

Dominique CIAMARONE

MODÈLES DE MARQUETERIE

Tableaux



Éditions VIAL

Dominique CIAMARONE

MODÈLES DE MARQUETERIE

Tableaux

Photographies

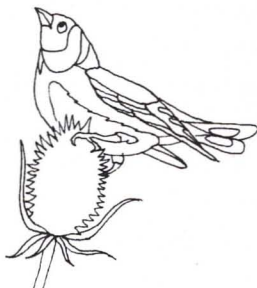
Claude ABRON

Éditions VIAL

Les étapes

1 . Le dessin

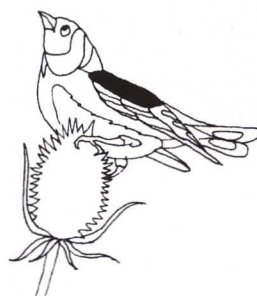
Réaliser le dessin avec un calque sur un placage clair de préférence, genre sycomore. Le tracé doit être exécuté avec un trait très fin. La réussite esthétique de la marqueterie dépendra entièrement de la qualité du dessin qu'on appelle "carton".



2 . La découpe

Découper à l'aide du bistouri une pièce du dessin en suivant soigneusement le trait. Tenir le bistouri bien perpendiculaire. J'utilise un manche en fer n° 3 et des lames n° 11. La maîtrise de l'outil vous permettra d'avoir une finesse dans les détails ainsi que des jointures parfaites.

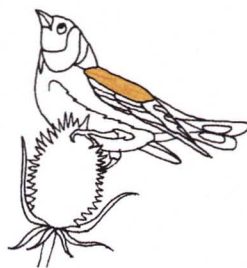
Une fois la pièce enlevée, vous avez un trou dans le placage.



3 . Le choix du bois

Passer ensuite un placage d'une autre essence sous le dessin. À l'emplacement du trou, vous verrez apparaître la deuxième essence, à la manière d'un pochoir.

La qualité de la marqueterie repose essentiellement sur l'emploi judicieux de la diversité et de la richesse esthétique des bois tels que les veinages, les loupes, les reflets... etc.



4 . Le traçage de la pièce

Une fois que vous avez choisi votre pièce à travers le trou, servez-vous de l'épaisseur du placage pour marquer la pièce avec le bistouri comme un gabarit. Attention à ne pas bouger la pièce inférieure pendant cette opération.



5 . Ajustement

Maintenant que vous avez marqué le contour de la pièce, vous pouvez la découper à part minutieusement. Puis la placer dans votre premier trou. Elle doit s'ajuster parfaitement. Mettez ensuite de l'adhésif pour maintenir la pièce côté inverse du dessin. Votre première pièce étant fixée, il ne vous reste qu'à recommencer pour les prochaines pièces suivant l'étape 2. Une fois que votre assemblage est terminé, la marqueterie est prête à être collée. Pour ma part, j'utilise une colle blanche. Vérifier en mettant votre marqueterie à la lumière, que toutes les pièces sont bien jointes. Si ce n'est pas le cas, vous pouvez refaire les pièces, si nécessaire, avant de plaquer.



6. la plaque

Cela consiste à coller votre marqueterie sur un support à l'aide d'une presse. Je vous conseille d'utiliser un contre-plaqué, un médium ou un aggloméré. Ce sont des supports qui ne travaillent pas ou très peu à l'hygrométrie, et qui se tiennent dans le temps. L'adhésif qui a servi provisoirement à maintenir la marqueterie est mis en surface.

7 . Le ponçage

Il faut préparer la surface de la marqueterie pour recevoir un produit de finition. Retirer l'adhésif d'assemblage initial en faisant attention à ne pas arracher les fibres du bois. Faites plusieurs ponçages au papier de verre en finissant avec un grain très fin jusqu'à l'obtention d'un beau poli. Faites attention à la perçe.

8 . La finition

Pour la finition, j'utilise des vernis polyuréthane bi composant et anti UV.

Réaliser un vernis bouche pore avec une ou deux couches croisées afin d'obtenir un glaçage de la surface. Égrener ensuite avec un papier de verre très fin ou une paille d'acier. Terminer par un vernis de finition d'aspect satiné.



L'exemple : *Aux portes du désert*

Tableau en cours d'exécution visible sur son revers.





5



6



7



8

9



10



11



12



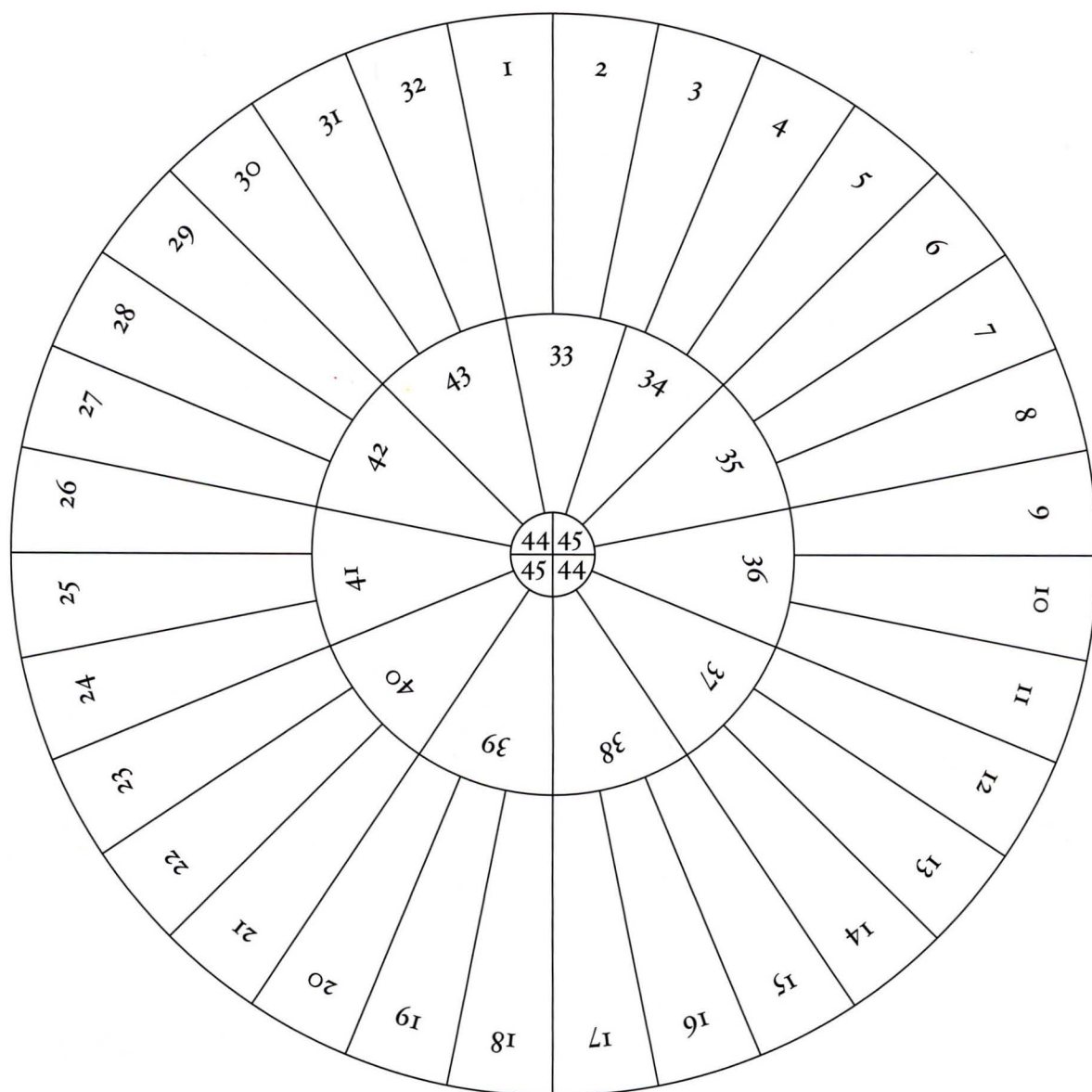
Tableau fini et verni.



La palette de couleur

LES BOIS :

- 1 - Sycomore
- 2 - Sycomore ondé
- 3 - Érable moucheté
- 4 - Hêtre
- 5 - Frêne
- 6 - Frêne ondé
- 7 - Bouleau madré
- 8 - Chêne
- 9 - Citronnier
- 10 - Koto
- 11 - Framiré
- 12 - Citronnier de Ceylan
- 13 - Olivier
- 14 - Pao amarelo
- 15 - Tulipier
- 16 - Platane
- 17 - Alizié
- 18 - Merisier
- 19 - Poirier
- 20 - Péroba
- 21 - Orme
- 22 - Sapelli
- 23 - Cocobollo
- 24 - Acajou
- 25 - Padouk
- 26 - Bois de rose
- 27 - Amarante
- 28 - Noyer français
- 29 - Palissandre de Rio
- 30 - Noyer américain
- 31 - Palissandre des indes
- 32 - Ebène de Macassar
- 33 - Ronce de noyer
- 34 - Loupe de vavona
- 35 - Acajou pommelé
- 36 - Loupe d'if
- 37 - Loupe de madrona
- 38 - Loupe d'orme
- 39 - Loupe d'érable
- 40 - Loupe de myrte
- 41 - Loupe de chêne
- 42 - Loupe de peuplier
- 43 - Loupe de frêne
- 44 - Bleu oxydé
- 45 - Étain









Les oiseaux

Martin-pêcheur

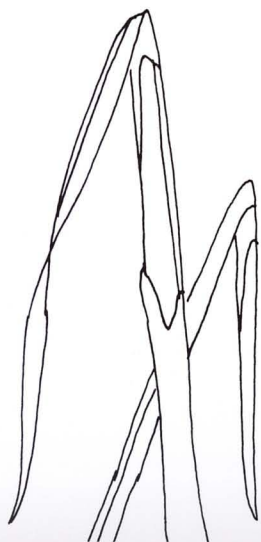
Format
9 x 14 cm

PASSE-PARTOUT: *Sycomore*

FOND: *Tulipier de Virginie*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Padouk
- 2 - Pao amarello
- 3 - Peroba
- 4 - Bleu oxydé
- 5 - Poirier noirci
- 6 - Noyer français
- 7 - Loupe de vavona
- 8 - Loupe de peuplier
- 9 - Érable maillé
- 10 - Sycomore décoloré





Les oiseaux

Couple de martins-pêcheurs

Format
15 x 20 cm

PASSE-PARTOUT: *Sycomore*

FOND: *Tulipier de Virginie*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - *Padouk (rouge)*
- 2 - *Pao amarello (jaune)*
- 3 - *Peroba (orange)*
- 4 - *Bleu oxydé*
- 5 - *Poirier noirci*
- 6 - *Noyer français*
- 7 - *Érable maillé*
- 8 - *Loupe de vavonna*
- 9 - *Loupe de peuplier*
- 10 - *Loupe d'érable*





Les oiseaux

Couroucou à queue cuivrée

Format
15 x 20 cm

PASSE-PARTOUT: 3,5 cm, sycamore

FOND: Tulipier de Virginie

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Padouk
- 2 - Pao amarelo
- 3 - Ronce de noyer
- 4 - Olivier
- 5 - Bois de rose
- 6 - Zébrano
- 7 - Framiré
- 8 - Timoé
- 9 - Érable maillé
- 10 - Poirier noirci
- 11 - Noyer français





Mésange à moustache (femelle)

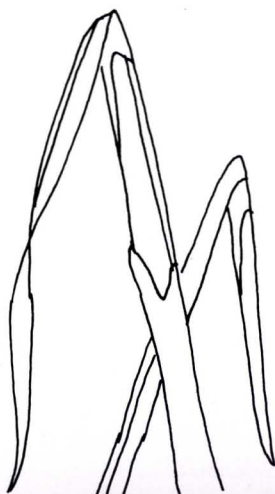
Format
9 x 14 cm

PASSE-PARTOUT: *Sycomore*

FOND: *Tulipier*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Ronce de noyer
- 2 - Palissandre
- 3 - Loupe de vavona
- 4 - Poirier noirci
- 5 - Loupe d'érable
- 6 - Bleu oxydé
- 7 - Olivier
- 8 - Pao amarello
- 9 - Platane
- 10 - Sycomore maille





Les oiseaux

Queue rouge à tête blanche

Format

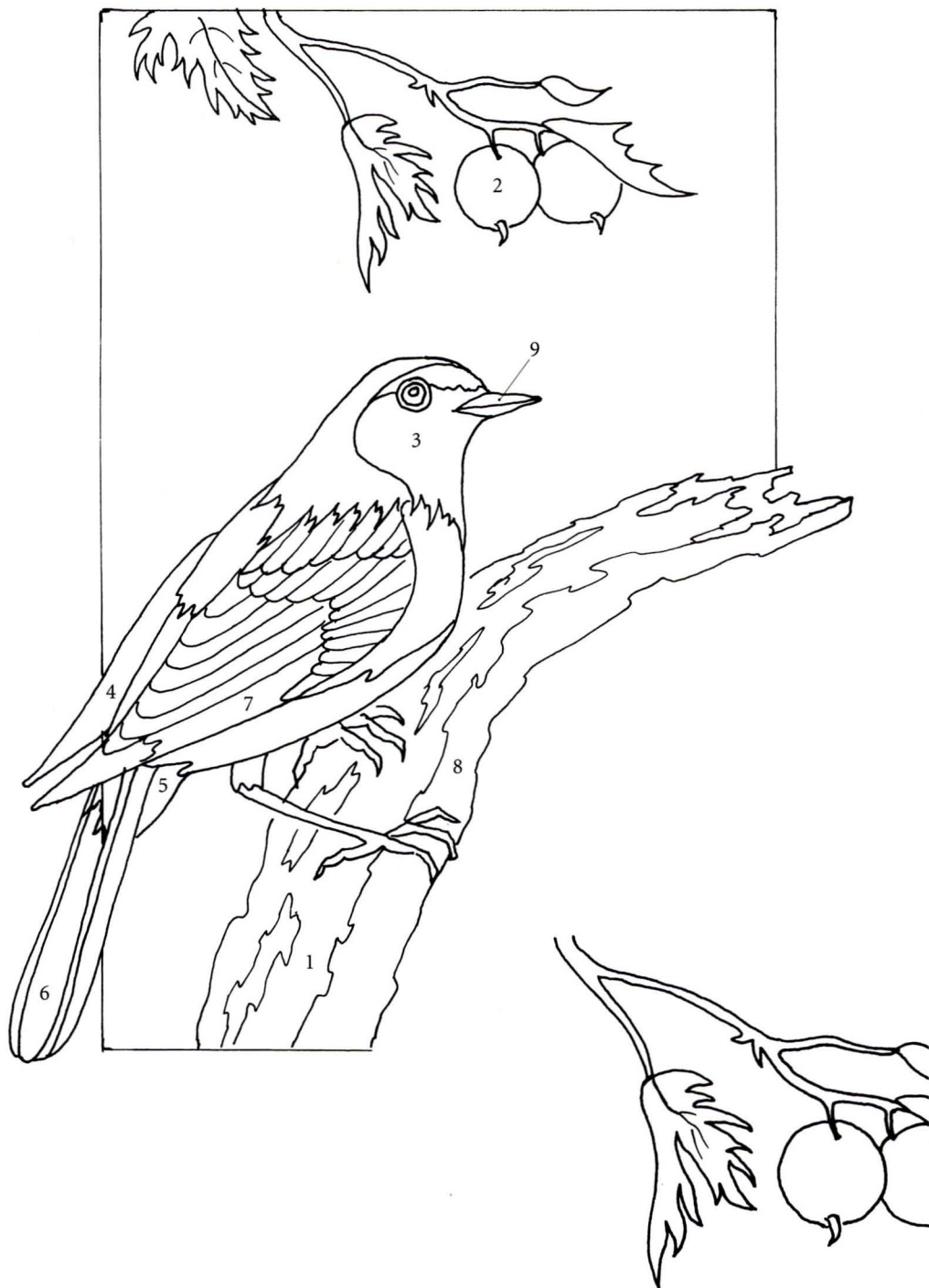
9 x 14 cm

Passe-partout: Sycomore

FOND: Tulipier de Virginie

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Noyer
- 2 - Loupe de madrona
- 3 - Poirier noirci
- 4 - Amarante
- 5 - Sycomore décoloré
- 6 - Peroba
- 7 - Poirier
- 8 - Ronce de noyer
- 9 - Pao amarello





Les oiseaux

Couple de Soui Manga

Format
15 x 20 cm

PASSE-PARTOUT: *Sycomore*

FOND: *Tulipier de Virginie*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Bleu oxydé
- 2 - Padouk
- 3 - Palissandre
- 4 - Platane
- 5 - Zébrano
- 6 - Pao amarello
- 7 - Noyer français
- 8 - Ronce de noyer
- 9 - Olivier
- 10 - Sapelli





Chardonneret élégant

Format

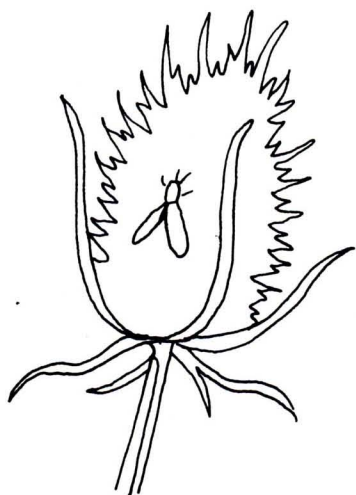
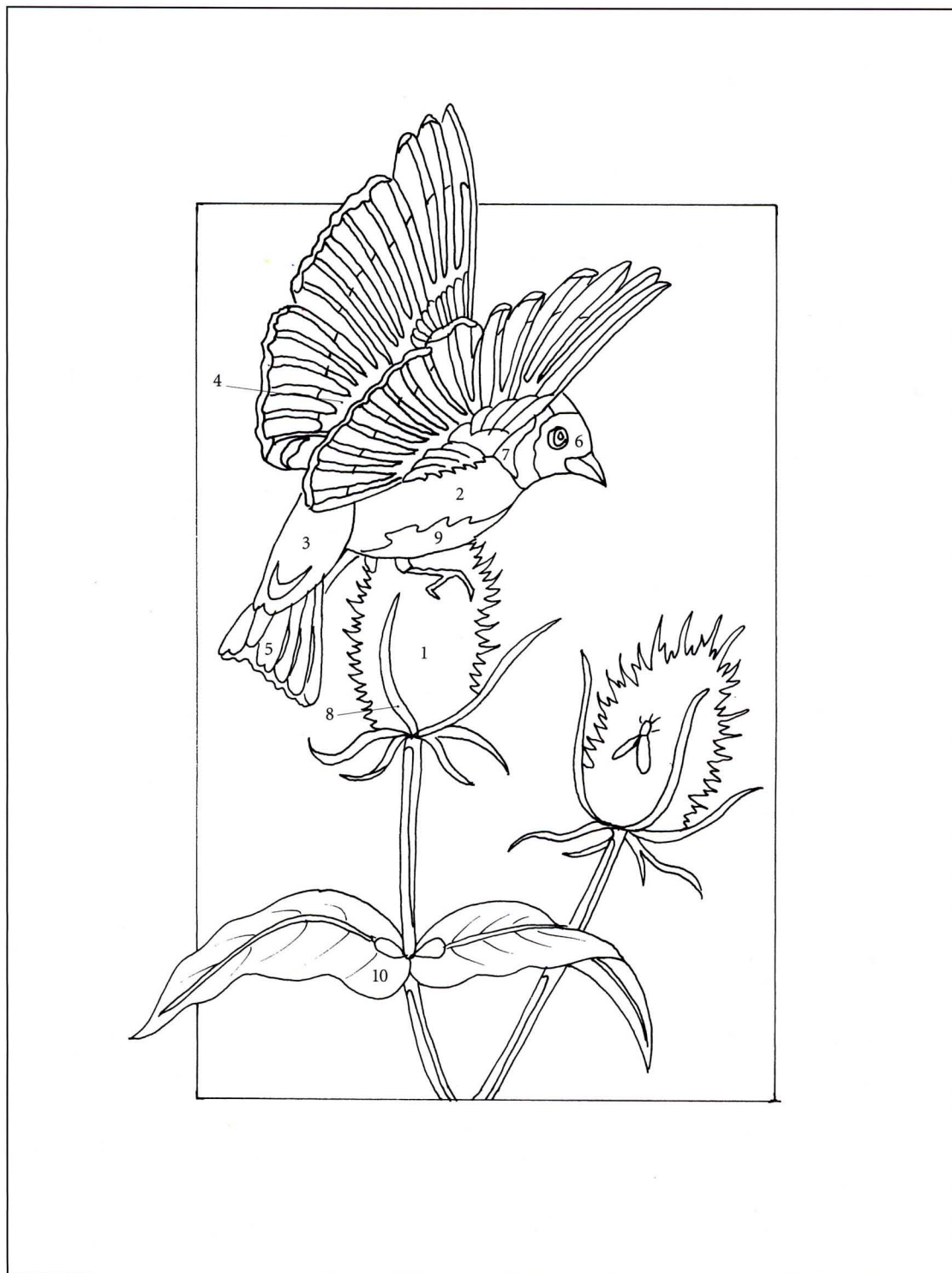
9 x 14 cm

PASSE-PARTOUT: *Sycomore*

FOND: *Tulipier de Virginie*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Loupe de peuplier
- 2 - Loupe d'érable
- 3 - Platane
- 4 - Pao amarello
- 5 - Noyer
- 6 - Padouk
- 7 - Poirier noirci
- 8 - Ronce de noyer
- 9 - Sycomore décoloré
- 10 - Marronnier





Les oiseaux

Chardonneret élégant

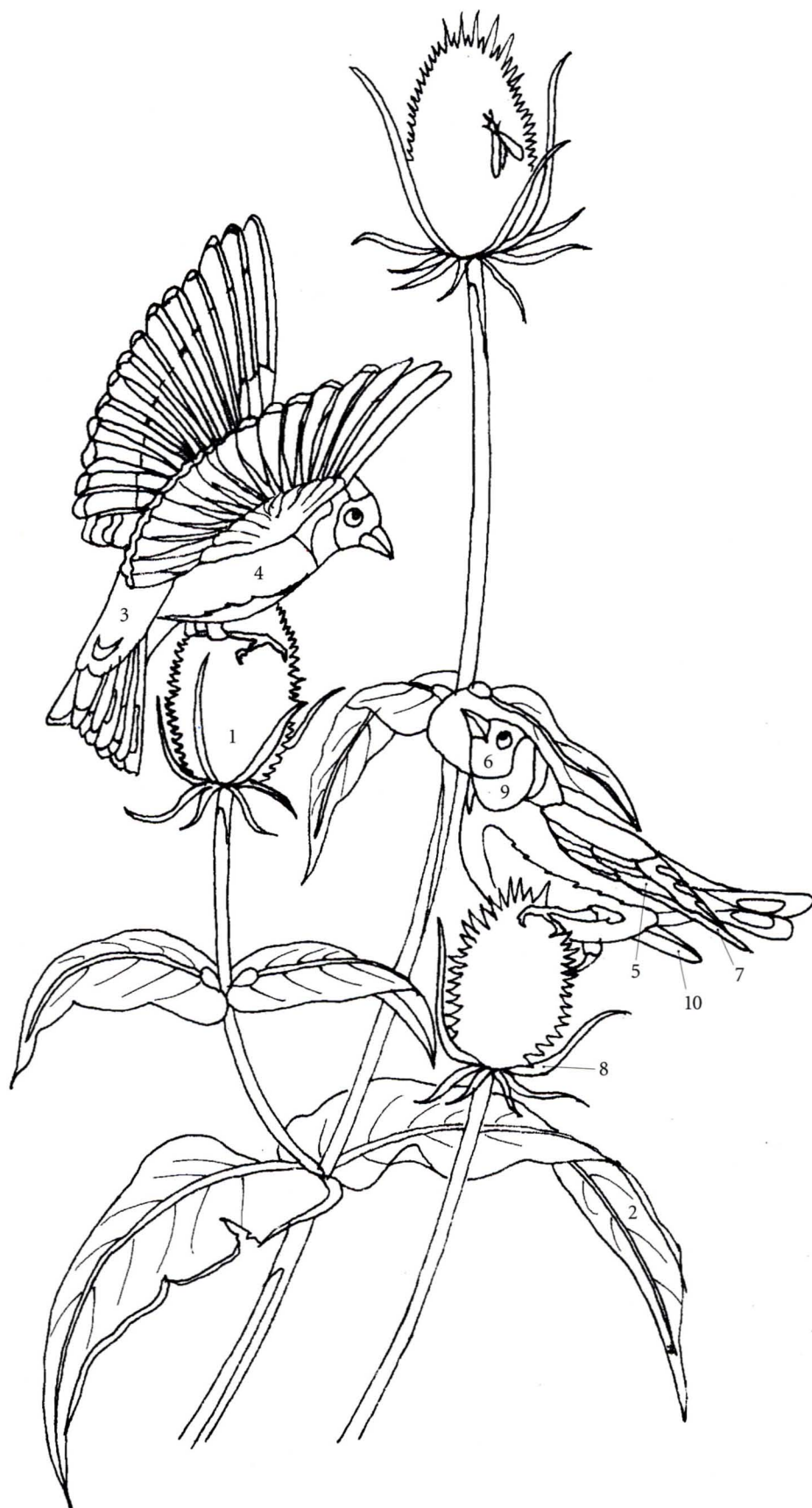
Format
15 x 20 cm

PASSE-PARTOUT: *sycomore*

FOND: *Tulipier de Virginie*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Loupe de peuplier
- 2 - Noyer
- 3 - Platane
- 4 - Loupe d'érable
- 5 - Pao amarello
- 6 - Padouk
- 7 - Poirier noirci
- 8 - Ronce de noyer
- 9 - Sycomore décoloré
- 10 - Maronnier





Les oiseaux

Fauvette grisette

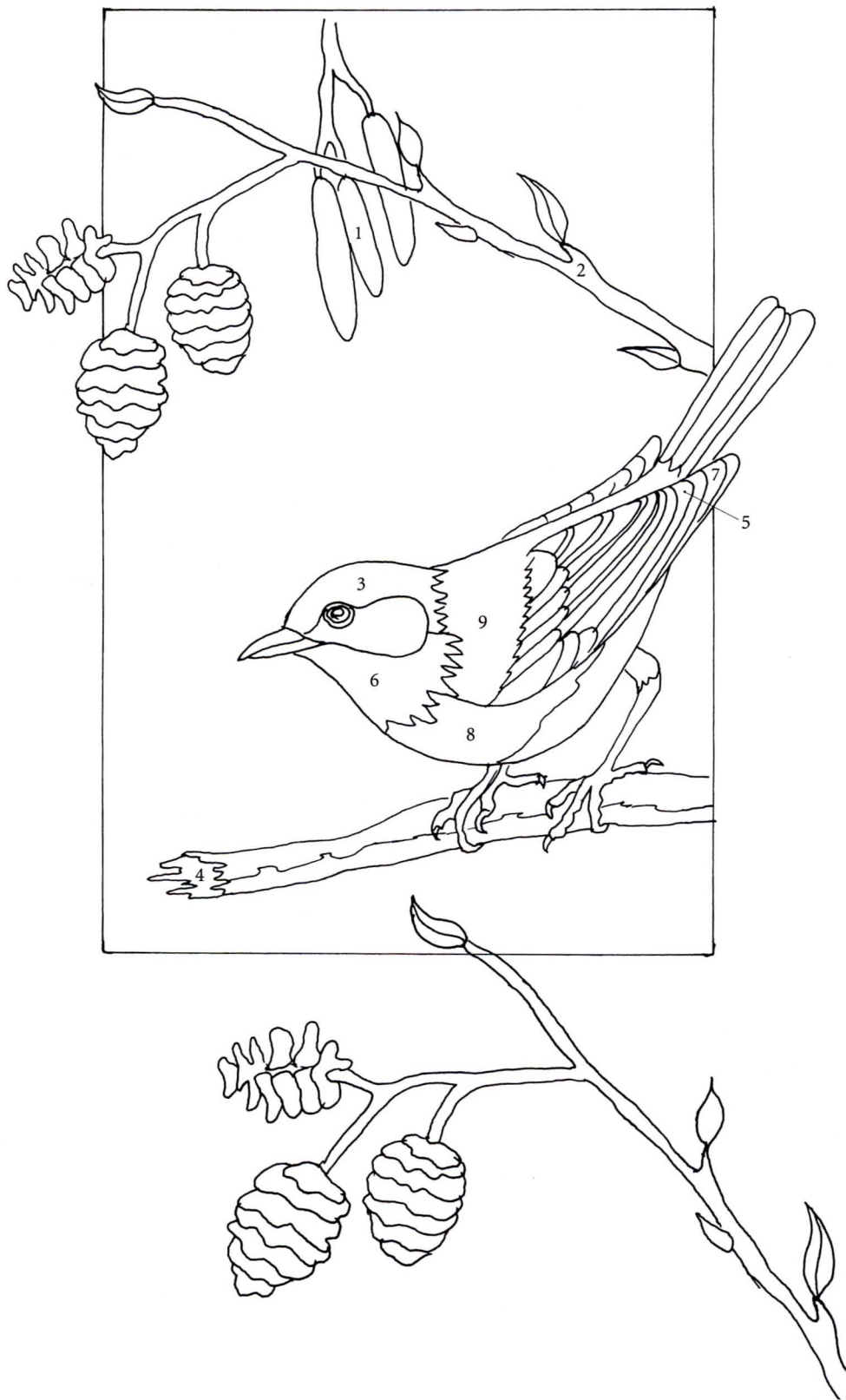
Format
9 x 14 cm

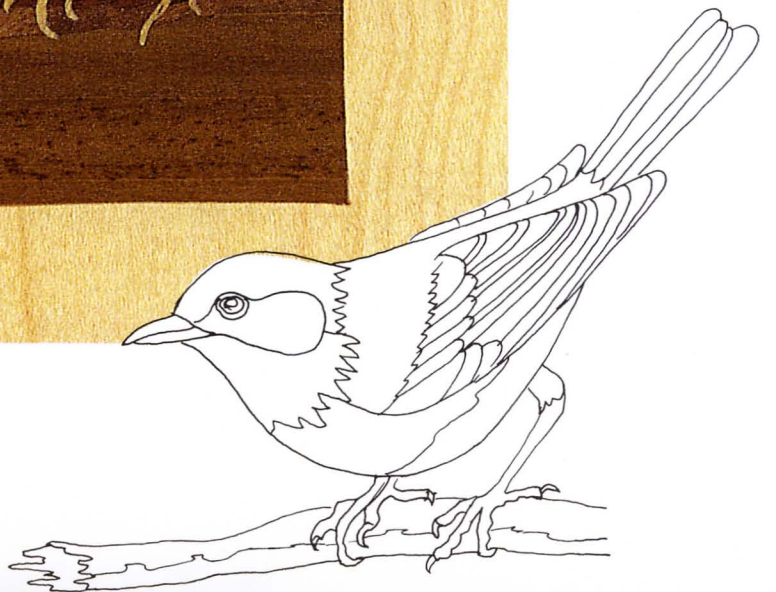
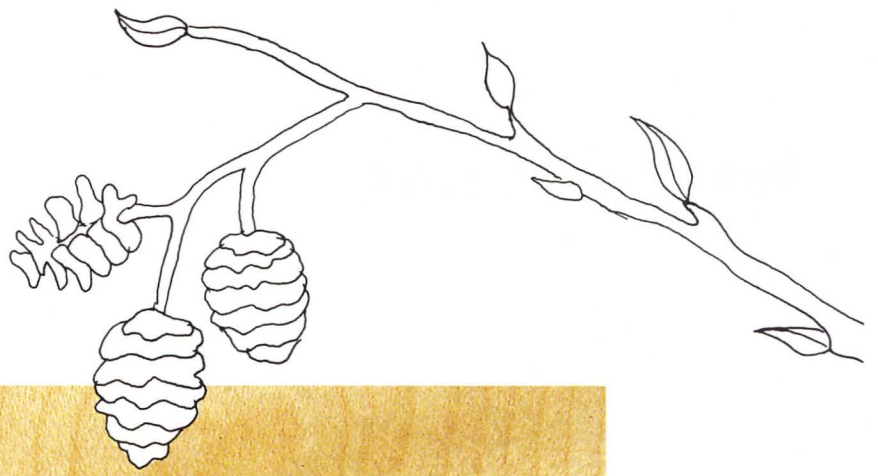
PASSE-PARTOUT: 3 CM, *sycomore*

FOND: *Tulipier de Virginie*

PRINCIPAUX BOIS employés:

- 1 - Loupe de madrona
- 2 - Ronce de noyer
- 3 - Bleu oxyde
- 4 - Poirier noirci
- 5 - Pao amarello
- 6 - Sycomore décoloré
- 7 - Palissandre de Rio
- 8 - Loupe de peuplier
- 9 - Noyer





Les oiseaux

Bruant à tête rousse

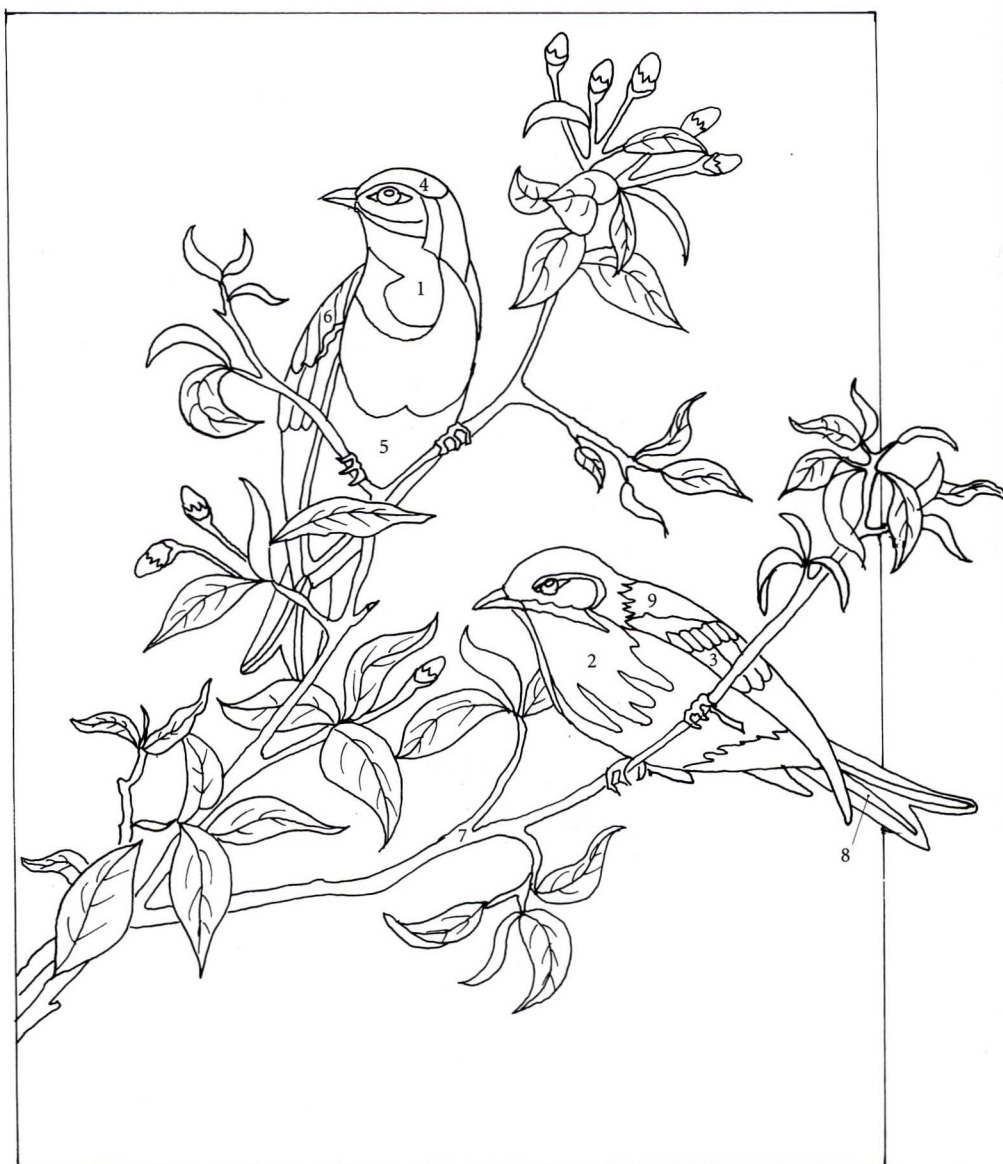
Format
15 x 20 cm

PASSE-PARTOUT: *Sycomore*

FOND: *Tulipier*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Padouk
- 2 - Pao amarello
- 3 - Zébrano
- 4 - Loupe de madrona
- 5 - Loupe d'érable
- 6 - Palissandre
- 7 - Ronce de noyer
- 8 - Poirier
- 9 - Loupe de vavona





Les oiseaux

Mésange à tête noire

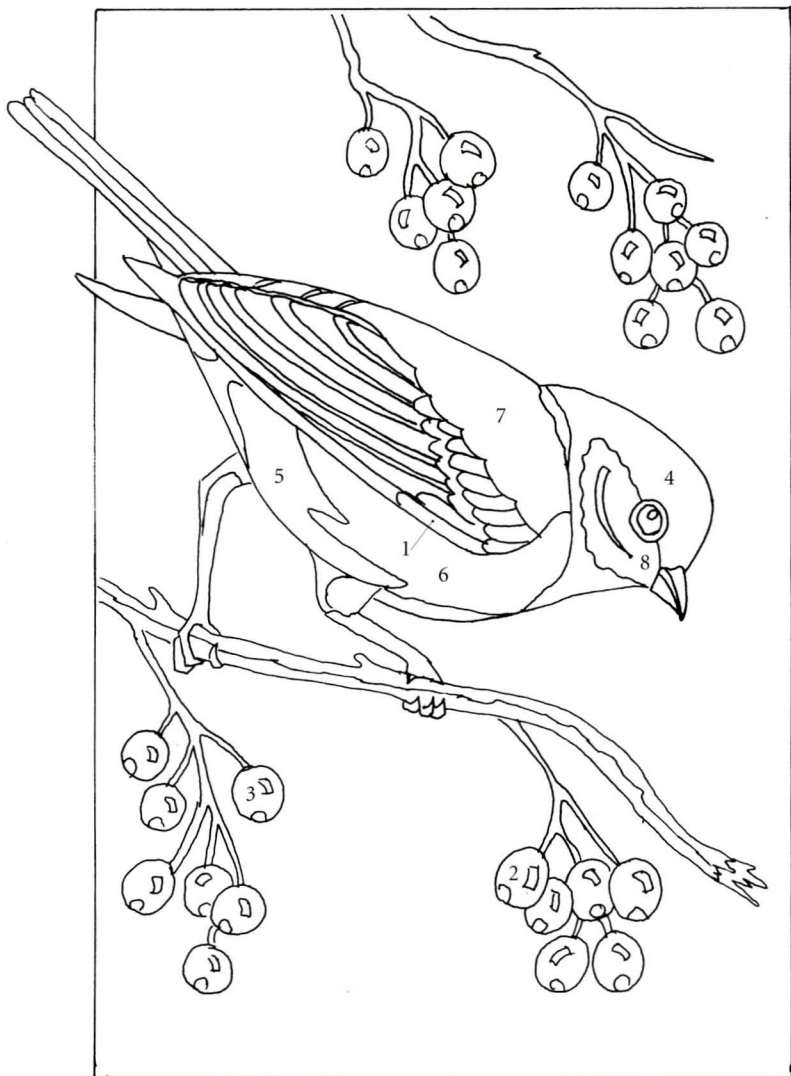
Format
9 x 14 cm

PASSE-PARTOUT: *Sycomore*

FOND: *Tulipier*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - *Timoé*
- 2 - *Ébène rose*
- 3 - *Padouk*
- 4 - *Poirier noirci*
- 5 - *Pao amarello*
- 6 - *Framiré*
- 7 - *Ronce de noyer*
- 8 - *Sycomore décoloré*





PIAMARONE

Les oiseaux

Couple de Diamand de Gould (ou le cueilleur d'étoiles)

Format
9 x 14 cm

PASSE-PARTOUT: *Sycomore*

FOND: *Tulipier de Virginie*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - *Timoé*
- 2 - *Maronnier*
- 3 - *Alizé*
- 4 - *Palissandre des indes*
- 5 - *Bleu oxydé*
- 6 - *Pao amarello*
- 7 - *Padouk*
- 8 - *Amarante*
- 9 - *Poirier noirci*
- 10 - *Sycomore maillé*
- 11 - *Palissandre de Rio*
- 12 - *Noyer*





Les oiseaux

Mésange à moustache

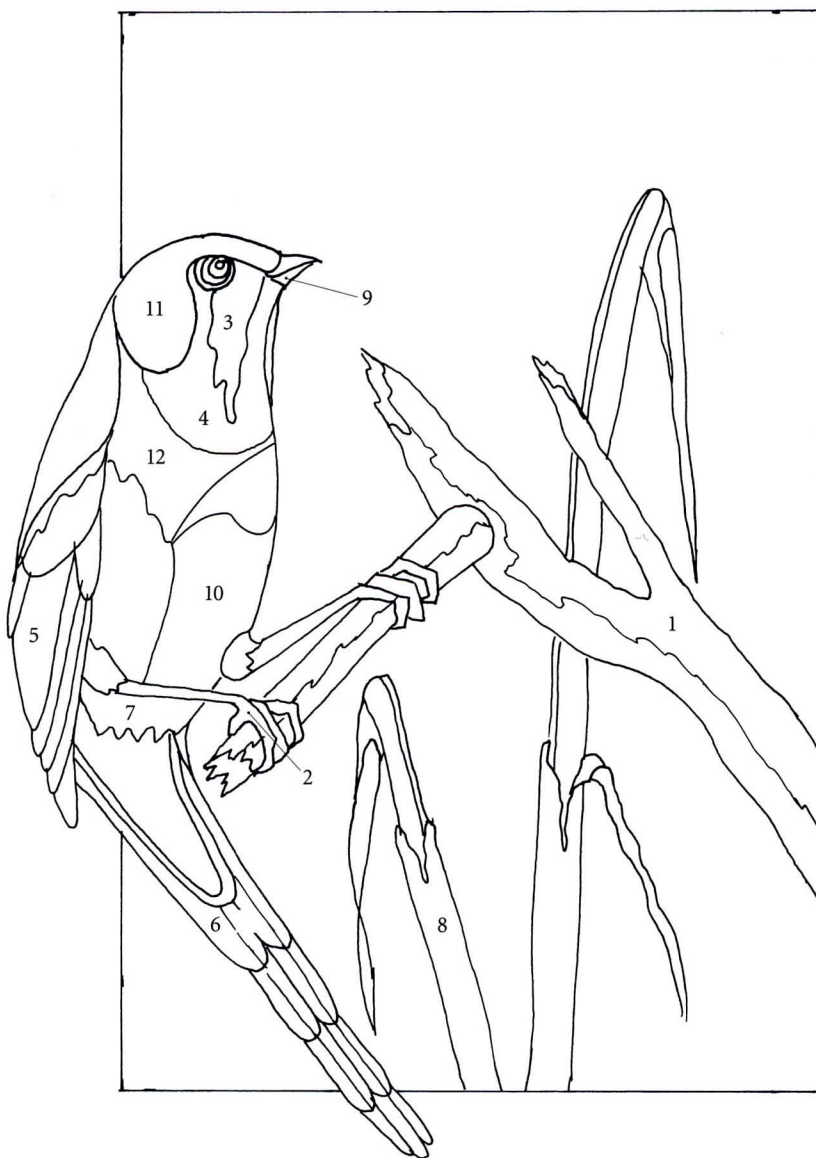
Format
9 x 14 cm

PASSE-PARTOUT: *Sycamore*

FOND: *Tulipier*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - *Timoé*
- 2 - *Ronce de noyer*
- 3 - *Poirier noirci*
- 4 - *Sycamore maillé*
- 5 - *Palissandre*
- 6 - *Loupe de vavona*
- 7 - *Loupe d'érable*
- 8 - *Olivier*
- 9 - *Platane*
- 10 - *Acajou*
- 11 - *Bleu oxydé*
- 12 - *Érable décoloré*





Les oiseaux

Couple de mésange à moustache

Format
15 x 20 cm

PASSE-PARTOUT: *Sycomore*

FOND: *Tulipier de Virginie*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Timoé
- 2 - Ronce de noyer
- 3 - Palissandre des indes
- 4 - Loupe de vavona
- 5 - Loupe d'érable
- 6 - Noyer français
- 7 - Sycomore maillé
- 8 - Bleu oxydé
- 9 - Poirier noirci
- 10 - Olivier
- 11 - Peroba
- 12 - Pao amarello
- 13 - Platane
- 14 - Acajou
- 15 - Sycomore décoloré





Les oiseaux

Allotrie de l'Himalaya

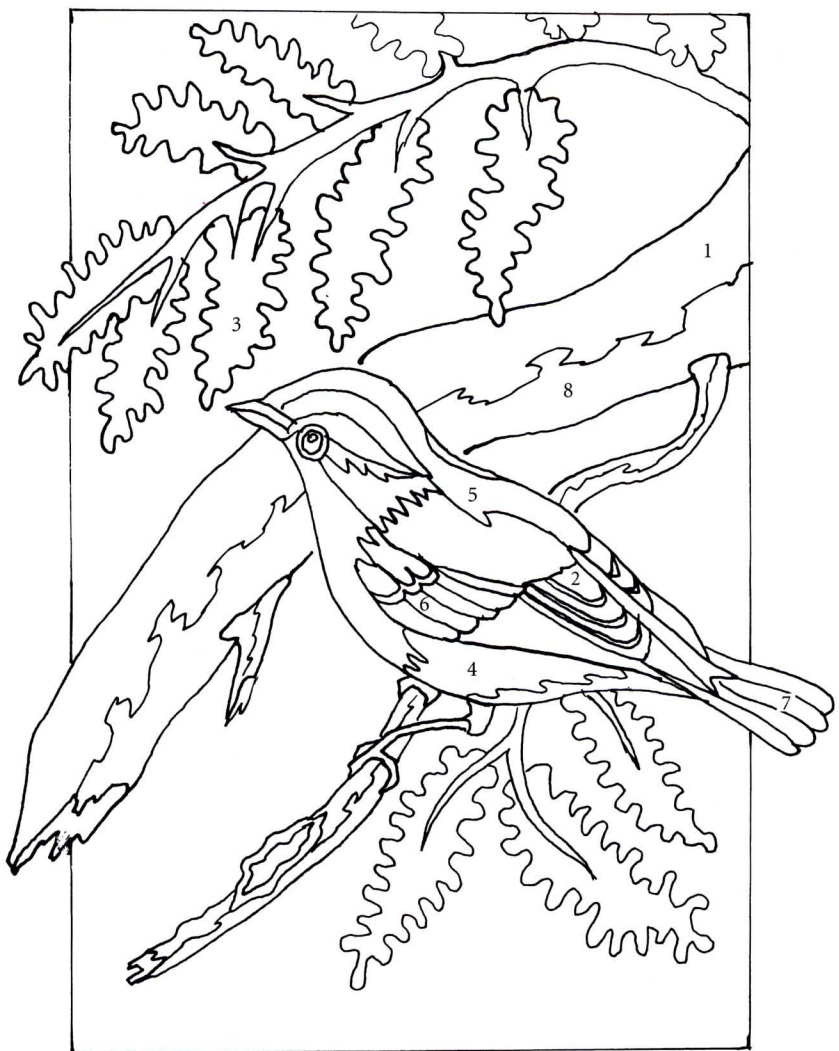
Format
9 x 14 cm

PASSE-PARTOUT: 3 cm, sycamore

FOND: Tulipier de Virginie

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Olivier
- 2 - Padouk
- 3 - Loupe de vavona
- 4 - Noyer
- 5 - Ronce de noyer
- 6 - Zébrano
- 7 - Palissandre
- 8 - Loupe d'érable





Les oiseaux

Bruant Ortolan



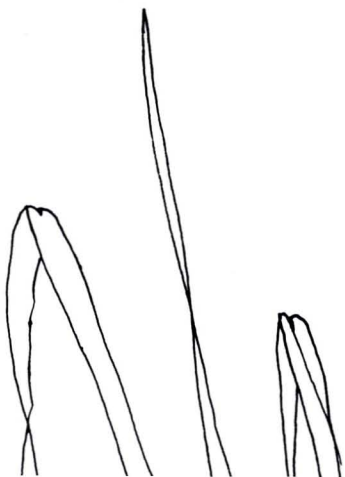
Format
9 x 14 cm

PASSE-PARTOUT: 3 cm, sycomore

FOND: Tulipier de Virginie

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Noyer
- 2 - Loupe de vavona
- 3 - Loupe d'érable
- 4 - Ronce de noyer
- 5 - Pao amarello
- 6 - Padouk
- 7 - Poirier noirci
- 8 - Acajou
- 9 - Loupe de frêne





PIAMARONE

Les oiseaux

Hirondelle de cheminée



Format
9 x 14 cm

PASSE-PARTOUT: *Sycomore*

FOND: *Tulipier*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Padouk
- 2 - Poirier noirci
- 3 - Noyer
- 4 - Ronce de noyer
- 5 - Marronnier
- 6 - Palissandre
- 7 - Bleu oxydé
- 8 - Sycomore



Les oiseaux

Rousserolle turdoïde

Format
9 x 14 cm

PASSE-PARTOUT: 3 cm, sycomore

FOND: Tulipier

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Noyer
- 2 - Palissandre
- 3 - Loupe de madrona
- 4 - Ronce de noyer
- 5 - Sycomore décoloré
- 6 - Padouk
- 7 - framiré





DIAMARONE

Les natures mortes

Chien de chasse

Format

24 x 36 cm

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Sycomore ondé
- 2 - Tulipier
- 3 - Érable
- 4 - Ronce de noyer
- 5 - Poirier noirci
- 6 - Peuplier
- 7 - Padouk
- 8 - Sycomore décoloré
- 9 - If





Le cheval à bascule

Format

18 x 24 cm

PASSE-PARTOUT: 4 cm,
loupe de peuplier

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Merisier
- 2 - Noyer
- 3 - Tulipier
- 4 - Loupe de vavona
- 5 - Padouk
- 6 - Amarante
- 7 - Pao amarelo
- 8 - Poirier noirci
- 9 - Ronce de noyer
- 10 - Oranger
- 11 - Sycomore maille
- 12 - Acajou
- 13 - Palissandre



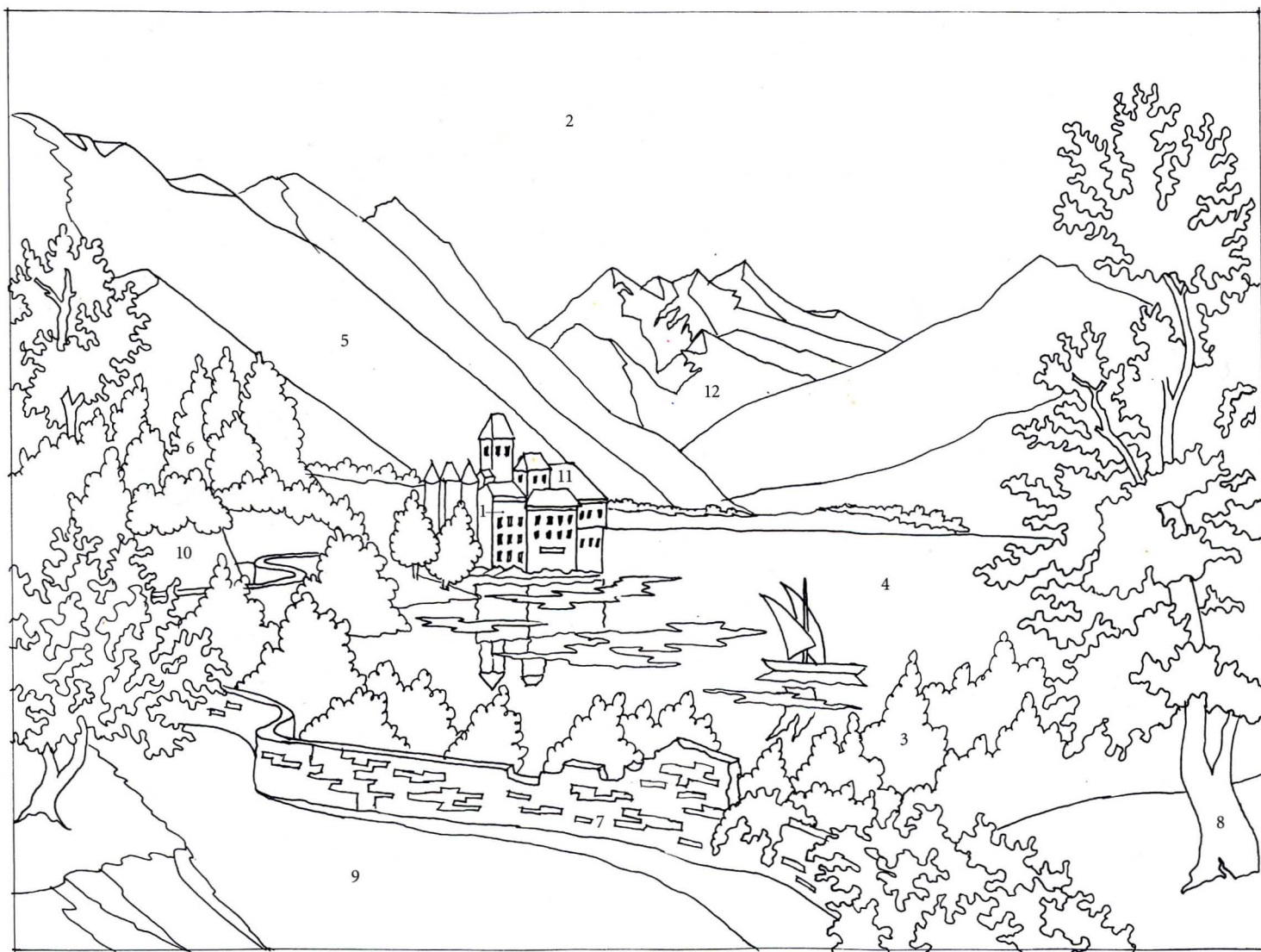


I AMARONE

Château-Chillon

Format

15 x 20 cm

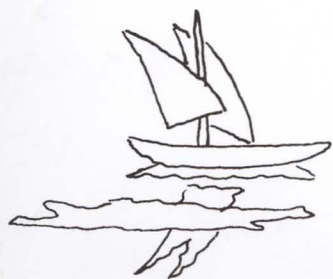
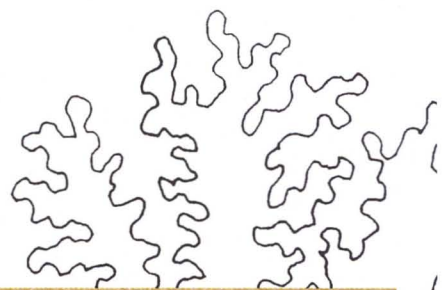


PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Sycomore
- 2 - Marroonnier
- 3 - Loupe de vavona
- 4 - Oranger

- 5 - Tulipier
- 6 - Loupe d'érable
- 7 - Loupe de peuplier
- 8 - Ronce de noyer

- 9 - Olivier
- 10 - Timoé
- 11 - Padouk
- 12 - Palissandre



Les paysages

Le port de St-Jean-de-Luz

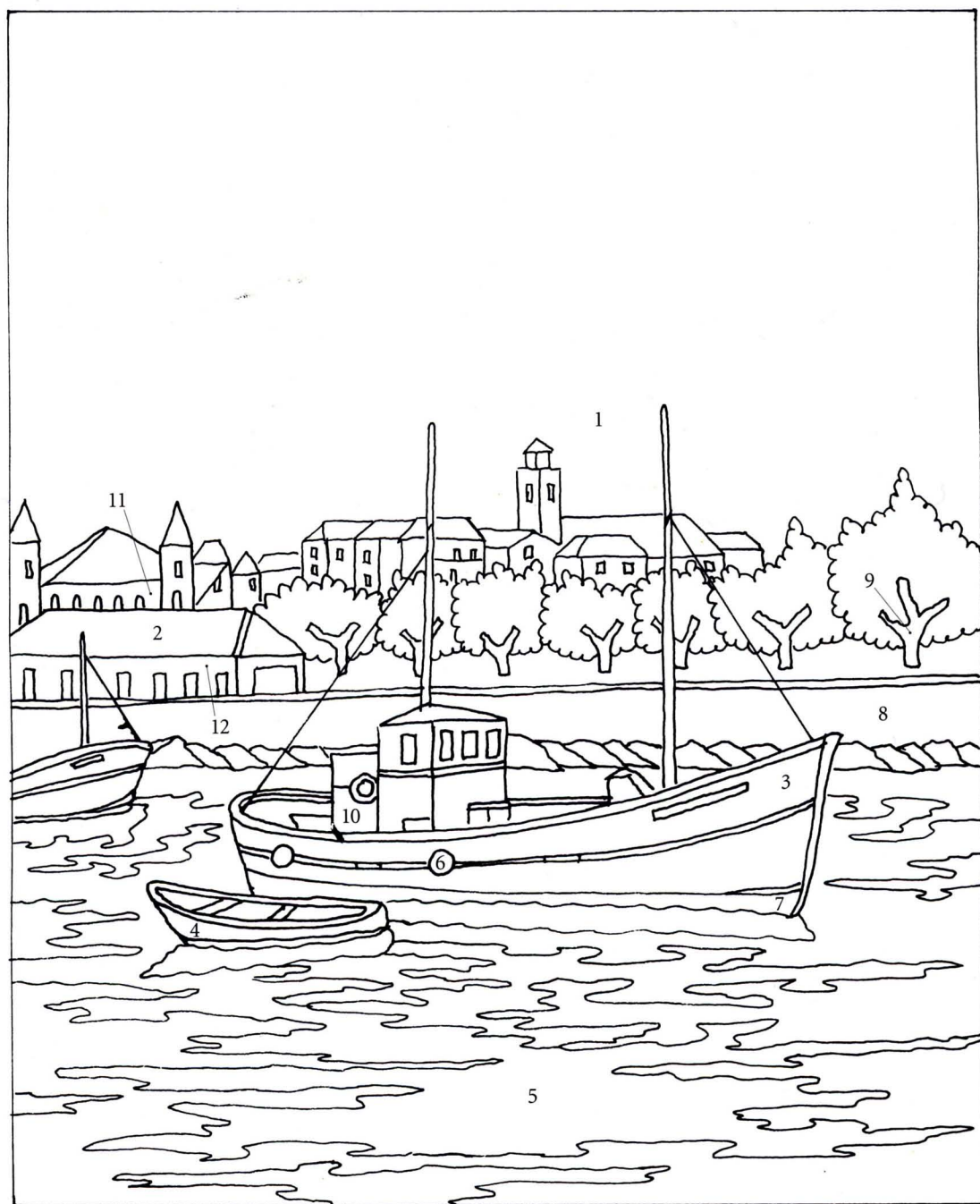
Format

16 x 13 cm

PASSE-PARTOUT: *Alizé*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Marronnier
- 2 - Padouk
- 3 - Pao amarello
- 4 - Bleu oxydé
- 5 - Tulipier de Virginie
- 6 - Poirier noirci
- 7 - Acajou
- 8 - Framiré
- 9 - Ronce de noyer
- 10 - Poirier
- 11 - Sycomore décoloré
- 12 - Timoé





Format
18 x 24 cm

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Sycamore
- 2 - Tulipier
- 3 - Padouk
- 4 - Palissandre
- 5 - Timoé
- 6 - Noyer américain
- 7 - Platane
- 8 - Ronce de noyer
- 9 - Merisier
- 10 - Acajou
- 11 - Poirier
- 12 - Noyer français
- 13 - Frêne olivier
- 14 - Marronnier
- 15 - Loupe de vavona
- 16 - Loupe de madrona
- 17 - Loupe de peuplier
- 18 - Loupe d'érable
- 19 - Bleu oxydé
- 20 - Zébrano





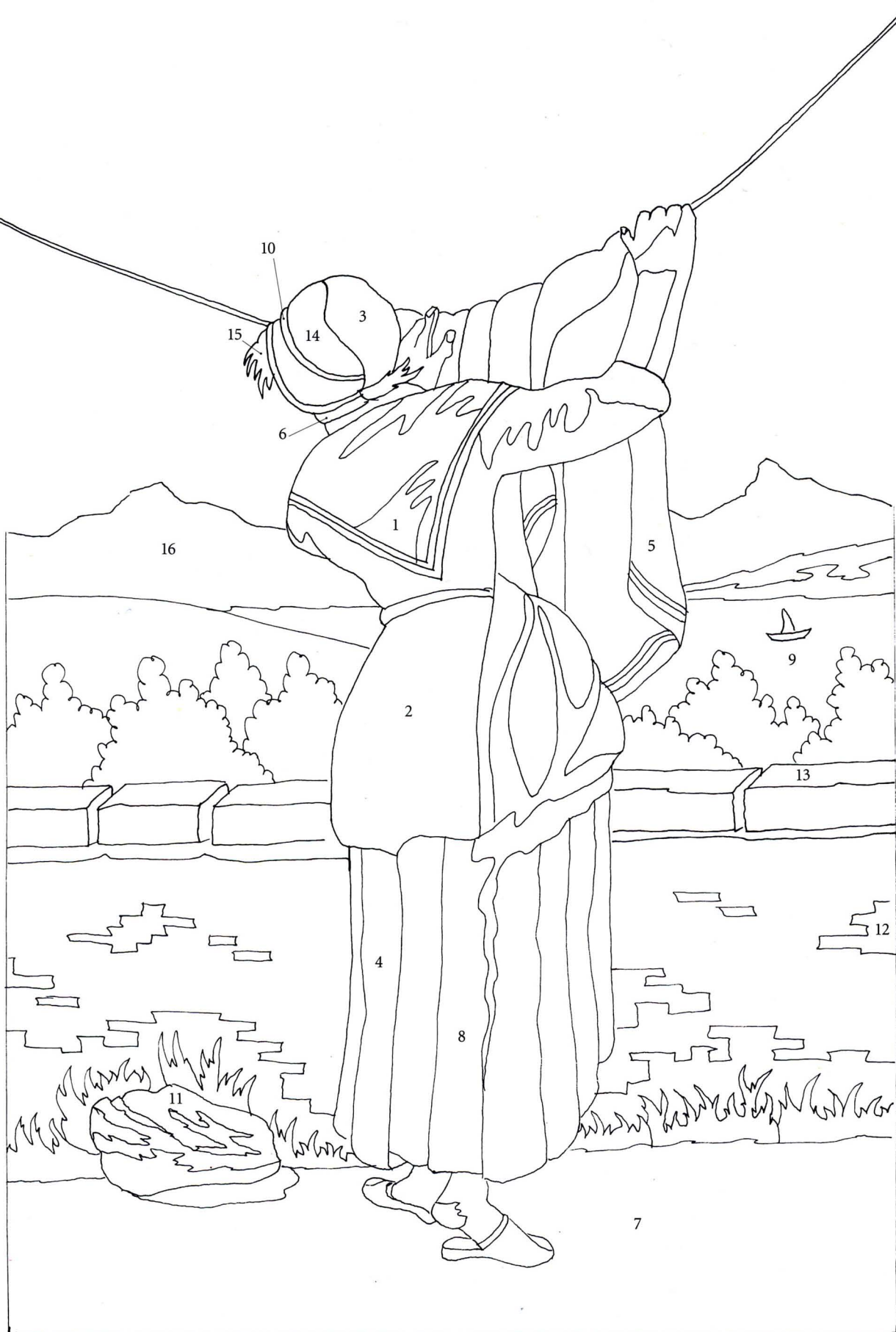
Les personnages

Femme qui étend son linge

Format
18 x 24 cm

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Sycomore ondé
- 2 - Noyer
- 3 - Palissandre de Rio
- 4 - Citronnier de Ceylan
- 5 - Bleu oxydé
- 6 - Poirier
- 7 - Alizié
- 8 - Tulipier
- 9 - Oranger
- 10 - Padouk
- 11 - Érable moucheté
- 12 - Platane
- 13 - Sycomore
- 14 - Ronce de noyer
- 15 - Poirier noirci
- 16 - Timoé





Les personnages

Le Joueur de flûte



Format
18 x 24 cm

PASSE-PARTOUT:
Alizé ou Sycomore

FOND: *Tulipier*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Poirier noirci
- 2 - Loupe de vavona
- 3 - Loupe de madrona
- 4 - Oranger
- 5 - Noyer
- 6 - Poirier
- 7 - Ronce de noyer



Les personnages

L'indien

Format
23 x 32 cm

FOND: *Tulipier de Virginie*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Poirier noirci
- 2 - Bleu oxydé
- 3 - Pao amarello
- 4 - Padouk
- 5 - Ronce de noyer
- 6 - Marronnier
- 7 - Poirier
- 8 - Sycomore décoloré
- 9 - Noyer
- 10 - Loupe de vavona





Les personnages

Pensée orientaliste

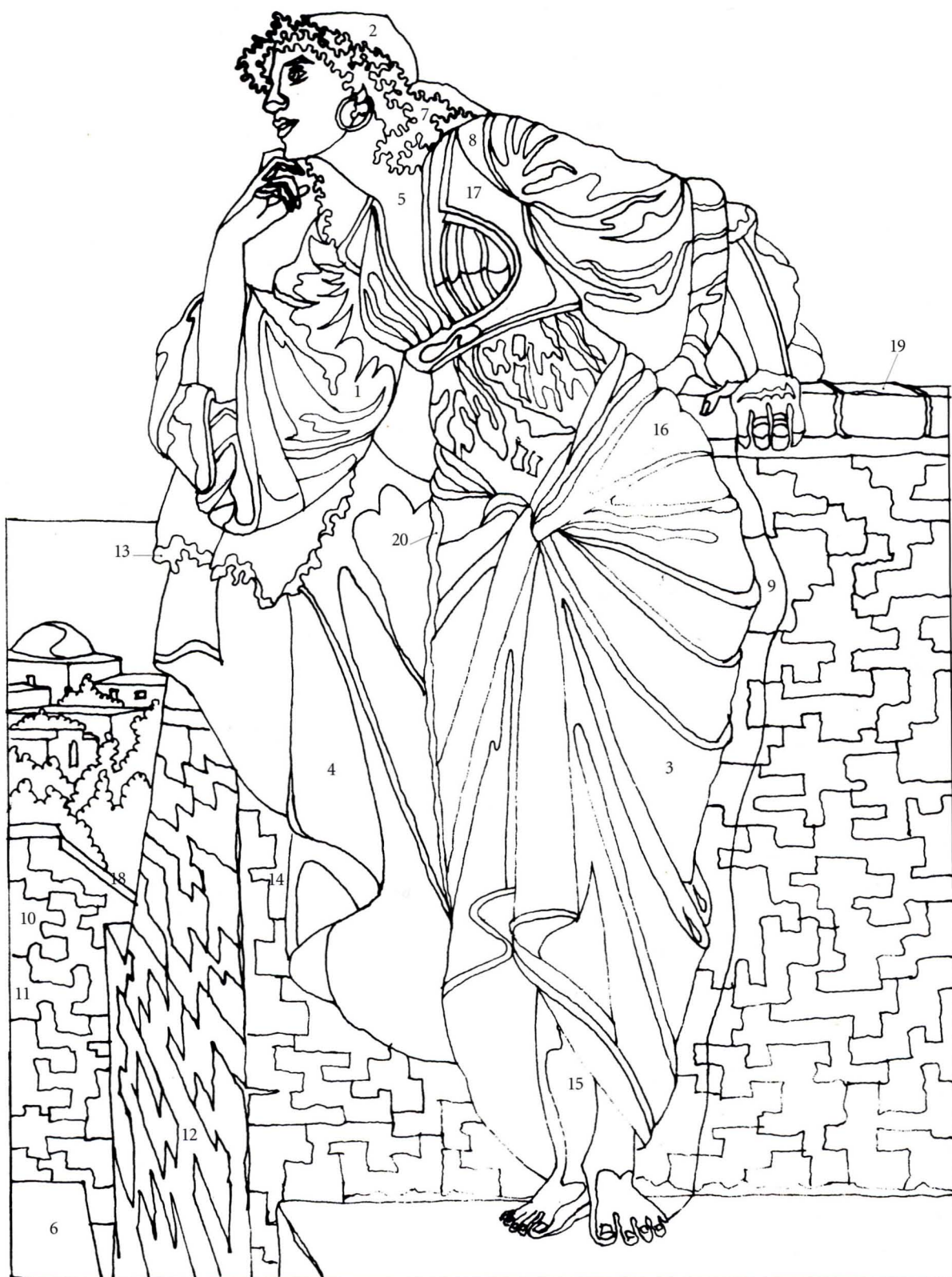
Format
35 x 45 cm

PASSE-PARTOUT:
Sycomore ondé

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Marronnier
- 2 - Bleu oxydé
- 3 - Tulipier
- 4 - Acajou pommelé
- 5 - Poirier
- 6 - Oranger
- 7 - Loupe de madrona
- 8 - Loupe de vavona
- 9 - Ronce de noyer
- 10 - Loupe d'orme
- 11 - Loupe de peuplier
- 12 - Timoé
- 13 - Peroba
- 14 - Loupe de frêne
- 15 - Merisier
- 16 - Pao amarello
- 17 - If
- 18 - Sycomore
- 19 - Olivier
- 20 - Poirier noirci

Étain, Cuivre, Laiton (pour
les bagues et boucles d'oreille)





Les personnages

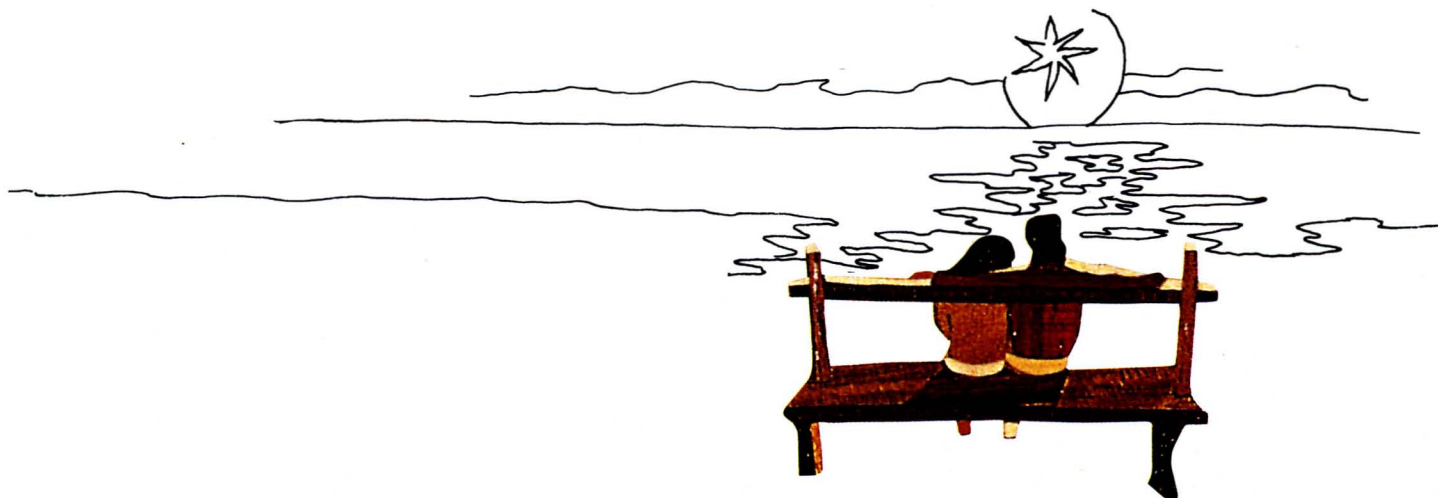
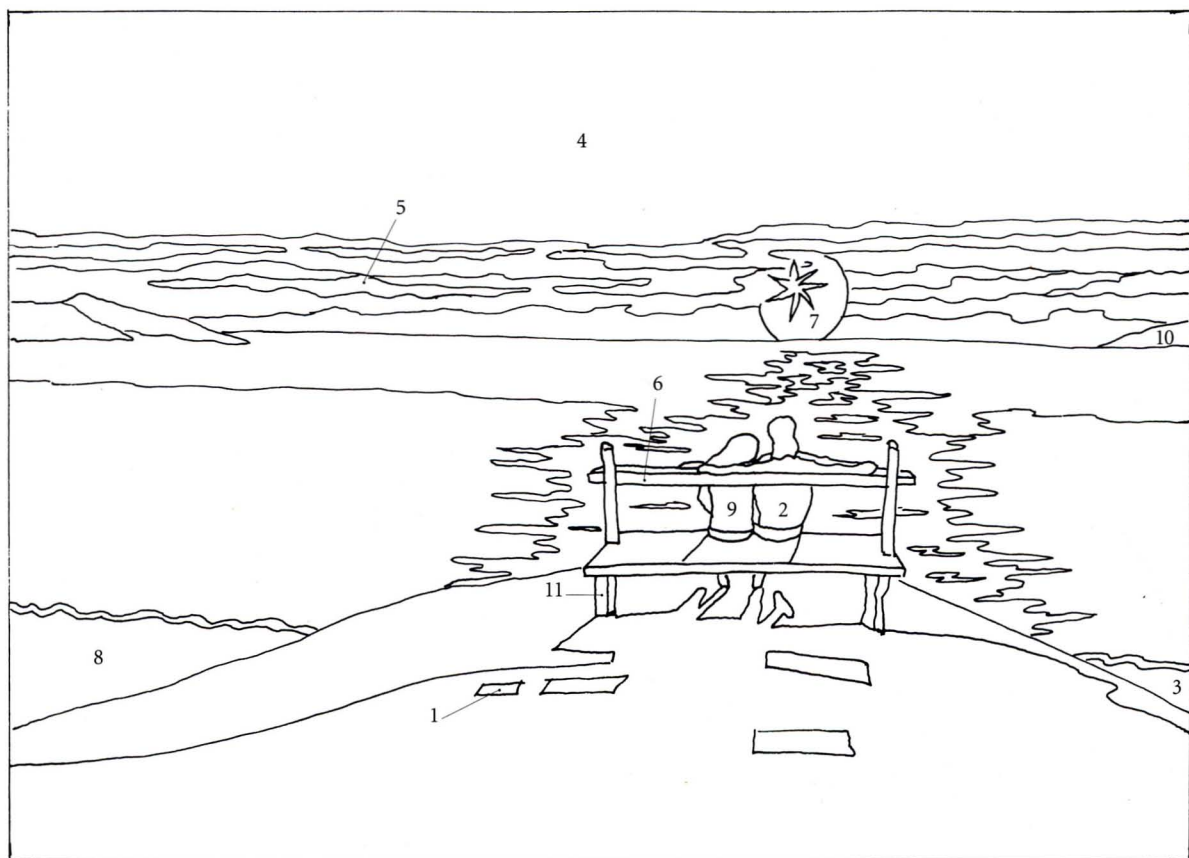
Les amoureux

Format
13 x 18 cm

PASSE-PARTOUT:
Loupe de peuplier

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Loupe d'érable
- 2 - Loupe de vavona
- 3 - Loupe de madrone
- 4 - Maronnier
- 5 - Noyer français
- 6 - Noyer américain
- 7 - Padouk
- 8 - Olivier
- 9 - Tulipier
- 10 - Ébène de macassar
- 11 - Poirier noirci





L'aviation

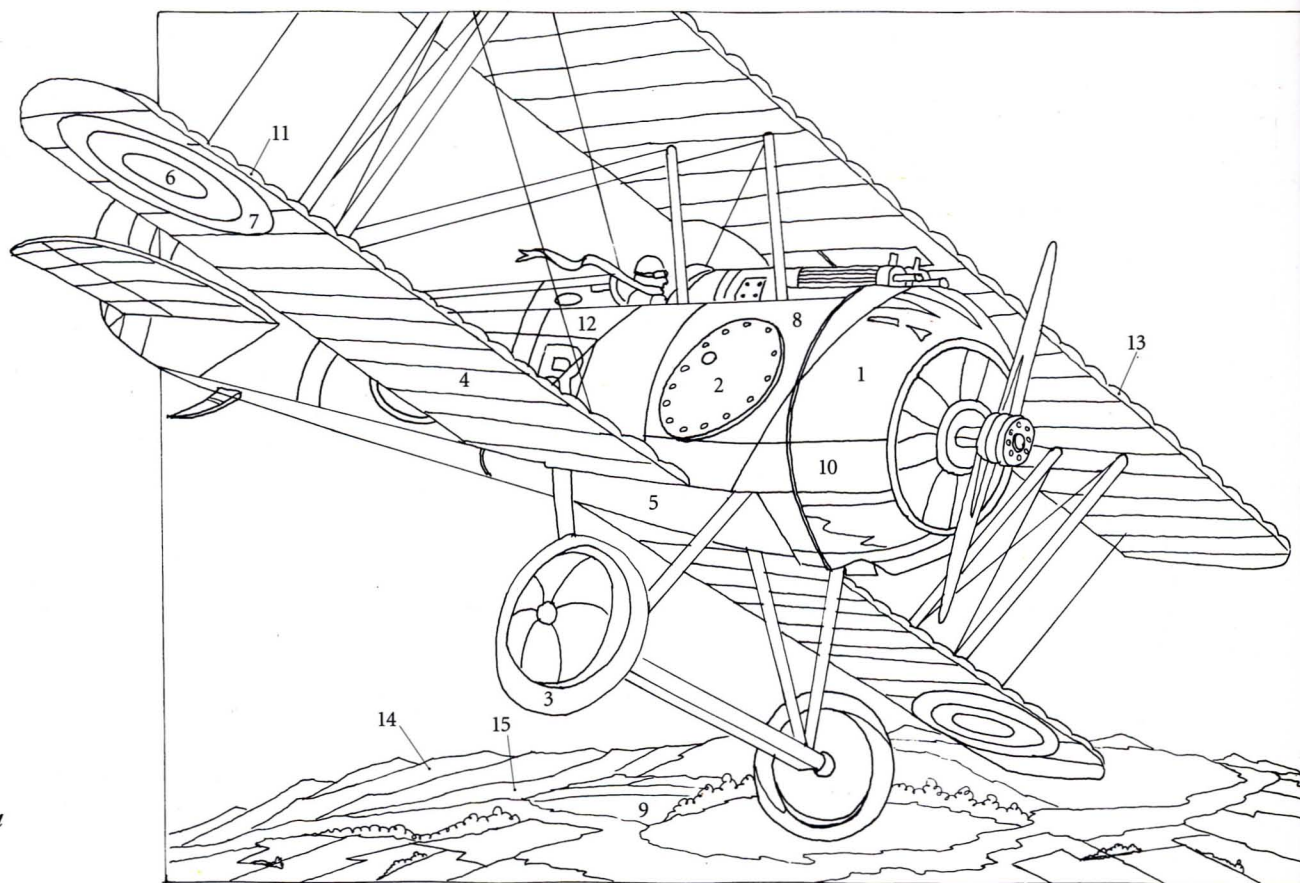
L'aéroplane biplan

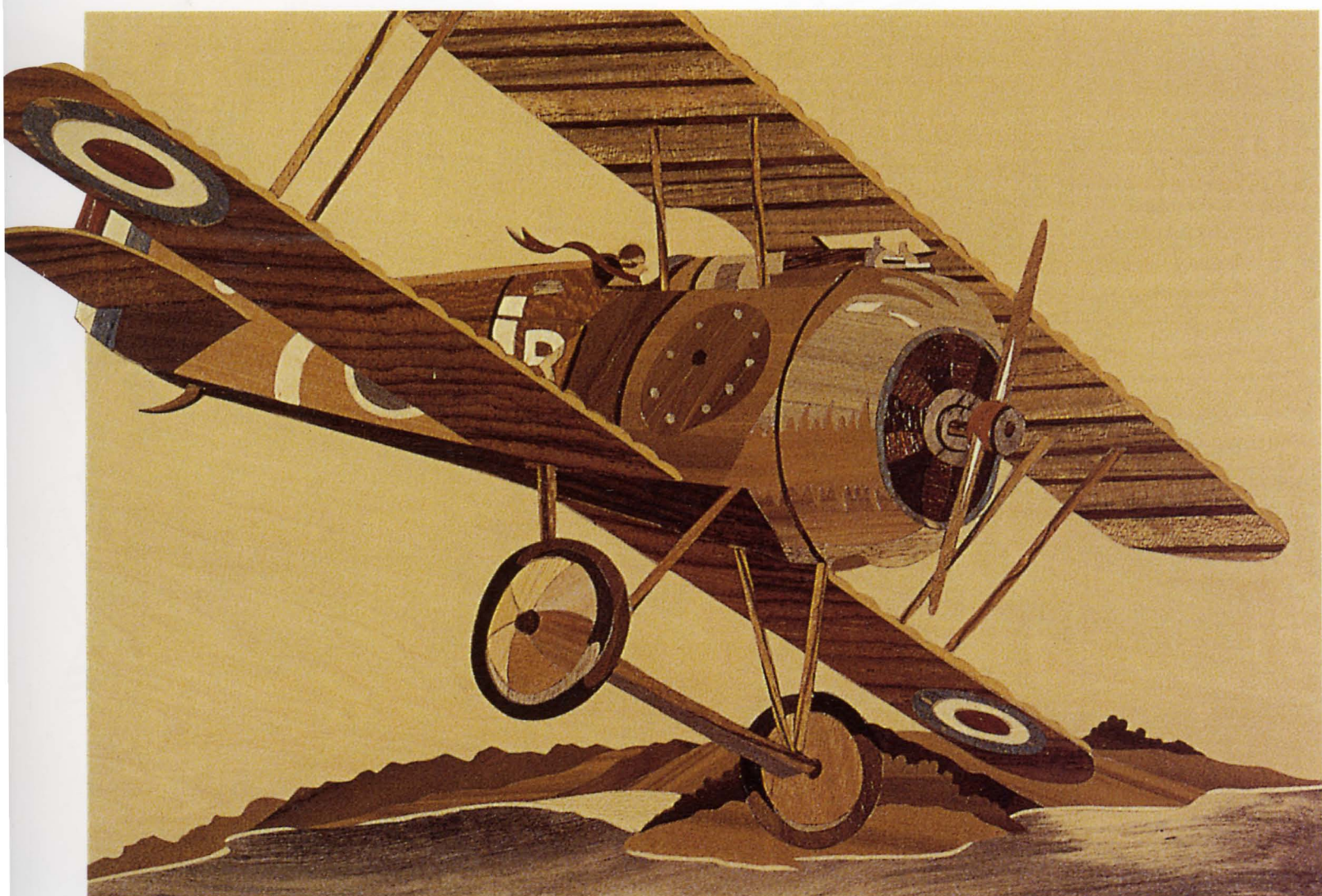
Format
26 x 32 cm

PASSE-PARTOUT: *Merisier*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Marronnier
- 2 - Tulipier
- 3 - Poirier noirci
- 4 - Palissandre
- 5 - Ronce de noyer
- 6 - Padouk
- 7 - Bleu oxydé
- 8 - Noyer
- 9 - Olivier
- 10 - Poirier
- 11 - Buis
- 12 - Platane
- 13 - Loupe de peuplier
- 14 - Loupe de vavona
- 15 - Loupe de madrona





Hommage à Saint-Exupéry, le petit Prince

Format
26 x 32 cm

PASSE-PARTOUT: *Merisier*

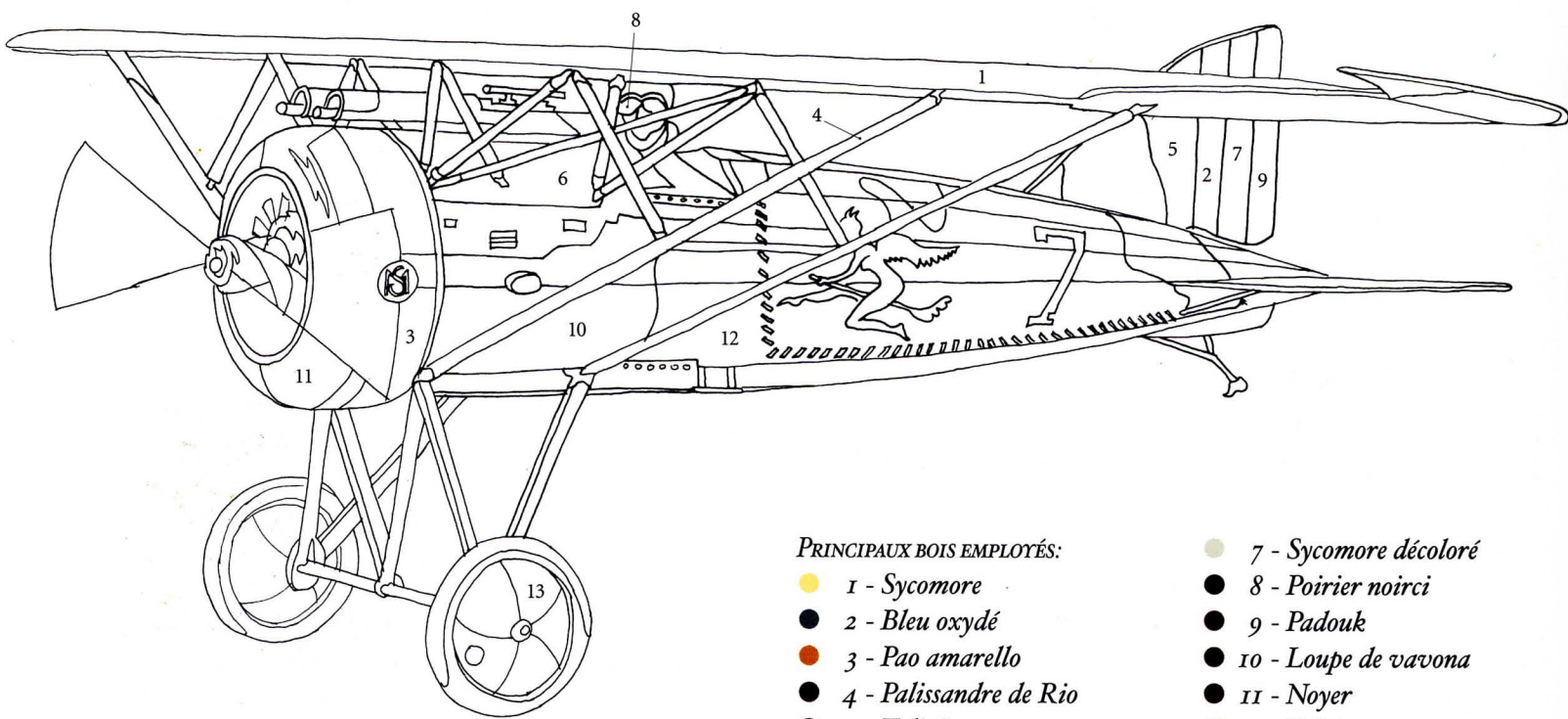
PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Frêne
- 2 - Olivier
- 3 - Acajou
- 4 - Maronnier
- 5 - Merisier
- 6 - Padouk
- 7 - Loupe de frêne
- 8 - Sycomore décoloré
- 9 - Poirier noirci
- 10 - Noyer
- 11 - Palissandre
- 12 - Loupe de noyer
- 13 - Bleu oxydé
- 14 - Pao amarello
- 15 - Loupe de madrona





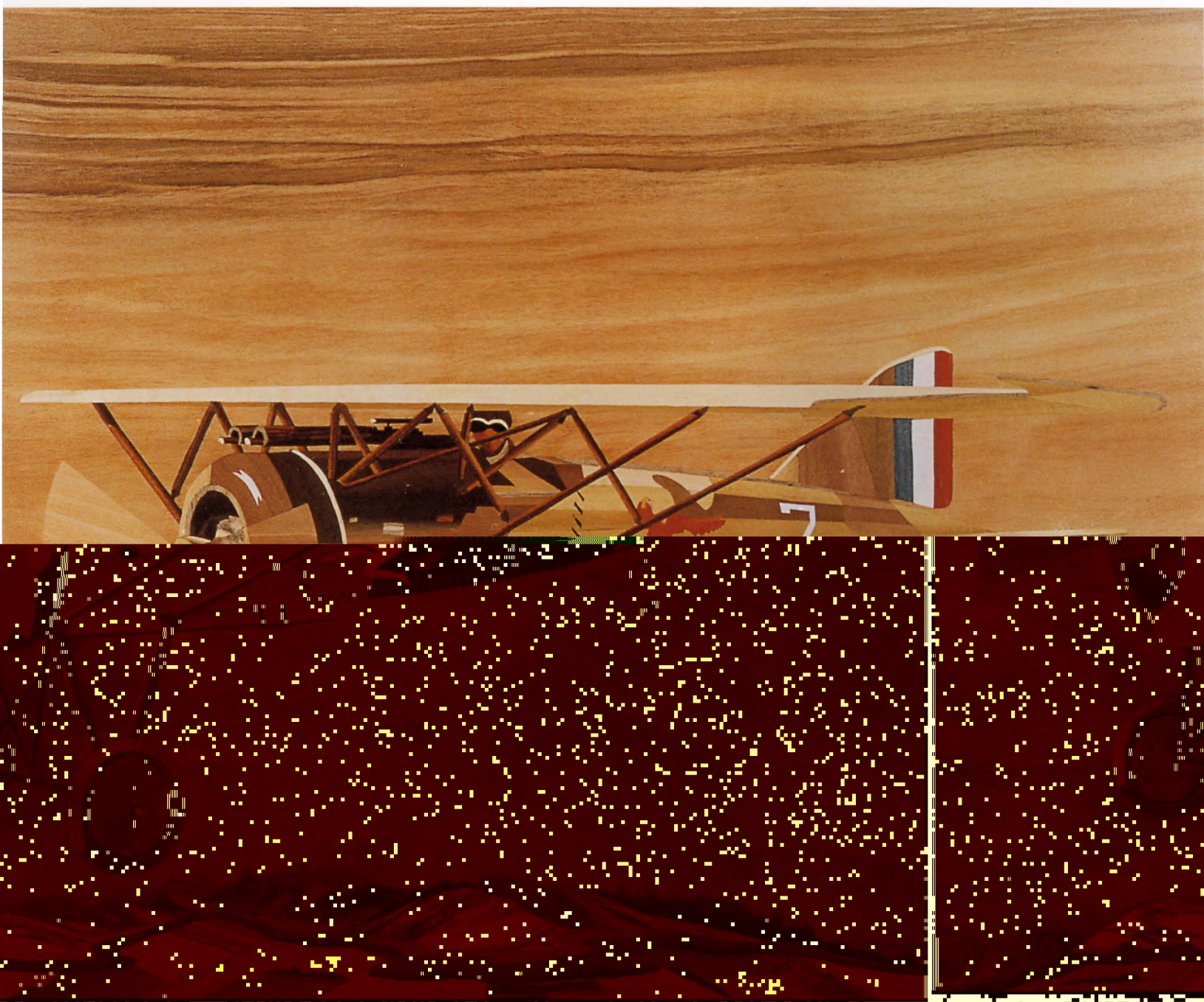
Format
50 x 40 cm



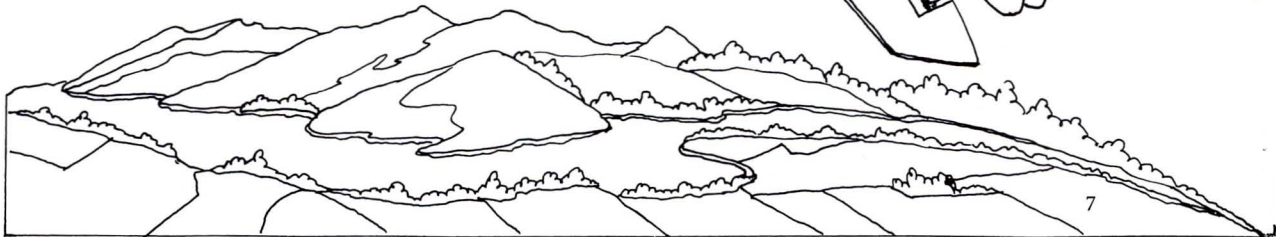
PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Sycomore
- 2 - Bleu oxydé
- 3 - Pao amarello
- 4 - Palissandre de Rio
- 5 - Tulipier
- 6 - Ronce de noyer

- 7 - Sycomore décoloré
- 8 - Poirier noirci
- 9 - Padouk
- 10 - Loupe de varvona
- 11 - Noyer
- 12 - Poirier
- 13 - Oranger



L'avion de chasse



Format
50 x 40 cm

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

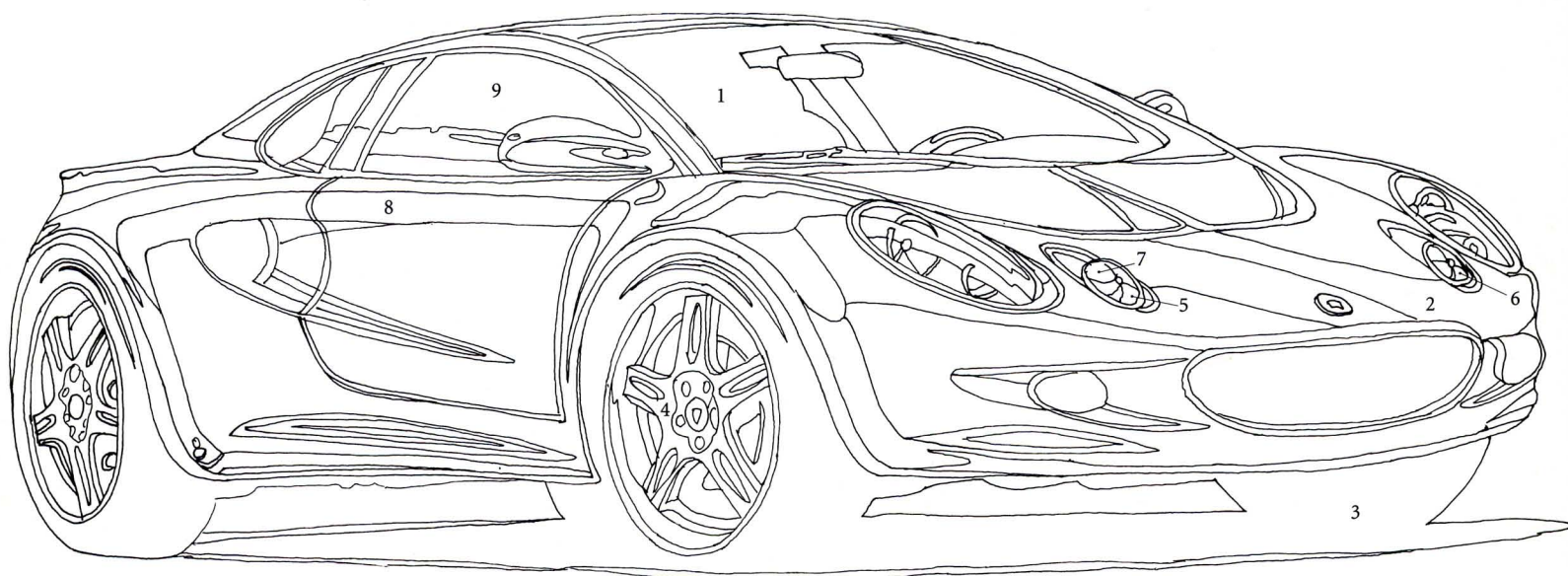
- 1 - *Sycomore*
- 2 - *Poirier noir*
- 3 - *Oranger*
- 4 - *Ronce de noyer*
- 5 - *Padouk*
- 6 - *Tulipier*
- 7 - *Palissandre*
- 8 - *Noyer*
- 9 - *Maronnier*



Les sports

Lotus

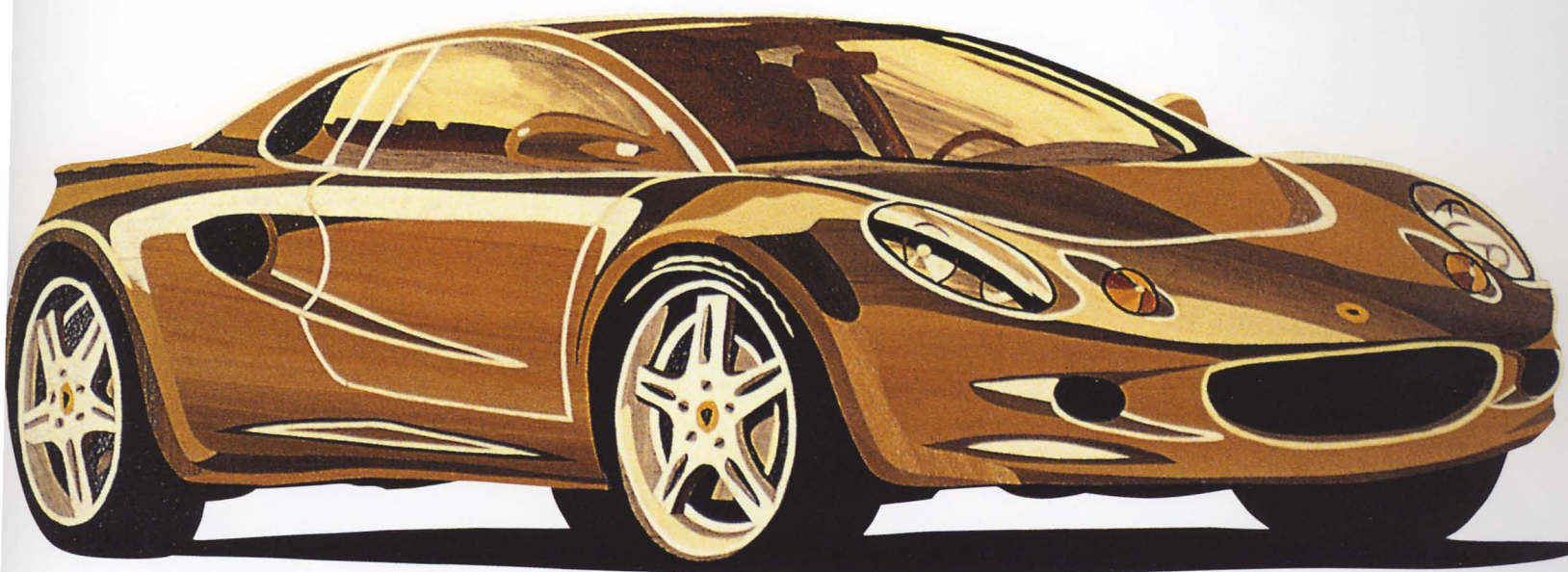
Format
50 x 36 cm



FOND: Poirier

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

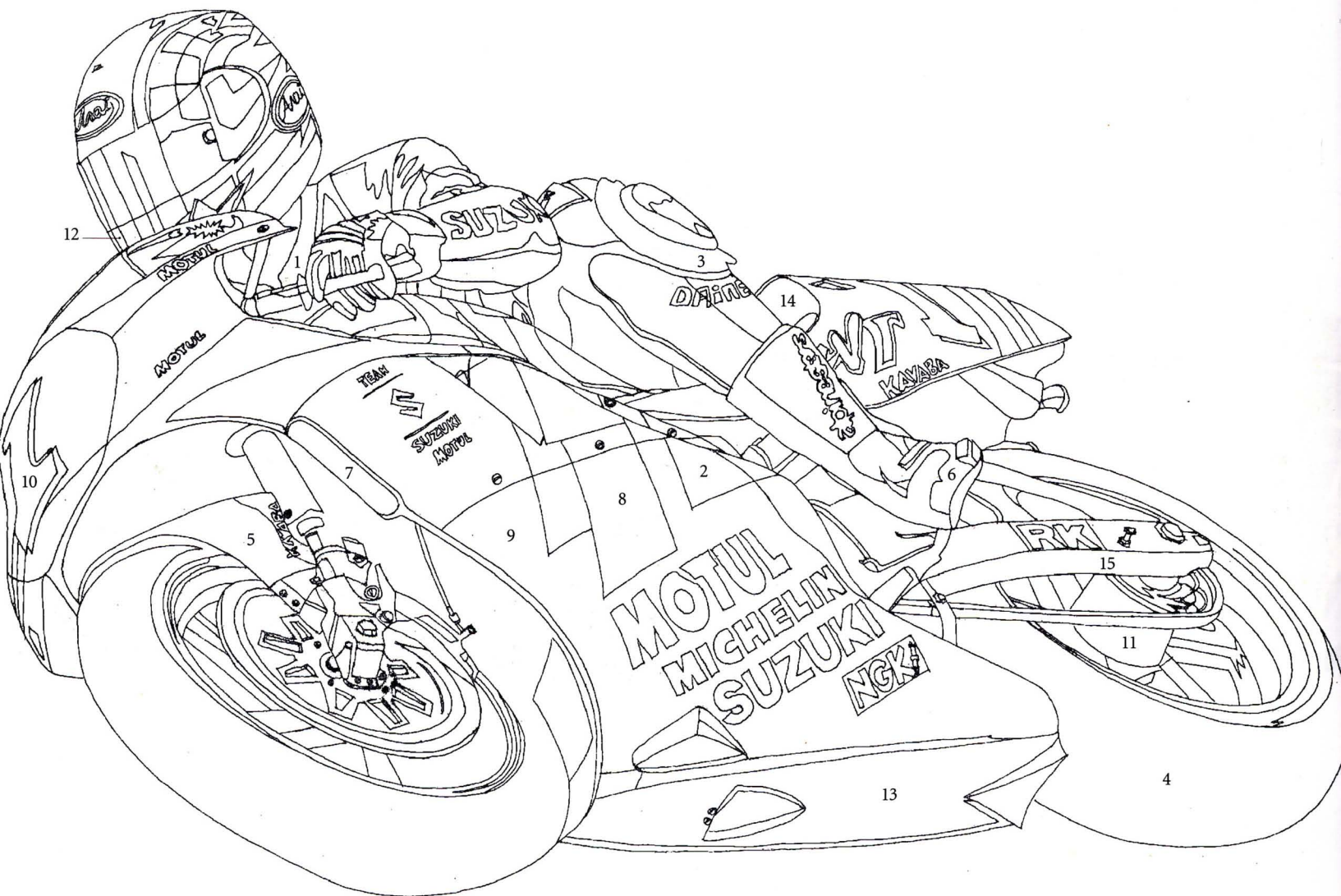
- | | | |
|----------------------|-------------------------|------------------|
| ● 1 - Ronce de noyer | ● 4 - Sycomore décoloré | ● 7 - Peroba |
| ● 2 - Tulipier | ● 5 - Padouk | ● 8 - Sycomore |
| ● 3 - Poirier noirci | ● 6 - Pao amarello | ● 9 - Marronnier |



Les sports

Grand prix sur 500 cm³

Format
46 x 62 cm



FOND: Tulipier de Virginie

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- | | | | |
|----------------------|----------------------|--------------------------|--------------------------|
| ● 1 - Padouk | ● 5 - Sycomore | ● 9 - Marronnier | ● 13 - Oranger |
| ● 2 - Bois de rose | ● 6 - Pao amarello | ● 10 - Sycomore décoloré | ● 14 - Loupe de peuplier |
| ● 3 - Poirier noirci | ● 7 - Ronce de noyer | ● 11 - Buis | ● 15 - Noyer américain |
| ● 4 - Noyer | ● 8 - Bleu oxydé | ● 12 - Amarante | |



Les sports

La lanceuse de javelot

Format

32 x 40 cm

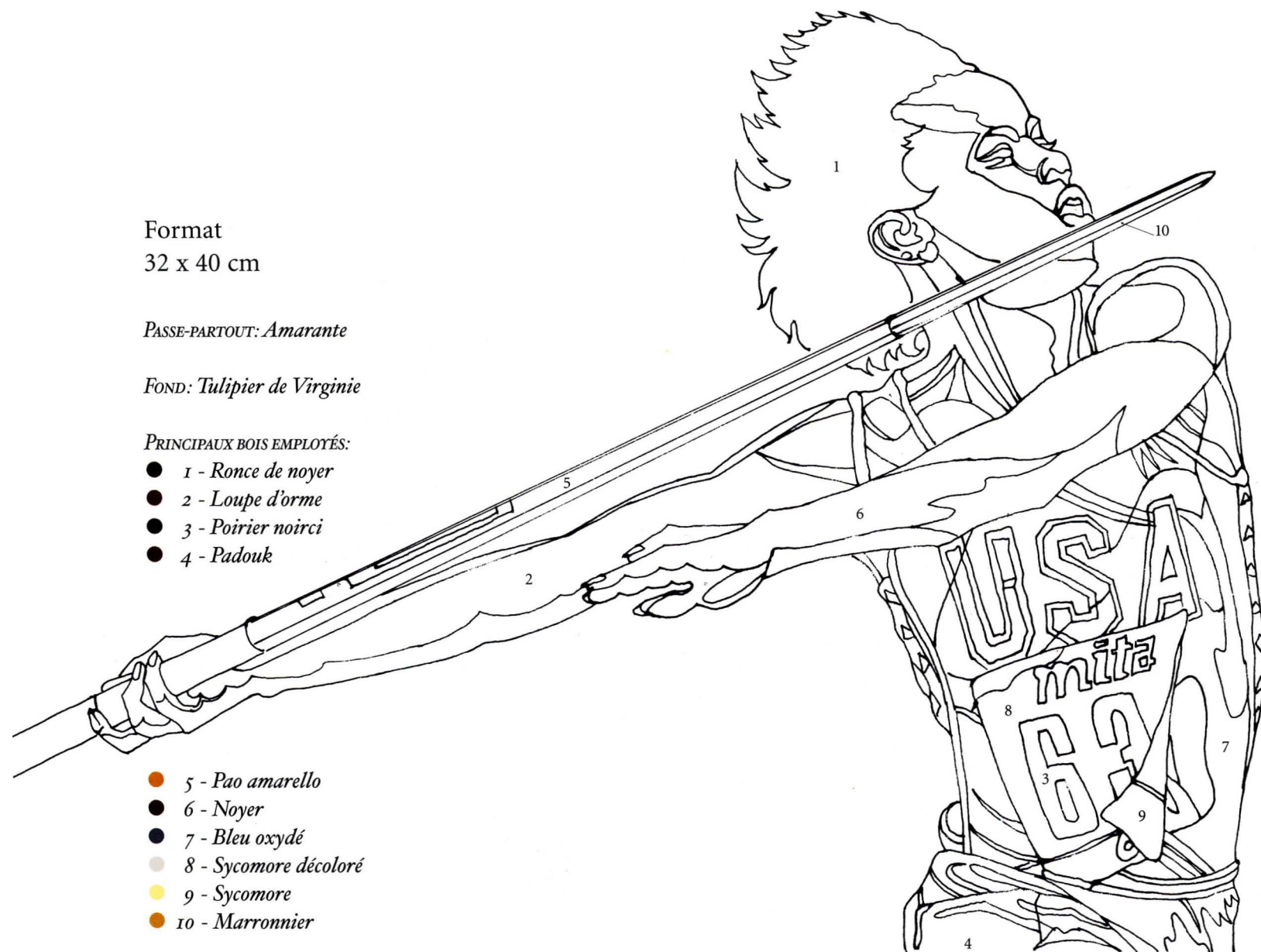
PASSE-PARTOUT: *Amarante*

FOND: *Tulipier de Virginie*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Ronce de noyer
- 2 - Loupe d'orme
- 3 - Poirier noirci
- 4 - Padouk

- 5 - Pao amarello
- 6 - Noyer
- 7 - Bleu oxydé
- 8 - Sycomore décoloré
- 9 - Sycomore
- 10 - Marronnier





Les sports

Le basketteur

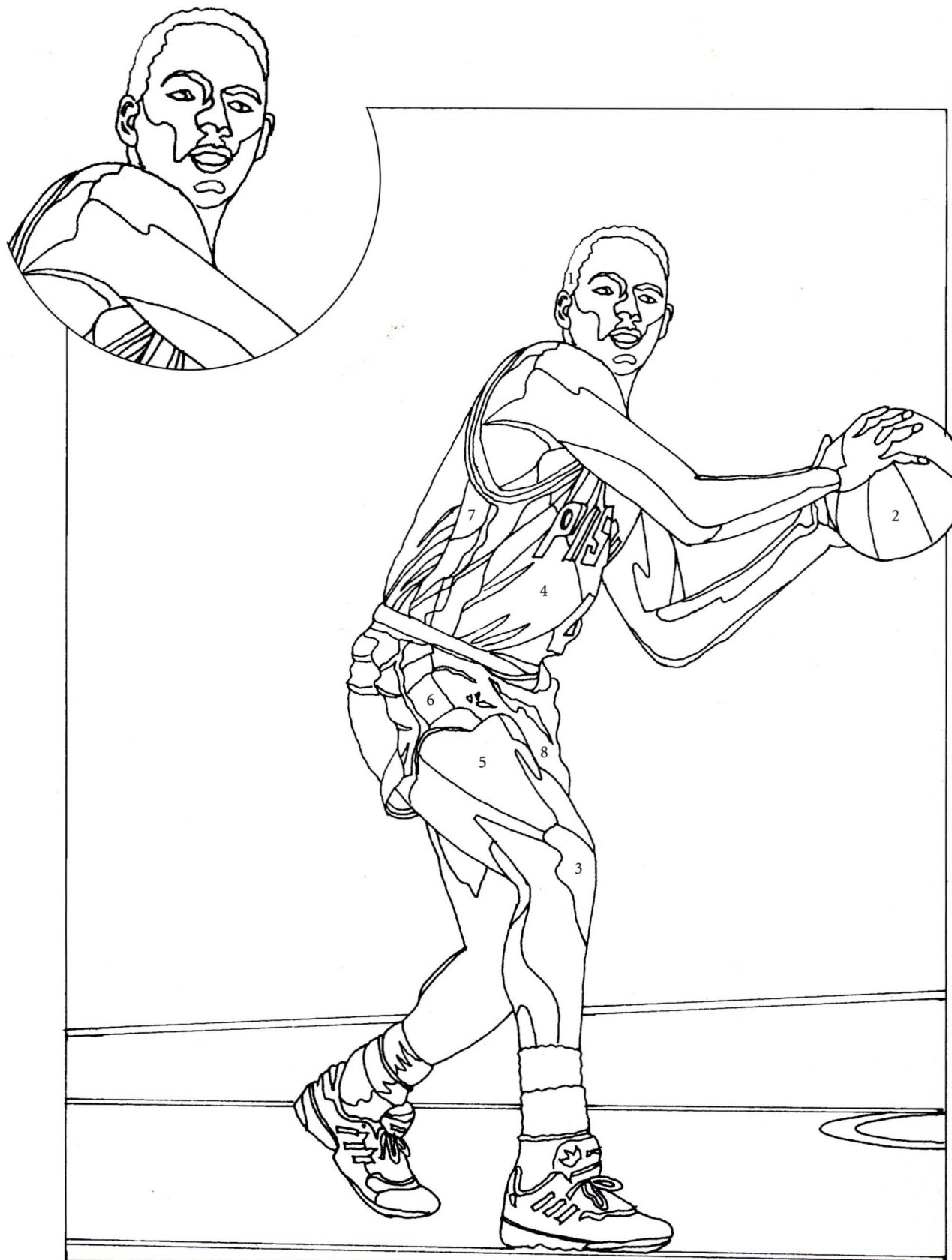
Format
32 x 40 cm

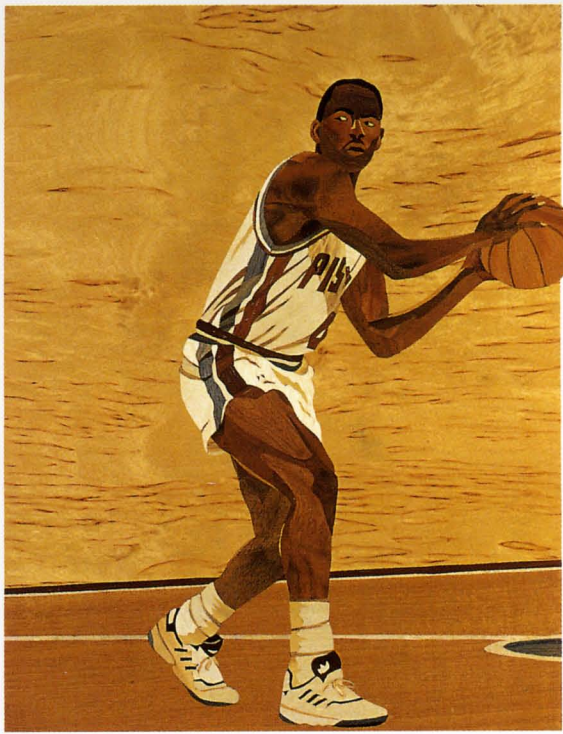
PASSE-PARTOUT: *Amarante*

FOND: *Bouleau madré*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Poirier noirci
- 2 - Loupe d'érable
- 3 - Ronce de noyer
- 4 - Sycomore
- 5 - Loupe d'orme
- 6 - Padouk
- 7 - Bleu oxydé
- 8 - Sycomore décoloré





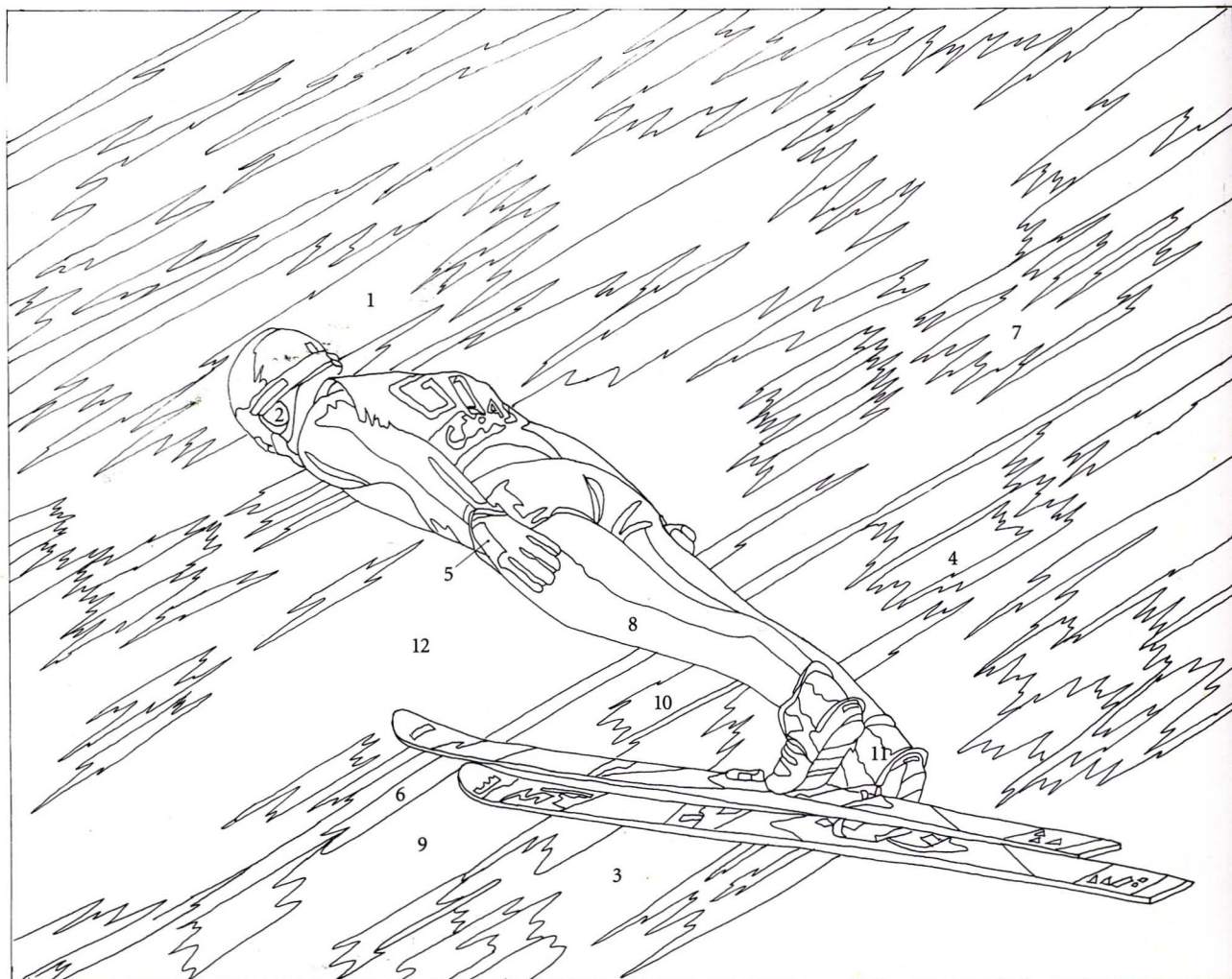
Les sports

Le saut à ski

Format
40 x 30 cm

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Tulipier
- 2 - Poirier noirci
- 3 - If
- 4 - Bois de rose
- 5 - Padouk
- 6 - Olivier
- 7 - Noyer
- 8 - Bleu oxydé
- 9 - Acajou
- 10 - Sycomore
- 11 - Citronnier
- 12 - Palissandre





Les sports

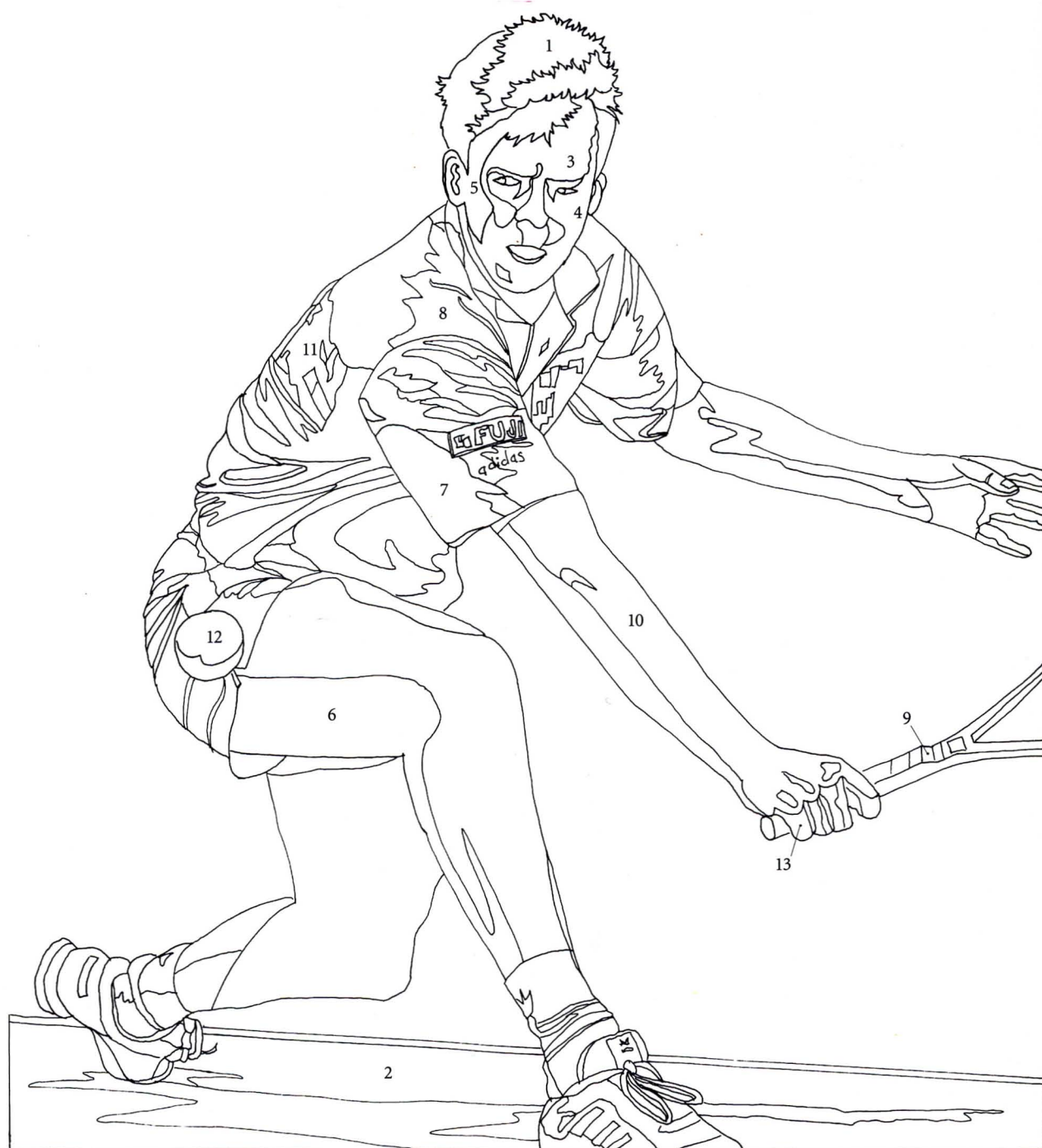
Balle de match

Format

42 x 29 cm

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Noyer
- 2 - Sapelli
- 3 - Sycomore
- 4 - Poirier
- 5 - Alizé
- 6 - Ronce de noyer
- 7 - Oranger
- 8 - Sycomore décoloré
- 9 - Padouk
- 10 - Marronnier
- 11 - Bleu oxydé
- 12 - Buis
- 13 - Poirier noirci





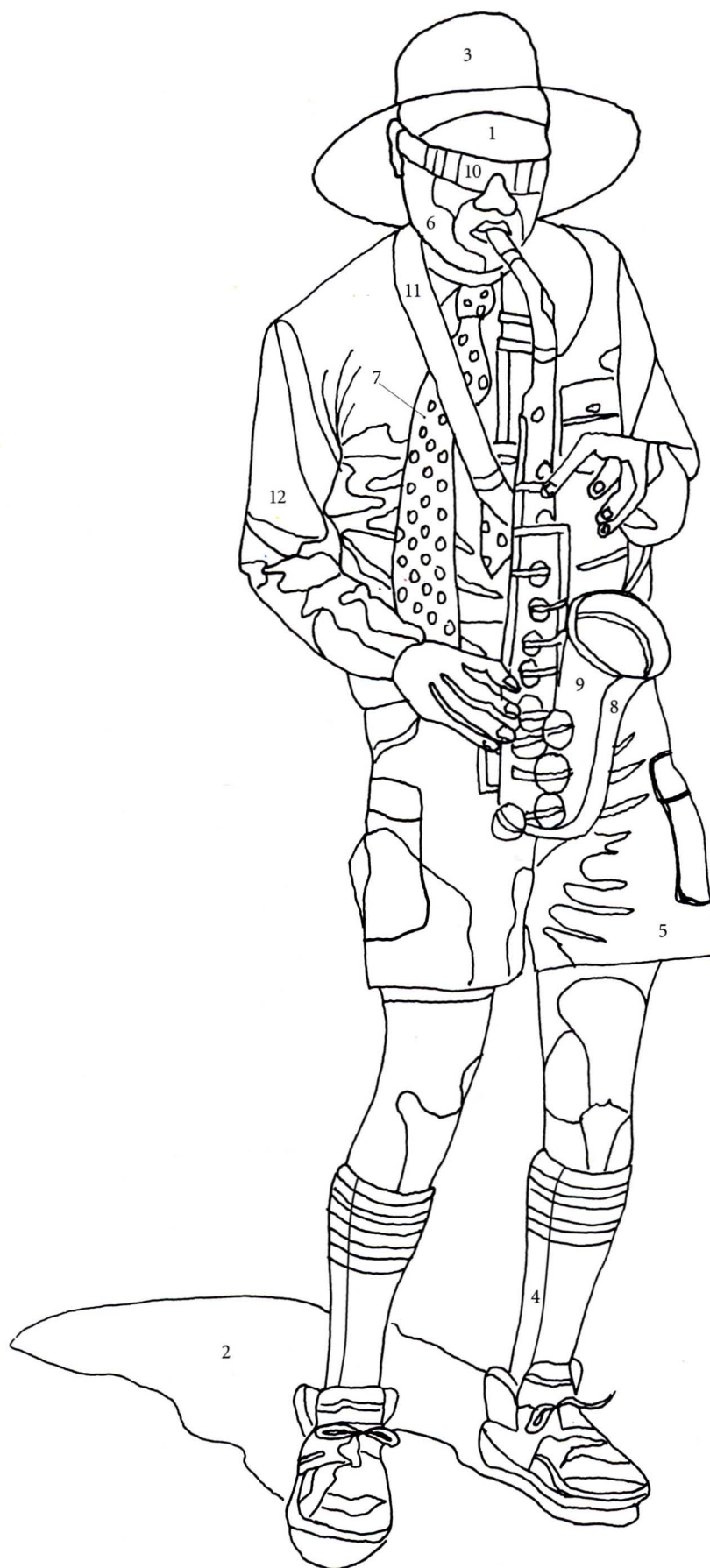
Jazz Louisiane

Format

21 x 27 cm

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

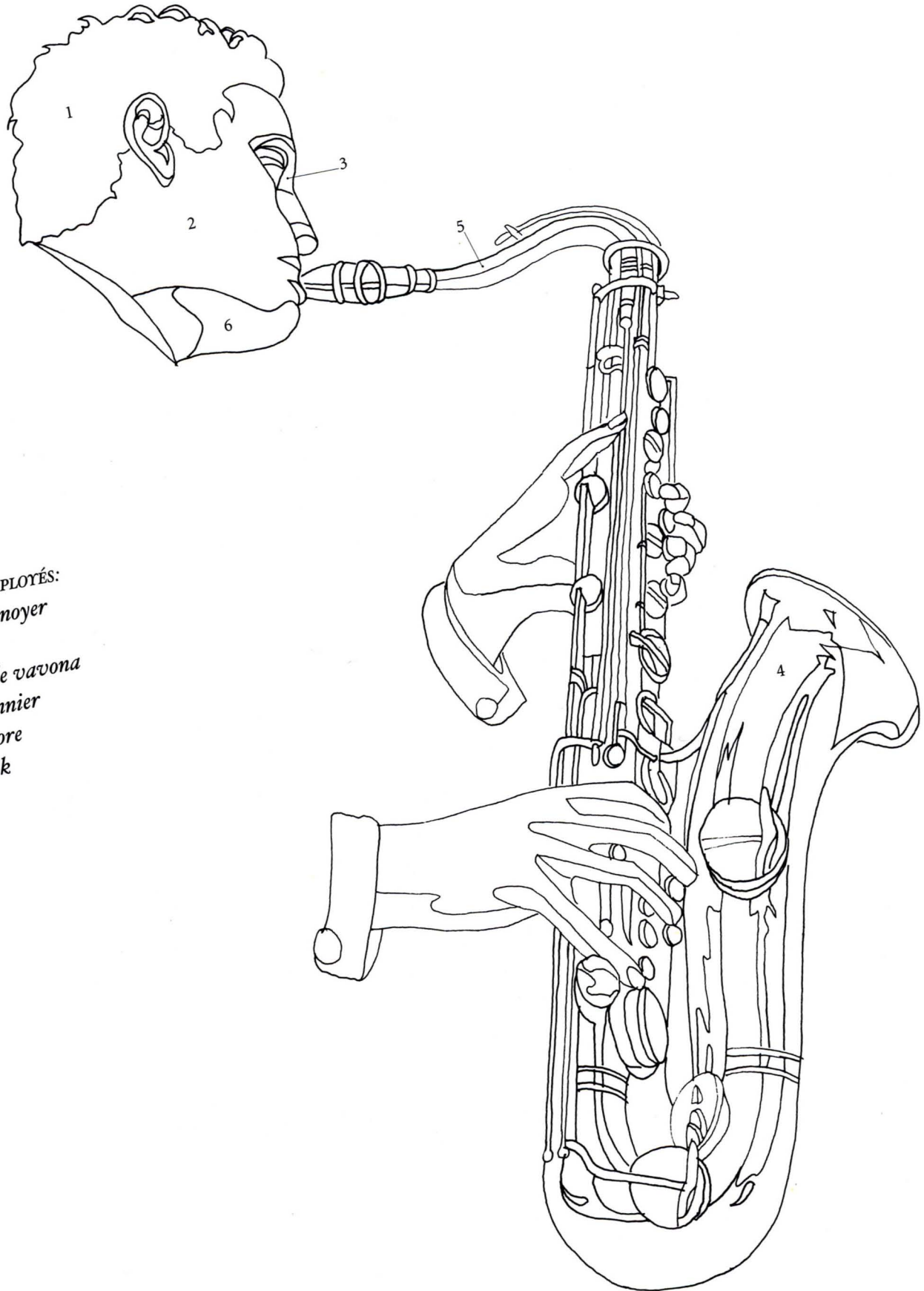
- 1 - Acajou
- 2 - Tulipier de Virginie
- 3 - Loupe de chêne
- 4 - Marronnier
- 5 - Sycomore décoloré
- 6 - Ronce de noyer
- 7 - Padouk
- 8 - Pao amarello
- 9 - Peroba
- 10 - Amarante
- 11 - Bleu oxydé
- 12 - Loupe de peuplier





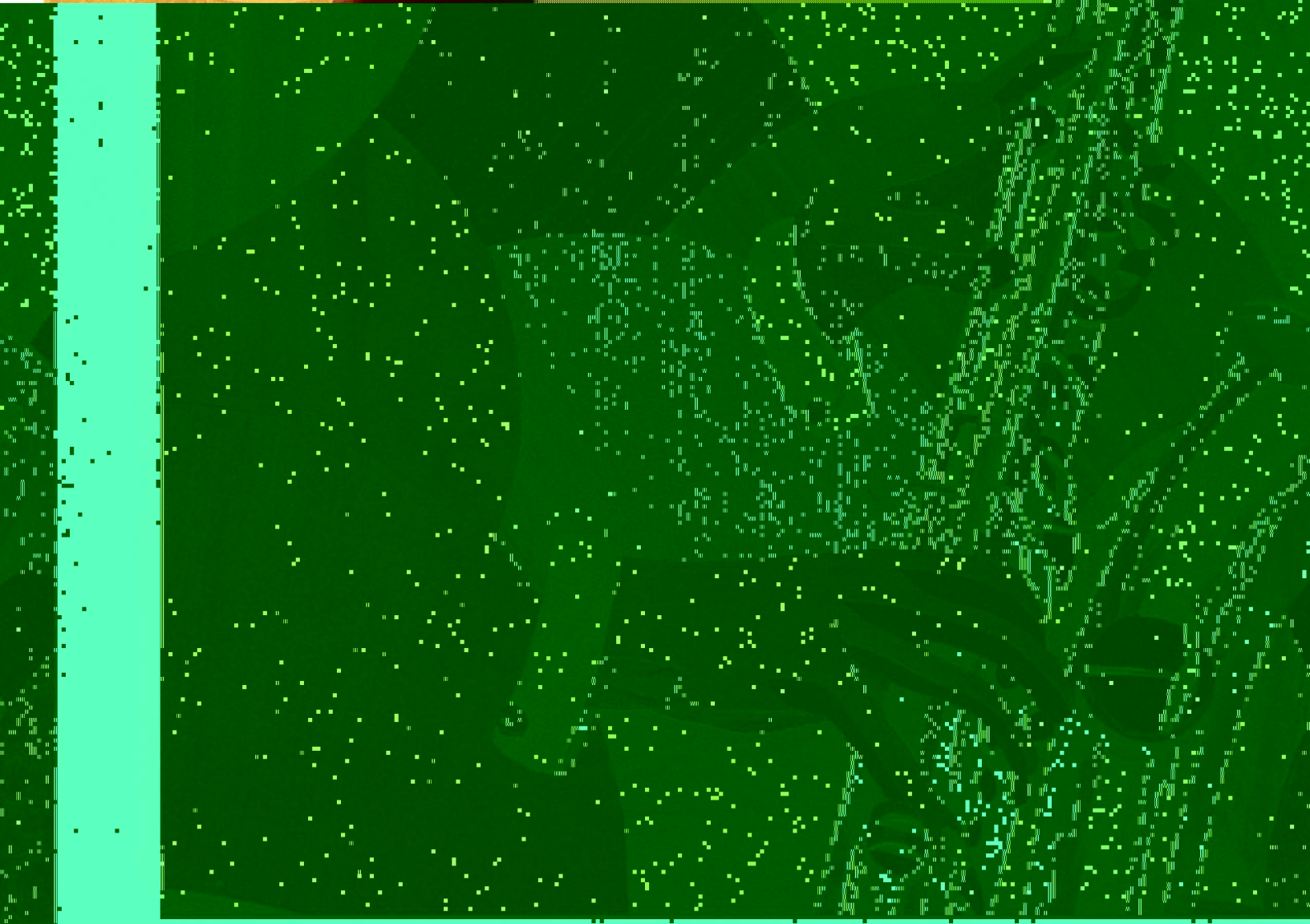
Les musiciens

Saxo



Format
40 x 48 cm

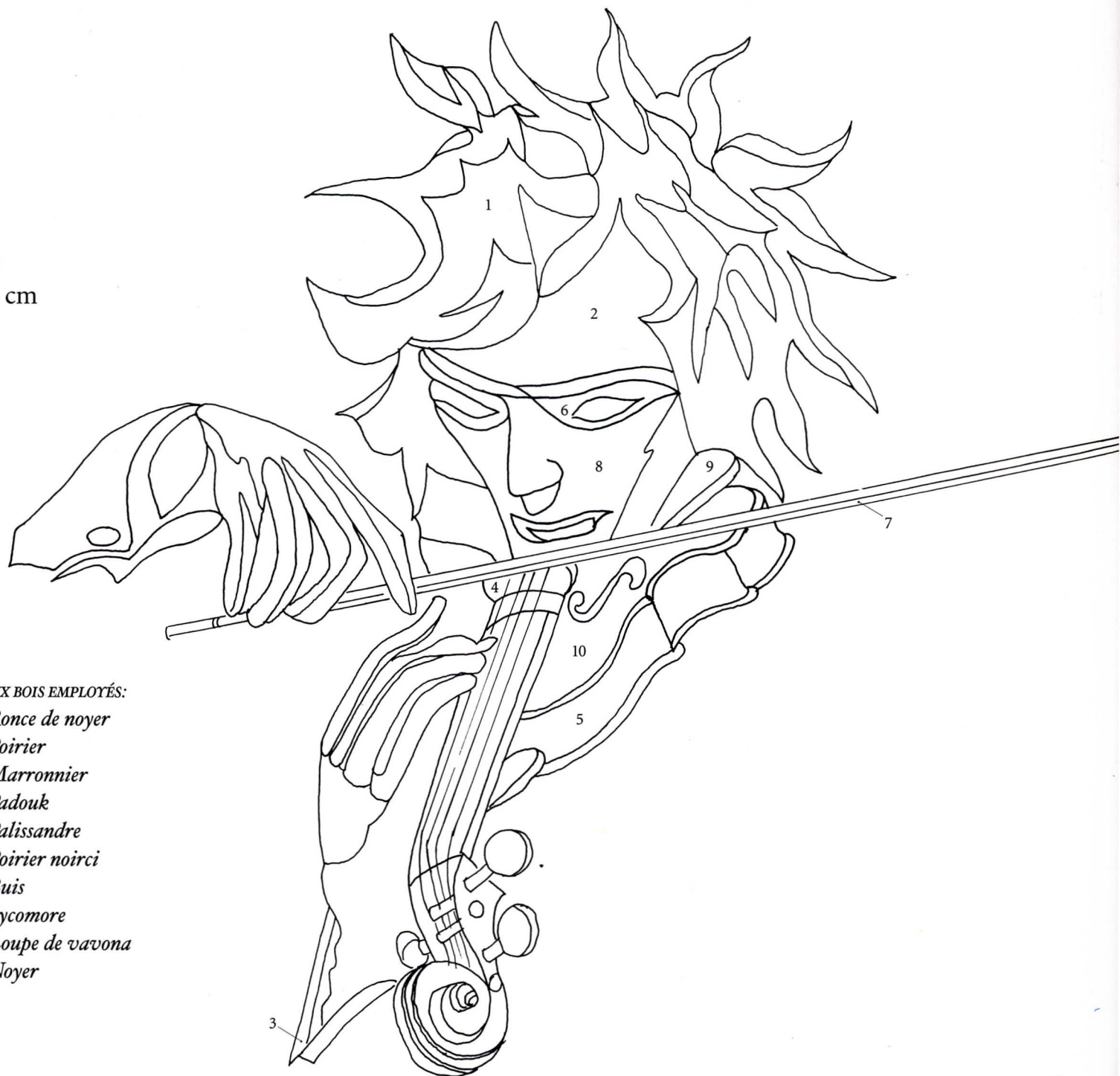
- PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:
- 1 - Ronce de noyer
 - 2 - Poirier
 - 3 - Loupe de vavona
 - 4 - Marronnier
 - 5 - Sycomore
 - 6 - Padouk



Les musiciens

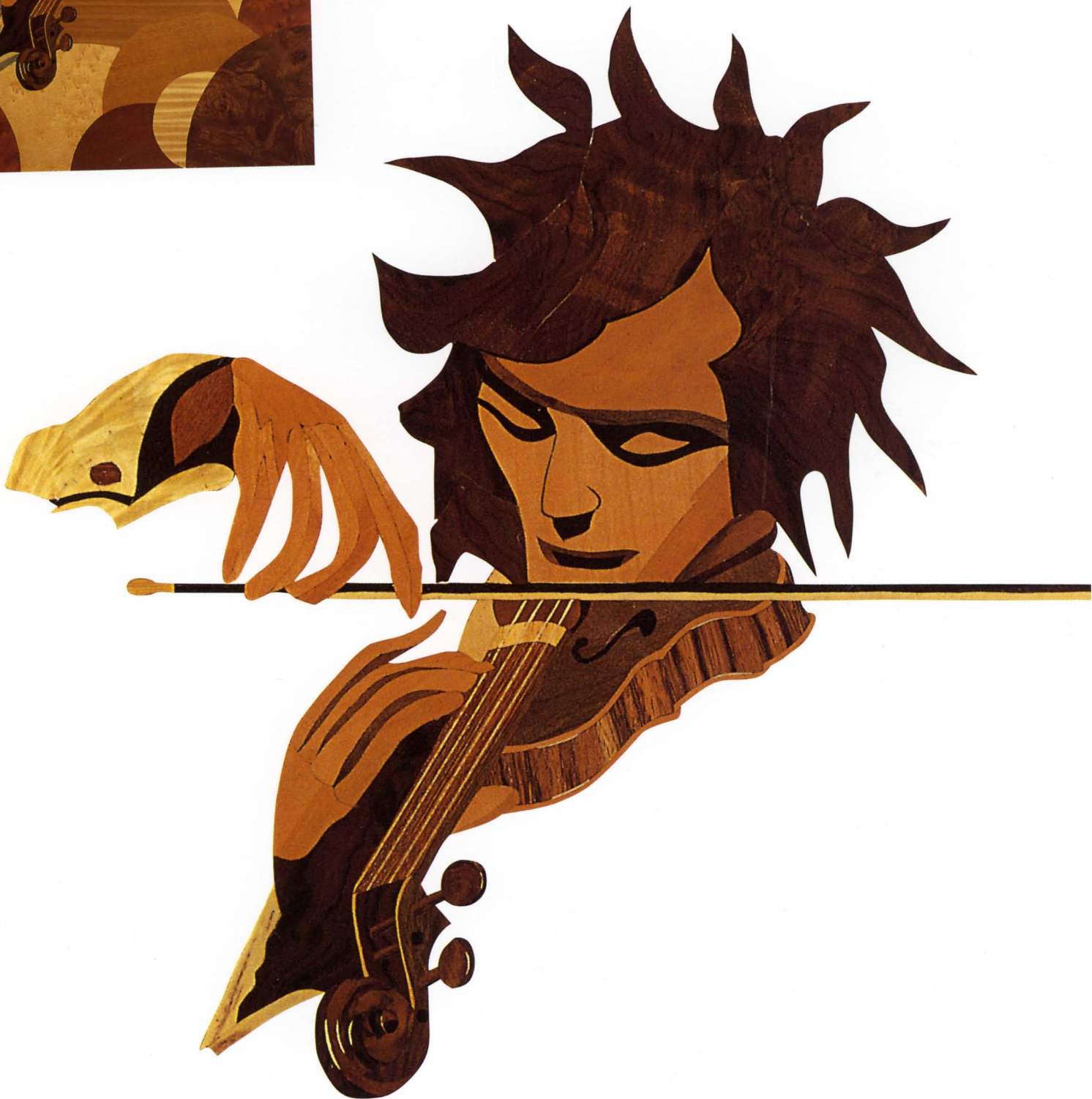
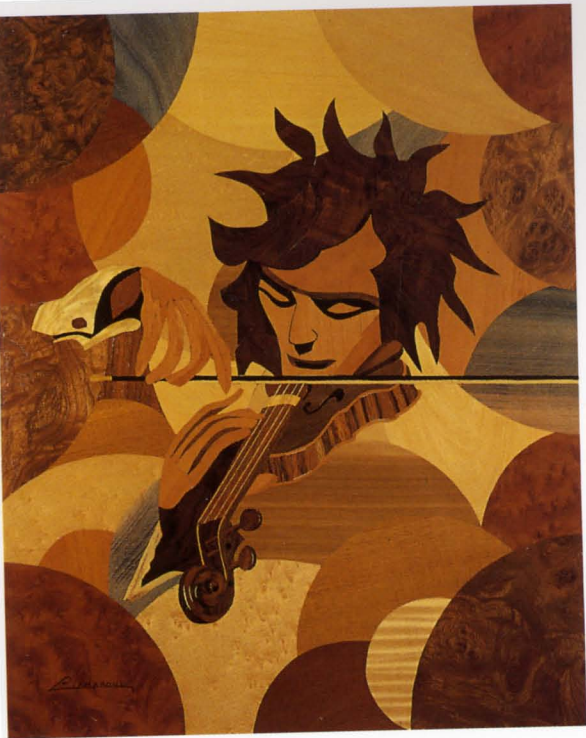
Le violoniste endiablé

Format
35 x 44 cm



PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Ronce de noyer
- 2 - Poirier
- 3 - Marronnier
- 4 - Padouk
- 5 - Palissandre
- 6 - Poirier noirci
- 7 - Buis
- 8 - Sycomore
- 9 - Loupe de vavona
- 10 - Noyer



Les portraits

Natacha

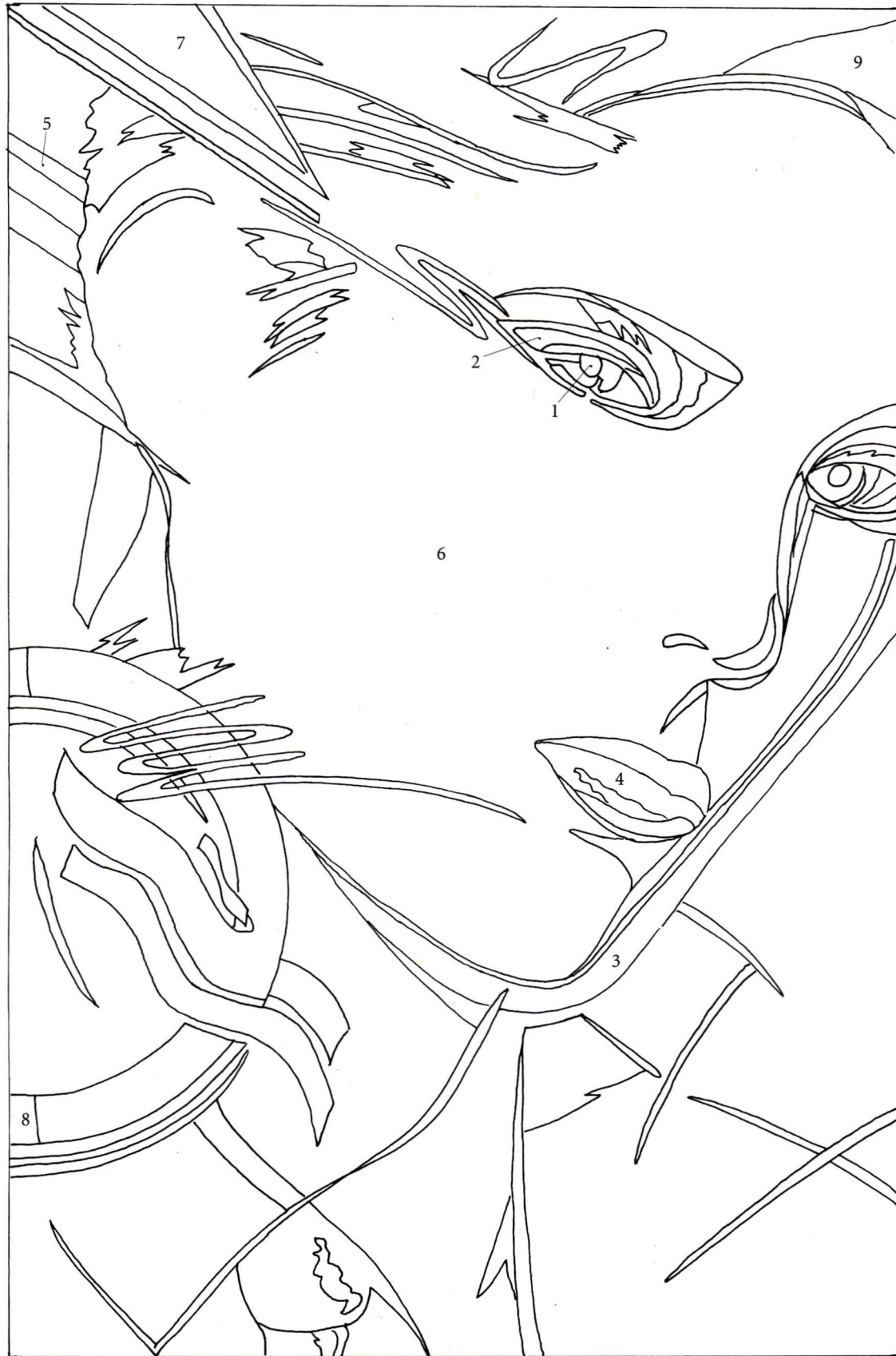
Format
24 x 36 cm

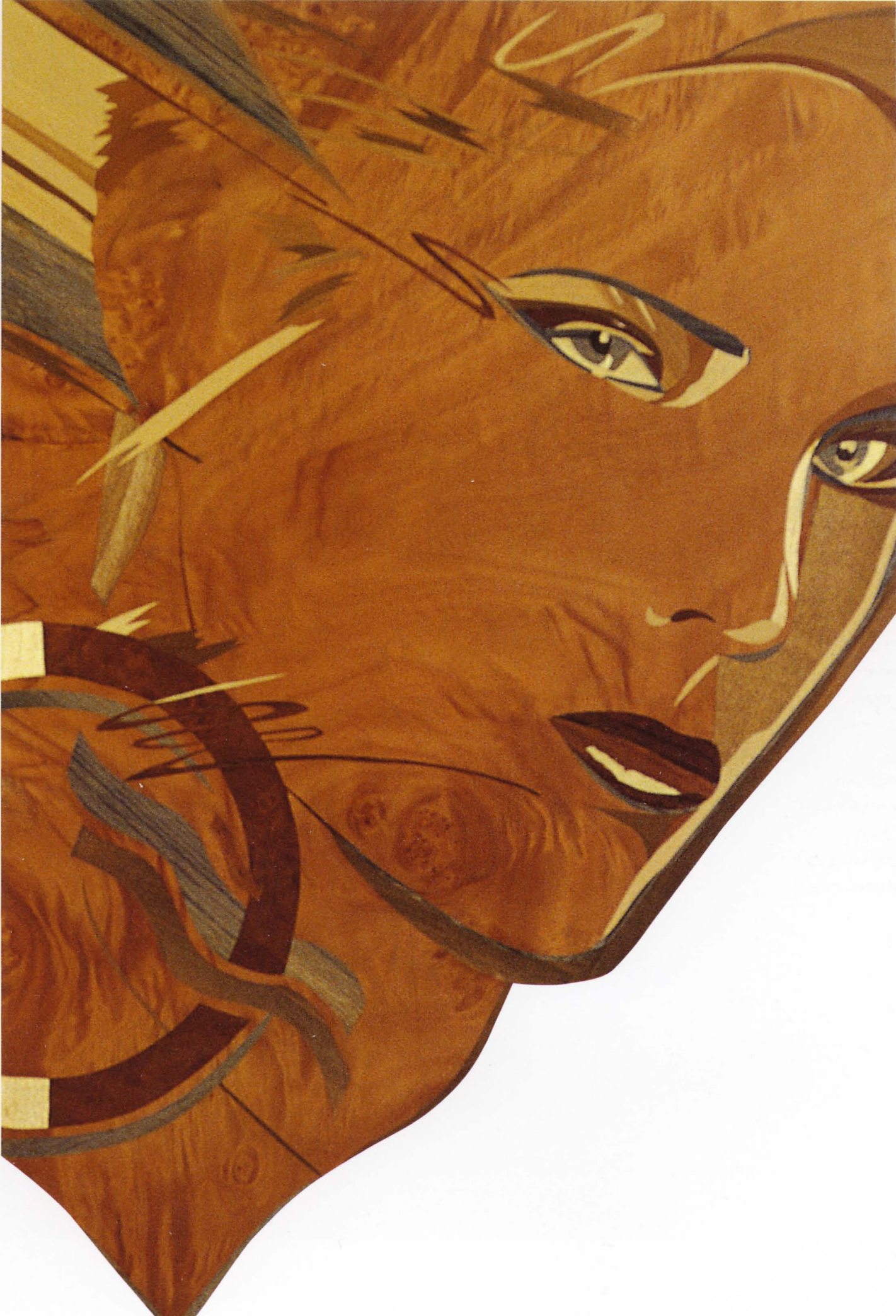
PASSE-PARTOUT:
Bouleau madré

FOND: *Loupe d'érable*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Poirier noirci
- 2 - Amarante
- 3 - Tulipier
- 4 - Padouk
- 5 - Pao amarello
- 6 - Loupe de madrona
- 7 - Bleu oxydé
- 8 - Sycomore décoloré
- 9 - Noyer





Les portraits

Messaline

Format
24 x 36 cm

PASSE-PARTOUT:
Bouleau madré

FOND: *Loupe d'érable*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Padouk
- 2 - Amarante
- 3 - Bois de rose
- 4 - Tulipier
- 5 - Sycomore
- 6 - Bleu oxydé
- 7 - Platane
- 8 - Loupe de madrona
- 9 - Loupe de vavona





© ADARONE

Les portraits

Esmeralda

Format

24 x 36 cm

PASSE-PARTOUT:

Bouleau madré

FOND: *Loupe d'érable*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Tulipier de Virginie
- 2 - Bleu oxydé
- 3 - Padouk
- 4 - Marronnier
- 5 - Oranger
- 6 - Sycomore
- 7 - Hêtre
- 8 - Amarante
- 9 - Loupe de vavona
- 10 - Poirier noirci
- 11 - Noyer
- 12 - If





Les portraits

Victoria

Format
24 x 30 cm

PASSE-PARTOUT:
Érable moucheté

FOND: *Loupe d'érable*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Loupe de vavona
- 2 - Bleu oxydé
- 3 - Pao amarello
- 4 - Olivier
- 5 - Poirier noirci
- 6 - Amarante
- 7 - Bouleau madré
- 8 - Noyer
- 9 - Sycomore
- 10 - Sycomore décoloré
- 11 - Padouk
- 12 - Étain

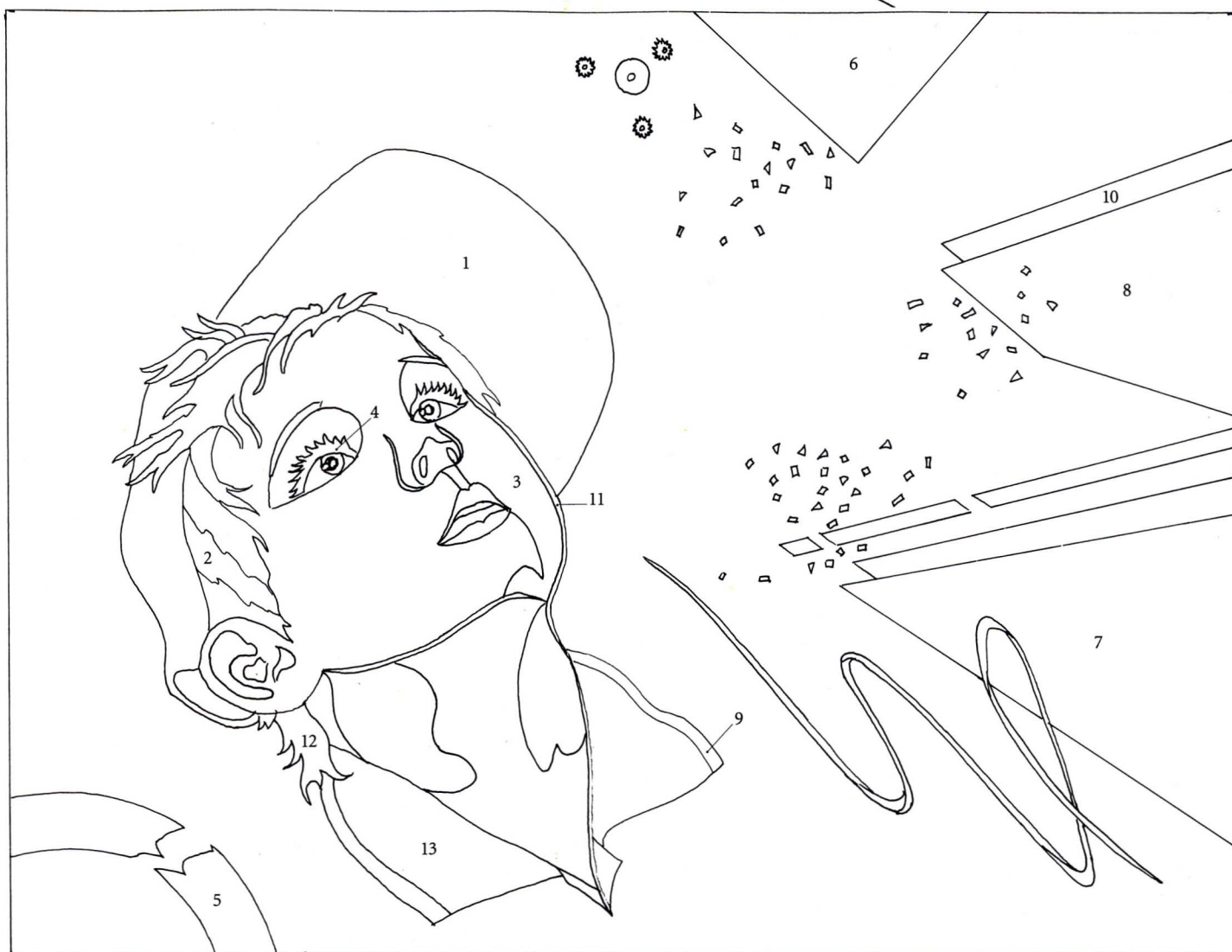
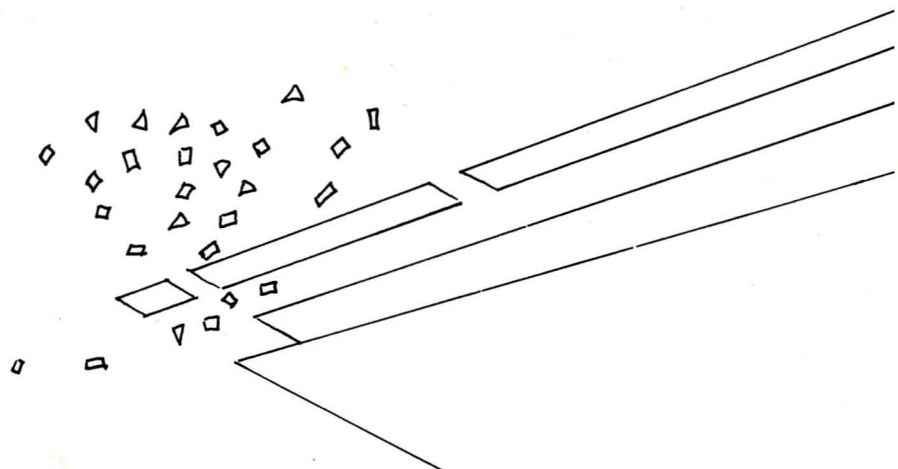




Les portraits

Valentin

Format
24 x 30 cm



PASSE-PARTOUT:
Érable moucheté

FOND: *Loupe d'érable*

Incrustation laiton pour
les étoiles et le rond

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Padouk
- 2 - Noyer
- 3 - Tulipier
- 4 - Poirier noirci
- 5 - Loupe de madrona
- 6 - Loupe d'orme

- 7 - Bouleau madré
- 8 - Citronnier de Ceylan
- 9 - Pao amarelo
- 10 - Amarante
- 11 - Bleu oxydé
- 12 - Ronce de noyer
- 13 - Marronnier



La calligraphie

*Celui qui plante l'arbre de la compassion
récolte le fruit de la paix*

Format

26 x 37 cm

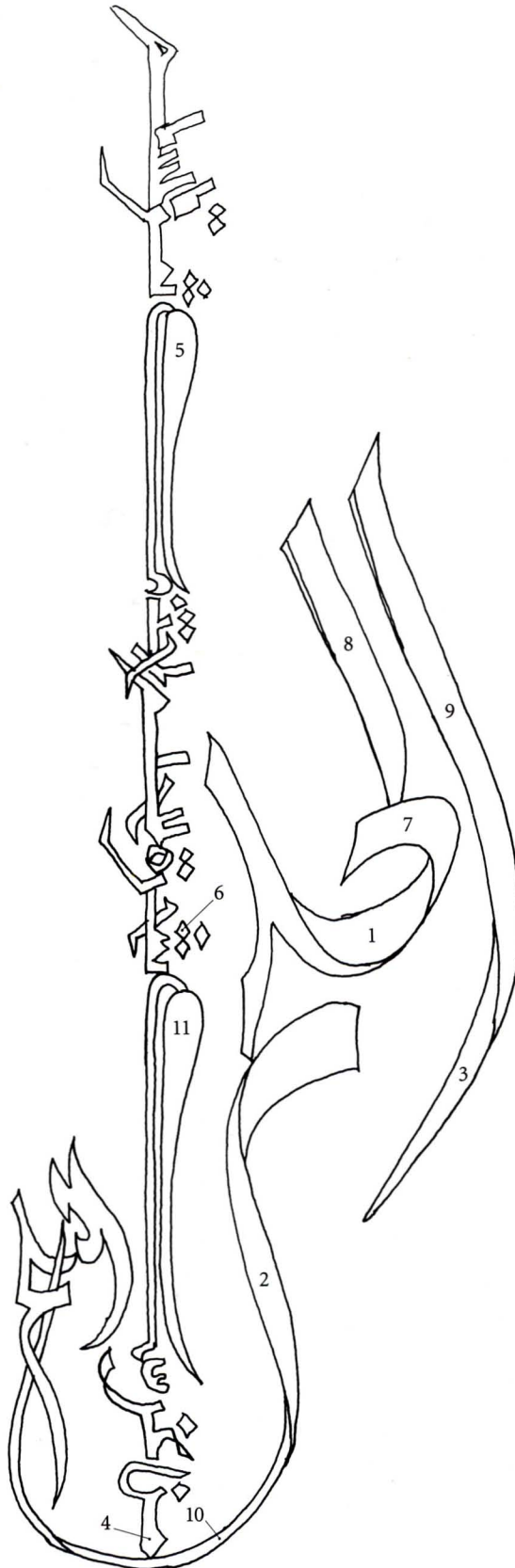
PASSE-PARTOUT:

Érable moucheté

FOND: *Tulipier de Virginie*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Noyer
- 2 - Pao amarello
- 3 - Padouk
- 4 - Bleu oxydé
- 5 - Loupe de peuplier
- 6 - Poirier noirci
- 7 - If
- 8 - Olivier
- 9 - Poirier
- 10 - Sycomore
- 11 - Loupe de madrona





La calligraphie

Celui qui plante la graine du bien en récolte le fruit

Format
26 x 37 cm

PASSE-PARTOUT:
Érable moucheté

FOND: *Tulipier de Virginie*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Noyer
- 2 - Loupe de peuplier
- 3 - Bleu oxydé
- 4 - Pao amarello
- 5 - Padouk
- 6 - Sycomore
- 7 - Loupe de vavona
- 8 - If





La calligraphie

De la bonne rencontre naît la fraternité

Format

26 x 37 cm

PASSE-PARTOUT:

Érable moucheté

FOND: *Tulipier de Virginie*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Loupe de madrona
- 2 - If
- 3 - Ronce de noyer
- 4 - Sycomore
- 5 - Padouk
- 6 - Pao amarello
- 7 - Bleu oxydé
- 8 - Noyer

