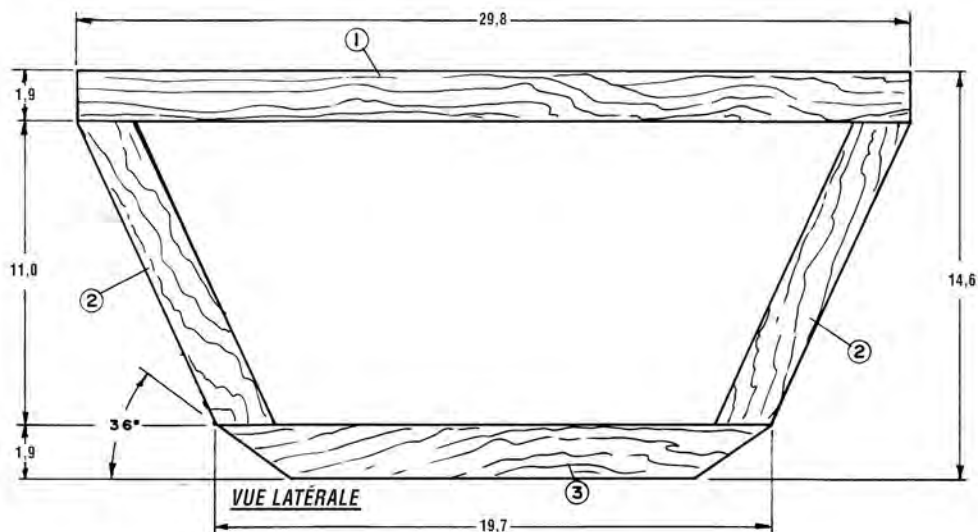
LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	PONT	1,9 x 10,2 x 29,8	1
2	BOUT	1,9 x 10,2 x 12,7	2
3	FOND	1,9 x 10,2 x 19,7	1
4	CÔTÉ	1,9 x 15,6 x 30,5	2
5	CABINE	3,8 x 7,6 x 15,2	1
6	TOIT	0,6 x 4,4 x 17,1	2
7	CHEVILLE	0,2 DIAM. x 5,7 LONG.	2
8	ROUE	4,4 DIAM. x 1,6 LONG.	4
9	ESSIEU	0,6 DIAM. x 17,8 LONG.	2
10	CLOU DE FINITION	6D	18
11	ANIMAUX	1,3 x 15,2 x 41,9	2

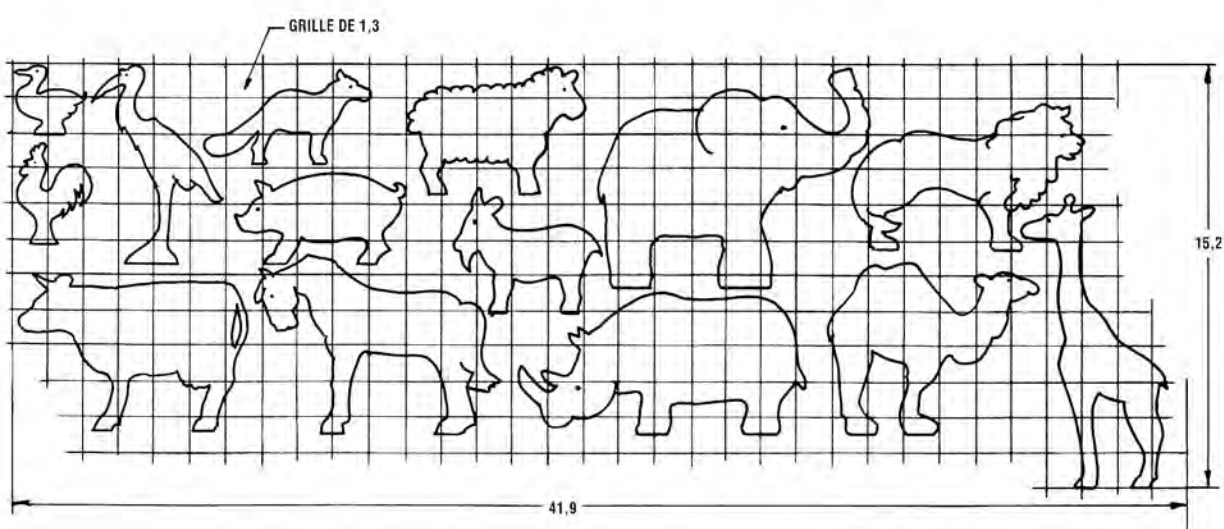
4. Découpez la porte.
5. Repérez et percez les trous d'un diamètre de 0,6 cm pour les essieux (pièce 9).
6. Fixez les côtés (pièce 4) au bâti.
7. Poncez toutes les surfaces.
8. Percez de nouveau les trous d'un diamètre de 0,6 cm pour les essieux à partir du fond (pièce 3). (Pour que les essieux roulent plus librement, vous pourriez percer des trous d'un diamètre de 0,8 cm.)
9. Fabriquez le reste des pièces (pièces 5 et 6).
10. Fixez la porte à l'aide des deux chevilles (pièce 7).
11. Ajoutez les essieux et les roues (collez les roues aux essieux). Vérifiez que les roues tournent sans encombre.
12. Appliquez une peinture de la couleur de votre choix.
13. Sur une grille à carrés de 1,3 cm, dessinez le contour des animaux (pièce 11) sur du bois d'une épaisseur de 1,3 cm. Faites deux animaux de la même espèce en réduisant un peu les dimensions de l'un d'eux pour représenter la femelle du couple. (Mais rappelez-vous que chez certaines espèces, par exemple les lions, le mâle et la femelle ont des différences assez marquées.)
Peignez les animaux à votre goût. Si vous utilisez un beau bois dur pour les fabriquer, vous pourriez les laisser au bois naturel.







* NOTE : ENTAILER + PERCER UN CÔTÉ SEULEMENT
DÉCOUPER PORTE D'UN CÔTÉ SEULEMENT



Cabriolet modèle T

Ce jouet est une version miniature d'un modèle T datant de 1914. Ce modèle, qui se déclinait en noir seulement, était muni d'un démarreur à manivelle, de lampes à huile en guise de phares et d'une trompe à poire en guise de klaxon. J'ai eu la chance et le bonheur de conduire une auto de ce modèle il y a quelques années. Comme la plus légère déviation peut affecter l'assemblage de ce jouet, je vous conseille de faire un assemblage à blanc avant de coller les pièces. Votre travail sera grandement facilité si vous possédez une scie à chantourner munie de deux bras à mouvement alternatif, mais une scie à chantourner standard fera aussi l'affaire.



1. Choisir le bois. Comme vous aurez à exécuter des coupes précises et complexes, servez-vous d'un bois à grain serré et droit, comme l'érable ou le bouleau. J'ai utilisé du frêne parce que c'était le bois que j'avais sous la main, mais je vous avoue que le travail a été ardu.

Coupez les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Pour l'instant, contentez-vous de couper le compartiment du moteur (pièce 4) à 30,5 cm afin de vous faciliter la tâche lorsque vous devrez façonner la pièce aux dimensions requises. Découpez la base (pièce 1) au profil illustré.

2. Faire des modèles en papier. Tracez des grilles selon les échelles proposées et agrandissez la carrosserie extérieure et les ailes sur les grilles. Transférez les modèles sur le bois.

3. Fabriquer le châssis. La carrosserie se compose de trois sections : une section centrale et deux sections de côté (pièces 3 et 2). Les deux sections de côté (pièce 2) sont particulièrement complexes. Coupez-les en même temps, après avoir collé temporairement les deux pièces de bois d'une épaisseur de 0,5 cm ensemble avec de la colle caoutchouc.

Découpez les pièces avec une scie sauteuse ou une scie à chantourner. Pratiquez les deux entailles à l'emplacement indiqué sur la vue de profil, en perçant un petit trou. Glissez la lame de la scie dans le trou avant de fixer la lame à la scie.

Utilisez l'un de ces côtés (pièce 2) pour tracer le contour de la section centrale de la carrosserie (pièce 3) sur une planche de bois. Laissez de côté les supports du toit mais ajoutez un siège, comme illustré sur la vue de détail de la section centrale. Découpez la section centrale de la carrosserie (pièce 3).

Dessinez et percez un trou d'un diamètre de 0,3 cm pour le volant à travers l'avant de la section centrale de la carrosserie; l'emplacement se situe à 1 cm du côté gauche, soit à environ 1,6 cm du bas et à un angle de 45° du plancher.

Faites un trait de scie d'une épaisseur de 0,2 cm et d'une profondeur de 0,6 cm pour insérer le pare-brise

dans la section centrale de la carrosserie. Repérez et découpez la lunette arrière, comme illustré.

Collez les sections de côté de la carrosserie de part et d'autre de la section centrale. Lorsque la colle est sèche, poncez les rebords entre les pièces. Vous venez de compléter l'assemblage du châssis.

4. Fabriquer le compartiment du moteur. Coupez les angles de 45°, comme illustré sur la vue de face du compartiment du moteur (pièce 4). Vous pouvez tailler ces angles sur le plateau de la scie si vous partez d'une planche de bois d'une longueur d'au moins 30,5 cm. Biseautez-la et coupez-la ensuite à la longueur requise.

Dessinez et percez les deux trous pour les phares, comme illustré sur la vue de face du compartiment du moteur. Percez les trous à l'endroit exact indiqué sur les plans. La mèche de la perceuse surplombe le rebord du compartiment du moteur en laissant un trou plat d'un côté.

Taillez une rainure autour du compartiment du moteur, comme illustré sur la vue de profil de cette pièce. Dessinez et percez un trou pour le bouchon du radiateur.

5. Assembler le châssis, la base, le compartiment du moteur et le coffre arrière. Collez la base et le compartiment du moteur à l'assemblage du châssis. Lorsque la colle est sèche, bouchez tous les interstices avec du bois en pâte et poncez toutes les surfaces en arrondissant les angles entre les pièces. Collez le coffre arrière (pièce 5) en place.

6. Façonner les ailes. Utilisez le modèle en papier pour tracer le contour des ailes (pièce 7).

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BASE	1 x 5,1 x 12,7	1
2	CARROSSERIE EXTÉRIEURE	0,5 x 7,9 x 9,2	2
3	CARROSSERIE INTÉRIEURE	4,1 x 7,9 x 9,2	1
4	COMPARTIMENT MOTEUR	2,9 x 3,8 x 3,5	1
5	COFFRE ARRIÈRE	1,4 x 3,5 x 3	1
6	SUPPORT ESSIEU	0,6 x 0,6 x 5,1	2
7	AILE	1,6 x 2,9 x 15,2	2
8	BOUCHON	0,5 DIAM. x 1 LONG.	1
9	SUPPORT PHARE	1,3 DIAM. x 0,6 LONG.	2
10	PHARE	1,6 DIAM. x 0,2 LONG.	2
11	COLONNE DE DIRECTION	0,3 DIAM. x 3,2 LONG.	1
12	VOLANT	1,6 DIAM. x 0,3 LONG.	1
13	LAMPE	0,5 x 0,5 x 0,8	2
14	ACCESSOIRE LAMPE	0,3 DIAM. x 0,3 LONG.	8
15	ROUE	3,8 DIAM. x 0,6 LONG.	4
16	CHEVILLE ESSIEU	0,5 DIAM. x 7 LONG.	2
17	PARE-BRISE	3,8 x 5,1 - ÉPAISS. VARIABLE	1

Poncez ou limez, au besoin, pour que les ailes s'ajustent au châssis de l'auto. Seul le haut de l'aile gauche est illustré. Vous devez fabriquer une paire d'ailes, c'est-à-dire une aile gauche et une aile droite. Collez les ailes au châssis, bouchez tout interstice et poncez au besoin.

7. Finaliser l'assemblage. Percez des trous d'un diamètre de 0,5 cm sur toute la longueur du support à essieu (pièce 6). Pour fixer les supports des essieux, installez temporairement les roues sur ceux-ci. Fixez les supports sous l'auto de façon que les roues soient centrées à l'intérieur du compartiment des ailes.

Collez les supports en place.

Lorsque la colle est sèche, vérifiez l'ajustement des chevilles d'essieu (pièce 16) dans les supports à essieu. Insérez les chevilles dans les supports et assurez-vous que les roues tournent sans encombre. Au besoin, poncez les chevilles légèrement. Lorsque l'ajustement vous convient, insérez de nouveau les chevilles dans les supports et collez les roues en place.

Collez la colonne de direction (pièce 11) et le volant (pièce 12) en place.

Collez les accessoires de la lampe (pièce 14) sur la lampe (pièce 13). Remarquez que, sur chaque lampe, un accessoire est orienté vers l'extérieur — la lampe de gauche n'est pas identique à celle de droite. Installez les lampes sur le châssis, comme illustré.

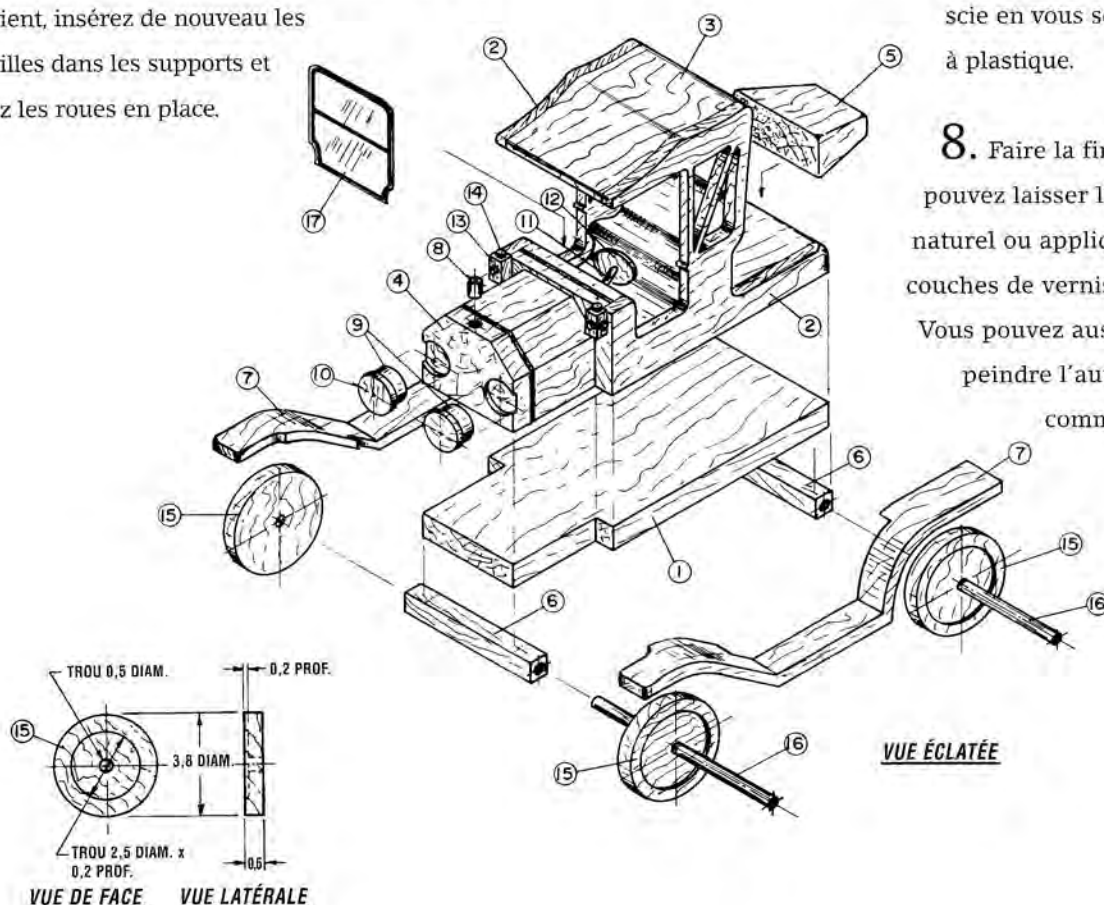
Taillez les supports à phare et les phares (pièces 9 et 10) à partir de chevilles d'un diamètre de 1,3 cm et de 1,6 cm. Collez les deux pièces ensemble et collez ensuite cet assemblage au châssis.

Collez le bouchon (pièce 8) sur le radiateur.

Découpez le pare-brise (pièce 17) dans un morceau de plastique transparent d'une épaisseur pouvant aller jusqu'à 0,2 cm. Pour faire le pare-brise, je me suis servi d'une feuille transparente pour rétroprojecteur. Soulignez le contour du pare-brise avec un crayon-feutre noir, comme illustré. Installez le plastique dans le trait de

scie en vous servant de colle à plastique.

8. Faire la finition. Vous pouvez laisser l'auto au bois naturel ou appliquer quelques couches de vernis transparent. Vous pouvez aussi, bien sûr, peindre l'auto en noir, tout comme l'original.



Jeep



En remplaçant les chevaux utilisés pendant la Grande Guerre, la jeep est littéralement devenue la bête de somme de l'armée durant la Seconde Guerre mondiale. Ce jouet doit ses lignes plus épurées à la jeep contemporaine. La moindre déviation aux dimensions données peut rendre l'assemblage difficile; je vous conseille donc d'assembler à blanc toutes les pièces avant de les coller en place, et de faire au fur et à mesure les ajustements qui s'imposent.

1. Choisir le bois et couper les pièces. Servez-vous d'un bois dur pour faire la jeep et coupez les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Vous devrez peut-être coller le capot (pièce 3) et le siège (pièce 16) pour obtenir l'épaisseur requise.

2. Transférer les modèles et découper les pièces au profil recherché. Reproduisez les modèles des pièces grandeur réelle directement sur le bois. Découpez les pièces. Notez que les deux ailes (pièce 5) ne sont pas identiques, elles sont des images en miroir l'une de l'autre. Percez les trous aux emplacements indiqués sur les plans, sauf ceux de la grille du radiateur, que vous percerez un peu plus tard.

3. Fabriquer ou acheter les roues. Pour fabriquer les roues (pièce 18), servez-vous d'une scie-cloche ou d'un tour. Pour faire les miennes, je me suis servi d'une

scie-cloche qui avait au centre une mèche d'un diamètre de 0,8 cm, et j'ai donc dû ajuster le diamètre des essieux (pièce 17) en conséquence. Vous aurez peut-être aussi à ajuster les dimensions des essieux si vous achetez vos roues sur catalogue.

4. Assembler le châssis. Collez le capot (pièce 3) et le panneau arrière (pièce 4) entre les côtés (pièce 2). Lorsque la colle est sèche, poncez toutes les surfaces.

Retranchez une lamelle d'une épaisseur de 0,3 cm de l'assemblage avant du châssis pour faire la grille du radiateur (pièce 7), comme illustré sur le dessin de la vue éclatée. Faites des marques de repère et percez les trous pour les phares et les feux de stationnement. Vous pouvez laisser les plus gros trous, comme illustré sur les plans, ou fabriquer des phares à partir de chevilles d'une longueur de 0,5 cm et d'un diamètre de 1,9 cm, comme sur la photo.

Créez l'effet d'une grille en creusant des rainures d'une profondeur d'environ 0,2 cm avec une égoïne. Espacez les rainures de façon uniforme, comme illustré. Taillez sept fourrures à partir d'une chute de bois de la largeur et de la profondeur des traits de scie et d'une longueur d'environ 17,8 cm. Chaque fourrure est d'une longueur d'environ 0,8 cm. Collez-les dans la partie du bas de la grille.

Collez la grille sur le devant du châssis. Lorsque la colle est sèche, poncez le joint.

5. Assembler la jeep. Collez le premier assemblage du châssis à la base (pièce 1) et, lorsque la colle est sèche, poncez le joint entre les deux pour le rendre invisible.

Amincissez le haut du capot d'environ 2°, comme illustré sur la vue de profil de la pièce 3. Commencez à effiler le capot juste au-dessus de l'ouverture des

portières et poncez ou rabotez le capot pour créer l'inclinaison. Arrondissez les rebords du capot, comme illustré sur la vue de profil du véhicule fini, en vous servant d'une râpe et d'un papier abrasif. Ce façonnage donne à la jeep une allure contemporaine.

Les ailes que vous avez modelées à l'étape 1 auront peut-être besoin d'un ajustement final pour s'intégrer au châssis. Façonnez les ailes, au besoin, et collez-les en place.

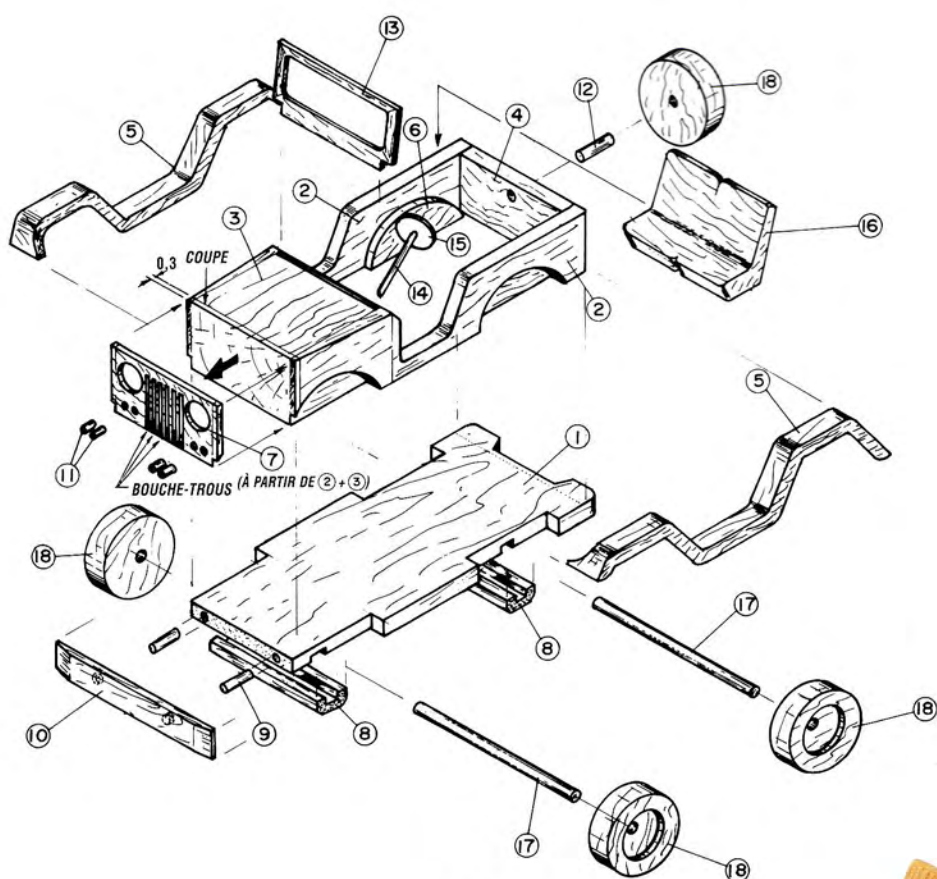
Ajoutez la colonne de direction et le volant (pièces 14 et 15). Façonnez le pare-brise (pièce 13) à partir de chutes de bois d'une épaisseur de 0,3 cm, comme illustré sur la vue de détail du pare-brise. Poncez et collez le pare-brise en place. Fixez les passages de roue (pièce 6), le siège (pièce 16), les supports de pare-chocs (pièce 9), le pare-chocs (pièce 10) et les feux de stationnement (pièce 11).

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BASE	1 x 10,2 x 23,8	1
2	CÔTÉ	1 x 4,8 x 22,5	2
3	CAPOT	4,8 x 8,3 x 7,6	1
4	PANNEAU ARRIÈRE	1 x 4,1 x 8,3	1
5	AILE	2,5 x 4,4 x 23,2	2
6	PASSAGE DE ROUE	0,3 x 2,9 x 7,6	2
7	GRILLE RADIATEUR	COUPÉE À PARTIR DES PIÈCES 2 ET 3	1
8	SUPPORT ESSIEU	1 x 1,9 x 8,3	2
9	SUPPORT PARE-CHOC	0,6 DIAM. x 1,6 LONG.	2
10	PARE-CHOC	0,5 x 1,9 x 12,7	1
11	FEU DE STATIONNEMENT	0,5 DIAM. x 0,5 LONG.	4
12	SUPPORT ROUE DE SECOURS	0,6 DIAM. x 2,5 LONG.	1
13	PARE-BRISÉ	0,3 x 1,3 x 30,5	1
14	COLONNE DE DIRECTION	0,5 DIAM. x 3,2 LONG.	1
15	VOLANT	2,2 DIAM. x 0,5 LONG.	1
16	SIÈGE	4,4 x 5,4 x 7,9	1
17	ESSIEU	0,6 DIAM. x 12,1 LONG.	2
18	ROUE	5,7 DIAM. x 1,9 LONG.	5

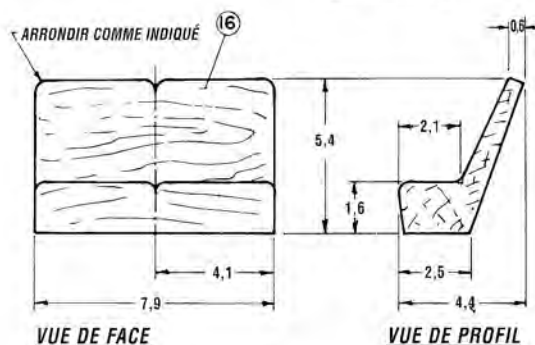
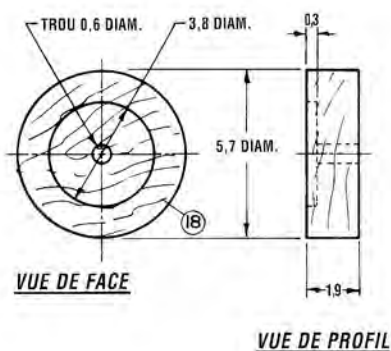
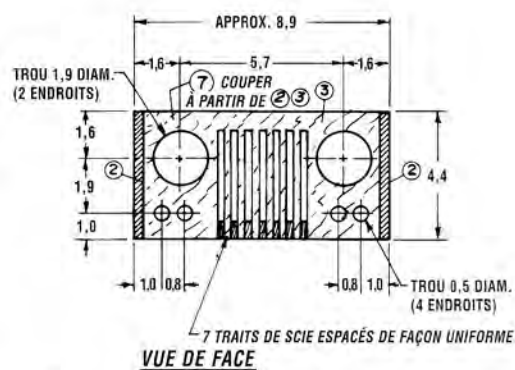
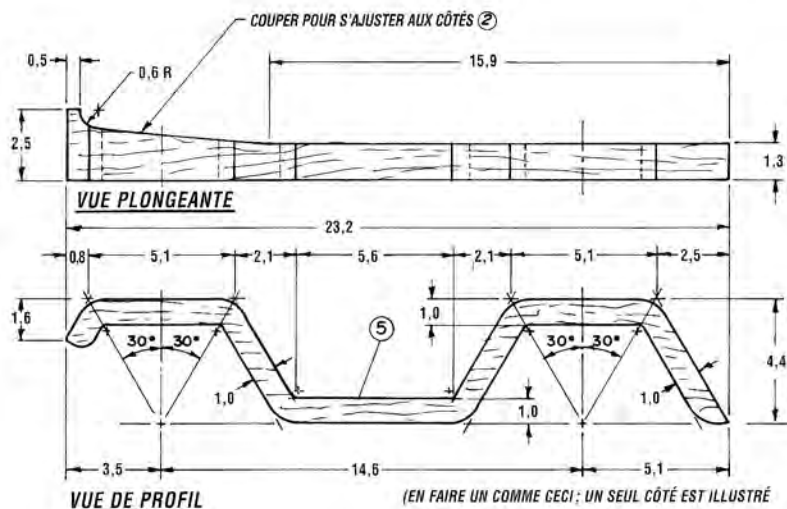
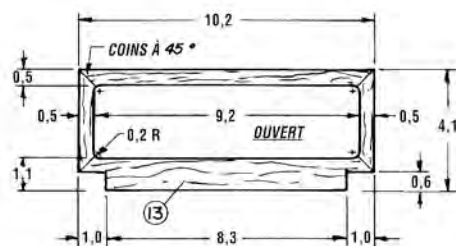
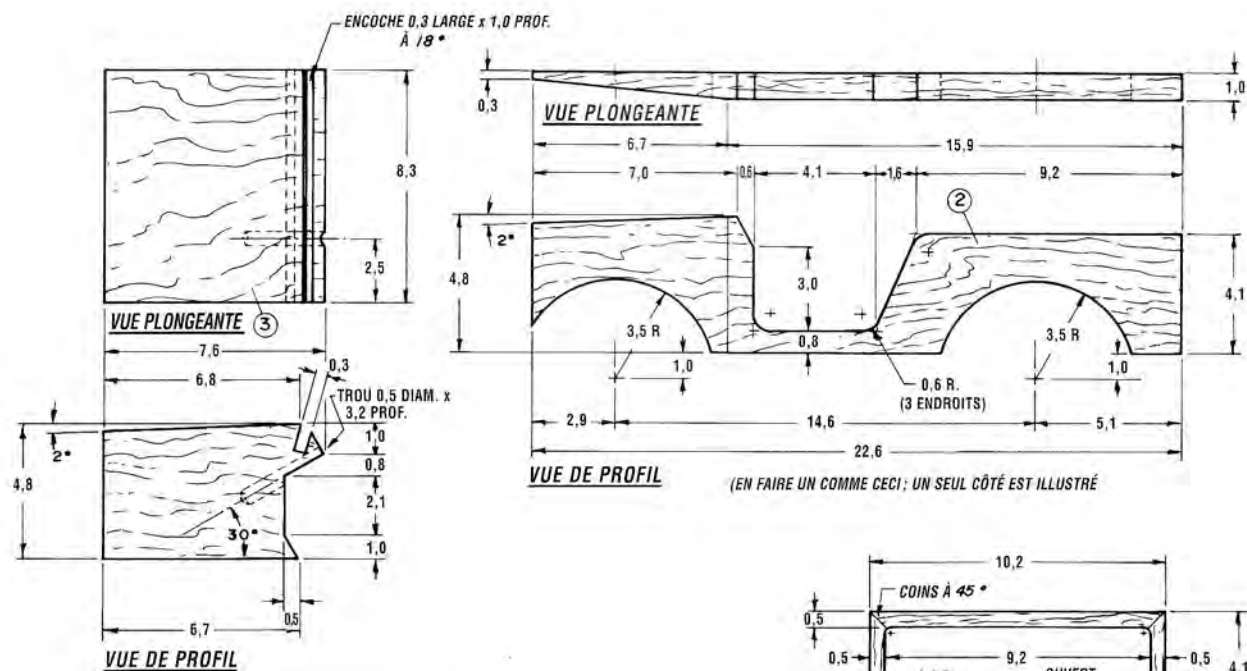
6. Fixer les roues. Collez la roue de secours (pièce 18) à son support (pièce 12) et collez le support dans le trou à cet effet. Collez les roues aux essieux. Les roues et les essieux sont maintenus en place par les supports à essieu (pièce 8). Fabriquez ces supports en creusant une rainure d'une largeur de 0,6 cm et d'une profondeur de 0,3 cm au centre d'une planche de bois d'une largeur de 1,9 cm, comme illustré. Taillez les rebords en biseau pour obtenir le profil illustré. Pour faciliter la finition, vous voudrez peut-être attendre d'avoir fait l'étape 7 avant de poser les roues.

7. Faire la finition. Peignez la jeep avec une peinture non toxique de couleur vive ou appliquez un vernis transparent.



VUE ÉCLATÉE





Camion à benne

Ce jouet est conçu pour résister aux jeux des enfants.

Je me suis inspiré pour le faire de vrais camions à benne, mais, si vous le désirez, vous pouvez omettre l'assemblage de la benne basculante pour en faire un simple camion tout usage.

Vous pouvez vous procurer les roues jumelées qui ajoutent beaucoup au réalisme. De prime abord, ce projet semble difficile, mais il s'assemble aussi bien qu'un casse-tête. Notez que quatre des pièces doivent être façonnées sur un tour.



1. Choisir le bois et couper les pièces. Commandez les essieux et les roues (pièces 16 et 23). Servez-vous de n'importe quelle essence de bois dur pour faire ce camion. Je me suis servi de frêne.

Coupez les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Pour éviter d'avoir à couper des arcs de cercle très précis dans les coins de la cabine avant (pièce 4) et des côtés (pièce 5), dessinez et percez des trous d'un diamètre de 0,6 cm avant de couper les pièces.

2. Dessiner le contour des pièces et les découper. Servez-vous des mesures fournies sur les plans pour dessiner le contour des diverses pièces. Percez tous les trous avant de découper les pièces au profil désiré pour que les pièces soient plus faciles à manipuler.

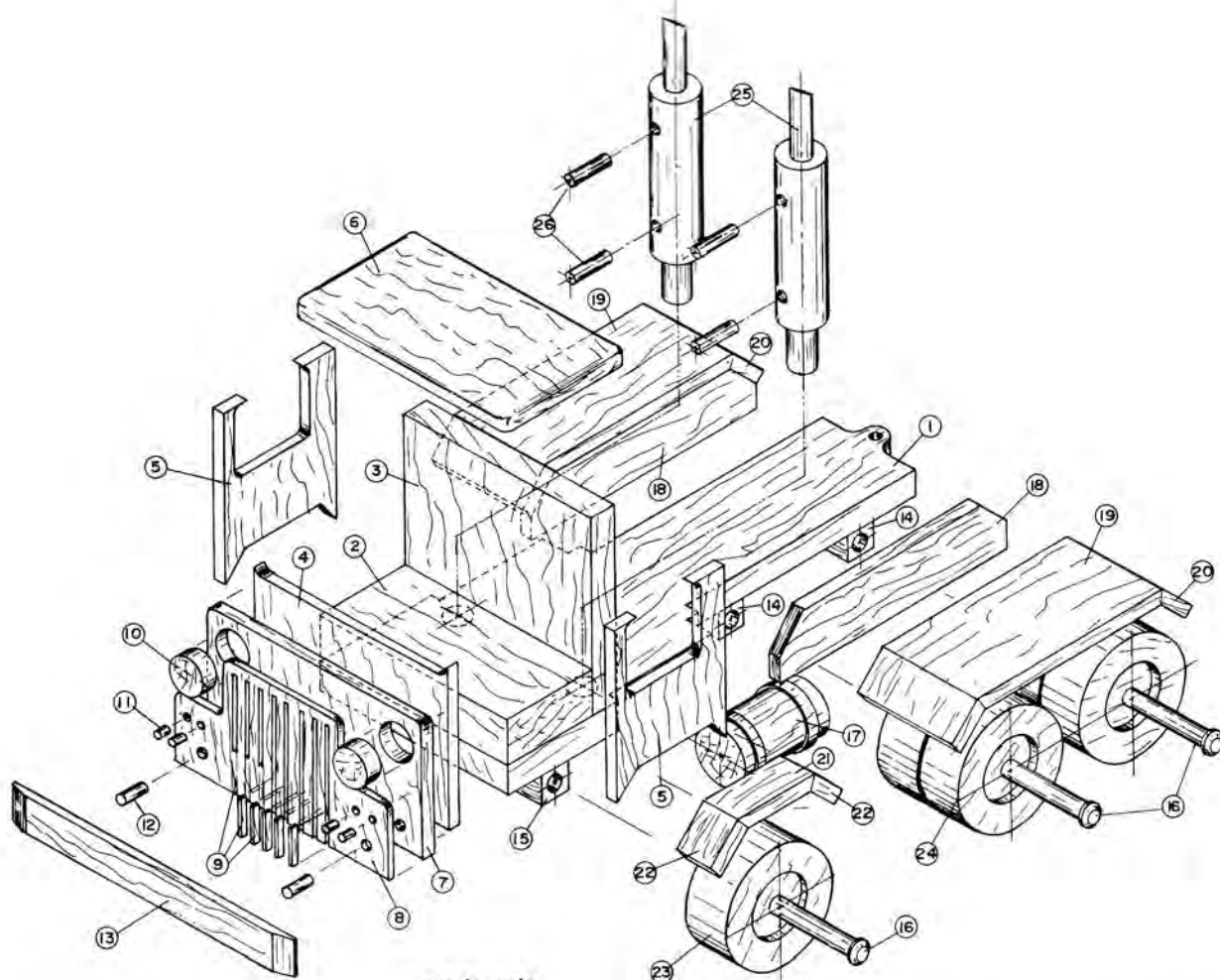
Si vous avez décidé de faire l'assemblage de la benne basculante, percez un trou d'un diamètre de 0,6 cm dans

le support de la benne (pièce 32) et utilisez ce trou comme guide pour percer les trous d'un diamètre de 0,6 cm dans la structure rigide (pièce 18).

Au fur et à mesure que vous découpez les pièces, procédez à des assemblages à blanc afin de déceler toute erreur le plus rapidement possible.

3. Façonner sur le tour les réservoirs de carburant et les silencieux. Façonnez les réservoirs et les silencieux (pièces 17 et 25) sur un tour. Si vous ne possédez pas de tour, utilisez des chevilles : fabriquez les réservoirs à partir de deux chevilles d'un diamètre de 2,5 cm et d'une longueur de 4,1 cm ; fabriquez les silencieux à partir de trois chevilles d'un diamètre de 2,2 cm, de 1,7 cm et de 0,6 cm.

4. Faire les premiers assemblages. L'assemblage du camion se fait par une série de petits assemblages.



VUE ÉCLATÉE

D'abord, faites deux passages des roues à partir des pièces 18, 19 et 20. Faites les assemblages des ailes avant à partir des pièces 21 et 22. Faites l'assemblage de la grille du radiateur à partir des pièces 7, 8, 9, 10 et 11.

Faites la cabine à partir des pièces 2, 3, 4, 5 et 6, et assemblez à blanc la cabine à la base (pièce 1). Retaillez la base, au besoin. Collez la cabine à la base et ensuite collez l'assemblage de la grille sur la cabine.

Coupez le pare-chocs (pièce 13). Percez-y des trous pour installer le support du pare-chocs (pièce 12). Collez un bout du support du pare-chocs sur le pare-chocs et l'autre bout sur la grille. Fixez-le en place.

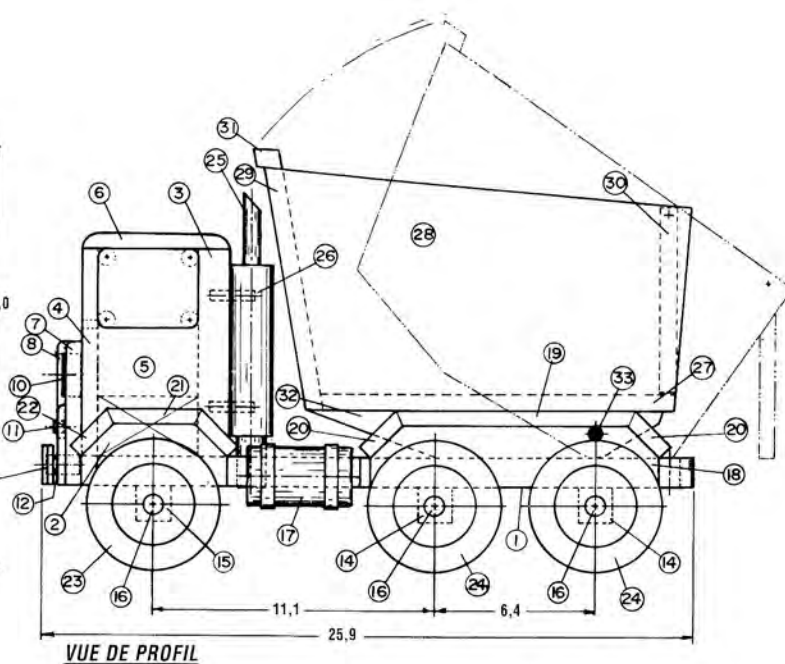
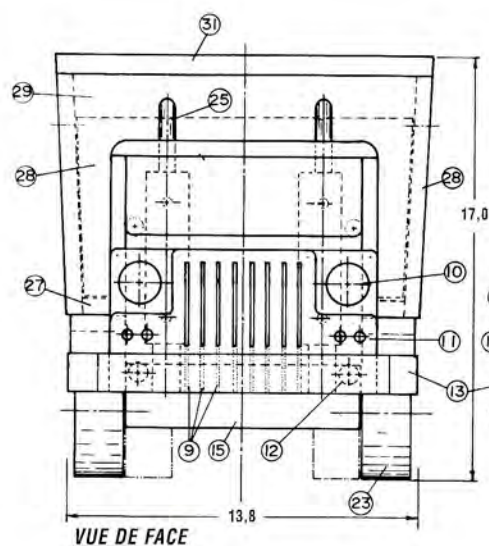
Collez les passages arrière des roues à la base. Ajustez les ailes avant à la cabine. Vous devrez peut-être faire une légère encoche aux ailes avant pour qu'elles s'ajustent sur le capot. Collez les ailes en place.

Collez le silencieux à l'assemblage de la base et de la cabine. Collez le réservoir en place.

Faites l'assemblage de la benne à partir des pièces 27, 28, 29 et 31, mais ne fixez pas le support de la benne (pièce 32) pour l'instant. Fixez le panneau de déchargement (pièce 30) avec des clous de finition 4d ou des chevilles d'un diamètre de 0,2 cm et d'une longueur de 1,9 cm. Assurez-vous de percer des avant-trous pour éviter de fendre le bois. Vérifiez la mobilité du panneau de déchargement.

5. Assembler les roues à blanc. Percez dans les supports des trous correspondant au diamètre et à la longueur des essieux. Vérifiez que les roues tournent librement, mais ne les collez pas en place.

Collez les supports à essieu (pièces 14 et 15) en place, comme illustré sur la vue de profil du camion assemblé. Les distances données entre les centres des essieux sont approximatives. Centrez les roues à l'intérieur des passages des roues, comme illustré sur cette vue.

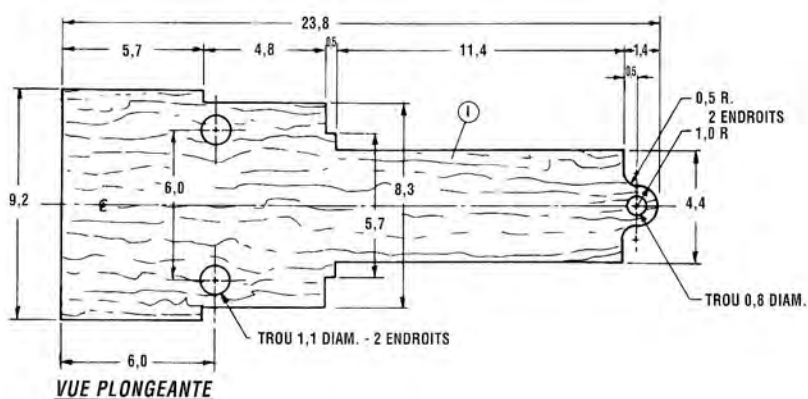
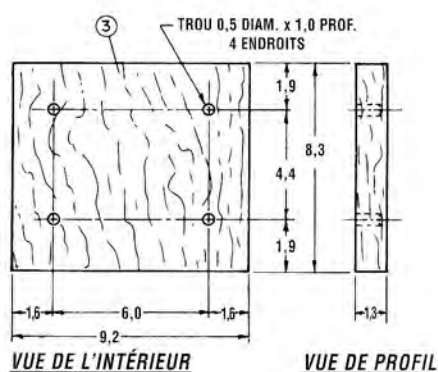


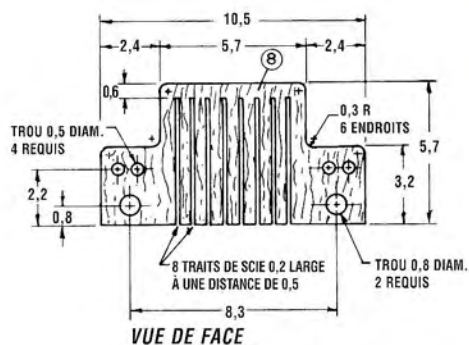
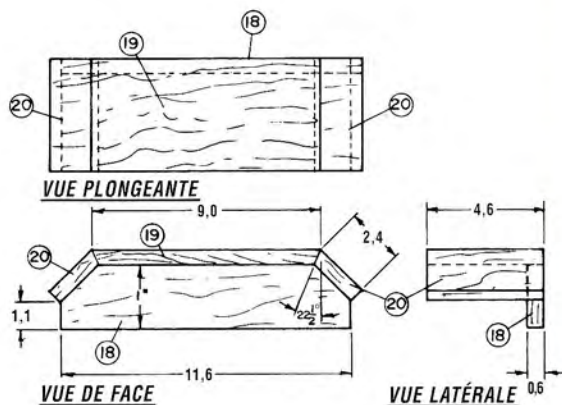
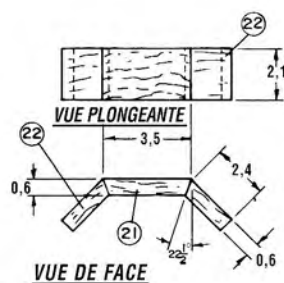
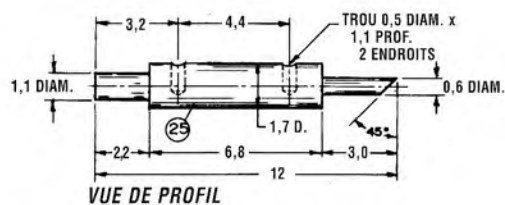
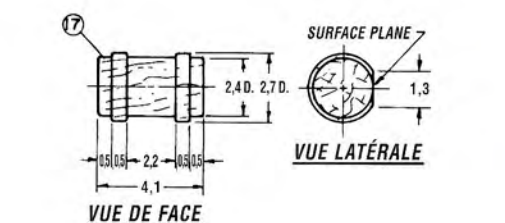
6. Ajouter l'assemblage de la benne. Si vous ne tenez pas à ce que la benne fonctionne, collez le lit à la base. Sinon, procédez comme suit.

Agrandissez le trou d'un diamètre de 0,6 cm dans le support de la benne avec une mèche d'un diamètre de 0,7 cm. Fixez le support de la benne au camion en insérant la cheville (pièce 33) à travers le trou de l'un des passages des roues, puis dans le trou du support de la benne pour atteindre l'autre passage des roues.

Collez la benne à son support en la plaçant de telle sorte qu'elle n'accroche aucune autre pièce du camion lorsqu'elle est en mouvement. Assurez-vous que l'assemblage de la benne ait l'air bien centré lorsque vu d'en haut, des deux côtés et de l'arrière. Servez-vous de gros élastiques pour maintenir l'assemblage en place pendant que la colle sèche.

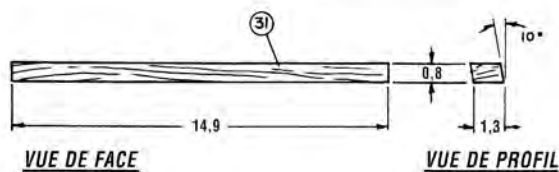
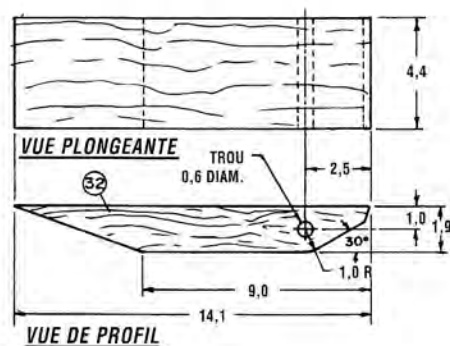
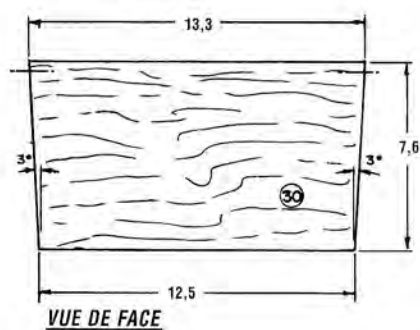
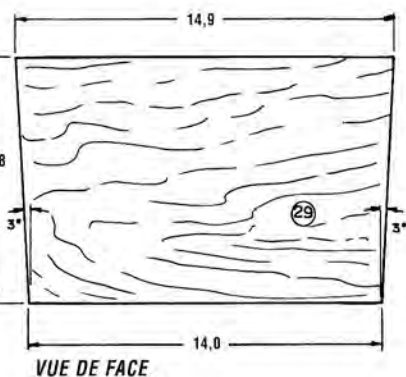
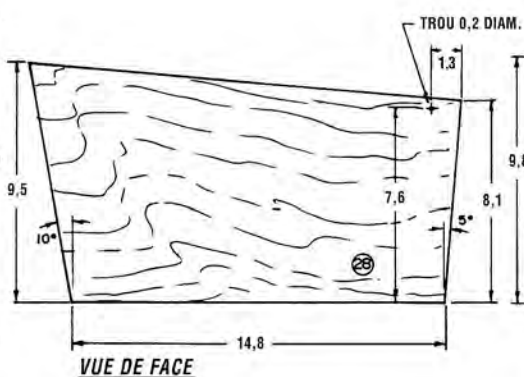
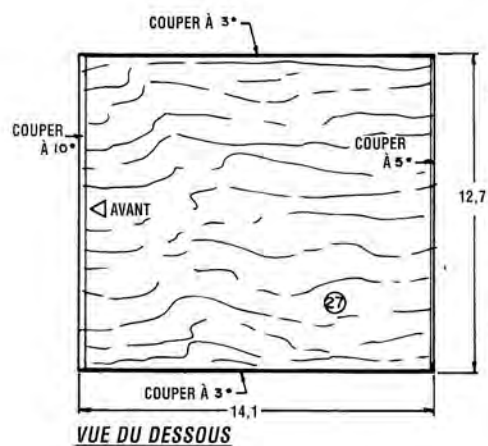
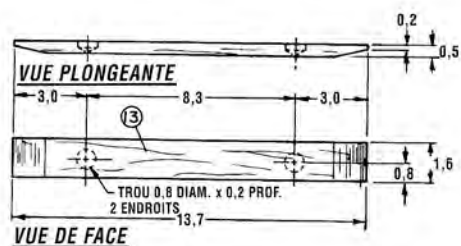
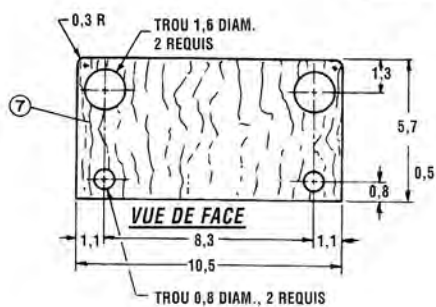
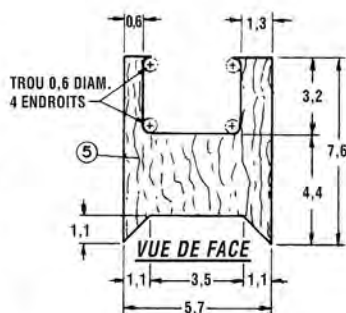
7. Faire la finition. Le camion peut être laissé au bois naturel, verni ou peint. Collez les essieux (pièce 16) en place.





LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BASE	1,3 x 9,2 x 23,8	1
2	SIÈGE	2,5 x 3,8 x 9,2	1
3	ARRIÈRE	1,3 x 9,2 x 8,3	1
4	AVANT	0,6 x 9,2 x 6,7	1
5	CÔTÉ	0,6 x 5,7 x 7,6	2
6	HAUT	0,6 x 5,7 x 10,5	1
7	CAPOT	0,6 x 10,5 x 5,7	1
8	GRILLE RADIATEUR	0,3 x 10,5 x 5,7	1
9	GRILLE DU BAS	0,2 x 0,3 x 1,9	8
10	PHARE	1,6 DIAM. x 0,8 LONG.	2
11	FEU DE STATIONNEMENT	0,5 DIAM. x 0,5 LONG.	4
12	SUPPORT PARE-CHOC	0,8 DIAM. x 1,4 LONG.	2
13	PARE-CHOC	0,5 x 1,6 x 14,3	1
14	SUPPORT ESSIEU	1,3 x 1,3 x 5,7	2
15	SUPPORT ESSIEU	1,3 x 1,3 x 9,2	1
16	ESSIEU	0,8 DIAM. - LONG. APPROPRIÉE	6
17	RÉSERVOIR	0,2 DIAM. x 4,1 LONG.	2
18	STRUCTURE RIGIDE	0,6 x 2,5 x 11,6	2
19	PLATEFORME ROUES	0,6 x 4,6 x 9	2
20	BOUT DE PLATEFORME	0,6 x 4,6 x 2,4	4
21	PLATEFORME ROUES	0,6 x 2,1 x 3,5	2
22	BOUT DE PLATEFORME	0,6 x 2,1 x 2,4	4
23	ROUE AVANT	1,9 x 5,1 DIAM.	2
24	ROUE ARRIÈRE	1,9 x 5,1 DIAM.	8
25	SILENCIEUX	1,7 DIAM. x 12,1 LONG.	2
26	SUPPORT SILENCIEUX	0,5 DIAM. x 1,9 LONG.	4
27	BENNE - BASE	0,6 x 12,7 x 14,1	1
28	BENNE - CÔTÉ	0,6 x 9,5 x 17,1	2
29	BENNE - AVANT	0,6 x 9,8 x 14,9	1
30	PANNEAU DE DÉCHARGEMENT	0,6 x 7,6 x 13,3	1
31	BENNE - TRAVERSE HAUT	0,8 x 1,3 x 14,9	1
32	BENNE - SUPPORT	1,9 x 4,4 x 14,1	1
33	CHEVILLE	0,6 DIAM. x 5,7 LONG.	1



Avion de la Grande Guerre (vers 1916)

Voici le triplan du Baron rouge. Les enfants sont en général fascinés par les avions, je vous propose donc un avion historique qui date de la Première Guerre mondiale. Cet avion allemand célèbre a toujours été le favori tant des mordus de l'histoire que des enfants. De plus, l'avion est amusant à fabriquer.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CARLINGUE	1,9 x 4,1 x 18,1	2
2	EMPENNAGE	0,6 x 6,4 x 11,4	1
3	GOVERNAIL	0,6 x 4,8 x 4,8	1
4	AILE	0,6 x 5,4 x 27,3	3
5	MÂT DE LIAISON	1 DIAM. x 7,9 LONG.	2
6	HAUBAN	1 DIAM. x 5,1 LONG.	1
7	CAPOT MOTEUR	4,4 DIAM. x 1,3 LONG.	1
8	CANON	0,6 DIAM. x 3,2 LONG.	2
9	CANON	0,3 DIAM. x 1,3 LONG.	2
10	CHEVILLE	0,3 DIAM. x 1,9 LONG.	1
11	TRAIN D'ATERRISSAGE	1,9 x 3,8 x 6,4	1
12	ESSIEU	0,5 DIAM. x 7,9 LONG.	1
13	ROUE	2,5 DIAM. x 0,6 LONG.	4
14	HÉLICE	0,3 x 2,2 x 10,2	1
15	RONDELLE	FORMAT 0,3	1
16	VIS À TÊTE RONDE	N° 6 - 2,5 LONG.	1

1. Coupez toutes les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Poncez toutes les surfaces.

2. Collez deux pièces de bois d'une épaisseur de 1,9 cm pour faire la carlingue (pièce 1).

3. Empilez les trois ailes pour les couper et percer les trous en une passe. Remarquez que l'aile supérieure a quatre encoches de plus en son centre et que celle du milieu doit être découpée pour s'ajuster à la carlingue.

4. Découpez la carlingue (pièce 1) au profil voulu. Arrondissez la section centrale, comme illustré.

5. Localisez et percez tous les trous sur la carlingue. Poncez toutes les surfaces.

6. Dessinez et découpez l'empennage, le gouvernail, le capot moteur, le train d'atterrissage et l'hélice (pièces 2, 3, 7, 11 et 14).

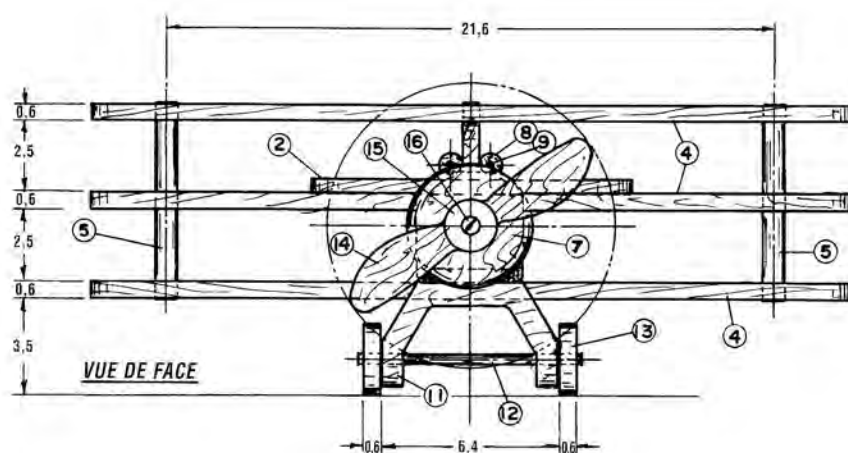
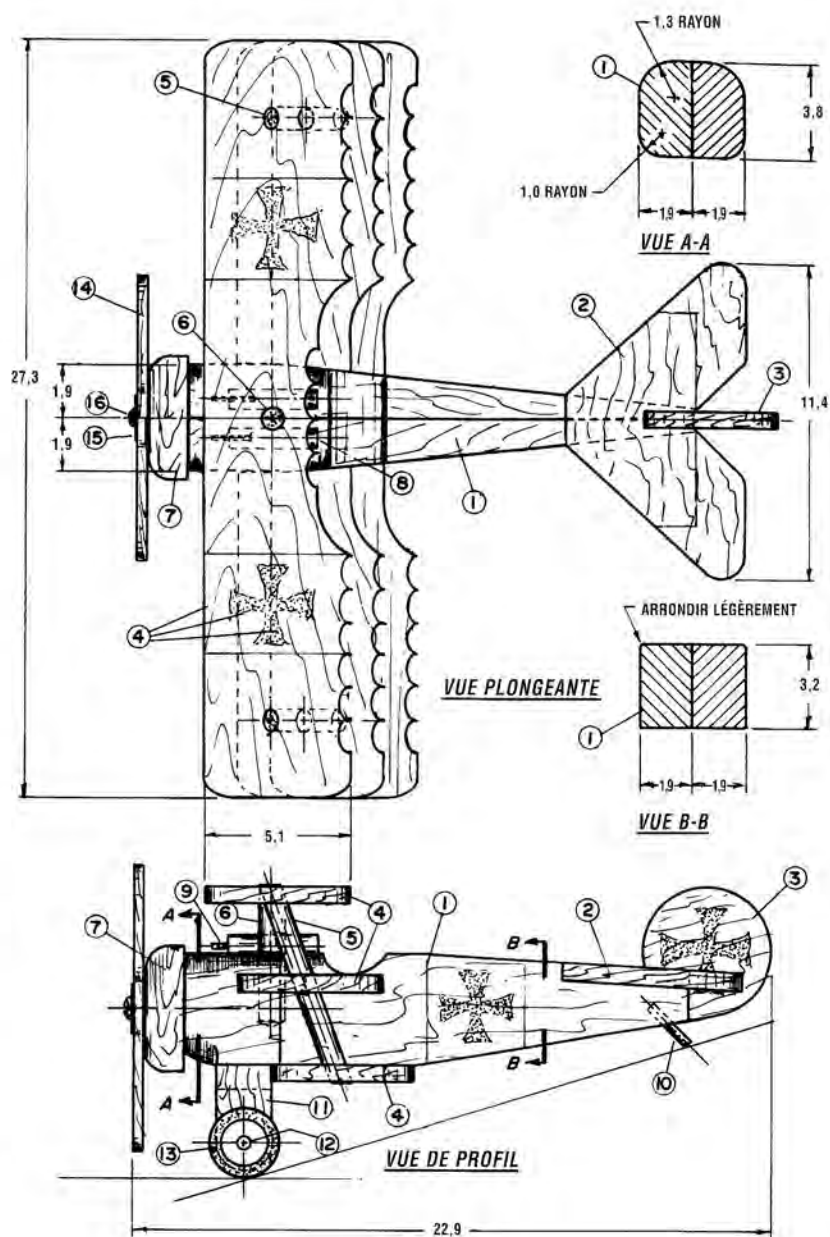
7. Fabriquez les canons (pièces 8 et 9).

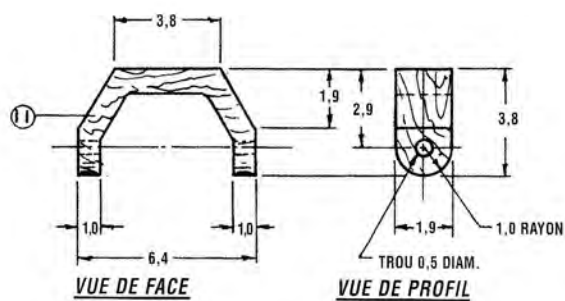
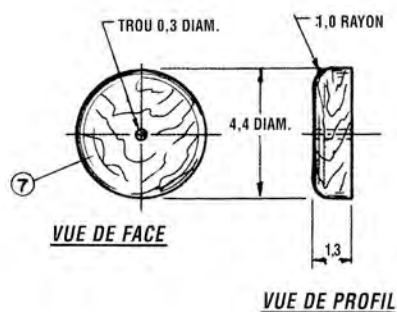
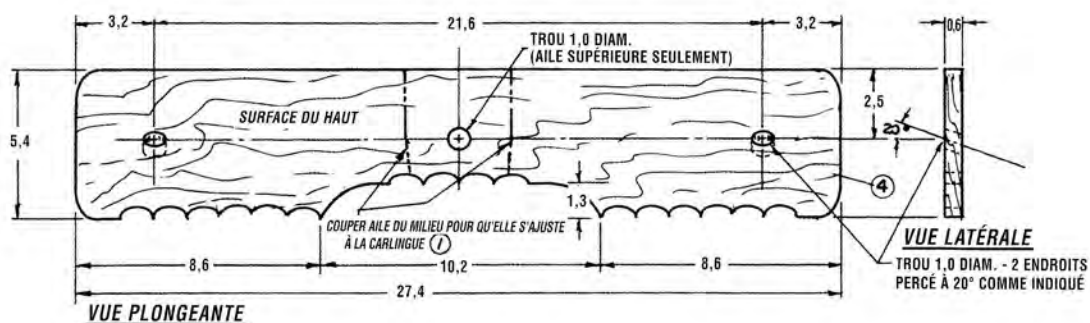
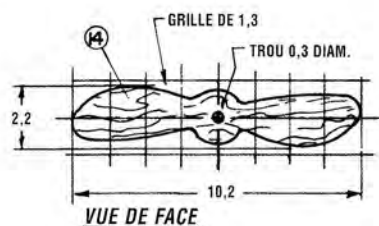
8. Arrondissez le rebord avant du capot moteur (pièce 7).

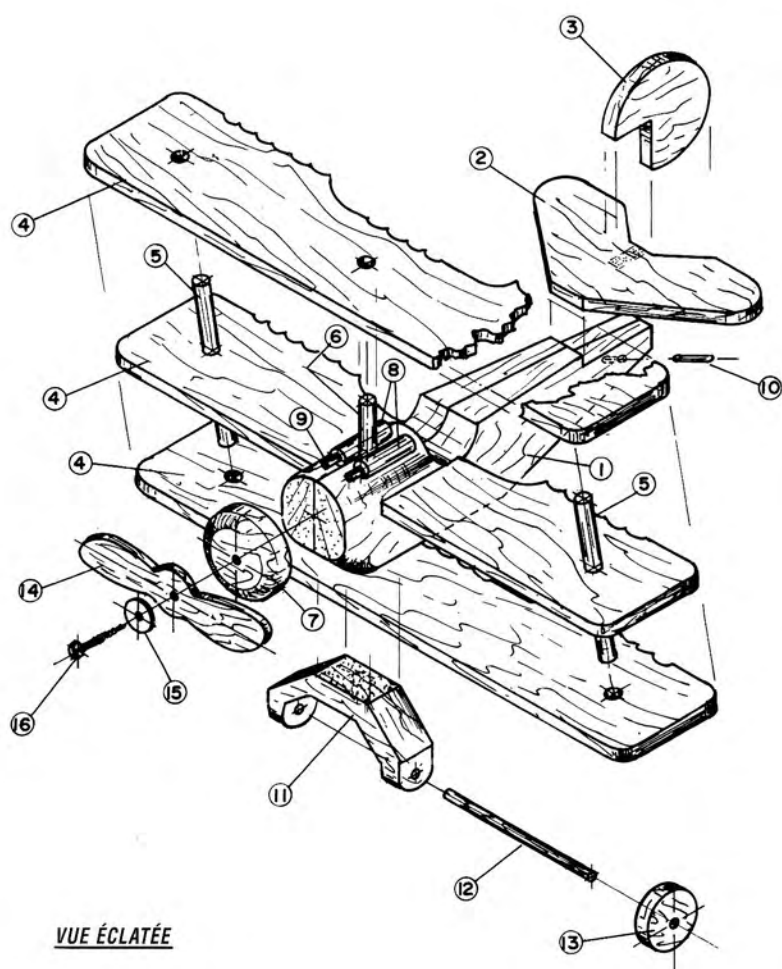
9. Assemblez à blanc toutes les pièces; faites les ajustements qui s'imposent.

10. Collez toutes les pièces en place.

11. Peignez de la couleur de votre choix, mais le rouge est tout indiqué, pour ce triplan.







VUE ÉCLATÉE



Avion jouet



J'ai vécu toute mon enfance — au début des années 1940 — au Rhode Island, à côté de l'aéroport. Je me souviens d'avoir vu des biplans comme celui-ci prendre leur envol. Je me rappelle encore le son de leurs moteurs, un son que l'on n'entend plus aujourd'hui, sauf à un aérodrome à Rhinebeck, dans l'État de New York, où ces merveilleux avions s'envolent encore vers le ciel.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CARLINGUE	3,2 x 6,4 x 21,1	2
2	AILE	0,6 x 7,6 x 33	2
3	MÂT DE LIAISON	0,6 DIAM. x 7 LONG.	4
4	CHEVILLE AILE	0,6 DIAM. x 2,5 LONG.	1
5	CHEVILLE EMPENNAGE	0,5 DIAM. x 1,9 LONG.	1
6	CAPOT MOTEUR	6,4 DIAM. x 3,8 LONG.	1
7	EMPENNAGE	0,6 x 8,3 x 15,6	1
8	CHEVILLE GOUVERNAIL	0,5 DIAM. x 3,8 LONG.	2
9	GOUVERNAIL	0,6 x 7,6 x 8,9	1
10	SUPPORT	1,9 x 4,1 x 4,1	2
11	ROUE	1,9 x 4,4 CARRÉ	2
12	ESSIEU	0,6 DIAM. x 17,5 LONG.	1
13	HÉLICE	0,5 x 1,9 x 11,4	1
14	CHEVILLE	1,3 DIAM. x 3,2 LONG.	1

1. Encollez les morceaux de bois pour obtenir l'épaisseur nécessaire pour la carlingue. Vous devez avoir un bloc de bois de 6,4 x 6,4 x 21,1 cm.

2. En vous servant d'une scie à ruban, taillez la carlingue (pièce 1). Localisez et percez tous les trous requis. Arrondissez les rebords comme illustré sur la vue de face et sur les vues A-A, B-B et C-C.

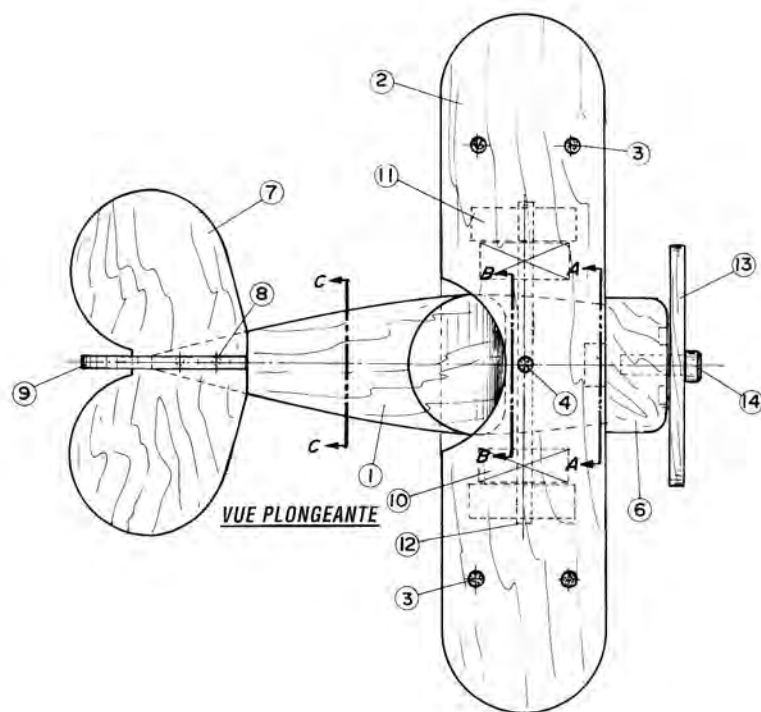
3. Coupez les deux ailes (pièce 2) aux dimensions requises, comme illustré. Notez que l'aile supérieure a une découpe d'un rayon de 4,4 cm en son centre. Localisez et percez les cinq trous d'un diamètre de 0,6 cm.

4. Faites le reste des pièces en vous référant aux dessins qui en donnent les détails.

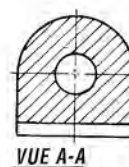
Note : Vous aurez besoin d'un tour pour faire le capot moteur (pièce 6). Poncez toutes les surfaces.

5. Assemblez toutes les pièces en suivant le plan d'assemblage présenté sur la vue éclatée.

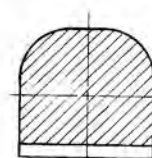
6. Poncez légèrement avant de peindre l'avion.



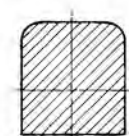
VUE PLONGEANTE



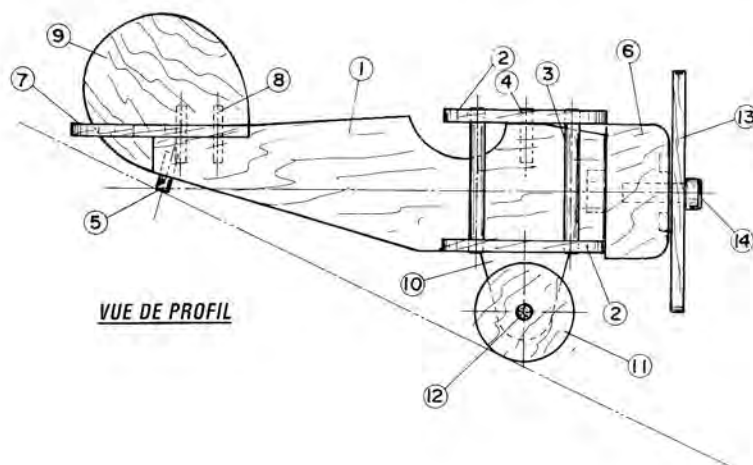
VUE A-A



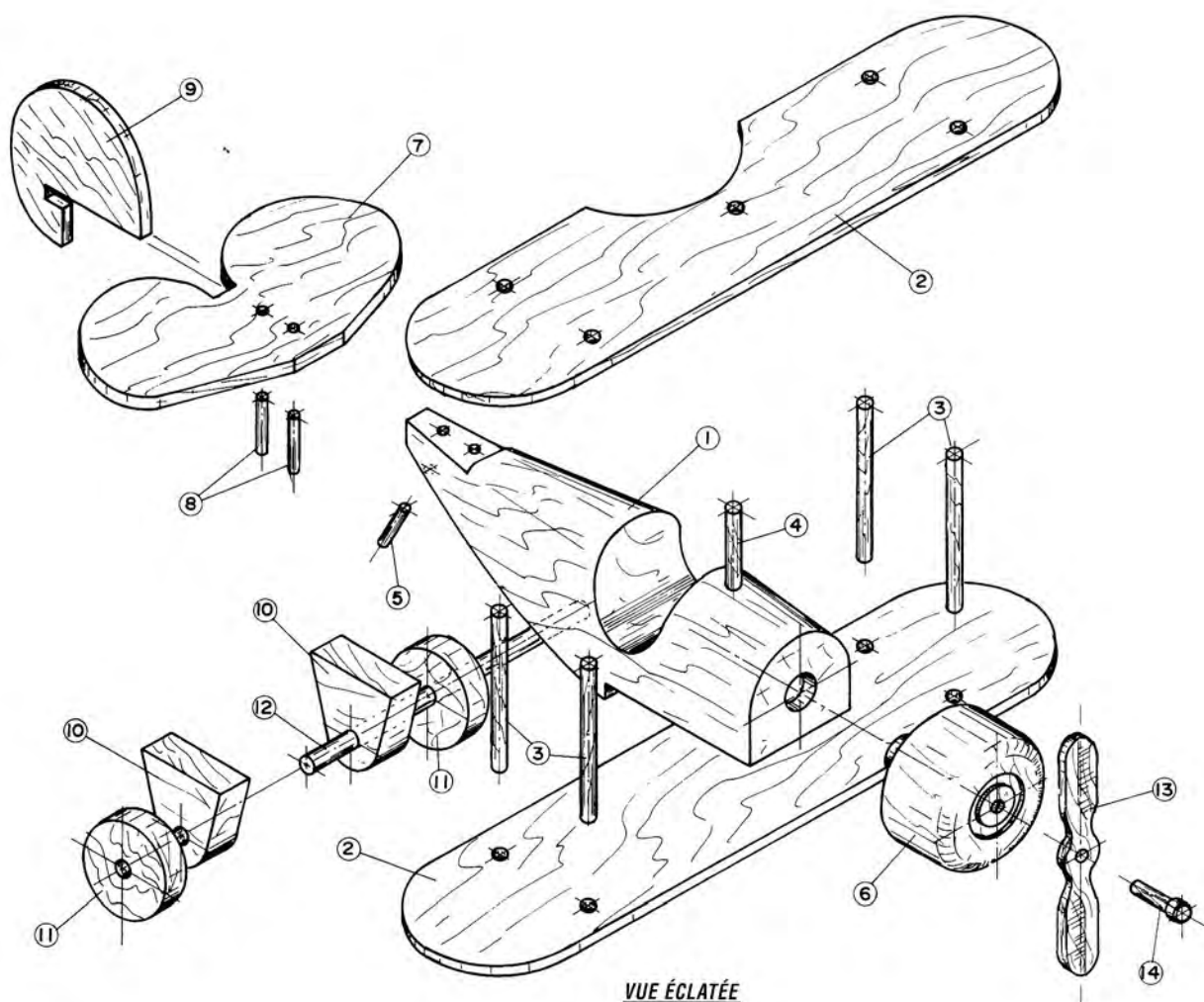
VUE B-B



VUE C-C



VUE DE PROFIL



Traîneau suédois pour enfant

Ce traîneau est un beau projet pour les bricoleurs qui vivent dans une région où il y a de la neige et qui ont des enfants ou des petits-enfants. Pour ceux qui vivent sous des cieux plus cléments, cette belle pièce décorative en soi peut aussi servir de support pour des plantes. Vous pouvez utiliser toutes les essences de bois, quoique le chêne et le frêne soient particulièrement indiqués. Vous pouvez peindre le traîneau en vert, comme sur la photo, ou le laisser au bois naturel. Ce traîneau sera encore plus joli si vous y peignez des motifs fleuris. Une fois que vous aurez terminé, il ne vous restera plus

qu'à attendre la prochaine tempête de neige.



1. Coupez toutes les pièces aux dimensions requises.

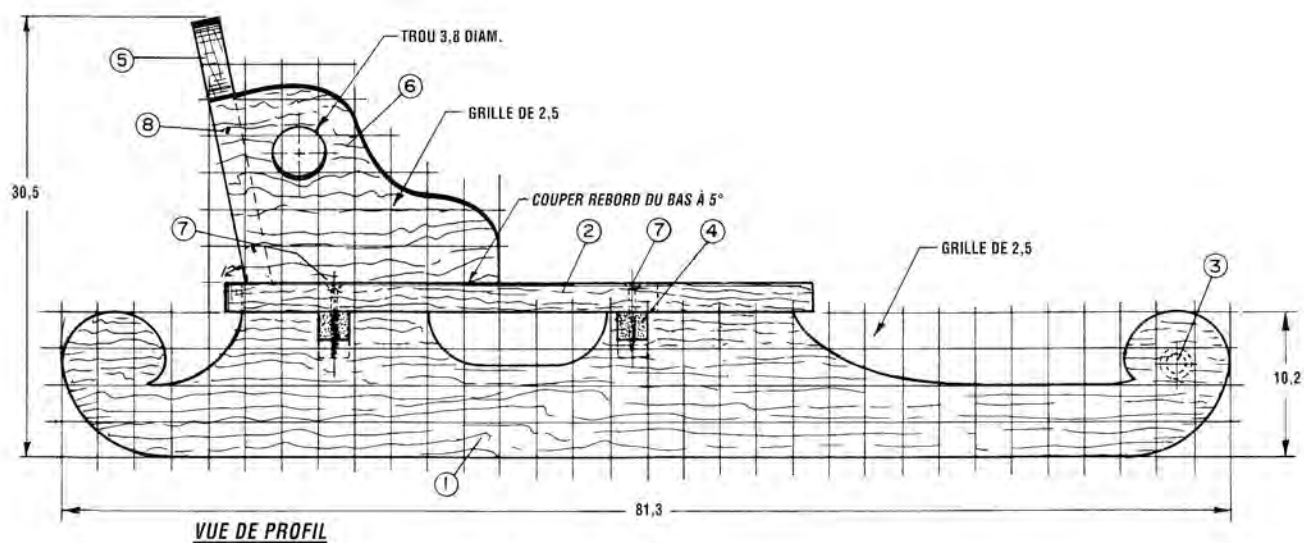
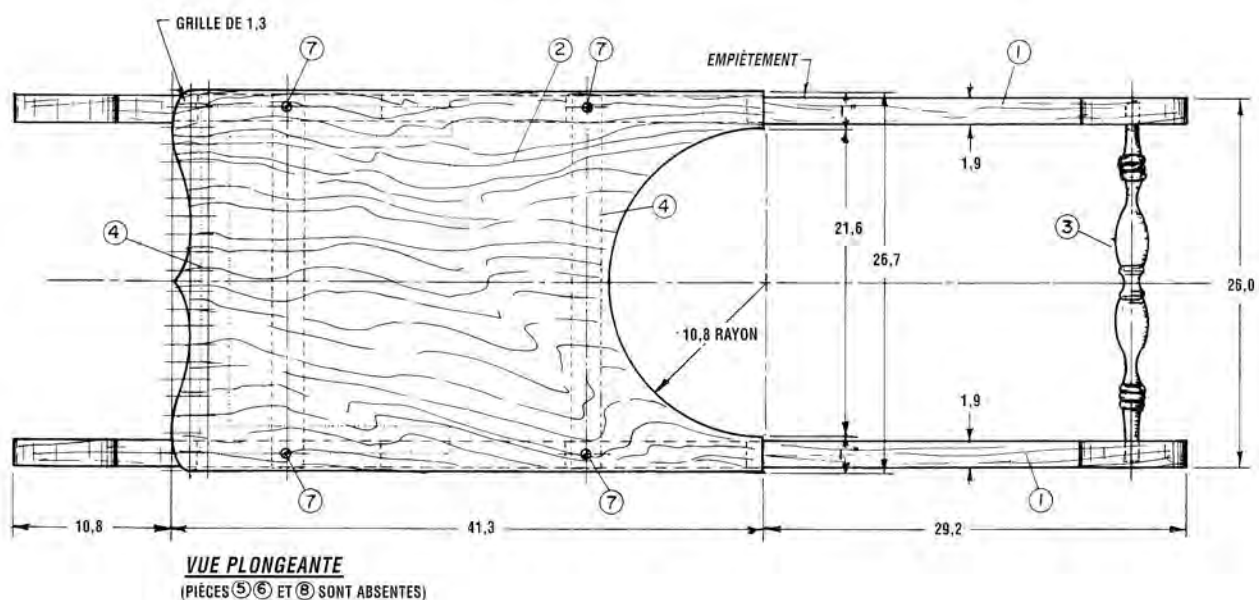
Assurez-vous de commander le montant tourné qui servira de poignée avant d'entreprendre le projet. Comme ces montants tournés diffèrent en longueur selon les fabricants, vous devrez peut-être tailler le montant à la longueur désirée de 26 cm.

2. Fixez à l'aide de ruban de masquage ou de colle caoutchouc deux planches de bois et reportez le contour des patins sur la planche du haut. Localisez et percez un trou d'un diamètre de 0,2 cm à l'emplacement de la poignée où un trou plus gros sera percé. Localisez et taillez les deux encoches de 1,9 x 1,9 cm pour les deux traverses. Terminez la découpe. Tandis que les deux patins sont toujours réunis, poncez toutes les surfaces.

Vous devez avoir une paire de patins identiques. Séparez les deux patins et percez sur la surface intérieure de chacun un trou borgne pour la poignée, d'une profondeur de 1,6 cm. Servez-vous du trou d'un diamètre de 0,2 cm pour repérer le centre du plus gros trou et pour vous assurer que ces deux gros trous soient parfaitement alignés.

Prenez soin de creuser le trou borgne à partir de la surface intérieure des patins et de ne pas percer de bord en bord.

3. Dessinez le siège. Si votre montant tourné est trop long, vous devrez soit le couper, soit élargir le siège. Assurez-vous de vérifier ce petit détail avant de couper le siège à la largeur de 26 cm.

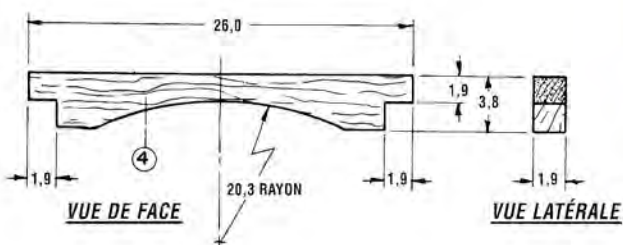
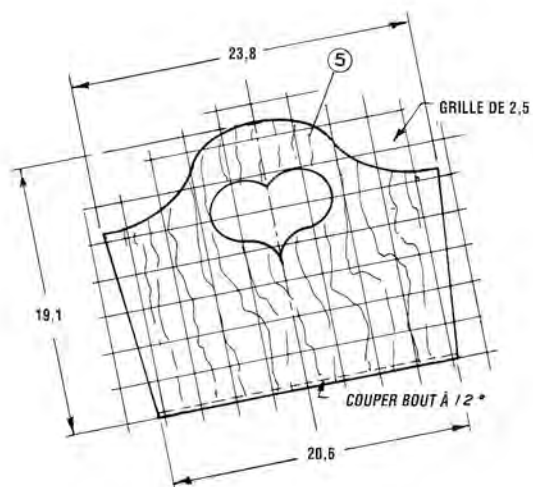
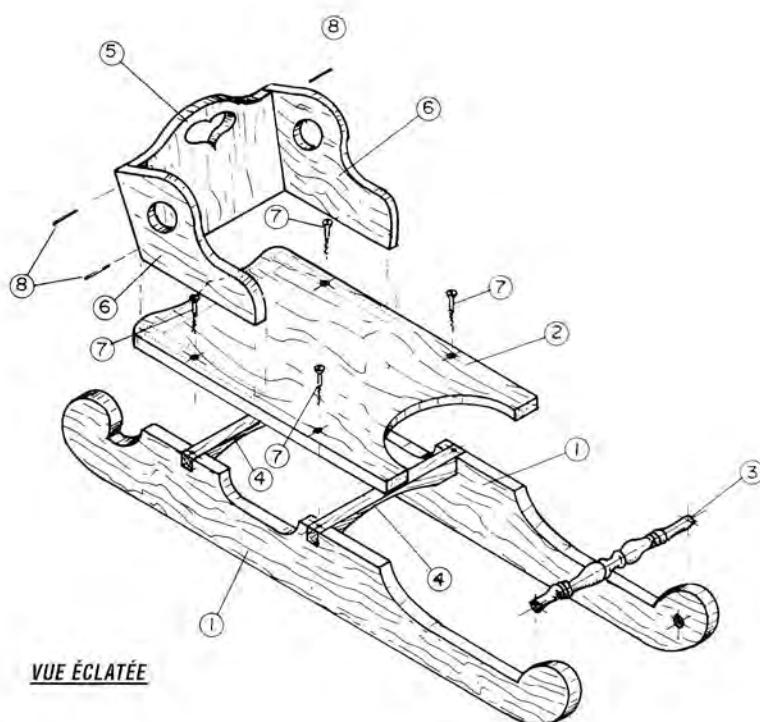


Coupez le siège aux dimensions requises et percez et fraisez des trous pour recevoir les quatre vis à tête plate. Découpez deux traverses assorties comme indiqué sur les dessins. Poncez toutes les pièces en gardant les arêtes anguleuses.

4. Assemblez à blanc toutes les pièces et faites les ajustements qui s'imposent. Si tout s'emboîte comme prévu, collez les deux traverses et la poignée aux deux

patins en gardant le tout à angle droit. Collez et vissez le siège en place. Si vous utilisez du bois dur, faites des avant-trous pour les quatre vis afin d'éviter que le bois ne fende.

5. Coupez le rebord inférieur des deux côtés à un angle d'environ 6°. Dessinez le modèle sur le bois et coupez en une passe les deux côtés que vous aurez au préalable fixés ensemble à l'aide de ruban de masquage ou de



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	PATIN	1,9 x 10,2 x 81,3	2
2	SIÈGE	1,9 x 26,7 x 41,3	1
3	POIGNÉE	2,2 DIAM. x 25,4 LONG.	1
4	TRAVERSE	1,9 x 3,2 x 26	2
5	DOSSIER	1,9 x 23,8 x 19,1	1
6	CÔTÉ	1,9 x 13,3 x 20,3	2
7	VIS À TÊTE PLATE	N° 8 - 5,1 LONG.	4
8	CLOU DE FINITION	6D	4

colle caoutchouc. Les côtés doivent être identiques. Localisez et percez les trous d'un diamètre de 3,8 cm. Séparez les deux côtés et poncez toutes les surfaces.

6. Dessinez le contour du dossier. Coupez d'abord le rebord inférieur à un angle de 12°, puis découpez le dossier. Poncez toutes les surfaces. Collez les deux côtés au dossier. Lorsque la colle aura séché, fixez l'assemblage avec des clous de finition pour ajouter de la solidité. Note : Si vous comptez utiliser le traîneau durant la saison hivernale, servez-vous de colle hydrofuge.

Vérifiez que les bouts inférieurs des deux côtés et du dossier sont parfaitement à plat une fois assemblés. Si ce n'est pas le cas, poncez les trois pièces pour qu'elles s'appuient sur une surface bien plane. Localisez et collez les côtés et le dossier au siège.

7. Poncez toutes les surfaces et arrondissez légèrement tous les rebords exposés à la vue. Procédez à la finition de votre choix.

Cheval à bascule campagnard (vers 1935)

J'ai fabriqué un cheval à bascule pour chacun de mes petits-enfants et je pense que de tous les jouets que je leur ai offerts, celui-ci a été le plus apprécié. Tous savaient instinctivement s'en servir, ce qui n'a jamais cessé de me fasciner. Ce cheval à bascule est une réplique d'un cheval déniché dans un marché aux puces du sud du New Hampshire. Il était peint en jaune avec des bordures rouges et noires.

Note : Le cheval est très simple à construire, mis à part l'ajustement des pattes au siège. Référez-vous au dessin de la vue A-A, à la page 302. C'est une coupe transversale de l'assemblage final. Notez que les trous d'un diamètre de 1,3 cm doivent être percés à un angle de 70°, comme illustré. Ajustez la portion supérieure des pattes (pièce 2) au siège (pièce 1).



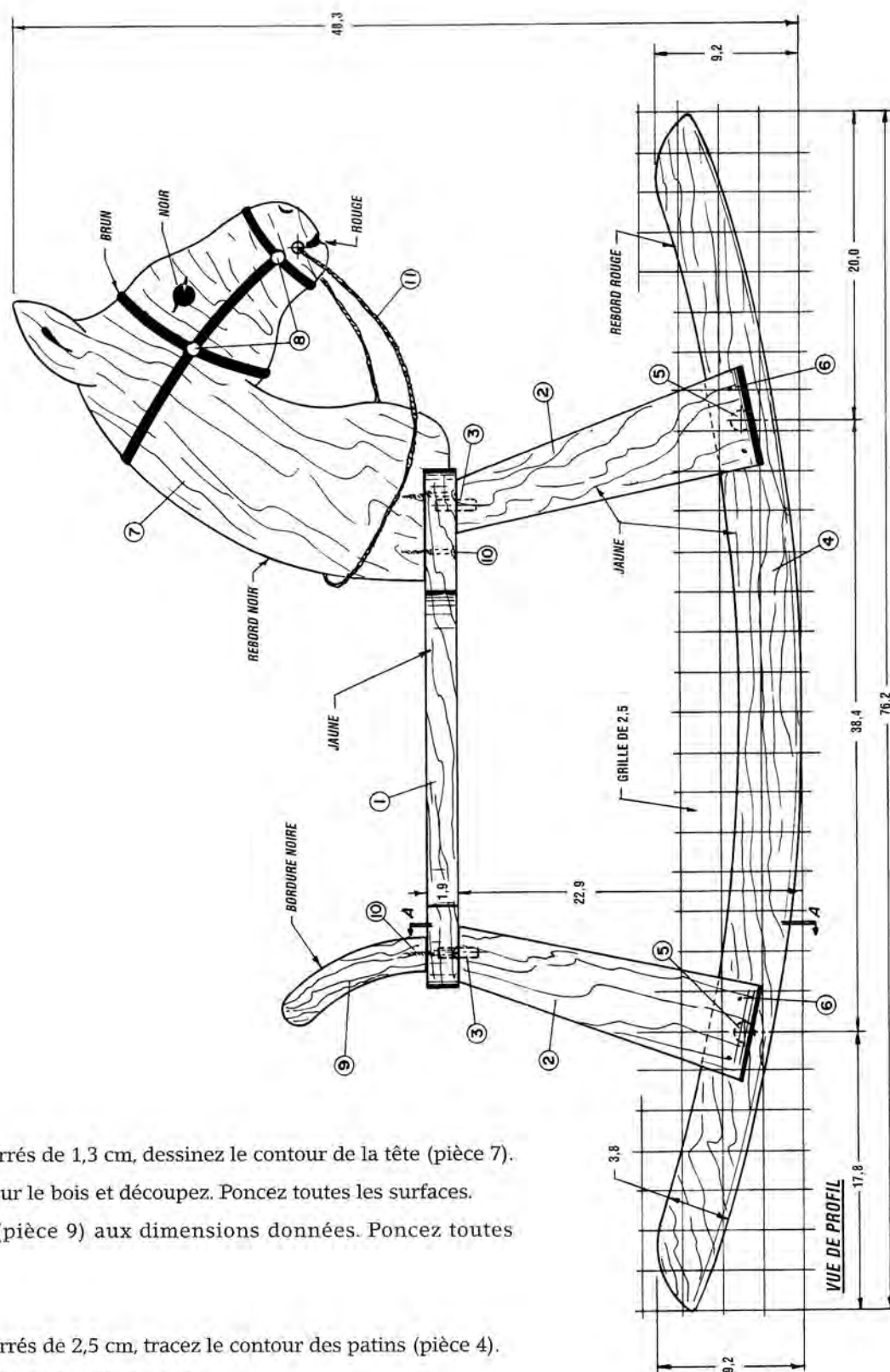
LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	SIÈGE	1,9 x 13,3 x 32,4	1
2	PATTE	1,9 x 6 x 21,9	4
3	CHEVILLE	0,6 DIAM. x 2,5 LONG.	2
4	PATIN	1,9 x 10,2 x 76,2	2
5	ESPACEUR	1,3 DIAM. x 21,6 LONG.	2
6	SEMENCE	2,5 LONG.	12
7	TÊTE	3,2 x 19,1 x 27,6	1
8	SEMENCE DE TAPISSIER	1 DIAM.	4
9	QUEUE	5,4 x 8,9 x 9,5	1
10	VIS À TÊTE PLATE	N° 8 - 5,1 LONG.	4
11	CORDE	LONGUEUR APPROPRIÉE	1

1. Coupez toutes les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures.

Dessinez le siège (pièce 1) en suivant les dimensions données.

Découpez le siège et percez tous les trous. Important : Notez que les quatre trous d'un diamètre de 0,6 cm sont percés à partir du dessous du siège, à une profondeur de 1,6 cm. Poncez toutes les surfaces.

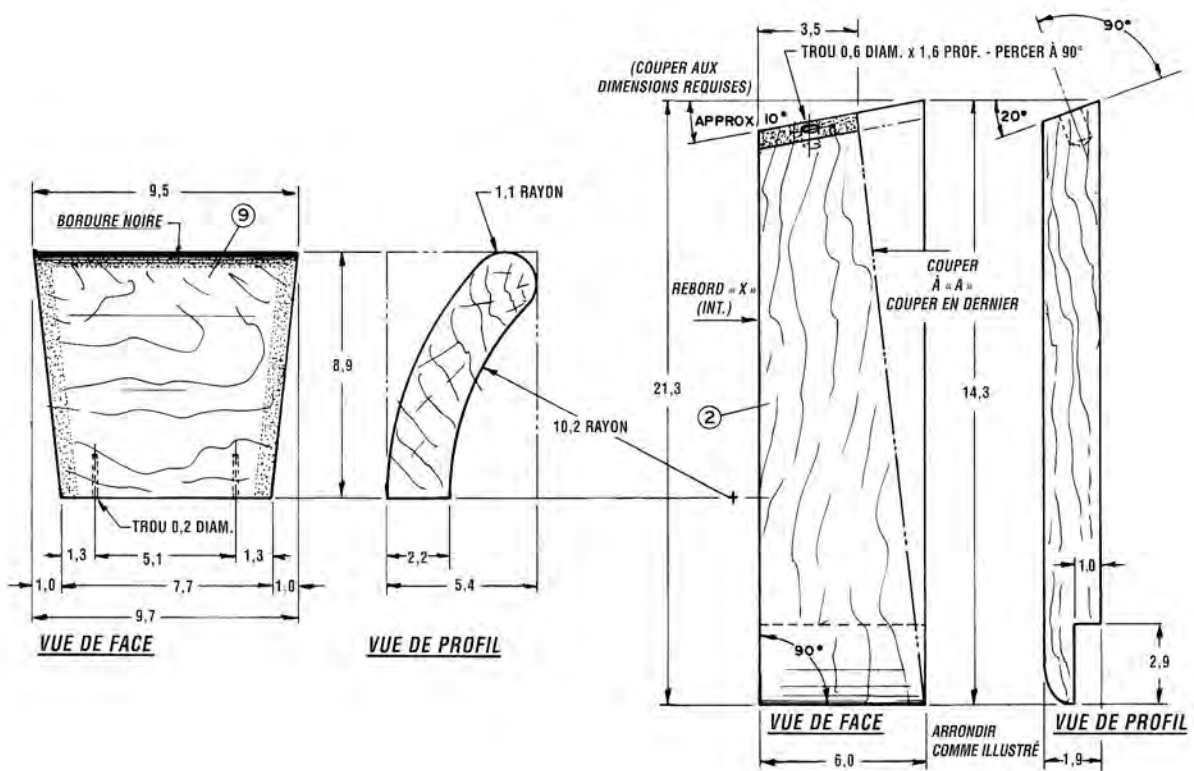
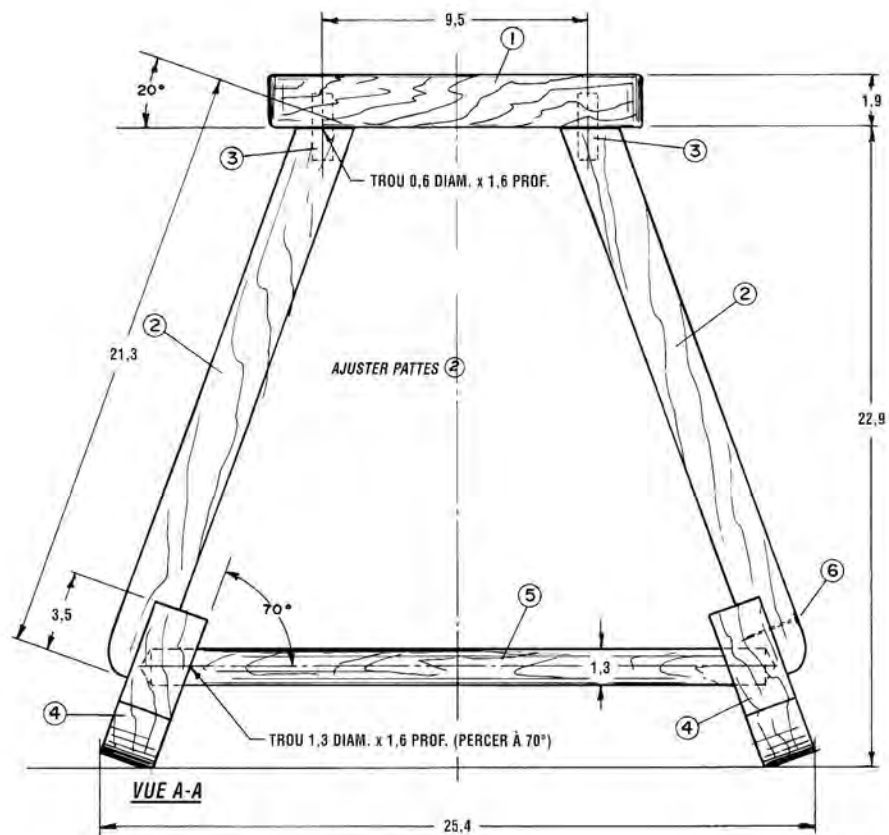


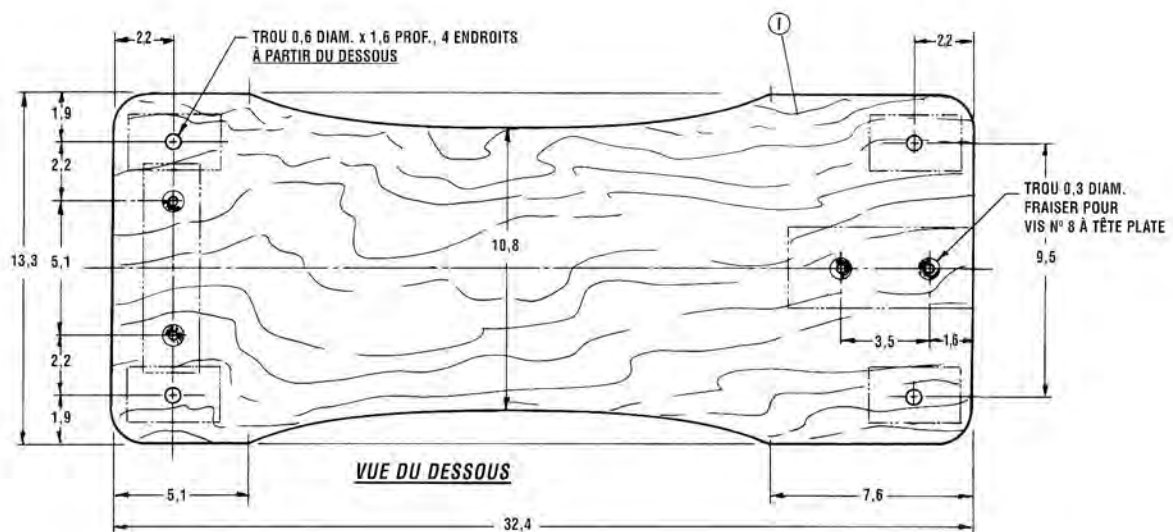
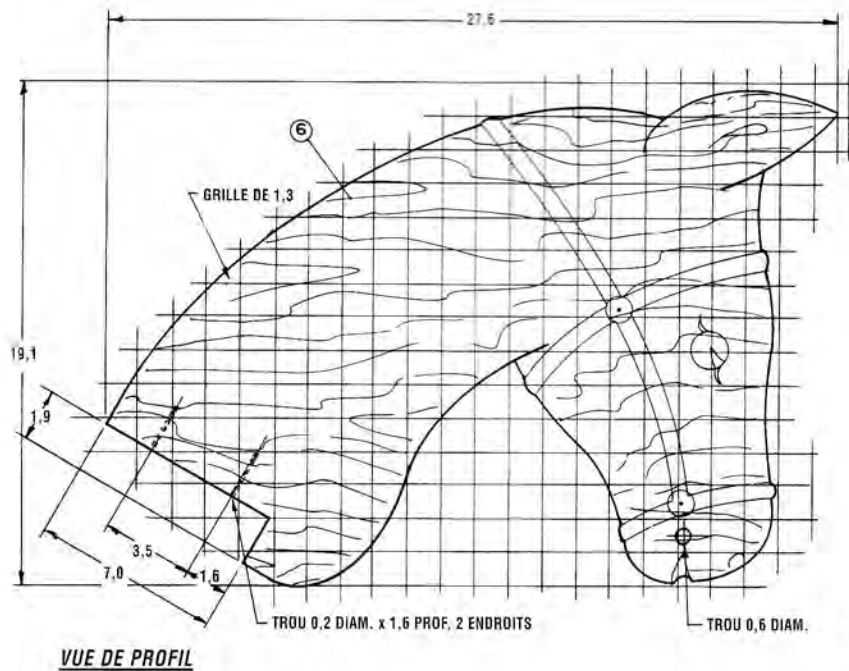
2. Sur une grille à carrés de 1,3 cm, dessinez le contour de la tête (pièce 7). Transférez le modèle sur le bois et découpez. Poncez toutes les surfaces.

Coupez la queue (pièce 9) aux dimensions données. Poncez toutes les surfaces.

3. Sur une grille à carrés de 2,5 cm, tracez le contour des patins (pièce 4). Reportez le modèle sur l'un des deux patins.

Fixez les deux patins ensemble et découpez. Poncez toutes les surfaces et assurez-vous d'arrondir le rebord du bas.





4. Découpez les quatre pattes (pièce 2) avec soin, comme illustré. (Voir les vues de face et de profil pour plus de détails.)

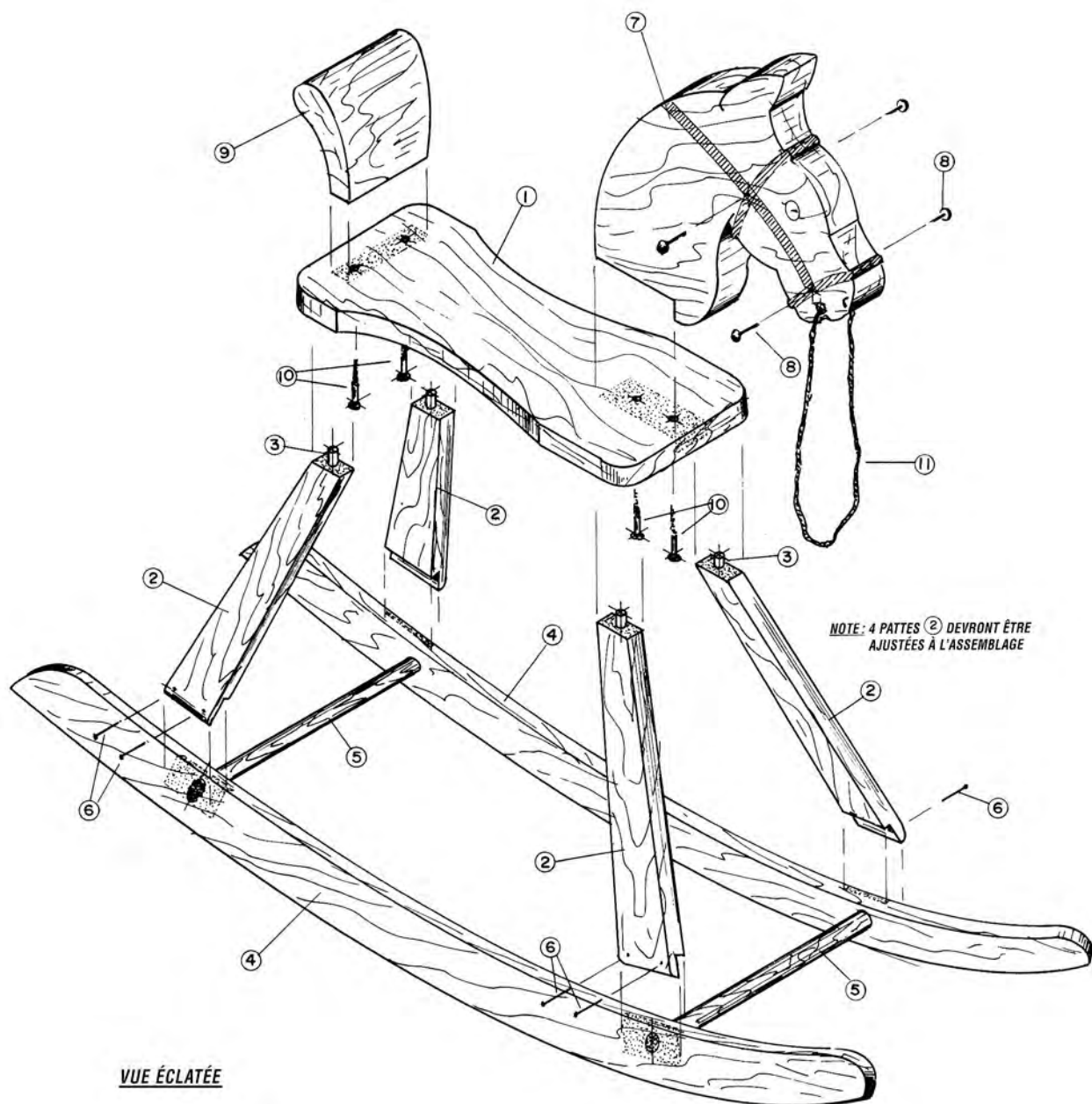
Localisez et percez tous les trous, comme illustré. Insérez les chevilles (pièce 3) dans les pattes (pièce 2).

Assemblez à blanc les pattes (pièce 2) et les espaceurs (pièce 5) aux patins (pièce 4). Servez-vous des trous d'un diamètre de 0,6 cm sous le siège et des chevilles (pièce 3) comme repère pour faire l'assemblage à blanc des pièces. Faites les ajustements qui s'imposent.

5. Collez et vissez la tête et la queue au siège. Collez et clouez les pattes aux patins et au siège. Ajoutez les espaceurs (pièce 5) en même temps.

6. Poncez toutes les surfaces en arrondissant tous les rebords anguleux.

7. Peignez de la couleur de votre choix. Notez les couleurs qui ont été utilisées pour peindre l'original.



Cirque miniature



Même si ce projet comporte beaucoup de petits éléments, aucune étape n'est particulièrement difficile. Comme ce jouet risque de plaire aux tout-petits, prenez grand soin de bien coller les pièces. J'ai utilisé des clous annelés pour maintenir les roues et les aimants en place.

1. Choisir le bois et couper les pièces. Servez-vous de n'importe quelle essence de bois pour fabriquer le wagon; mais utilisez du bois dur pour les animaux et découpez-les de façon que le grain du bois soit en continu dans les zones étroites, comme le cou de la girafe. Notez que le corps et les membres du clown ne sont pas de la même épaisseur de bois. Procurez-vous toutes les pièces de quincaillerie avant d'entreprendre le projet.

Laissez les pièces qui doivent être découpées légèrement plus longues et plus larges que les dimensions indiquées sur la liste des fournitures; vous les découperez ultérieurement aux dimensions requises. Coupez le reste des pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures.



2. Découper le wagon à la forme voulue. Taillez une encoche sur la base (pièce 1) pour y insérer la rampe d'accès, comme illustré sur la vue A-A.

Coupez les bouts des balustrades longues et courtes (pièces 2 et 3) pour faire des joints à mi-bois bien serrés, comme illustré sur la vue de profil et sur la vue latérale. Collez les quatre balustrades ensemble pour en faire un cadre et vérifiez que le tout est à angle droit; les dimensions de ce cadre doivent être les mêmes que celles de la base.

Percez ensuite les trous pour les barreaux (pièce 4). Marquez l'emplacement des trous sous la base. Fixez à l'aide d'un serre-joint le cadre formé par les balustrades sur la base en veillant à ce que les deux pièces soient parfaitement superposées. En vous servant d'une perceuse munie d'une butée ou d'une perceuse à colonne, percez chacun des trous pour les barreaux à partir du dessous de la base jusqu'à une profondeur de 1,6 cm, s'enfonçant dans les balustrades. Cette méthode vous assure que les trous des barreaux seront bien alignés.

Toupillez des gorges sur la base et les balustrades en vous servant d'un couteau d'un rayon de 0,3 cm muni d'un guidage par billes. Le profil de la gorge est illustré

sur la vue C-C. La vue A-A vous montre l'emplacement des gorges.

Coupez les barreaux et biseautez légèrement les bouts afin qu'ils s'ajustent plus facilement. Collez les barreaux à la base et laissez sécher la colle avant d'ajouter le cadre des balustrades aux barreaux. Assurez-vous que les balustrades et la base sont parallèles et à une distance de 18,4 cm, comme illustré sur la vue de profil.

Découpez ensuite les supports à essieu (pièce 5) à la forme indiquée sur la vue de profil. Il est plus facile de biseauter une longue pièce de bois, puis de la couper aux dimensions requises pour former les quatre supports à essieu. Percez un trou d'un diamètre de 1 cm au centre de chacun des supports.

Coupez les deux essieux (pièce 6) et biseautez légèrement les bouts. Glissez temporairement les essieux sur leurs supports pour en vérifier l'alignement. Disposez les supports comme illustré sur la vue de profil et sur la vue latérale. Lorsque la colle est sèche, solidifiez l'assemblage avec des clous de finition (pièce 32).

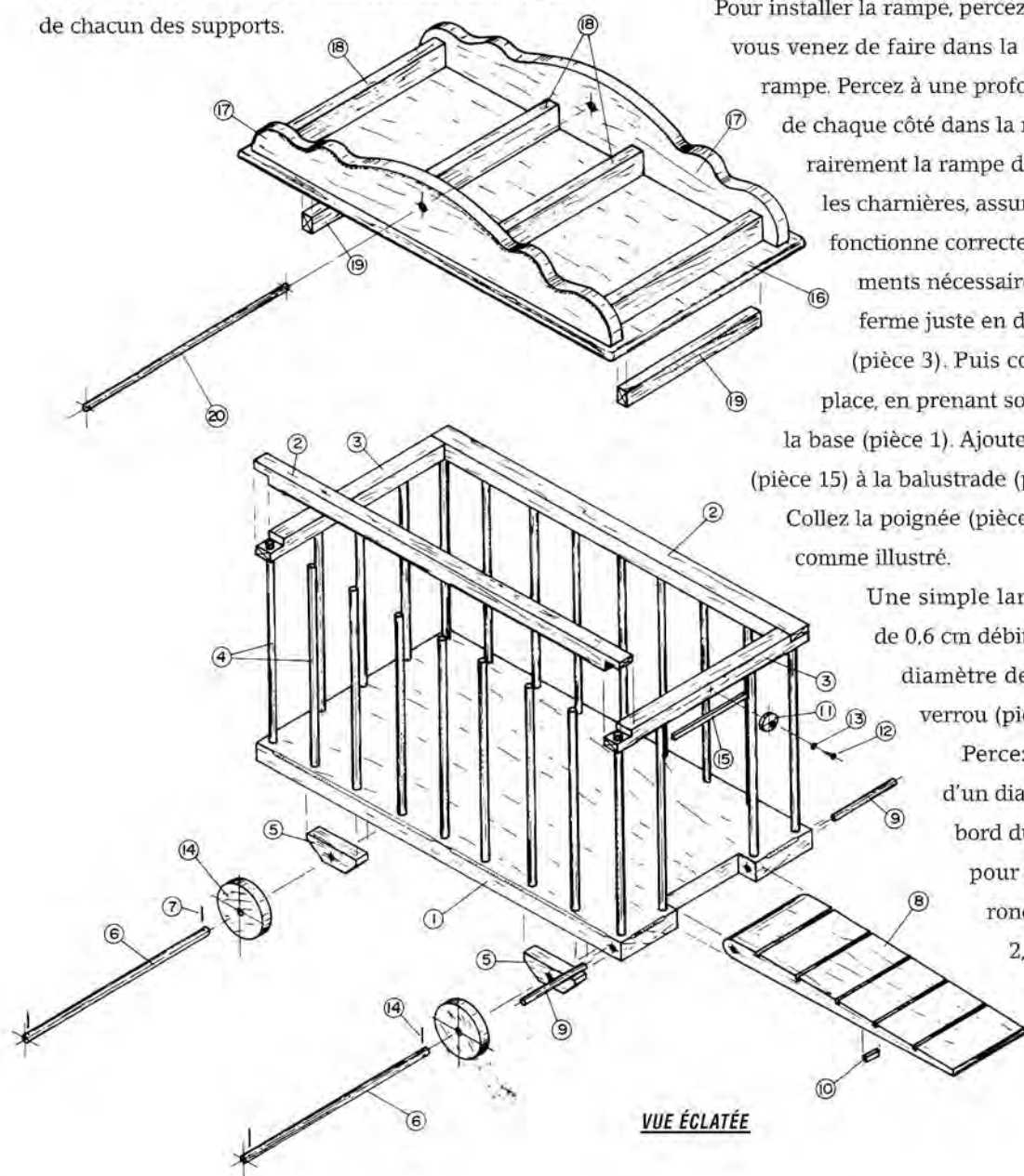
3. Fabriquer la rampe d'accès. Découpez la rampe d'accès (pièce 8) à la forme demandée et faites des traits de scie d'une profondeur de 0,2 cm, comme illustré sur la vue de profil; servez-vous d'une égoïne. Percez les trous d'un diamètre de 0,5 cm dans la base pour les charnières (pièce 9) retenant la rampe.

Pour installer la rampe, percez à travers les trous que vous venez de faire dans la base jusque dans la rampe. Percez à une profondeur d'environ 2,5 cm de chaque côté dans la rampe. Installez temporairement la rampe d'accès. Avant de coller les charnières, assurez-vous que la rampe fonctionne correctement. Faites les ajustements nécessaires pour que la rampe ferme juste en dessous de la balustrade (pièce 3). Puis collez les charnières en place, en prenant soin de ne les coller qu'à la base (pièce 1). Ajoutez le butoir de la rampe (pièce 15) à la balustrade (pièce 3).

Collez la poignée (pièce 10) à la rampe d'accès, comme illustré.

Une simple lamelle d'une épaisseur de 0,6 cm débitée sur une cheville d'un diamètre de 1,9 cm fait office de verrou (pièce 11).

Percez un trou de passage d'un diamètre de 0,5 cm près du bord du verrou. Fraisez le trou pour accepter une vis à tête ronde n°4 d'une longueur de 2,5 cm et la rondelle correspondante (pièces 12 et 13). Vissez le verrou de la rampe d'accès à la balustrade.



VUE ÉCLATÉE

4. Fabriquer les roues du wagon.

Servez-vous d'une perceuse à colonne munie d'une scie-cloche réglable.

Coupez les roues (pièce 14) à partir d'une planche de bois d'une épaisseur de 1,6 cm. Réglez d'abord la scie-cloche pour creuser un cercle peu profond d'un diamètre de 5,7 cm qui délimitera le rebord entre le pneu et la roue, comme illustré sur la vue de détail de la roue du wagon. Réglez ensuite la scie-cloche à un diamètre de 7,3 cm et découpez la roue et, au besoin, percez de nouveau le trou central pour l'essieu.

Insérez temporairement les essieux dans leurs supports; installez les roues et faites une marque de repère sur les essieux, pour les moyeux. Allouez un jeu de 0,1 cm entre les roues et la base. Percez ensuite les trous d'un diamètre de 0,3 cm pour les moyeux. Coupez les quatre moyeux (pièce 7), mais n'y percez pas de trou pour l'instant.

5. Fabriquer le panneau du toit et la corniche.

Toupillez les rebords du panneau du toit (pièce 16) à l'aide d'un couteau d'un rayon de 0,3 cm et poncez pour obtenir le profil illustré.

Tracez une grille à carrés de 1,3 cm sur une feuille de papier et reportez-y le profil de la corniche (pièce 17).

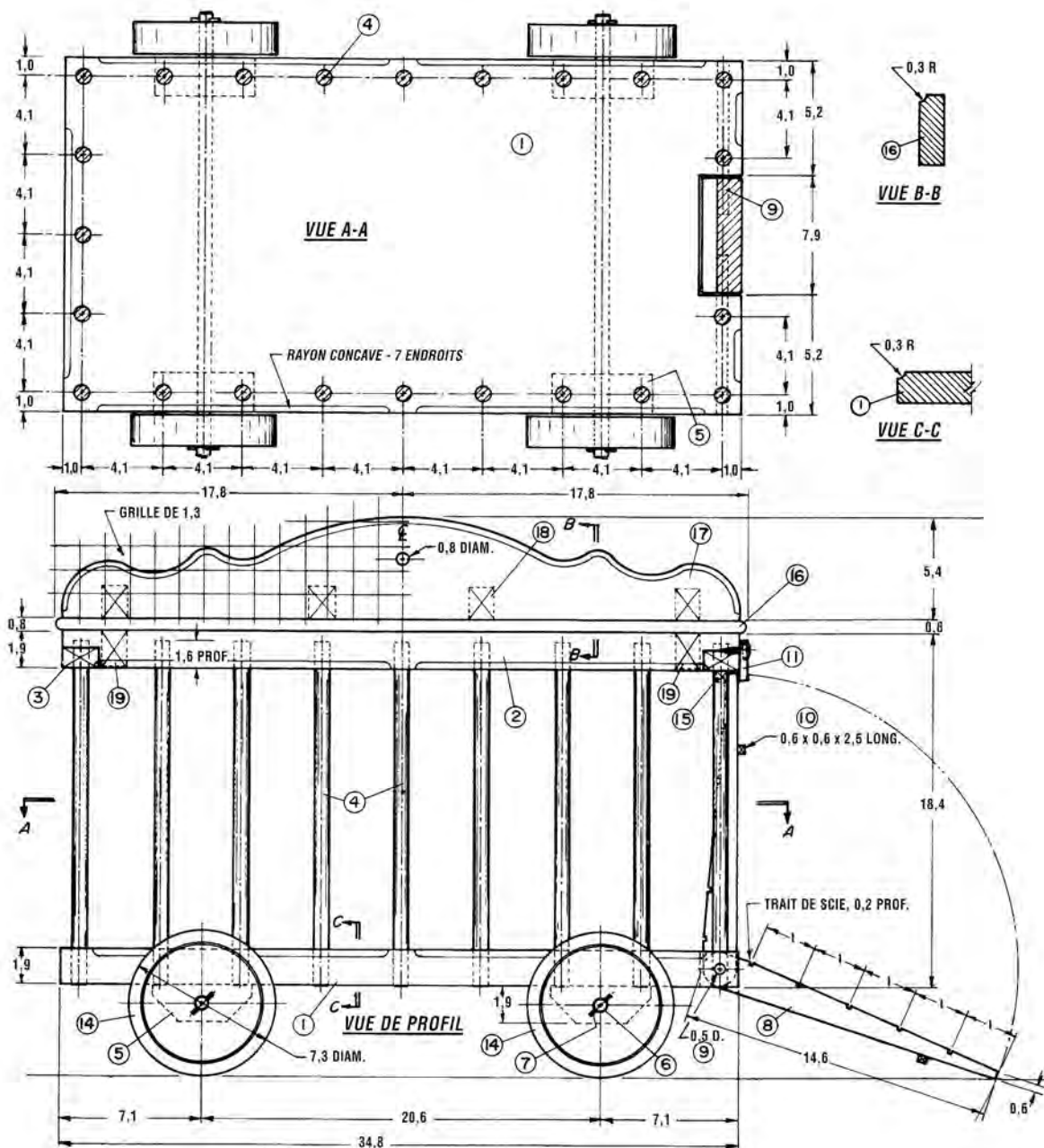
Transférez le modèle sur le bois.

Pour vous assurer que les deux moulures soient identiques, fixez les deux planches de bois l'une sur l'autre à l'aide de colle caoutchouc ou de ruban double face, et découpez. Percez le trou d'un diamètre de 0,8 cm et poncez les rebords avant de séparer les deux moulures.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BASE	1,9 x 18,4 x 34,9	1
2	BALUSTRADE LONGUE	1,9 x 1,9 x 34,9	2
3	BALUSTRADE COURTE	1,9 x 1,9 x 18,4	2
4	BARREAU	0,8 DIAM. x 18,1 LONG.	23
5	SUPPORT À ESSIEU	1,9 x 1,9 x 5,7	4
6	ESSIEU	1 DIAM. x 22,9 LONG.	2
7	MOYEU	0,3 DIAM. x 1,9 LONG.	4
8	RAMPE D'ACCÈS	1,9 x 7,8 x 14,6	1
9	CHARNIÈRE RAMPE	0,5 DIAM. x 7,6 LONG.	2
10	POIGNÉE RAMPE	0,6 x 0,6 x 2,5	1
11	VERROU RAMPE	1,9 DIAM. x 0,6 LONG.	1
12	VIS À TÊTE RONDE	N° 4 – 2,5 LONG.	1
13	RONDELLE PLATE	N° 4	1
14	ROUE DE WAGON	7,3 DIAM. x 1,6 LONG.	4
15	BUTOIR RAMPE	0,6 x 0,6 x 8,3	1
16	PANNEAU DU TOIT	0,8 x 19,1 x 35,6	1
17	CORNICHE	1,4 x 5,4 x 34,9	2
18	TRAVERSE	1,6 x 1,9 x 15,2	4
19	TASSEAU	1,6 x 1,9 x 14,6	2
20	SUPPORT – ÉCHELLE	0,8 DIAM. x 20,3 LONG.	1
21	MONTANT – ÉCHELLE	1 x 1,9 x 36,8	4
22	BARREAU – ÉCHELLE	0,6 DIAM. x 6,4 LONG.	18
23	ANIMAUX	1,9 X 20,3 x 137,16 (POUR 7)	1
24	ROUE – ANIMAUX	3,2 DIAM. x 0,8 LONG.	32
25	BALLON	4,1 DIAM. x 1,9 LONG.	1
26	AIMANT	1,3 DIAM.	17
27	CLOU ANNELÉ À TÊTE RONDE	1,9	18
28	CLOU ANNELÉ À TÊTE PLATE	1,9	32
29	CORPS CLOWN	1,3 x 5,1 x 12,7	1
30	BRAS/JAMBE CLOWN	0,6 x 5,1 x 15,2	2 DE CHAQUE
31	VIS ET ÉCROU	5,1 x 2,9 LONG.	1 DE CHAQUE
32	CLOU DE FINITION	4D	NBRE REQUIS

Toupillez une gorge d'un rayon de 0,3 cm sur le rebord, comme illustré sur la vue B-B. La gorge est à entaille arrêtée, comme illustré sur la vue de profil.

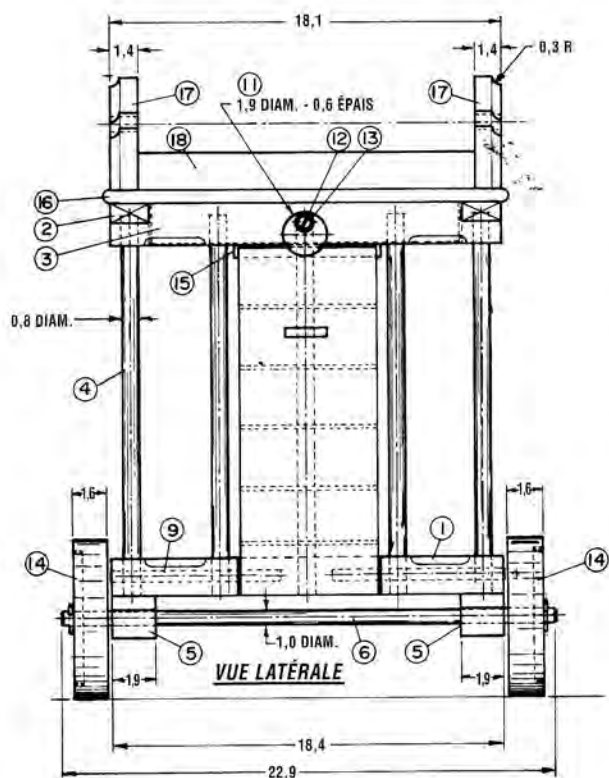


Collez la corniche au panneau du toit. Ne collez pour l'instant que les traverses avant et arrière (pièce 18) à la corniche et au panneau du toit, en les installant à environ 2,5 cm de l'avant et de l'arrière du panneau. Vous ajouterez plus tard les deux autres traverses.

Collez les deux tasseaux (pièce 19) en dessous du panneau du toit, en allouant un jeu d'environ 0,2 cm avec le cadre formé par les balustrades. Les tasseaux servent à garder centré sur le wagon le panneau du toit, qui est amovible.

6. Fabriquer les échelles. Il y a deux échelles. L'une s'arrime au toit par le support de l'échelle (pièce 20); l'autre s'appuie tout simplement au wagon.

Percez les trous des barreaux sur les montants d'échelle et percez le trou pour le support de l'échelle, comme illustré sur la vue de détail de l'échelle. Assurez-vous que les trous sur les paires de montants sont bien alignés. Collez les barreaux aux montants (pièces 22 et 21), en gardant le tout à angle droit.



Arrondissez les bouts du support de l'échelle. Insérez le support de l'échelle à travers les trous de la corniche et ceux des montants d'échelle; collez temporairement le support dans les trous de la corniche. Disposez les deux traverses restantes de façon qu'elles maintiennent l'échelle à un angle d'environ 60°. Collez les traverses en place et clouez-les lorsque la colle aura séché.

7. Découper les animaux et le clown. Le wagon est terminé; il ne manque plus que les animaux et le clown. Avant de découper les animaux, poncez la face de la planche de bois que vous comptez utiliser, ce qui facilitera la tâche du ponçage plus tard. Dessinez les modèles d'animaux sur une grille à carrés de 1,3 cm; transférez les modèles sur le bois et découpez les pièces.

Les roues des animaux (pièce 24) sont faites de lamelles d'une épaisseur de 0,8 cm débitées sur une cheville d'un diamètre de 3,2 cm. Fraisez les roues pour faire en sorte que les têtes des clous soient enfoncées. Si vous possédez une perceuse à colonne, cette opération se fait très rapidement à l'aide d'un gabarit.

Pour fabriquer le gabarit, bloquez un morceau de bois de rebut au plateau de la perceuse à colonne. Percez un

trou d'un diamètre de 3,2 cm et d'une profondeur de 0,6 cm dans le morceau de bois. Sans bouger le morceau de bois, installez un foret d'un diamètre de 1 cm dans le mandrin. Réglez la profondeur à 0,3 cm. Installez chacune des roues dans le gabarit et fraisez. Insérez ensuite dans la perceuse à colonne une mèche un peu plus large que les clous annelés qui maintiendront les roues en place. Percez des trous à travers toutes les roues.

Collez les oreilles sur le corps de l'éléphant, la crinière sur le lion, ainsi que les queues des animaux.

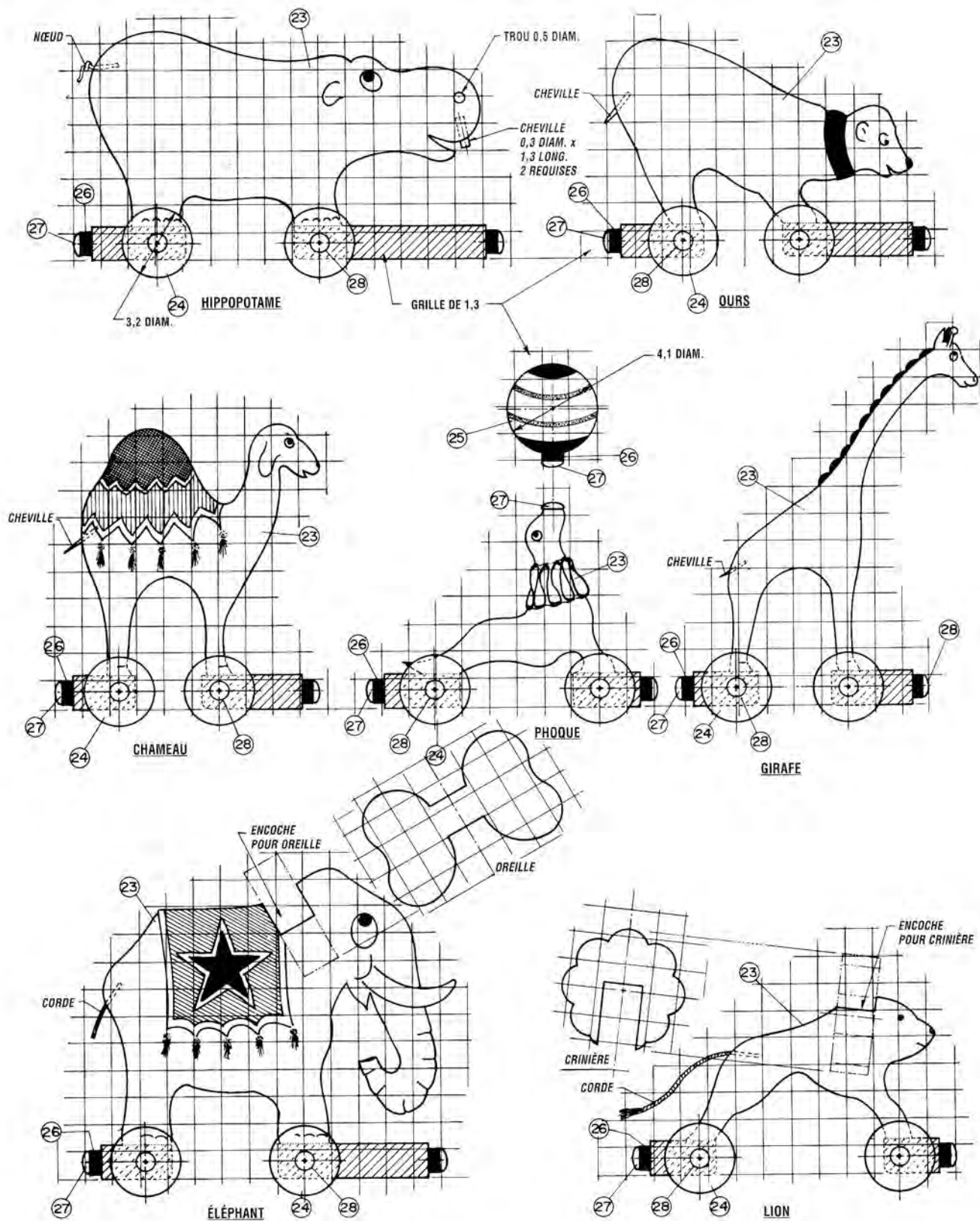
8. Faire la finition. Peignez le wagon de cirque et les animaux avec des peintures non toxiques de couleurs vives. Visitez votre bibliothèque et inspirez-vous des gravures et photos de cirque pour choisir vos couleurs.

9. Ajouter les aimants, les roues et assembler le clown. Lorsque la peinture est sèche, fixez les aimants de céramique (pièce 26) en vous servant de clous annelés à tête ronde (pièce 27). La polarité des aimants est identifiée à l'aide des signes plus (+) et moins (-); assurez-vous que tous les plus sont à l'avant et tous les moins à l'arrière, sinon les animaux ne défileront pas comme prévu. Le phoque (pièce 23) reçoit un clou à tête ronde sur le bout de son museau pour attirer l'aimant placé sur le ballon (pièce 25).

Pour lubrifier les roues des animaux, versez un peu de cire de chandelle dans les trous fraisés des roues. Fixez les roues aux corps des animaux à l'aide de clous annelés à tête plate (pièce 28).

Fixez les roues du wagon au wagon. Collez les moyeux en place.

Assemblez le clown (pièces 29 et 30) avec un écrou autobloquant et la vis correspondante (pièce 31). Si le boulon nécessite un ajustement plus serré, intercalez de fines rondelles entre le corps et les membres. Pour la sécurité des enfants, assurez-vous que les vis et écrou soient bien serrés. Vérifiez-les de temps à autre et resserrez-les au besoin. Vous pouvez vous procurer à la quincaillerie une colle spéciale qui bloque les parties filetées en en appliquant un peu sur la vis.



Cheval à bascule

Les antiquités américaines se font de plus en plus rares et, lorsque vous en trouvez, elles sont hors de prix. Pour pallier cette situation, les antiquaires importent des antiquités d'Angleterre et d'autres pays d'Europe. Ce cheval est une copie d'un cheval à bascule fabriqué en Angleterre dans les années 1860. Le moins que l'on puisse dire de l'original, c'est qu'il

était de construction très solide, car il a servi à environ cinq générations d'enfants. Le siège

*était recouvert de cuir retenu
par des semences de tapissier.*

La conception de ce cheval diffère grandement des chevaux à bascule américains, entre autres à cause de l'ajout de repose-pieds et de l'omission des poignées. Vous aurez peut-être, tout comme moi, envie d'ajouter ces poignées. La coupe et l'assemblage de ce cheval sont relativement simples.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CORPS	1,9 x 27,9 x 53,3	1
2	PATTE AVANT	1,9 x 7,6 x 35,6	2
3	PATTE ARRIÈRE	1,9 x 15,2 x 40,6	2
4	CRINIÈRE	1,3 x 10,2 x 22,9	2
5	PATIN	1,9 x 16,5 x 78,7	2
6	REPOSE-PIEDS	1,9 x 5,7 x 55,9	2
7	PETIT PATIN	1,3 x 5,7 x 21,6	2
8	ESPACEUR	1,9 x 7,6 x 20,3	3
9	SIÈGE	1,9 x 7 x 12,1	1
10	SUPPORT SIÈGE	1,3 x 6,4 x 12,1	2
11	SUPPORT SIÈGE	1,3 x 5,7 x 5,1	2
12	VIS À TÊTE PLATE	N° 8 – 5,1 LONG.	12
13	VIS À TÊTE PLATE	N° 8 – 3,8 LONG.	4
14	CLOU DE FINITION	4D	NBRE REQUIS
15	CLOU DE FINITION	6D	NBRE REQUIS
16	CHEVILLE	1 DIAM. x 2,9 LONG.	12

1. Choisir le bois et couper les pièces. Je vous conseille d'utiliser du bois dur comme de l'érable, du chêne ou du frêne. Le bois mou ne résistera pas aux années aussi bien que le frêne du modèle original.

Coupez les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures.

2. Faire des modèles en papier de toutes les pièces. Tracez des grilles aux échelles indiquées sur les croquis et reportez le contour des pièces sur les grilles. Prenez grand soin de dessiner un arc de cercle parfait d'un rayon de 72,4 cm pour les patins (pièce 5). Notez que le dessus du patin a un gradin pour accueillir le repose-pieds entaillé. Prenez vos mesures avec soin pour que ces pièces s'assemblent comme prévu. Transférez les modèles sur le bois.

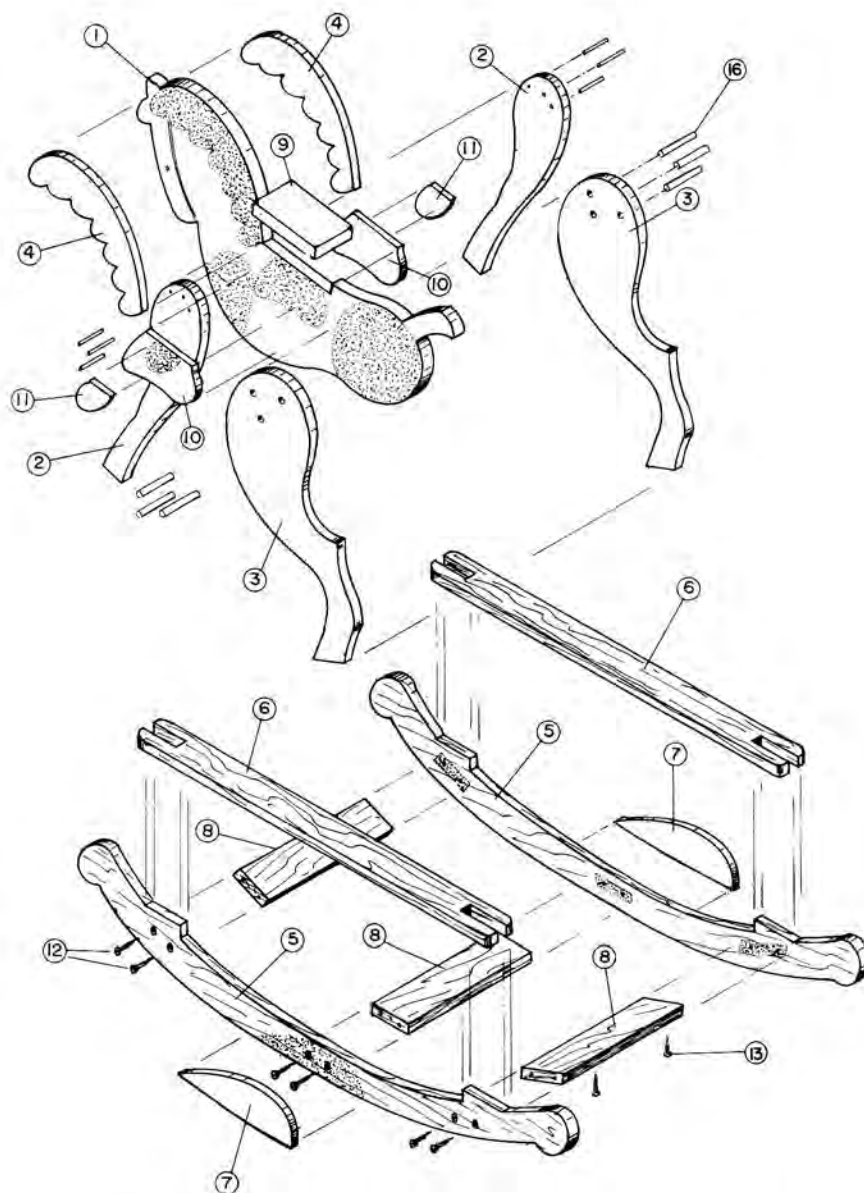
3. Découper les pièces à la forme voulue. Pour gagner du temps, coupez les pièces identiques en une passe. Attachez les paires ensemble avec du ruban double face, ou clouez-les temporairement avec de petits clous de finition. Les trous seront bouchés plus tard. Après avoir découpé toutes les pièces à la forme voulue, poncez les rebords tandis que les paires sont toujours réunies. En plus de faire gagner du temps, cette méthode garantit des pièces vraiment identiques. Taillez le rebord inférieur des patins avec soin pour que le cheval bascule de façon douce et uniforme.

Deux traverses de bois relient les patins et sont fixées avec des vis. Les deux patins toujours reliés, percez et fraisez pour les vis six trous légèrement plus larges que la tige des vis, comme illustré sur la vue de face. Séparez les patins.

Vous aurez besoin de percer des trous dans les espaceurs (pièce 8) pour empêcher que les vis ne fassent fendre le bois. La façon la plus simple de repérer ces trous est de fixer les espaceurs temporairement à l'aide de serre-joints et de percer à travers les trous du patin, puis dans les espaceurs. Percez des trous légèrement plus petits que la tige des vis.

4. Assembler le cheval. Assemblez à blanc toutes les pièces en faisant les ajustements nécessaires. Collez les repose-pieds (pièce 6) aux patins.

Vissez les espaceurs entre les patins avec des vis à tête plate n° 8 d'une longueur de 5,1 cm. Assurez-vous que tout est bien à angle droit. Collez les petits patins



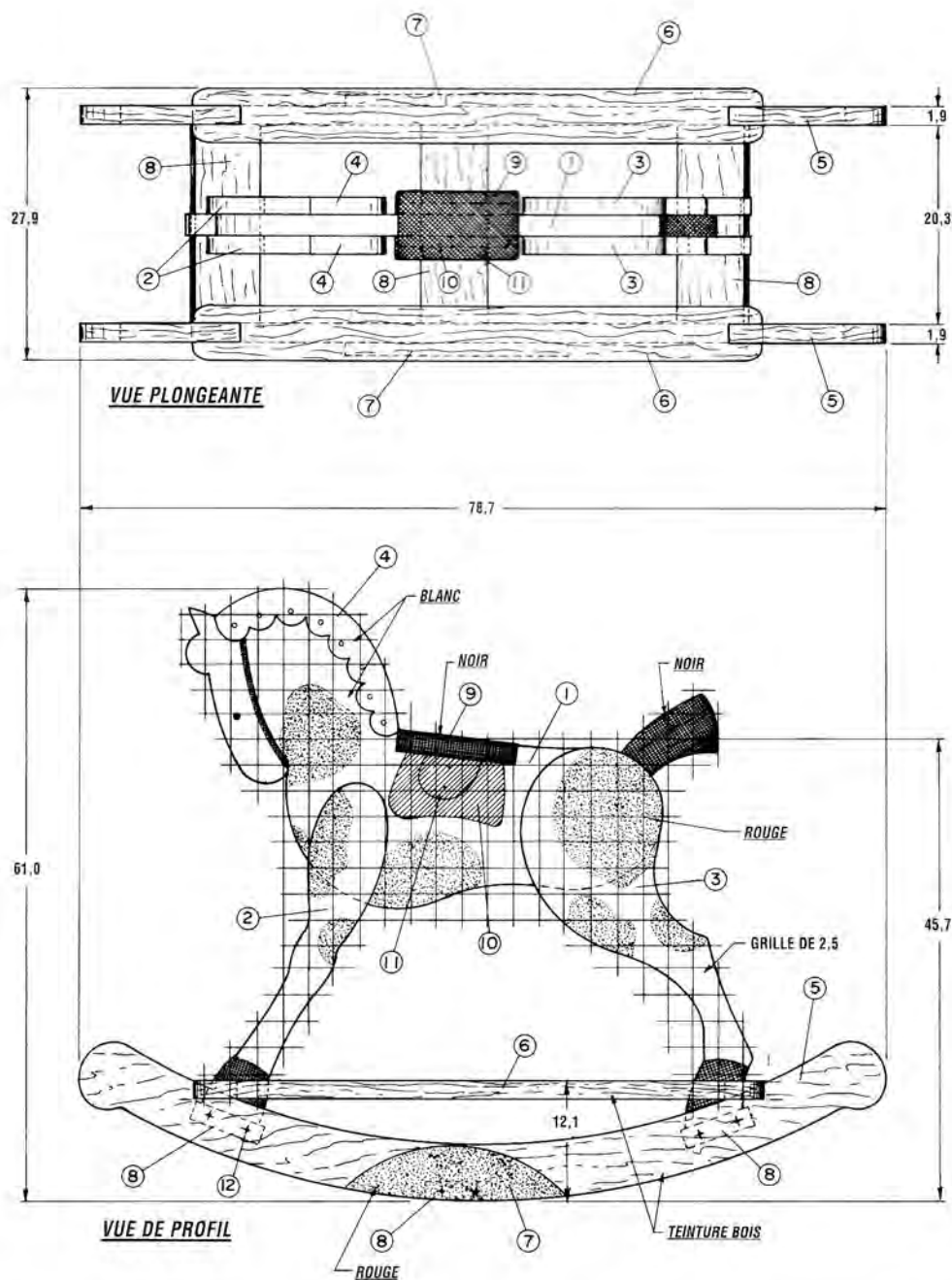
VUE ÉCLATÉE

(pièce 7) en place. Poncez les patins sur toutes les surfaces en arrondissant légèrement les rebords.

Collez la crinière (pièce 4) et les supports du siège (pièces 10 et 11) au corps, comme illustré. Fixez le siège (pièce 9) avec de la colle. Pour vous assurer que ces pièces ne bougeront plus, enfoncez des clous de finition 4d (pièce 14) à travers la crinière et les supports, et des clous de finition 6d (pièce 15) à travers le siège.

Au moyen de serre-joints, fixez les pattes (pièces 2 et 3) au corps (pièce 1) et ajustez-les jusqu'à ce que les

quatre pattes reposent à angle droit sur les espaceurs. Dessinez le contour des pattes sur le corps. Retirez les serre-joints et ajoutez de la colle. En vous guidant sur les contours, fixez de nouveau les pattes au corps avec des serre-joints. Lorsque la colle est sèche, consolidez ces joints en insérant une cheville d'un diamètre de 1 cm (pièce 16) à travers chaque paire de pattes et jusqu'à ce que la moitié de la cheville pénètre à travers le corps. Collez les chevilles en place et poncez les bouts à égalité avec les pattes.

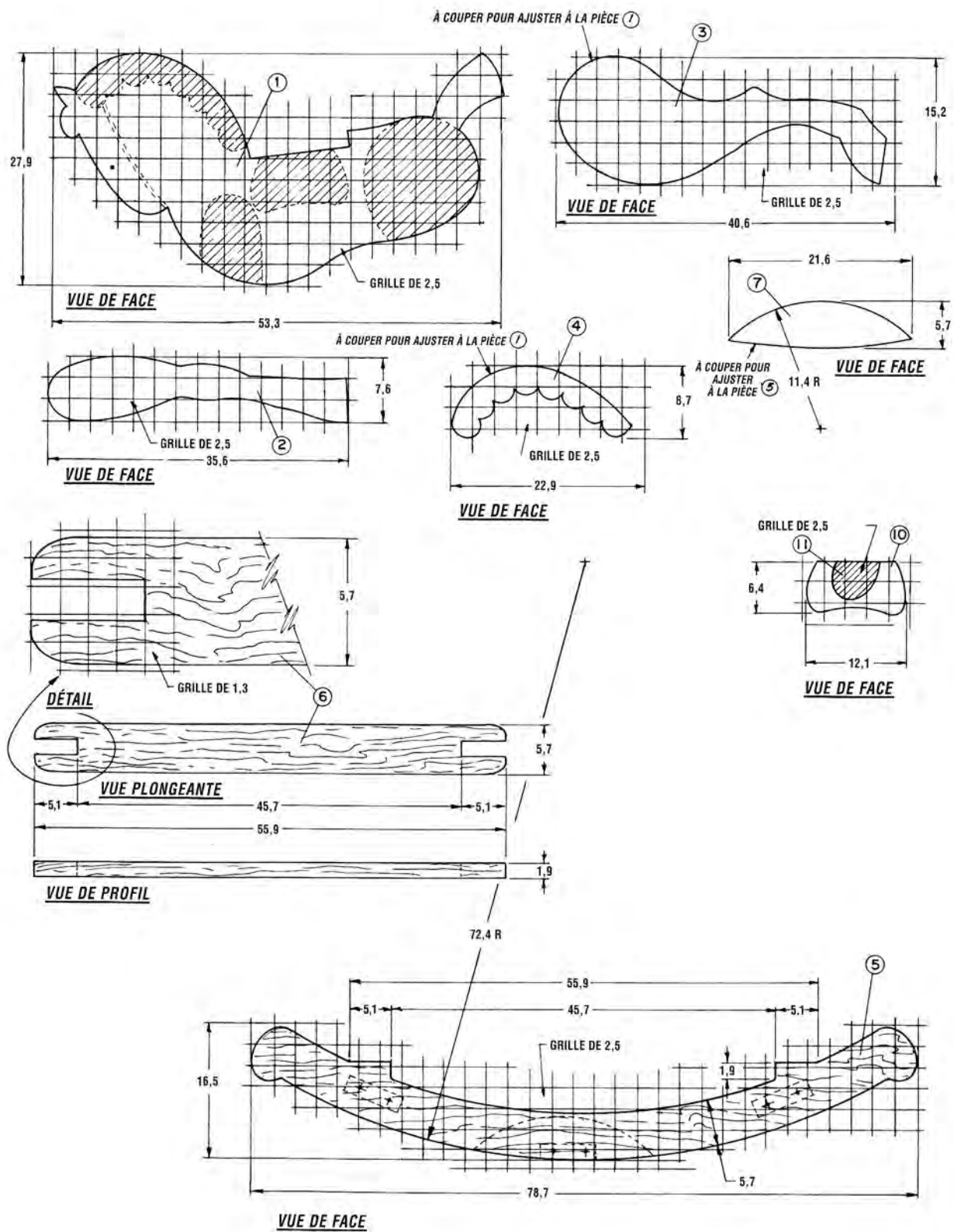


Finalement, collez les pattes aux espaceurs et vissez-les en place avec des vis à bois à tête plate n° 8 (pièce 13).

5. Faire la finition. Le cheval d'origine était peint et l'assemblage des patins était teint, comme illustré sur la vue de profil. Voulant donner plus d'éclat au cheval, ma femme a peint l'assemblage des patins en bleu. Les taches sur le cheval et les petits patins étaient peints en orange brûlé sur l'original. Assurez-vous de vous servir de peinture non toxique.

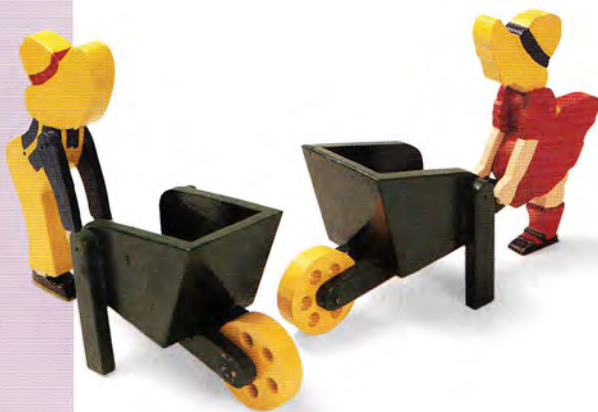
Pour vieillir le cheval, peignez-le comme proposé sur le plan et, lorsque la peinture est sèche, poncez légèrement toutes les arêtes pour lui donner l'air d'avoir été utilisé pendant quelques décennies. Appliquez ensuite une mince couche de teinture cerise sur toutes les surfaces peintes.

Une façon plus simple de procéder est de teindre le cheval au complet plutôt que de le peindre.



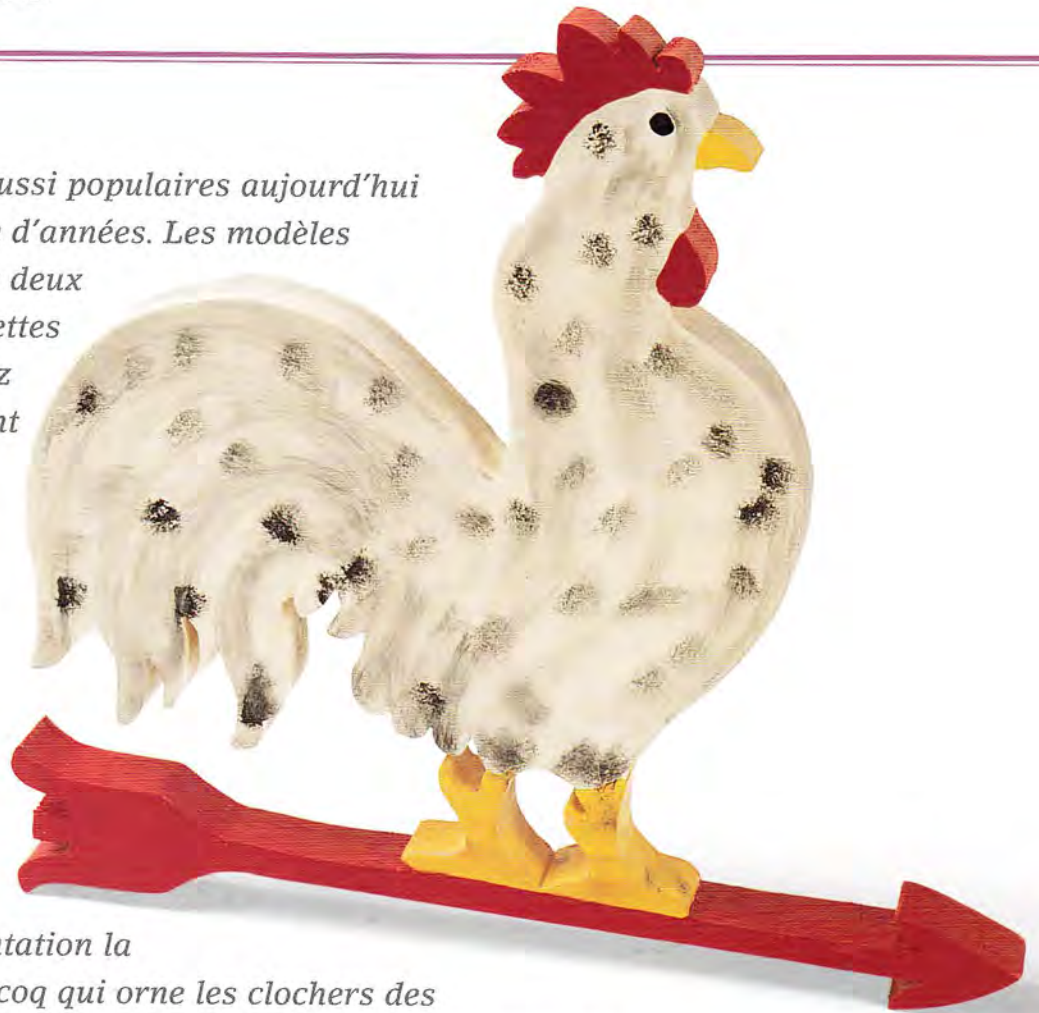
Projets d'art populaire

Que vous décidiez de fabriquer la girouette, la pelle à canneberges ou l'oiseau de pelouse, lorsque vous construisez les objets utiles et décoratifs proposés dans ce chapitre, c'est un peu le passé des États-Unis que vous actualisez.

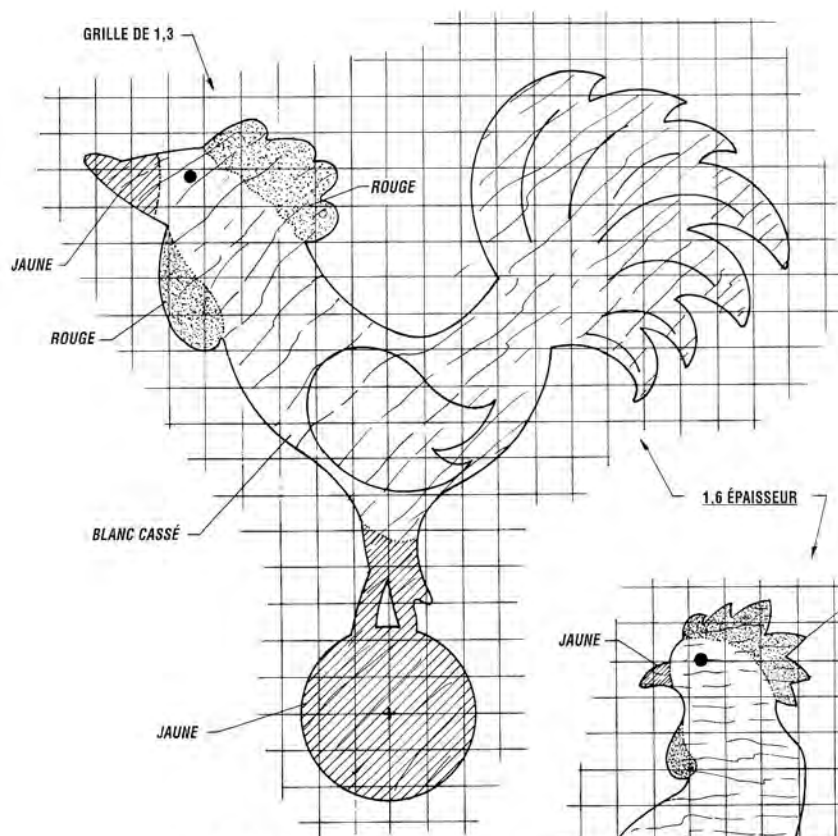


Girouette

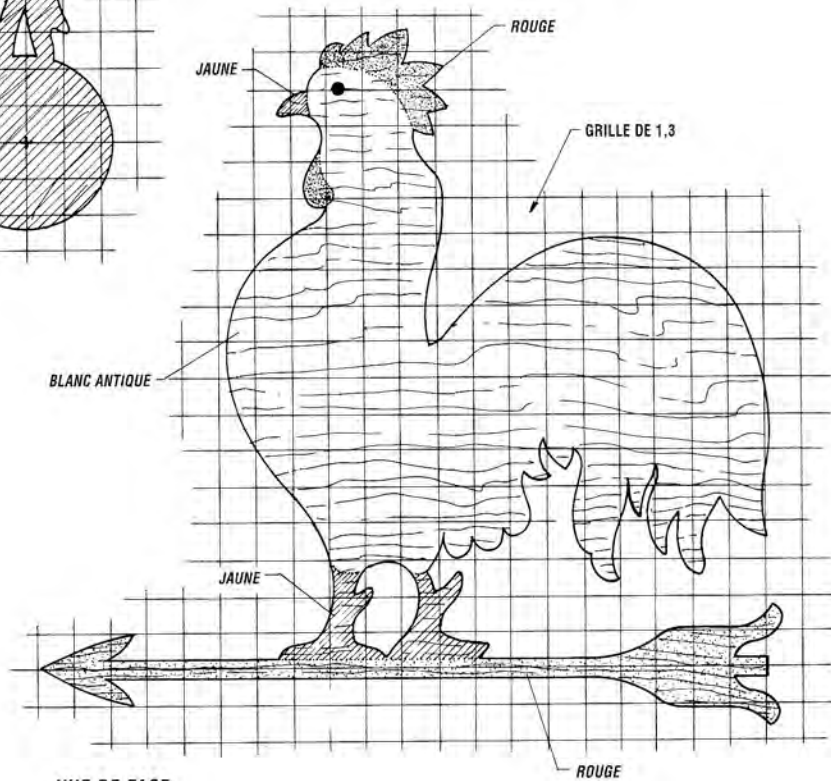
Les girouettes sont aussi populaires aujourd'hui qu'il y a une centaine d'années. Les modèles proposés ont tous les deux été inspirés de girouettes antiques. Vous pouvez vieillir artificiellement la vôtre. L'usage des girouettes remonte certainement à plusieurs centaines, voire peut-être à un millier d'années. Le coq est un vieux symbole qui sert à signaler les lieux sacrés. La flèche indique par son orientation la direction du vent. Le coq qui orne les clochers des églises signifie que la foi peut facilement devenir chancelante. Ces girouettes constituent de belles appliques murales.



1. Dessinez le modèle sur une grille à carrés de 1,3 cm.
2. Transférez le modèle sur le bois et découpez-le.
3. Peignez de la couleur de votre choix. Je préfère poncer légèrement les rebords et appliquer une teinture par-dessus la peinture pour donner à la girouette l'aspect de la patine du temps.



VUE DE FACE



VUE DE FACE

Planche à découper en forme de cygne

Par expérience, je dirais que l'animal le plus souvent choisi comme modèle pour des planches à découper est le cochon.

La planche que je vous présente a plutôt la forme d'un cygne au repos.

Nous avons vu cette planche dans un marché aux puces, et le vendeur nous a déclaré qu'elle était très vieille et provenait de la Caroline du Sud. La planche originale était plus volumineuse que celle-ci, un peu trop grosse pour les cuisines d'aujourd'hui.



1. Choisir le bois. Utilisez un bois dur sans nœuds, à grain droit, d'une épaisseur de 0,6 cm ou de 2,5 cm. Si possible, essayez de trouver une planche d'une largeur de 30,5 cm pour fabriquer la planche à découper à partir d'un seul morceau de bois. Sinon, vous devrez coller quelques pièces de bois pour obtenir la largeur désirée. C'est une bonne façon de récupérer des chutes de bois.

2. Reporter le modèle sur le bois. Dessinez le corps du cygne directement sur le bois selon les dimensions indiquées sur le plan en vous servant d'un grand compas.

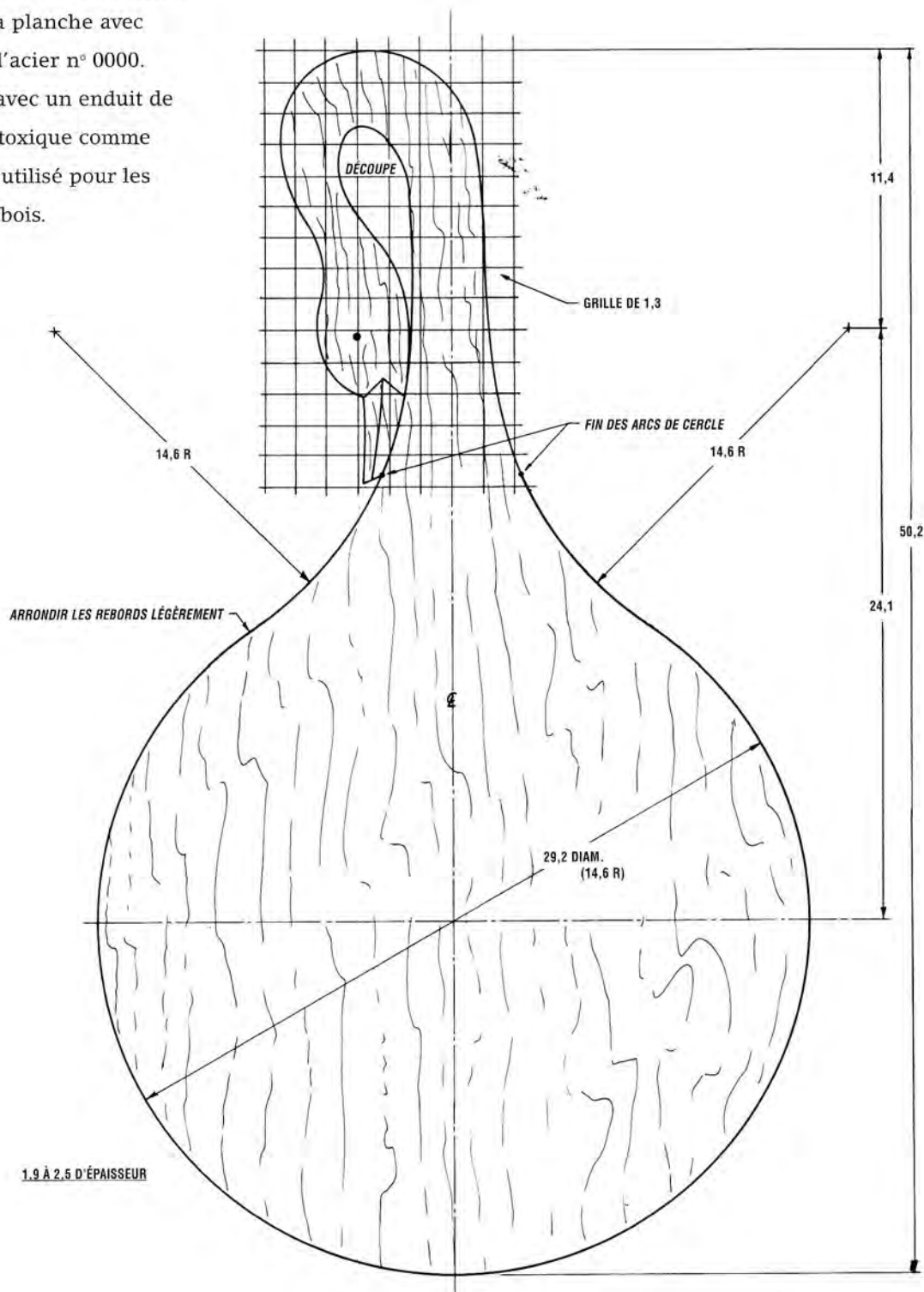
Pour reproduire la tête du cygne, dessinez une grille à carrés de 1,3 cm et reportez le contour du cou et de la tête sur la grille. Disposez le modèle en papier de façon que les points identifiés comme étant la fin des arcs soient dans le prolongement des courbes d'un rayon de

14,6 cm du corps du cygne. La ligne d'axe du modèle de la tête, représentée par la ligne en pointillé, doit être dans le prolongement de la ligne d'axe du corps. Transférez le dessin sur le bois.

3. Découper la planche. Coupez juste à l'extérieur du contour avec une scie à ruban ou une scie sauteuse. Percez un trou dans la partie intérieure du cou à découper, glissez-y une lame à chantourner et découpez la forme en goutte d'eau. Poncez toutes les surfaces et arrondissez légèrement les angles pour enlever toutes les aspérités.

Servez-vous d'un couteau à sculpter ou d'un outil de pyrogravure pour définir le bec, l'œil et le contour du cou du cygne comme vous le voyez sur la photographie.

4. Faire la finition. Poncez et polissez la planche avec un tampon d'acier n° 0000. Protégez-la avec un enduit de finition non toxique comme celui qui est utilisé pour les saladiers en bois.



Cabriolet ancien



*Un beau jour d'été,
alors que nous visi-
tions un magasin
d'antiquités du coin,
j'ai trouvé cette petite
auto. Le jouet n'est pas*

une vraie antiquité, il est plutôt âgé d'une soixantaine d'années, puisqu'il représente un cabriolet du début des années 1930, peut-être une Cadillac. Ce qui m'a le plus fasciné est le fait que la carrosserie est simplement faite de deux pièces de bois. Je l'ai acheté et j'en ai dessiné les plans. Le cabriolet, simple et rapide à faire, constitue un merveilleux cadeau pour un enfant. Il aura autant de plaisir à jouer avec ce jouet que son grand-père en aura eu avant lui.

Note : Ce projet relève plus de l'art populaire que de la reproduction d'une antiquité. Donc, le fini n'a pas à être parfait. L'objet doit avoir un air artisanal, et si, comme moi, vous n'êtes pas un spécialiste de la peinture, n'hésitez pas à entreprendre ce projet.

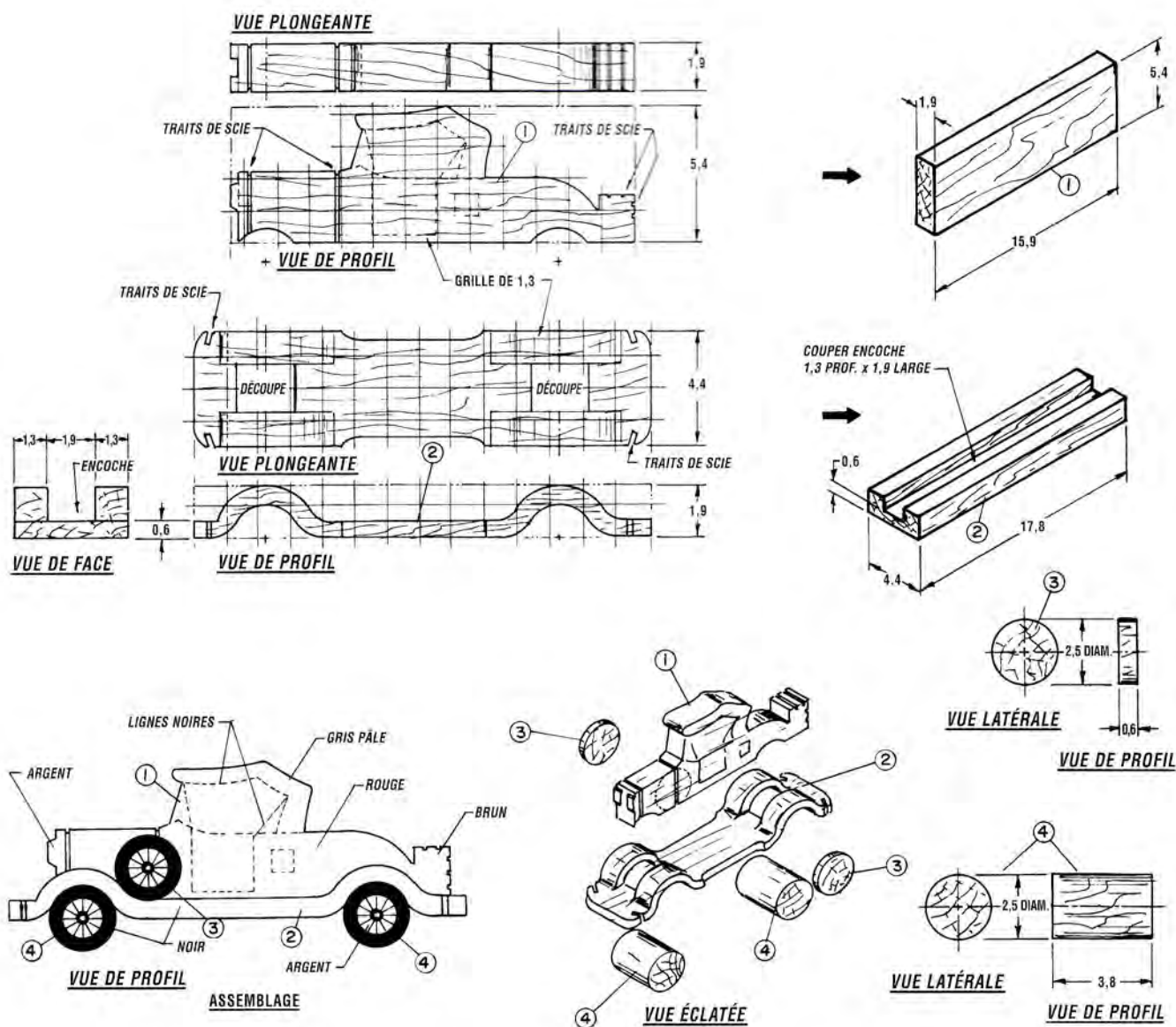
1. Coupez deux morceaux de bois mou sans nœuds comme du pin : l'un de 1,9 x 5,4 x 15,9 cm et l'autre de 1,9 x 4,4 x 17,8 cm. Poncez les surfaces du dessus et du dessous.

2. Dessinez le contour de la carrosserie et de la base sur le bois et taillez l'encoche d'une largeur de 1,9 cm et d'une profondeur de 1,3 cm sur la base. Vérifiez que la carrosserie s'ajuste parfaitement dans l'encoche de la base.

3. Découpez la carrosserie et la base en vous référant aux croquis et poncez tous les rebords. Prenez soin d'aligner les passages de roue pour les deux pièces.

4. Collez ces deux pièces ensemble et le cabriolet est presque terminé. Bouchez les interstices avec du bois en pâte au besoin, et poncez de nouveau toutes les surfaces.

5. À partir d'une cheville d'un diamètre de 2,5 cm, coupez les roues et les pneus de secours, deux pièces d'une longueur de 3,8 cm et deux autres d'une longueur de 0,6 cm.



6. Collez les pièces en place, comme illustré.
7. Appliquez une couche d'apprêt et, lorsqu'elle est sèche, poncez légèrement.
8. Peignez le cabriolet des couleurs de votre choix; les couleurs d'origine sont notées sur la vue de profil, si vous désirez les employer.
9. Facultatif: Si vous voulez que votre auto semble avoir 60 ans, poncez les rebords jusqu'au bois, là où vous pensez que l'usure aurait pu se manifester. Appliquez une couche de teinture noyer foncé partout sur l'auto, même sur la peinture blanche. Cela donnera un air d'authenticité à votre voiture.

Votre auto est prête à être utilisée pour au moins 60 ans. Comme elle fera dorénavant partie du patrimoine familial, vous voudrez peut-être y inscrire votre nom et la date. Qui sait ? Un jour un bricoleur la dénichera peut-être dans un magasin d'antiquités et sera aussi fasciné par elle que je l'ai été par l'original.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CARROSSÉRIE	1,9 X 5,4 X 15,9	1
2	BASE	1,9 X 4,4 X 17,8	1
3	PNEU DE SECOURS	2,5 DIAM. X 0,6 LONG.	2
4	ROUE (CHEVILLE)	2,5 DIAM. X 3,8 LONG.	2

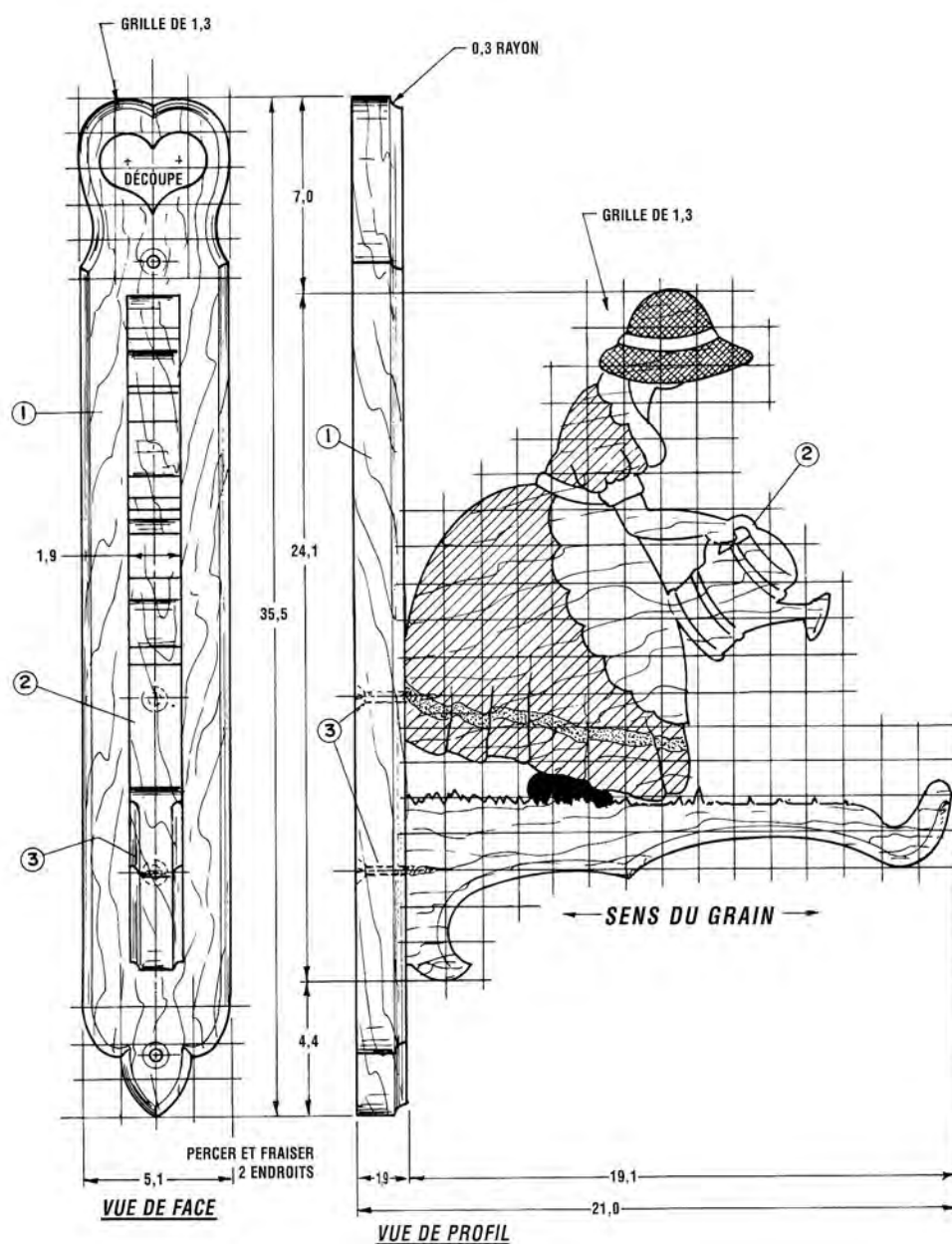
Support à jardinière en forme de jeune fille



Une amie voulait que je lui fabrique un support à jardinière. Elle désirait quelque chose d'original. Voici donc le support que je lui ai fabriqué, lumineux et différent.

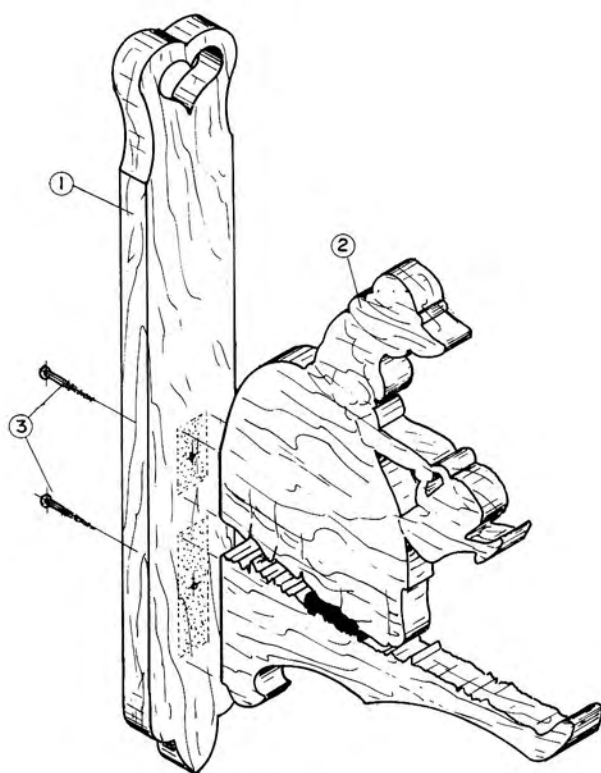
LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	SUPPORT	1,9 X 5,1 X 35,6	1
2	SILHOUETTE	1,9 X 24,1 X 19,1	1
3	VIS À TÊTE PLATE	N° 6 - 4,4 LONG.	2



1. Dessinez les modèles pour les pièces 1 et 2 sur du papier épais.

2. Transférez les modèles sur le bois et découpez les pièces 1 et 2. Poncez toutes les surfaces.



VUE ÉCLATÉE

3. En utilisant un couteau à gorge d'un rayon de 0,3 cm muni d'un guidage par billes, découpez le rebord extérieur du support (pièce 1).

4. Percez les trous dans le support.

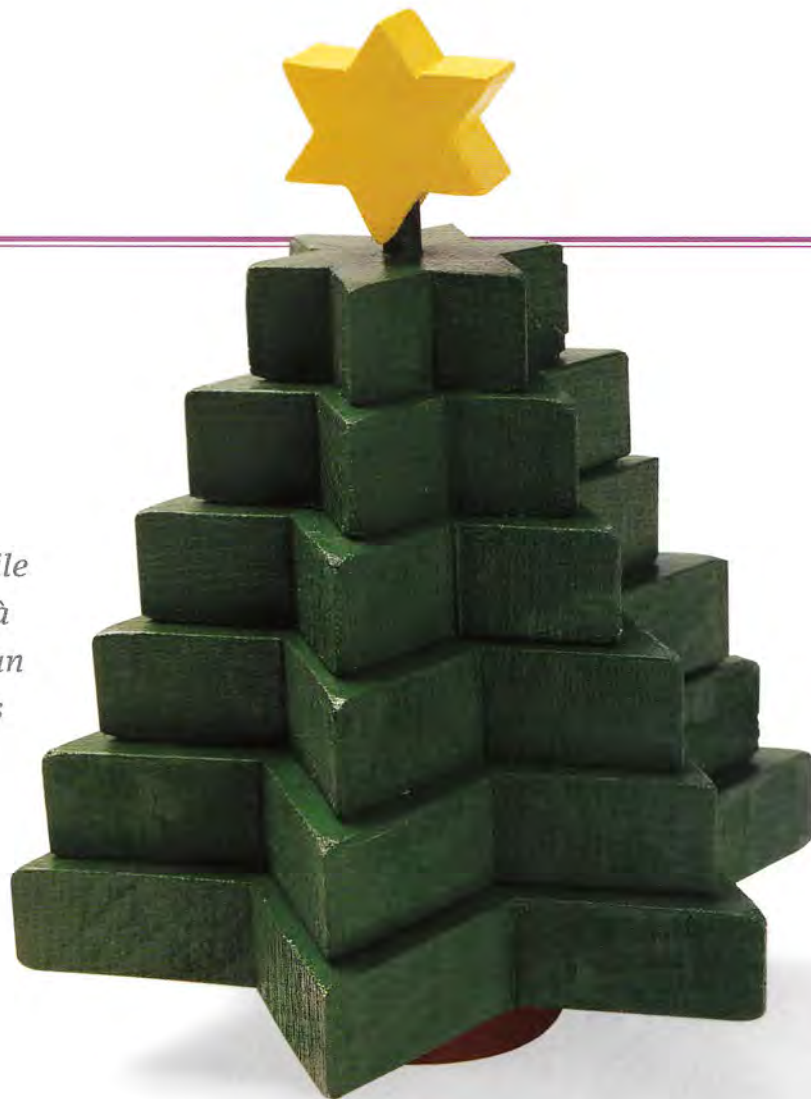
5. Collez et vissez la silhouette (pièce 2) au support (pièce 1) en vous servant des vis (pièce 3).

6. Appliquez une couche d'apprêt et choisissez des couleurs vives pour peindre le support à jardinière. Fixez-le au mur et accrochez-y votre plante favorite.



Décoration de Noël

Voici une décoration simple et facile à faire qui donnera un air de fête à toutes vos réceptions. C'est aussi un objet qui remporte un franc succès dans les foires artisanales.



1. Sur une planche de bois d'une épaisseur de 1,9 cm, d'une largeur de 19,1 cm et d'une longueur de 40,6 cm, dessinez les pièces. Si vous avez l'intention de faire plusieurs de ces sapins, faites un modèle de chacune des pièces sur un carton rigide.

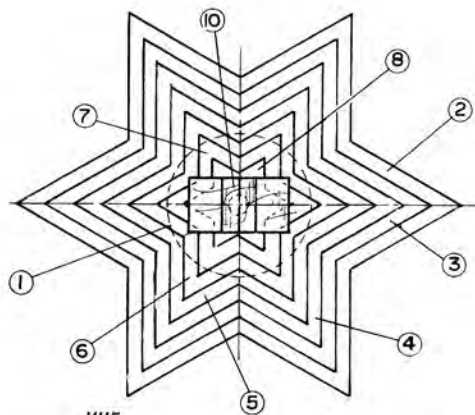
2. Repérez et percez tous les trous d'un diamètre de 0,6 cm. Ne percez pas à travers la base (pièce 1).

3. Découpez toutes les pièces et poncez-les. Arrondissez légèrement les rebords.

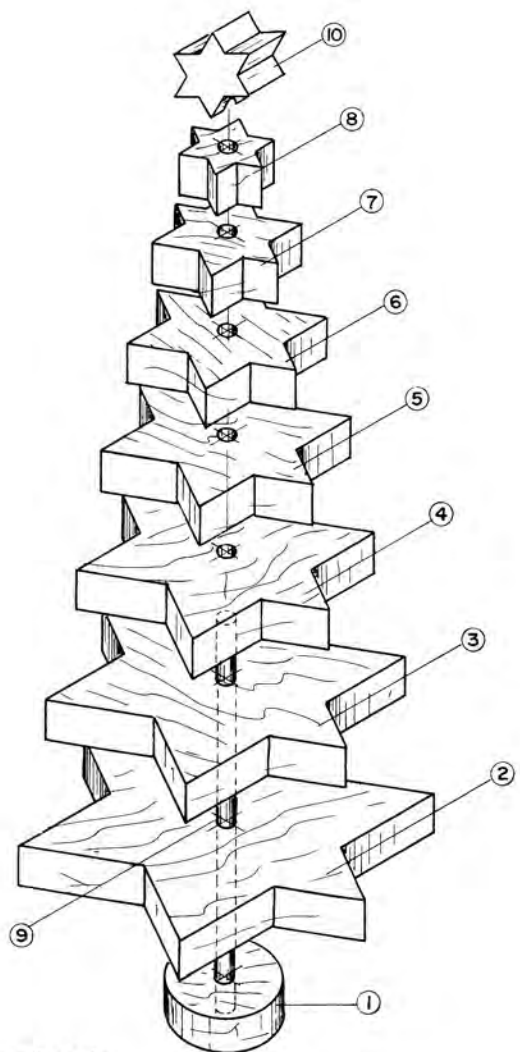
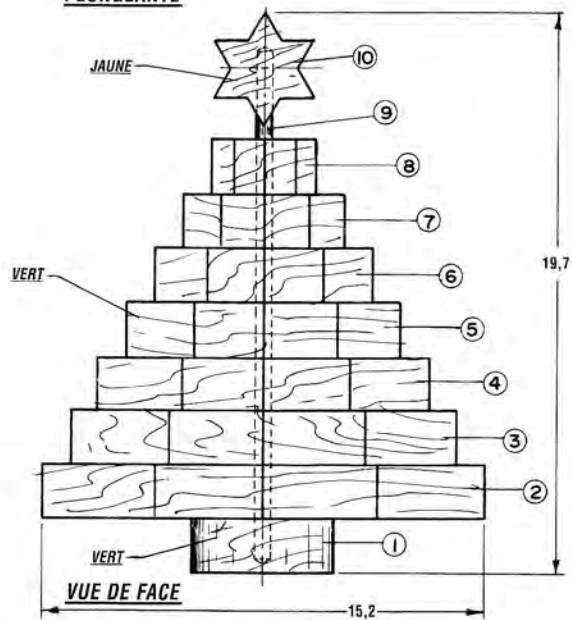
4. Collez la base (pièce 1) à la tige centrale (pièce 9).

5. Percez un trou d'un diamètre de 0,6 cm dans l'étoile (pièce 10), comme illustré. Vous voudrez peut-être vous servir d'un serre-joint pour maintenir l'étoile en place pendant que vous creusez le trou. Ne percez pas complètement.

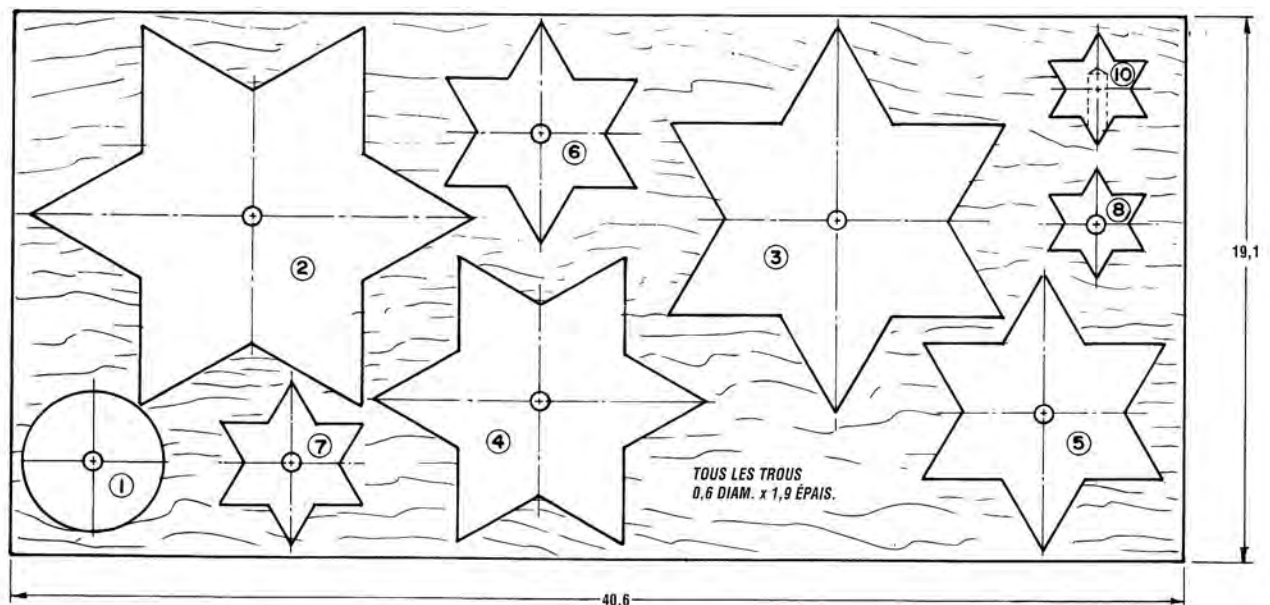
6. Assemblez toutes les pièces et peignez de la couleur de votre choix.



**VUE
PLONGEANTE**



VUE ÉCLATÉE



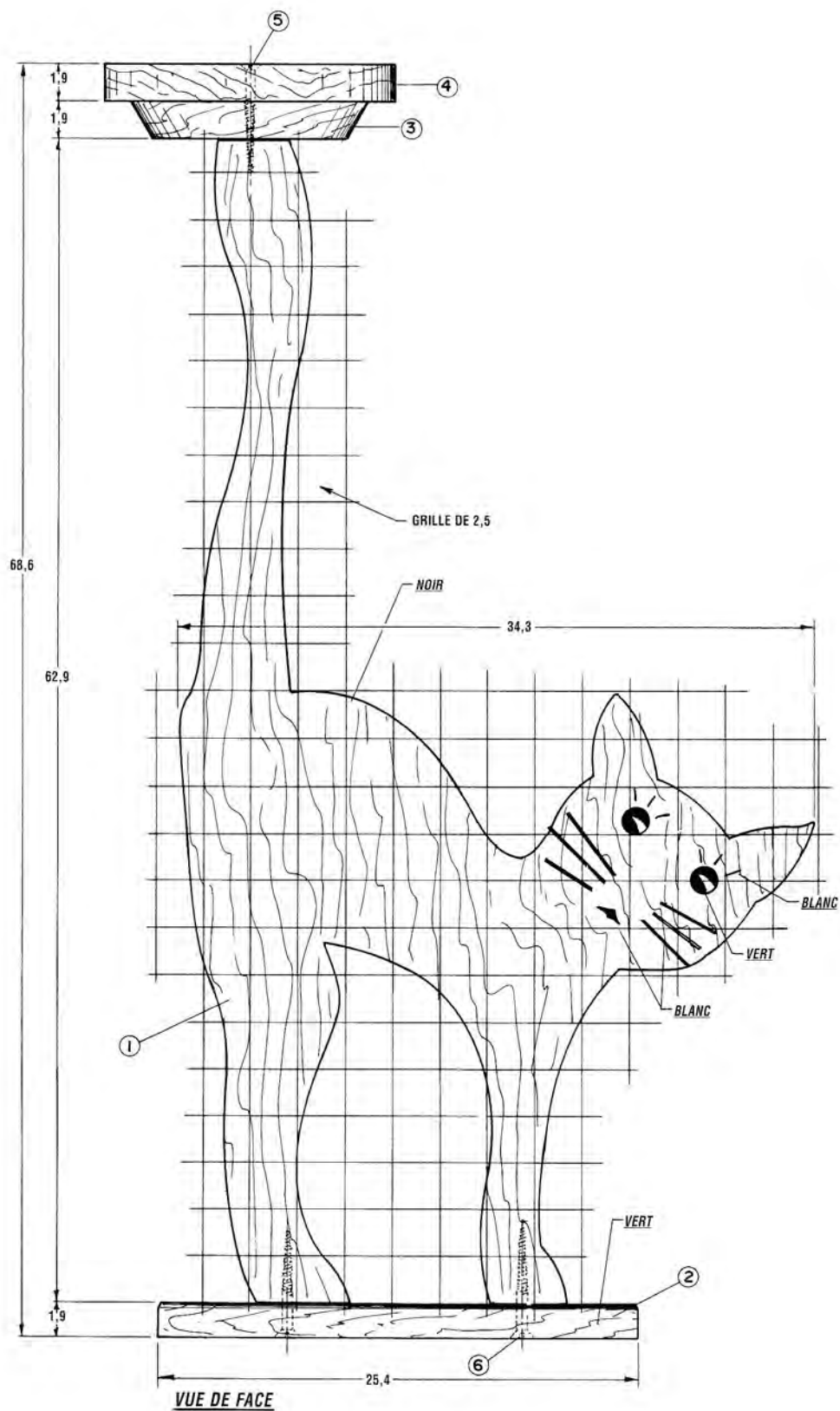
Socle pour plante en forme de chat

Voici un exemple d'art populaire qui vient tout droit des années 1930. Le modèle original servait de support à cendrier. Je me souviens d'avoir vu, enfant, ce genre d'objet. Ces socles sont de plus en plus recherchés par les antiquaires. Aujourd'hui, par contre, on s'en sert pour déposer une plante plutôt qu'un cendrier.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	SILHOUETTE	1,9 X 34,3 X 62,9	1
2	BASE	1,9 X 20,3 X 25,4	1
3	SUPPORT INFÉRIEUR	1,9 X 12,7 DIAM.	1
4	SUPPORT	1,9 X 15,2 DIAM.	1
5	VIS À TÊTE PLATE	N° 8 - 7,6 LONG.	1
6	VIS À TÊTE PLATE	N° 8 - 5,1 LONG.	2



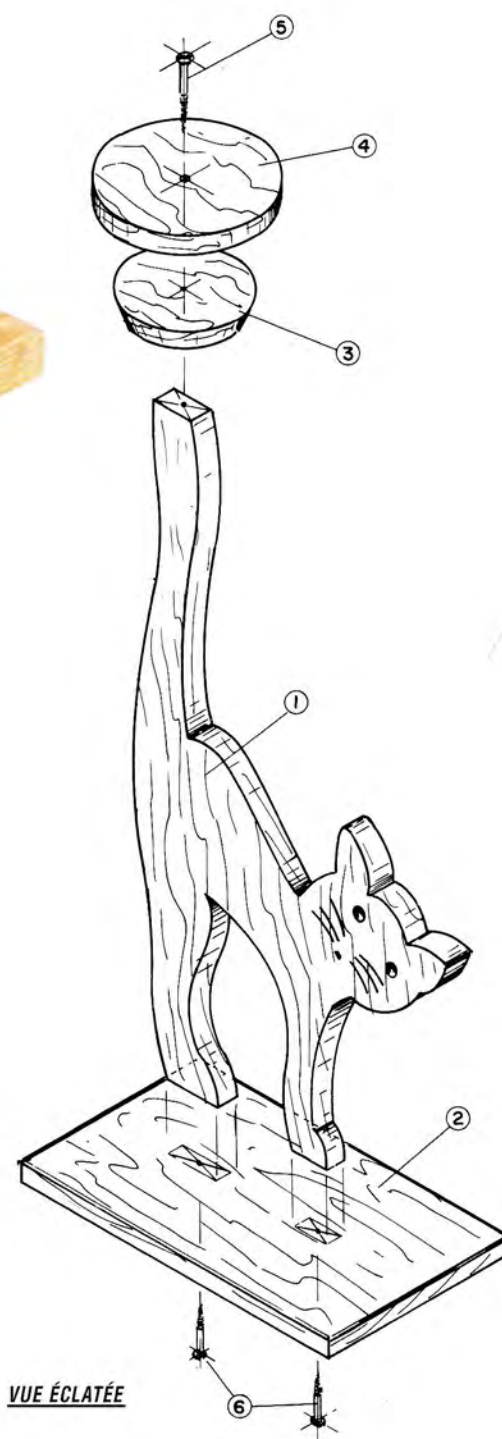


1. Faites un modèle grandeur réelle de la silhouette (pièce 1). Coupez toutes les pièces aux dimensions requises et poncez. Transférez le modèle de la silhouette (pièce 1) sur le bois et découpez-la. Poncez légèrement tous les rebords.

2. Coupez la base (pièce 2) et les deux supports (pièces 3 et 4) à la forme désirée et poncez toutes les surfaces. Percez les trous pour les vis (pièces 5 et 6).

3. Assemblez les pièces en vous référant au dessin de la vue éclatée.

Appliquez une couche d'apprêt, puis une peinture de la couleur de votre choix. Peignez les yeux, la gueule et les moustaches si vous le désirez. Votre socle est prêt.



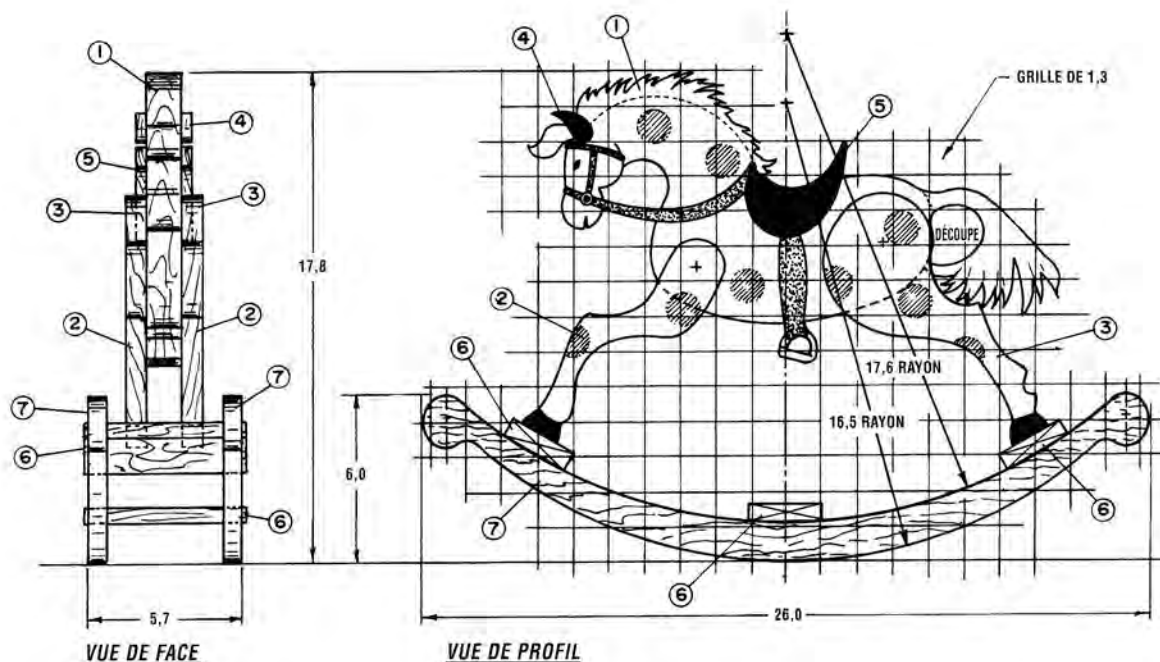
Cheval à bascule miniature

Tous les enfants devraient posséder un cheval à bascule. Ce modèle à échelle réduite, qui bascule vraiment, ne sert pas de monture mais de bibelot ou de jouet. C'est un objet amusant à réaliser et à peindre.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CORPS	1,3 X 9,2 X 20,3	1
2	PATTE AVANT	0,6 X 3,8 X 10,2	2
3	PATTE ARRIÈRE	0,6 X 5,1 X 10,8	2
4	OREILLE	0,3 X 1 X 1,9	2
5	SELLE	0,3 X 3,2 X 5,1	1
6	SUPPORT	0,6 X 2,5 X 3,5	3
7	PATIN	0,6 X 6,4 X 26,7	2



1. Dessinez le cheval et les patins sur une grille à des carrés de 1,3 cm. Note : Vous pouvez doubler les dimensions en utilisant une grille à carrés de 2,5 cm.

2. Coupez toutes les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Poncez toutes les surfaces.

3. Reportez la forme du cheval, des pattes et des patins sur le bois et découpez les pièces. Poncez toutes les pièces en arrondissant légèrement tous les rebords.

4. Assemblez la section des patins (pièces 6 et 7) en premier. Gardez les patins parallèles l'un par rapport à l'autre.

Note : Si vous prévoyez que le cheval sera mis à rude épreuve, vous voudrez peut-être coller et clouer les pièces ensemble.

5. Collez les pattes au corps du cheval et à l'assemblage des patins en même temps. Cette opération assurera l'alignement des pattes (pièces 2 et 3) avec les supports (pièce 6). (Vous aurez aussi besoin de trois mains pour le faire!)

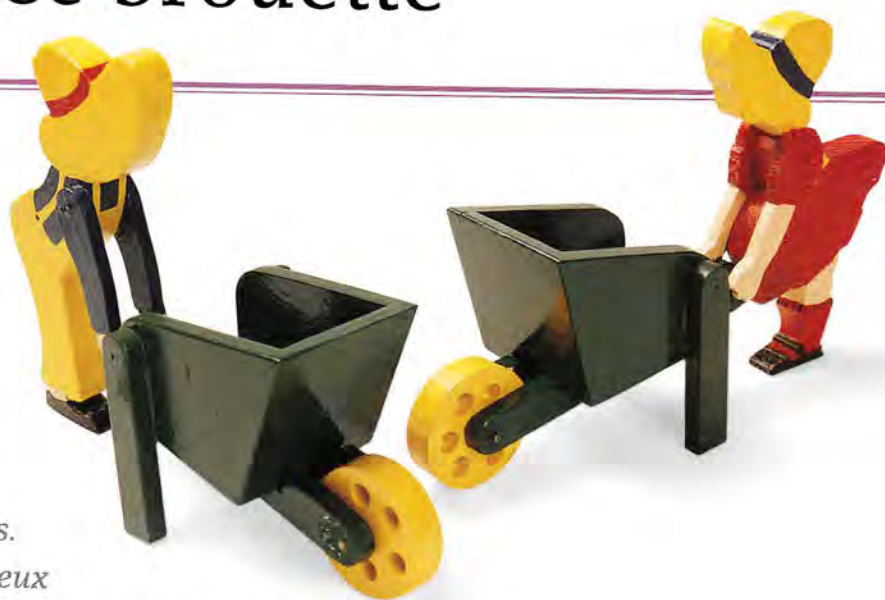
6. Appliquez une couche d'apprêt sur le jouet. Vous pouvez teindre la section des patins.

7. Vous êtes rendu à la partie amusante du projet. Peignez et décorez le cheval comme vous le désirez. Servez-vous de votre imagination !

Figurines avec brouette

Voici un exemple des projets qui étaient très en vogue au début des années 1940. Ce sont aujourd'hui des pièces très recherchées. Je me souviens que quand j'étais enfant, à peu près tout le monde réalisait ces petits projets et les exposait fièrement à la vue de tous. J'ai déniché les originaux de ces deux

figurines à un marché aux puces et je présume qu'elles datent de cette époque. Elles étaient passablement abîmées, mais j'ai tout de même pu créer un modèle et en faire les plans. Elles sont de couleurs vives et ajouteront une note de gaieté à vos plantes.



1. Dessinez toutes les pièces à leur grandeur réelle sur une feuille de papier épais ou sur du carton. Assurez-vous de bien marquer l'emplacement de tous les trous. Transférez le modèle et l'emplacement des trous sur le bois. Découpez toutes les pièces selon les plans. N'oubliez pas de faire un trait de scie pour diviser les jambes des figurines.

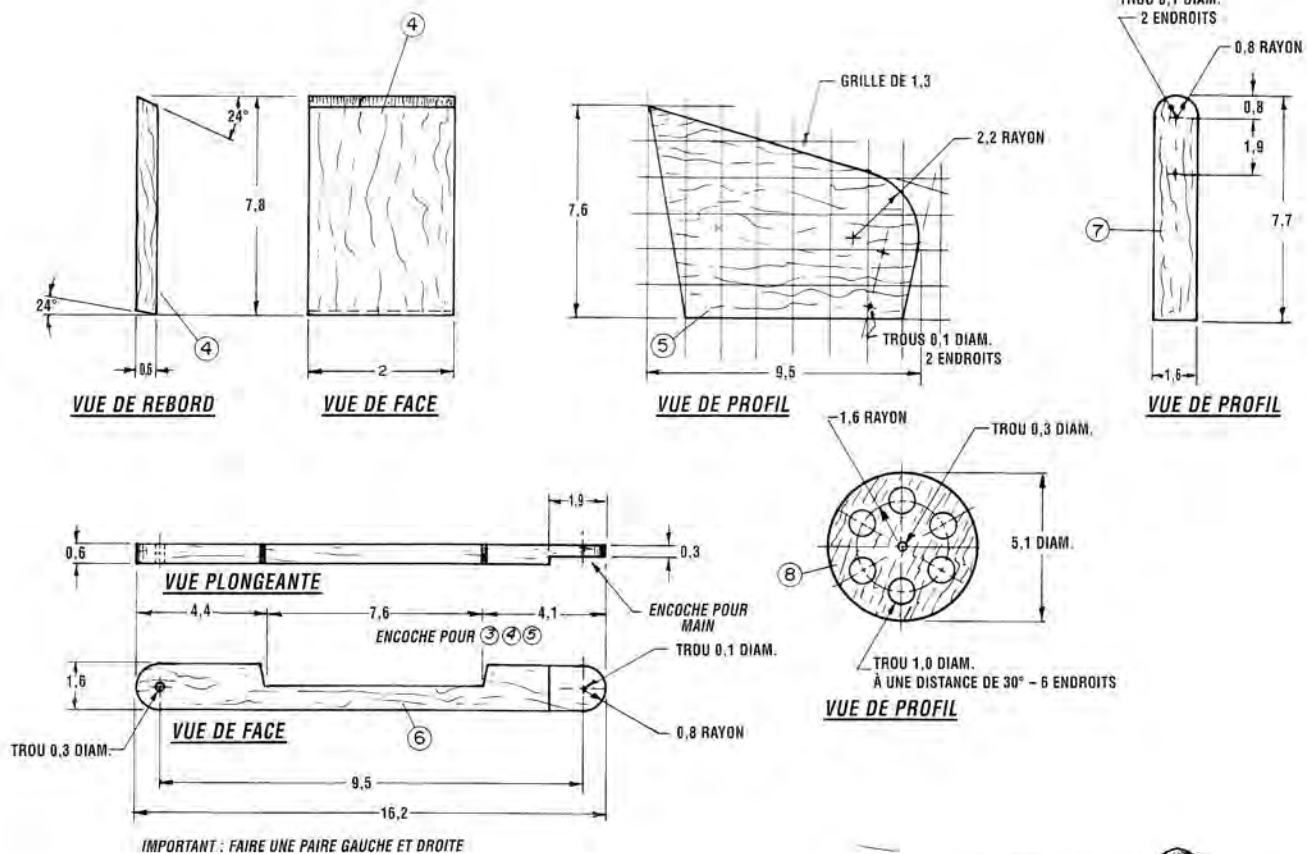
2. Pour faire la brouette, collez le fond et le devant ensemble; fixez ensuite les deux côtés. Poncez toutes les surfaces lorsque la colle aura séché. Fabriquez les poignées gauche et droite. Fabriquez la roue et fixez temporairement les deux poignées à la roue. Ajoutez les deux pattes et il ne reste plus qu'à peindre la brouette.

3. Pour faire les figurines, fixez simplement les bras à la silhouette. Pour déterminer exactement l'emplacement des bras, fixez temporairement les mains aux poignées de la brouette.

Vérifiez que la brouette et les pieds des figurines reposent bien à plat. Note : Vous aurez à retoucher les poignées de la brouette et les mains des figurines pour obtenir l'ajustement prévu. Les bras d'origine étaient disposés à un certain angle.

LISTE DES FOURNITURES

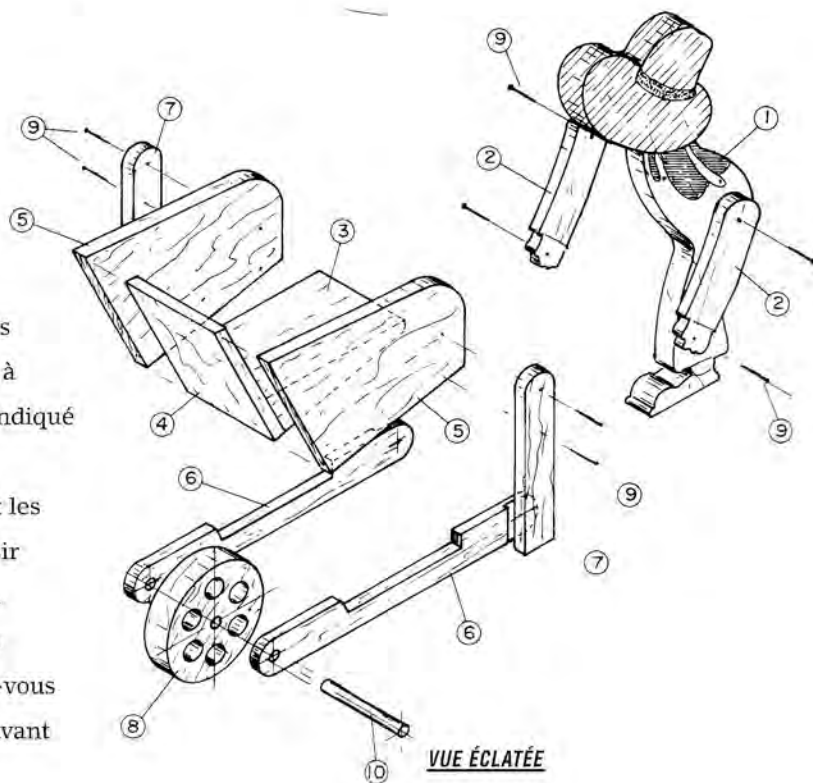
N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	SILHOUETTE	1,6 X 10,2 X 20,3	1
2	BRAS	0,6 X 5,4 X 8,9	2
3	FOND	1,9 X 5,1 X 6,8	1
4	DEVANT	0,6 X 5,1 X 7,8	1
5	CÔTÉ	0,6 X 7,6 X 9,5	2
6	POIGNÉE	0,6 X 1,6 X 16,2	2
7	PATTE	0,6 X 1,6 X 7,9	2
8	ROUE	1,3 X 5,1 X 5,1	1
9	SEMENCE	1,3 LONG.	8
10	CHEVILLE ROUE	0,3 DIAM. X 2,9 LONG.	1

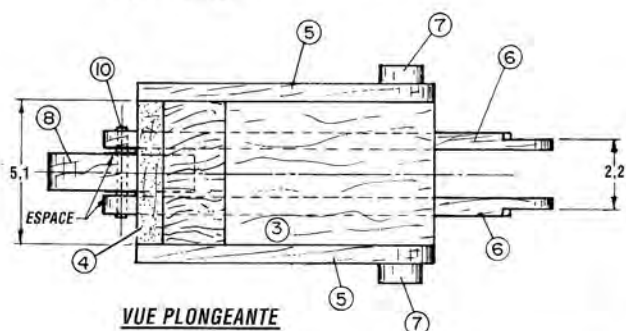
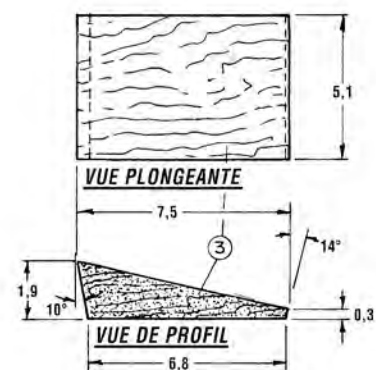
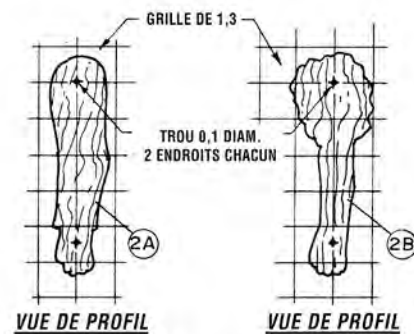
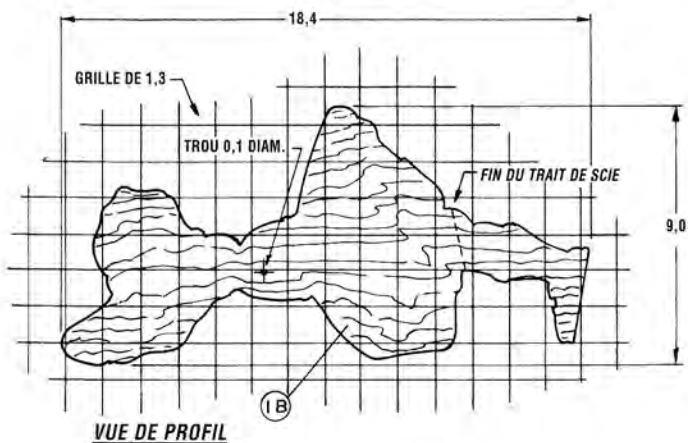
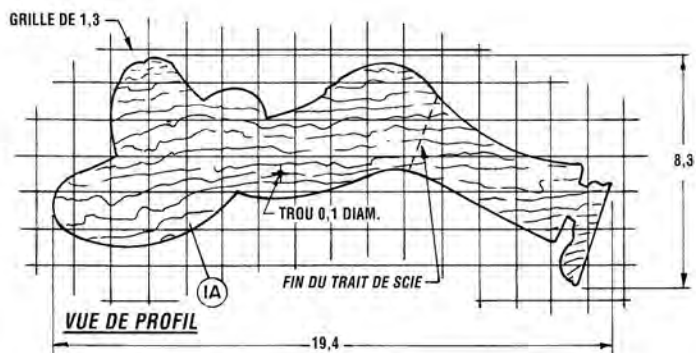


4. Enlevez la roue de la brouette et les mains des figurines des poignées, et appliquez une couche d'apprêt sur toutes les pièces. En utilisant une peinture au latex à séchage rapide, peignez les détails comme indiqué sur les plans. Soyez créatif.

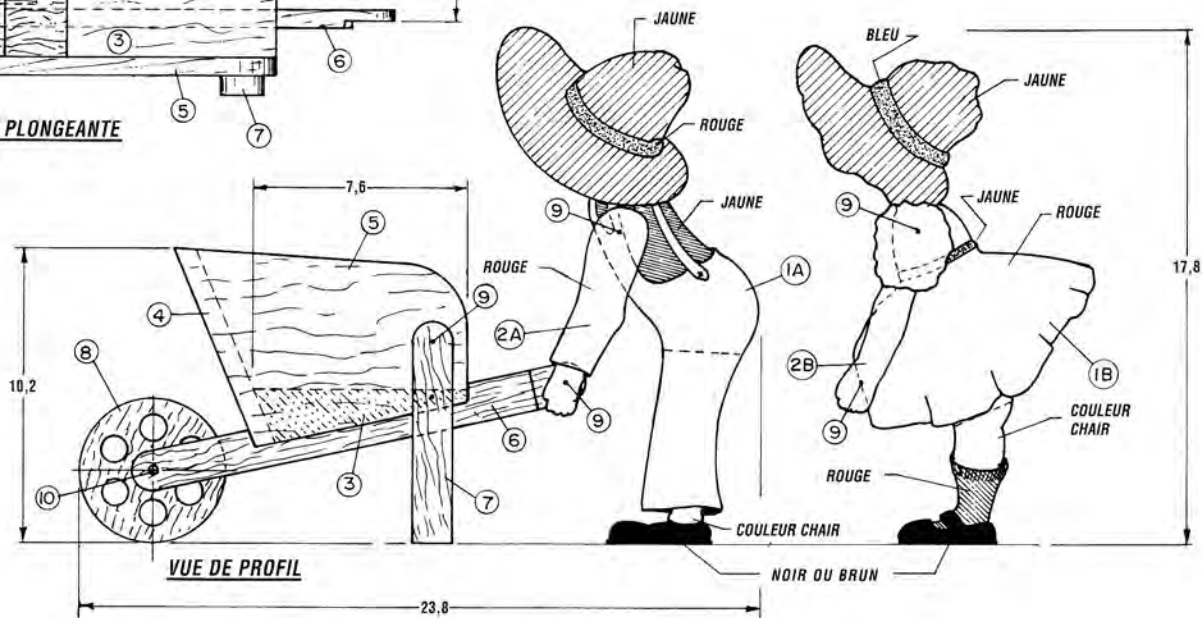
Les couleurs indiquées sur les plans sont les couleurs d'origine, mais vous pouvez choisir n'importe quelle combinaison de couleurs. Installez de façon permanente la roue à la brouette et les mains aux poignées. Assurez-vous que les pieds sont à angle droit avec le sol avant que la colle ne sèche complètement.

5. Ajoutez une petite plante, comme on le faisait dans les années 1940.





ESPACE POUR PLANTE : 5,1 x 7,6



Alligator (vers 1930)



Voici une réplique d'un jouet d'art populaire que j'ai déniché dans un magasin d'antiquités. De toute évidence, le jouet était de facture artisanale, grossier mais robuste. Tous les joints sont simplement faits de petites vis à œil et d'une boucle de fil de fer en guise de crochet. Référez-vous aux plans de la vue éclatée. La mâchoire s'ouvre et se ferme lorsque l'alligator se met en mouvement. La charnière de la mâchoire est particulièrement intéressante et assez peu répandue.

1. Coupez toutes les pièces aux dimensions requises. (Si vous n'avez pas de raboteuse, choisissez une planche de bois d'une épaisseur de 1,9 cm au lieu de 1,6 cm.)

Sur une grille à carrés de 1,3 cm, dessinez les pièces du corps (pièces 1, 2, 3, 4 et 9). Remarquez que les pièces 1, 4 et 9 comportent une encoche d'une largeur de 1,6 cm et d'une profondeur de 0,8 cm.

Transférez les modèles sur le bois et découpez les pièces. (Le support de l'essieu avant a une encoche de plus.)

2. Poncez toutes les surfaces. Arrondissez légèrement les rebords.

Collez les supports à essieu au corps. Vérifiez qu'ils sont à angle droit (90°).

Ajoutez toutes les vis à œil, comme illustré, à l'exception des quatre vis qui maintiennent le support de l'essieu avant en place.

Assemblez la mâchoire (pièce 2) à la tête (pièce 1) avec une tige métallique (pièce 10) que vous pliez une fois l'assemblage terminé.

Façonnez l'essieu avant (pièce 7) comme illustré. Un cintre de métal fera très bien l'affaire.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	TÊTE	1,6 X 10,2 X 21,6	1
2	MÂCHOIRE	1,6 X 3,2 X 12,7	1
3	CORPS CENTRAL	1,6 X 12,7 X 14	1
4	QUEUE	1,6 X 12,7 X 26,7	1
5	VIS À ŒIL	PETIT FORMAT	15
6	ESSIEU ARRIÈRE	0,3 DIAM. X 18,1 LONG.	1
7	ESSIEU AVANT	0,3 DIAM. X 21 LONG.	1
8	TIGE D'ENTRAÎNEMENT	0,3 DIAM. X 19,1 LONG.	1
9	SUPPORT À ESSIEU	1,6 X 3,8 X 15,2	2
10	CHARNIÈRE MÂCHOIRE	0,3 DIAM. X 10,2 LONG.	1
11	TIGE	0,3 DIAM. X 11,4 LONG.	2
12	CORDE/TIRETTE	0,3 DIAM. X 7,9 LONG.	1
13	ROUE	5,7 DIAM. X 1,3 LONG.	4

3. Localisez et percez quatre petits trous dans le support de l'essieu avant pour les quatre vis à œil (pièce 5).

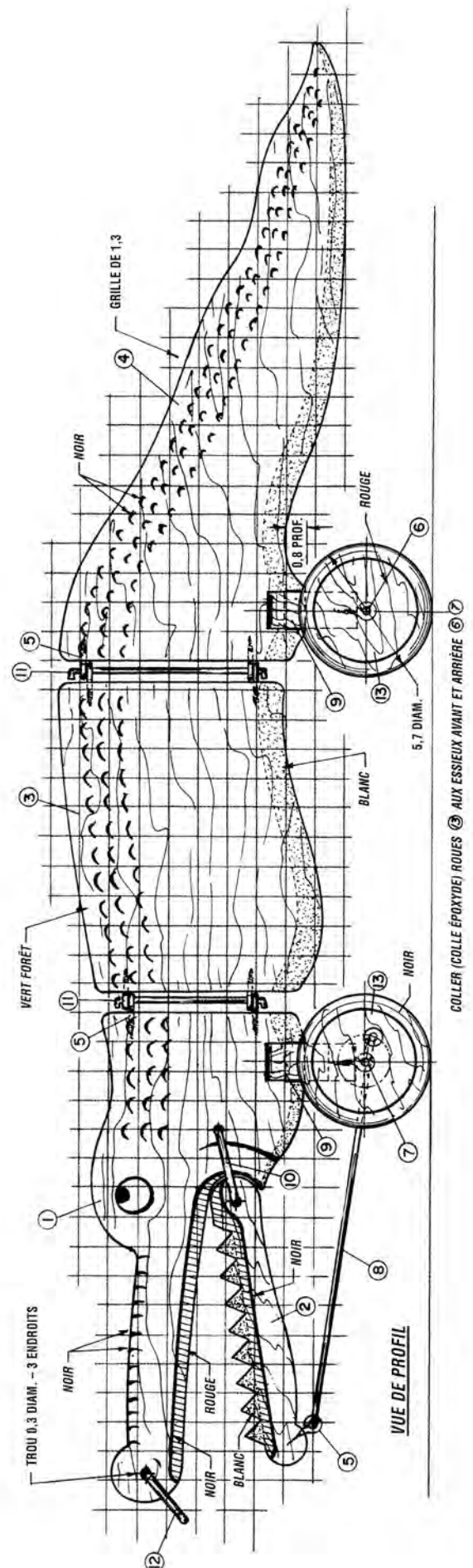
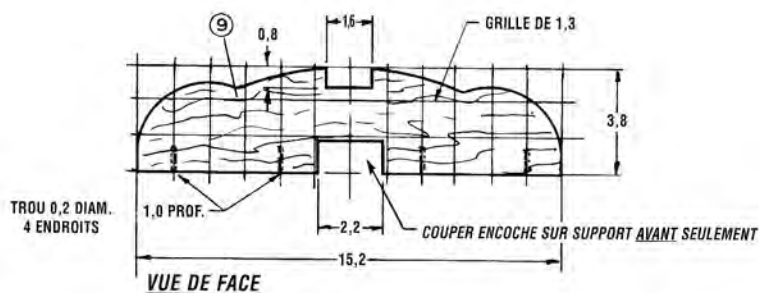
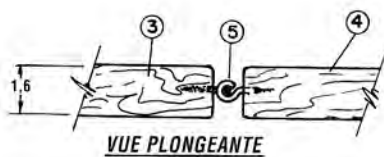
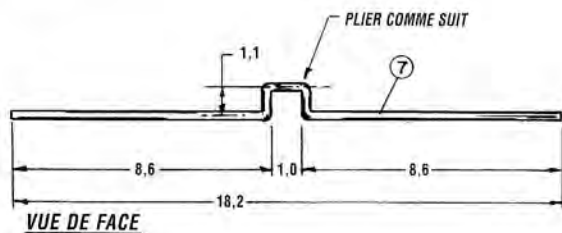
4. Installez la tige d'entraînement (pièce 8) à l'essieu avant et enfoncez les vis à œil dans les quatre petits trous que vous venez de percer. Bloquez la tige d'entraînement à la mâchoire avec une petite vis à œil. Faites des essais pour trouver le meilleur endroit pour installer la vis à œil.

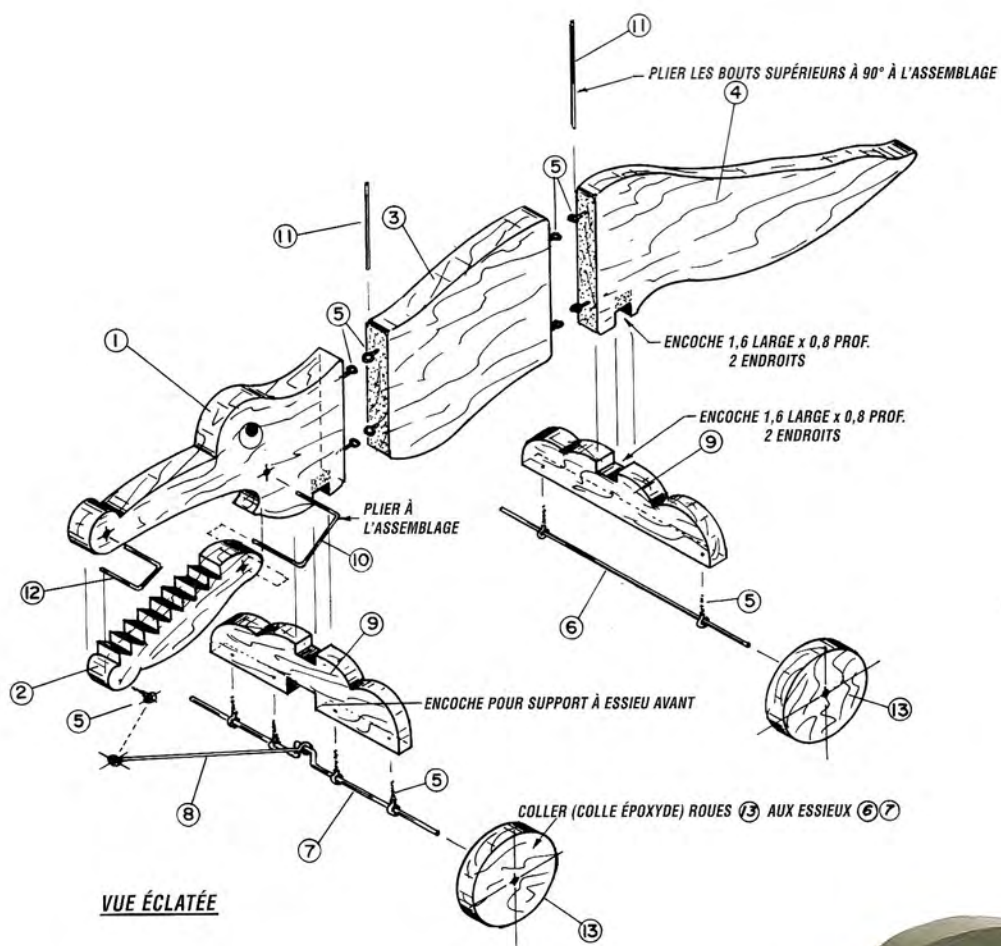
5. Peignez de la couleur de votre choix. Les couleurs d'origine sont données sur la vue de profil.

Assemblez toutes les pièces en vous servant des deux tiges métalliques (pièce 11). Pliez-les dans le haut et dans le bas pour les maintenir en place.

6. Collez les roues (pièce 13) aux essieux (pièces 6 et 7) avec de la colle époxyde.

7. Ajoutez la corde (pièce 12) et votre alligator est prêt pour sa promenade.





Pelle à canneberges

Voici une réplique d'une vraie pelle à canneberges qui était utilisée dans les tourbières à canneberges du Massachusetts. Aujourd'hui, cette pelle est plutôt un objet décoratif mural. Elle peut servir de support à plante, de boîte à courrier ou encore de porte-revues. Si vous vous servez d'un vieux bois ou si vous vieillissez artificiellement un bois neuf, votre pelle à canneberges aura l'air authentique.



1. Coupez toutes les pièces aux dimensions requises.
Note : L'une des pièces doubles (pièces 2, 3 et 4) sera coupée 2,5 cm plus courte, soit à une longueur de 17,8 cm.

Le modèle de la poignée (pièce 7) devra être reproduit sur une grille à carrés de 2,5 cm avant d'être découpé.

2. Retranchez 2,5 cm de l'une des pièces doubles (pièces 2, 3 et 4). La pièce de 20,3 cm servira au devant; la pièce de 17,8 cm, à l'arrière.

3. Localisez et percez neuf trous d'un diamètre de 1 cm le long du rebord supérieur de la pièce de 17,8 cm de longueur (pièce 2). Utilisez les dimensions indiquées dans le haut de la vue de face.

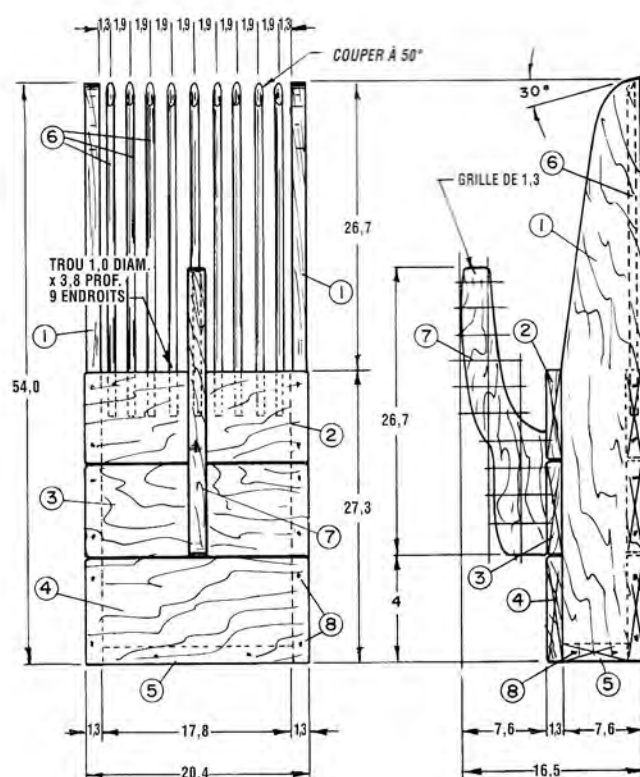
Façonnez les deux côtés (pièce 1) comme illustré. Faites une paire exacte.

Coupez le bout des neuf dents à un angle de 50°, comme illustré.

4. Assemblez la pelle en utilisant des clous carrés (pièce 8) comme à l'époque, si vous en trouvez. Assurez-vous que tout est à angle droit. N'oubliez pas d'assembler la poignée avant d'ajouter les panneaux arrière.

5. Collez les neuf dents en place. Poncez toutes les surfaces. Comme cette pelle était un outil, servez-vous d'une râpe pour créer un effet d'usure partout où vous pensez que cette usure aurait pu se manifester.

6. Vous pouvez peindre ou teindre la pelle. Si vous voulez lui donner un air d'authenticité, vieillissez-la artificiellement et appliquez une couche de vernis.

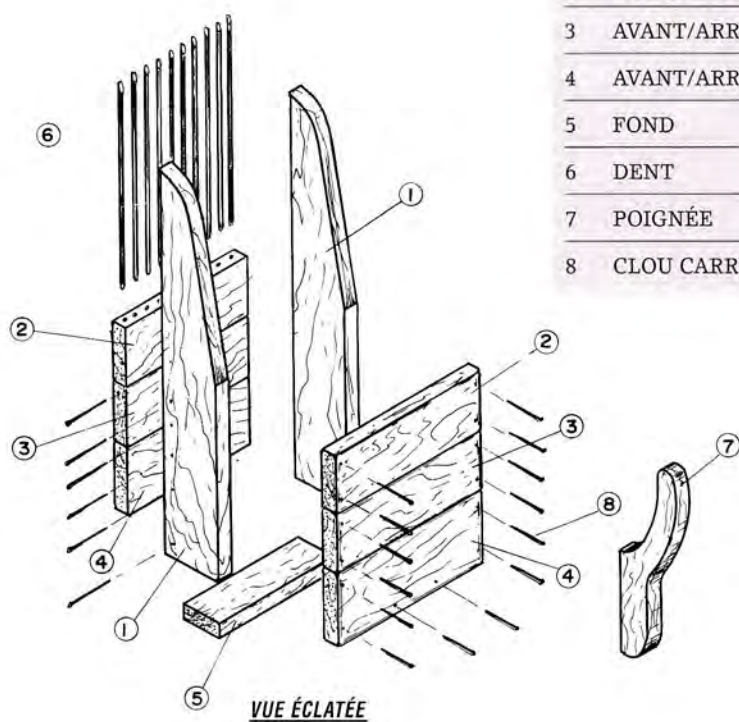


VUE DE FACE

VUE DE PROFIL

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CÔTÉ	1,3 X 7,6 X 54	2
2	AVANT/ARRIÈRE	1,3 X 8,3 X 20,3	2
3	AVANT/ARRIÈRE	1,3 X 8,9 X 20,3	2
4	AVANT/ARRIÈRE	1,3 X 10,2 X 20,3	2
5	FOND	1,3 X 6,4 X 17,8	2
6	DENT	1 DIAM. X 30,5 LONG.	9
7	POIGNÉE	1,3 X 7,6 X 26,7	1
8	CLOU CARRÉ	6D	34

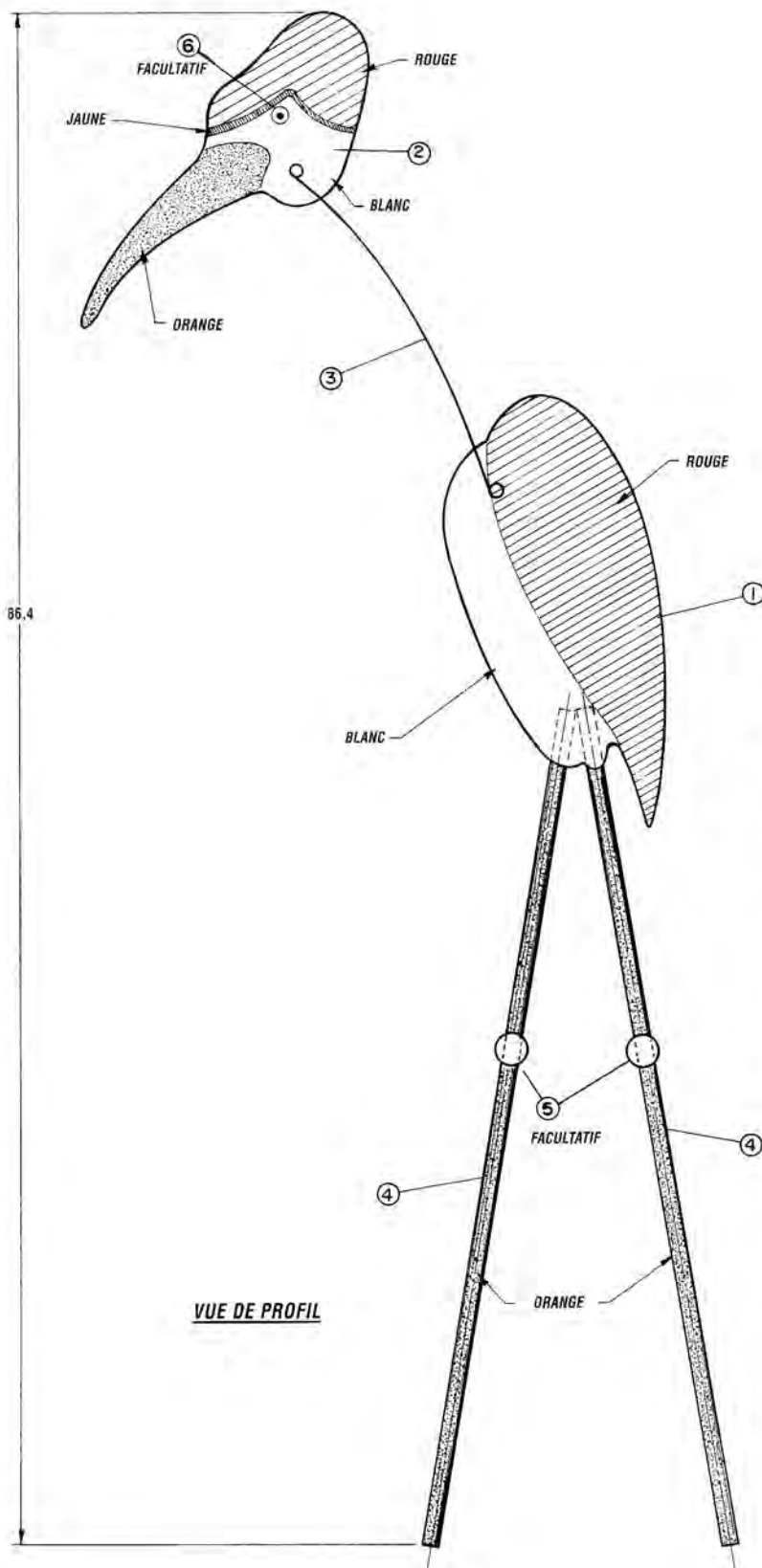


VUE ÉCLATÉE

Oiseau de pelouse (vers 1935)

Durant mon enfance (au début des années 1940) au Rhode Island, ces oiseaux étaient partout : pas une seule pelouse qui n'avait son échassier dodelinant de la tête au gré du vent. Puis soudain, à l'adolescence, j'ai remarqué qu'ils avaient tous disparu. J'ai cherché pendant des années à m'en procurer un pour en faire les plans. J'en ai finalement trouvé un dans un magasin d'antiquités dans le sud du Connecticut, mais le prix demandé était exorbitant et le propriétaire de la boutique a refusé que je le photographie. Quelques années plus tard, j'en ai trouvé un autre dans le nord du Vermont. J'ai pu en faire les plans et j'en ai fabriqué quelques-uns. J'en ai toujours un sur ma pelouse avant. Un jour, mon oiseau a disparu pendant trois ou quatre jours d'affilée, puis il est revenu tout aussi mystérieusement qu'il était parti. Ces oiseaux sont merveilleux et font l'objet de moult commentaires. Si quelqu'un connaît leur origine, j'aimerais beaucoup en savoir plus long sur eux.





1. Faites un modèle grandeur réelle et découpez la tête et le corps. Poncez tous les rebords. N'oubliez pas de faire un trait de scie pour le ressort.

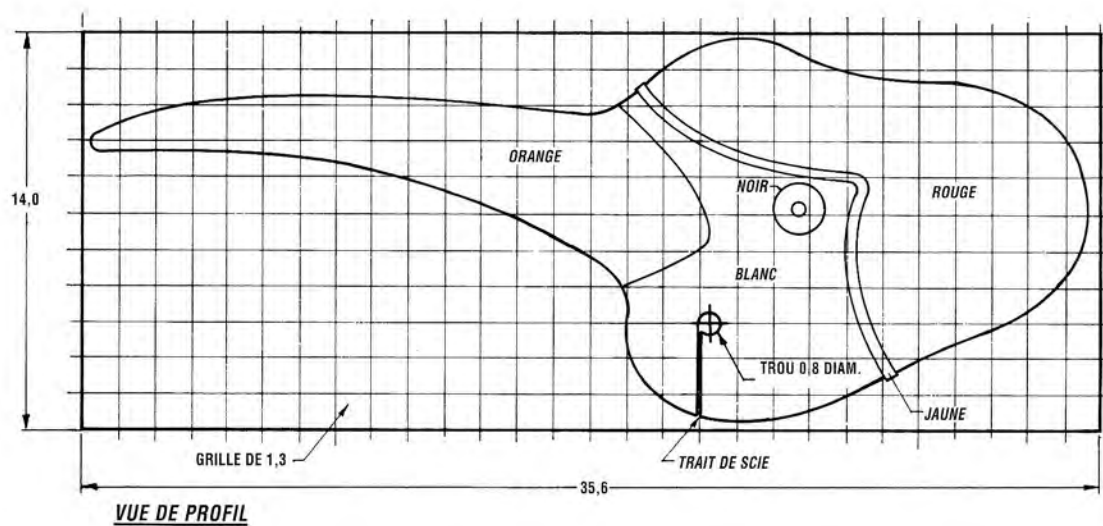
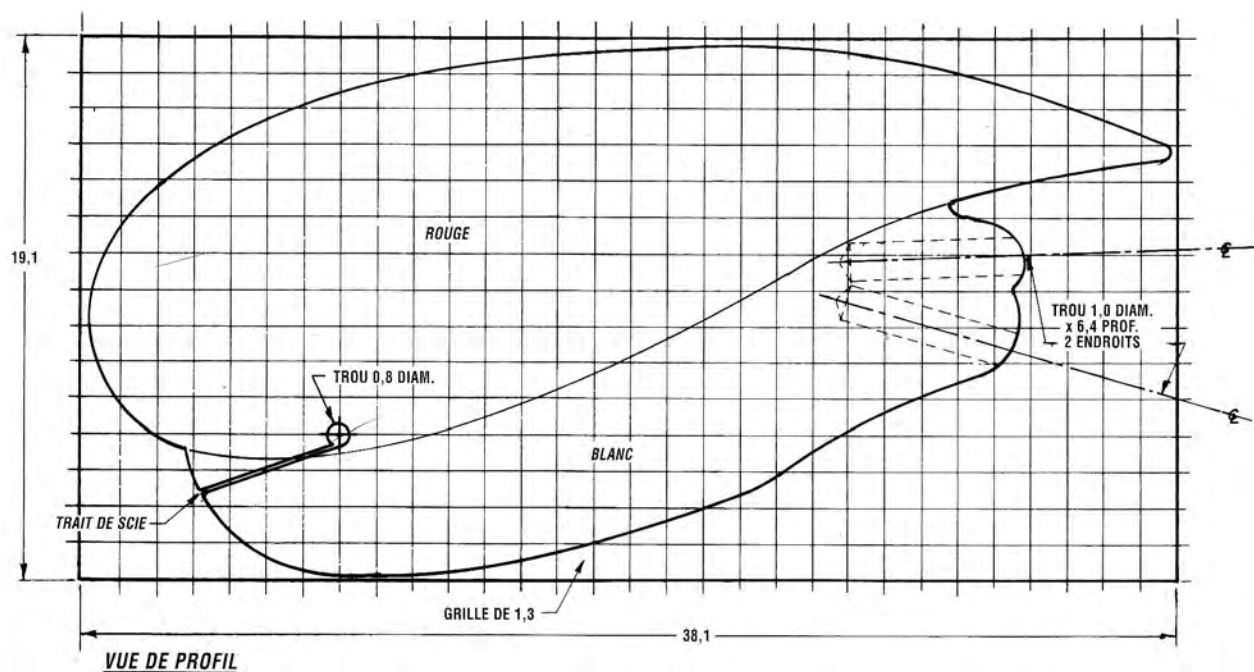
2. Localisez et percez les deux trous d'un diamètre de 1 cm pour les pattes et les trous d'un diamètre de 0,8 cm pour le ressort.

3. Vous pouvez acheter le ressort dans une quincaillerie ou dans une bijouterie qui répare les horloges. C'est une pièce pour les horloges qui ont une autonomie de 30 jours. Le cou doit être le plus long possible tout en soutenant la tête, qui doit dodeliner au vent. Achetez des yeux qui bougent et des genoux si vous le désirez.

4. Appliquez une couche d'apprêt, puis peignez des couleurs de votre choix. J'ai utilisé du rouge et du blanc. Assurez-vous d'utiliser une peinture d'extérieur.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	TÊTE	1,9 X 14 X 35,6	1
2	CORPS	1,9 X 19,1 X 38,1	1
3	COU (RESSORT DE MÉTAL)	0,1 X 1,9 X 22,9	1
4	PATTE	1 DIAM. X 91,4 LONG.	2
5	GENOU (FACULTATIF)		2
6	YEUX (FACULTATIF)		2





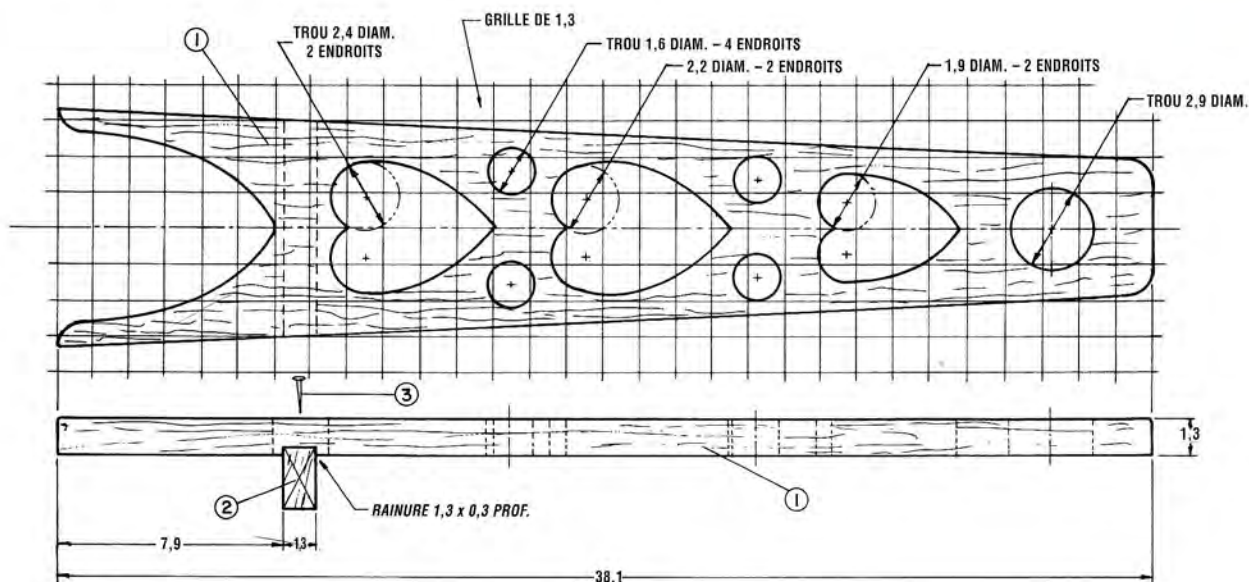
Projets nécessitant une scie à découper

Dans ce chapitre, je vous présente des projets ornementaux en bois ajouré. La lame étroite et les dents fines d'une scie à découper permettent de ciseler ces motifs courbes dans le bois.

Tire-botte



À l'époque où l'on portait des bottes très hautes, cet objet était indispensable, ce qui n'est plus le cas aujourd'hui. Un tire-botte est tout de même un objet intéressant, et celui-ci est probablement le tire-botte le plus ouvragé que j'aie vu.



1. Choisir le bois et couper les pièces. Le tire-botte et le pied sur lequel il repose sont découpés dans une planche de bois d'une épaisseur de 0,6 cm. Si vous comptez vous servir du tire-botte, le pin convient parfaitement, mais si vous voulez en faire un objet décoratif, servez-vous d'un beau bois dur.

2. Faire un modèle en papier. Dessinez une grille à carrés de 1,3 cm et agrandissez le tire-botte (pièce 1) sur la grille. Le modèle doit inclure l'emplacement de tous les trous et de la rainure pour le pied. Transférez le modèle sur le bois; coupez la rainure et percez les trous. Découpez les cœurs et les cercles avec une scie à chantourner ou une scie à découper.

Clouez le pied (pièce 2) dans la rainure avec des clous de finition 6d (pièce 3). Découpez en suivant le contour du tire-botte et poncez toutes les surfaces ainsi que les rebords.

3. Faire la finition. Appliquez un vernis. Le tire-botte peut se ranger au mur de manière à exposer à la vue sa forme inhabituelle.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	TIRE-BOTTE	1,9 X 10,2 X 38,1	1
2	PIED	1,3 X 2,5 X 10,2	1
3	CLOU DE FINITION	6D	NBRE REQUIS

Étagère à bibelots ajourée

Ce motif complexe de courbes ajourées était très populaire dans les années 1930 et 1940. Le motif est découpé dans une planche de bois d'une épaisseur de 0,6 cm à l'aide d'une scie à découper.

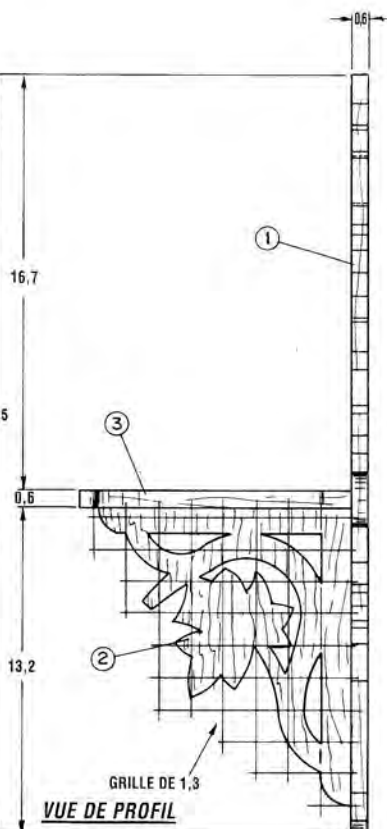
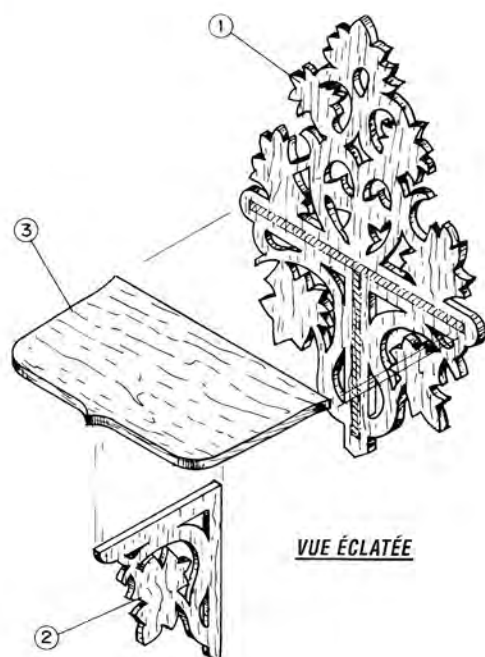
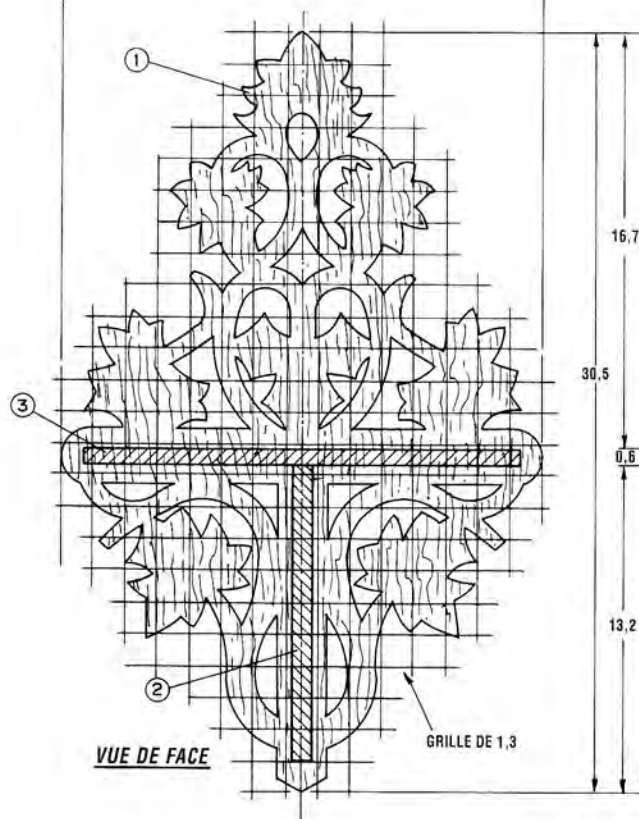
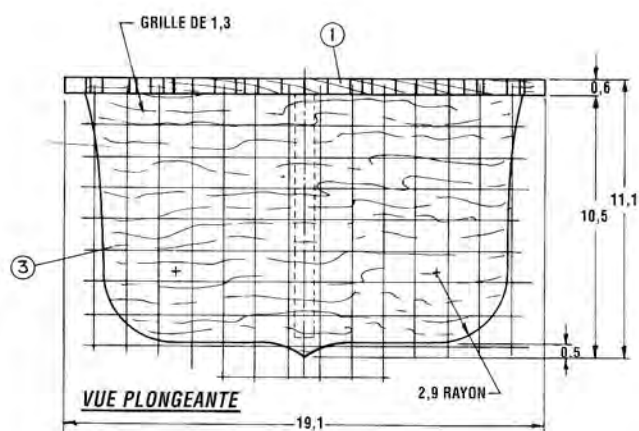


1. Choisir le bois. Servez-vous d'un bois sans nœuds comme de l'acajou, par exemple. Si vous n'avez pas de raboteuse, achetez du bois d'une épaisseur de 0,6 cm.
2. Faire un modèle en papier. Dessinez une grille à carrés de 1,3 cm et agrandissez les pièces sur la grille. Transférez l'agrandissement sur le bois.
3. Couper les pièces aux dimensions requises. Pour faire les découpes, percez d'abord des trous d'un diamètre de 0,6 cm dans chaque découpe pour que vous puissiez y insérer la lame de la scie. Après avoir fait les intérieures, découpez le contour extérieur de la pièce. Poncez toutes les surfaces en gardant les rebords anguleux.

4. Assembler l'étagère. Ce projet s'assemble avec de la colle et des clous de finition (pièce 4). Si vous craignez que le bois fende, percez des avant-trous avant de clouer. Fixez la tablette (pièce 3) au support (pièce 2) avant d'ajouter le panneau arrière (pièce 1).
5. Faire la finition. Si vous le désirez, vous pouvez teindre l'étagère et la vernir. Accrochez-la au mur au moyen de la découpe en forme de goutte d'eau située dans le haut du panneau arrière.

LISTE DES FOURNITURES

N° NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1 PANNEAU ARRIÈRE	0,6 X 19,1 X 30,5	1
2 SUPPORT	0,6 X 9,8 X 11,7	1
3 TABLETTE	0,6 X 10,5 X 17,1	1
4 CLOU DE FINITION	4D	NBRE REQUIS



Étagère à la scie à découper 1

Les projets à la scie à découper comme celui-ci et celui qui suit étaient très populaires dans les années 1880. Ils ont connu un regain de popularité dans les années 1930. Les tout premiers modèles étaient taillés à l'aide d'une scie à chantourner à pied. Plus tard, au cours des années 1930 et 1940, la scie à découper électrique était utilisée. Voici un exemple simple d'une étagère murale découpée à la scie.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	PANNEAU ARRIÈRE	1,3 X 31,4 X 43,2	1
2	SUPPORT	1,3 X 12,1 X 12,7	1
3	TABLETTE	1,3 X 12,7 X 25,4	1

1. Étudiez les plans avec soin. Notez comment chaque pièce devra être découpée. Le panneau arrière (pièce 1) est de forme irrégulière et devra donc être dessiné sur une grille à carrés de 2,5 cm pour en faire un modèle grandeur réelle. Dessinez la grille sur un papier épais ou sur du carton, et transférez la forme de la pièce sur la grille, point par point.

2. Coupez avec soin toutes les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Poncez légèrement toutes les surfaces et les rebords avec du papier abrasif à grain moyen pour enlever toutes les marques d'outillage.

3. Avant de découper les pièces, j'ai fait la finition des surfaces. J'ai d'abord mis une couche de bois en pâte, j'ai poncé, puis j'ai appliqué une couche ou deux de

vernis satiné. J'ai poncé de nouveau et j'ai fixé le modèle sur le bois. Il est plus facile d'obtenir un beau fini avant de découper les pièces. Une fois les découpes faites, il ne reste plus qu'à poncer légèrement de nouveau et à appliquer une couche finale de vernis satiné.

4. Transférez les modèles grandeur réelle sur le bois et procédez à la découpe des pièces. Pour ce genre de projet, je procède habituellement comme suit : je fais une copie du modèle grandeur réelle sur une feuille de papier que je colle directement sur le bois et je découpe les pièces. Je retire ensuite le papier et je ponce toutes les surfaces.

Dessinez et découpez la tablette aux dimensions requises en vous référant aux croquis.



Étagère à la scie à découper 2



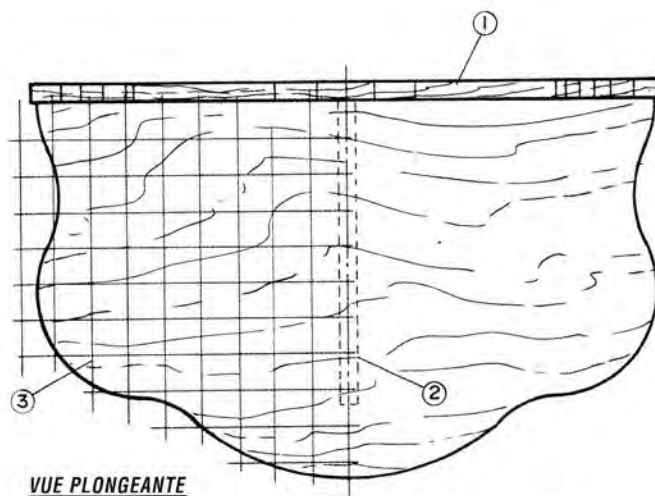
Cette étagère murale convient tout particulièrement aux bricoleurs qui possèdent la nouvelle scie à chantourner dotée d'un bras parallèle. J'ai déniché l'original de cette étagère dans un magasin d'antiquités à Martha's Vineyard, il y a quelques années. L'antiquaire pensait qu'elle datait de la fin des années 1920. Ce projet demande du temps, mais est très amusant à faire. Vous devriez utiliser un bois dur à grain droit. Le noyer est un très bon choix. La plupart des étagères de ce style étaient faites en noyer.

1. Tracez une ligne au milieu d'une feuille de papier qui mesure environ 25,4 x 40,6 cm. Sur le côté gauche de la ligne, dessinez une grille à carrés de 1,3 cm. Reportez minutieusement le motif sur le côté gauche, point par point. Assurez-vous de marquer le trou A et les trous B. Notez l'emplacement de la tablette, du support et du trou d'un diamètre de 0,6 cm. Pliez le papier en deux et découpez le motif. Vous obtiendrez ainsi un motif parfaitement symétrique des deux côtés.

2. Coupez toutes les pièces et poncez les surfaces. Collez le modèle en papier sur le bois en vous servant de colle caoutchouc. Localisez et percez les deux trous

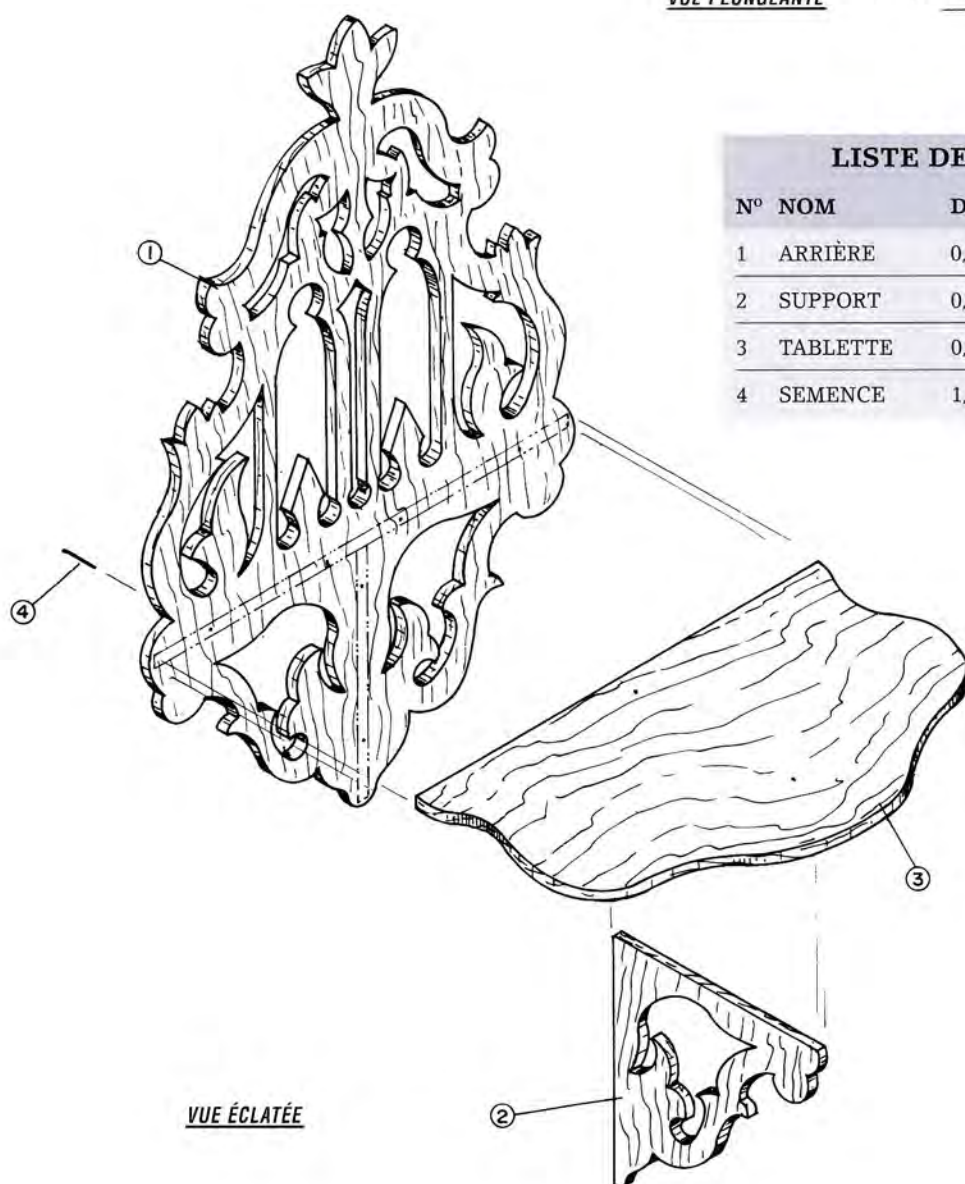
d'un diamètre de 1,9 cm identifiés A. Localisez et percez les neuf trous d'un diamètre de 1,3 cm identifiés B. Percez le trou d'un diamètre de 0,6 cm et fraisez-le légèrement pour lui donner un aspect plus fini.

3. Découpez avec soin le panneau arrière en suivant le modèle d'aussi près que possible. Si vous vous éloignez un peu du modèle, essayez de refaire la même chose de l'autre côté. Souvenez-vous que si vous ne suivez pas le modèle à la lettre, personne ne s'en rendra compte une fois qu'il aura été retiré. L'étagère que j'ai achetée a dû être découpée à la main, car elle est de facture assez grossière.



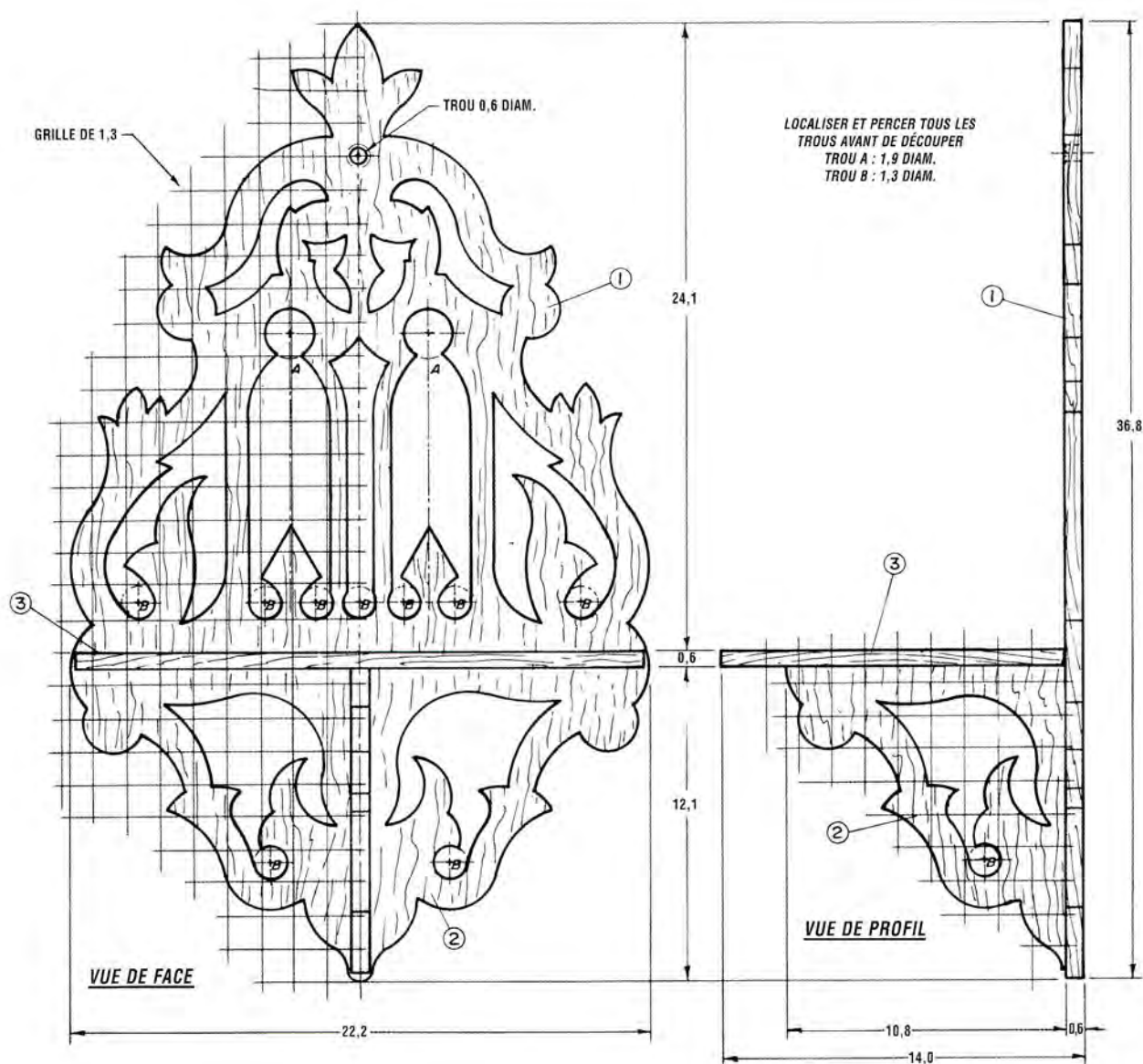
LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	ARRIÈRE	0,6 X 22,2 X 36,8	1
2	SUPPORT	0,6 X 22,2 X 11,7	1
3	TABLETTE	0,6 X 13,3 X 21,9	1
4	SEMENCE	1,9 LONG.	8



4. Le modèle du support est ni plus ni moins que la moitié inférieure du côté gauche du panneau arrière. Pour reproduire cette forme, tracez le contour ajouré du panneau arrière sur une planche de bois, puis découpez. Tracez la forme de la tablette et découpez-la. Le modèle en papier s'enlèvera facilement lors du ponçage, si vous avez utilisé une colle caoutchouc. Poncez toutes les pièces de nouveau avant de procéder à l'assemblage. Percez des avant-trous pour les semences afin d'éviter que le bois ne fende.

5. Collez et clouez toutes les pièces, comme illustré sur le croquis de la vue éclatée. Vérifiez que le tout est à angle droit. Appliquez deux couches d'un enduit de finition transparent et satiné, comme du vernis, de la gomme laque ou de la laque. Il ne vous reste plus qu'à suspendre votre étagère.



Cadre de miroir à la scie à découper

Voici un autre projet intéressant pour ceux qui possèdent une scie à chantourner électrique, ou un projet très ambitieux pour ceux qui ne peuvent compter que sur une scie à chantourner à la main. C'est une réplique d'un cadre de miroir qui a connu son heure de gloire dans les années 1930. Avec une scie à chantourner dotée d'un bras parallèle, il ne vous faudra que deux heures pour découper les motifs intérieurs. Comme il y a plus de 40 coupes intérieures à faire, votre travail sera grandement facilité si la lame de votre scie à chantourner s'enlève et se remet en moins de 30 secondes. Je vous suggère de vous servir d'un bois dur à grain droit comme le noyer.



1. Coupez toutes les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Poncez le panneau de face en utilisant un papier abrasif à grain fin.

2. Sur une feuille de papier-calque (ou de papier vélin) d'environ 25,4 x 40,6 cm, tracez au milieu une ligne verticale. À la gauche de la ligne, tracez une grille à carrés de 1,3 cm. Reportez minutieusement le modèle sur la grille, point par point. Localisez les deux trous d'un diamètre de 1,3 cm. Pliez la feuille en deux et calquez le modèle sur le côté droit du papier. Les deux côtés seront ainsi parfaitement symétriques.

3. Collez le modèle en papier sur le bois avec de la colle caoutchouc. Localisez et percez avec soin les quatre trous d'un diamètre de 1,3 cm. Percez aussi un trou d'un diamètre de 0,3 cm au milieu de chacune des découpes afin d'insérer la lame pour découper l'intérieur. Prenez soin de ne pas abîmer l'arrière en perçant les trous.

Poncez de nouveau la surface du dessous pour enlever toutes les marques d'outillage. La surface du dessous doit être bien lisse pour éviter que la lame de la scie ne s'accroche.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	FACE	0,6 X 22,2 X 36,2	1
2	MONTANT	0,6 X 1,4 X 21,9	2
3	TRAVERSE	0,6 X 12,4 X 1,4	2
4	MIROIR	0,2 X 12,2 X 18,9	1
5	PANNEAU ARRIÈRE	0,6 X 12,2 X 18,9	1
6	CLOU CARRÉ DE FINITION	1,9 (3/4) LONG.	8

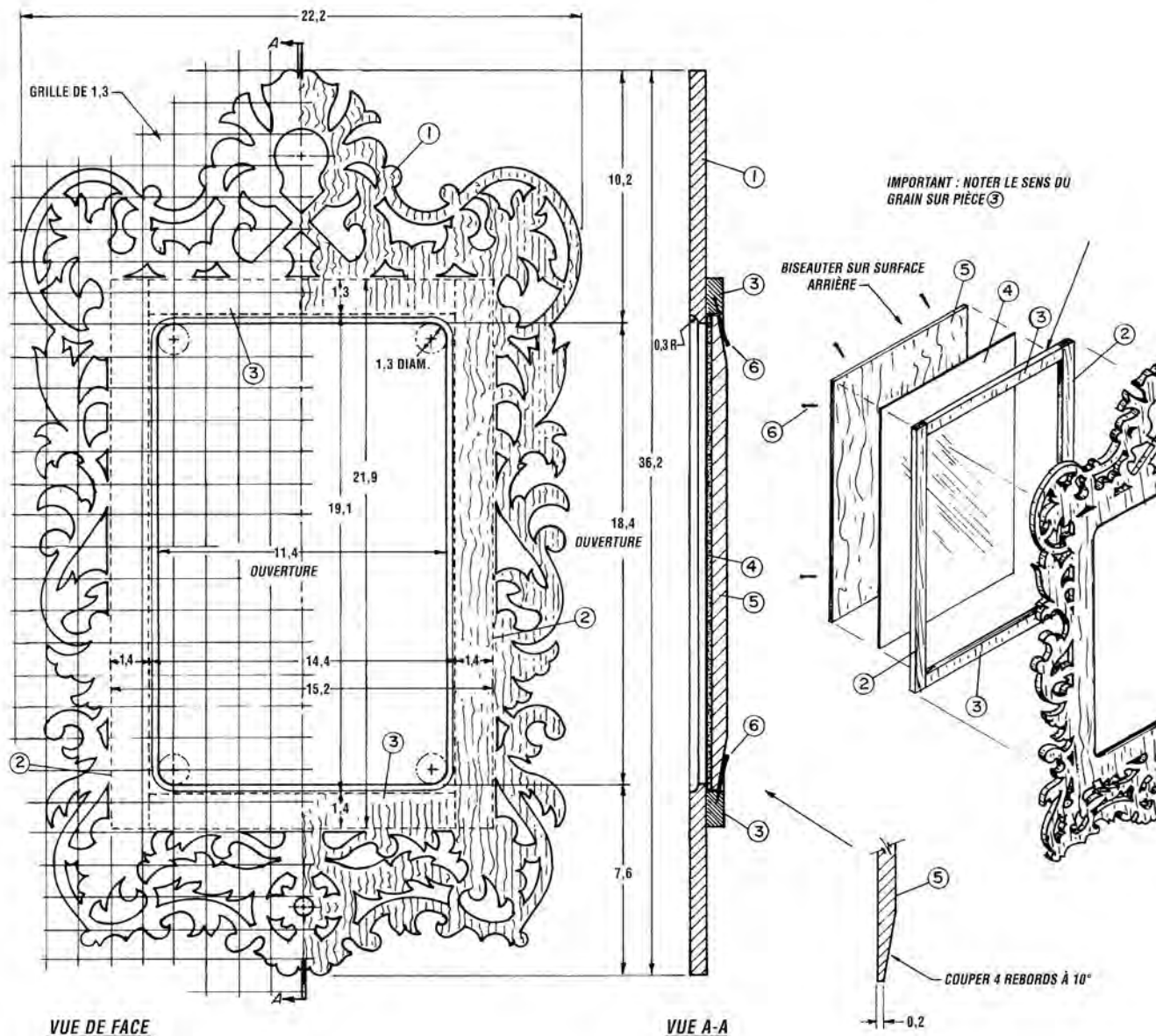
4. Faites toutes les coupes intérieures. Si vous vous écartez un peu du modèle, essayez de faire la même chose de l'autre côté pour que les deux côtés soient symétriques. Poncez de nouveau légèrement la surface du dessous pour enlever toutes les marques d'outillage. Coupez le rebord extérieur avec soin. Retirez le modèle en papier et poncez de nouveau les surfaces du dessus et du dessous.

En vous servant d'une toupie munie d'un guidage par billes, creusez une gorge d'un rayon de 0,3 cm autour de l'ouverture intérieure de 11,4 cm sur 19,1 cm.

Sur la surface arrière, collez les montants et les traverses en place.

Notez la direction du grain des traverses; il est très important que le grain soit dans cette direction afin d'éviter que le cadre du miroir ne se déforme.

Achetez un miroir légèrement plus petit que l'ouverture formée par l'assemblage des montants et des traverses; coupez un panneau arrière de la même dimension. Note : Le rebord arrière du panneau est coupé à un angle de 10°, laissant ainsi un rebord d'une épaisseur d'environ 0,2 cm sur les quatre côtés. Voir la vue de détail du panneau arrière.



Cadre de miroir gothique

Dans ma quête incessante de nouveaux projets à faire, j'ai été ravi de dénicher ce miroir gothique qui, dans un décor approprié, fera merveille. Il se réalise en un tour de main puisqu'il se découpe dans une seule pièce de bois.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BÂTI	1,7 X 18,6 X 48,9	1
2	MIROIR	0,2 X 11,6 X 19,2	1
3	PANNEAU ARRIÈRE	0,6 X 11,6 X 19,2	1

1. Étudiez les plans avec soin. Notez la forme irrégulière du bâti. Vous devrez en dessiner le contour sur une grille à carrés de 1,3 cm pour en faire un modèle grandeur réelle. Dessinez la grille sur du papier épais ou sur du carton et reportez la forme de la pièce sur la grille, point par point.

2. Transférez le modèle grandeur réelle sur le bois et découpez le bâti. Vérifiez l'exactitude des mesures. Poncez toutes les surfaces avec un papier abrasif à grain fin en gardant tous les rebords anguleux.

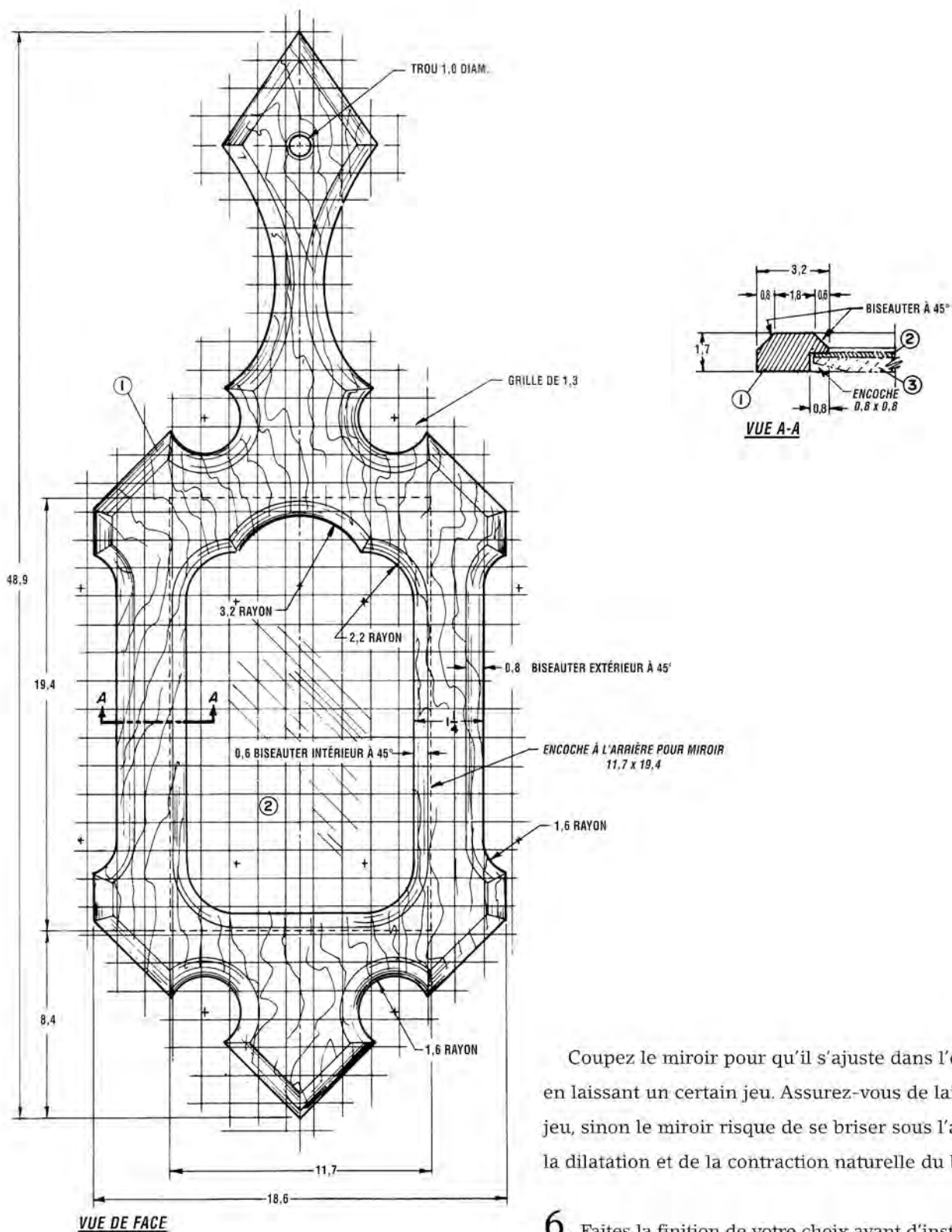
3. Découpez avec soin l'intérieur du bâti jouxtant le miroir. Poncez tous les rebords.

4. En vous servant d'une toupie et d'un couteau à 45° muni d'un guidage par billes, biseautez à 45° les contours extérieur et intérieur du bâti.

5. En vous servant de la toupie et d'un couteau à feuillure de 0,8 cm muni d'un guidage par billes, taillez une feuillure d'une largeur de 0,8 cm et d'une profondeur de 0,8 cm, comme illustré. Vous devrez nettoyer les coins au ciseau pour obtenir une entaille rectangulaire bien franche et une surface plane à l'arrière pour le miroir et le panneau arrière (pièces 2 et 3).

Découpez le panneau arrière (pièce 3) de façon qu'il s'ajuste à l'ouverture. Biseautez à 10° la surface extérieure des quatre rebords du panneau arrière.





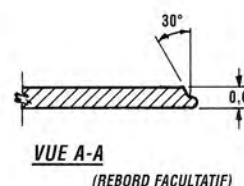
Coupez le miroir pour qu'il s'ajuste dans l'ouverture en laissant un certain jeu. Assurez-vous de laisser un jeu, sinon le miroir risque de se briser sous l'action de la dilatation et de la contraction naturelle du bois.

6. Faites la finition de votre choix avant d'installer le miroir en suivant les directives générales de finition données dans l'introduction. Installez le miroir et le panneau arrière à l'aide de petites semences ou de petits clous carrés de finition. J'ai ajouté un fil de fer et deux vis à œil pour accrocher le miroir au mur.

Étagère en coin à la scie à découper



Voici un autre exemple d'un modèle à la scie à découper en vogue dans les années 1930.



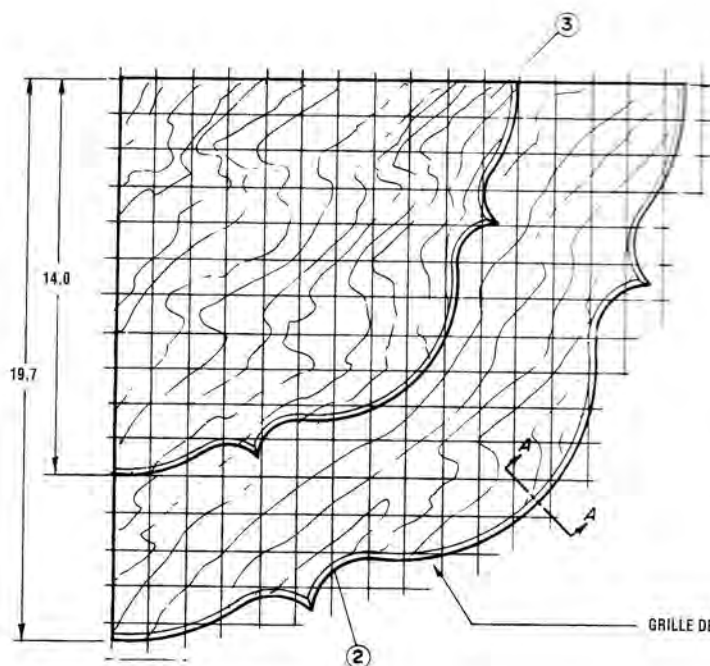
LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CÔTÉ	0,8 X 20,8 X 53,3	2
2	TABLETTE DU BAS	0,6 X 21 X 28,6	1
3	TABLETTE DU HAUT	0,6 X 15,2 X 20,3	1
4	CLOU DE FINITION	1,9 LONG.	12

1. La pièce arrière (pièce 1) est de forme irrégulière et doit donc être dessinée sur une grille à carrés de 1,3 cm pour en faire un modèle grandeur réelle. Dessinez la grille sur un papier épais ou sur un carton et reportez la forme de la pièce sur la grille, point par point.

2. Coupez avec soin toutes les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Poncez légèrement toutes les surfaces et les rebords avec un papier abrasif à grain moyen pour éliminer toutes les marques d'outillage.

3. Avant de découper les pièces, j'ai fait la finition des surfaces. J'ai d'abord mis une couche de bois en pâte, j'ai poncé, puis j'ai appliqué une couche ou deux de vernis satiné. J'ai poncé de nouveau et j'ai fixé le modèle sur le bois. Il est plus facile de faire la finition avant de découper les pièces. Une fois les découpes faites, il ne reste plus qu'à poncer légèrement et à appliquer une couche finale de vernis.



VUE PLONGEANTE

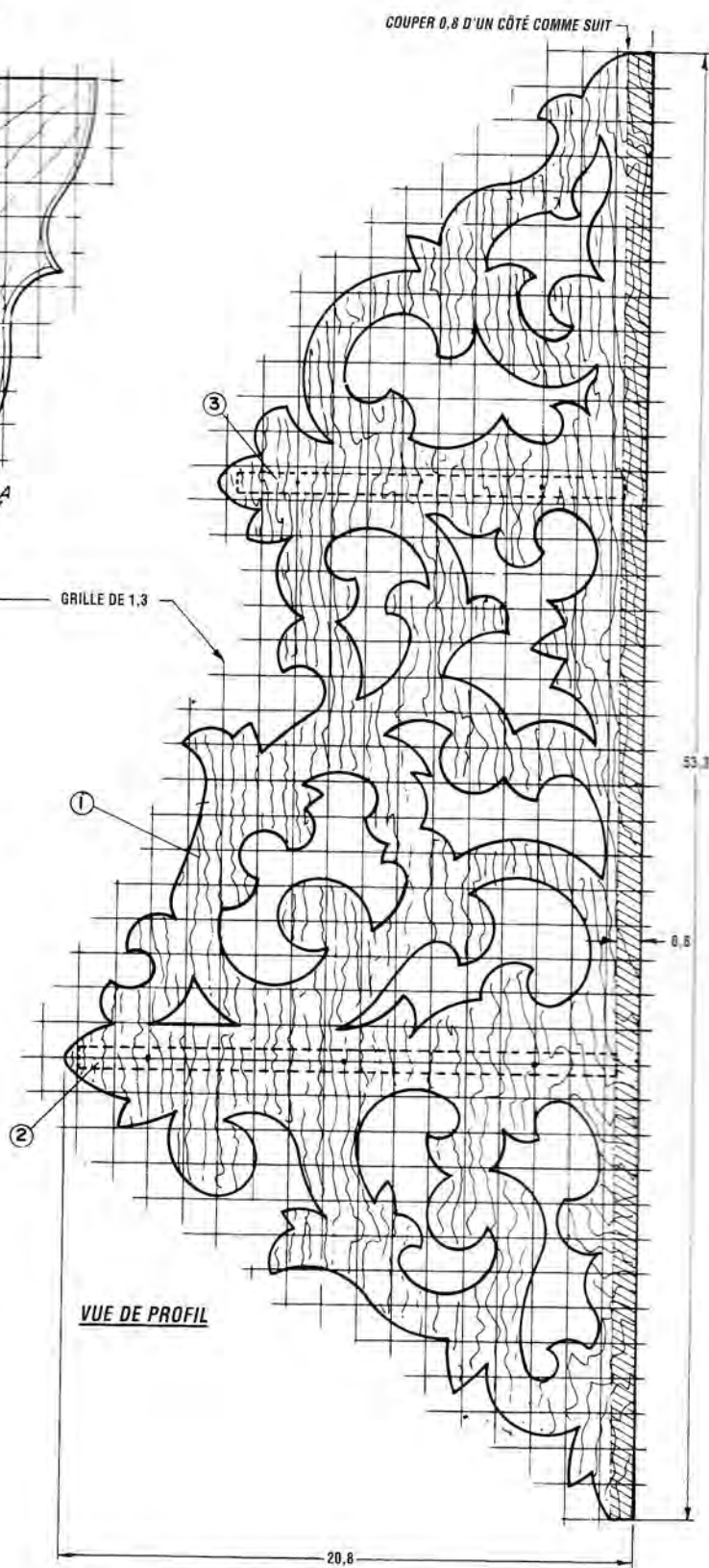
4. Transférez les modèles grandeur réelle sur le bois et découpez les pièces. Pour les projets comme celui-ci, je procède habituellement comme suit : je fais une copie du modèle grandeur réelle sur une feuille de papier que je colle directement sur le bois et je découpe les pièces. Je retire ensuite le papier et je ponce toutes les surfaces.

Fixez les deux côtés l'un sur l'autre avec de petites semences avant de faire les découpes pour avoir deux côtés parfaitement symétriques.

5. Dessinez et découpez les tablettes aux dimensions requises et en vous référant aux croquis.

Assemblez les côtés et les tablettes en vérifiant que tout est à angle droit. L'ajustement des pièces doit être serré.

6. Faites la finition de votre choix en suivant les directives générales de finition données dans l'introduction. Si vous avez fait la finition avant de découper les pièces, poncez légèrement toutes les surfaces et appliquez une couche de vernis satiné.



VUE DE PROFIL



Boîtes murales

Les boîtes murales que je vous propose dans ce chapitre sont des reproductions de boîtes créées par des artisans des siècles derniers. Ces boîtes servaient à entreposer des couteaux, des chandelles, du sel et des graines. Aujourd'hui, vous pouvez y mettre des fleurs séchées, du courrier... En plus, ces boîtes sont très faciles à construire.

Boîte murale en forme de cœur

Les boîtes murales ont toujours été populaires. Elles se déclinent en plusieurs formes et dimensions. Celle-ci n'est pas une réplique d'une antiquité, c'est une combinaison de deux ou trois boîtes murales que j'aimais.



1. Coupez les pièces aux dimensions requises. Poncez toutes les surfaces.

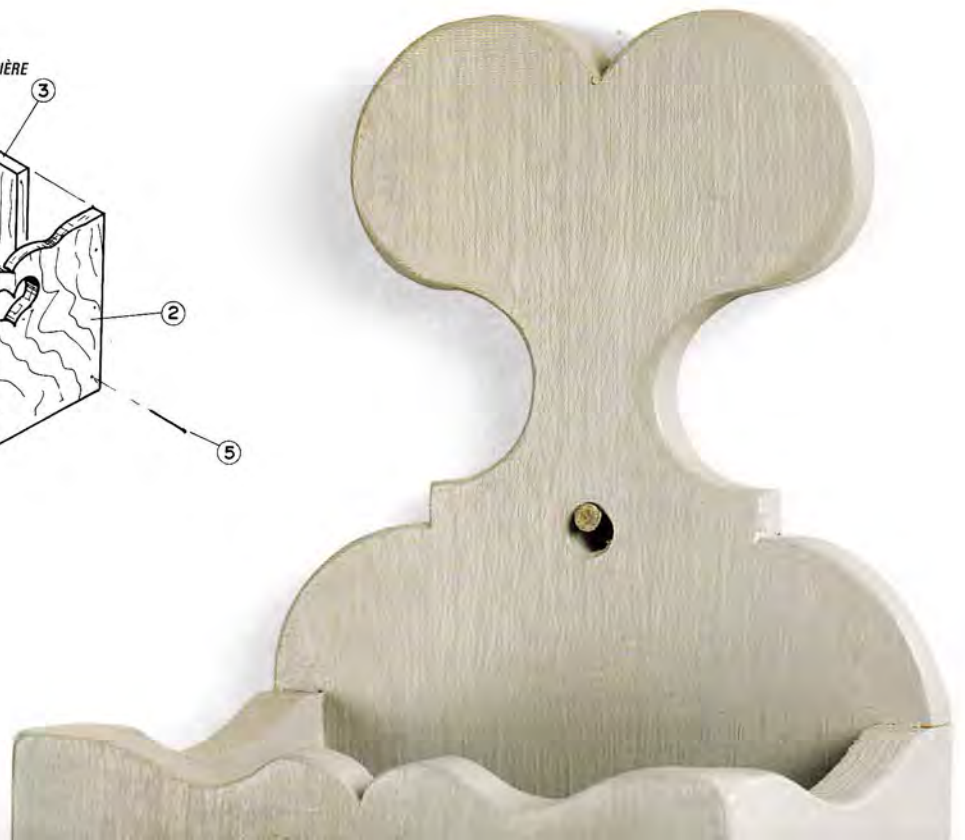
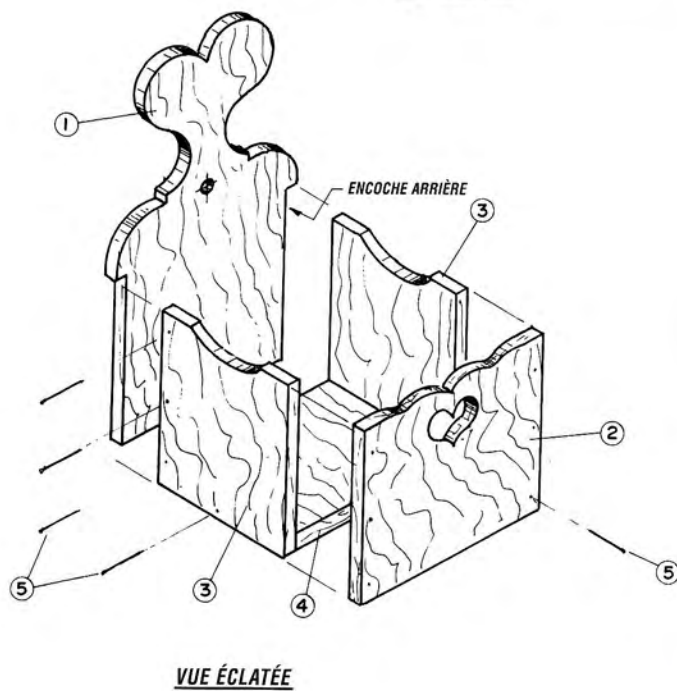
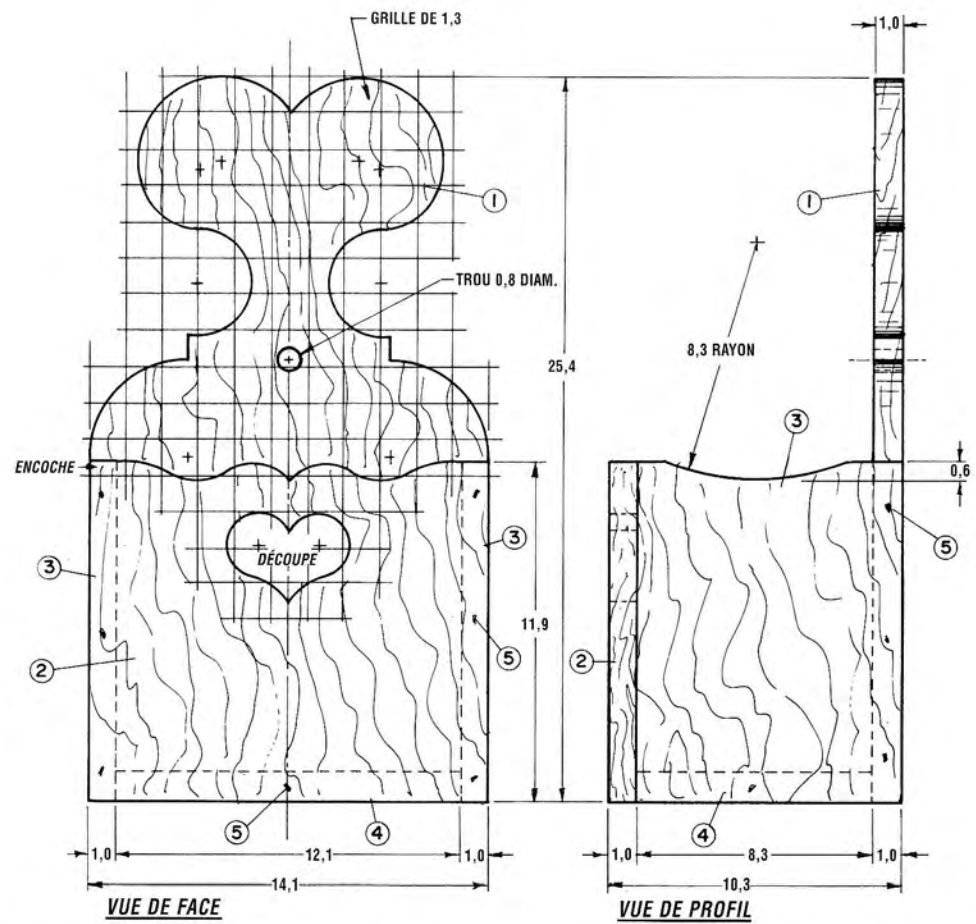
2. Dessinez le contour des pièces. Reportez ces formes sur le bois et découpez.

3. Assemblez à blanc toutes les pièces. Si elles s'emboîtent comme prévu, clouez-les. Assurez-vous que tous les rebords sont anguleux et que le tout est à angle droit au fur et à mesure que vous progressez dans votre travail.

4. Appliquez une couche d'apprêt, puis peignez ou teignez la boîte.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	ARRIÈRE	1 X 14 X 25,4	1
2	FAÇADE	1 X 14 X 11,9	1
3	CÔTÉ	1 X 9,2 X 11,9	2
4	FOND	1 X 8,3 X 12,1	1
5	CLOU CARRÉ DE FINITION	2,5 (1) LONG.	15



Petite boîte murale

Voici une petite boîte murale aux lignes inhabituelles. J'ai trouvé l'original dans le nord du Vermont, près de Burlington. Cette boîte peut être peinte ou teinte.



1. Étudiez les plans avec soin. Notez comment chaque pièce doit être façonnée. Essayez de visualiser la façon dont vous procéderez pour faire les pièces.

2. L'arrière (pièce 1) est de forme irrégulière et doit donc être dessiné sur une grille à carrés de 1,3 cm pour en faire un modèle grandeur réelle, comme illustré. Dessinez la grille et reportez la forme de la pièce sur la grille, point par point.

3. Coupez toutes les pièces selon les dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Prenez soin de couper les pièces aux dimensions exactes et à angle droit (90°).

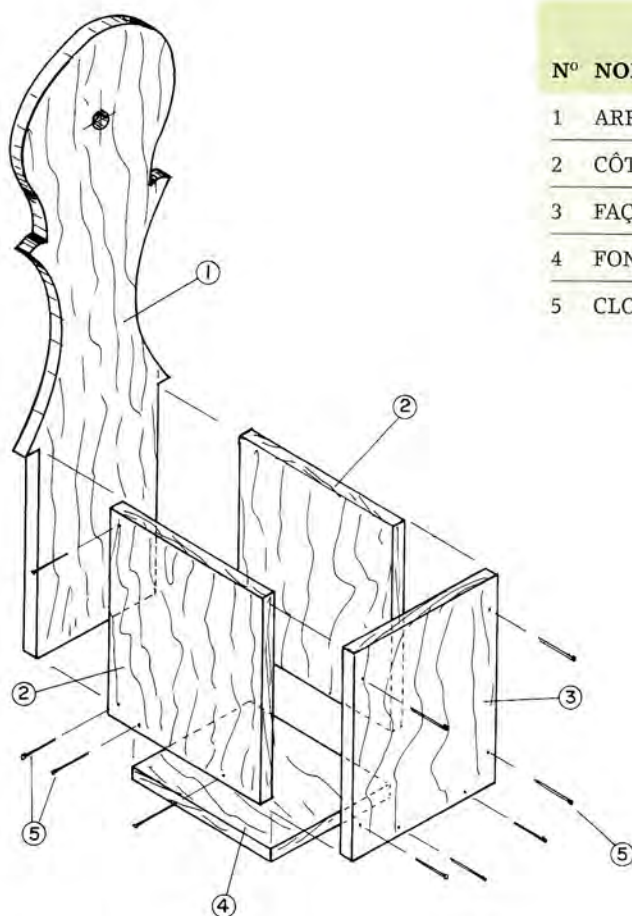
Poncez légèrement toutes les surfaces et les rebords avec du papier abrasif à grain moyen pour enlever toutes les marques d'outillage. Les rebords doivent rester anguleux pour l'instant.

4. Coupez toutes les pièces aux dimensions requises en vous référant aux croquis. Vérifiez l'exactitude de vos mesures. Poncez de nouveau, avec un papier à grain fin, en gardant toujours les rebords anguleux. Taillez les encoches de 1,1 x 14,6 cm dans les deux côtés de la pièce arrière (pièce 1).

5. Une fois que toutes les pièces auront été découpées, assemblez-les à blanc, c'est-à-dire sans colle et sans clous, pour vérifier l'ajustement des joints. Si vous devez faire certains ajustements, faites-les maintenant.

6. Lorsque les pièces s'emboîtent comme prévu, assemblez la boîte murale en vérifiant au fur et à mesure que le tout est à angle droit et que les joints sont bien serrés. Laissez les clous carrés visibles, ils ne sont pas camouflés sur la pièce d'origine. Arrondissez légèrement tous les rebords.

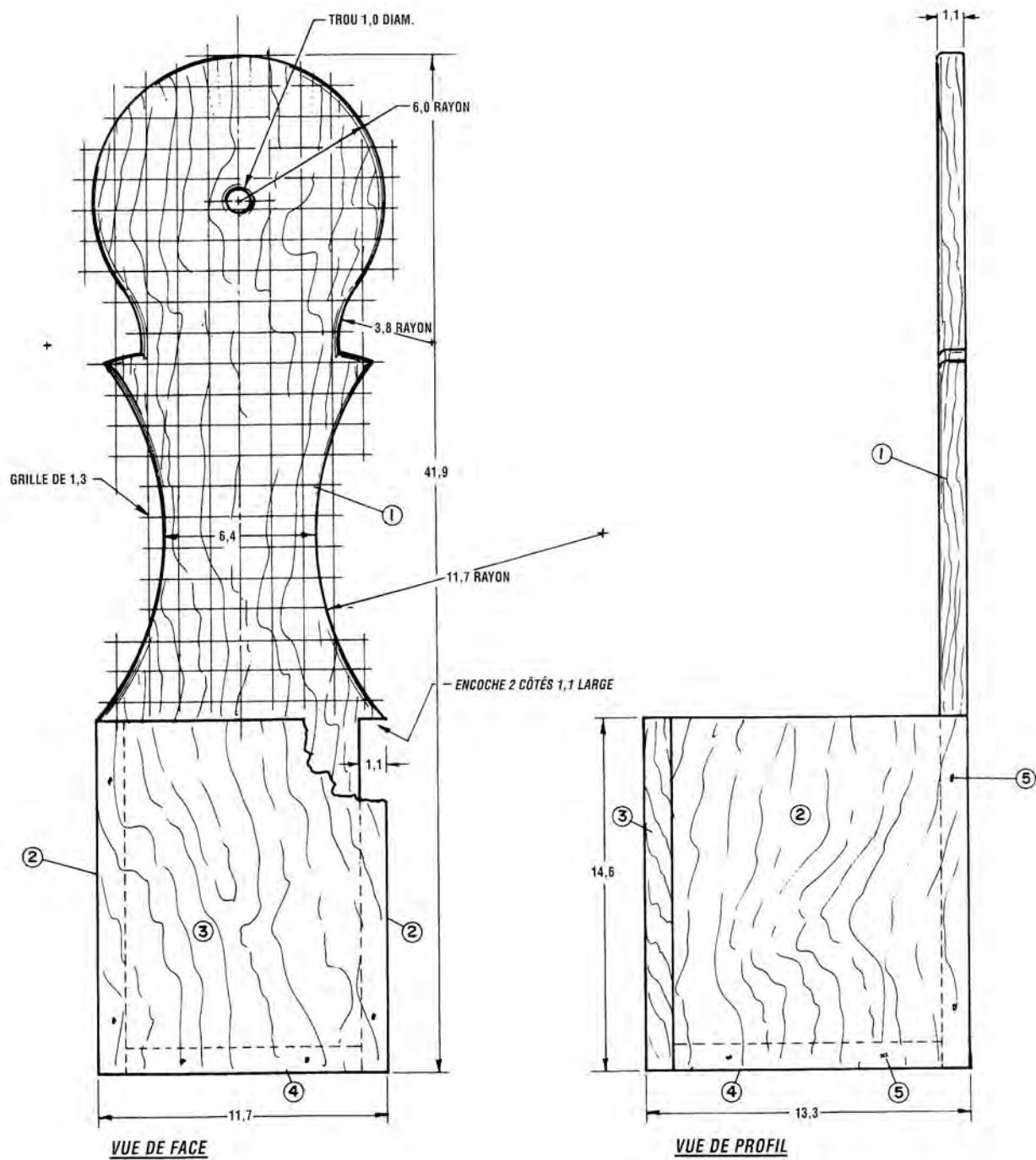
7. Faites la finition de votre choix.



VUE ÉCLATÉE

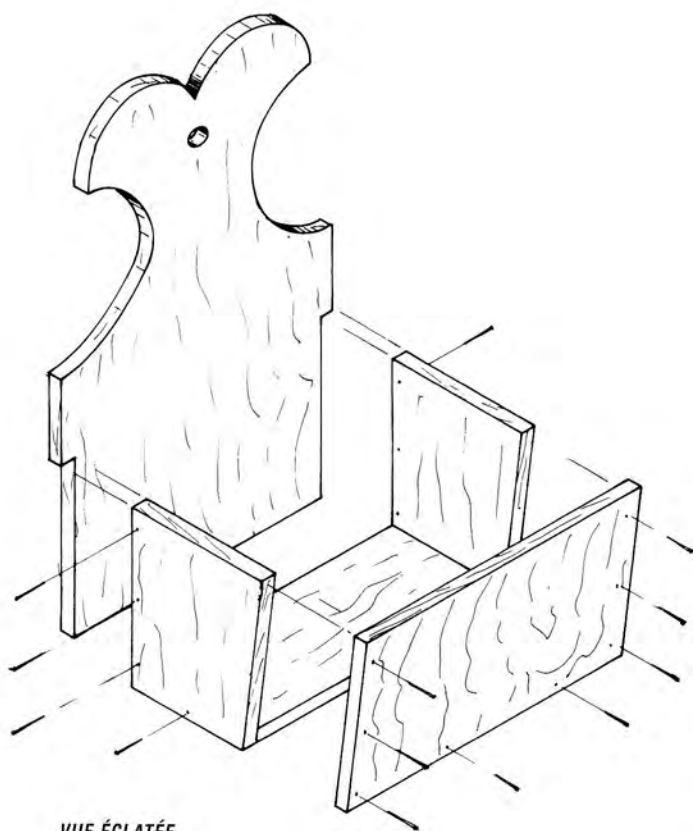
LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	ARRIÈRE	1,1 X 12,1 X 41,9	1
2	CÔTÉ	1,1 X 12,2 X 14,6	2
3	FAÇADE	1,1 X 11,7 X 14,6	1
4	FOND	1,1 X 11,1 X 9,5	1
5	CLOU CARRÉ	2,5 (1) LONG.	14



Boîte murale en forme de queue de poisson

Cette boîte murale arbore un motif ancien en queue de poisson. La boîte d'origine a probablement été fabriquée par une personne vivant près de la mer. J'ai pris la liberté d'utiliser une vieille pièce de bois fendue pour faire la façade afin de lui donner cette allure antique. C'est aussi une bonne façon de récupérer du bois qui autrement serait inutilisable.



VUE ÉCLATÉE

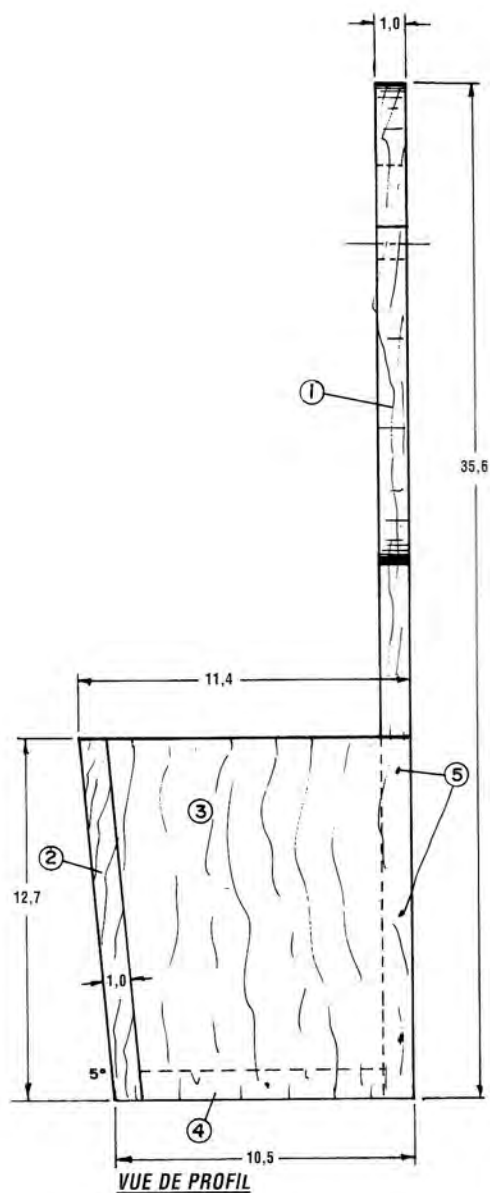
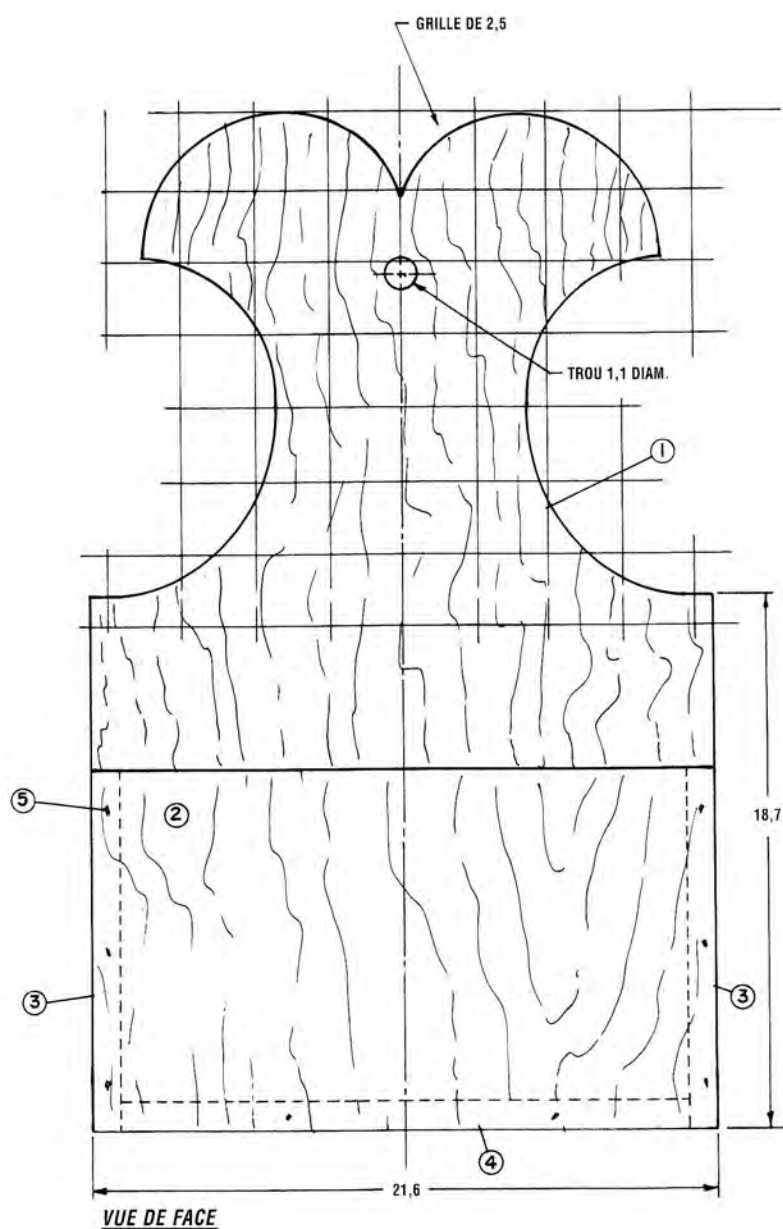
1. Sur une grille à carrés de 2,5 cm, dessinez avec soin la queue de poisson sur le panneau arrière. Faites les encoches destinées à recevoir les côtés. Coupez les rebords du bas et du haut de la façade à un angle de 5°, comme illustré. Coupez aussi le rebord avant du fond à un angle de 5° tandis que votre scie est toujours réglée à 5°. Tracez le contour des deux côtés, 10,5 cm dans le haut et 9,5 cm dans le bas, pour faire une coupe d'environ 5°, comme illustré sur la vue de profil.

2. Poncez toutes les pièces. Assemblez la boîte à blanc. Si la boîte s'ajuste comme prévu, collez et clouez les pièces en place en vérifiant que le tout soit bien à angle droit. Poncez légèrement tous les rebords.

3. Vieillissez artificiellement le bois et peignez de la couleur de votre choix. J'ai appliqué deux couches de peinture sur ma boîte, puis j'ai poncé jusqu'au bois aux endroits où je pensais que de l'usure aurait pu se manifester.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	PANNEAU ARRIÈRE	1 X 21,6 X 35,6	1
2	FAÇADE	1 X 21,6 X 13	1
3	CÔTÉ	1 X 10,5 X 12,7	2
4	FOND	1 X 9,5 X 19,7	1
5	CLOU CARRÉ DE FINITION	2,5 (1) LONG.	16



Boîte à sel

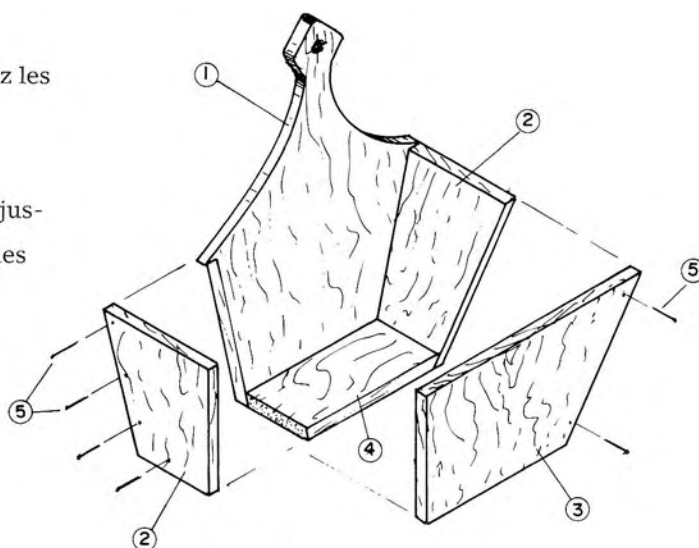
Voici une réplique à échelle réduite d'une grosse boîte à sel. La boîte d'origine était peinte en vert très foncé.



1. Coupez les pièces aux dimensions requises. Poncez toutes les surfaces.

2. Dessinez les modèles pour les pièces. Transférez les formes sur le bois et découpez-les.

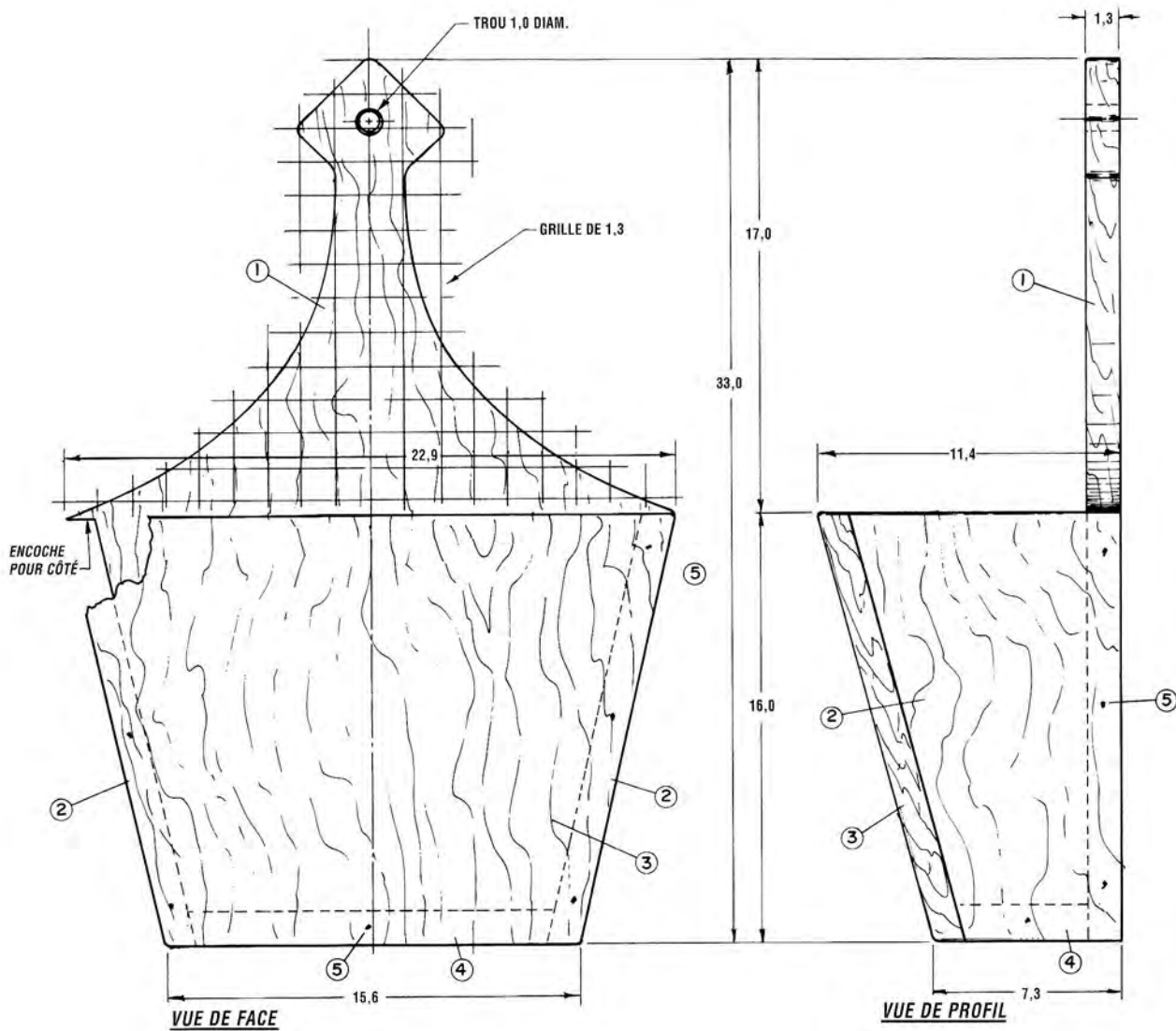
3. Assemblez à blanc toutes les pièces. Si elles s'ajustent correctement, collez et clouez la boîte. Gardez les arêtes vives et l'assemblage à angle droit.



VUE ÉCLATÉE

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	PANNEAU ARRIÈRE	1,3 X 22,9 X 33	1
2	CÔTÉ	1,3 X 10,2 X 16	2
3	FAÇADE	1,3 X 22,9 X 17,1	1
4	FOND	1,3 X 5,1 X 13,7	1
5	CLOU CARRÉ DE FINITION	3,2 LONG.	15



Boîte murale à bords obliques



Comme je vous l'ai déjà dit, je suis toujours à la recherche de nouveaux projets intéressants. J'aime beaucoup cette boîte, bien que je ne sache pas trop où l'installer. J'ai trouvé l'original il y a plusieurs années, je ne me rappelle plus où, exactement. Selon mes notes, la boîte d'origine était très grosse et j'ai dû réduire ses dimensions d'un tiers. Elle datait des années 1840 et était peinte.

1. Coupez les côtés (pièce 2) aux dimensions requises et dessinez les deux rainures intérieures ainsi que la feuillure sur chacun des côtés. Notez que les rainures et les feuillures sont à arrêt; c'est la raison pour laquelle elles n'apparaissent pas sur le panneau arrière. Voir la vue éclatée.

2. Taillez les deux rainures et la feuillure sur les surfaces intérieures des deux côtés. Assurez-vous de faire un côté gauche et un côté droit. Faites ces coupes avant de découper les contours des côtés pour avoir encore un rebord bien droit pour appuyer votre guide de scie.

3. Le panneau arrière et les côtés (pièces 1 et 2) sont de forme irrégulière et devront être dessinés sur une grille à carrés de 1,3 cm pour en faire des modèles grandeur réelle. Tracez les grilles sur du papier épais ou sur du carton et reportez la forme de chaque pièce sur la grille, point par point.

Transférez les modèles grandeur réelle sur le bois et découpez les pièces. Poncez toutes les surfaces avec du

LISTE DES FOURNITURES

N° NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1 PANNEAU ARRIÈRE	1 X 12,1 X 58,4	1
2 CÔTÉ	1 X 8,9 X 43,2	2
3 TABLETTE	1 X 7,9 X 10,5	2
4 TABLETTE DU HAUT	1 X 5,4 X 10,5	1
5 CLOU CARRÉ DE FINITION	1,9 LONG.	16

papier abrasif à grain fin en veillant à garder tous les rebords anguleux.

N'oubliez pas de tailler les deux encoches le long des côtés du panneau arrière (pièce 1) pour recevoir les côtés (pièce 2).

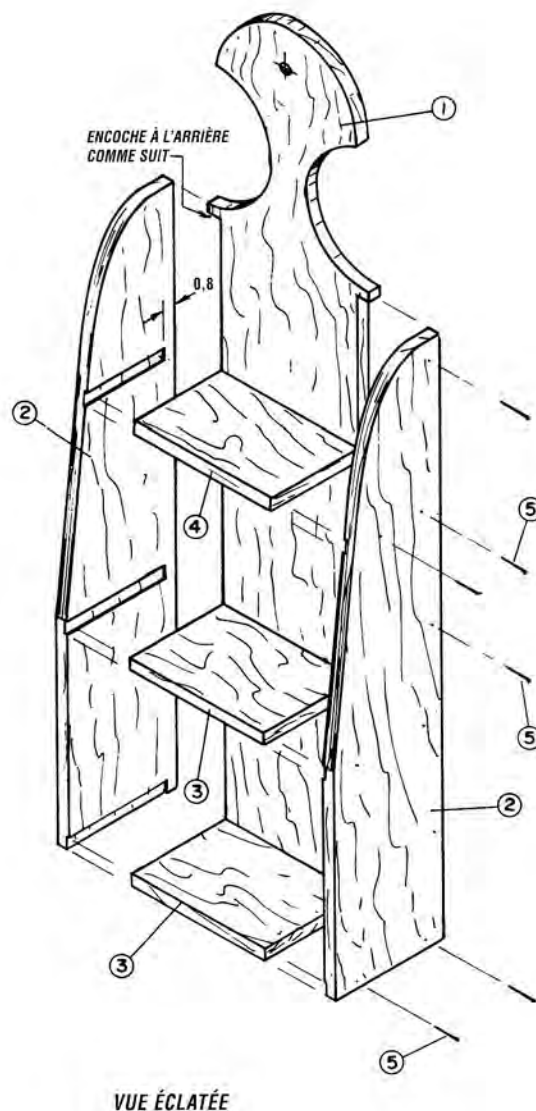
4. Alignez minutieusement les rainures et la feuillure et fixez les deux côtés ensemble, les coupes à l'intérieur. Dessinez le modèle sur la surface extérieure et découpez les deux côtés en même temps. Poncez les rebords tandis que les deux côtés sont toujours réunis.

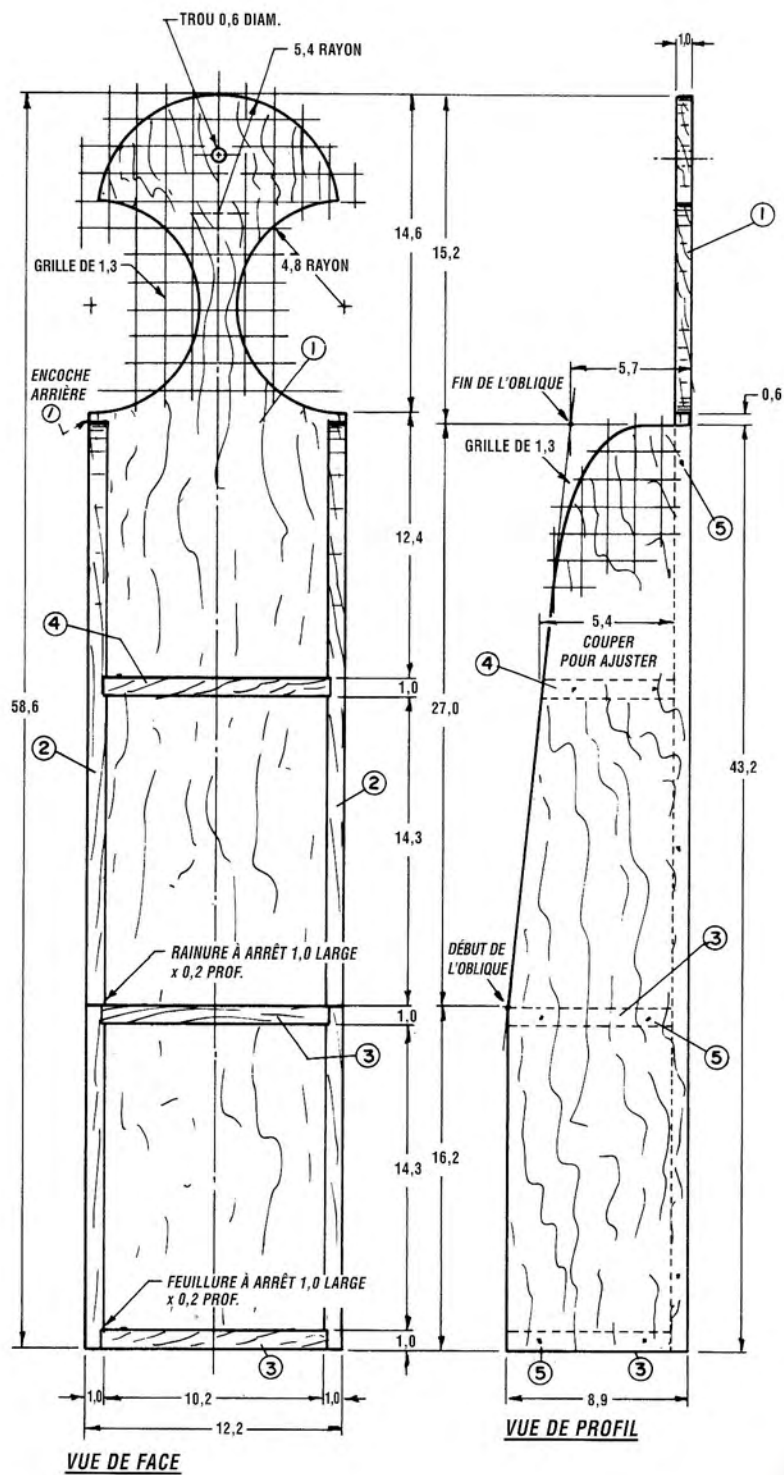
5. Coupez les trois tablettes aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Prenez soin de couper toutes les pièces avec exactitude et à angle droit (90°). Vérifiez vos mesures avant de poursuivre. Notez que le rebord de la tablette du haut est coupé à un angle qui s'ajuste à celui des côtés.

Poncez légèrement toutes les surfaces et les rebords avec un papier abrasif à grain moyen pour enlever toutes les marques d'outillage. Prenez soin de garder tous les rebords à angle droit et les arêtes bien vives.

Une fois les pièces coupées, assemblez-les à blanc, c'est-à-dire sans colle et sans clous, pour vérifier que le tout s'ajuste comme prévu. Si des ajustements s'imposent, faites-les maintenant.

Lorsque les pièces s'emboîtent comme prévu, assemblez la boîte en gardant le tout à angle droit. Vérifiez que les joints soient bien serrés.





Boîte murale pour chandelles



Voici une boîte facile à faire et très pratique. J'ai déniché l'original il y a plusieurs années. Je l'ai photographié et j'ai noté, comme d'habitude, ses dimensions et sa forme. Un fini craquelé convient particulièrement bien à ce projet.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	PANNEAU ARRIÈRE	1 X 22,1 X 26	1
2	FAÇADE	1 X 7,6 X 27,9	1
3	CÔTÉ	1 X 7,6 X 11,7	2
4	FOND	0,8 X 13,7 X 29,8	1
5	CLOU CARRÉ DE FINITION	1,9 LONG.	14

1. Étudiez minutieusement les plans. Notez comment chaque pièce doit être fabriquée. Le panneau arrière (pièce 1) est la seule pièce de forme irrégulière, et doit donc être dessiné sur une grille à carrés de 2,5 cm pour en faire un modèle grandeur réelle. Dessinez une grille sur du papier épais ou sur du carton et reportez la forme de la pièce sur la grille, point par point. N'oubliez pas de marquer l'emplacement du trou d'un diamètre de 1,6 cm.

2. Coupez toutes les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Prenez soin de couper toutes les pièces avec exactitude et à angle droit (90°). Avant de poursuivre, vérifiez que vos mesures sont bien exactes.

Poncez légèrement toutes les surfaces et les rebords avec du papier abrasif à grain moyen pour enlever toutes les marques d'outillage. Gardez toutes les arêtes vives et à angle droit.

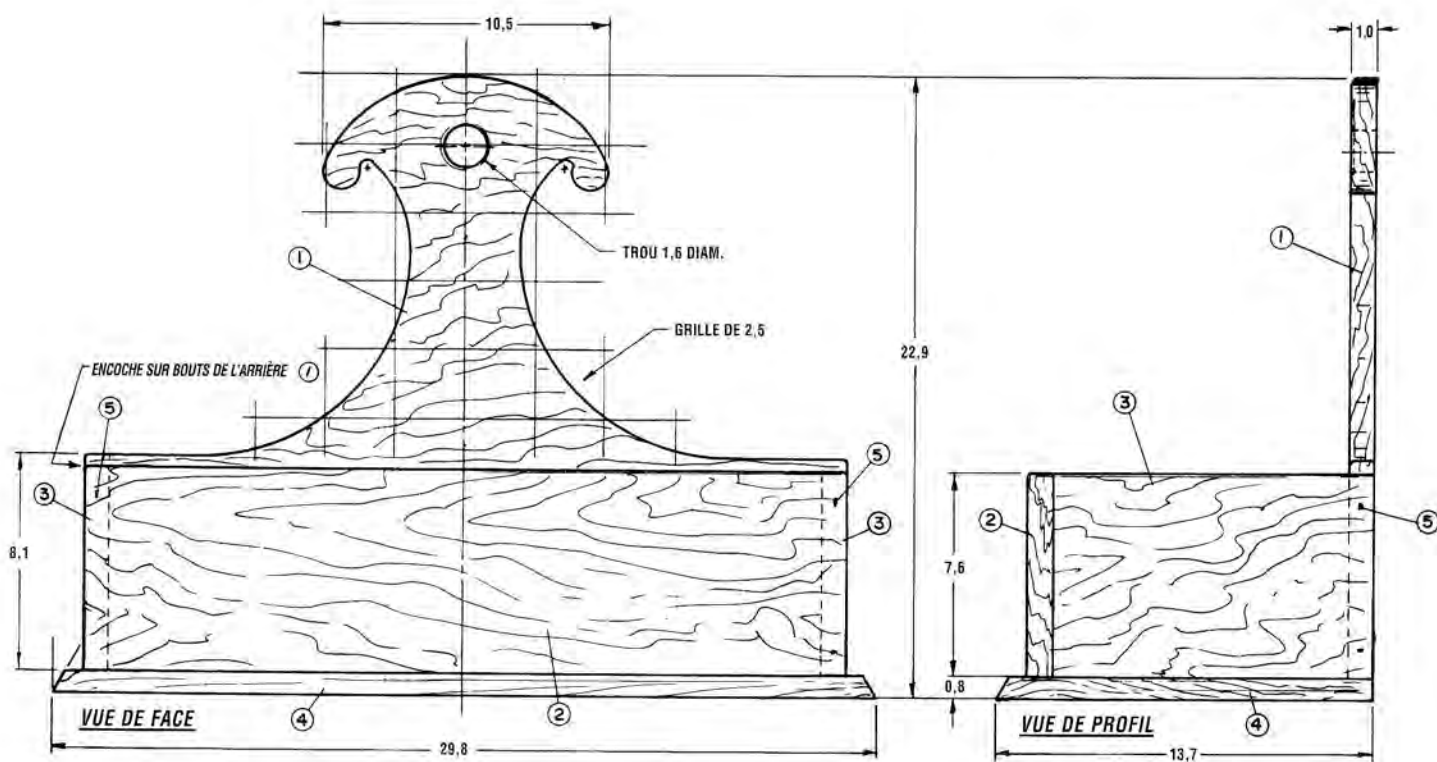
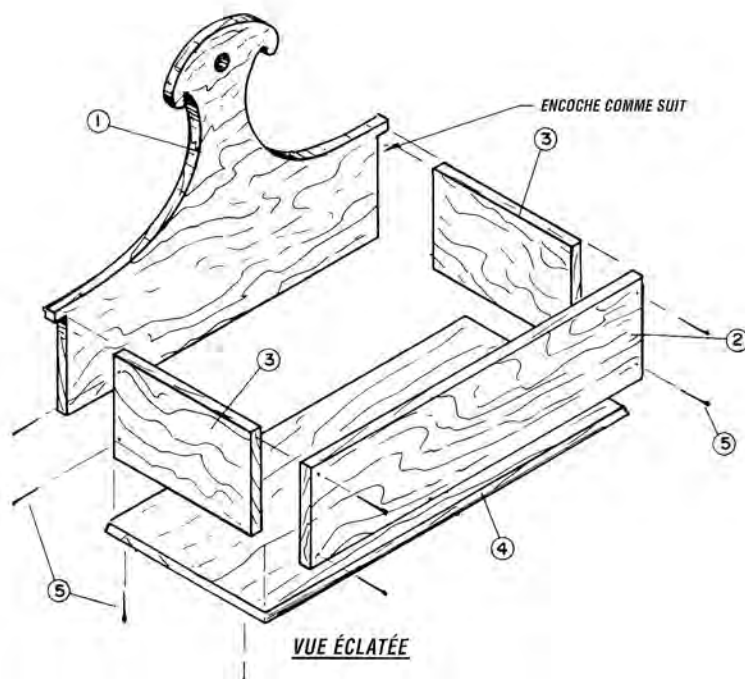
3. Procédez ensuite à la découpe des pièces.

Vérifiez de nouveau que vos mesures sont exactes, puis poncez les pièces avec un papier abrasif à grain fin en gardant toujours les arêtes vives et à angle droit.

4. Une fois les pièces découpées, assemblez-les à blanc, c'est-à-dire sans colle et sans clous, pour vérifier que le tout s'ajuste comme prévu. Si des ajustements s'imposent, faites-les maintenant.

5. Lorsque toutes les pièces s'emboîtent comme prévu, assemblez la boîte en gardant le tout à angle droit. Vérifiez que les joints soient bien serrés.

6. Faites la finition de votre choix en suivant les directives données à ce sujet dans l'introduction.



Boîte murale ancienne



Voici une réplique d'une boîte murale que j'ai trouvée dans le nord du Massachusetts. Elle devait servir à ranger des chandelles. La boîte d'origine était en pin et avait été peinte en rouge brique. Ce projet est très facile à réaliser, les joints étant de simples joints d'about.

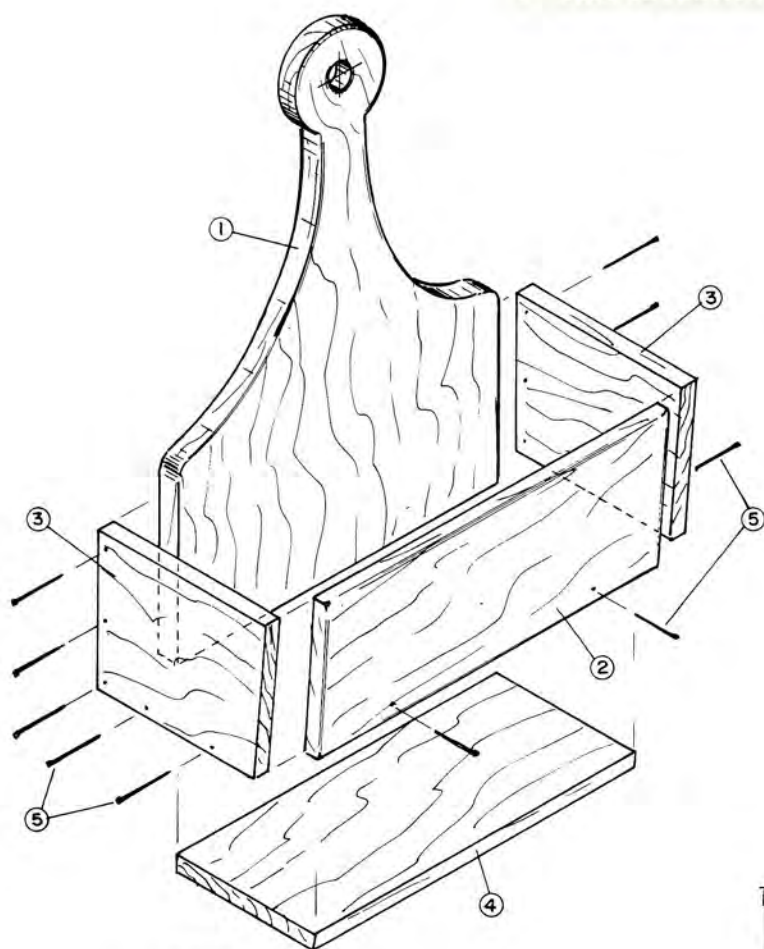
1. Coupez toutes les pièces aux dimensions requises et poncez toutes les surfaces. Faites un modèle grandeur réelle du panneau arrière et transférez-le sur le bois. Localisez et percez le trou d'un diamètre de 1,9 cm. Découpez le panneau arrière et poncez tous les rebords.

Assemblez la boîte en vous servant de colle et de clous. Sur la boîte d'origine, les clous étaient visibles; gardez-les apparents, à moins que vous ne vouliez les camoufler. Arrondissez légèrement les rebords.

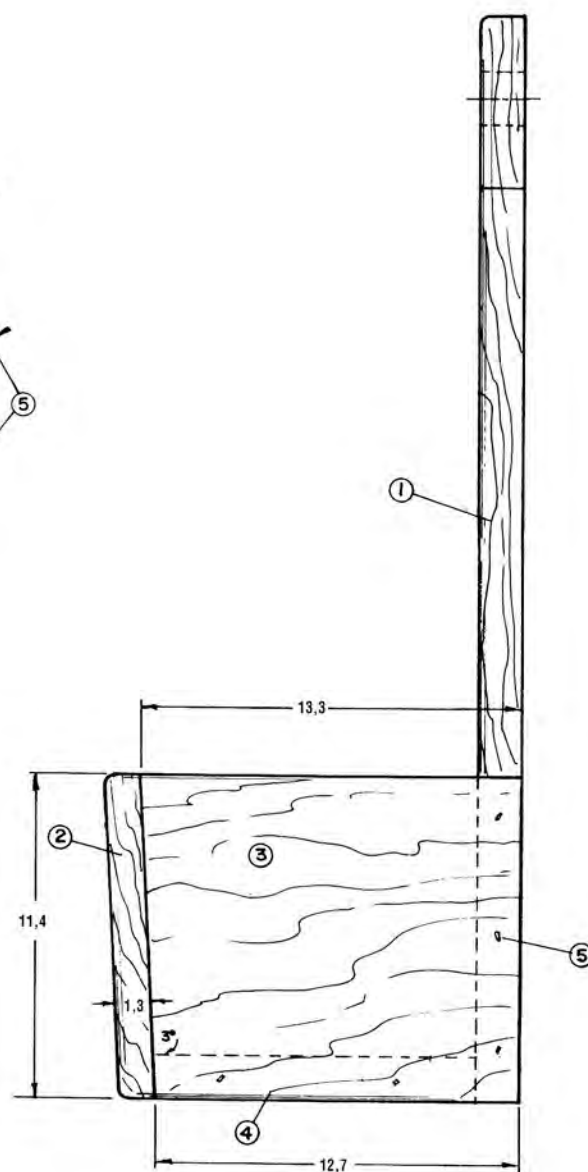
2. Appliquez de la peinture ou de la teinture. Si vous désirez donner un peu de patine à la boîte, poncez les rebords jusqu'au bois. Accrochez la boîte au mur et ajoutez des chandelles, vous serez fin prêt pour la prochaine panne électrique.

LISTE DES FOURNITURES

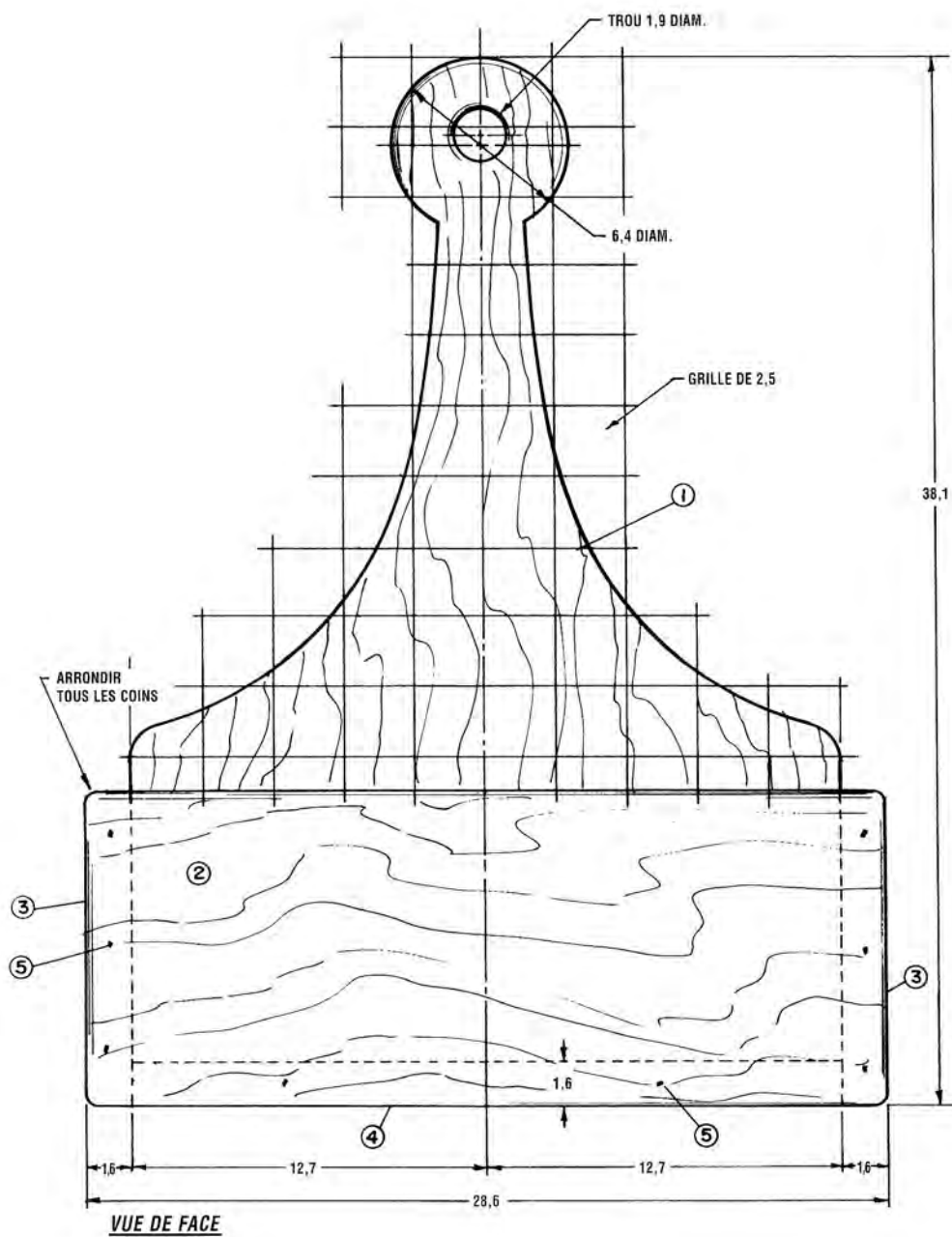
N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	PANNEAU ARRIÈRE	1,6 X 25,4 X 38,1	1
2	FAÇADE	1,3 X 11,4 X 28,6	1
3	BOUT	1,6 X 11,4 X 13,3	2
4	FOND	1,6 X 11,3 X 25,4	1
5	CLOU DE FINITION	4D	18



VUE ÉCLATÉE



VUE DE PROFIL





Reproductions d'antiquités

Les antiquités ne se démodent jamais et leurs prix ne cessent de grimper. Pensez à tout l'argent que vous économiserez en fabriquant vous-même vos propres objets patrimoniaux. De plus, imaginez combien ces objets, comme les miroirs, la lanterne, le coffre à couvertures miniature et l'armoire murale, rehausseront la beauté de votre décor.



Chandelier de style Early American

Ce chandelier est une réplique exacte d'un chandelier antique déniché dans le Maine. L'original était en érable, mais rien ne vous empêche d'utiliser du cerisier ou du noyer.

1. Choisir le bois. Le chandelier est fait en deux morceaux. Le pied est tourné à partir d'une pièce de bois d'une épaisseur de 1,4 cm et de 10,8 cm². La tige est faite à partir d'une pièce de bois de 3,2 cm² et de 25,4 cm de longueur.

2. Tourner le pied. Tracez à l'aide d'un compas un cercle de 11,4 cm sur le pied et découpez le cercle avec une scie à ruban ou une scie sauteuse.

Le retrait de 0,2 cm, indiqué par les lignes pointillées au bas du pied, sert à stabiliser le chandelier sur une surface qui n'est pas de niveau.



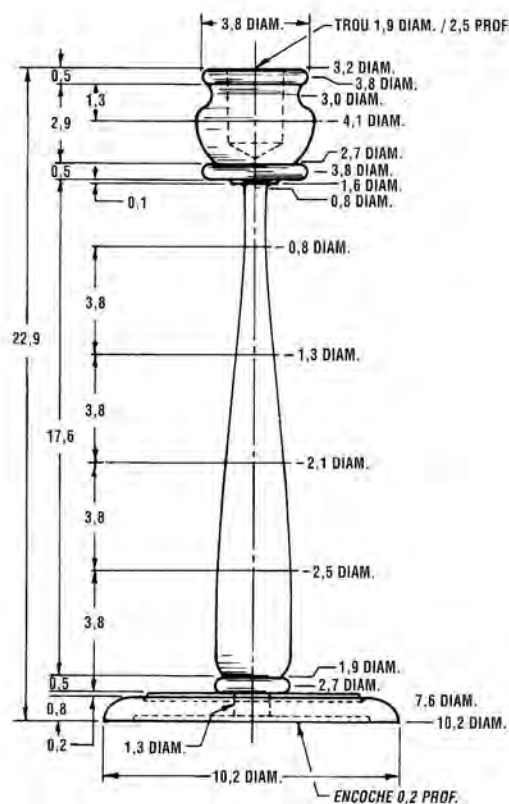
Tournez le pied au profil illustré. En observant le croquis, vous remarquerez une ligne sur le dessus du pied; elle représente une rainure peu profonde creusée sur le dessus du pied.

4. Percer le trou. Après avoir tourné la rainure, percez un trou dans le haut du pied pour recevoir la tige. Vous pouvez effectuer cette opération pendant que la pièce est toujours sur le tour. D'abord, installez un mandrin sur la poupée mobile, puis fixez une mèche à percer dans le mandrin. Verrouillez la poupée mobile en place et avancez lentement la mèche pour percer le trou. Poncez la pièce pendant qu'elle tourne. Retirez la pièce du tour, mais laissez le plateau en place.

5. Tourner la tige. Installez la pièce de bois sur le tour et façonnez-la au profil illustré. La partie du tenon qui s'insère dans le pied doit être l'élément le plus près de la poupée fixe. Tournez la pièce avec attention; elle doit s'ajuster parfaitement au trou d'un diamètre de 1,3 cm pratiqué dans le pied. Tournez la section couronnant la coupe qui doit recevoir la chandelle à un diamètre de 1,9 cm. Poncez la pièce en entier. Percez un trou pour la chandelle. Retirez la tige du tour.

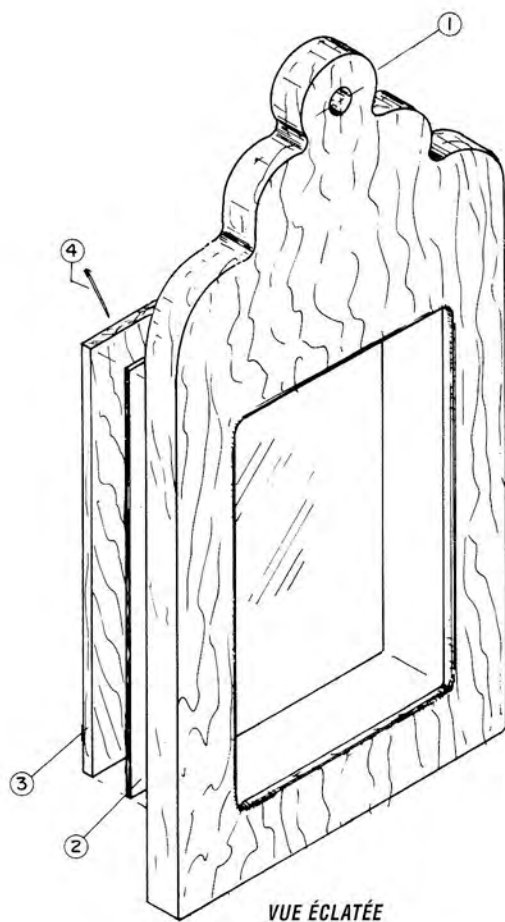
6. Le tour est idéal pour maintenir les pièces ensemble pendant l'encollage. Installez le plateau à trous et le pied sur le tour. Appliquez de la colle à la fois sur le tenon de la tige et dans le trou dans lequel il doit s'insérer. Insérez le tenon dans le trou, centrez la poupée mobile contre la tige et serrez-la doucement. Laissez la colle sécher pendant au moins 24 heures avant de retirer le plateau à trous et le chandelier du tour.

7. Appliquez deux couches de vernis satiné.



Miroir campagnard

Ce miroir est inspiré d'un grand miroir rustique que nous avons vu dans un musée. Les dimensions de l'original étaient environ d'un tiers plus grandes. À échelle réduite, le miroir convient parfaitement à une chambre d'enfant ou à une petite pièce. L'original était peint de couleur moutarde, mais le miroir a fière allure qu'il soit peint ou teint.



1. Coupez le bâti aux dimensions requises.
2. Dessinez avec soin les contours intérieur et extérieur du bâti (pièce 1). Reportez la forme sur le bois et découpez. Percez un trou d'un diamètre de 1,3 cm dans le haut, comme illustré sur les croquis.
3. En vous servant d'un couteau à toupie muni d'un guidage par billes, faites une feuillure à l'intérieur, sur la surface arrière du cadre, pour y installer le miroir (pièce 2).
4. En vous servant d'un couteau d'un rayon de 0,3 cm muni d'un guidage par billes, arrondissez les rebords avant tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, comme illustré.

LISTE DES FOURNITURES

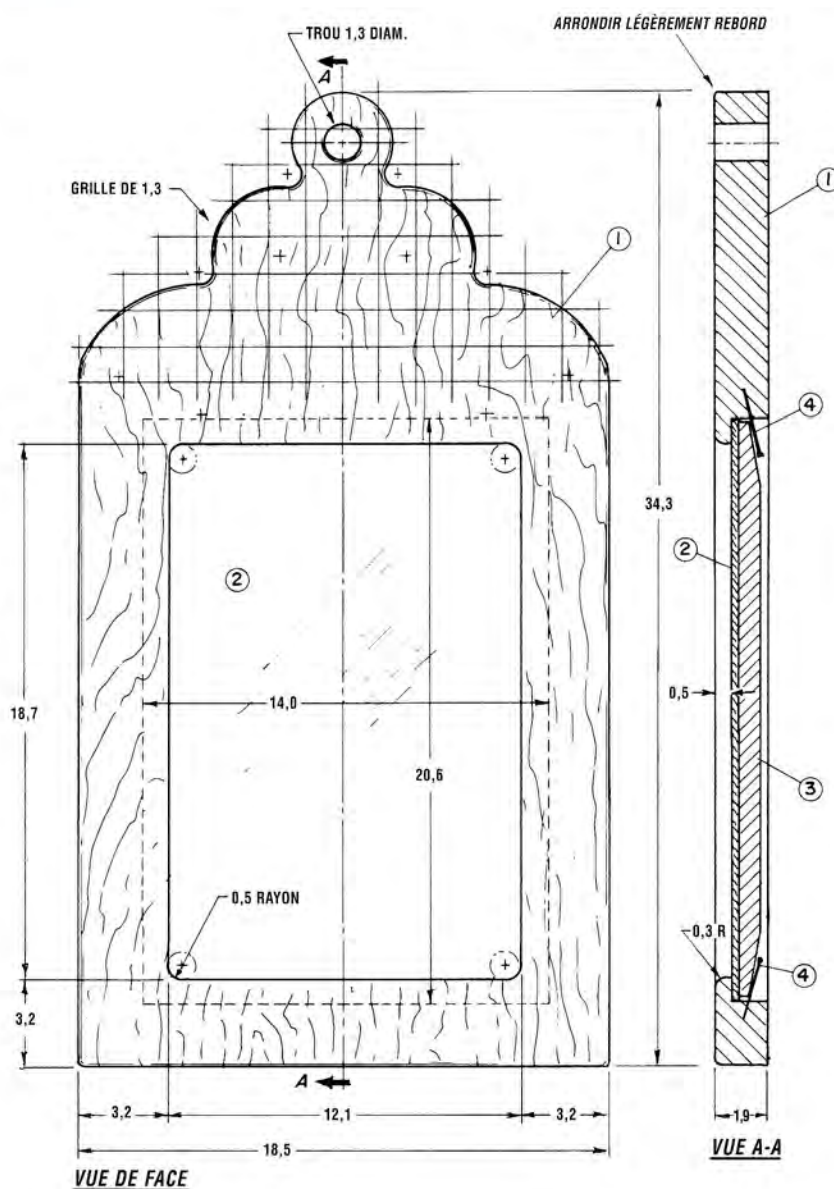
N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BÂTI	1,9 X 18,4 X 34,3	1
2	MIROIR	0,2 X 13,7 X 20,3	1
3	PANNEAU ARRIÈRE	1 X 13,7 X 20,3	1
4	CLOU CARRÉ DE FINITION	2,5 LONG.	4

5. Coupez le panneau arrière (pièce 3) aux dimensions requises et de sorte qu'il s'ajuste à l'ouverture. Coupez le rebord arrière en biseau à un angle d'environ 10°, comme illustré sur la vue A-A.

6. Poncez toutes les surfaces.

7. Peignez ou teignez le cadre. Si vous le peignez, vieillissez-le artificiellement pour lui donner un peu de patine.

8. Fixez le miroir (pièce 2) et le panneau arrière (pièce 3) avec les clous (pièce 4).



Miroir de style colonial

Du temps des colonies, le verre était si cher que certains miroirs étaient fabriqués à partir de pièces de miroir brisés, maintenues dans un cadre de facture assez grossière. Le motif que je vous présente est un peu plus élaboré. C'est un miroir qu'offrait le prétendant à sa bien-aimée. Si celle-ci souriait en se regardant, elle accepterait, disait-on, la demande en mariage. Ce miroir, orné de denticules et de trois découpes en cœur, était en noyer, mais vous pouvez vous servir de n'importe quel bois dur pour le réaliser.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	SECTION DU BAS	0,6 X 24,8 X 28,7	1
2	SECTION DU HAUT	0,6 X 22,2 X 19,1	1
3	MONTANT	0,6 X 20 X 2,7	2
4	TRAVERSE DU BAS*	0,6 X 13,3 X 1,9	1
5	MIROIR	0,2 X 13,2 X 17,9	1
6	PANNEAU ARRIÈRE	0,6 X 13,2 X 18,1	1
7	SEMENCE CARRÉE SANS TÊTE	2,2 LONG.	8
8	VIS À CÊIL	2,2 LONG.	2

* NOTEZ QUE LA DIRECTION DU GRAIN DU BOIS EST DANS LE SENS DE LA LARGEUR DE LA PIÈCE

1. Choisir le bois et couper les pièces. Le miroir est entièrement fait de bois dur d'une épaisseur de 0,6 cm. Coupez les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Étudiez le croquis de la vue éclatée. Pour prévenir que le bois ne se déforme, le grain du bois de la traverse du bas (pièce 4) et celui de la section du bas (pièce 1) doivent être dans le même sens.

2. Faire un modèle en papier. Dessinez une grille à carrés ont 1,3 cm et reportez sur la grille le miroir en entier à sa grandeur réelle. Les trois cœurs de la section du haut sont tracés à l'aide d'un compas. Transférez les modèles sur le bois.

3. Découper les pièces à la forme voulue. Dessinez et percez les trous pour les cœurs sur la section du haut. Découpez l'intérieur des cœurs avec une scie à découper ou une scie à chantourner, puis terminez la découpe en suivant le contour extérieur.

Dans la section du bas, localisez avec soin le centre des trous qui forment les coins de l'ouverture pour le miroir. Percez les trous, puis sciez le reste de la découpe. À l'aide d'une toupie munie d'un couteau à arrondir d'un diamètre de 0,6 cm, arrondissez les bords de la découpe comme illustré sur la coupe transversale.

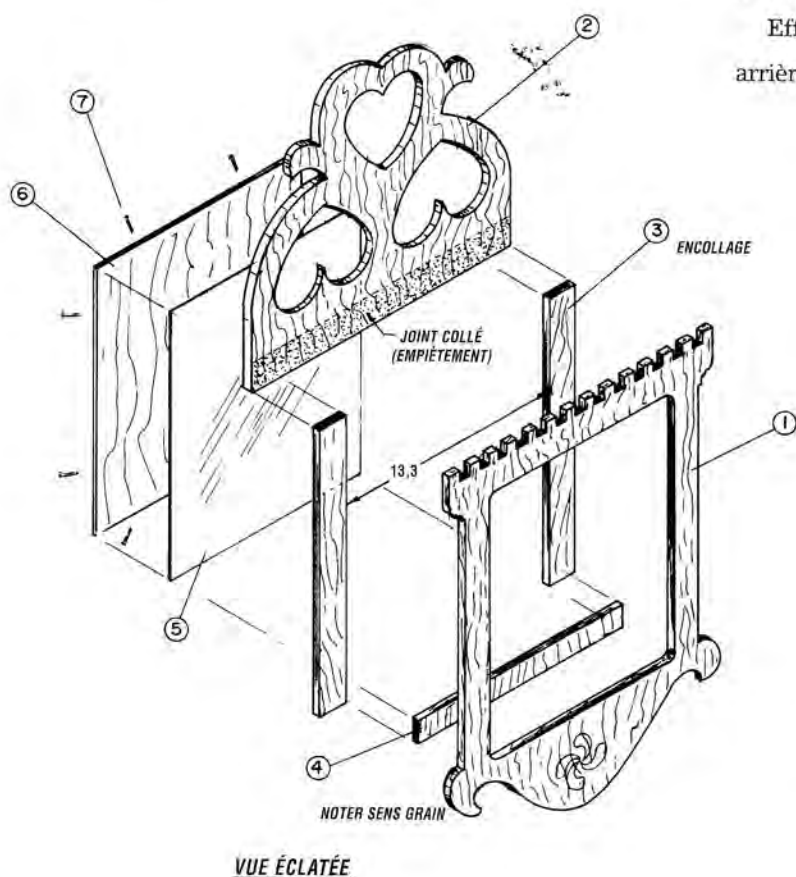
Localisez et percez les deux trous d'un diamètre de 1 cm qui vont aider à définir les coins supérieurs de la section du bas. Terminez la découpe de la section.

Dessinez les denticules le long du rebord supérieur. Vous pouvez les couper sur un banc de scie avec une lame à rainure. Installez la section du bas avec son rebord supérieur vers le bas et faites plusieurs passes en utilisant le guide à onglets.

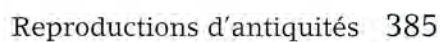
Le motif en forme de roue peut être gravé sur le bois à n'importe quelle étape de la fabrication du miroir. Gravez le contour sur le bois. Vous pouvez soit vous servir du modèle, soit graver une série d'arcs de cercle avec un compas muni d'une pointe en acier plutôt que d'une mine de plomb.

Effilez à l'aide d'un rabot les quatre côtés du panneau arrière (pièce 6), comme illustré sur la coupe transversale.

4. Assembler le cadre du miroir. Assemblez à blanc les pièces en bois du cadre. Comme illustré sur la coupe transversale, le haut, les côtés et le bas se combinent pour former un joint à feuillure qui maintiendra le miroir et le fond en place. Pour que le miroir s'ajuste parfaitement, la feuillure devra être d'une largeur de 0,6 cm sur tout le pourtour du cadre, comme illustré. Taillez les montants au besoin. Collez le cadre. Collez les deux montants (pièce 3) de niveau avec les côtés de la section du bas. Collez la section du haut (pièce 2) de telle sorte que la hauteur finale du cadre soit de 44,5 cm. Collez la traverse du bas à 0,6 cm sous le rebord inférieur du cadre. Fixez deux vis à œil à l'arrière et glissez un fil de fer entre les deux.



6. Tailler le miroir. Coupez le miroir aux dimensions requises et vérifiez l'ajustement. Il doit y avoir un peu de jeu, sinon l'expansion du bois fera éclater le miroir. Ajoutez le panneau arrière et fixez-le à l'aide de huit semences carrées sans tête (pièce 7) clouées dans la lèvre.



Repose-pieds cricket



Les repose-pieds étaient très populaires autrefois. On les retrouvait dans toutes les maisons coloniales. À l'origine, on les appelait des « crickets », bien que je ne sache pas d'où provient ce nom.

Ils se déclinent en plusieurs formes et formats. Les repose-pieds classiques, comme celui-ci, étaient fabriqués d'un beau bois dur et généralement teints. Les modèles plus campagnards étaient sans fioritures, fabriqués de bois mou et habituellement peints. Cependant, j'ai trouvé au Vermont plusieurs repose-pieds dont les pattes et les traverses étaient peintes et les dessus, teints.

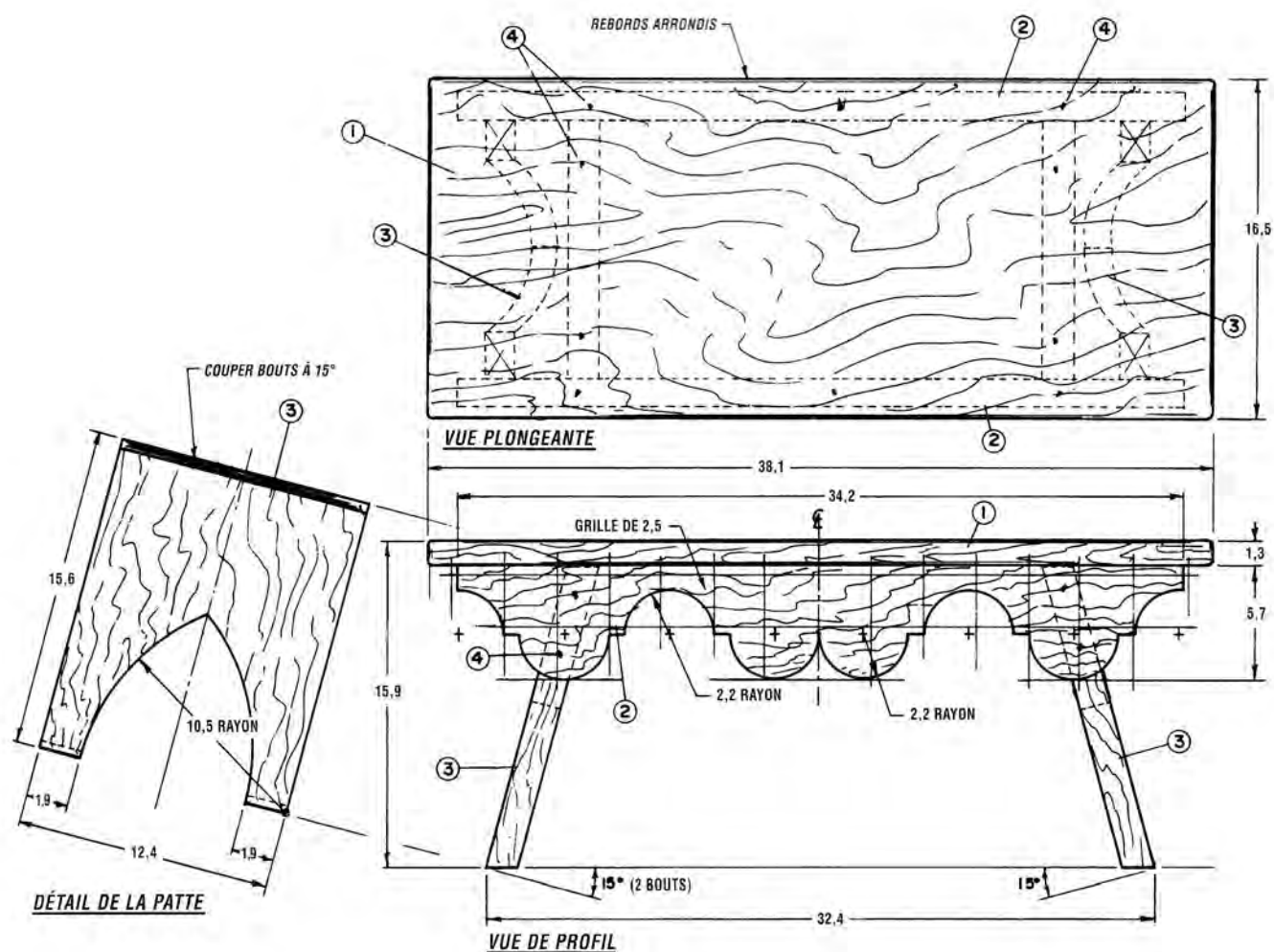
LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	DESSUS	1,3 X 16,5 X 38,1	1
2	TRAVERSE	1,3 X 5,7 X 35,2	2
3	PATTE	1,6 X 12,4 X 15,6	2
4	CLOU CARRÉ DE FINITION	2,5 LONG.	18

1. Étudiez les plans avec soin. Notez comment chaque pièce sera découpée. En étudiant les plans, essayez de visualiser comment vous fabriquerez chaque pièce et comment vous assemblerez le tout. Notez quelles pièces vous devrez assembler en premier, en deuxième et ainsi de suite.

2. Les traverses (pièce 2) sont de forme irrégulière et devront être dessinées sur une grille à carrés de 2,5 cm pour en faire un modèle grandeur réelle. Dessinez la grille sur du papier épais ou sur du carton et reportez la forme de la pièce sur la grille, point par point. Un compas vous serait utile pour dessiner ce modèle.

3. Transférez le modèle grandeur réelle sur le bois et découpez les pièces. Vérifiez que vos mesures sont bien exactes. Poncez toutes les surfaces avec du papier abrasif à grain fin en gardant toutes les arêtes vives. Je vous suggère de fixer l'une sur l'autre les deux traverses avec du ruban double face ou de la



colle caoutchouc pour les découper et les poncer, de façon qu'elles soient parfaitement identiques.

4. Coupez le reste des pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Prenez soin de couper toutes les pièces aux dimensions exactes et à angle droit (90°). Avant de poursuivre, vérifiez de nouveau l'exactitude de vos mesures. Les bouts du dessus et du dessous des pattes (pièce 3) sont coupés à 15°, comme illustré. Assurez-vous de faire une paire de pattes, c'est-à-dire une patte gauche et une patte droite.

Poncez légèrement toutes les surfaces et les rebords avec un papier à grain moyen pour enlever toutes les marques d'outillage. Les rebords doivent demeurer anguleux et à 90°.

5. Une fois toutes les pièces fabriquées, assemblez-les à blanc, c'est-à-dire sans colle et sans clous, pour vérifier que le tout s'emboîte comme prévu. Si des ajustements s'imposent, faites-les maintenant.

6. Lorsque toutes les pièces s'emboîtent comme prévu, assemblez-les en gardant le tout à angle droit. Vérifiez que tous les joints soient bien serrés. Si vous utilisez du bois dur, percez des avant-trous pour les clous afin d'empêcher le bois de fendre.

7. Faites la finition de votre choix en suivant les directives générales à ce sujet données dans l'introduction. Vous pouvez peindre le repose-pieds ou le teindre.

Lanterne de style Early American

J'ai toujours rêvé de posséder une lanterne en bois antique, mais je n'ai jamais pu m'en offrir une. Les quelques rares spécimens que j'ai vus étaient hors de prix et en piteux état. J'ai finalement déniché l'original de celle-ci, et je me suis rendu compte qu'elle n'était pas très compliquée à faire. Une telle lanterne ajoute vraiment beaucoup de cachet à la pièce dans laquelle elle est accrochée.

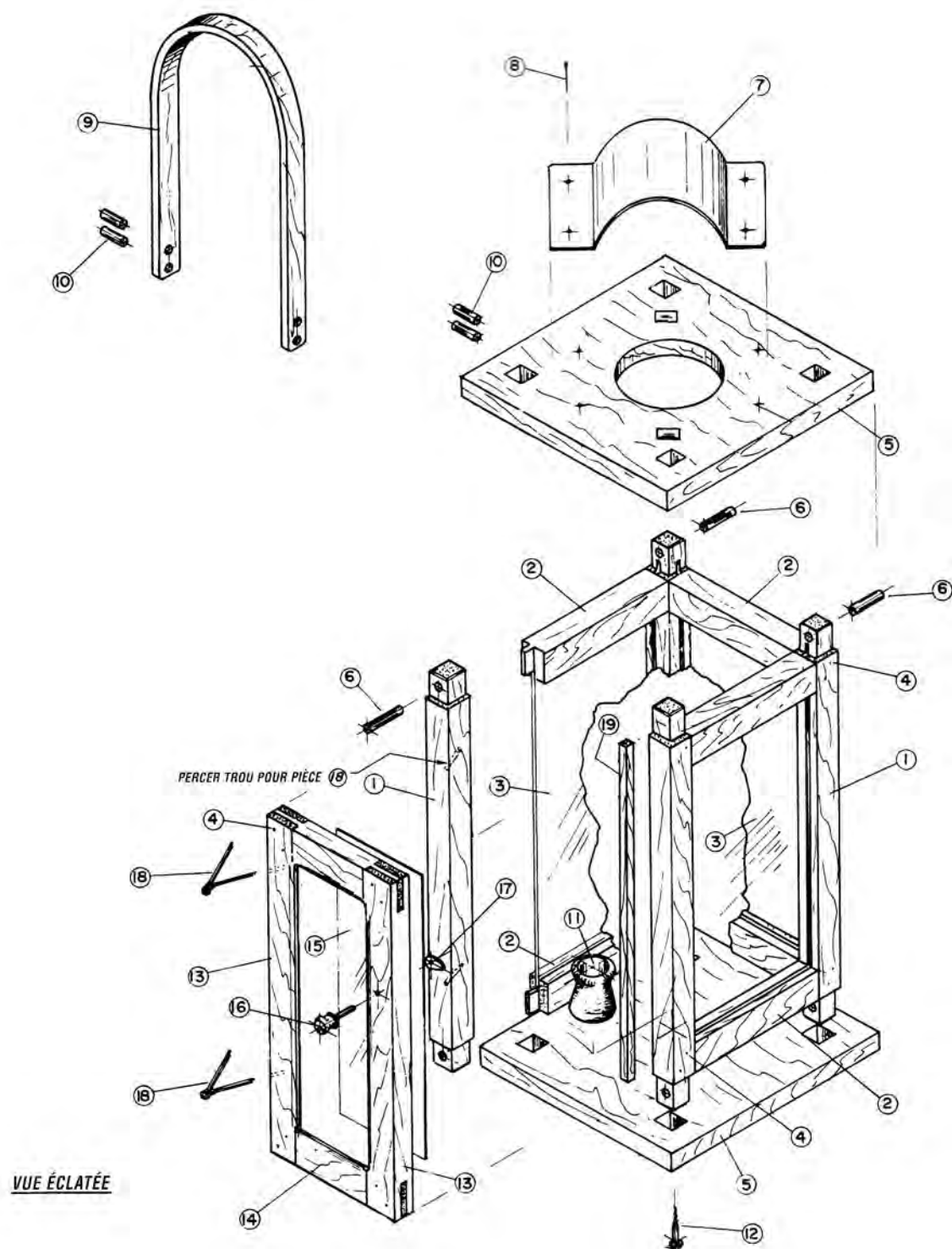
LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	MONTANT	1,7 CARRÉ X 27,3	4
2	TRAVERSE	1,7 X 2,2 X 10,3	8
3	VERRE	0,2 X 10,2 X 24,4	3
4	CLOU CARRÉ	1,3 LONG.	20
5	DESSUS/DESSOUS	1,3 X 15,2 X 15,2	2
6	CHEVILLE	0,3 DIAM. X 1,9 LONG.	8
7	CAPUCHON EN ÉTAİN	0,1 X 7,6 X 12,4	1
8	BROQUETTE	1 LONG.	4
9	POIGNÉE	0,6 X 1,3 X 45,7	1
10	CHEVILLE	0,3 DIAM. X 1,6 LONG.	4
11	RÉCEPTACLE BOUGIE	AU CHOIX	1
12	VIS À TÊTE PLATE	N° 6 - 3,2 LONG.	1
13	MONTANT PORTE	1,3 X 1,6 X 23,5	2
14	TRAVERSE PORTE	1,3 X 1,7 X 11	2
15	VERRE	0,2 X 8,9 X 21	1
16	BOUTON PORTE	AU CHOIX	1
17	LOQUET	AU CHOIX	1
18	AGRAFE	2,9 LONG.	4
19	BUTOIR PORTE	0,6 CARRÉ X 23,5	1



1. Étudiez minutieusement les plans. Notez comment chaque pièce sera découpée. En étudiant les plans, essayez de visualiser comment vous fabriquerez chaque pièce.

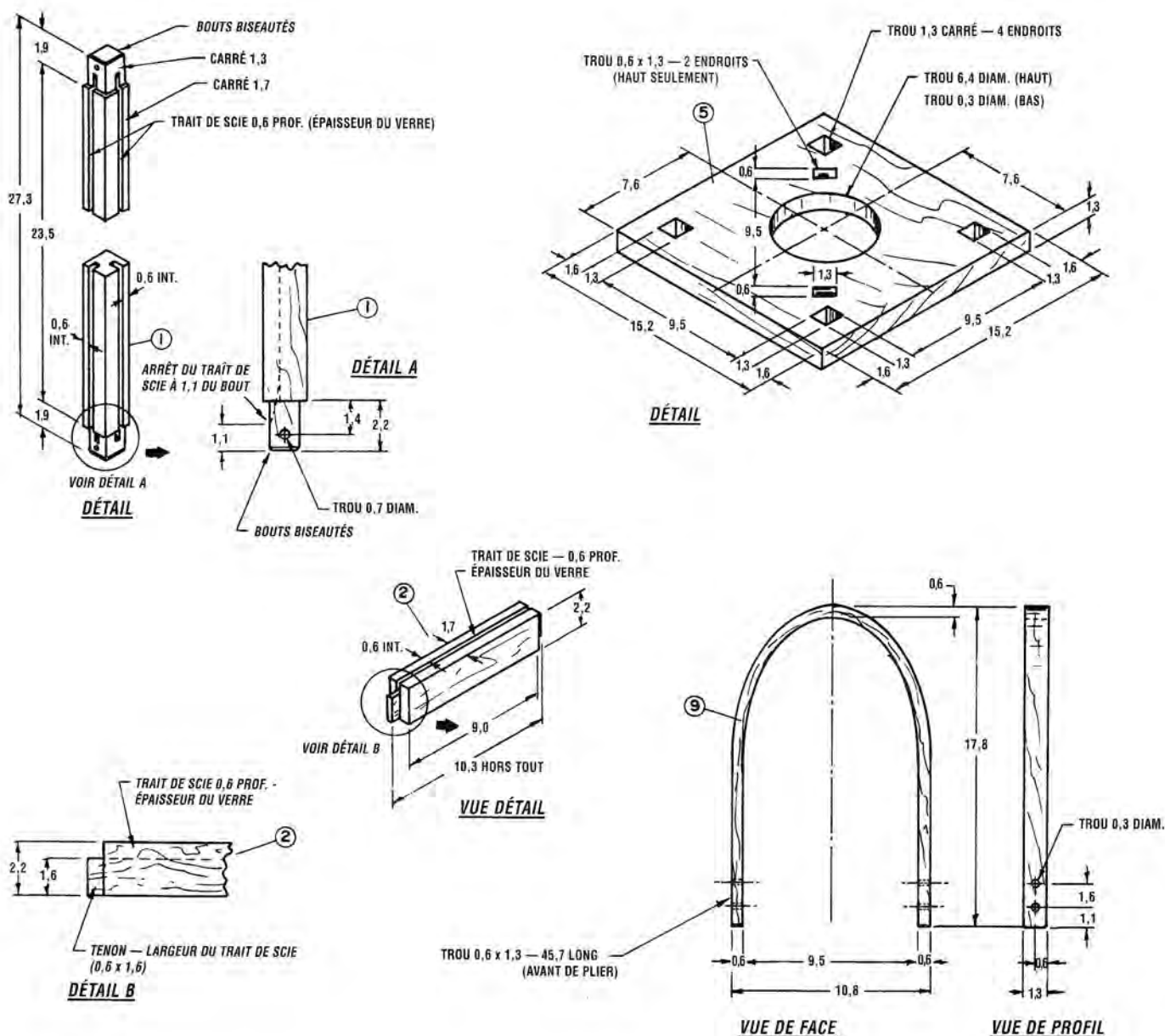
La poignée (pièce 9) devrait être pliée à la vapeur. J'ai déjà vu comment utiliser ce procédé et je suis presque sûr que je pourrais l'employer, mais pour ce projet j'ai choisi une autre approche. J'ai simplement coupé des bandes d'une épaisseur de 0,2 cm et d'une largeur d'environ 1,4 cm. Je les ai collées ensemble sur une planche d'une épaisseur de 1,9 cm et d'une largeur de 9,5 cm. J'ai découpé cette planche à la forme de l'intérieur de la courbe.



J'ai ensuite poncé les côtés jusqu'à ce que j'obtienne la même largeur que la poignée originale, soit 1,3 cm. Si vous désirez plier la poignée à la vapeur, faites-le. Sinon, collez comme moi des bandes de 0,2 cm ensemble. C'est facile et une fois que la poignée est poncée et recouverte d'un enduit de finition, personne ne peut voir qu'il s'agit de bandes collées.

En étudiant les plans, essayez aussi de visualiser l'assemblage de la lanterne. Notez quelles pièces vous devrez assembler en premier, en deuxième et ainsi de suite.

Note : Les huit chevilles (pièce 6) maintiennent ce projet en place.



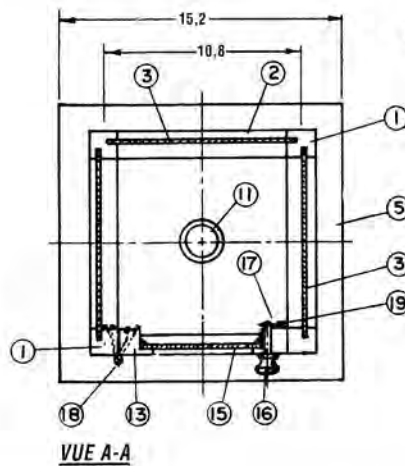
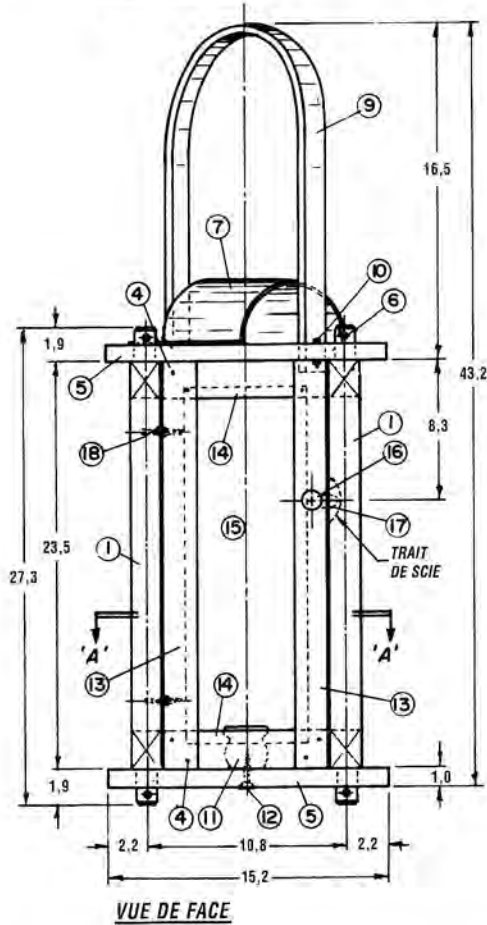
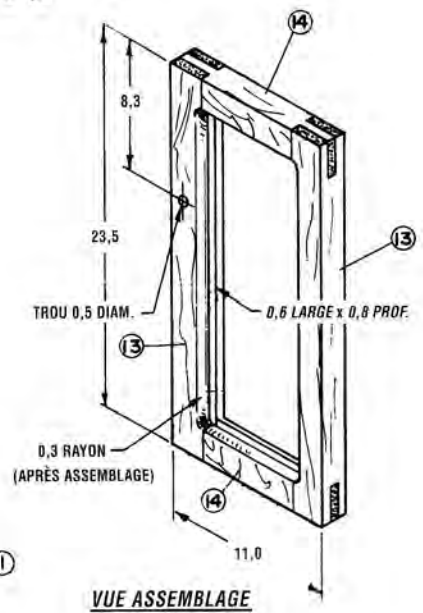
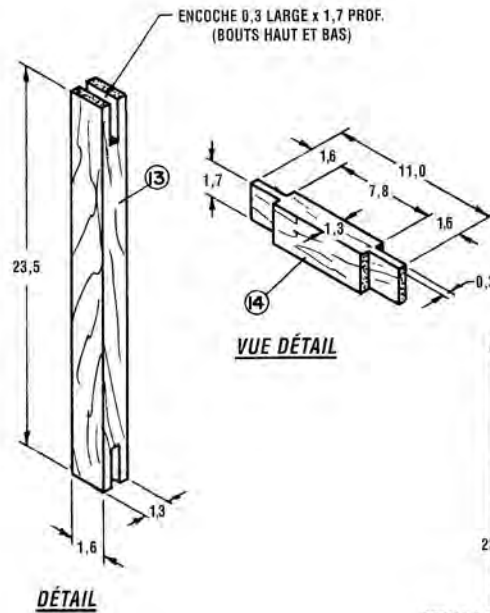
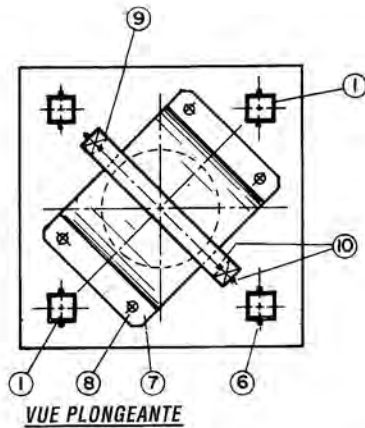
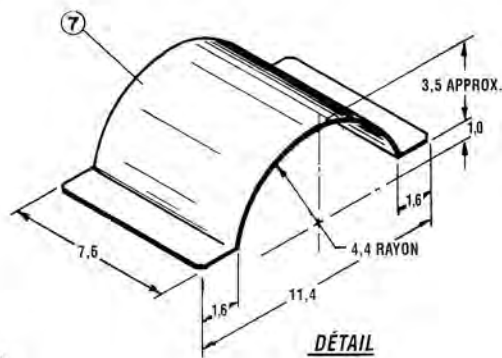
2. Coupez minutieusement toutes les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Assurez-vous de couper les pièces aux mesures exactes et parfaitement à angle droit (90°). Avant de poursuivre, vérifiez l'exactitude de vos mesures. Poncez légèrement toutes les surfaces et les rebords avec du papier abrasif à grain moyen pour enlever toutes les marques d'outillage. Les rebords restent bien anguleux et à 90°.

3. Façonnez chacune des pièces en suivant les directives données en marge des croquis. J'ai fait les pièces et je les ai assemblées au fur et à mesure. Je vous suggère de percer les quatre trous carrés de 1,3 cm sur le dessus et le dessous (pièce 5) après avoir fabriqué les

autres pièces. Ajustez les quatre trous de 1,3 cm au bâti de la lanterne. Je ne suis pas certain de l'ordre dans lequel la lanterne d'origine a été assemblée, mais j'ai installé le verre en même temps que j'ai assemblé les pièces. La finition a été un peu plus ardue, mais la construction a été très facile.

N'oubliez pas que le dessus et le dessous sont maintenus en place par des chevilles.

4. Le capuchon en étain (pièce 7) a été coupé à partir d'une grosse boîte de conserve. Après avoir taillé la pièce aux dimensions requises, pliez-la sur un objet cylindrique d'un diamètre d'environ 8,9 cm. Chauffez-la avec une torche jusqu'à ce qu'elle devienne bleue, elle



aura l'air très vieille. J'ai utilisé de vieilles semences à tapis pour la fixer en place.

Si toutes les pièces s'emboîtent comme prévu, assemblez la lanterne en vous assurant que tout est bien à angle droit. Vérifiez que les joints sont sans jeu.

5. Faites la finition de votre choix en suivant les conseils donnés à ce propos dans l'introduction.

Traîneau



Jusqu'à la première moitié du XIX^e siècle, la plupart des traîneaux étaient construits par le père ou le grand-père de la famille, par le menuisier du coin ou par le forgeron. Ces vieux traîneaux n'étaient pas faits pour s'amuser mais pour transporter des vivres sur la neige. Les besoins ayant changé peu à peu et le traîneau s'est transformé en un objet pour dévaler les pentes. Au milieu du XIX^e siècle, il existait aux États-Unis au moins 12 sociétés qui se spécialisaient dans la fabrication des traîneaux. Ceux-ci étaient agrémentés de motifs colorés pour attirer l'œil des acheteurs. Il fallait des bras de fer pour diriger ces engins, car les patins du temps n'étaient pas aussi flexibles que ceux d'aujourd'hui. Ce traîneau est une réplique exacte d'un traîneau que j'ai trouvé au Rhode Island.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	DESSUS	2,5 X 27,9 X 61	1
2	PATIN	2,5 X 10,2 X 76,2	2
3	SUPPORT	2,5 X 5,1 X 25,4	3
4	POIGNÉE	1,9 DIAM. X 30,5 LONG.	1
5	SEMELLE EN MÉTAL	0,3 X 1,6 X 96,5	2
6	VIS À TÊTE PLATE	N° 8 – 1,9 LONG.	18
7	CLOU CARRÉ		NBRE REQUIS

1. Choisir le bois et couper les pièces. Les vieux traîneaux étaient particulièrement résistants et habituellement faits de bois dur comme du chêne ou de l'érable. Mais le choix du bois vous revient. Vous serez peut-être obligé de coller des planches chant contre chant pour faire le dessus. Le métal pour les semelles s'achète dans les magasins de fournitures de métal.

Coupez les pièces aux dimensions données sur la liste des fournitures.

2. Faire un modèle en papier et découper les pièces à la forme voulue. Dessinez une grille à carrés de 2,5 cm et reportez la forme grandeur réelle du dessus (pièce 1) et des patins (pièce 2) sur la grille. Transférez le modèle sur le bois. N'oubliez pas le contour du cœur sur le dessus. Pour gagner du temps, tracez le modèle sur l'un des patins et réunissez les deux patins temporairement en les clouant avec deux clous de finition à un endroit où ils ne gêneront pas la coupe. Découpez les patins et le dessus avec une scie sauteuse ou une scie à chantourner.

Pour découper le trou en forme de cœur sur le dessus, percez un trou à l'intérieur de la découpe et commencez à scier à cet endroit. Localisez et percez un trou d'un diamètre de 0,6 cm dans les patins pour la poignée (pièce 4).

Coupez les supports (pièce 3) et la poignée aux dimensions voulues. Poncez tous les rebords nouvellement coupés. Pour que vos joints de colle soient solides, évitez d'arrondir les rebords qui doivent s'emboîter.

3. Faire les semelles en métal. C'est un jeu d'enfant que de plier les semelles pour qu'elles s'ajustent aux

patins. Toutefois, avant de les fixer, aplatissez les bouts au profil indiqué sur la vue de détail de la semelle.

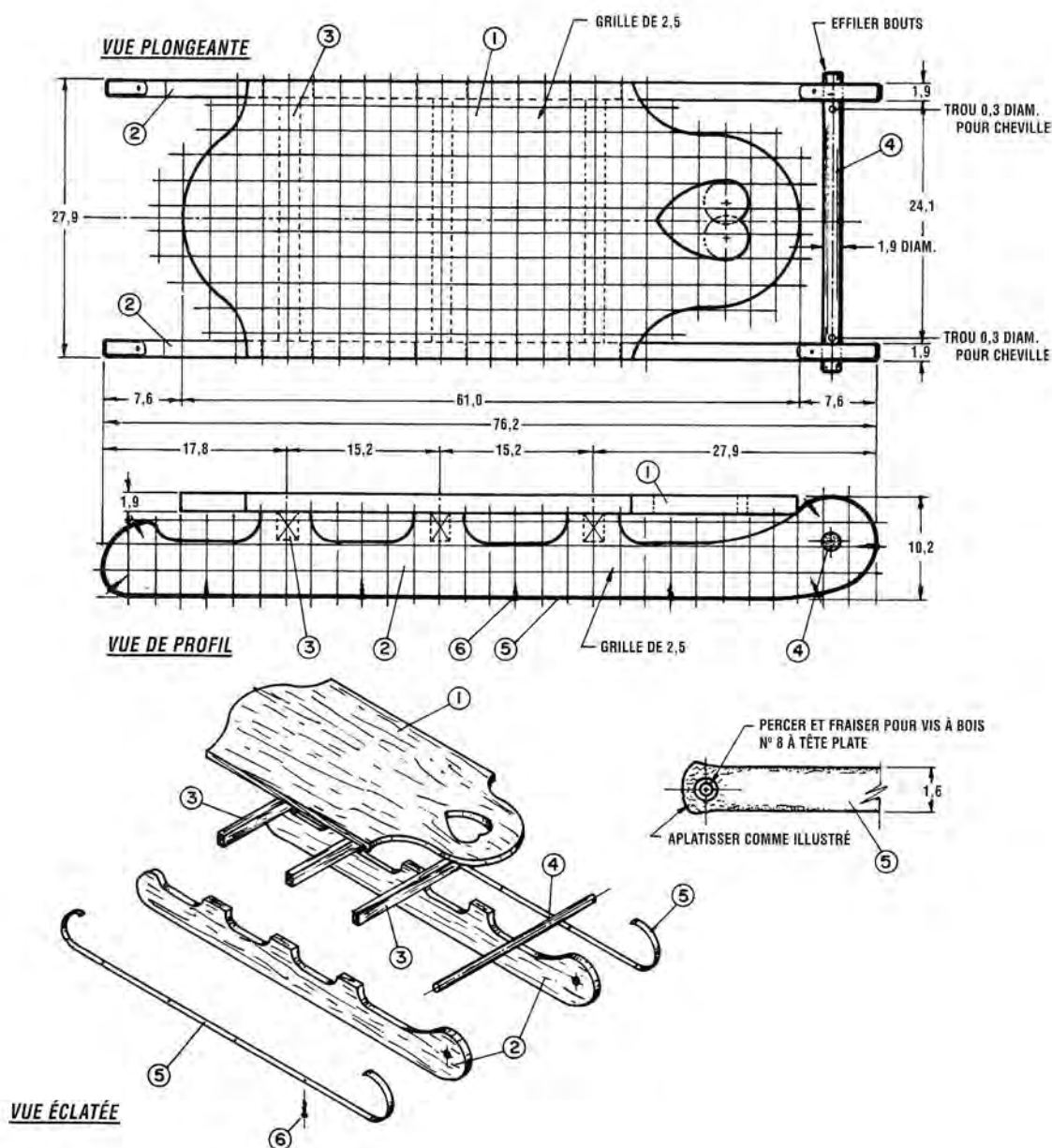
La semelle est fixée au patin avec neuf vis à tête plate n° 8 (pièce 6). Marquez l'emplacement des trous sur la semelle en bosselant le métal avec une alène ou un poinçon. La dénivellation empêche la mèche de dévier pendant que vous percez le trou. Choisissez une mèche dont le diamètre se rapproche le plus de celui de la tige de la vis à insérer. Percez les trous et fraisez-les de façon que les vis soient légèrement enfoncées.

4. Installer les semelles. Placez un bout de la semelle non encore pliée en position sur le patin. Marquez la location du trou du bout sur le patin et percez un avant-trou pour faciliter le vissage.

Après avoir fixé la première vis, pressez la semelle pour qu'elle s'adapte à la forme du patin. Marquez l'emplacement, percez le trou et vissez la deuxième vis. Continuez ainsi jusqu'à ce que vous ayez vissé les neuf vis. Les semelles se plient facilement à la main. Refaites les mêmes opérations sur le second patin.

5. Assembler le traîneau. Vérifiez l'ajustement de toutes les pièces et faites les modifications qui s'imposent. Clouez le traîneau avec les clous carrés (pièce 7). D'abord, clouez les supports au dessus. Avant de clouer le dessus aux patins, alignez-les temporairement en glissant la poignée à travers les trous des patins. Clouez ensuite le dessus aux patins et retirez la poignée.

Insérez de la colle dans les trous de la poignée; glissez la poignée en place et essuyez la colle excédentaire avec un linge humide. Solidifiez la poignée en insérant les chevilles d'un diamètre de 0,3 cm dans la poignée, comme illustré sur le croquis de la vue en plongée



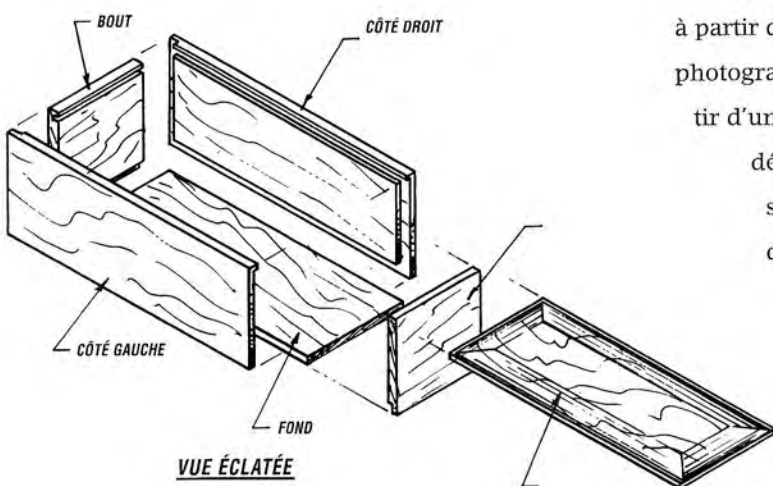
6. Faire la finition. Si vous avez utilisé un bois de qualité, appliquez une couche de vernis transparent résistant aux intempéries. J'ai choisi de peindre mon traîneau en bleu avec des lignes blanches. J'ai utilisé de la peinture-émail à l'huile pour l'extérieur comme couche de fond. Une fois sèche, j'ai ajouté les lignes blanches avec de la peinture-émail diluée.

Ne vous laissez pas intimider par la peinture d'ornementation. Le travail fait sur le traîneau d'origine était

loin d'être parfait. Le truc, c'est de vous servir d'un long pinceau, que vous trouverez dans tous les magasins qui vendent du matériel d'artiste. Pratiquez-vous sur un morceau de bois de rebut jusqu'à ce que votre geste soit assuré. Vous pouvez faire des lignes plus droites en fixant sur le dessus du traîneau une baguette de bois qui vous servira de guide. Essayez toutes les erreurs avec un linge ou un coton-tige trempé dans du diluant à peinture.

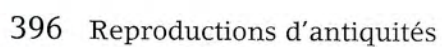
Boîte à chandelles avec couvercle coulissant

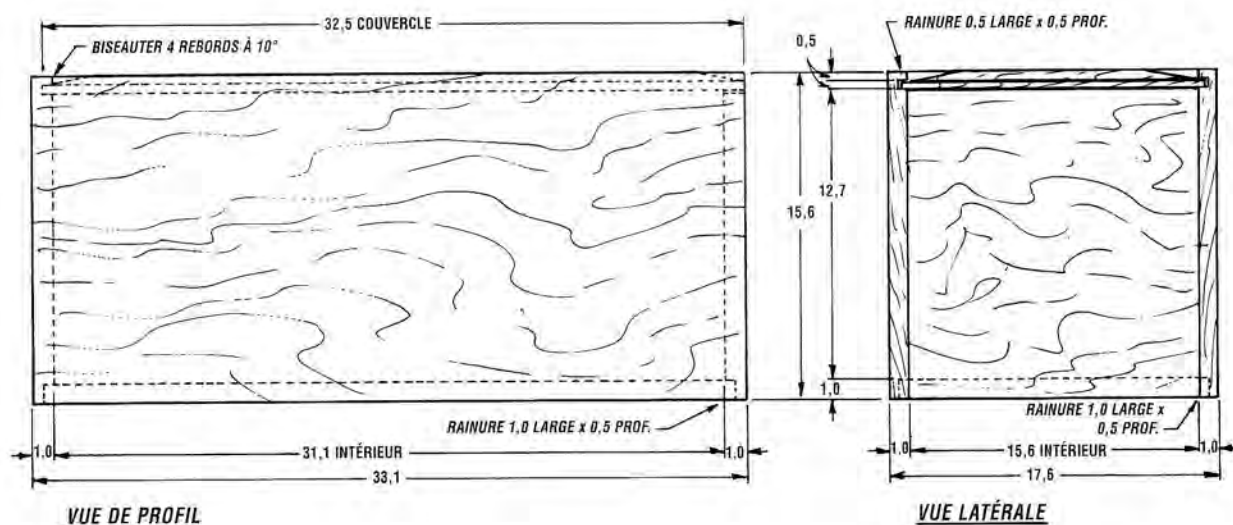
La boîte à chandelles munie d'un couvercle coulissant est aussi populaire de nos jours qu'à l'époque où l'on s'en servait vraiment pour ranger les chandelles. J'ai fabriqué beaucoup de ces boîtes, de toutes les dimensions et pour toutes sortes d'utilisations. Ce sont des boîtes très utiles dans la maison et elles se vendent aussi très bien dans les foires artisanales. Ces boîtes ne requièrent que peu de bois et il n'y a pratiquement pas de perte. Je vous suggère de vieillir votre boîte artificiellement et de lui donner un aspect craquelé. Les dimensions indiquées sur la liste des fournitures sont celles de la boîte de la photo, mais vous pouvez faire la vôtre de la dimension que vous voulez en vous servant de vos chutes de bois dur. Assurez-vous d'utiliser un bois dur à grain droit, le bois mou n'étant pas assez résistant pour tailler les encoches.



1. Étudiez soigneusement les plans; la construction de la boîte est assez inhabituelle. Notez comment tout est coupé à partir d'une seule pièce de bois. La boîte à chandelles photographiée et dont les plans sont fournis est faite à partir d'une planche de 1 x 15,9 x 167,6 cm. Comme je l'ai déjà mentionné, il n'y a pratiquement aucune perte, sauf pour le jeu que requiert l'épaisseur des traits de scie.

Coupez le couvercle avec attention. Prenez soin de couper toutes les pièces aux dimensions requises en gardant les rebords et les coins à angle droit (90°). Vous pouvez couper le fond à ce moment-ci ou le faire un peu plus tard au moment de l'assemblage.





Sur la pièce restante, taillez une rainure pour créer une encoche d'une largeur de 0,5 cm et d'une profondeur de 0,5 cm à partir de 1 cm du rebord du haut, comme illustré sur la vue de détail du bout.

Faites une feuillure d'une largeur de 1 cm et d'une profondeur de 0,5 cm le long du rebord du bas, comme illustré sur la vue de détail de bout.

Poncez légèrement toutes les surfaces et les rebords avec un papier abrasif à grain moyen pour enlever toutes les marques d'outillage. Prenez soin de conserver toutes les arêtes vives et à angle droit pour l'instant.

2. Coupez les côtés et les bouts aux dimensions requises à partir de la planche, comme illustré. Taillez une seconde feuillure d'une largeur de 1 cm et d'une profondeur de 0,5 cm le long des bouts des pièces qui forment les côtés, en prenant soin de ne pas couper la lèvre supérieure de l'un des bouts, comme illustré. Il est important que vous fassiez une paire de côtés, c'est-à-dire un côté gauche et un côté droit. À l'un des bouts, retirez une portion d'une épaisseur de 1 cm au rebord du haut pour permettre au couvercle de coulisser, comme illustré.

Poncez de nouveau, cette fois avec un papier abrasif à grain fin, tout en gardant toutes les arêtes vives. Faites une coupe en biseau à 10° sur les quatre rebords du

couvercle, comme illustré sur la vue de détail A.

Ajustez le couvercle à l'encoche de l'assemblage de la boîte.

3. Une fois que toutes les pièces ont été fabriquées, assemblez-les à blanc, c'est-à-dire sans colle et sans clous, afin de vérifier l'ajustement. Si des modifications s'imposent, faites-les maintenant.

4. Lorsque les pièces s'emboîtent comme prévu, assemblez le projet en gardant le tout à angle droit. Vérifiez que les joints soient bien serrés. D'habitude, je colle les pièces et je plante de petits clous carrés. Assurez-vous de faire des avant-trous pour les clous afin d'éviter que le bois ne fende. Vérifiez que le couvercle glisse sans effort, surtout si vous avez l'intention de peindre la boîte.

5. Faites la finition de votre choix en vous référant aux directives générales données dans l'introduction. La boîte peut être peinte ou teinte. Si vous peignez votre boîte, ne peignez pas l'intérieur de l'encoche pour le couvercle et essayez de donner une couche de peinture très fine le long de la zone où le couvercle s'ajuste à l'encoche.

Étagère murale de style colonial

Cette étagère de style colonial présente une moulure en doucine, c'est-à-dire une moulure qui comporte deux courbes de mouvement contraire qui ressemblent à un S. Pour dessiner la forme des montants, réglez le compas au rayon voulu et tracez le contour extérieur.



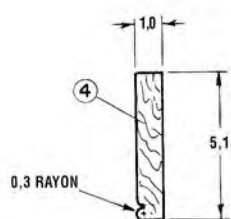
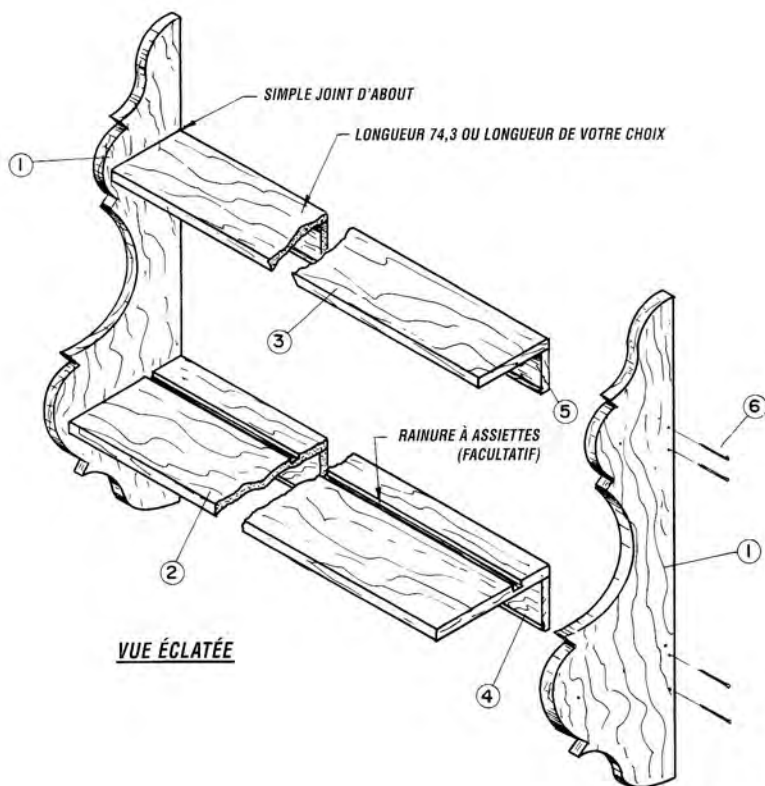
1. Dessinez la forme de la pièce 1. Transférez le modèle sur le bois et découpez la pièce. Je vous suggère de placer les deux pièces l'une sur l'autre en les fixant avec du ruban double face ou de la colle caoutchouc pour les découper et les poncer, de façon qu'elles soient parfaitement identiques. Poncez tous les rebords.

2. Coupez les deux tablettes et les supports aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Faites la baguette d'un rayon de 0,3 cm sur les supports (pièces 4 et 5).

3. (Facultatif). Taillez une rainure à assiettes d'une largeur de 0,6 cm à 1 cm et d'une profondeur d'environ 0,3 cm si vous le désirez.

4. Collez et clouez l'étagère. Vérifiez que le tout est bien à angle droit.

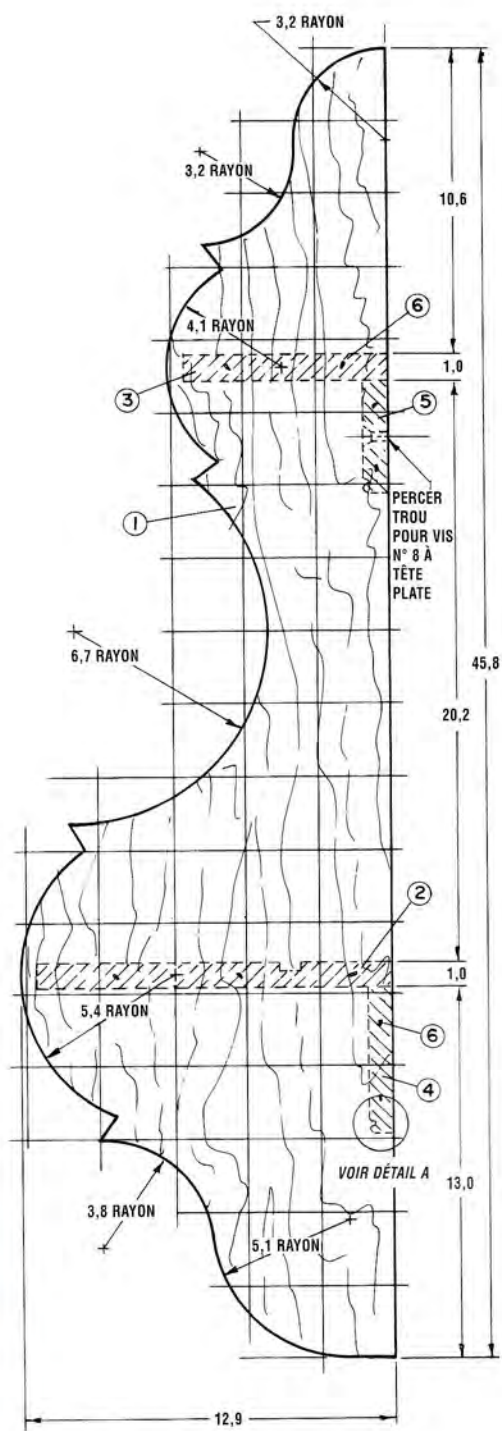
5. Ce projet est habituellement teint, mais vous pouvez peindre l'étagère de la couleur de votre choix.



DÉTAIL A

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	MONTANT	1 X 12,9 X 45,7	2
2	TABLETTE DU BAS	1 X 12,4 X 74,3	1
3	TABLETTE DU HAUT	1 X 7,1 X 74,3	1
4	SUPPORT DU BAS	1 X 5,1 X 74,3	1
5	SUPPORT DU HAUT	1 X 3,8 X 74,3	1
6	CLOU CARRÉ	6D	18



VUE DE PROFIL

Tabouret pour traire

Voici une réplique exacte d'un tabouret pour traire antique que j'ai trouvé à Antrim, dans le New Hampshire. Ce petit tabouret très solide était d'un modèle si singulier que je me devais d'en faire le plan. L'original était en érable et la peinture qui le recouvrait était passablement défraîchie par de longues années d'usage. Le tabouret date de l'époque où les fermiers travaient leurs vaches à la main.

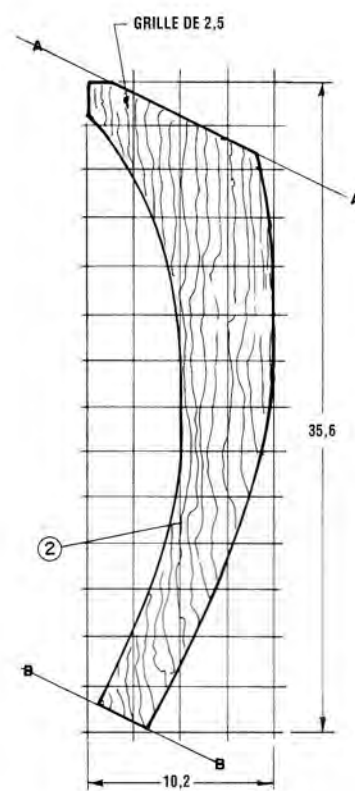
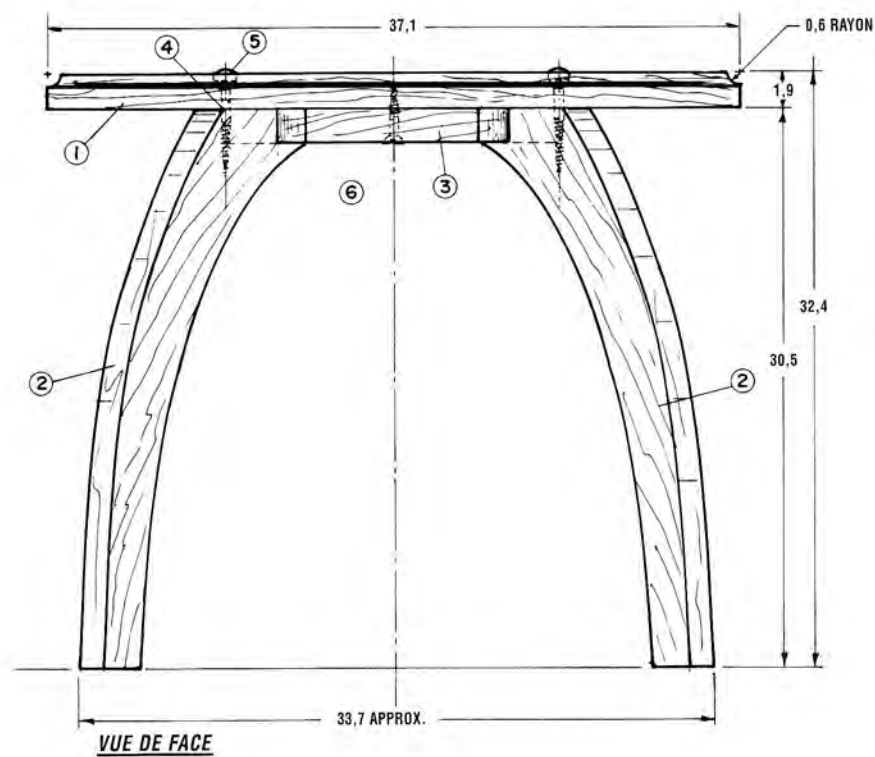
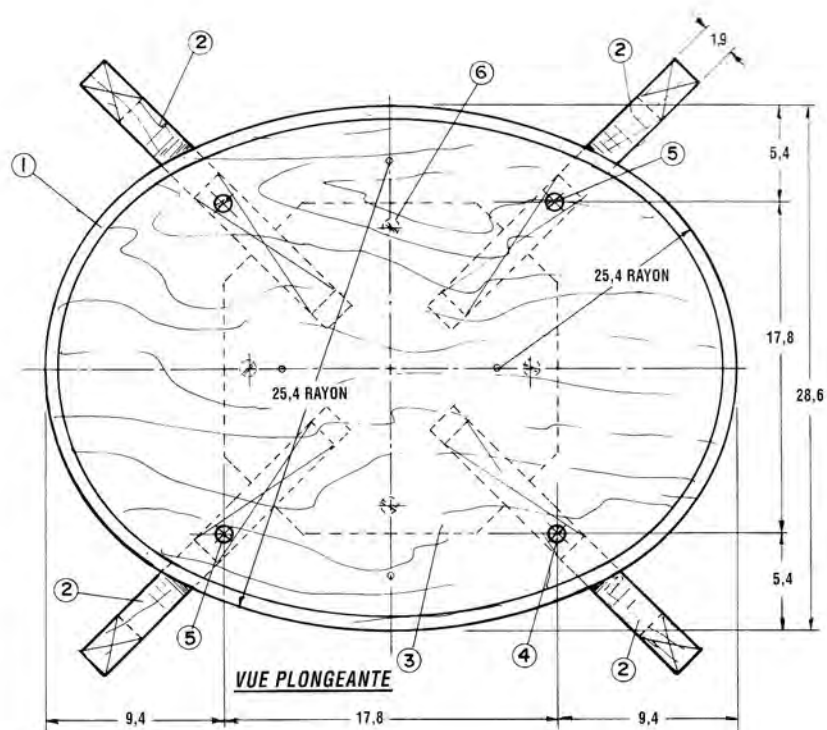


1. À cause des pattes longues et délicates, ce projet exige un bois dur. Coupez toutes les pièces aux dimensions indiquées. Dessinez soigneusement l'ovale du dessus en utilisant un rayon de 12,7 cm et un rayon de 25,4 cm, comme illustré sur le croquis de la vue en plongée. Découpez le dessus et poncez les rebords. En utilisant un couteau à gorge de 0,6 cm muni d'un guidage par billes, coupez la gorge autour du rebord supérieur du dessus du tabouret.

2. Dessinez les pattes sur une grille à carrés de 2,5 cm, comme illustré. J'ai réuni les quatre pattes avec du ruban pour les couper et les poncer et ainsi m'assurer qu'elles soient exactement de la même forme et des mêmes dimensions. Faites le haut des pattes exactement comme sur les plans. L'angle unique au sommet de chaque patte est conçu pour s'ajuster et se fixer au support afin de solidifier le tabouret.

Le support doit aussi être dessiné et coupé exactement comme illustré, tout spécialement l'encoche de 25° conçue pour bloquer les pattes et leur donner une solidité accrue. Localisez, percez et fraisez les trous pour toutes les vis, comme illustré. Assemblez les pièces à blanc. Vérifiez que les pattes s'ajustent bien dans les encoches du support. Faites les ajustements nécessaires. Collez et vissez toutes les pièces.

3. Appliquez une couche d'apprêt sur le tabouret et peignez-le de la couleur de votre choix. Ce tabouret convient tout particulièrement à la peinture d'ornementation. Vous voudrez peut-être poncer légèrement les rebords pour ajouter des années d'usure à votre tabouret.



NOTE: LA SURFACE A DOIT ÊTRE PARALLÈLE À LA SURFACE B

Plateau campagnard à ustensiles

Voici la réplique d'un plateau antique à ustensiles en argent. Je ne comprends pas pourquoi les plateaux à ustensiles ne sont pas aussi populaires qu'il y a 150 ans. Ils sont pourtant très commodes et mettent bien l'argenterie en valeur.



1. Choisir le bois et couper les pièces. Je vous suggère de couper toutes les pièces 1,3 cm plus longues et plus larges que les dimensions indiquées sur la liste des fournitures et de les couper à leurs vraies dimensions au fur et à mesure que votre travail progresse.

2. Tailler les joints. Parce que les côtés de ce plateau sont inclinés, les coins sont à assemblage d'onglets combinés et le bas et le haut de chacun de ces côtés doivent être biseautés. Coupez d'abord les joints d'onglets combinés.

Relevez la lame de votre banc de scie à 80,25° et réglez le guide à onglets à 44,25°. Faites un test en coupant un joint et vérifiez s'il s'assemble parfaitement à 90°. Si ce n'est pas le cas, faites les ajustements nécessaires, puis taillez les joints des côtés longs et courts (pièces 1 et 2). Coupez chaque côté à la longueur requise lorsque vous taillez le second onglet. Assemblez à blanc les quatre côtés pour vous assurer que les joints sont bien ajustés et à angle droit.

Biseautez à 10° le haut et le bas des côtés, comme illustré sur la section de profil. Coupez les côtés à la largeur requise lorsque vous faites le second biseautage.

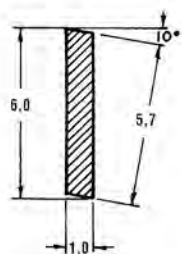
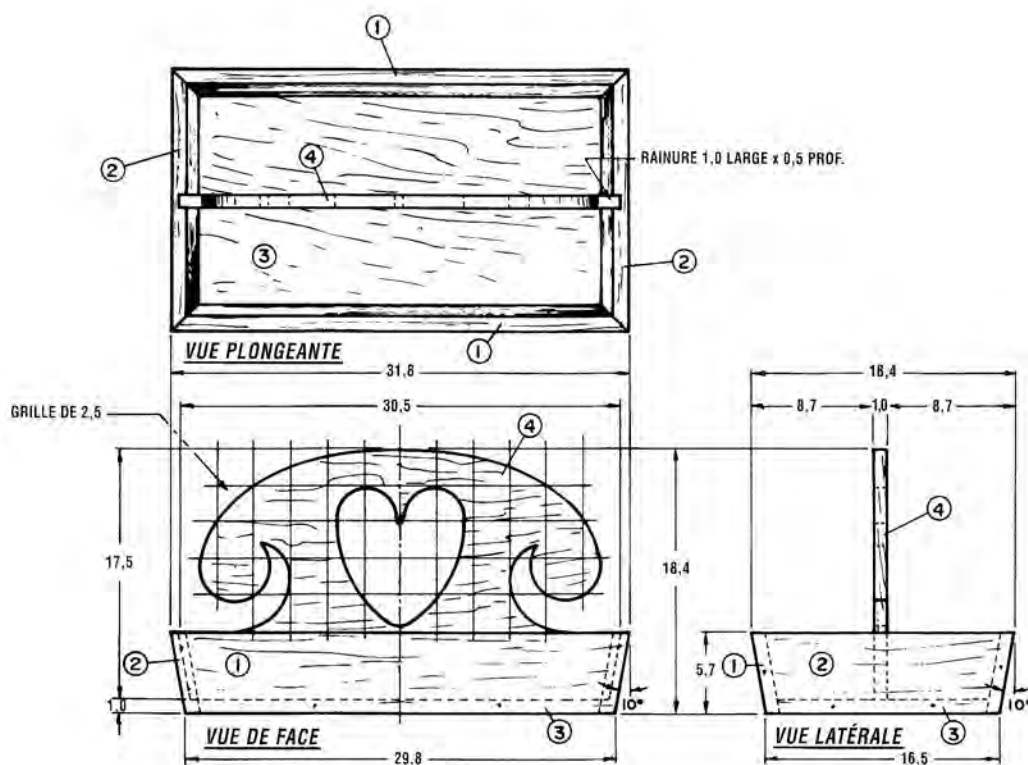
Toupez une rainure au centre des côtés courts pour y loger la poignée. La rainure est d'une largeur de 1 cm et d'une profondeur de 0,5 cm et s'arrête à 1 cm du rebord du bas.

3. Assembler le plateau. Bloquer une pièce qui comporte des côtés inclinés peut s'avérer compliqué.

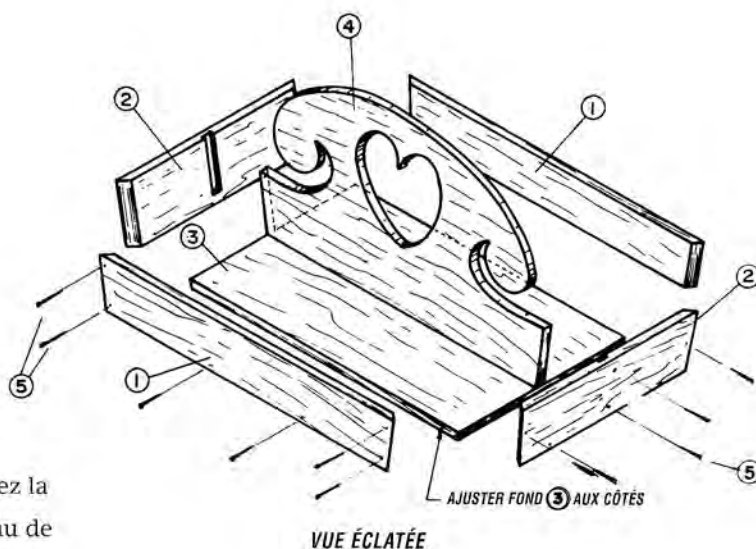
LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CÔTÉ LONG	1 X 5,7 X 29,8	2
2	CÔTÉ COURT	1 X 5,7 X 16,5	2
3	FOND	1 X 14,6 X 27,9	1
4	POIGNÉE	1 X 17,5 X 30,5	1
5	CLOU CARRÉ	2,5 (1) LONG.	24

Essayez ce truc : Disposez sur votre établi une longue bande de ruban de masquage, le côté collant face au plafond. Fixez sur le ruban les côtés qui se joignent de façon que les coins des onglets se touchent sur toute leur longueur. Répétez cette étape pour tous les coins qui se touchent. Lorsque vous aurez terminé, les quatre côtés devront être fixés au ruban en une longue enfilade. Mettez de la colle sur les joints et réunissez les côtés pour former la boîte. Bloquez avec des rubans élastiques très solides et vérifiez que le tout est à angle droit.



SECTION DE PROFIL



VUE ÉCLATÉE

4. Couper le fond. Lorsque la colle est sèche, réglez la lame du banc de scie pour faire une coupe en biseau de 10° et coupez le fond (pièce 3) de façon qu'il s'ajuste parfaitement aux côtés et aux bouts. Collez-le en place. Solidifiez tous les joints en les clouant avec des clous carrés (pièce 5).

5. Faire un modèle en papier et découper la poignée. Avant de faire la découpe de la poignée (pièce 4), coupez-la pour qu'elle s'ajuste aux rainures. Mesurez la distance entre les rainures au bas du plateau. Réglez le guide à onglets à 80° et coupez la pièce de telle sorte que la partie la plus étroite s'ajuste à cette dimension. Faites les ajustements qui s'imposent.

Lorsque la poignée s'ajuste correctement au plateau, procédez à la découpe. Dessinez une grille à carrés de 2,5 cm et reportez le contour grandeur réelle de la poignée sur la grille. Transférez le modèle sur le bois. Découpez avec une scie sauteuse ou une scie à chantourner.

6. Faire la finition. Poncez le plateau et peignez-le. Le plateau d'origine était peint en gris bleu.

Nécessaire de couture avec tiroirs

Voici un projet pour quelqu'un qui coud ou qui connaît quelqu'un qui fait de la couture. Il est inspiré d'une boîte antique d'une conception intéressante, puisqu'il n'y a pas de cloisons entre les tiroirs. Tout ce que vous voyez, ce sont les trois façades des tiroirs. Le nécessaire photographié est en chêne rouge, mais vous pouvez utiliser n'importe quelle essence de bois.



1. Coupez toutes les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures et poncez toutes les surfaces avec un papier abrasif à grain fin. Taillez les deux encoches d'une largeur de 1,3 cm et d'une profondeur de 0,6 cm sur la surface intérieure des pièces de bout. Taillez aussi une feuillure d'une largeur de 0,6 cm et d'une profondeur de 0,6 cm sur le rebord arrière. Assurez-vous de fabriquer une paire de bouts, soit un bout droit et un bout gauche.

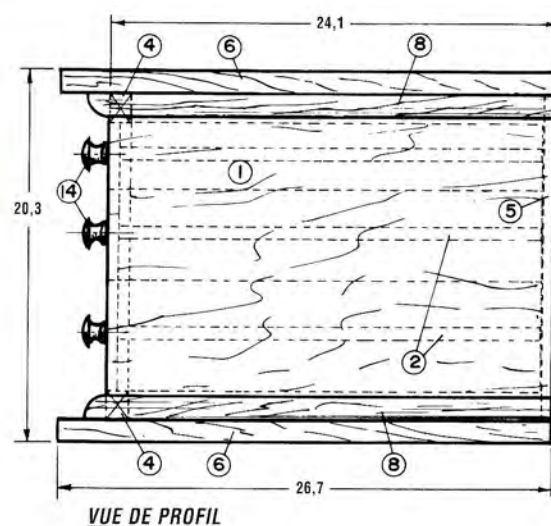
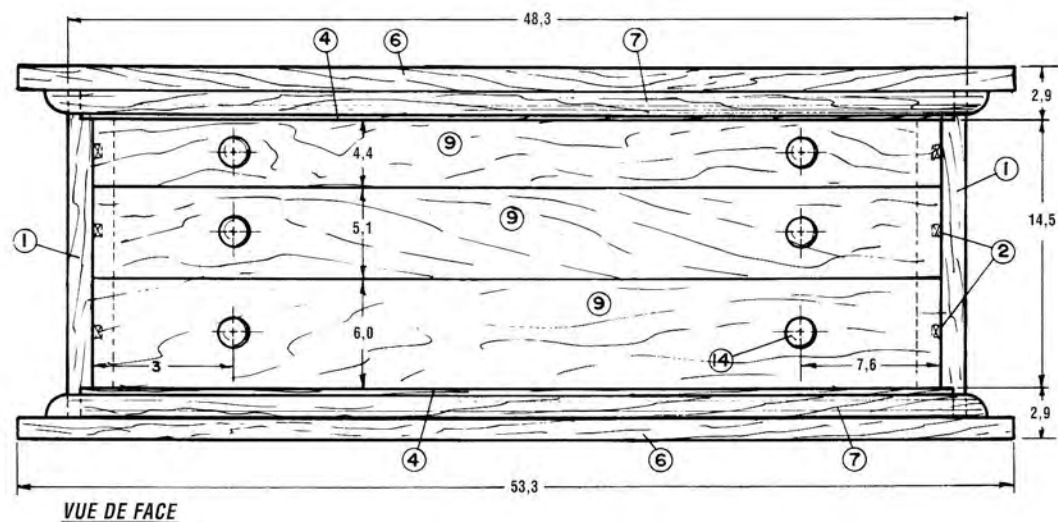
Pour ce projet, je vous suggère de commencer par la fin, c'est-à-dire de faire les tiroirs en premier, puis d'ajuster les supports des tiroirs et de bâtir le cabinet autour des tiroirs. Taillez les rainures et les feuillures requises pour les tiroirs et assemblez ces derniers de la manière exposée sur la vue éclatée. Assurez-vous qu'ils sont parfaitement à angle droit et qu'ils ont tous les trois une largeur de 23,3 cm et une longueur de 45,7 cm.

Je suis sûr qu'il existe plusieurs façons de construire les supports des tiroirs et le cabinet, mais je vous expose la méthode que j'ai suivie. Ajoutez deux couches de ruban

de masquage sur les surfaces du haut et du bas de chaque tiroir assemblé. Réunissez les trois tiroirs avec du ruban de masquage pour ne former qu'un seul grand tiroir. Pour connaître l'emplacement exact des supports des tiroirs, insérez-les dans les rainures des tiroirs. Lorsque les supports sont insérés dans les rainures, déposez un peu de colle sur les supports.

Avec soin, fixez temporairement avec du ruban de masquage le côté du cabinet aux trois tiroirs, à l'emplacement qu'il occupera une fois que le cabinet sera assemblé. Repoussez délicatement chaque support de 0,6 cm du rebord avant, comme illustré sur le croquis du premier assemblage du bout droit. Cela vous donnera l'emplacement exact sur chaque côté des trois supports des tiroirs.

Lorsque la colle aura séché, retirez le ruban de masquage des tiroirs. Une fois que vous serez certain que les supports des tiroirs occupent l'emplacement prévu, clouez-les en place en utilisant des semences d'une longueur de 1,3 cm. (Cela permettra au bois de se dilater.) Ajoutez deux couches de ruban de masquage le long



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BOUT	1,3 X 17,8 X 24,1	2
2	SUPPORT TIROIR	0,5 X 0,6 X 22,9	6
3	SEMENCE	1,3 LONG.	18
4	TRAVERSE	1,3 X 1,6 X 47	2
5	ARRIÈRE	0,6 X 17,8 X 47	1
6	DESSUS/DESSOUS	1,3 X 26,7 X 53,3	2
7	MOULURE	1,3 ROND X 50,8 LONG.	2
8	MOULURE BOUT	1,3 ROND X 25,4 LONG.	4
		1,3 X 3,5 X 45,7	1
9	FAÇADE TIROIR	1,3 X 5,1 X 45,7	1
		1,3 X 6 X 45,7	1
		1,3 X 3,5 X 44,5	1
10	ARRIÈRE TIROIR	1,3 X 5,1 X 44,5	1
		1,3 X 6 X 44,5	1
		1,3 X 3,5 X 22,7	2
11	CÔTÉ TIROIR	1,3 X 5,1 X 22,7	2
		1,3 X 6 X 22,7	2
12	FOND TIROIR	0,3 X 21,7 X 44,1	3
13	CLOU DE FINITION	2,5 LONG.	NBRE REQUIS
14	BOUTON TIROIR	1,6 DIAM.	6

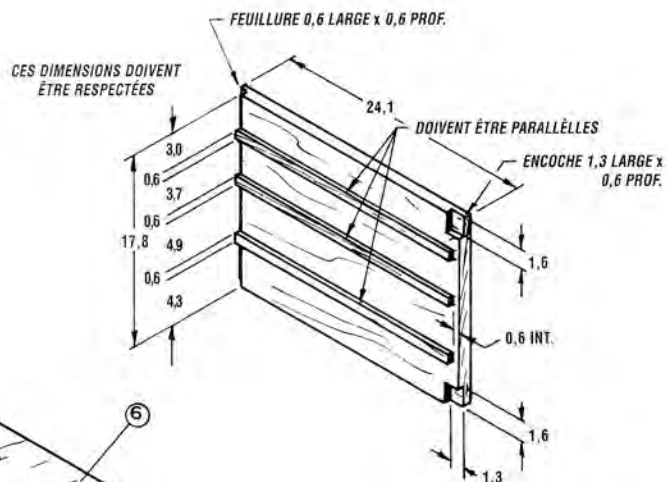
des côtés des tiroirs et bâtissez le cabinet autour des tiroirs.

L'épaisseur des deux couches de ruban de masquage vous donnera suffisamment de jeu autour de chacun des tiroirs. Ajustez les pièces qui forment le bâti, au besoin, pour que le cabinet s'ajuste bien autour des tiroirs. Collez et clouez l'assemblage en place. Lorsque la colle est sèche, retirez les tiroirs et enlevez tous les rubans de masquage. Réajustez les tiroirs; ils devraient s'ajuster parfaitement avec un petit espace autour d'eux.

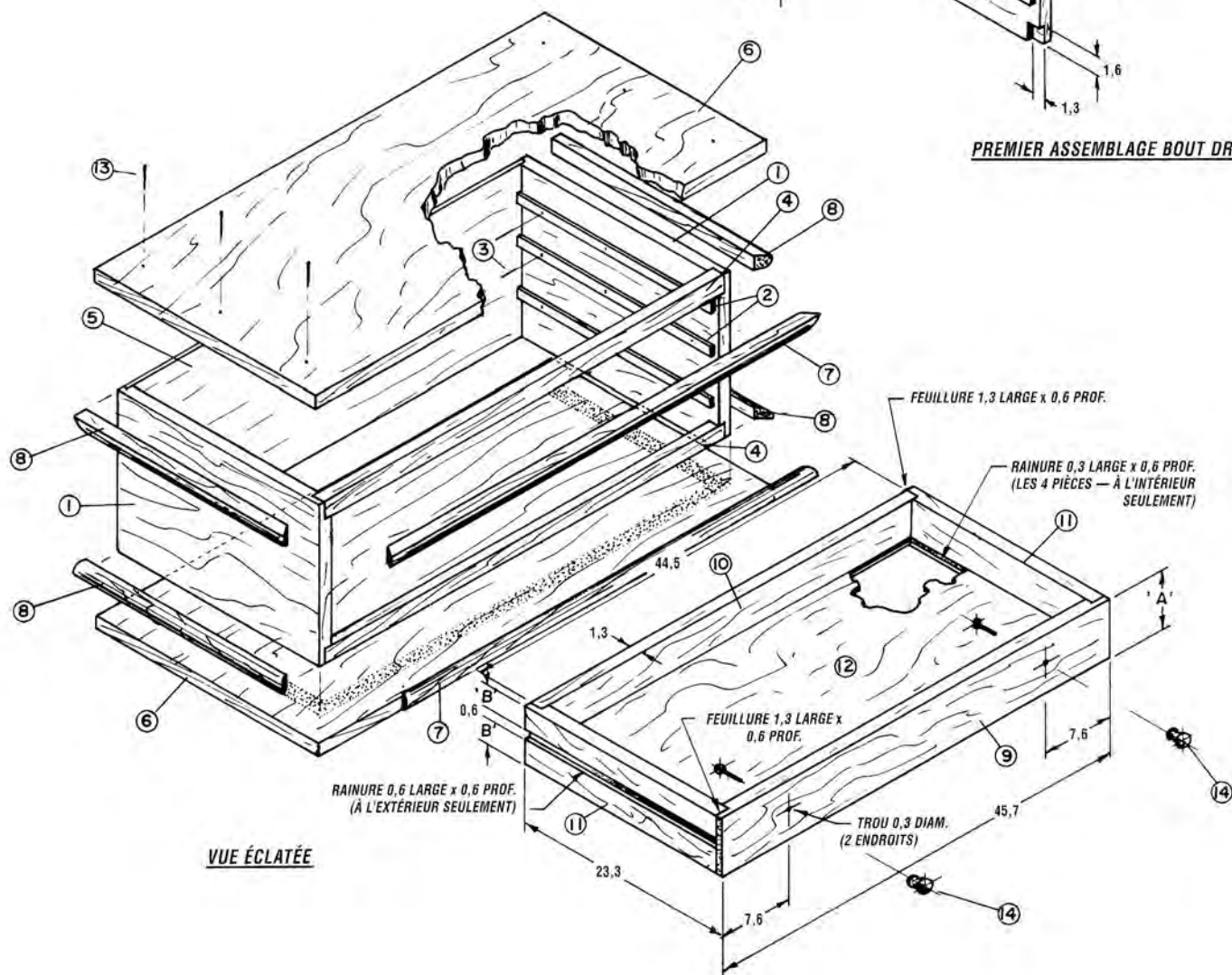
Localisez les trous pour les boutons des tiroirs à 7,6 cm de chaque bout. Peignez ou teignez votre nécessaire de couture.

LISTE DES FOURNITURES

TIROIR	DIM. A	DIM. B
DESSUS	3,5	1,4
MILIEU	5,1	2,2
BAS	6	2,7



PREMIER ASSEMBLAGE BOUT DROIT



Coffre à couvertures miniature



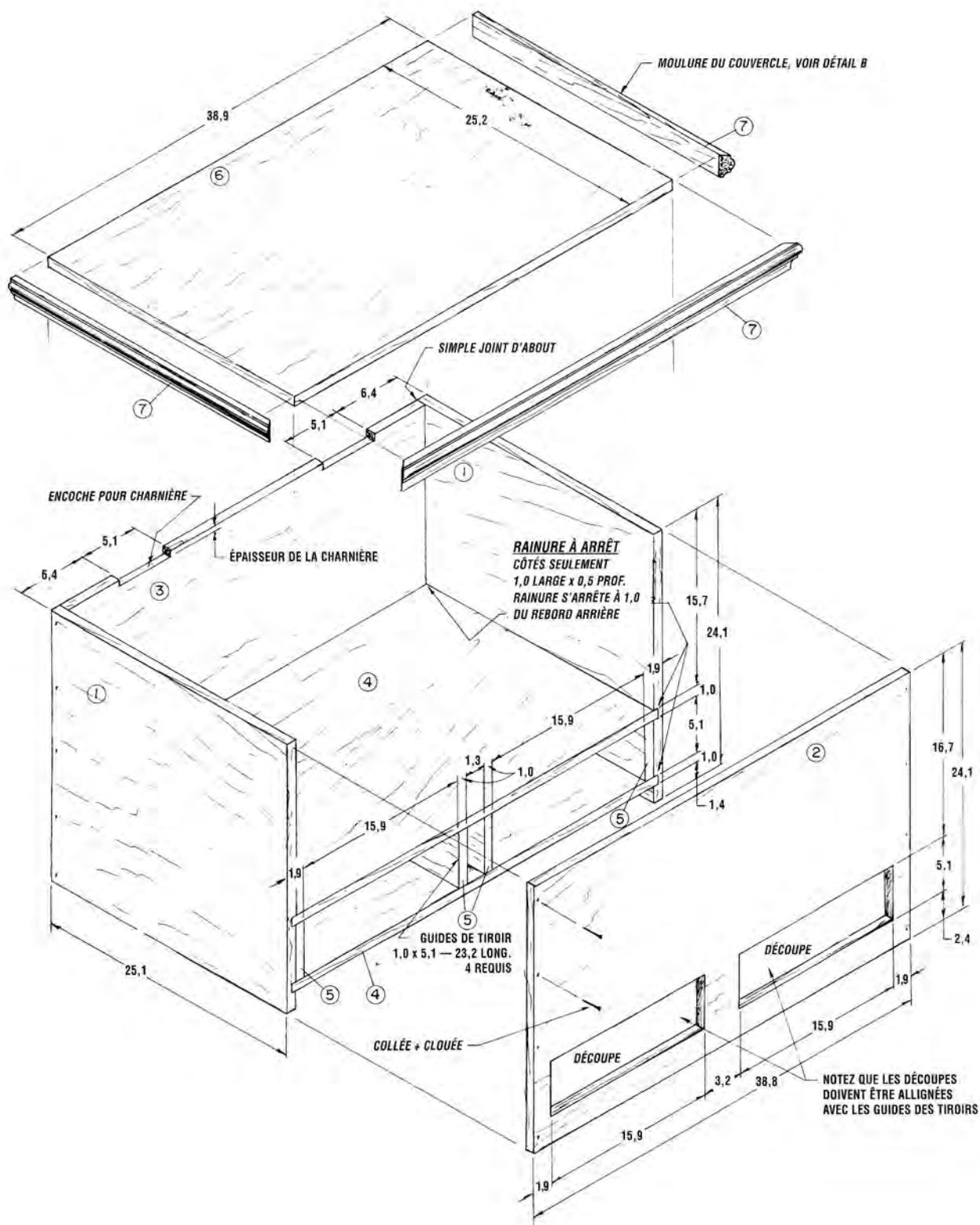
Ce projet est inspiré d'un coffre fait en Pennsylvanie autour des années 1820. L'original était en pin et en peuplier, et se démarquait des autres coffres par sa petite taille. Vous pourriez utiliser ce coffre pour ranger des bijoux ou des papiers importants, par exemple. Il est toujours possible d'acheter de la quincaillerie très similaire à celle utilisée sur la pièce originale.

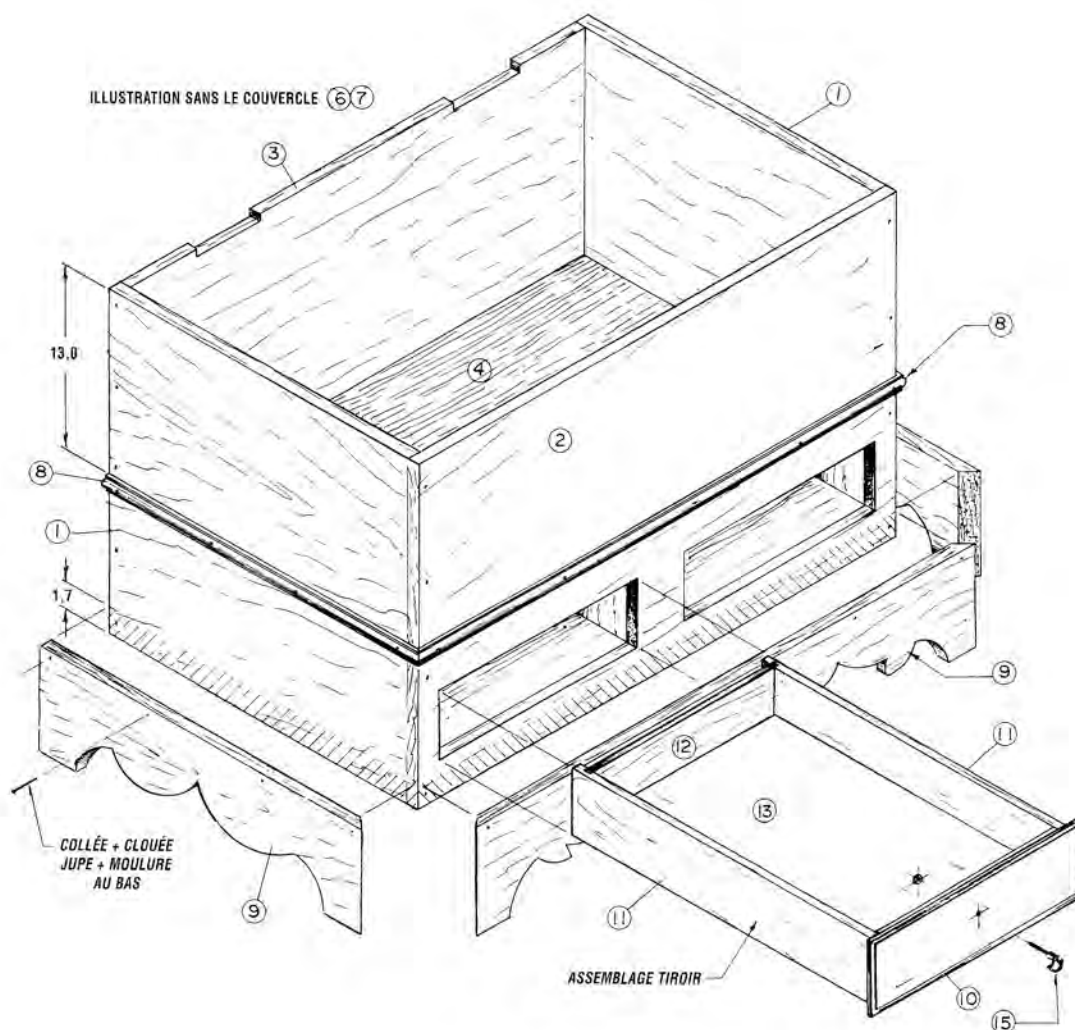
LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CÔTÉ	1 X 24,1 X 25,1	2
2	FAÇADE	1 X 24,1 X 38,7	1
3	ARRIÈRE	1 X 24,1 X 36,8	1
4	FOND	1 X 23,2 X 37,8	2
5	GUIDE DU TIROIR	1 X 5,1 X 23,2	4
6	COUVERCLE	1 X 25,2 X 38,9	1
7	MOULURE DU COUVERCLE	1 X 1,9 X 101,6	1
8	MOULURE DU CENTRE	0,6 X 1 X 101,6	1
9	JUPE	1 X 7,3 X 101,6	1
10	FAÇADE TIROIR	1,3 X 5,7 X 101,6	2
11	CÔTÉ TIROIR	0,6 X 5,1 X 23,8	4
12	ARRIÈRE TIROIR	0,6 X 5,1 X 15,2	2
13	FOND TIROIR	0,3 X 15,2 X 22,5	2
14	CHARNIÈRE	1,3 X 5,1 LONG.	2
15	POIGNÉE TIROIR	1,9 LARG.	2
16	CLOU CARRÉ	1,9 LONG.	60

1. Choisir le bois. Je me suis servi de bois d'acajou pour faire le coffre miniature de la photo, tout simplement parce que c'était le seul bois que j'avais sous la main à ce moment-là. J'ai peint la pièce en bleu colonial, bien que l'original ait été peint en vert. Notez que la plupart des pièces doivent être rabotées à une épaisseur de 1 cm. Le tiroir est fait d'une épaisseur encore moindre. Je vous suggère d'utiliser un panneau de contreplaqué ou un panneau comprimé qui ne se contracte pas et ne se dilate pas comme le bois ordinaire pour faire le fond des tiroirs. Au besoin collez chant contre chant les planches de bois pour obtenir la largeur requise des pièces plus larges.

2. Tailler les pièces. Coupez les côtés (pièce 1), la façade (pièce 2), l'arrière (pièce 3) et les fonds (pièce 4) aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Le reste des pièces sera coupé au fur et à mesure que le travail progressera. Le coffre a deux fonds : un faux-fond au-dessus des





VUE ÉCLATÉE

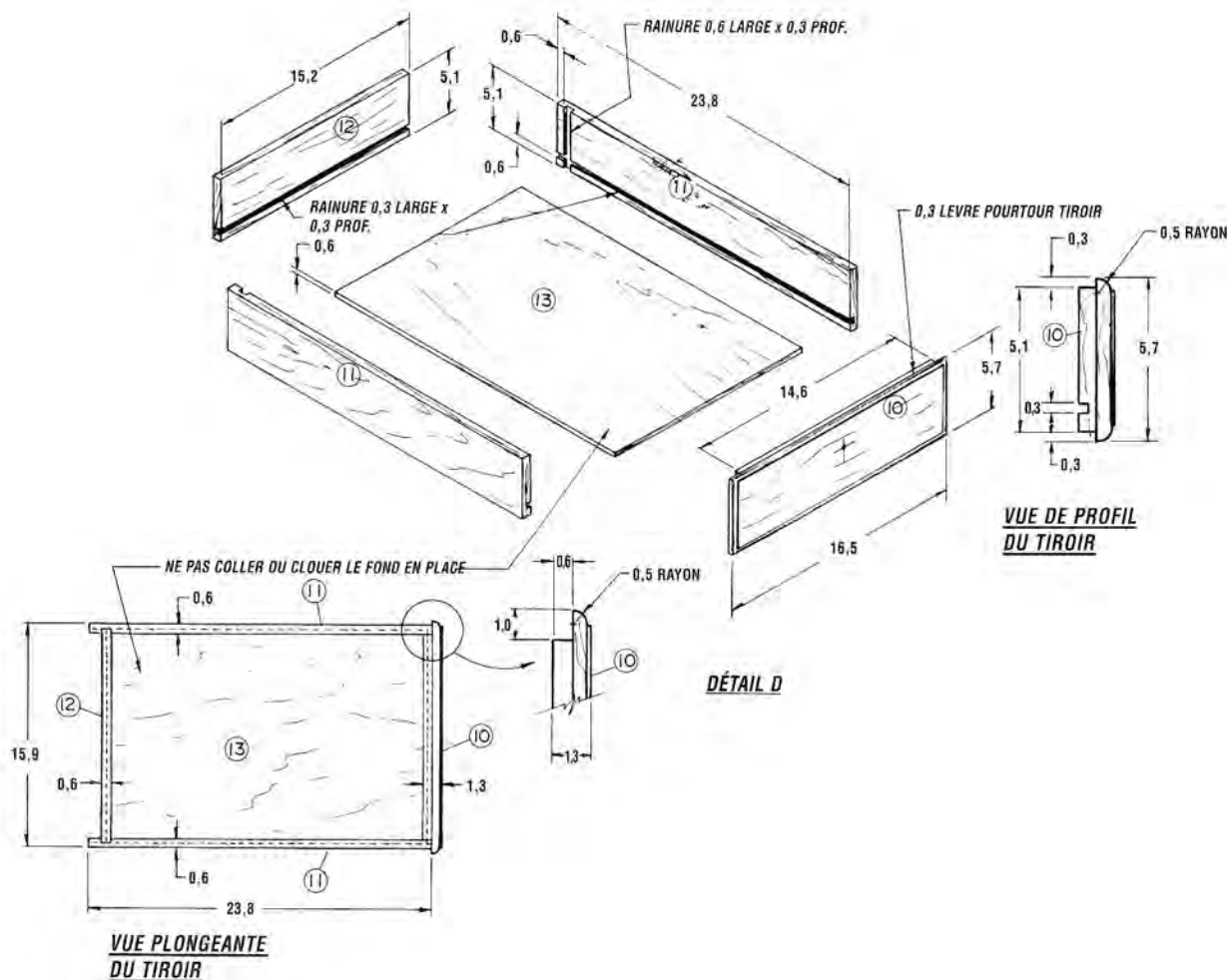
tiroirs et un autre fond sous les tiroirs. Creusez des rainures à arrêt pour chacun de ces fonds dans les côtés. Ces rainures s'arrêtent à 1 cm de la surface arrière.

3. Assembler le coffre. Le coffre s'assemble avec de simples joints d'about. Assemblez à blanc les côtés, l'arrière et les deux fonds, comme illustré sur le croquis de la vue éclatée. Coupez les quatre guides des tiroirs (pièce 5) pour qu'ils s'ajustent à l'assemblage. Notez la direction du grain. Collez et clouez les pièces en place.

Faites une découpe dans la façade qui s'aligne avec les ouvertures du coffre. Collez et clouez le panneau de façade en place. Poncez toutes les surfaces.

4. Installer le couvercle. Le couvercle (pièce 6) doit être 0,1 cm plus large et plus long que le bâti. Coupez-le pour qu'il s'ajuste au bâti. Faites des encoches à l'arrière pour les charnières (pièce 14) et fixez celles-ci temporairement au couvercle et au bâti. Vérifiez le bon fonctionnement du couvercle, puis retirez toute la quincaillerie; vous la remettrez en place une fois la finition terminée.

5. Assembler les tiroirs. Mesurez les ouvertures des tiroirs. Les dimensions réelles varient souvent. Assurez-vous que les éléments du tiroir (pièces 10, 11, 12 et 13) vont s'ajuster. Faites des modifications, au besoin.



Toupillez ou façonnez un arc de cercle d'un rayon de 0,5 cm sur les quatre côtés de chacune des façades des tiroirs, comme illustré sur le croquis de la vue de détail D. Faites une feuillure sur la façade du tiroir, comme illustré. Étudiez la vue en plongée et la vue de profil des tiroirs. Les feuillures du haut et du bas sont différentes. Creusez les rainures sur les côtés pour y insérer l'arrière.

Rainurez toutes les pièces pour recevoir les fonds des tiroirs. Assemblez à blanc le tiroir en gardant le tout à angle droit, et collez et clouez-le une fois que vous serez satisfait de son ajustement.

Percez les trous pour les poignées (pièce 15) et installez-les.

6. Fixer la jupe et les moulures. Toupillez ou façonnez les moulures et la jupe (pièces 7, 8 et 9) au profil illustré sur les vues de détail A, B et C. Prolongez chaque moulure d'environ 2,5 cm et faites ensuite un onglet pour qu'elle s'ajuste au coffre. Collez et clouez les moulures sur le coffre. La moulure du centre se place à 13 cm à partir du dessus du coffre.

7. Faire la finition. Vous pouvez vieillir artificiellement le coffre ou simplement le teindre et le vernir ou encore le peindre. Ajoutez les charnières.

Coffre à outils avec tiroir

Si votre coffre à outils est comme le mien, tous les petits outils ont tendance à se ramasser au fond. Je dois retirer environ les deux tiers de son contenu pour retrouver celui que

je cherche. Cette boîte à outils règle ce problème, car les petits outils se rangent dans le tiroir. J'aimerais bien vous dire que c'est moi qui en ai eu l'idée, mais c'est faux. Il s'agit d'une réplique d'un vieux coffre à outils que j'ai déniché dans un magasin d'antiquités, dans le sud du Maine.



1. Coupez toutes les pièces aux dimensions requises.

2. La poignée du centre devra être dessinée sur une grille avec des carrés de 2,5 cm. Dessinez le modèle et transférez-le sur le bois. Découpez la pièce et arrondissez la partie poignée seulement, comme illustré.

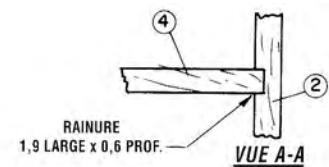
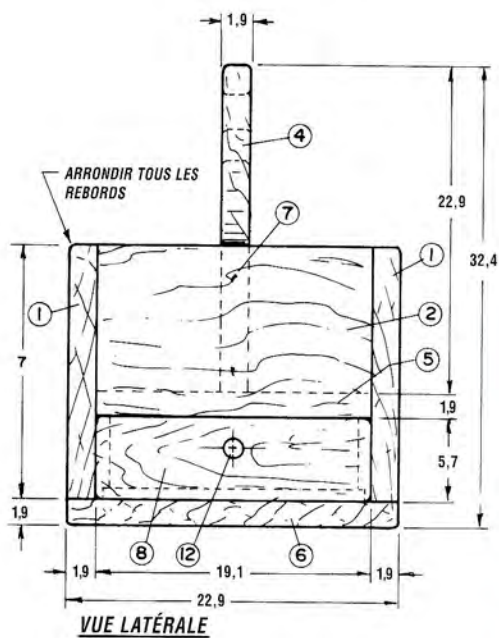
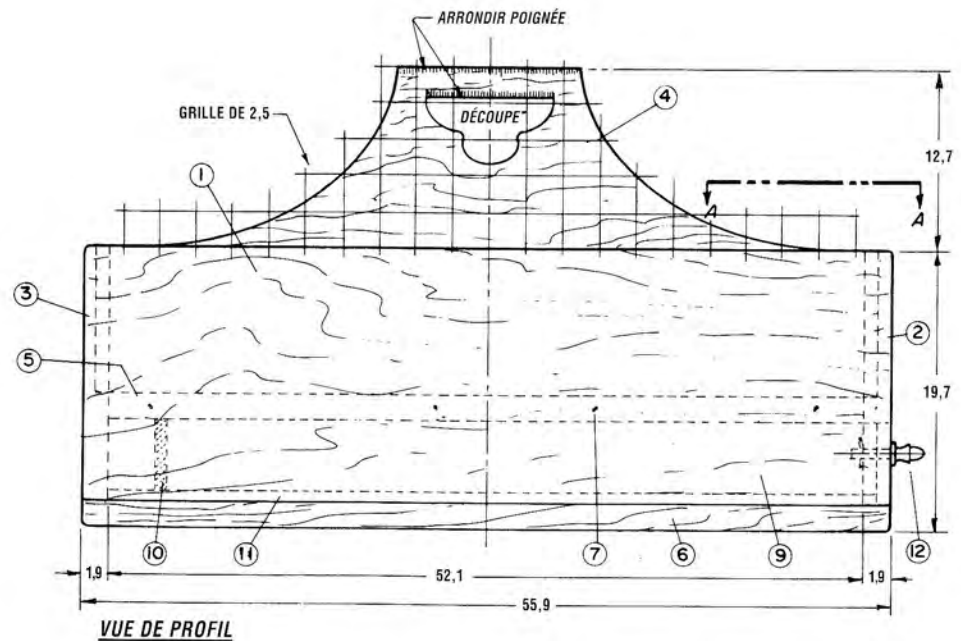
3. Localisez et percez les rainures d'une largeur de 1,9 cm et d'une profondeur de 0,6 cm dans les bouts (pièces 2 et 3), comme illustré.

Note : Il y aura un petit trou sur la surface du fond des rainures après que les pièces 2, 3 et 4 auront été assemblées. Vous pouvez boucher ce trou ou le laisser tel quel. Vous le verrez après l'assemblage.

4. Assemblez les pièces 2, 3, 4 et 5. Ajoutez les deux côtés (pièce 1) et le fond (pièce 6). Comme le coffre à outils sera mis à rude épreuve, je vous suggère de le coller et de le clouer pour que l'ensemble soit vraiment très solide.

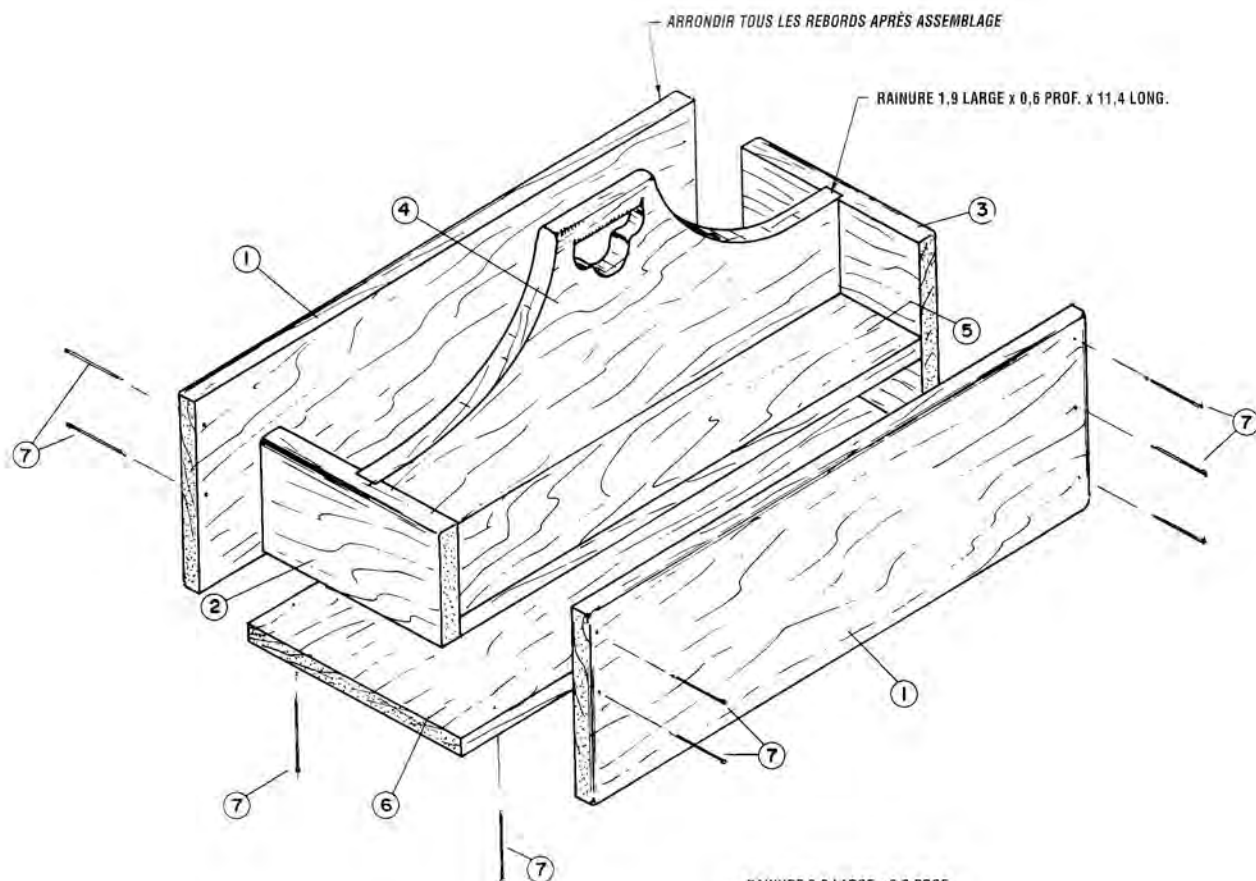
5. Faites l'assemblage du tiroir de sorte qu'il s'ajuste à l'ouverture, comme illustré. Ajoutez le bouton (pièce 12).

6. Vous pouvez peindre le coffre ou le teindre.

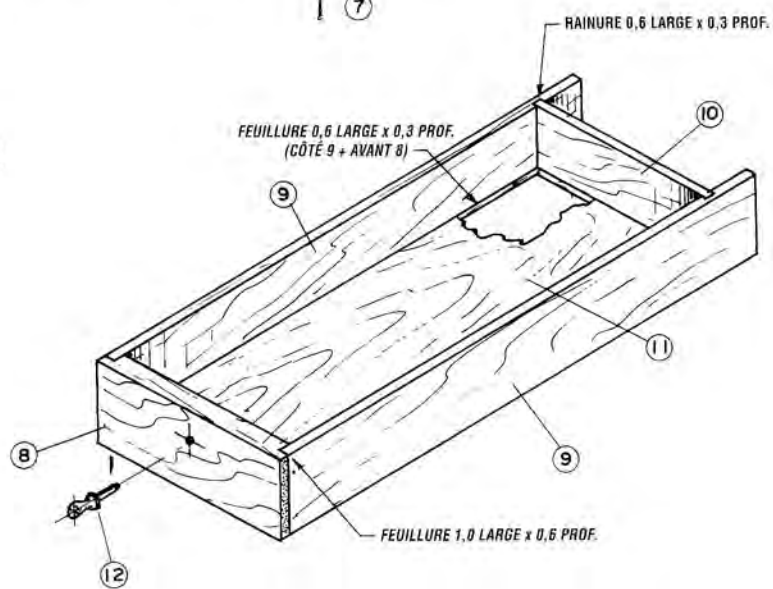


LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CÔTÉ	1,9 X 17,8 X 55,9	2
2	BOUT	1,9 X 12,1 X 19,1	1
3	BOUT	1,9 X 17,8 X 19,1	1
4	POIGNÉE CENTRE	1,9 X 22,9 X 53,3	1
5	CLOISON	1,9 X 19,1 X 52,1	1
6	FOND	1,9 X 22,9 X 55,9	1
7	CLOU	6D	26
8	AVANT	1,9 X 5,7 X 19,1	1
9	CÔTÉ	0,6 X 5,7 X 53	2
10	ARRIÈRE	0,6 X 5,1 X 17,8	1
11	FOND	0,6 X 17,8 X 53	1
12	BOUTON TIROIR	1,6 DIAM.	1



VUE ÉCLATÉE



Coffre à couvertures pour enfant

Nous devons aux premiers colons d'Europe venus s'établir en Amérique les coffres à couvertures à six planches. En fait, ils leur servaient de bagages. Ces merveilleux coffres étaient de formes et de dimensions variées. Les plus simples d'entre eux étaient peints. Aujourd'hui, si vous avez la chance de trouver un coffre d'origine, il aura probablement plusieurs couches de peinture. Remarquez les ferrures. Des charnières très similaires peuvent être faites à partir de deux paires de goupilles fendues.



1. Coupez toutes les pièces aux dimensions requises. Si vous voulez donner un peu de patine à votre coffre, rabotez à la main les panneaux avant et arrière pour leur donner un aspect ondulé.

2. Collez et sanglez le bois pour obtenir une largeur de 33 cm pour les panneaux avant et arrière (pièce 2).

3. Tracez le contour des bouts (pièce 1) et découpez-les aux dimensions requises. N'oubliez pas de faire l'encoche pour les panneaux avant et arrière.

4. Collez et clouez les deux bouts (pièce 1) aux panneaux avant et arrière (pièce 2) et au fond (pièce 3). Vérifiez que le tout soit à angle droit. N'essayez pas de camoufler les clous, ils étaient apparents sur le coffre d'origine.

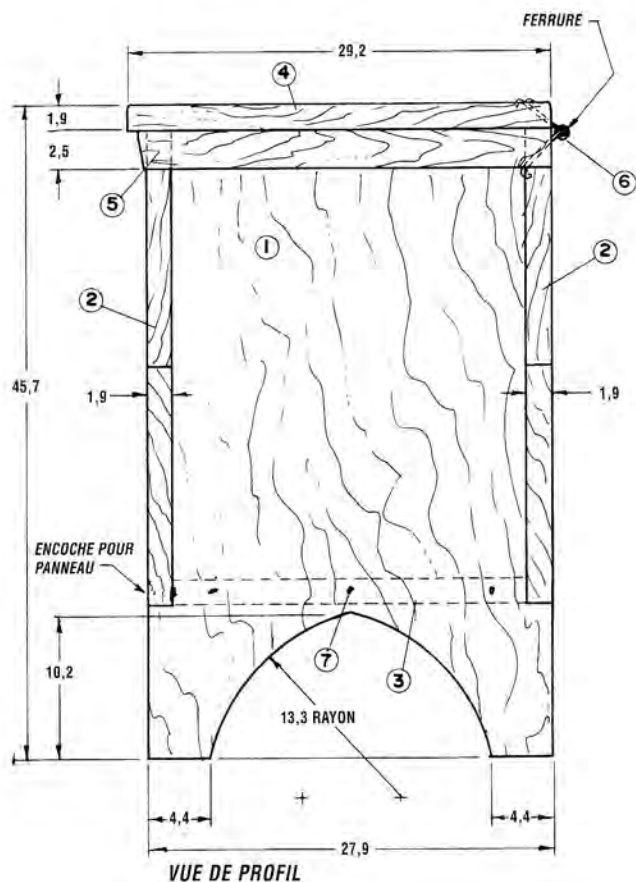
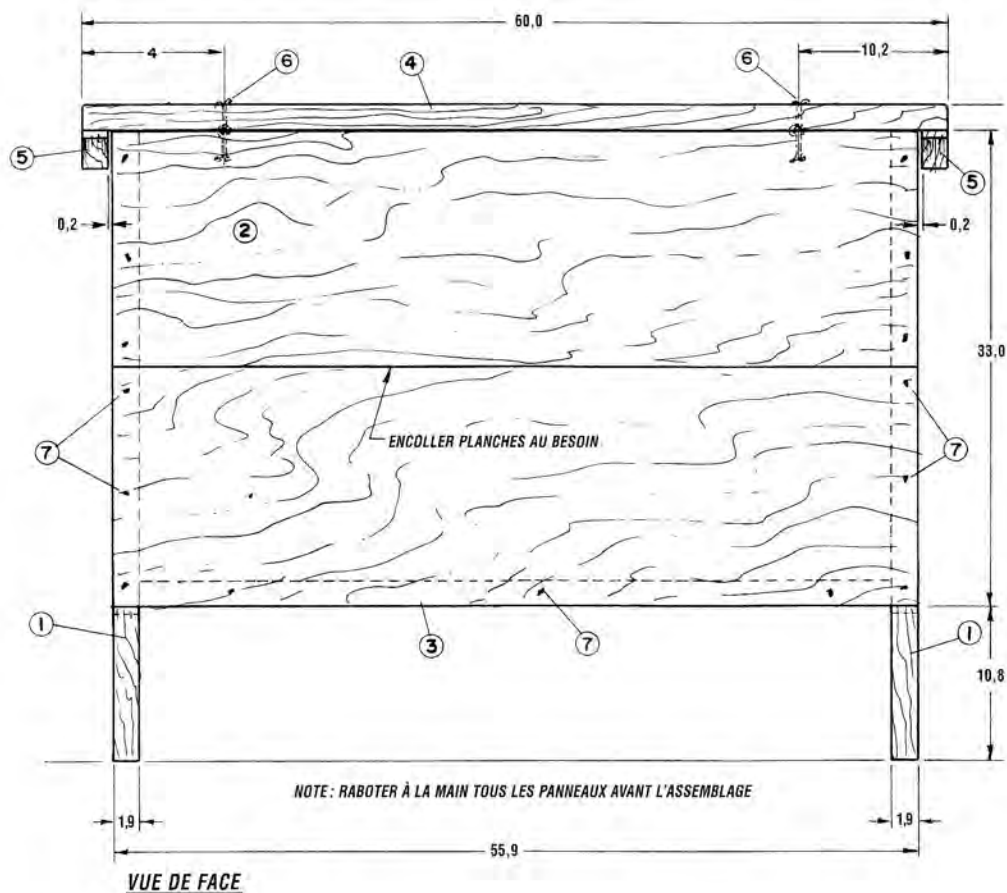
5. Clouez mais ne collez pas les lattes (pièce 5) au couvercle (pièce 4) afin de permettre l'expansion et la

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	PANNEAU DE BOUT	1,9 X 27,9 X 43,8	2
2	PANNEAU AVANT/ARRIÈRE	1,9 X 33 X 55,9	2
3	PANNEAU DE FOND	1,9 X 24,1 X 52,1	1
4	COUVERCLE	1,9 X 29,2 X 57,5	1
5	LATTE	1,9 X 2,5 X 28,6	2
6	CHARNIÈRE	GOUPILLE FENDUE – 4,4 LONG.	2 PAIRES
7	CLOU CARRÉ	8D	42

contraction du couvercle. Placez les lattes à 0,2 cm des côtés du coffre.

6. En vous servant d'une perceuse, percez des trous à un angle d'environ 45°, comme illustré sur le croquis de la vue A-A, à la page 418. Assemblez deux goupilles et insérez-les dans les trous, l'une dans le couvercle et l'autre dans le panneau arrière. Enfoncez-les temporairement plus profondément que nécessaire, puis, à l'aide d'une pince à bec effilé, faites une boucle avec les extré-



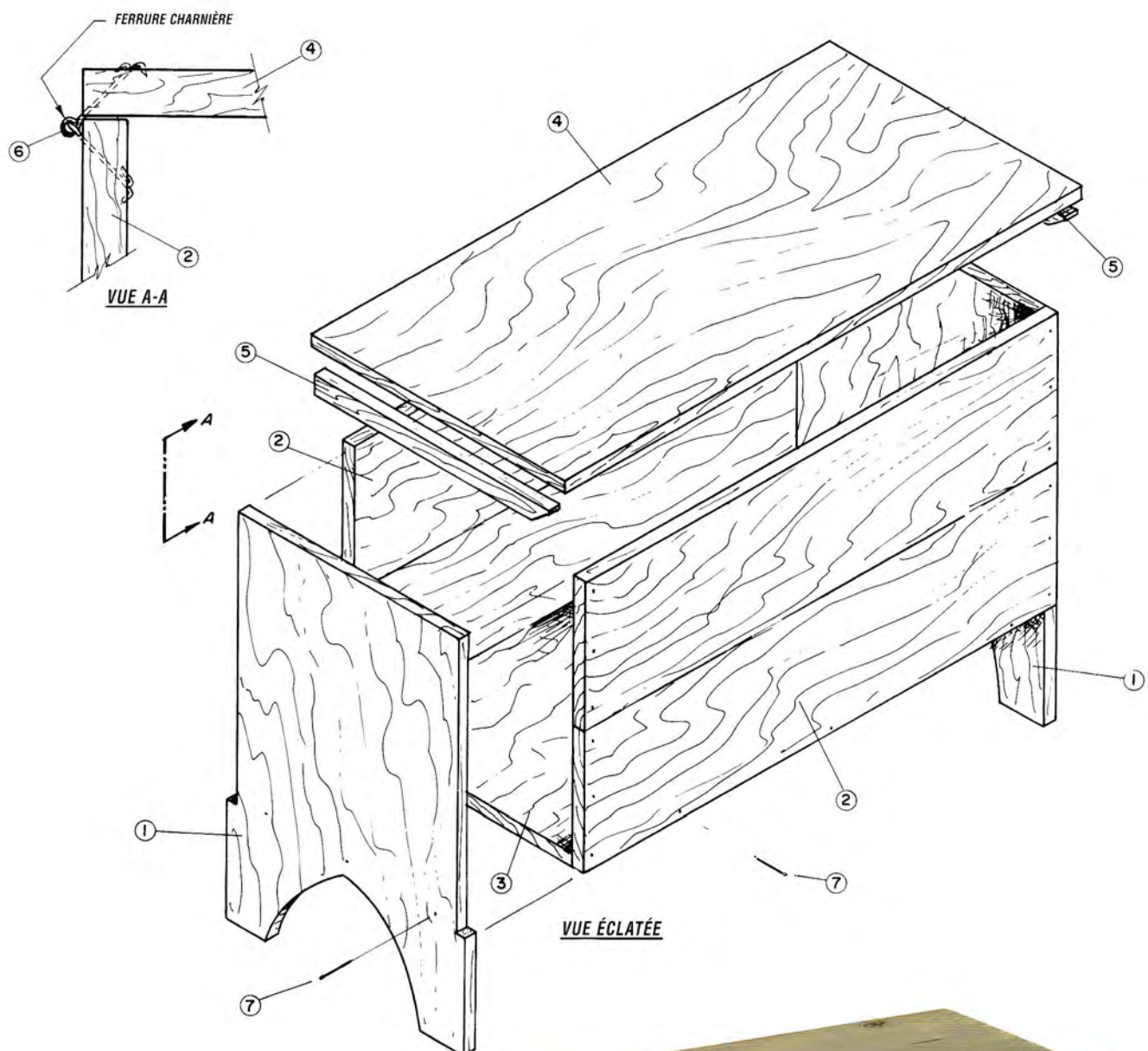
mités des goupilles autour et à l'intérieur du bois.

Enfoncez-les dans le bois à l'aide d'un marteau.

L'ajustement sera un peu lâche mais donnera une touche d'originalité à votre coffre. Si vous n'aimez pas ce genre de ferrure, rien ne vous empêche d'installer des charnières classiques en laiton.

7. Poncez toutes les surfaces. Pour donner un peu de patine à votre coffre, arrondissez les rebords aux endroits où vous croyez que l'usure du temps aurait pu se manifester.

8. Peignez ou teignez le coffre. Comme nous voulions que notre coffre ait l'air ancien, nous l'avons vieilli artificiellement et avons appliqué deux couches de peinture de couleurs différentes, puis nous l'avons poncé jusqu'à découvrir la première couche de peinture à certains endroits. Si vous voulez que votre coffre ait l'air encore plus vieux, donnez-lui un aspect craquelé (voir les directives à ce sujet dans l'introduction).



Banc campagnard

Ce banc est d'une simplicité incroyable et c'est justement ce qui fait son charme. Certains bancs antiques, particulièrement ceux que fabriquaient les Shakers, connaissent un certain engouement et sont très recherchés. Je venais à peine de terminer le mien que déjà quelqu'un voulait l'acheter. Ce banc se prête bien au vieillissement artificiel.



1. Étudiez soigneusement les plans. Notez comment chaque pièce devra être découpée. Essayez de visualiser comment chaque pièce sera fabriquée et assemblée. Notez les pièces que vous assemblerez en premier, en deuxième et ainsi de suite.

2. Coupez minutieusement toutes les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Coupez les pièces aux mesures exactes et à angle droit (90°). Avant de poursuivre, vérifiez de nouveau toutes les mesures.

Poncez légèrement toutes les surfaces et les rebords avec un papier abrasif à grain moyen pour enlever toutes les marques d'outillage. Gardez toutes les arêtes vives et à angle droit.

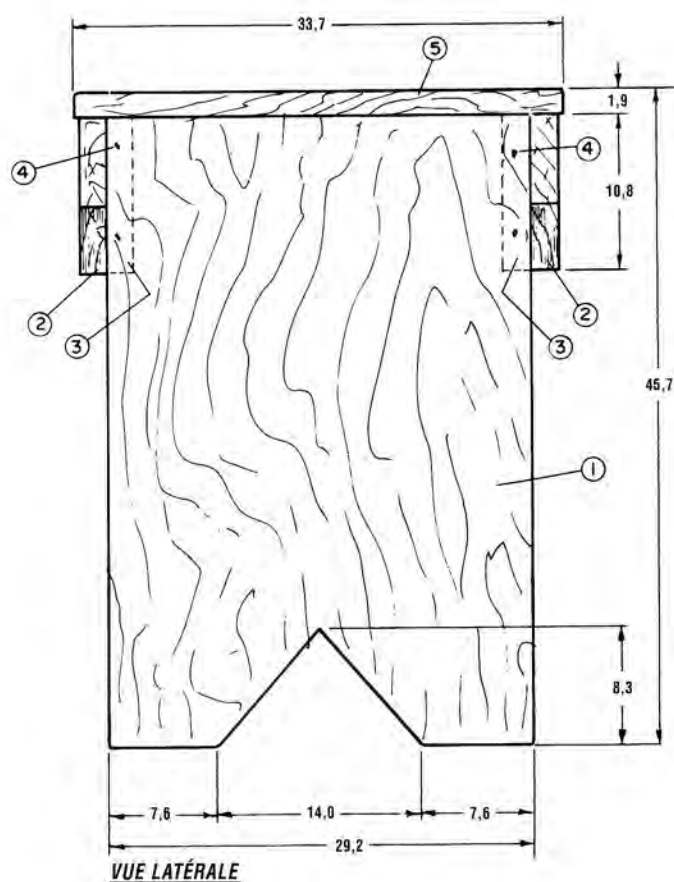
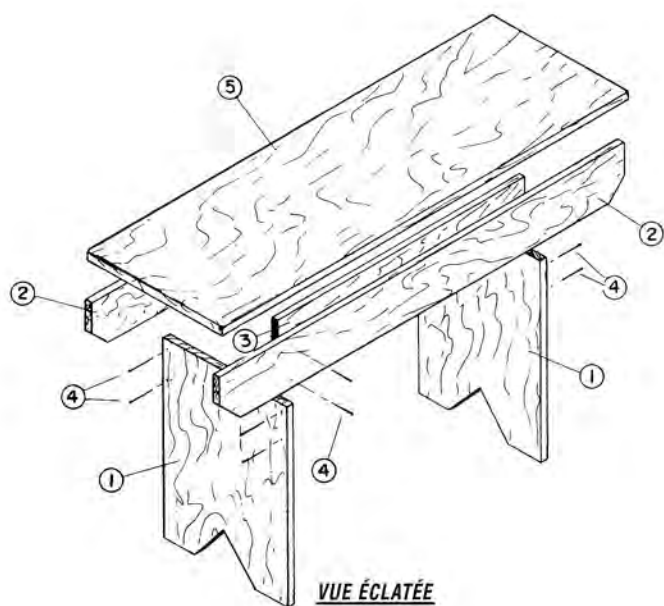
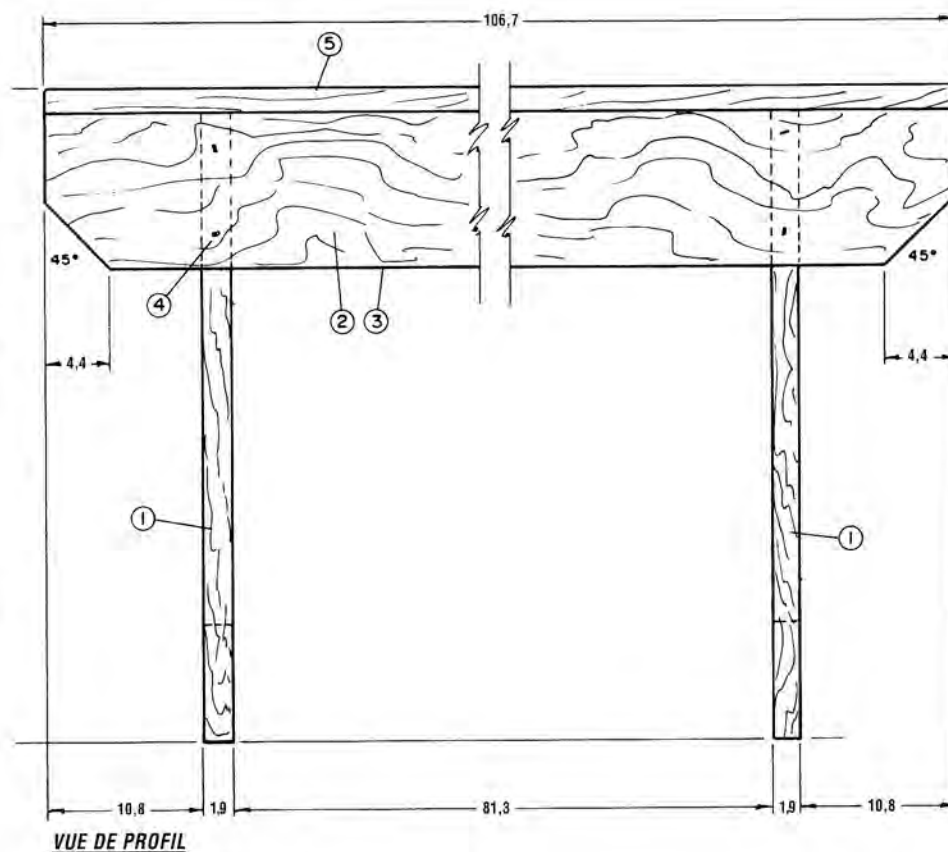
3. Lorsque les pièces sont coupées, assemblez-les à blanc, c'est-à-dire sans colle et sans clous, pour vérifier si le tout s'imbrique comme prévu. Si des ajustements s'imposent, faites-les maintenant.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	BOUT	1,9 X 29,2 X 43,8	2
2	JUPE	1,9 X 10,8 X 106,7	2
3	SUPPORT INTÉRIEUR	1,9 X 10,8 X 81,3	2
4	CLOU CARRÉ	3,8 LONG.	24
5	DESSUS	1,9 X 33,7 X 106,7	1

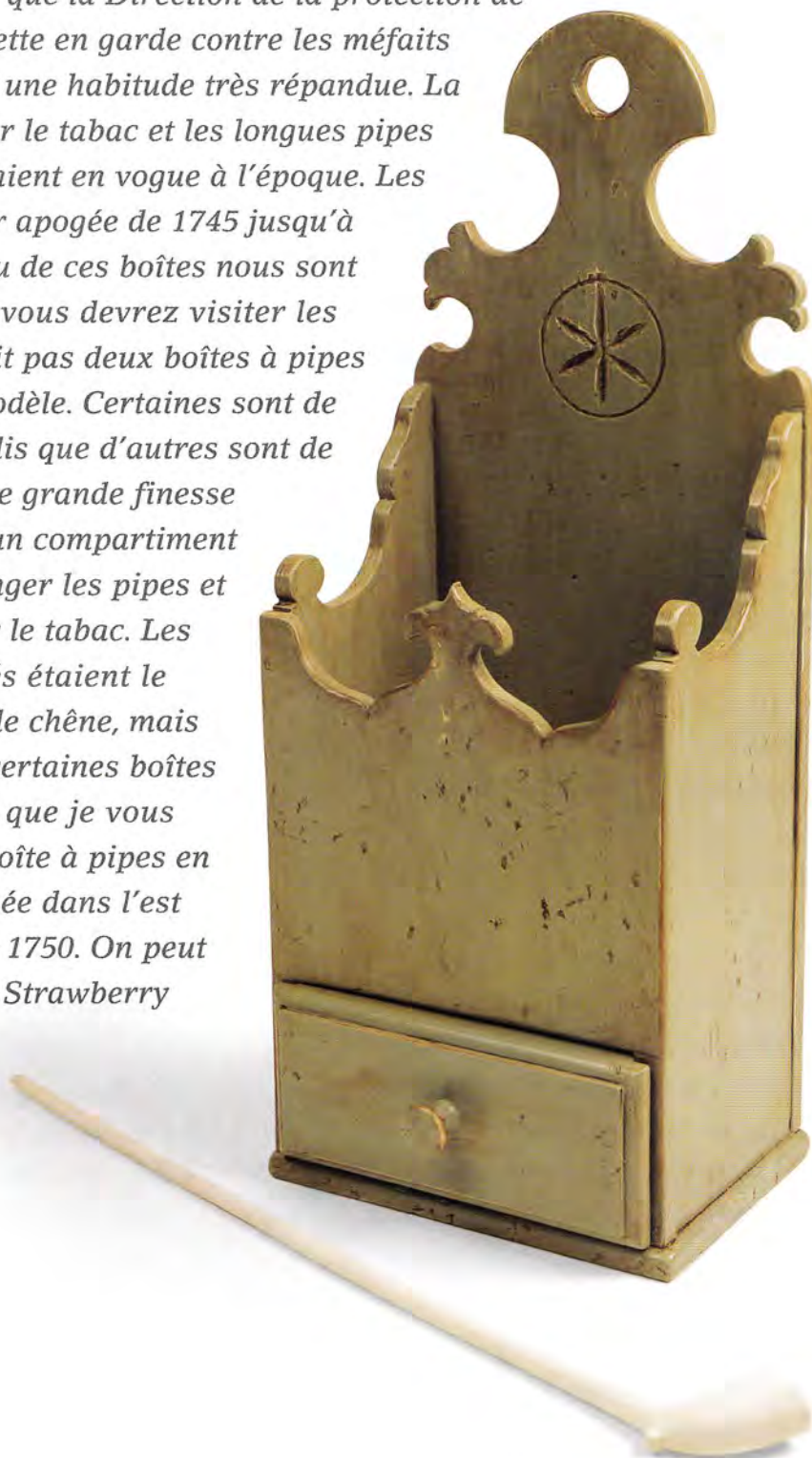
4. Lorsque toutes les pièces s'ajustent comme prévu, assemblez le banc en gardant le tout à angle droit. Vérifiez que les joints sont bien serrés.

5. Faites la finition de votre choix en suivant les directives générales données à ce propos dans l'introduction.



Boîte à pipes classique

Au début des colonies, avant que la Direction de la protection de la santé publique ne nous mette en garde contre les méfaits du tabac, fumer la pipe était une habitude très répandue. La boîte à pipes servait à ranger le tabac et les longues pipes en argile très fragiles qui étaient en vogue à l'époque. Les boîtes à pipes ont connu leur apogée de 1745 jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Bien peu de ces boîtes nous sont parvenues et, pour les voir, vous devrez visiter les musées. Il semble qu'il n'y ait pas deux boîtes à pipes fabriquées selon le même modèle. Certaines sont de facture assez grossière, tandis que d'autres sont de véritables petits bijoux d'une grande finesse d'exécution. La plupart ont un compartiment ouvert dans le haut pour ranger les pipes et un petit tiroir plus bas, pour le tabac. Les bois les plus souvent utilisés étaient le cerisier, l'érable, l'acajou et le chêne, mais l'on retrouvait à l'occasion certaines boîtes construites en pin. La boîte que je vous propose est inspirée d'une boîte à pipes en pin de couleur verte, fabriquée dans l'est du Massachusetts autour de 1750. On peut admirer l'original au musée Strawberry Banke, à Portsmouth, au New Hampshire. De nos jours, ces boîtes servent à ranger de petits objets.



1. Choisir le bois et couper les pièces. La boîte à pipes est faite à partir de pièces qui ont cinq épaisseurs différentes. Si vous ne pouvez raboter les planches de bois vous-même, trouvez un atelier qui peut le faire pour vous. Pour vous simplifier la tâche, vous pouvez utiliser une planche d'une épaisseur de 0,3 cm pour les pièces qui demandent une épaisseur de 0,9 cm.

Coupez les pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures.

2. Faire un modèle en papier et dessiner les courbes. Dessinez une grille à carrés de 1,3 cm, et reportez les courbes du plan sur la grille. Transférez les courbes grandeur réelle sur le bois. Certaines courbes plus serrées devront être percées plutôt que découpées, reportez donc également sur le bois les centres des endroits à percer.

3. Découper les pièces à la forme voulue. Placez les côtés (pièce 2) l'un sur l'autre et fixez-les à l'aide de ruban de masquage. Découpez-les et poncez-les comme s'il s'agissait d'une seule pièce, ils seront ainsi identiques.

Découpez l'arrière et la façade (pièces 1 et 3) à la forme voulue.

4. Graver l'arrière. La boîte à pipes d'origine avait une fleur gravée sur le panneau arrière. Si vous n'avez jamais essayé la gravure sur bois, ce projet vous permettra de vous faire la main. Si vous préférez vous abstenir, vous pouvez simplement peindre une fleur ou laisser l'arrière tel quel.

5. Assembler la boîte. Assemblez la boîte à blanc pour vérifier que tout s'ajuste bien comme prévu. Au besoin, faites des ajustements. Collez et clouez les côtés au panneau arrière avec des semences carrées

LISTE DES FOURNITURES

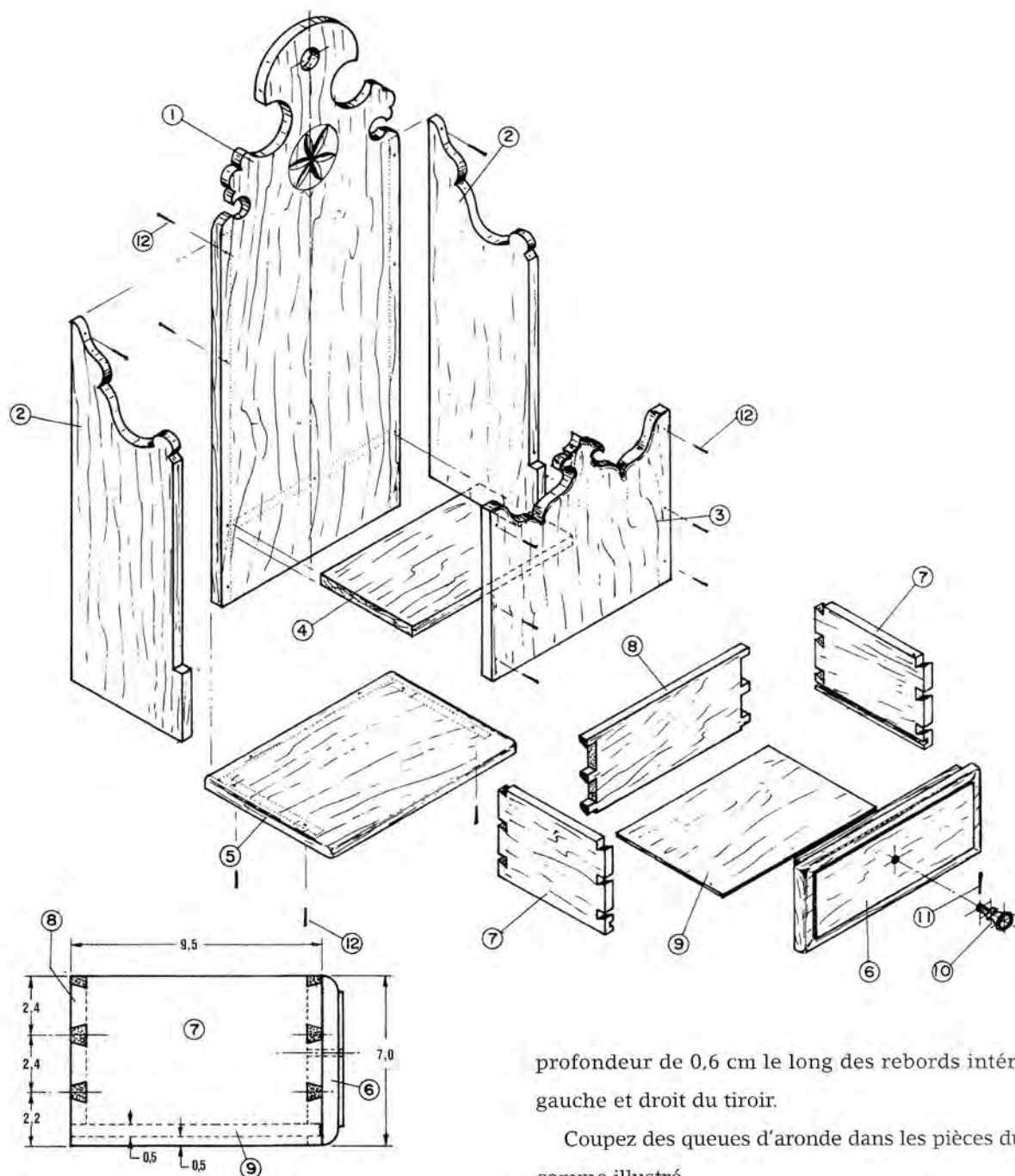
N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	ARRIÈRE	0,9 X 16,5 X 42,2	1
2	CÔTÉ	0,9 X 10,2 X 28,3	2
3	FAÇADE	0,9 X 16,5 X 15,9	1
4	CLOISON	0,9 X 9,4 X 14,8	1
5	FOND	1 X 11,7 X 17,5	1
6	FAÇADE TIROIR	1,4 X 7 X 15,6	1
7	CÔTÉ TIROIR	0,6 X 7 X 9,5	2
8	ARRIÈRE TIROIR	0,6 X 6 X 14,4	1
9	FOND TIROIR	0,5 X 9,5 X 13,8	1
10	BOUTON TIROIR	1,3 DIAM. X 3,8 LONG.	1
11	CHEVILLE	CLOU CARRÉ APPROPRIÉ	1
12	SEMENCE CARRÉE	2,2 LONG.	21
13	VIS À CÉIL		2

d'une longueur de 2,2 cm. Collez et clouez la façade en place et assurez-vous que la boîte est à angle droit. Insérez la cloison (pièce 4) et collez-la à la façade et au panneau arrière. Poncez la boîte en laissant les arêtes vives. Installez le fond (pièce 5) et clouez-le à la boîte. Notez que le rebord avant de l'ornementation de la façade est légèrement arrondi. Utilisez une râpe ou un papier abrasif pour obtenir cet effet.

6. Fabriquer le tiroir. Le tiroir d'origine est un assemblage à queue d'aronde. Si la perspective de faire des queues d'aronde vous intimide, faites des assemblages à feuillure. Vous ne compromettrez en rien l'authenticité du projet, puisque les assemblages à feuillure existaient à l'époque.

Coupez les pièces du tiroir de sorte qu'elles s'ajustent à l'ouverture.

La hauteur des côtés du tiroir (pièce 7) est la même que celle de l'ouverture. Comme cela ne tient pas compte de l'expansion du tiroir par temps humide, réduisez la hauteur des côtés du tiroir de 0,1 cm à 0,2 cm par rapport à l'ouverture du tiroir. La hauteur de l'arrière du



DÉTAIL (DE PROFIL) SUR TIROIR À QUEUES D'ARONDE

tiroir (pièce 8) est encore moindre afin que vous puissiez y glisser le fond. Toupillez la façade du tiroir au profil illustré avec un couteau d'un rayon de 0,6 cm muni d'un guidage par billes.

La façade du tiroir (pièce 6) recouvre les deux côtés de la boîte à pipes grâce à ses joints à feuillure. Toupillez une feuillure d'une largeur de 0,5 cm et d'une

profondeur de 0,6 cm le long des rebords intérieurs gauche et droit du tiroir.

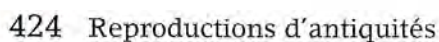
Coupez des queues d'aronde dans les pièces du tiroir, comme illustré.

Coupez des rainures d'une largeur de 0,5 cm et d'une profondeur de 0,3 cm dans la façade et les côtés du tiroir pour loger le fond du tiroir.

Assemblez à blanc le tiroir en commençant avec la façade. Faites les ajustements qui s'imposent, puis collez-la. Glissez le fond en place lorsque l'assemblage est terminé.

Le grain du fond est parallèle à celui de la façade du tiroir afin de permettre au bois du fond de prendre de l'expansion sans pousser sur les côtés du tiroir. Vous

7. Faire la finition. Poncez la boîte à pipes avec un papier abrasif à grain très fin. Appliquez une seule couche de peinture et laissez-la sécher. Pour lui donner une certaine patine, frottez la pièce avec un tampon d'acier n° 0000 en vous concentrant sur les rebords. Appliquez une couche de cire en pâte



Boîte à pipes rustique

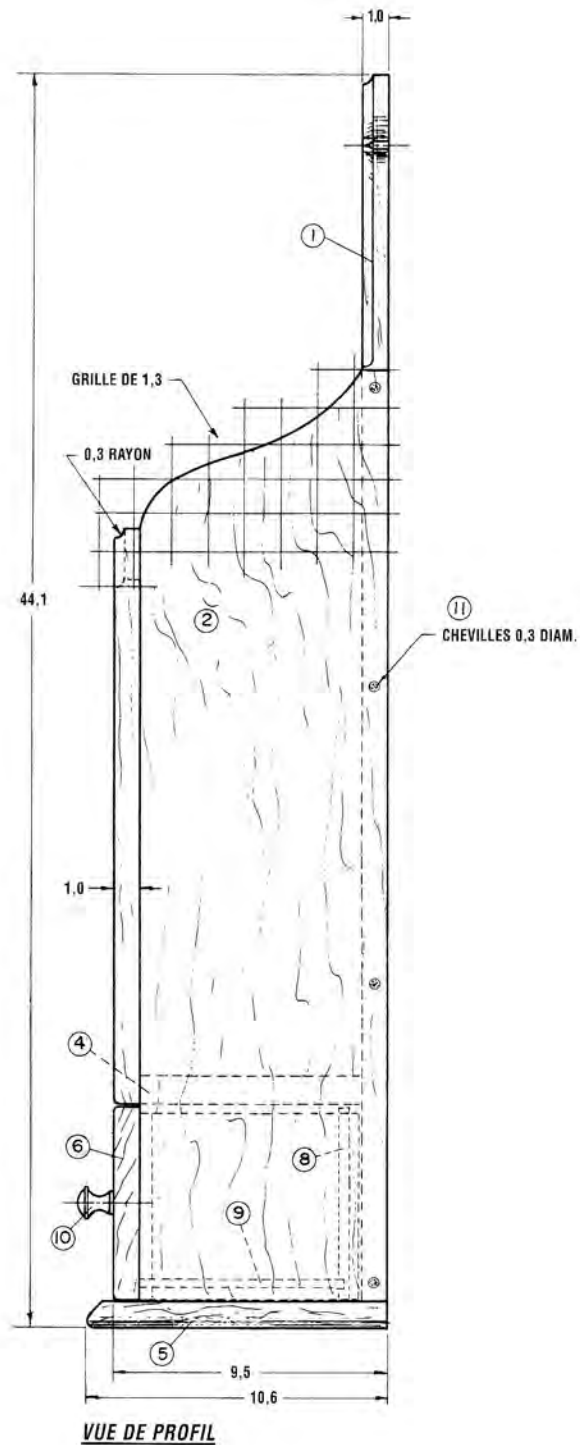
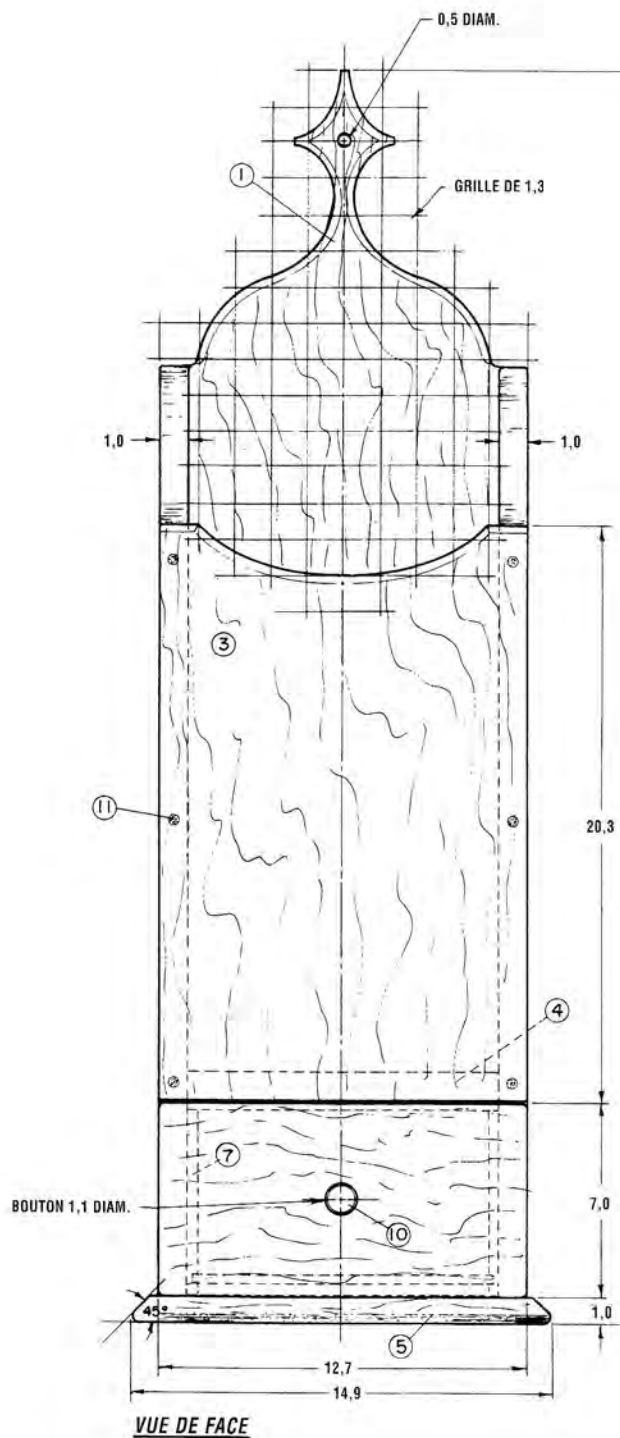


Cette boîte à pipes est idéale pour ranger des chandelles et des allumettes; ou encore pour y déposer le courrier à poster avec les timbres dans le tiroir. Vous trouverez certainement une vocation à cette belle boîte à pipes.

1. Tracez une grille à carrés de 1,3 cm sur une feuille de papier épais et dessinez la portion du haut du panneau arrière, de la façade et des côtés. Coupez toutes les pièces aux dimensions requises et transférez les modèles sur le panneau arrière, la façade et les côtés. Découpez ces pièces aux dimensions demandées en suivant les modèles. Assemblez à blanc toutes les pièces. Faites les ajustements qui s'imposent. Collez et clouez toutes les pièces ensemble en vous assurant que la boîte est à angle droit.

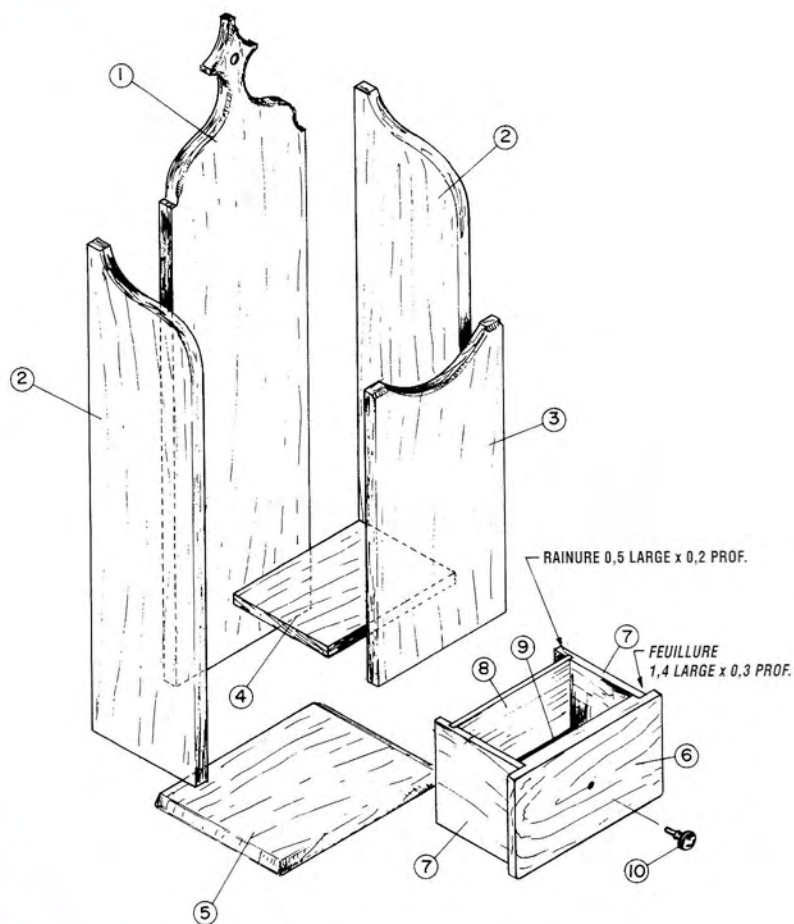
2. Le tiroir est facile à faire. Coupez les pièces comme illustré sur le croquis de la vue éclatée pour qu'elles s'ajustent à l'ouverture de la boîte à pipes. Faites la façade du tiroir légèrement plus large afin que vous puissiez l'ajuster parfaitement à la boîte à pipes. Vous pouvez façonner le bouton du tiroir sur un tour ou vous pouvez acheter un bouton d'un diamètre de 1,1 cm.

3. La boîte à pipes est prête à recevoir une couche de teinture. Si vous ne voulez pas y déposer des chandelles ou du courrier, vous pourriez peut-être vous mettre à fumer la pipe, bien qu'y faire sécher des fleurs soit bien meilleur pour la santé.



LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	PANNEAU ARRIÈRE	1 X 10,8 X 43,2	1
2	CÔTÉ	1 X 8,6 X 32,7	2
3	FAÇADE	1 X 12,7 X 20,3	1
4	CLOISON	1 X 7,6 X 10,8	1
5	FOND	1 X 10,6 X 14,9	1
6	FAÇADE TIROIR	1,3 X 7 X 12,7	1
7	CÔTÉ TIROIR	0,5 X 7 X 7,6	2
8	ARRIÈRE TIROIR	0,5 X 7 X 10,5	1
9	FOND TIROIR	0,3 X 7 X 10,5	1
10	BOUTON (BOIS)	1,1 DIAM.	1
11	CHEVILLE	0,3 DIAM. X 1,9 LONG.	18



VUE ÉCLATÉE

Armoire murale de Pennsylvanie



Voici l'un des plus vieux modèles proposés dans ce livre. L'armoire originale, dénichée à Lancaster, en Pennsylvanie, aurait été fabriquée autour des années 1725. Les larges ferrures en forme de papillon ainsi que la plaque de la serrure utilisées préservent l'aspect authentique de la pièce.

1. Choisir le bois et couper les pièces du bâti.

L'armoire originale était en noyer cendré et elle était peinte. Coupez les pièces 1 à 10 aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures.

2. Faire un modèle en papier et découper les pièces à la forme voulue. Tracez une grille à carrés de 2,5 cm et agrandissez le profil du panneau de côté sur la grille. Transférez l'agrandissement sur le bois. Pour que les deux côtés (pièce 2) soient identiques, fixez les deux

pièces avec des clous de finition et coupez-les en une passe. Séparez les deux côtés et taillez les rainures et les feuillures sur les côtés, comme illustré.

Faites un modèle en papier de la jupe (pièce 10) et découpez-la. Taillez l'encoche pour l'ouverture du tiroir dans les deux panneaux de façade (pièce 5), en prenant soin de faire les deux pièces identiques et de les couper à angle droit (90°).

3. Assembler le bâti. Collez et clouez les tablettes (pièces 3 et 4) aux panneaux de côté. Clouez l'arrière

(pièce 1) et le support arrière (pièce 6) en place en gardant le tout à angle droit.

Lorsque la colle est sèche, clouez la jupe et le panneau du haut (pièce 9) en place.

4. Fabriquer et installer les moulures. Toupillez ou façonnez les moulures supérieures (pièces 12 et 14) au profil illustré sur les plans. Biseautez et taillez les moulures pour qu'elles s'ajustent au bâti. Collez les moulures au support avant (pièce 7), mais clouez-les sans les coller aux côtés.

5. Couper la porte et installer le loquet. Coupez la porte (pièce 11) de sorte qu'elle s'ajuste à l'ouverture. Coupez et installez la poignée de la porte (pièce 13). La poignée est coupée à un angle d'environ 15° sur les bouts et les deux côtés. Elle empiète de 0,3 cm sur le rebord de la porte, comme illustré, afin de servir de butoir.

Taillez une mortaise pour le loquet (pièce 22) à l'arrière de la porte. Assurez-vous que le loquet que vous achèterez laisse un jeu de 2,5 cm entre le rebord de la porte et le trou de la serrure; vous aurez besoin de cet espace pour installer la poignée de la porte et la plaque de la serrure.

Percez un trou pour le loquet de la porte à l'arrière de la porte et équarrissez les rebords du trou avec un ciseau pour y insérer l'entrée de serrure. Fixez le loquet et vérifiez qu'il fonctionne comme il se doit.

6. Couper les pièces du tiroir. Un tiroir doit, pour bien coulisser, être légèrement plus petit que l'ouverture destinée à le recevoir sur le bâti. La meilleure méthode pour y arriver est de tailler d'abord les rainures et les feuillures dans les côtés du tiroir. Installez les côtés dans le bâti et coupez l'avant et l'arrière aux dimensions requises.

Ce tiroir possède un fond surélevé, une construction répandue au XVIII^e et au début du XIX^e siècle. Certains tiroirs étaient conçus pour que le fond puisse se glisser par l'arrière. Ce n'est pas le cas de celui-ci, le fond est retenu par les rainures à l'avant, à l'arrière et sur les deux côtés.

Taillez les rainures qui maintiennent le fond du tiroir (pièce 18) en place. Coupez sur le banc de scie un panneau qui s'ajuste aux rainures. Si vous préférez ne pas faire un panneau surélevé, vous pouvez faire de simples feuillures aux rebords pour créer une lèvre de la bonne dimension.

LISTE DES FOURNITURES

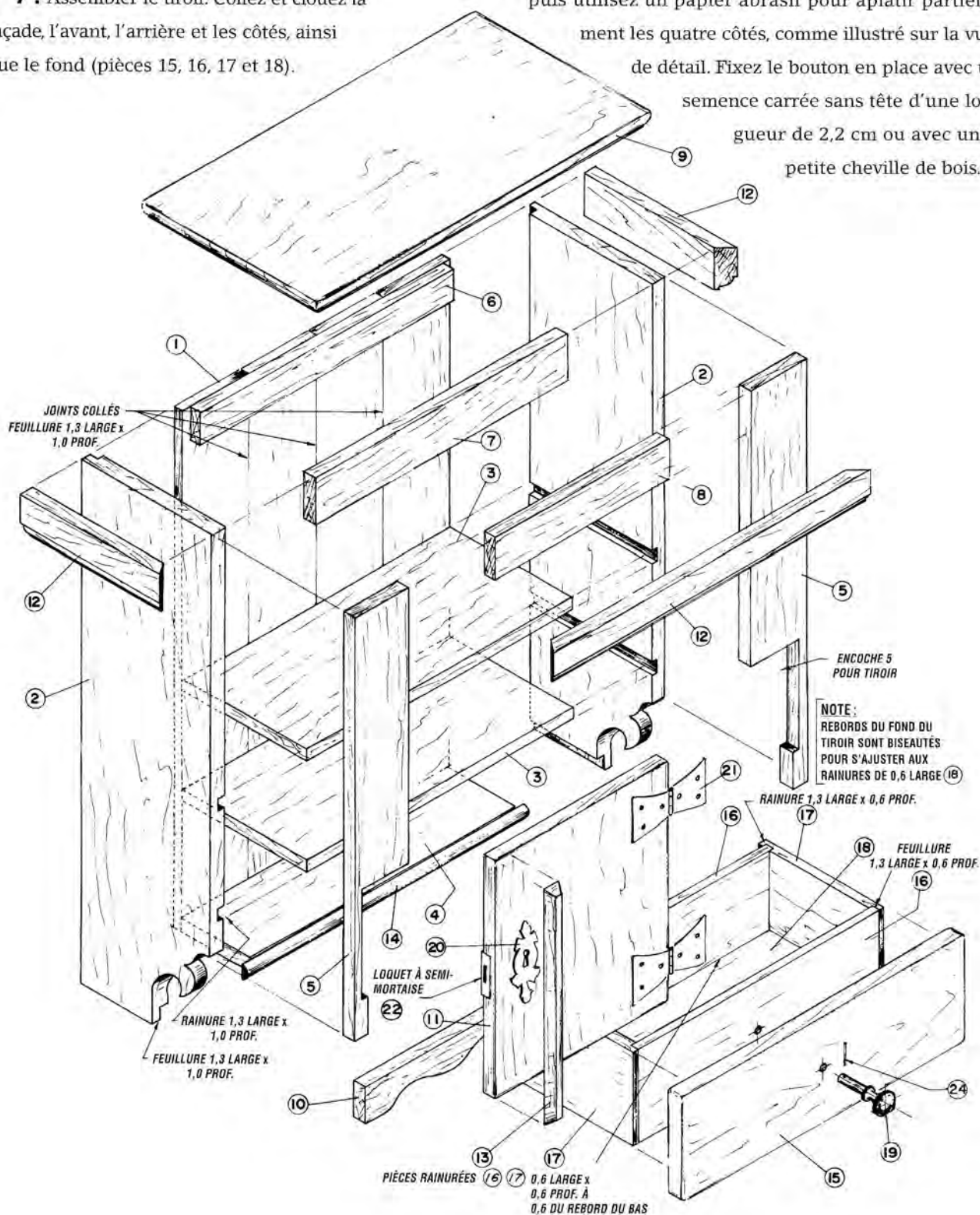
N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	PANNEAU ARRIÈRE	1,3 X 37,5 X 64,1	1
2	PANNEAU DE CÔTÉ	1,9 X 18,4 X 64,1	2
3	TABLETTE	1,3 X 18,4 X 37,5	2
4	TABLETTE DU BAS	1,3 X 8,9 X 37,5	1
5	PANNEAU DE FAÇADE	1,9 X 7,6 X 52,1	2
6	SUPPORT ARRIÈRE	1,9 X 3,8 X 35,6	1
7	SUPPORT AVANT	1,9 X 5,7 X 35,6	1
8	MOULURE	1,9 X 5,1 X 24,1	1
9	PANNEAU DU HAUT	1,9 X 24,8 X 48,3	1
10	JUPE	1,9 X 5,7 X 37,5	1
11	PORTE	1,9 X 24,1 X 29,2	1
12	CORNICHE	1,9 X 3,8 X 101,6	1
13	POIGNÉE PORTE	1,3 X 1,9 X 29,2	1
14	MOULURE DU BAS	1,3 X 39,4 LONG.	1
15	FAÇADE TIROIR	1,9 X 12,1 X 37,5	1
16	TIROIR AVANT/ARRIÈRE	1,3 X 10,8 X 34,3	1 DE CHAQUE
17	CÔTÉ TIROIR	1,3 X 10,8 X 17,1	2
18	FOND TIROIR	1 X 15,9 X 34,3	1
19	BOUTON TIROIR	2,5 DIAM. X 6,2 LONG.	1
20	SERRURE		1
21	CHARNIÈRE PAPILLON		2
22	LOQUET À SEMI-MORTAISE		1
23	CLOU CARRÉ	3,8 LONG.	30
24	SEMENCE	2,2 LONG.	1

Assemblez le tiroir à blanc. Le fond doit s'ajuster parfaitement dans la rainure. Les rainures doivent laisser un jeu de 0,3 cm afin de permettre au bois de se dilater. Faites les ajustements qui s'imposent.

7. Assembler le tiroir. Collez et clouez la façade, l'avant, l'arrière et les côtés, ainsi que le fond (pièces 15, 16, 17 et 18).

Ne déposez pas de colle sur le fond ou dans les rainures pour le fond.

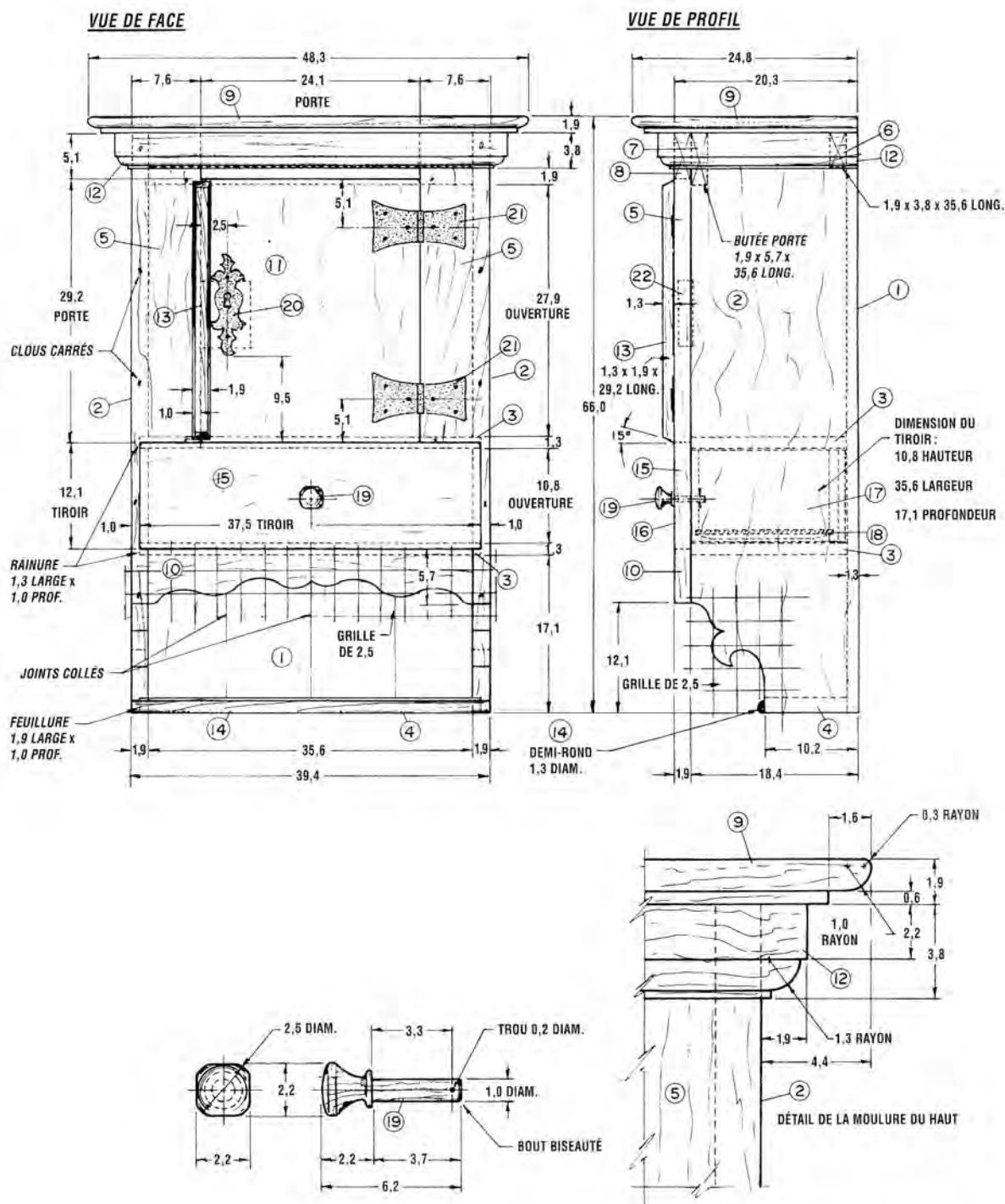
Vissez ou clouez la façade au tiroir. Façonnez au tour le bouton du tiroir (pièce 19) d'un diamètre de 2,5 cm; puis utilisez un papier abrasif pour aplatir partiellement les quatre côtés, comme illustré sur la vue de détail. Fixez le bouton en place avec une semence carrée sans tête d'une longueur de 2,2 cm ou avec une petite cheville de bois.



8. Faire la finition. Vous pouvez teindre l'armoire et appliquer une couche d'huile d'abassin ou la peindre. Pour ma part, j'ai donné une première couche de peinture de couleur coquille d'œuf, puis j'ai ajouté une seconde couche bleu antique. Une fois la peinture bien sèche, j'ai poncé ici et là la peinture bleue pour simuler l'usure du temps.

9. Installer la porte. Comme les charnières papillon qui retiennent la porte sont clouées en place, vous devez les installer après avoir fait la finition. Les charnières papillon sont maintenues en place par des clous que vous enfoncez de part en part et dont vous recourbez la pointe.

Clouez la plaque de la serrure en place.



Desserte avec tiroir

Cette desserte est d'une conception un peu élaborée, mais le résultat est tellement probant que je n'ai pu y résister. Le tiroir à angle abattu est un peu compliqué à faire, mais l'effort en vaut la peine.

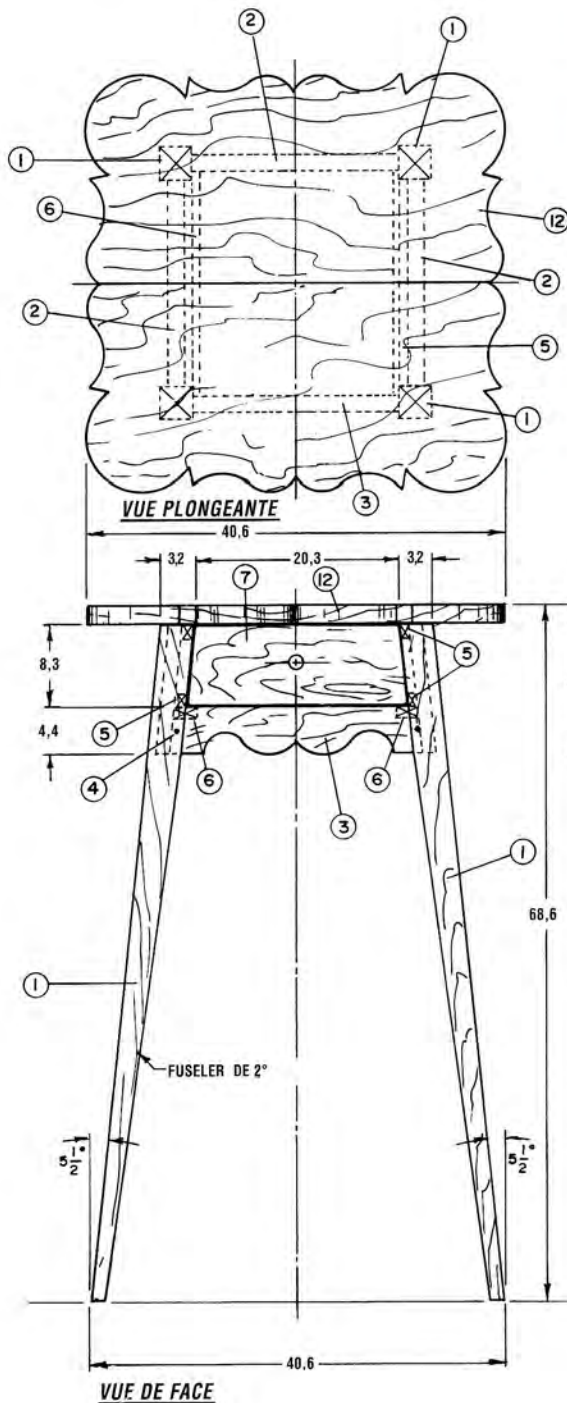
Étudiez minutieusement les plans. Notez comment chaque pièce doit être découpée. Essayez de visualiser comment vous fabriquerez chaque pièce et comment vous assemblerez le tout. Notez quelles pièces vous devrez assembler en premier, en deuxième et ainsi de suite. Les pièces du dessus, de la jupe et de la moulure avant sont de forme irrégulière et devront être dessinées sur une grille à carrés de 2,5 cm pour en faire des modèles grandeur réelle. Tracez les grilles sur du papier épais ou du carton et reportez le contour de chacune de ces pièces sur la grille appropriée, point par

point. La forme du dessus peut se dessiner directement sur le bois à l'aide d'un compas. Pour le dessus, vous aurez probablement à coller chant contre chant plusieurs planches pour obtenir la largeur requise de 40,6 cm. Essayez de respecter le sens du grain pour que les joints ne se voient pas. Ma femme m'a récemment acheté une fraiseuse à lamelles, et je l'ai utilisée pour assembler le dessus. Je ne sais pas comment j'ai pu m'en passer si longtemps. Si vous n'avez pas de fraiseuse à lamelles, vous voudrez peut-être vous servir de chevilles. Longtemps j'ai utilisé un simple assemblage à plat-joint pour faire ce genre de choses. Poncez la surface du dessus de sorte qu'elle soit très lisse.



1. Transférez les modèles grandeur réelle sur le bois et découpez les pièces. Vérifiez l'exactitude de vos mesures. Poncez toutes les surfaces avec un papier abrasif à grain fin en gardant toutes les arêtes vives.

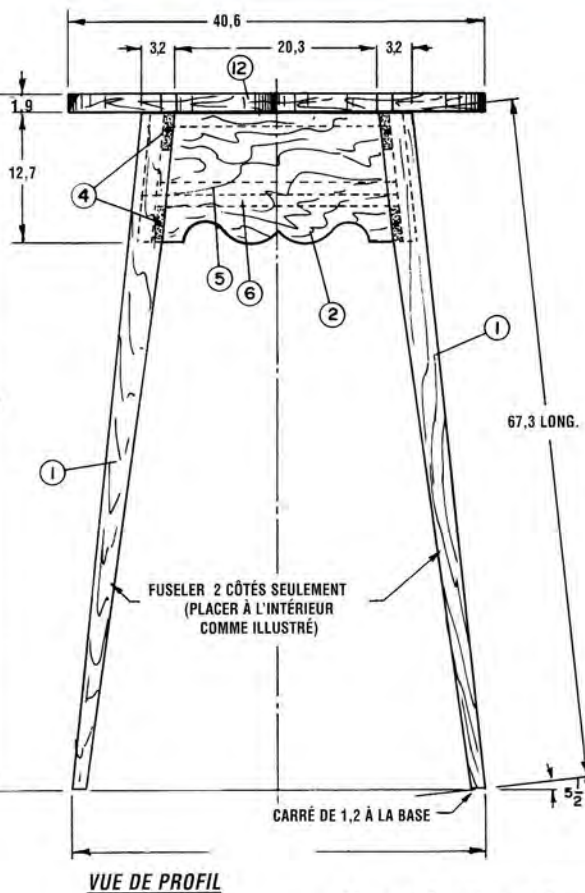
Coupez les tenons dans les entablements et la moulure avant (pièces 2 et 3) aux dimensions données sur les plans et de sorte qu'ils soient parallèles aux bouts, comme illustré.



Coupez le reste des pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Prenez soin de couper les pièces aux dimensions exactes et parfaitement à angle droit (90°). Vérifiez de nouveau toutes les dimensions avant de poursuivre votre travail.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	PATTE	3,2 X 3,2 X 67,3	4
2	ENTABLEMENT	1,9 X 12,7 X 25,4	3
3	MOULURE AVANT	1,9 X 4,4 X 25,4	1
4	CHEVILLE	0,6 DIAM. X 2,5 LONG. 14	
5	GLISSIÈRE TIROIR	0,6 X 1,9 X 21,6	4
6	SUPPORT TIROIR	1,9 X 1,9 X 22,9	2
7	FAÇADE TIROIR	1,9 X 8,3 X 21,6	1
8	CÔTÉ TIROIR	1 X 8,3 X 22,9	2
9	ARRIÈRE TIROIR	1 X 8,3 X 21	1
10	FOND TIROIR	0,6 X 20,5 X 20,5	1
11	BOUTON TIROIR EN LAITON	1,3 DIAM.	1
12	DESSUS	1,9 X 20,3 X 40,6	1
13	VIS À TÊTE PLATE	NO 8 - 4,4 LONG.	4



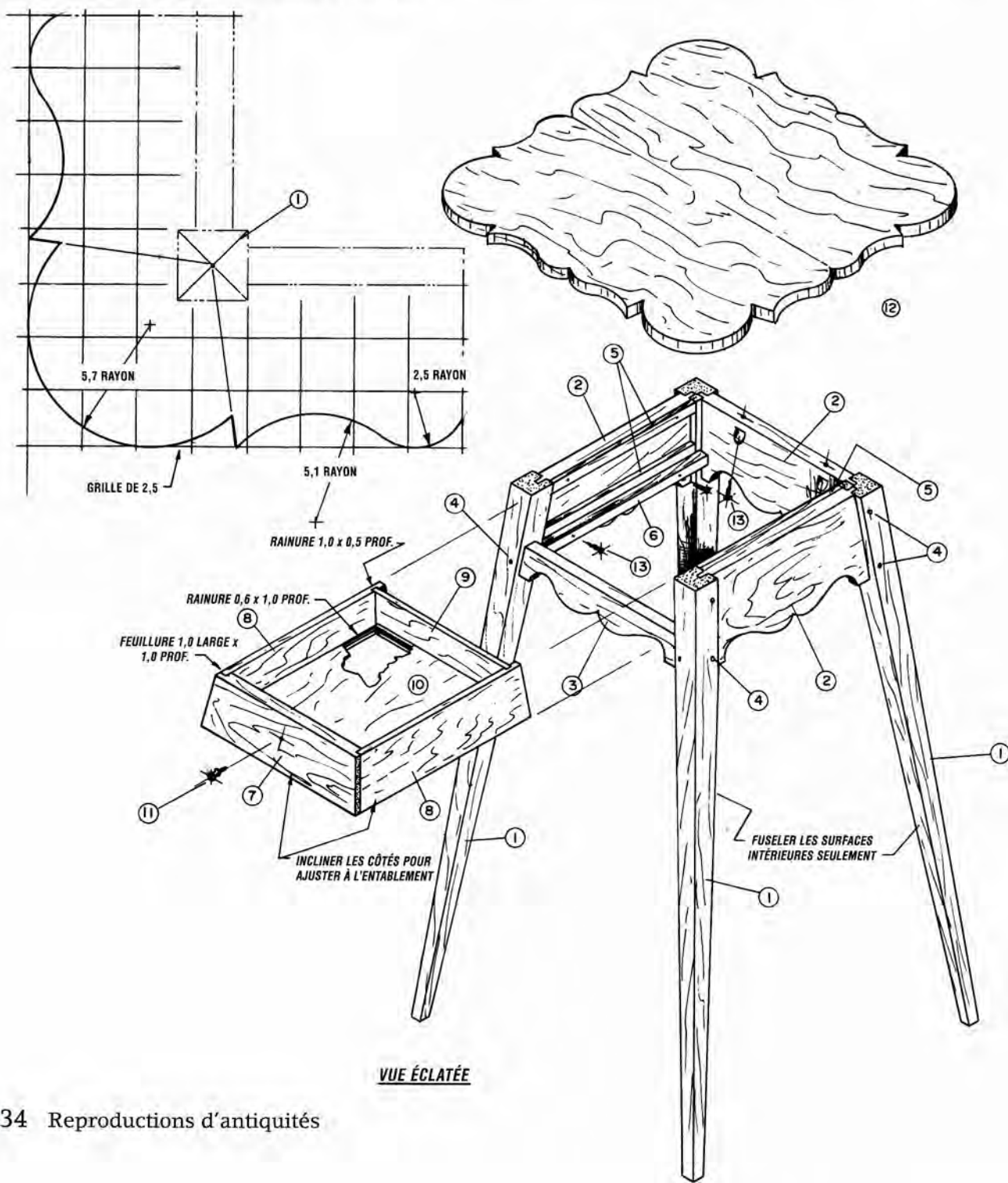
Poncez légèrement toutes les surfaces et les rebords avec du papier abrasif à grain moyen pour enlever toutes les marques d'outillage. Prenez soin de garder tous les rebords anguleux et à 90°.

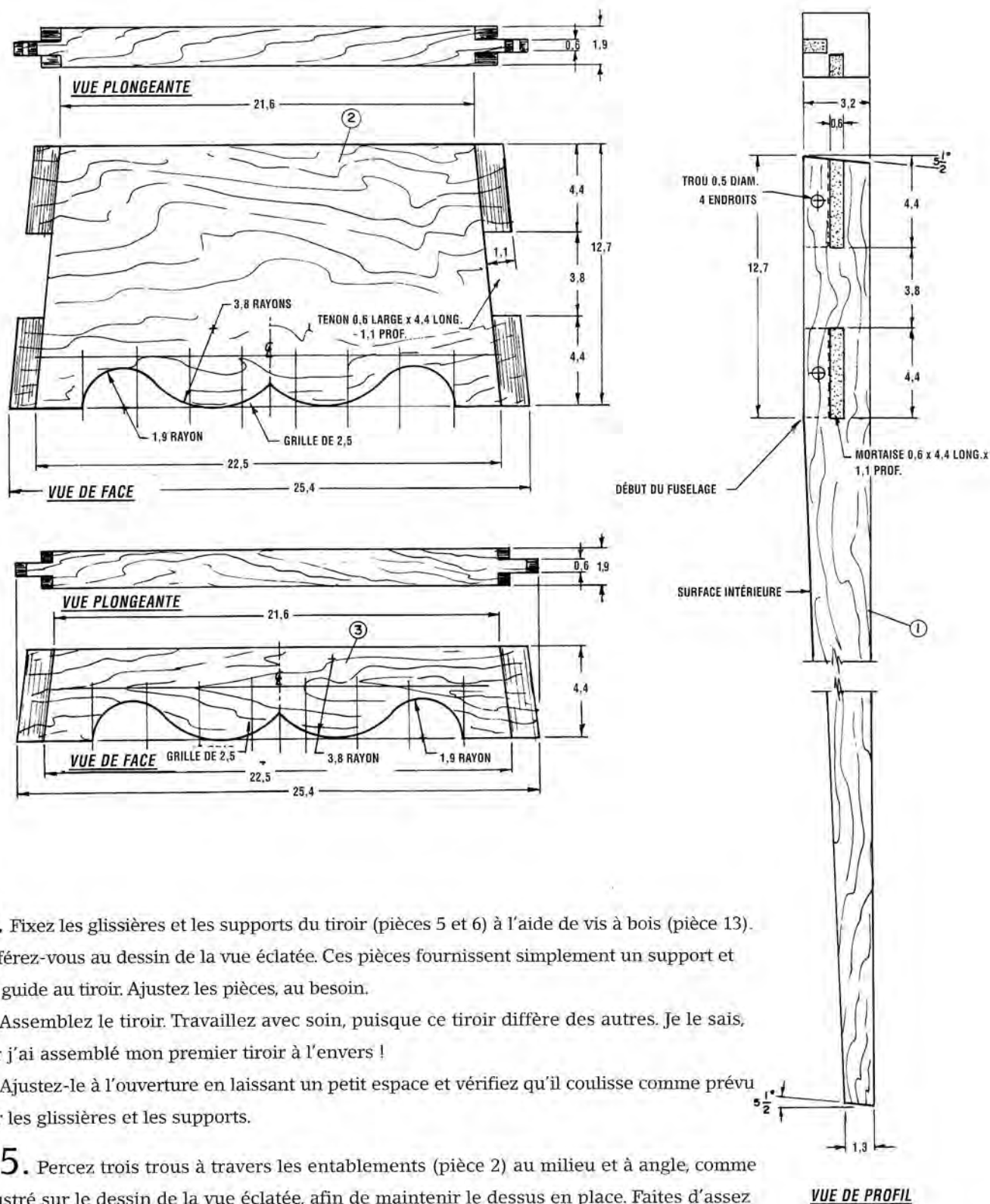
2. Je me suis servi d'un gabarit pour amincir les pattes. Si vous n'avez pas cet instrument, consultez un bon livre d'ébénisterie qui vous explique comment vous en fabriquez un.

Coupez les pattes en fuseau après avoir localisé et coupé les mortaises d'une largeur de 0,6 cm et d'une longueur de 4,4 cm pour les entablements (pièce 2).

Après avoir taillé les pattes, les entablements et la moulure avant (pièces 1, 2 et 3), assemblez les pièces à blanc. Si vous devez apporter des modifications, faites-le maintenant. Collez ces pièces ensemble en vous servant de serre-joints.

3. Lorsque la colle est sèche, localisez et percez des trous d'un diamètre de 0,6 cm et insérez les chevilles (pièce 4). Au fait, ces chevilles ne sont pas essentielles : je l'ai appris par expérience en oubliant de les poser.





4. Fixez les glissières et les supports du tiroir (pièces 5 et 6) à l'aide de vis à bois (pièce 13). Référez-vous au dessin de la vue éclatée. Ces pièces fournissent simplement un support et un guide au tiroir. Ajustez les pièces, au besoin.

Assemblez le tiroir. Travaillez avec soin, puisque ce tiroir diffère des autres. Je le sais, car j'ai assemblé mon premier tiroir à l'envers !

Ajustez-le à l'ouverture en laissant un petit espace et vérifiez qu'il coulisse comme prévu sur les glissières et les supports.

5. Percez trois trous à travers les entablements (pièce 2) au milieu et à angle, comme illustré sur le dessin de la vue éclatée, afin de maintenir le dessus en place. Faites d'assez gros trous pour que les vis puissent bouger, au besoin. Retirez l'assemblage du tiroir du bâti et tournez la table à l'envers pour visser les trois vis. Prenez soin de ne pas percer le dessus de la table. Ne collez pas le dessus en place afin de permettre au bois de se dilater et de se contracter.

6. Faites la finition de votre choix en suivant les directives à ce propos dans l'introduction.

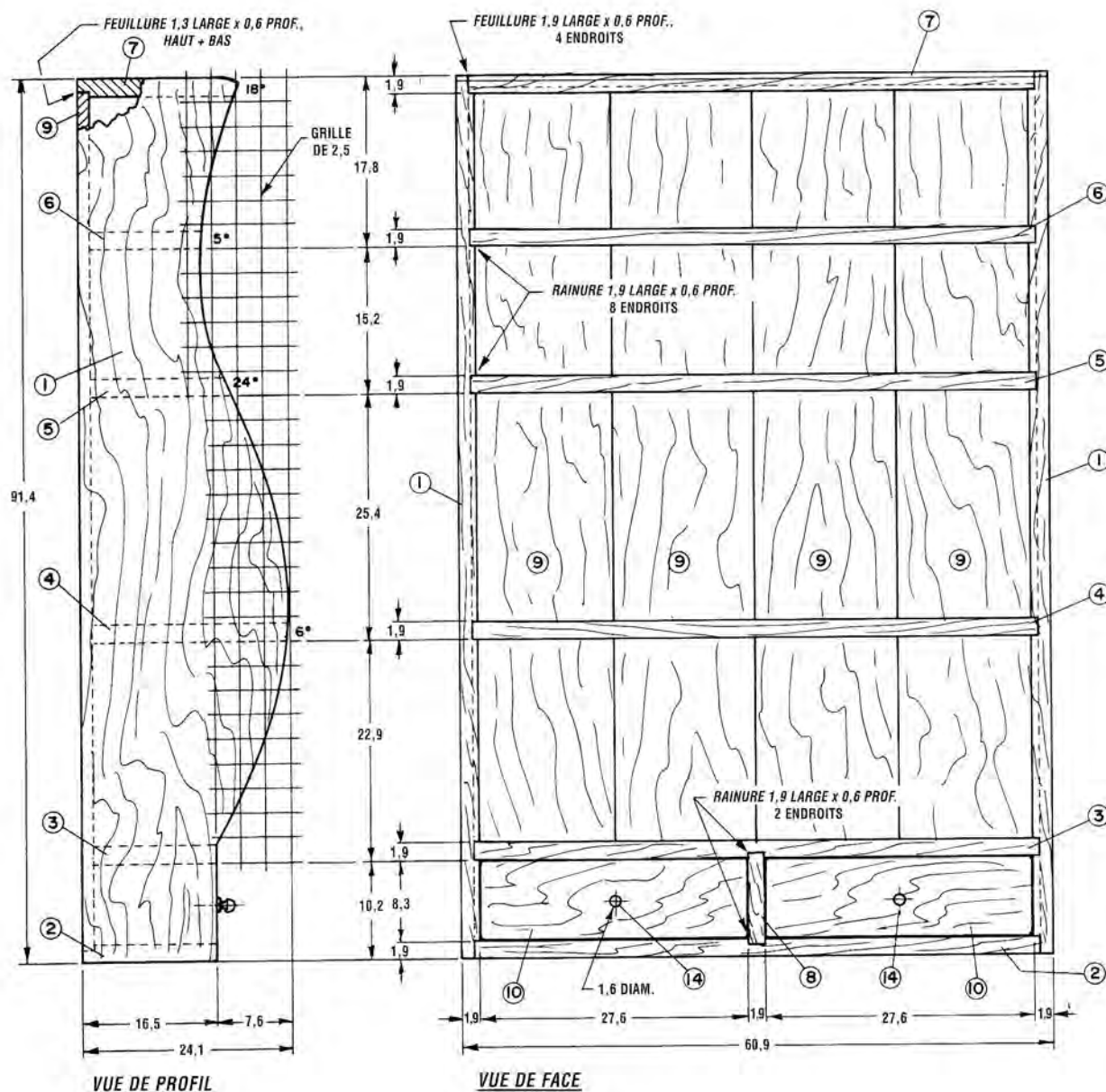
Étagère murale avec tiroirs

J'ai vu l'original de cette étagère murale il y a plusieurs années, avant que je ne commence à écrire des livres de menuiserie. C'était au musée de Shelburne, au Vermont. Je la trouvais belle et j'ai pris quelques notes ainsi qu'une photo. Pendant des années, j'ai voulu en faire une réplique, mais je ne disposais pas de toutes les informations nécessaires pour la construire. Alors que je parcourais mes notes sur les étagères murales, je suis tombé sur la photo que j'avais prise à l'époque. Mon intérêt a été ravivé et je suis retourné au musée; heureusement, l'étagère était toujours là et j'ai pu en prendre les mesures. Nous avons peint notre étagère rouge brique et, pour lui donner de l'âge, nous l'avons vieillie artificiellement et avons arrondi les rebords.



1. Étudiez attentivement les plans. Notez comment chaque pièce doit être découpée. Essayez de visualiser comment vous fabriquerez chacune des pièces et comment le projet devra être assemblé. Notez quelles pièces vous assemblerez en premier, en deuxième et ainsi de suite. À part les tiroirs, le projet est assez facile à faire. Vous pouvez coller chant contre chant plusieurs planches pour obtenir la largeur du panneau arrière (pièce 9).

Les côtés (pièce 1) sont de forme irrégulière et devons donc être dessinés sur une grille à carrés de 2,5 cm pour obtenir un modèle grandeur réelle. Vous n'aurez besoin que d'un seul modèle. Tracez la grille sur un papier épais ou sur du carton et reportez la forme de la pièce sur la grille, point par point.



2. Coupez les deux panneaux de côté aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures, puis localisez et taillez les trois rainures et les deux feuillures aux dimensions données. Taillez la feuillure le long du rebord arrière comme illustré. Assurez-vous de faire une paire de côtés, soit un côté gauche et un côté droit.

Une fois que les rainures et les feuillures sont taillées, fixez les deux côtés ensemble; assurez-vous de bien aligner les rainures. Transférez le modèle sur le bois et découpez les deux pièces en une seule passe. Poncez les rebords pendant que les deux pièces sont toujours réunies. Vérifiez l'exactitude de toutes les dimensions.

Poncez de nouveau avec un papier abrasif à grain fin en gardant toutes les arêtes vives.

Coupez le reste des pièces aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. Prenez soin de couper toutes les pièces à leurs dimensions exactes et parfaitement à angle droit (90°). Avant de poursuivre, vérifiez de nouveau les dimensions de toutes les pièces.

3. Si vous désirez tailler des rainures à assiettes sur le dessus des tablettes, c'est le moment de le faire. Bien que l'étagère originale n'en ait pas eue, une rainure d'une largeur de 1,3 cm et d'une profondeur de 0,6 cm à 3,8 cm

du rebord arrière est très pratique pour y glisser des assiettes.

Poncez légèrement toutes les surfaces et les rebords avec un papier abrasif à grain moyen pour enlever toutes les marques d'outillage. Prenez soin de garder les rebords anguleux et pointus.

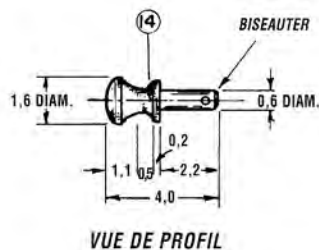
4. Une fois que toutes les pièces sont découpées, assemblez l'étagère à blanc, c'est-à-dire sans colle et sans clous, afin de vérifier si tout s'emboîte comme prévu. Si vous devez apporter des modifications, c'est le moment de le faire.

5. Lorsque toutes les pièces s'emboîtent parfaitement, assemblez le projet en gardant le tout à angle droit. Vérifiez que tous les joints sont bien serrés.

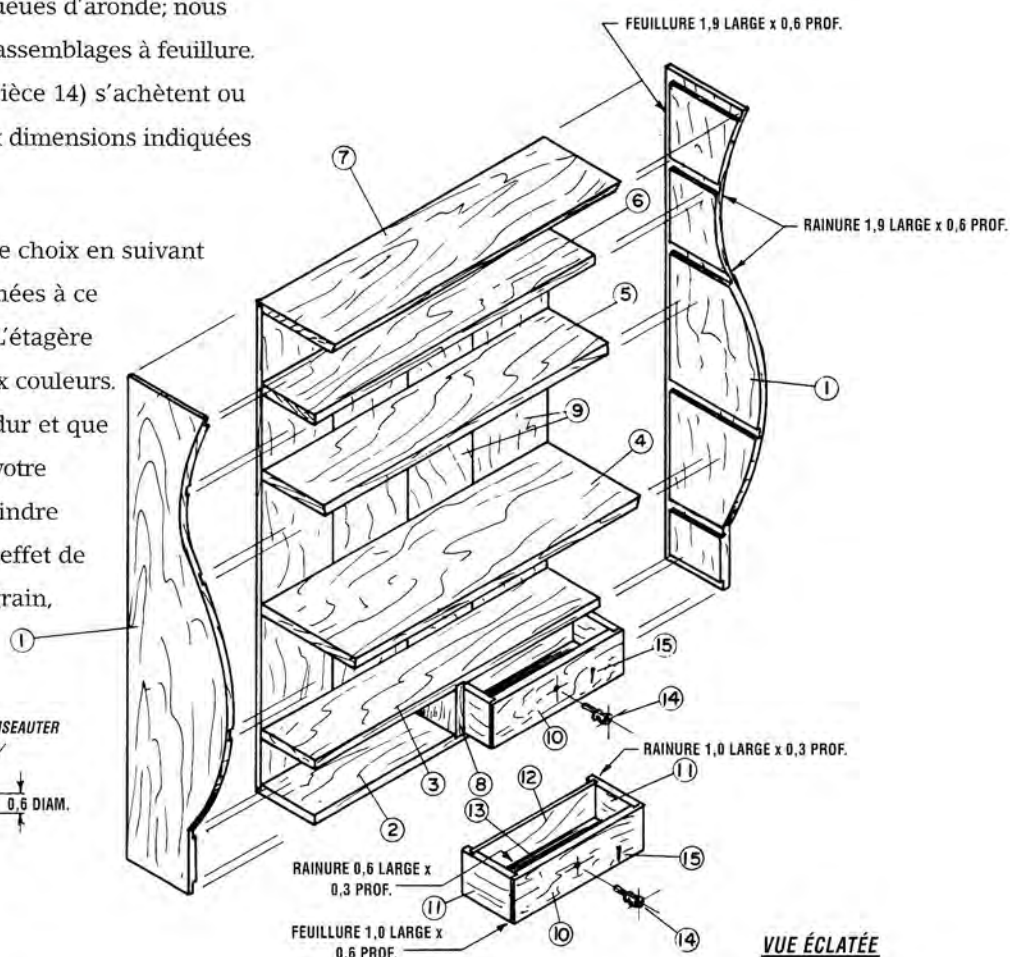
Ajustez les tiroirs aux ouvertures. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif, elles peuvent varier légèrement. Les tiroirs originaux avaient des assemblages à queues d'aronde; nous les avons remplacés par des assemblages à feuillure.

Les boutons des tiroirs (pièce 14) s'achètent ou se façonnent sur un tour, aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures.

6. Faites la finition de votre choix en suivant les directives générales données à ce propos dans l'introduction. L'étagère originale était peinte en deux couleurs. Si vous avez utilisé un bois dur et que vous ne voulez pas peindre votre étagère, je vous suggère de teindre l'extérieur, ce qui aura pour effet de faire ressortir la beauté du grain, mais je peindrais quand même l'intérieur.



LISTE DES FOURNITURES			
N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	CÔTÉ	1,9 X 24,1 X 91,4	2
2	TABLETTE	1,9 X 16,5 X 58,4	1
3	TABLETTE	1,9 X 15,2 X 58,4	1
4	TABLETTE	1,9 X 22,9 X 58,4	1
5	TABLETTE	1,9 X 17,5 X 58,4	1
6	TABLETTE	1,9 X 14,3 X 58,4	1
7	DESSUS	1,9 X 19,1 X 58,4	1
8	CLOISON	1,9 X 15,2 X 9,5	1
9	ARRIÈRE	1,3 X 14,6 X 88,9	1
10	FAÇADE TIROIR	1,3 X 8,3 X 27,6	2
11	CÔTÉ TIROIR	1 X 8,3 X 13,3	4
12	ARRIÈRE TIROIR	1 X 8,3 X 26,7	2
13	FOND TIROIR	0,6 X 12,7 X 26,7	2
14	BOUTON	1,6 DIAM. X 4 LONG.	2
15	CHEVILLE	DIMENSION APPROPRIÉE	2



Étagère à plantes en demi-lune



Si vous fréquentez les magasins d'antiquités, du moins en Nouvelle-Angleterre, vous verrez quelques étagères à plantes semblables à celle-ci, mais la plupart arborent une affiche disant qu'elles ne sont pas à vendre, pour la simple et bonne raison que

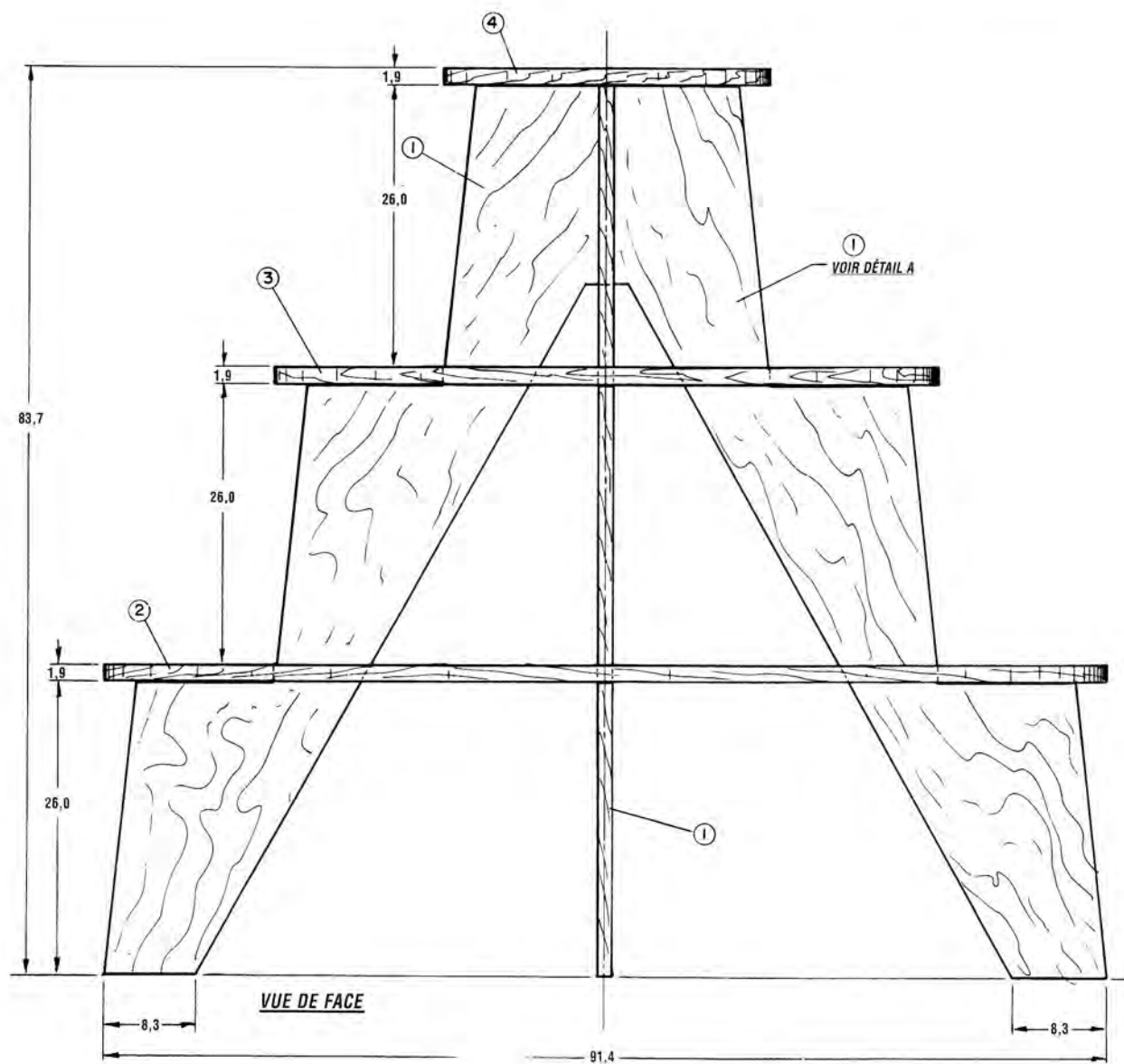
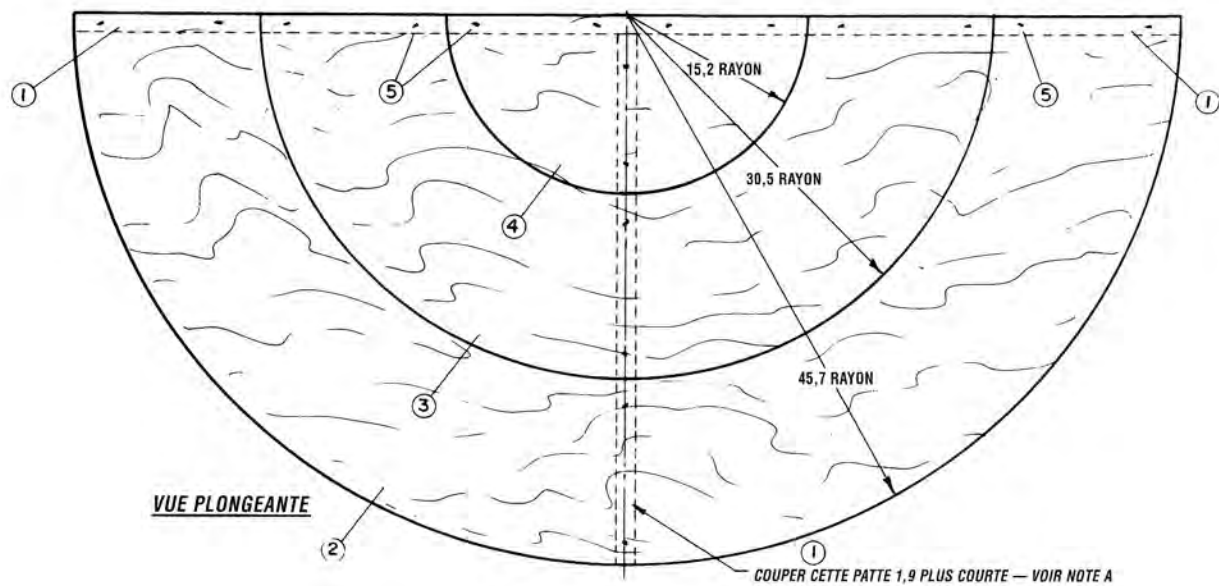
les antiquaires ne veulent pas s'en départir, car elles sont parfaites pour mettre des objets en valeur et, en plus, elles sont très difficiles à trouver. Je me suis mis à en fabriquer pour en vendre et elles se sont

vendues comme de petits pains chauds. Elles sont très faciles à faire et ne nécessitent pas beaucoup de bois.

1. Étudiez attentivement les plans. Notez comment chaque pièce doit être découpée. Essayez de visualiser comment vous fabriquerez chacune des pièces et comment le projet devra être assemblé. Notez quelles pièces vous assemblerez en premier, en deuxième et ainsi de suite.

LISTE DES FOURNITURES

N°	NOM	DIMENSIONS	QUANTITÉ
1	PATTE	1,9 X 19,1 X 97,2	3
2	TABLETTE DU BAS		
3	TABLETTE DU CENTRE	1,9 X 45,7 X 91,4	1
4	TABLETTE DU HAUT		
5	VIS À TÊTE PLATE	NO 8 – 4,4 LONG.	20

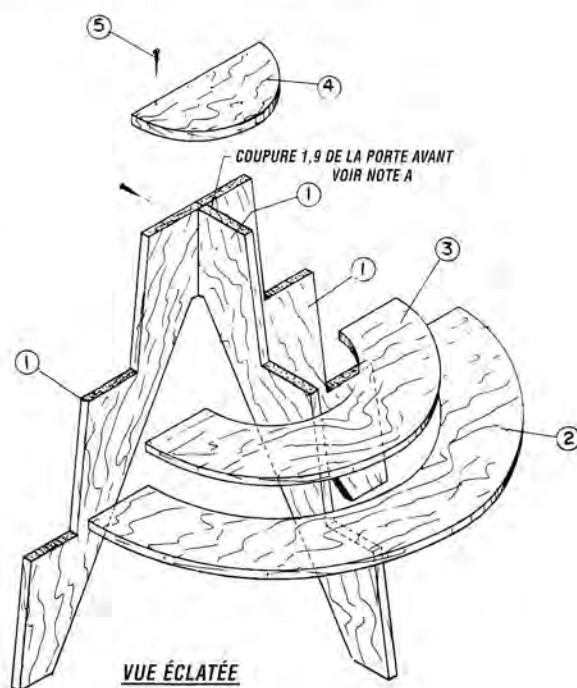
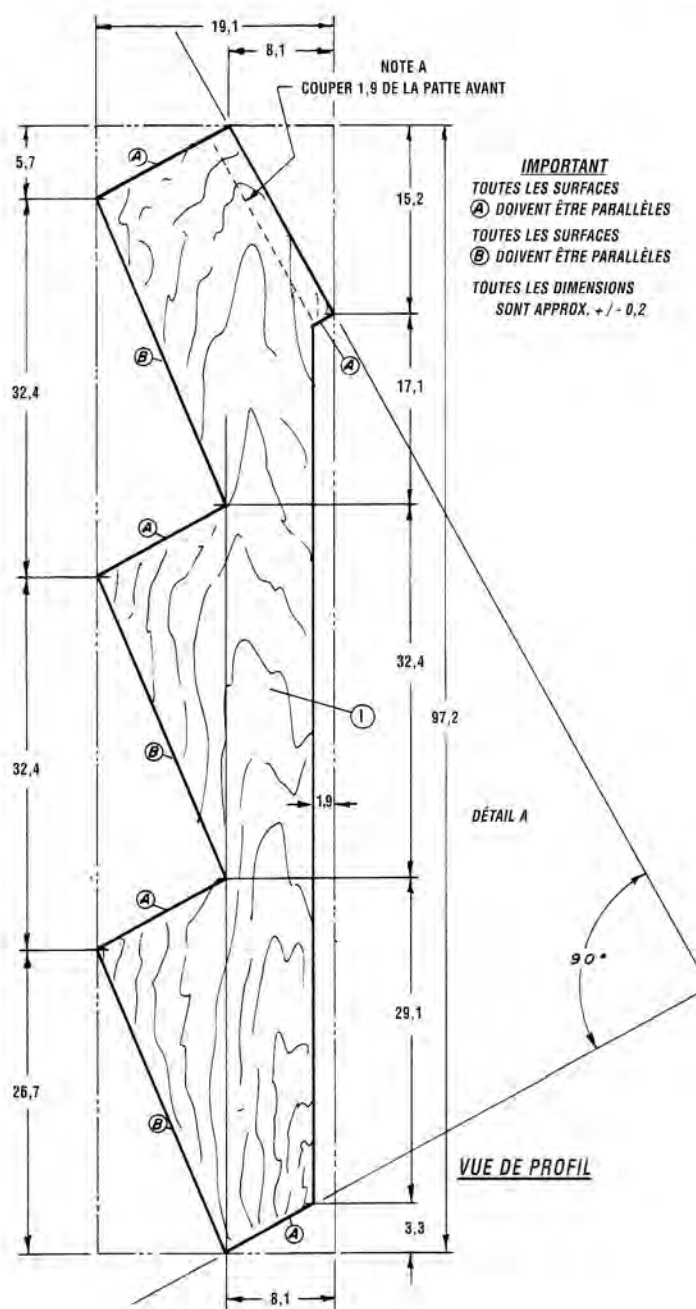


Pour faire ce projet, il vaut mieux se faire aider par quelqu'un, car il est difficile de tenir les trois pattes et de coller et clouer en même temps.

2. Pour faire les trois tablettes (pièces 2, 3 et 4), vous devrez coller chant contre chant des planches de bois pour obtenir un panneau de 1,9 x 45,7 x 91,4 cm. À l'aide d'un compas ou avec un crayon et une corde, tracez à partir du centre des arcs de cercle de 15,2 cm, de 30,5 cm et de 45,7 cm, puis découpez.

3. Dessinez et découpez avec soin les pattes aux dimensions indiquées sur la liste des fournitures. J'ai réuni les trois panneaux des pattes et je les ai coupés en une passe pour que les trois pièces soient parfaitement identiques. Important : Assurez-vous que les pièces soient à angle droit (90°) comme sur les plans. Avant de poursuivre, vérifiez de nouveau toutes les dimensions.

4. Poncez légèrement toutes les surfaces et les rebords avec un papier abrasif à grain moyen pour enlever toutes les marques d'outillage. Prenez soin de garder toutes les arêtes vives et à angle droit.



Une fois que les pièces s'emboîtent comme prévu, assemblez le projet en gardant le tout à angle droit. Vérifiez que les joints sont tous bien serrés.

5. Faites la finition de votre choix en suivant les indications générales données dans l'introduction. J'ai peint entièrement certaines de mes étagères, mais je trouve que je gagne beaucoup de temps en teignant les tablettes et en ne peignant que les pattes. De l'une ou l'autre des façons, l'étagère a fière allure.

Solution du casse-tête à clous (page 218)

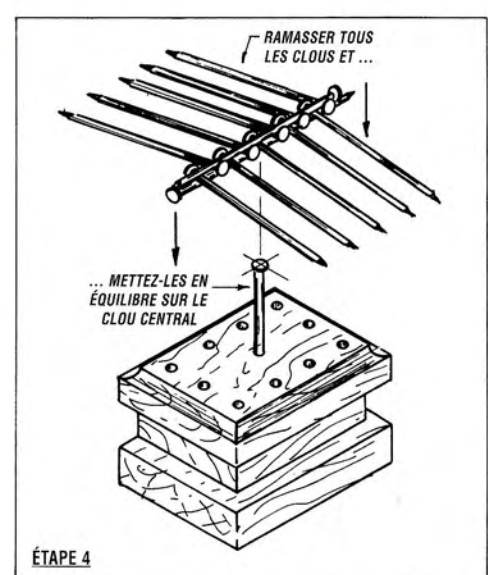
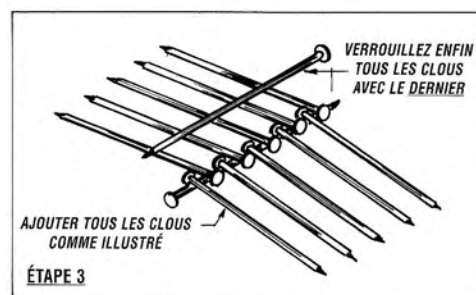
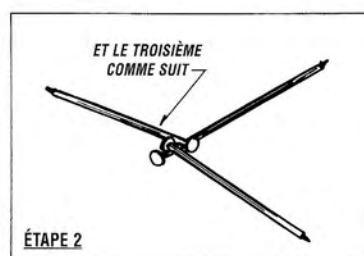
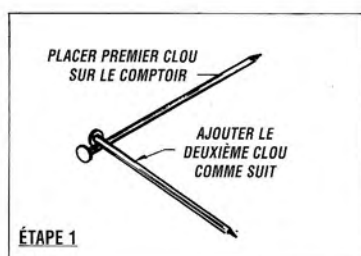


Table de conversion métrique

De pouces à millimètres et à centimètres						
po	mm	cm	po	cm	po	cm
1/8	3	0,3	9	22,9	30	76,2
1/4	6	0,6	10	25,4	31	78,7
3/8	10	1,0	11	27,9	32	81,3
1/2	13	1,3	12	30,5	33	83,8
5/8	16	1,6	13	33,0	34	86,4
3/4	19	1,9	14	35,6	35	88,9
7/8	22	2,2	15	38,1	36	91,4
1	25	2,5	16	40,6	37	94,0
1 1/4	32	3,2	17	43,2	38	96,5
1 1/2	38	3,8	18	45,7	39	99,1
1 3/4	44	4,4	19	48,3	40	101,6
2	51	5,1	20	50,8	41	104,1
2 1/2	64	6,4	21	53,3	42	106,7
3	76	7,6	22	55,9	43	109,2
3 1/2	89	8,9	23	58,4	44	111,8
4	102	10,2	24	61,0	45	114,3
4 1/2	114	11,4	25	63,5	46	116,8
5	127	12,7	26	66,0	47	119,4
6	152	15,2	27	68,6	48	121,9
7	178	17,8	28	71,1	49	124,5
8	203	20,3	29	73,7	50	127,0

Index

A

Agrandir un modèle, 11
Alligator (vers 1930), 337
Antiquités, reproductions d'
 armoire murale de Pennsylvanie, 428
 banc campagnard, 419
 boîte à chandelles avec couvercle coulissant, 395
 boîte à pipes classique, 421
 boîte à pipes rustique, 425
 chandelier de style Early American, 379
 coffre à couvertures miniature, 408
 coffre à couvertures pour enfant, 416
 coffre à outils avec tiroir, 413
 desserte avec tiroir, 432
 étagère à plantes en demi-lune, 439
 étagère murale avec tiroirs, 436
 étagère murale de style colonial, 398
 lanterne de style Early American, 388
 miroir campagnard, 381
 miroir de style colonial, 383
 nécessaire de couture avec tiroirs, 405
 plateau campagnard à ustensiles, 403
 repose-pieds cricket, 386
 tabouret pour traire, 400
 traîneau, 392
Appui-livres en forme de chien (vers 1950), 172
Arche de Noé et ses animaux, 271
Armoire murale de Pennsylvanie, 428
Art populaire, projets d'
 alligator (vers 1930), 337
 cabriolet ancien, 322
 cheval à bascule miniature, 332
 décoration de Noël, 327
 figurines avec brouette, 334
 girouette, 318
 oiseau de pelouse (vers 1935), 342
 pelle à canneberges, 340

 planche à découper en forme de cygne, 320
 socle pour plante en forme de chat, 329
 support à jardinière en forme de jeune fille, 324
Assemblage, types d', 16
Avion de la Grande Guerre (vers 1916), 289
Avion jouet, 293

B

Bancs
 banc campagnard, 419
 banc pour enfant, 187
 banc pour poupée, 185
Baromètre mural, 108
Base, notions de, 10
Berceau couvert pour poupée, 204
Berceuse à oreillettes pour enfant, 197
Bibliothèque en forme de maison (vers 1925), 200
Boîtes
 boîte à chandelles avec couvercle coulissant, 395
 boîte à cirage, 87
 boîte à courrier, 48
 boîte à pipes classique, 421
 boîte à pipes rustique, 425
 boîte à recettes, 37
Boîtes et coffres à outils
 boîte à outils, 92
 boîte à outils de jardinage, 67
 coffre à outils avec tiroir, 413
 coffre à outils et quelques outils, 229
Boîtes murales
 boîte à épices murale, 39
 boîte à sel, 368
 boîte murale à bords obliques, 370
 boîte murale à chandelles, 373
 boîte murale ancienne, 375
 boîte murale en forme de cœur, 361
 boîte murale en forme de queue de poisson, 366
 petite boîte murale, 363

Boîtier à mèches Forstner, 104
Bougeoir mural avec tiroir, 101
Bureau, projets pour le
 boîte à courrier, 48
 planchette à pince, 43
 presse-papiers, 45
 range-clés, 47
 unité de rangement à quatre tiroirs, 50

C

Cabane en bois rond, 234
Cabriolet ancien, 322
Cabriolet modèle T, 275
Cache-pot ajouré en bois, 58
Caddie de jardinage, 54
Camion à benne, 284
Camion modèle T, 267
Carillon éolien, 69
Casse-têtes
 casse-tête à clous, 218
 solution du, 442
 casse-tête en forme de dinosaure, 215
 casse-tête forme/couleur, 213
 casse-tête pyramidal, 216
Cavalier casse-noisette et sa monture, 222
Chaise Adirondack pour adulte et pour enfant, 74
Chaise en forme de chien, 192
Chandelier de style Early American, 379
Chandelier pliant, 90
Cheval à traîner, 242
Chevalet d'artiste, 166
Chevaux à bascule
 cheval à bascule, 312
 cheval à bascule campagnard (vers 1935), 300
 cheval à bascule miniature, 332
Chien à traîner, 256
Chien qui marche en laisse, 258
Cirque miniature, 305
Coffre à couvertures miniature, 408
Coffre à couvertures pour enfant, 416
Coffre à outils avec tiroir, 413
Coffre à outils et quelques outils, 229

Coffret à bijoux octogonal, 94

Collage, 16

Commode pour enfant, 194

Corbeille à pain, 28

Cuisine, projets pour la

boîte à épices murale, 39

boîte à recettes, 37

corbeille à pain, 28

pince à grille-pain, 23

planche à découper classique, 24

plateau de service, 31

porte-serviettes, 33

sous-plat en bois, 30

support à liste d'épicerie, 35

ustensiles pour les pâtes et
la salade, 26

D

Décoration de Noël, 327

Desserte avec tiroir, 432

E

Éléphant à traîner, 250

Escabeau, 155

Étagères

étagère à bibelots ajourée, 347

étagère à bibelots avec des cœurs,
150

étagère à la scie à découper 1, 349

étagère à la scie à découper 2, 351

étagère de salle de bain, 161

étagère en coin à la scie à
découper, 358

étagère murale, 158

étagère murale avec tiroirs, 436

étagère murale de style colonial,
398

petite étagère murale, 145

F

Figurines avec brouette, 334

Finition d'un objet, 17

G

Girouette, 318

H

Horloge à bloc-notes, 117

Horloge à tambour, 115

Horloge carrée de la Nouvelle-
Angleterre, 122

Horloge d'école, 132

Horloge de marine, 119

Horloge de parquet shaker
(vers 1840), 138

Horloge de table Terry, 128

Horloge murale pour enfant, 182

Horloge shaker (vers 1850), 124

Horloge triangulaire, 113

J

Jardin, projets pour le

boîte à outils de jardinage, 67

cache-pot ajouré en bois, 58

caddie de jardinage, 54

carillon éolien, 69

chaise Adirondack pour adulte et
pour enfant, 74

jardinière en forme de lapin, 56

nichoir à oiseaux pittoresque, 60

nichoir pour les geais bleus, 64
treillis, 72

Jardinière en forme de lapin, 56

Jeep, 279

Jeu de blocs, 220

Jeu de dames chinois, 239

Jouet à traîner en forme de chien
(vers 1935), 237

Jouets, jeux et casse-têtes

arche de Noé et ses animaux, 271
avion de la Grande Guerre

(vers 1916), 289

avion jouet, 293

cabane en bois rond, 234

cabriolet modèle T, 275

camion à benne, 284

camion modèle T, 267

casse-tête à clous, 218

solution du, 442

casse-tête en forme de dinosaure,
215

casse-tête forme/couleur, 213

casse-tête pyramidal, 216

cavalier casse-noisette et
sa monture, 222

cheval à bascule, 312

cheval à bascule campagnard
(vers 1935), 300

cheval à traîner, 242

chien à traîner, 256

chien qui marche en laisse, 258

cirque miniature, 305

coffre à outils et quelques outils,
229

éléphant à traîner, 250

jeep, 279

jeu de blocs, 220

jeu de dames chinois, 239

jouet à traîner en forme de chien
(vers 1935), 237

lapin à traîner, 225

mille-pattes à traîner, 252

petit tracteur de ferme, 227

pingouin qui marche, 209

poule à pousser, 248

semi-remorque à crayons, 254

singe équilibriste, 211

train avec des passagers, 261

traîneau suédois pour enfant, 297

tricycle pour poupée, 264

voiturette, 245

wagons de train (vers 1920), 232

L

Lanterne de style Early American, 388

Lapin à traîner, 225

M

Maison, projets pour la

baromètre mural, 108

boîte à cirage, 87

boîte à outils, 92

boîtier à mèches Forstner, 104

bougeoir mural avec tiroir, 101

chandelier pliant, 90

coffret à bijoux octogonal, 94

panier en bois ajouré, 81

panier en forme de canard, 98

porte-cravates, 85

support à photo moderne, 83

tulipes sur support de bois, 79

Matériel, choisir le, pour un projet, 13

Meubles et accessoires pour enfants
 appui-livres en forme de chien
 (vers 1950), 172
 banc pour enfant, 187
 banc pour poupée, 185
 berceau couvert pour poupée, 204
 berceuse à oreillettes pour enfant,
 197
 bibliothèque en forme de maison
 (vers 1925), 200
 chaise en forme de chien, 192
 commode pour enfant, 194
 horloge murale pour enfant, 182
 tabouret en forme de tortue, 189
 tabouret pour enfant, 175
 tirelire en forme de cochon, 178
 tirelire en forme d'éléphant, 180
 vache sautant par-dessus la lune,
 170
 Mille-pattes à traîner, 252
 Miroirs
 cadre de miroir à la scie à
 découper, 354
 cadre de miroir gothique, 356
 miroir campagnard, 381
 miroir de style colonial, 383

N

Nécessaire de couture avec tiroirs, 405
 Nichoir à oiseaux pittoresque, 60
 Nichoir pour les geais bleus, 64
 Notions de base, 10

O

Oiseau de pelouse (vers 1935), 342

P

Panier en bois ajouré, 81
 Panier en forme de canard, 98
 Patine, donner de la, à un objet, 20
 Pelle à canneberges, 340
 Petit tracteur de ferme, 227
 Pince à grille-pain, 23
 Pingouin qui marche, 209
 Planche à découper classique, 24
 Planche à découper en forme
 de cygne, 320
 Planchette à pince, 43

Plantes, accessoires
 cache-pot ajouré en bois, 58
 étagère à plantes en demi-lune,
 439
 figurines avec brouette, 334
 jardinière en forme de lapin, 56
 socle pour plante en forme
 de chat, 329
 support à jardinière en forme de
 jeune fille, 324
 table pliante pour plante, 147
 Plateau campagnard à ustensiles, 403
 Plateau de service, 31
 Porte-cravates, 85
 Porte-serviettes, 33
 Poule à pousser, 248
 Presse-papiers, 45

Q

Quincaillerie, 21

R

Range-clés, 47
 Repose-pieds avec découpe
 en cœur, 153
 Repose-pieds cricket, 386

S

Scie à découper, projets qui deman-
 dent l'emploi d'une
 cadre de miroir à la scie à
 découper, 354
 cadre de miroir gothique, 356
 étagère à bibelots ajourée, 347
 étagère à la scie à découper 1, 349
 étagère à la scie à découper 2, 351
 étagère en coin à la scie à
 découper, 358
 tire-botte, 346
 Semi-remorque à crayons, 254
 Singe équilibriste, 211
 Socle pour plante en forme de chat,
 329
 Solution du casse-tête à clous, 442
 Sous-plat en bois, 30
 Support à jardinière en forme de
 jeune fille, 324
 Support à liste d'épicerie, 35

Support à photo moderne, 83

T

Table de conversion métrique, 443
 Table haute pour plante, 163
 Table pliante pour plante, 147
 Tabouret en forme de tortue, 189
 Tabouret pour enfant, 175
 Tabouret pour traire, 400
 Tabourets, guéridons et étagères
 chevalet d'artiste, 166
 escabeau, 155
 étagère à bibelots avec des cœurs,
 150
 étagère de salle de bain, 161
 étagère murale, 158
 petite étagère murale, 145
 repose-pieds avec découpe en
 cœur, 153
 table haute pour plante, 163
 table pliante pour plante, 147
 Tire-botte, 346
 Tirelire en forme de cochon, 178
 Tirelire en forme d'éléphant, 180
 Traîneau, 392
 Traîneau suédois pour enfant, 297
 Trains
 train avec des passagers, 261
 wagons de train (vers 1920), 232
 Treillis, 72
 Tricycle pour poupée, 264
 Tulipes sur support de bois, 79
 Types d'assemblage, 16

U

Unité de rangement à quatre tiroirs,
 50
 Ustensiles pour les pâtes et la salade,
 26

V

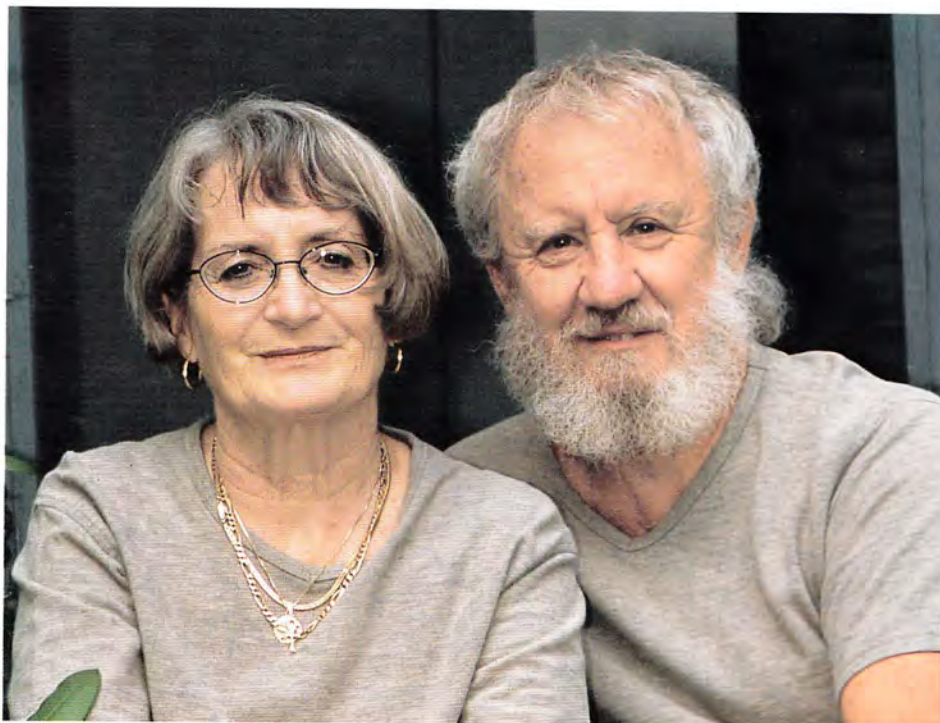
Vache sautant par-dessus la lune, 170
 Voiturette, 245

W

Wagons de train (années 1920), 232

Remerciements

Un livre aussi volumineux que celui-ci, qui propose 150 projets de menuiserie, n'aurait pu voir le jour sans une aide importante. Nous tenons à remercier Paige Gilchrist, éditrice en chef aux éditions Lark Books, qui a supervisé la production du livre, ainsi que son personnel. Sans leurs efforts et leur dévouement, ce livre n'aurait jamais été publié. Nous remercions également Deborah Porter-Hayes, qui a photographié deux des plus grands projets du livre, et, enfin, disons un merci tout spécial à chacun d'entre vous, les bricoleurs qui vous servirez de ce livre. Nous espérons que vous aurez grand plaisir à faire les divers projets qui y sont proposés.



John et Joyce Nelson
Dublin, New Hampshire

Quelques mots sur les fournisseurs

Vous trouverez la plupart des fournitures nécessaires pour faire les projets proposés à votre quincaillerie ou centre de rénovation. Toutefois, certains matériaux ou instruments devront être commandés à des marchands spécialisés. Afin de vous fournir des informations à jour, nous avons créé une liste de fournisseurs, que nous actualisons régulièrement. Vous pouvez la consulter sur notre site Web (www.larkbooks.com), sous la rubrique «Craft Supply Sources».